

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.D

23 Ekim 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

**Eşber Yağmurdereli,
düşüncelerini açıklamak
yerine ülkesine
"bu gözlerle"
bakabilseydi,
Türkiye onunla da
gurur duyardı...**

ZAGOR-T_MELIH41

NO
177





Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

ÜŞÜTTÜM- BUZ KESTİM

Uzatmalılık müdavimi olan Bülent Ersoy 2x1 metreklük hacmiyle, dal gibi, Avrupa görmüş, dil bilen, meslek sahibi, eli yüzü düzgün uzatmalı nişanlı bulmuştu. Gönül Yazar kırkbeşinci evliliğinde ailesinin sözünden çıkamadığı için boşanıyordu da, Emel Sayın yerde gökte aradığı kocasını bulamadığı için boşanamıyordu. Bülent Ersoy, Gönül Yazar, Emel Sayın'ın sıklet farkıyla sahne alan yanyana güreşçiler misali annemin çeyizi üstüne söylev vermeleri gibi memleket meselelerine ara verdim. Çünkü çok üşüdüm.

Kırklareli'ndeyiz. Hava Sibiry'a'dan gönderilmiş "El soğuk" akımı ile kuşatılmış. Dişlerimizin zangırdamasından kaptığımız bir boşluk anında soruyoruz. Kaloriferler bozuk mu? Yoo, kaloriferler besiyeye alınmış koyunlar kadar bakımlı maşallah. Ama ne yazık ki, ısınmaya bir küçük müdahale var. Valilik Makamı kaloriferlerin 1 Kasım'da yakılmasını münasip bulmuş bulunmaktalar. Makam emrine karşı durmak geçekundu taifasından başka kimselere nasip olmayan bir imtiyazdır. O da geçekonduda ısınmak, sel baskını, içeri giren suları dışarı atmak, çamur üstünde akrobasi yapmak gibi sayarak bir cilt HBR'in yetmeyeceği imtiyazlara karşılık görmezden gelinmiş bir durum olduğundan hakkında konuşmak haddimiz değil.

Lüksü severim. Ama yine de arasıra halka karışmak ilham verdiğinden DDY ile seyahat etmek gibi bir "life still"im bulunmaktadır. Mevsim sonbahar, ay Ekim olunca yoğun bir üşüme nöbeti ile sarsılmaktayız. Tren personeli adeta Kırklareli Valisi. Ne yazık ki kondöktörleri ısınmamız için

kaloriferi yakmaya ikna etmek için kavşaklarda ciklet satan çocuklardan bir kor yapmak gerekiyor. Kondöktör arka cebinde taşıdığı ve bir Oklohome şerifinin silah çekmesi kadar hızlı çektiği talimatnameyi durmaksızın okuyarak, kaloriferleri Ekim ayında yakmanın manasızlığı ve önemsizliği üzerine bizi ikna etmekte. Ekim ayında trende ısınmak sadece ekim devrimini çağrıştırmakla kalmıyor, beyaz giysilerin siyahlaşmasından, Atatürk mavisi gökyüzünün Mandela karasına dönmesine kadar bir dizi sakıncayı beraberinde getiriyor.

Hatta biz yolcular talimatnameden öylesine etkileniyoruz ki, nerdeyse tren kaloriferlerinin 1 kasım değil, yirmibir kasımdaya yakılması üzerine imza kampanyaları açacağız. Zatürre, zatülcemp, verem ve faranjit gibi kökü dışarda akımlarına muadil yorgan iğnesi ebatlarındaki enjeksiyon serüvenlerini de vatanımıza ve DDY'ye feda ettik. Yüce devletimiz havanın soğuk olduğu günlerde ısınıp, genleşmemizden hoşlanmıyorsa ona bütün kan dolaşımımız helal olsun.

Isınmak üzerine yazdığımı duyan ve her zaman yazılarımı kışkandığını bildiğim arkadaşım Şaziye Karıklı "Bunda Fadime Şahin'i keşfetmiş gazeteci havası atacak ne var? Biz geçen yıl Eylül ayında Rusya'ya gittik de, beş yıldızlı otelde parmağımızın ucuna kadar donduk, yine de polit büro talimatnamesi gereği kaloriferleri yaktırmadık. Bırak kalorifer yaktırmayı, "onbeş ekimden önce ısınmak yasak" diye battaniye bile vermediler" diye çivisini koydu.

Şaziye'den etkilenirim, dürüst davranmaya karar verdim. Sevgili devletimiz bir kere tespit etmiş bulunmakta. Sadece Kasım-Haziran arası üşür, Haziran- Kasım arası ısınırız. Meksika'yı dize getirmiş El Nino bile değiştiremez bunu. DDY trenlerinde erken basan yazlarda kalorifer sıcaklığından boğulduğumuz zamanları da yazmak isterim.

Nasıl olsa yanar kaloriferler. Dert etmeye değmez. Latife bizimki. Ama buz kesilmişliğimize bir deva yok. Eşber Yağmurdereli tutuklandı. Bizim Ayhan'la İbrahim fink atıyorlar. Mizah koğuşlara yazılamıyor...



narkotikatür

KARİKATÜR YARIŞMASINDA SERGİLENMEYE DEĞER BULUNAN ESERLER...

Bu yıl ikincisi düzenlenen Mert Ata Yaltrık Mizah Ödülleri Narkotikatür Karikatür Yarışması'nın sonuçlarını geçen hafta açıklamıştık...

Buna göre 200 milyon lira tutarındaki birincilik ödülü yarışmaya İzmir'den katılan Murat Hürel Çobanoğlu'na, 125 milyon liralık ikincilik ödülü Çorum'dan Altan Özeskici'nin eserine ve 75 milyon liralık üçüncülük ödülü ise Trabzon'dan katılan Hakan Sümer'in karikatürüne verilirken özendirme amaçlı HBR Maymun Dergisi Özel Ödülleri ise Hüseyin Orduhan (Antalya), Yavuz Özhan Öner (Burdur) ve Trabzonlu Hülya Özyaşı'nın eserleri kazanmıştı...

Bu hafta da, yarışmada derece alamamış, fakat jüri tarafından sergilenmeye ve yarışma kitapçığında yayınlanmaya değer bulunan eser sahiplerini alfabetik sırayla yayınlıyoruz... Bülent Balam, Ozan Can Bozkurt, Ali Bulca, Yüksel Can, Hüseyin Çakmak, Murat Hürel Çobanoğlu, Hakan Demirci, Emin Derici, Mümin Durmaz, Oğuz Gürel, Cemalettin Güzelöğlu, Mehmet Kahraman, Mehmet Kehri, Hüseyin Orduhan, Altan Özeskici, Mehmet Yiğit Özgür, Hülya Özyaşı, Engin Selçuk, Ömer Faruk Servi, Faruk Soyarat, Bülent Sümer, Hakan Sümer, Hüseyin Şenol, Ali Şur, Abdullah Üçyıldız...

