

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

H.B.R. maymun

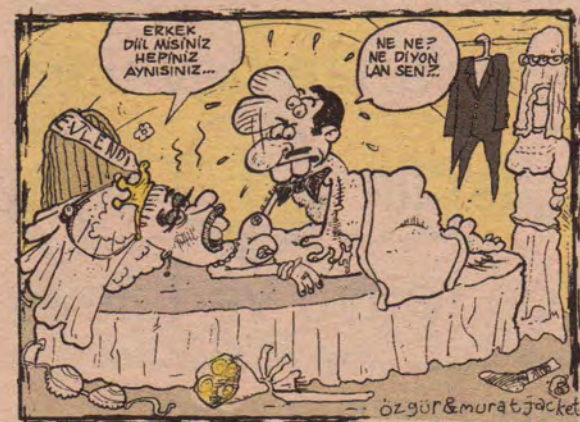
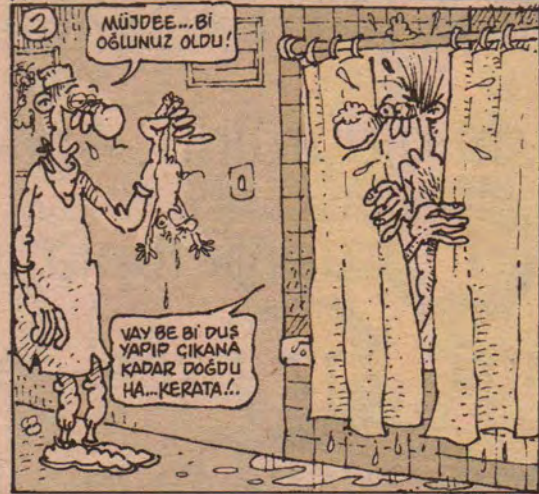
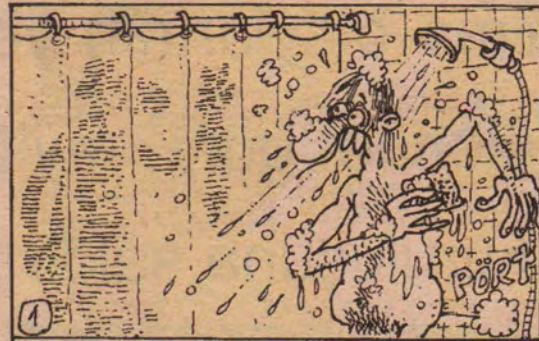
Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi



Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, eylül ayının, "basına ve gazetecilere yönelik saldırılar, gözaltına almalar, yayın engellemeler, sansür girişimleri ve davalar arasında" geçtiğini bildirdi. TGC'den yapılan yazılı açıklamada, bir ay içinde hemen her gün basına yönelik saldırı ve gözaltına alma olaylarının yaşandığı ifade edildi. Cemiyetin belirlemelerine göre, eylül ayında **29** gazeteciye ve **8** yayın kuruluşuna saldırıldı, **12** gazeteci polis tarafından gözaltına alındı. Derince FM Radyosu haber spikeri Ayşe Sağlam da öldürüldü. Açıklamaya göre, sol eğilimli **4** gazete ve **1** dergi toplatıldı, bir dergi de kapatıldı. Eylül ayında basına **12** yeni dava, **3** soruşturma açıldı. **5** suç duyurusunda bulunuldu ve **16** davaya devam edildi. Sonuçlanan davalarda **11** beraat **2** hapis, **4** para cezası ile **3** giyabi tutuklama kararı verildi. Bu arada, RTÜK de radyo ve televizyonlara **10** yayın durdurma, **9** uyarı cezası verdi.



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

EKMEK MAHZENİMİN UNSU YAKAMOZLARI...

Tarabya'daki Therapia İntes Park'taki güz villamın bodrumuna bir ekmek mahzeni yaptıracağımı duyan dostlarımın tepkisi ilk anda aynı olmuştu: "Pamir, sen dahi bir çılgınsın!" Çünkü onlar benim ne denli arsız bir ekmek sevdalısı olduğumu biliyorlardı...

Ekmek!... Benim ekmeklerim!... Klimatize edilmiş bir bodrum gölgesinde elitiğiyle dişlenmeyi bekleyen benim nadide katık koleksiyonum... Aç geceler şahit benim somun koynuna uzandıklarım!... Gıda devriminin "has ve harcı ekmeği" diye out'ladığı seçkin unlu dilimcikler!... Herbirinin kekremsi bir lezzeti var anılar belleğimde, ihanet ve değişimin batonsale Şütte kalıntıları... Şu uçları koparılmış Alman Brothause'yl nişanım Berlin duvarı yıkılırken bir kösnül fırından almış, getirdi. Yanındaki Cornette fransız abidesini Motta ülkemizde ilk açıldığında gala lokması olarak tatmıştım...