Yarışma sergisi, ödül töreni sırasında açılacak, hazırlanan kitapçıklar ise içinde eserleri yer alan karikatürcülere ücretsiz olarak postalanacaktır...



MURAT HÜREL ÇOBANOĞLU KİMDİR?

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü 3. sınıf öğrencisi olan Murat Hürel Çobanoğlu, 1995 yılında Antalya'da doğdu. Bugüne kadar sadece üç yarışma deneyimi yaşayan genç çizer, geçtiğimiz yıl yapılan Mert Ata Yaltrık Trafikomic Karikatür Yarışması'nda da ikincilik ödülünü almıştı...

Madeni 100.000 liralara yolda...



H.B.R. Maymun

İstanbul Valiliği, trafik sıkışıklığını azaltmak için otomobillerin tek kişiyle yola çıkmasını yasaklamaya hazırlanıyor...



Öğretmenler haftasonları otoyol gişelerinde çalışıyor...



Reha Muhtar'ın, kendisini görüntülemek isteyen bir kameraman ve muhabire saldırdığı iddia edildi...



Billmadamları organ naklinde kullanmak için kafasız bedenler üretecek...



Adalet Bakanı Oltan Sungurlu "Mahkemeler tanık çağırmak için pul parasına muhtaç" dedi...



MAYMUN

Vqur
Dvrak



● **Şimdi size tipki geçen hafta yaptığım gibi madde madde bilinmeyen zürafalı bilgilerini sunacağım.** (İlafi uzatılmışıma bakıp zamanı geçirmeye çalıştığımı zannetmeyin, gerekirse naapardı haftaya yazayım)

● **Dünyada bilinen bilinmeyen kırmızı e, zürafalın "andisit" adı orğandır.** Bu orğan insanların apandisine benzer. Ancak zürafatalara evrimle birlikte bu orğan yok olmuş. (İşlevsizlikten) ve bu insanıngönlü bunu yeme zevkinden mahrum olmuşuzdur. (Ben bikere yedim küçükken ordan biliyordum)

● **Zürafatalar kendileri arasında konuşarak anlaşılır.** (Ancak çok yukarıda olduğu için bu alayı biz insanlar bunu duyamayız ve çok saygıyız)

Haftaya enin bilgiden daha çok sıkıcam. Hoşç.



DÜŞÜNCE SUGLUSU Bİ ADAMI
NAKLEN ELE VERDİM PEDER.

DİLERSEN KONUYA TEKE
TEK TE TAKILALIM FATİHA.



KISA Bİ REKLAM ARASINDA

DÜŞÜNCE
NASIL SUG
OLURKI?

SİZ ONU Bİ RAZ PAHA OYALAYIN YERİNİ
TESPİT ETMEK ÜZEREYİZ..TAMAM..



O KIZDAN TIRSIUR

- Mini mini bir kuş donmuştu, ten-
cereme konmuştu" şeklinde buzluk-
tan donmuş tavuğu çıkarıp düdüklüde
pişirme olayına giriyosa...

- Sevgilisinin önünde soyunuyo-
muş gibi aynada, tek çıçıtla fora olan
sütyeninin duello eder gibi çıkarıp sa-
vurma pratiğine bayaa bi zaman ayırı-
yosa...

- Mini etek giydiğinde dizinin altına
"Swatch" saat takıp bacaklarına bakan
elemanlarla "saat kaç" şeklinde kafa
yapıyosa...

- orgazma yaklaştığında, on- do-
kuz- sekiz- yedi- altı- beş- dört- üç... di-
ye baarak geri sayıyosa...

- "Beni sırf seks için seviyorsun di-
mi" diyosa.

AAAR KONUŞURUM.

SEL NEDENİYLE HIZ MET RO TARLI.

NASRETTİN Y ORGAN NAKLİNDE

TÜRK, SAT, ÖĞÜN, GALİSS..

BANA UYAR GİYABEN TUTUKLAYIN..

BU GOL BEŞİNCİ. ODA MI OFSAT

O PARA ENTELE, KUN TELE KOMU2

KEMALİZM 'İN MEZARCI.51

OLMAN İÇİN ÖNCE ANIT KABİRİ GİZÖREN



- Klozet musluğundan su kıcına
deydiğinde inlemekten kendini alamı-
yosa...

- Mutfak böceklerini öylele boya-
yıp her birine bi isim takıp muhabbet
ediyosa...

HUKUMET İŞ BAŞINDA

Önce sahte para basıp, soora ger-
çeği- sahteyi ayıran makinalar pazarla-
sın.

- Sarı- beyaz boyanıp askeri bölge-
ye çevrilen kaldırım kenarlarını, bi da-
ha asla boyamasın.

- TRT televizyonu gece bi saatten
soora naklen şömine ateşi yayınlayıp
evlerde ısınma olayı morali yaratsın...

- Tek kişi araba kullanma yasağı
için şişme figürler üretilip pazarlasın...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Grip salgınının kapsama alanın-
da, tek tuş olayıyla tuş olmuştur.
Künk gibi uyanırsın bi sabah. Burnu-
nun iç çeper ifraazaat izdihamı, genzi-
ne iltica taleplerinde "Kürek" kemiklerin
"Faraş" kemiklerine dönüşmüş. İskele-
tin, üstündeki etleri istiaab haddinden
taşıyamaz bi halde... Şansına küfret-
mek bile angarya. Ters yumruk almış
boksörsel bi haletiruhiyeyle adımıckla-
rıyla banyoya intikal edersin... Niyeyse
hemen dil çıkarılır "aaaaee" sesi eş-
liğinde aynaya... Evet dilin, üç gün ön-
ce akvaryumdan düşüp ölmüş balık
gibi ve tanımlanmaz bi kokudadır. Ay-
naya bakıp hastayım oolum sanaa. Bit-
tin lan sen" gibi enerjim var, moralim
takoz, şaane takılıyorum kendini kan-
dırmalarına yeltenirsin ama ıııh virüs
ebenle vals halindedir...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

HAŞMET ABİ GURURLA SUNAR: ESKORT DELİ SERVİSİ

Valilik yeni bi uygulama başlatıyo biliyosunuz. Bundan böyle otomobillerde şoförün dışında ikinci bi şahıs daha bulunucak. Bu konuyla ilgili bir araştırma yaptırırım ben. Halkın %77'si olaya olumsuz bakarken %20 de uygulamayı desteklediğini söylemiş. Geri kalan %3'e gelince, onlar kendilerine fikirleri sorulduğu vakit yanlarındaki kız arkadaşlarına daha sıkı sarılıp soruyu sorana pis pis bakarak yollarına devam etmiş. Şimdi burda ilginç bi durum var, değinmeden geçemiycem, ben bundan bir yıl önce başka bir araştırma yaptırmıştım. Orda da kız arkadaşına sarılıp anketöre pis pis bakanların oranı %3 çıkmıştı. Konumuzla ilgisi olmamakla birlikte ilginç bi sonuç. O bakımdan şeyettim.

Biz tekrar konuya dönersek, görüldüğü gibi çoğunluk karardan memnun değil. Kimse kimseyi istemiyor, yahut güvenemiyor. Sırf bu uygulama için **babasını huzurevinden geri alan** bir arkadaşımın esinlenerek ben de bi proje geliştirdim. Arabasına yabancı birisini almak istemeyenlere ücret mukabilinde delilerimden bi kaçını ödünç vericem. Hastanede boşboş oturacaklarına bir işe yararlar. Sabah alırsınız, akşam bırakırsınız. **Ben onlara ilaç veririm**, bavul gibi otururlar, kimseye bi zararları olmaz. Hem biraz gezmiş olurlar. Aklınıza yattıysa saati 10 dolar. **Deliliye seyahat ederken köprü üstünde durmayınız, arabayı kullanmak isterse vermeyiniz.** Hoşunuza giderse akşam da sizde kalabilir. Bir 10 dolar da onun için alırım. Bütün delilerimiz sağlık bakanlığı onaylıdır, teşekkür ederim.

RÜYADA İNTERSTAR HABER BÜLTENİ GÖRMEK

"Abi meraba
Rüyamda İnterstar haber bültenindeyim abi. Gülgün Feyman haberi anons ediydi, sonra görüntülere geçiyoruz. Abi şimdi haberi neyle ilgili olduğunu hatırlamıyorum fakat, beni gösterirken **televizyonun sol alt köşesinde "Loptik adam" yazıyor.** Burdan soruyorum, loptik ne demektir abi, ayrıca İnterstar haber merkezinin bana **loptik** demeye ne hakkı var?"

Şimdi evet. Geçenlerde benzer bi rüyadan ben de görmüştüm. Senin gibi tepkisiz kalmayıp derhal rüyamda İnterstar'ı aradım, hesap sordum. Ufuk Güldemir çıktı karşıma. "Sana ne oğlum, sen de geç bi haber merkezinin başına istediğinle kafa bul, gönlünce hakaret et, bizim haber merkezimiz var, arkadaşlarla çok eğleniyoruz" dedi. Ben dikkat ediyordum, bunlar önüne gelene "hayvan şoför", "maganda", "altın kız" gibi isimler takıyorlar. Loptik de belirli bi manası olmamakla birlikte senin rüya dilinde kötü bir anlama geliyor. İster direk İnterstar binasını bas, istersen sermaye koy bi haber merkezi de biz kuralım. Ben iyi kötü analiz yapmayı biliyorum, sen de "Bakın nasıl oluyor" diye başlayan haber metni yazabilirsen bu işi kotarırsın. Psikolojik olarak bunun bünyeye faydası vardır.. Daha fazla da yorum yapamıycam, elde yeterli veri yok...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Altıncı his... (Beşinci element'ten esinle)



SİDİKA

ÇİFT KİŞİ UYGULAMASI

- Sıdika... Sıdika, yavrum hadi kalk, işe geç kalırsın...

- Mmmh... Sağmalıyosun anne. Yanlış insanı kaldırmaya çalışıyosun... Benim gitmek zorunda olduğum bi işim yok. Hem böyle bi iş bulsam bile babam çalışmama izin vermez... Rüya görüyorsun sen... Hadi git de rüyayı kendi yatağında yatarak gör... Başım da dikilme...

- Kendininkine diil, babanın işine gidiceksin yavrum.

- Git işine anne yaa sabah sabah, dalga geçme Sıdika'yla... Neden babamın yerine işe gidiyomuşum. Tamam bu evin hizmetçi kadrosunda gözüküyoruz ama bu kadar da fazla. Çamaşır bulaşık yemek ütü filan bi derece... İşine de bi zahmet kendi gitsin beyefendi...

- Beyefendi deme babaya... Gidicek zaten işine adamcaaz. Ama yanında seni de götürmek zorunda... **Kanun böyle... Tek başına arabasıyla trafiğe çıkması yasak...** Trafiği sıkıştırırmış. Valilik ööle diyo. Artık en aşşa iki kişi çıkılyomuş trafiğe...

- Tamam **valiyi kaldırım** onla gitsin o zaman babam işe... Veya geçerken vali bey alıversin makam otosuna... Benim uykum var...

- Zzzna tükürdüğümün... Sanki ben meraklıyım milyon lira benzin parası verip de arabayla işe gitmeye... **Sanki ortalık tren, metro, otobüs felan kayıno...** O trenlere binse insan tetenoz olur be. İnsan dardaneli belediye otobüslerinde tüberküloz kapar... Sırf işe kafayı üşütmeden gidip gelebilelim diye bil-

memkaç milyar liraya borç harc araba aldık, ona da rahat bindirtmiyolar insanı... Neymiş en aşşa iki kişi binmezsek ceza varmış... De hadi sittirin gidin ordan yaaa... Sıdika kız, elini çıkar da yol iste, sağa girecem...

- Peki baba... Çıkardım... A.aaa... Üstüme iyilik sağlık... Elimi tuttu herif... Çek lan çek...

- Nea. Nooldu kız. Kim yaladı, nasıl tuttular elini...

- Ay yok bişey baba... Heralde kazaen oldu. Yandaki sürücü bey de sola girmek için kolunu çıkarmış. O sırada ellerimiz birbirine değdi...



- Kız rahat dursana sen de be! Eline erkek eli değdirt diye mi aldık seni arabaya. Dur hele kenara çekiyim de parçalıyım ben o herifi...

- Sağmalama baba... Trafik ana baba günü zaten... Bi de biz kenara çekip kavgaya tutuşursak, trafik burdan tee Edime'ye kadar tikanır. Hem noolmuş kazaen herifin eli elim'e değdiyse. Sen meraklanma, bişey olduysa bile **kızlığının kaskosu** var... Ehihi...

- Valilik her arabaya **hokkabaz** alınacak diye emir çıkartmadı Sıdika... Fazla konuşma kırmıyım kafanı...

- Peki tamam tamam sustum... Baksana baba... Bak ne diyem... Esasen başka memleketlerde de var bu "en az iki kişi uygulaması"... Ama orda uyanık sürücüler çaresini bulmuşlar... **Yanlarındaki koltuğa bi tane şişme adam koyuyolar, böyle kukla gibi yani.** Uzaktan bakınca trafik polisi arabada iki kişi var zannedip çevirmiyö... İstersen bizim arabaya da alalım bi tane... Hem ben kurtulmuş olurum...

- Bak bak cadoloza bak... O nasıl konuşma kız babayla... Ne demek "**arabaya şişme adam alalım da ben kurtuluyum artık**" demek... Kaltaklığın başına mı vurdu? Evlat katili mi edican kız sen beni?

- Ehöğg... Yani ööle diil baba, **ben senin için istedim şişme adamı...** Boşu boşuna beni yanında taşıma diye...

- Lafa bak... **Özrü kabahatinden mega...** Naapcam lan ben şişme adamı bu yaştan soona, edepsiz. Seni uyarıyorum Sıdika... Kapat şu çeneni vallahi seni ikiye böler, bi kısmını arka koltuğa otuttururum, araba kalabalık diye trafik polisleri hayatta çevirmez bi daha...

- Hiyps... İeey akşammlar Safiye. Ben... Hiyps. Ben geldim... Evinin direğeü... Üps...

- Aman Allahım Zekeriya... Bu sen misin?

- Başkası mı gelmişim... Burası biz değil mi? Höps?

- Ama sarhoşsun sen... Hem bu yanındaki sarı kadın kim?

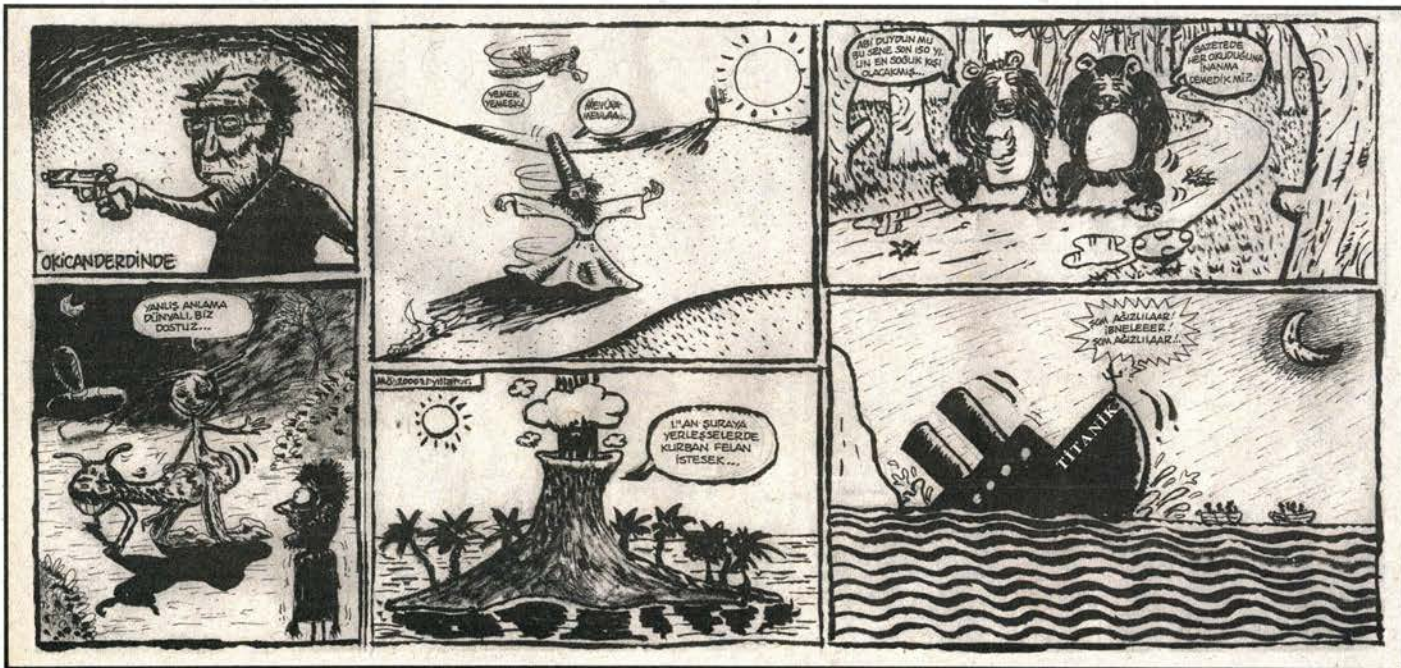
- Valiliğin emri o Saf... Safiye... 18 itibariyle işten çıktım. 21'e kadar tek başıma trafiğe çıkmam yasak... Ben de bi meyhaneye gidiim dedim... İki tek attık. Bu hanımla tanıştım. Saat 20' de iki kişi yola çıktık. Bi saat kârim oldu tam... Erkenden yuvama geldim... Hanfendinin ismi Ludmilla...

- İyi bundan soona Ludmilla hanımla oturursunuz...

- Yok yav... Oturmak için diil... Sadece yola çıkıcam ben 'Ludmillayla... Hips... Nereye... Nereye be Safiye?

- Sinop'a... Hüüü. Anamgilin yanına...

- Hüşş. Bu saatte tek başına Sinop'a gidilmess. Valilik kızar...



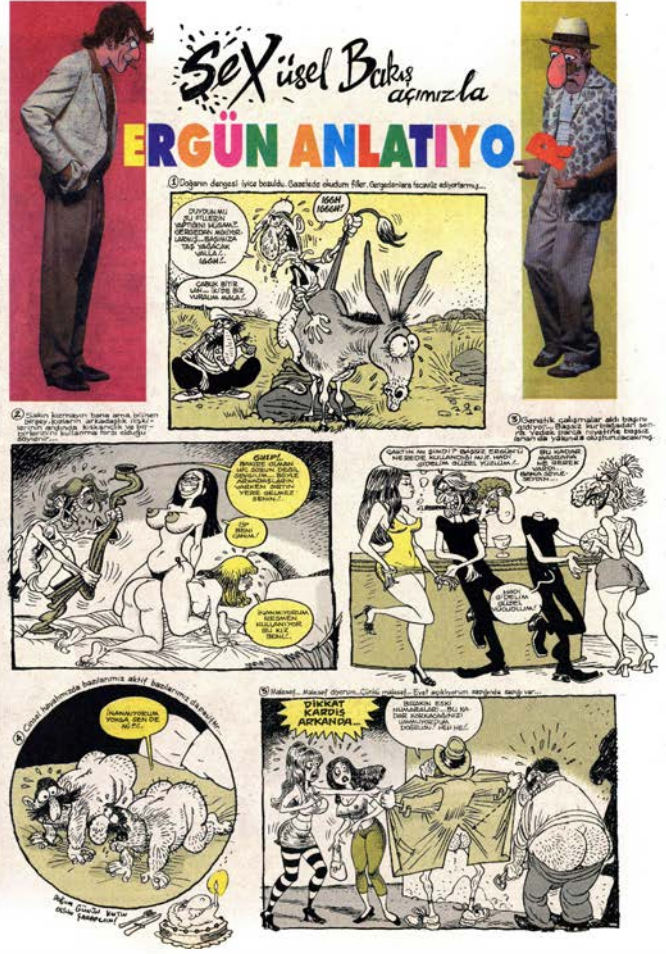
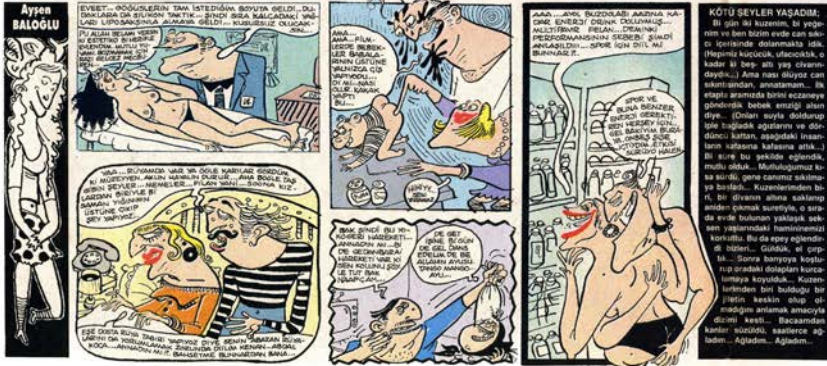
MAYMUN

7

İLİSKİLER

İlişkileri korumak bitirmekten daha zordur. İtina ve sabır ister. Bu da adamı sılar.

Memmet Eray





SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUS LEYCEK FARK NEREDE

Geçen hafta nostaljik bir çizim ile buradan on küsur yıl önceki bir konseri anımsıktık. Bu yazıda da 1993 yılına doğru gideceğiz. Tam tamına 4 yıl öncesinde gerçekleşen bir açık hava konserinin iki ayrı boyutuna... Yer: Taksim'in göbeği, ve ücretsiz, beşine bir açık hava senliği. İstiklal Caddesi'ne giren yol ile Tarlabasına doğru giden yolun arasında kalan yer (Hani şimdi büyük pano-sundan ATV haberleri ve reklamların yayınlandığı alan)... Yanılmıyorsam gene bu aylar falandı ki soğuk hissedilme-yi başlanıyordu. Ona rağmen rock tut-kunları heavy metal gruplarının konser-lerini izlemek için sahnenin önüne yer-leşmişti. Yanısıra meraklı kalabalık ta-alayıcı alayıcı direk atmosferine rağmen rockseverler yılmadan beklilikleri grup-larını. Sanırım Sawdust (Cherokee ele-manlarının eski grubu), Whisky (rah-metli Kamil yaşıyordu daha ve grubu yeniden toparlamaya uğraşıyordu)...

Bu grupların arasında bir de 80'li yıl-ların hardrock grubu Devil vardı. De-vil'de tekrar kurulmuş ve yeni jeneras-yon'un karşısına çıkacaktı. Kısacası Türkiye açısından bir hayli önemli bir buluşmaydı. Bu sebeple Devil, en son olarak sahneye çıkacaktı.

Hava yavaş yavaş kararıyordu ki De-vil'in sahneye çıkma sırası gelmişti. Grup sahneye çıktı. Vokalist Kara Sa-bahattin tam mikrofona doğru yöneldi ki ses gitti. Ne olduğu anlaşılmamıştı ve bunun bir teknik arızadan mütevellit ol-duğu sanılırdı, bir görevli konserin bit-tiğini duyurdu.

Birden gözlerimiz meydanın ortasına döndü ve ışıklar oradaydı. Çünkü bir te-mel atma töreni için son kaseti iyi satan Zülfü Livanelli'nin konseri gerçekleşe-

kti. (Yukarıda kesilen konserde aynı organizasyonun içindeydi)

Ve bundan iki yıl sonrası yayınlanan bir kitapta başka gerçeğe şahit ola-caktık. Gazeteci Halil Nabil, "Med-ya'nın Ekonomi Politikası" adlı kitabın-da o gün şöyle anlatılıyordu.

"1993 yılının son aylarına geliyo-rduk. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Nurettin Süzen, yaklaşan seçimleri düşünerek İstanbul'un en-büyük projelerinden metro'nun te-mel atma törenini Taksim'de dev bir şenlikle birlikte yapmayı planlamıştı. O aralar Zülfü Livanelli'nin son kaseti ortalığı kasıp kavuruyordu. Temel at-ma töreninde Zülfü Livanelli'nin Tak-sim meydanında halka ücretsiz ola-rak vereceği konser, onbinlerce kiş-i-yi tören yerine toplardı. Başkan, Li-vanelli'yi aradı ve profesini anladı. Li-vanelli, konser fikrine sıcak bakıyo-rdu. Neden olmasındı?

Sıra ücretli konuşmaya geldi. Açı-lan Livanelli ne kadar isteyecekti? Üc-ret konusu dönemin İstanbul Beledi-yesi Genel Sekreteri Tuğrul Erkin'le Livanelli arasında görüldü. Livanelli para mara istemiyordu. Erkin biraz şaşkın, biraz mahcup, "nasıl olur?" demeye hazırlanırken, Livanelli kendi önerisini sunuyordu:

Tarabya sirtlarında belediyenin yaptırdığı villalar vardı. Zülfü bey de oradan geçerken bu villaları görmüş, birini çok beğenmişti. Ancak o villa-ya bir milyara yakın parayı ödeyecek maddi gücü de yoktu doğrusu. Hani belediye bu villaları satışa çıkardı-ğında Livanelli'nin isteği villanın iha-lisine başkalarının girmesine engel olursa bu iş olurdu. İhaleye kimse girmesse, Zülfü bey villayı muam-men bedelin biraz üstünde bir fiyatla satın alabilirdi ve Livanelli ailesi bu-rada mutlu yaşayabilirdi."

Bir yanda da her celaya rağmen giren rock ve heavy metal ateşi, bir yanda ise kamu yararına bir konser ile villa sa-hibi olanlar. İşte fark burada.

Üstadin en son olayını duyunca bir-den bu hatıra canlandı. Sanırım medya-mızda bir tek Kuvayı Medya dergisinin yayınlıyabildiği haber şöyleydi.

"Dünyaca ünlü şarkıcımız Zülfü Li-vanelli'nin Türkiye Sakatlar Derneği Denizli Şubesi yararına verdiği konser için 16 bin 500 dolar aldığı öğre-nildi. Derneğin parayı taksitle ödeme teklifini reddeden Zülfü'nün kendi müzik tesisatısından başkasıyla ca-lışmayacağını sömese üzerine der-nek 8 bin dolar da tesisatıya öde-yince zarar etti!" (Kuvayı Medya der-gisinin 79. sayısında Dernek Başkanı Nihat Taşan'ın anlattıklarını okuyabiliris-niz)

Bir yanda Şırnak'ın idil ilçesine ilk kez giden rock grubu Bulutsuzluk Özlemi, diğer yanda Türkiye Sakatlar Derneği yararına yapılan yardım konserinde toplam 24 bin dolar isteyen Unesco Özel Danışmanı payell öz-gün müzikçi (!)

Bir başka örnek daha vererek yazımı bitireceğim ülkemize gelen dünyada büyükleri oynayan metal grubu Rotting Christ, Türkiye'de 3 konser vermek için geldi. En son konserini de bu pazar An-kara'da verecek... Ama bu hafta için menajerleri büyük bir grubun Avrupa turnesine katılmak için yolu çıkmalarını bildirmiş. Üstelik bu anlaşma belirli bir senete bağlı yani para kaybedecekler. Eh Türkiye'de sadece Ankara konser-leri kalmış ona da devde kulak pır para kayıpla (ki o bile olmaz) iptal edebilir-ler. Grup kalkıp menajere "Hayır! para kaybetsek de bu konsere çıkacağız" diyor. Tabi büyük bir para kaybı da cabası.

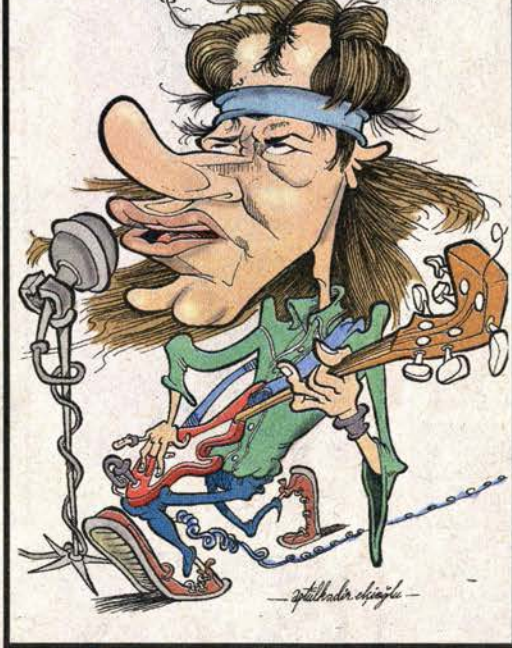
Yerli yabancı farketmez işte aradaki fark bu...

Hâlâ anlamadıysanız Spice Girls tam sizliktir. Hemen o bock suyunun kapak-larını biriktirip gidin ve playback Spice (spastik) Kızlar'ın cansız ruhsuzluğunu izleyin...

Bu köşeye devamlı istekler gelir. Şu grubu çizsene diye. Bazen bu istekler bir kırgınlığa dönüşür. "Rock tarihinde bu kadar önemli grubu nasıl çizmissin" diye hiddet dolu sa-tırlar yazardı.

Yıllar içinde birçok istek yerine geldi. Bunca zaman içinde eski kuşağın biraz buruklukla istediği bir grup daha vardı. Bu grubun ismi Dire Straits ve Mark Knopfler. Eski okuyucuya bir vefa borcu olarak bu hafta Dire Straits'e yer veriyorum.

DIRE STRAITS - Mark Knopfler



RADYO ROCK

'MAHŞER' ANKARA'DA
Bundan dört yıl öncesi hazırladığımız Hard'n Heavy Metal programı MAHŞER'i gelen bir öneri üzerine Ankara'da bir radyo programında sadece bir kez yapacağım.

Eski dostlardan Özgür Çelik bana bu öneriyi aylar önce yapmıştı. Bu hafta Ankara'ya gideceğimi söyleyince

"Cumartesi burada olursan Mahşer'i yapalım" dedi. İşte bu cumartesi yani 25 Ekim gecesi Özgür Çelik'in Rocktuel programında Mahşer adlı programı gerçekleştireceğiz. Bu kadar aradan sonra program yapmak heyecan verici olacak. Evet siki bir Heavy Metal programı birlikte Ankara'da coşmak için

25 Ekim Cumartesi Saat: 21.00 ile 23.00 arası

FM 102 COŞKUN RADYO

(Ankara'da Özgür Çelik'in programı Rocktuel'de buluşalım. UNUTMAYIN Heavy Metal programı Mahşer sadece o gece Rocktuel'de dinlenebilir.

ROCK STATION

1. ANKARA ROCK FESTİVALİ ve ROCK ASKARLARI ÖDÜL TÖRENİ

DARK PHASE

DEATH OATH

KNIGHT MARE

LABIRENT

İSTASYON

PİLLİ BEBEK

WITCHTRAPH

26. Ekim 97 13.00

SAKLİKENT

girişler ücretsiz

4. YIL (208. Hafta)

+ 28. Hafta

BLACK SABBATH

MOTORHEAD

AC/DC

GELSİN

40+ 4+ 16

PARALI

EĞİTİME

HAYIR

KURUMEN

(Ankara/ Black Metal)

SATANIC VERSES

(Ankara/ Black Metal)

SARCOPHAGUS

(Ankara/ Black Metal)

ACCURSED

(Ank. Melodik Doomdeath)

SCORPULA

(İst./ Oriental Deathmetal)

1 Kasım 13.00

Yer: GYM Bulvarı Döğün Sal.

No: 101-A

Maltepe/ ANKARA

HBR
Maymun

23 Ekim 1997 Perşembe Sayı: 177

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yayıncılık Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Alper Altan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Ezer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadı Tekin, Arda Turan, Bülent Üstün, Kenan Yazar Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arçiv: Savaş Balci, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kiliç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdiği Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergi-si Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Internet Web Sayfaları: www.super-online.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürlerin izn alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz.

KAM KIRIKLARI

HAKAN GELİK



FERDİ AVANTU

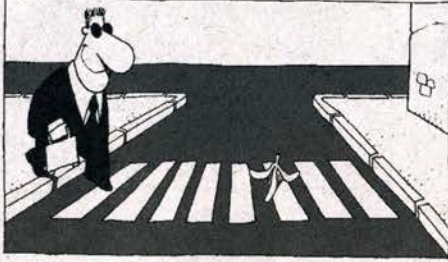


MAYMUN

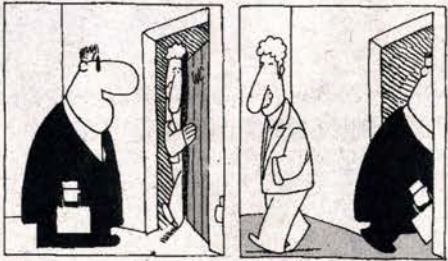
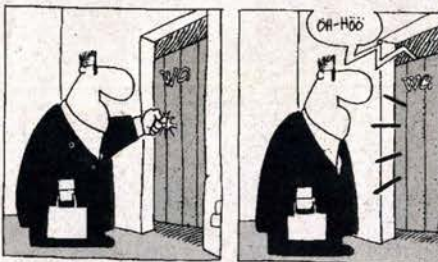
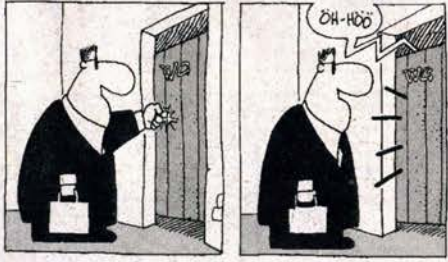
11

V.i.P.

HI, IT'S ME... alex (otomatik portakal)



Bütün bu milletler tek bir kabileden gelmiştir. Onikinci kabile. (dünyayı kurtaran adam)



Kutlukhan
PERKER

PANÖ ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



İLETİŞİM

BU sıralar bir mektup için yaşıyorum sanki; ihmalci Ressam Kız dan beklediğim mektup, yaşama sevinci ve sabırla doğru orantılı galiba!.. Nasıl bir bağlanış bilemiyorum. Belki de "aptallığın son evrimi". Sana Aşk'ımı itiraf edemeyecek kadar korkak olan ben, sana karşı duyduğum o aşırı zaaf, telefondaki kekeleyişim, yalnızlığın baş köşesinde, her zamanki gibi tek başıma, hasretlerin doğurduğu, özlemlerin sürüklediği, şeffaf dertlerle, bir gün başaracağımı bildiğim ve yüzüne şamar gibi indireceğim sözü sabırla tekrarlıyorum... Bu karanlık gecede, "SENİ SEVİYORUM"... Yazacaksan yaz artık. (Özgür Karazeybek/ İzmir)

NEDENSE insanların çoğu sevgi sözcüklerinden nefret ediyor. Kö-tümserlik, karamsarlık, sürekli bir bunalım hali daha çok tutuluyor sevgi sözcüklerinden. Sevgi üzerine konuşmak, vicey sağmalgı olur-ken sıradan rock şarkı sözlerinde derin bir felsefe olduğuna inanılıyor. Siyah ve gri gündelik hayatın favori renkleri. Herşeyin kötüye git-tiğine inanmak gerçekçilik, benim gibi biraz sevgiyle pek çok şeyin hallolabileceğini düşünmek Polyanna'cılık. Çok belirgin bir çifte stan-dart var ortada ama alırdan yok. Kötü'yü "oyunayanları" karşısında ben sevgi sözcüklerine inanarak duruyorum. En çok ihtiyacımız olan şey aslında onlar. Günde bin kez "hayat anlamsızdır, herşey boştur" demek insanları bu hale getiriyorsa tersi de mümkün olabilir. Sevgi sözcüklerine burun kıvrımayıp kulak vererseniz göreceksiniz. Bir de-neyin, nasılsa kaybedecek bir şeyiniz olmayacak. (İpek Güner)

YÜZE yakın popçu radyonun arasında kafanızı dinlendirecek bir şey-ler arıyorsanız FM bandının en solundaki Veys FM'e takılın. 24 saat Klasik Türk Müziği, Türk sanat ve halk müziği. (Ercan Örcü)

EDİP Akbayram ve Cihan Demirci ortak imza ve söyleşi günlerini iz-mir'de sürdürüyor. Akbayram ve Demirci 24 Ekim Cuma günü saat 14.00'te Buca Eğitim Fakültesi konferans salonunda "Nitelikli müzik ve incelikli mizah üzerine" başlıklı söyleşiye katıldıktan sonra kaset ve kitaplarını imzalayacaklar. İki sanatçı 25 Ekim Cumartesi günü de Konak'ta bulunan Ercan Kitabevi'nde imza gününe katılacaklar.

EFSEANEVİ trompetçi Miles Davis'in resimleri 25 Ekim 1997 tarihine kadar Aksanat, Akbank Sanat Merkezi Galerisi'nde. Akbank 7. Caz Festivali kapsamında düzenlenen sergi Davis'in 80 adet yağlı boya çalışmasından oluşuyor.

POZİTİF ve Açık Radyo tarafından düzenlenen İstanbul Müzik Şenli-ği'nin iki 25-26 Ekim tarihleri arasında Harbiye Askeri Müze Kültür Sitesi'nde. 26 müzisyen ve grubun konser vereceği şenlikte ayrıca DJ'ler, müzik otoriteleri, müzisyenler ve yazarların katılacağı söyleşi ve paneller yapılacak.

SAFRANBOLU'da Türk Evi konaklamalı geziler... Dışarıdan bakıp iç çekerek, keşke böyle bir yerde yaşıyor olsaydım, keşke bu ev benim olsaydı diye düşündüğümüz yerler ve evler vardır. Eski Safranbolu kenti, bu duygularımızı kıskırtacak biçimde korunmuş, geleneksel ya-şamın sürdüğü bir kent. Gezievi, tarihi ve mimari açıdan dikkat çe-ken bu kent dokusunun içinde bulunan eski evlerde konaklama ola-nağı sunuyor. Hafta sonunu başka bir 'şehir içi'nde geçirmek iste-yenlere... (Gezievi tel: 244 26 66)

BİR insandan organını istemeden önce oturup adamakıllı düşünmek lazım. Her ne kadar ölmüş olsam da benden organı- mı istiyorsunuz. Organımı istiyorsunuz. O za-man lütfen ayağıma geliniz. Sizler sıcacık va-kıflarınızda yumuşak koltuklarda oturup beni beklerseniz nah gelirim. Ayrıca deli miyim. Aya-ğınızda kadar gelirim elime bir sürü form tutu-şur, muhtardan, nüfus müdürlüğünden kağıt istersiniz. Hem size or-ganımı vericem, hem de devlet dairelerinde vakit kaybedicem. Burda sorun benim ne kadar bilginçli olduğum değil, sizin ne kadar özvenli çalıştığınızdır. Başkaları da emin olun, didip istediğiniz organları verecek kadar cömerttir. Yeter ki siz yattığınız yerden işlerin yoluna girmesini beklemeyin. Hem zaten yumurta kapıya geldiğinde kapı kapı dolaşıp, gece yarılari savcılar, karakollari, yetkililari arayın siz-ler değil misiniz. Nasıl olsa bir şekilde ayağıma geliyorsunuz. Hiç ol-mazsa vaktiniz varken yapın bunu. Birileri kapımı çalıp benden or-gan bağış yapmamı isterse cevabım evettir. Ama beklerseniz, bek-lemeye devam edin.(E. Findik)

TAKINTI

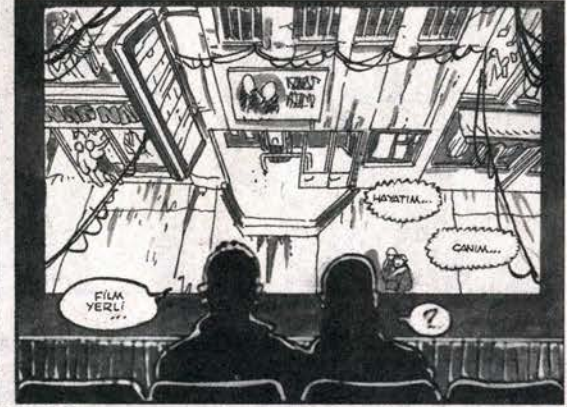


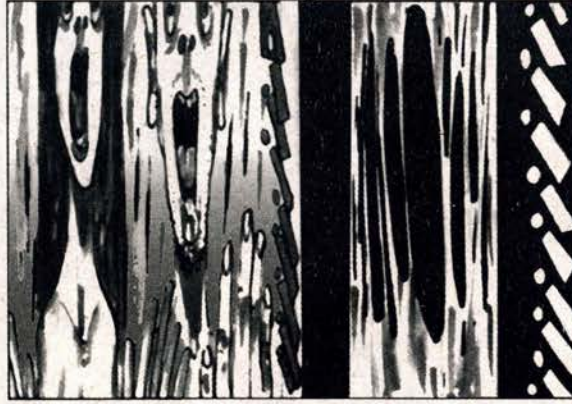
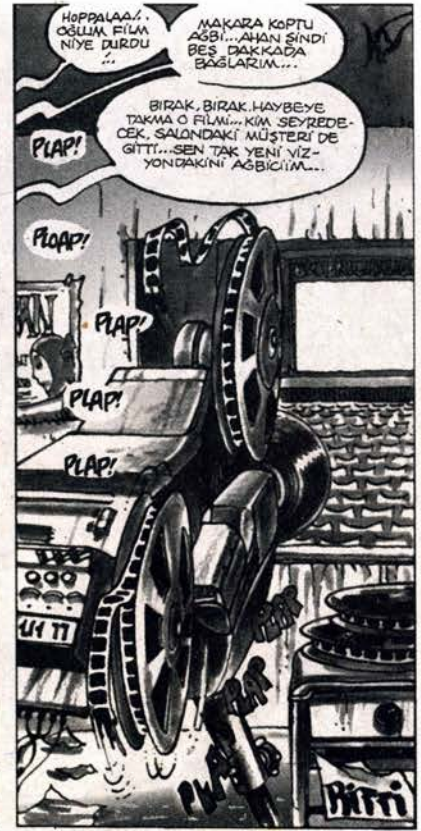
İletişim
Yayıncılarından

ÇIKTI!

**TÜM
KİTAPÇILARDA**

Peki ama kadar var mıdır? Kimileri buna oynayacağını film senaryosu diyor. Ama senaryoyu okumak da hiç kimseye nasip olmuyor. Peki ya filmi seyretme şansınız çıksaydı karşınıza... Hem de SİNEMASKOP...





8i 77i (1992)

"HİLÂL", Kalbimdeki Şeytan... Dördüncü bölümü haftaya başlıyor.

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



MAYMUN

14

**Genel İstek Üzerine Kısa Bir Süre İçin
ABONELİKTE SABİT FİYAT**



ABONE FORMU

ADI
SOYADI
ADRESİ
SEMT/İLÇE
İL
POSTA KODU
TELEFON
FAX
H.B.R. Maymun Dergisi
Zafer Sok.
Manuel Apt.
No: 11/4, 80220
Pangaltı-Sisli/İST
Tel: 234 46 69,
230 48 64
Fax: 231 17 58

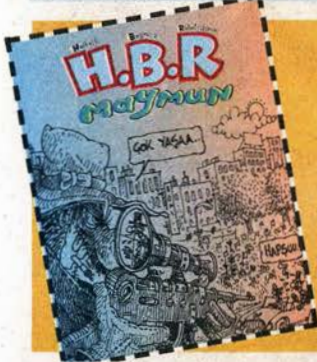
YURT İÇİ
☐ 1 Yıllık 5.200.000 TL
☐ 6 Aylık 2.600.000 TL
(Uçak posta masrafı dahil)

YURT DIŞI (1 Yıllık)
☐ Amerika 100 \$
☐ Avrupa 110 DM
(Uçak posta masrafı dahil)

HBR Maymun Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
Yurt içi abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba Yurt dışı abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. Döviz Hesap No: 496156 no'lu hesaba yatırdım.

İMZA

Yukarıdaki formu doldurup banka dekontu ile birlikte faxlayın veya posta ile gönderin. Bu form elimize geçmez aboneliğiniz başlayacaktır.



**HBR
MAYMUN
11.
CİLT
BAYİLERDE!**



TİLBE HANIM CİNSEL SOĞUKLUK ÇEKİYOMUŞ... TOYGUN ÇOK GERGİN SON GÜNLERDE... TİLBİYİ TAHRİK EDEREK ONA YARDIMCI OLMALIYIZ... AH AH AH... SAKIN BOŞALMA...



EE HAYATIM BİR HAFTA BOYUNCA NELER YAPTIM? SENİ ÇOK ÖZLEMİŞİM... HEYH O DAMIZ GEÇELİM...

BÜ KADAR DUYARSIZ KOCAYI ALDATMAYIM DA NE EDEYİM...



DÜN AKSAM ÇOK ZORLAMISIN. USTA GETİRTTİM. ONARIYO... AAHHH! İNANSAM MI?

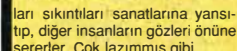


**Very
Very
Veren
"ZORKIZ"**
MEHMET ERİSOY



ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ : hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com **URL :** <http://www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425>

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ : hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com **URL :** <http://www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425>



ayağının dolaştığı yol. Çemberin içine tahta, tahtanın da içine şarap konursa fıçı meydana gelir. "Önce şaraplar içildi. Sonra tahtalar çürüdü. Ama çember torunlara kadar sağlam kalmayı başardı. Torunlar da bunu çevirecek oyunlar oynadılar." (bak. Zihni Sinir külliyyatı kapsız not defteri 3)