Şimdi kendilerine özgü otantik küf kokuları ve fresh'liklerini kaybetmiş yaşlı görünümleriyle geçmişe benimle beraber ipeken bir isyan bayrağı dalgalandırıyorlar... Gıda devriminde unsu yakamozların piriltıları doğalarına, menülerdeki prüten yemeklere, dikkatli arasıcılara ve prima tatlılara başkaldırıyorlar... İşte Hollanda Chevnar!... İşte İsveç de la Kegnac!... İşte İstanbul çavdar Halk Ekmek!... Aman tanrım, bu halk ekmek de ne?... Hizmetçim Mr. Bilal burayı buzdolabı mı sanıyor!... Ona buraya bunları koymasını söylemiştim!... Bilal Bey, Bilal Bey, size ekmek konusunda hassas olduğumu belirttiğimi zannediyorum... Almayın lütfen bunları, ailenize ekstra azık ödemesini niye yapıyorum ki!... Aman Tanrım... Fecii!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Yarın ölecekmiş gibi dansetmelisin, bağıcıklarını bağlamayı yeni öğrenen çocuk gibi yüreğinde bir kıpırtı hissetmelisin hatta gereğinde hava terminalinde kot pantolonundan bile vazgeçebilmelisin... Evet... Evet Pamir!... Maret'i haketmelisin!..."

Editörüm (O daha çılgın dahi)

AV PARTİSİ... MACERA VE KİMİLTİ!...

Anadolu'da şirin ve iddiasız bir kasabadayız: Kürençik!... Serbest İrlanda'nın o vakur, insanı boyun eğmeye zorlayan yalçın tepeciklerini anımsatan Kürençik dağında yabandomuzu kovalıyoruz... Dalmaçyalım (her ne kadar köylüler hırkasıyla dalga geçse de) kutsanmış bir şövalye sadakatiyle bana öncülük ediyor... Esintinin soluğu iyi bir parçayı düşürüp, zevkle kaşlarının ortasından vuracağımın müjdeleri veriyor... Vurmalyım... 15 gündür bu enteresan okazyon için hazırlandım... Dexter özel av çizmeleğim, antik paslanmaz domdom mermili Winchester tüfeğim, daha önce ölümsüz bir matadorun başını süsleyen savaşı şapkam ve Axo marka zincirli satım!... Herşeyimle avın atmosferindeyim!... Maceranın buruk kimliğini daha şiddetle duyumsamak için gruptan ayrılalı yarım saat olmuş... Palamutların arasından tuhaf hisirtılar geliyor, tüfeğime sarılıyorum... Köpeğim kaçtı!... Kaskatı olduğum yere çakılıyorum... Yabandomuzları üzerime fırlıyorlar... Düşmüşüm... Bir taneisiyle burun burunayız... Gözleriyle gözlerimi, yüreğimi, ciğerimi okuyor... Yüzünde gülümsemeye benzer gevrek bir ilkel mim! Bütün soluğuyla yüzüme doğru burnundan üfleyp çekip gidiyor... Şükürler olsun!... Katledilmeye layık olmadığım için şükürler olsun!... Teşekkürler sevgili yabandomuzu!... Şartlar daha iyi olsa anlaşabilirlik ha dostum!... Avlanmayı seviyorum!

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsızdengi

H.B.R. maymun

TÜRKİYE'Yİ SUSURLUK SKANDALININ PİSLİĞİNE BULAŞTIRDILAR.

BİLMEM KACINCI ZAFER HAFTASI

Şaibeli silahları yoketmek için, pislik kokan bir soruşturmayı hasıraltı etmek için Türkiye mis gibiydi. MIS...

SEDAT BUCAK İBRAHİM ŞAHİN

MİS

SUSURLUK'TAKİ ADAMLAR
"MAN IN SUSURLUK"

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin açıklamasına göre, Eylül ayında 1 haber spikeri öldürülüp 29 gazeteci ve 8 yayın kuruluşu saldırıya uğrarken 12 gazeteci gözaltına alındı, RTÜK 10 yayın durdurma, 9 uyarı cezası verdi...



Trafikte yeni uygulama:
Her araca kara kutu konacak.



Doğu'da terör yüzünden zarara uğrayanlara, yasal başvuru yapmaksızın tazminat ödenmesi düşünülüyor...



Turizm Bakanlığı yeni turizm yılında "Sağlığınız için Türkiye'yi seçin" sloganını kullanacak...



İdam cezasının kaldırılmasını sağlayacak TCK değişikliğiyle ilgili tasarı, Adalet Bakanı Oltan Sungurlu'ya sunuldu...



KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur
Durak

BU
KARIYI
AYGIR
TERBİYE
EDER
GİBİ
TERBİYE
EDİCEM...

Viski!!
KOÇANIN
VİSKİLERİNDEN
GETİR..

KALÇALARI BENİ
UÇURUYOR.. AMA ELİMİ
BİLE SÜRMELEMİYİM
KÖLEM OLUCAKSIN
BENİM, KÖLEM..

BURAYA PURO İÇİP
VİSKİYLE KAFİ ÇEK-
MEYE Mİ GELDİN?..
İKİ SAATTİR BENİ
Bİ KERE BİLE ÖPME-
DİN...

KULLUĞUN
KİTABINDA
ATTIN GEMİ-
Nİ ELE AL-
MADAN ÜS-
TÜNE BİN-
MEK YOK-
TUR...

**EYVAH KOÇAM
GELİYOR!
ÇABUK
KAÇ..**

ULAN GENE Mİ BENİ ALDATI-
YODUN
KALTAK?..
DUR ŞUNU
DÖTÜNDEN
VURİİM DE GÖR-
SÜN GÜNÜNÜ!

VAY BE BÜTÜN GÜN EVLİ
KARIYLA BERABERDİN DE-
MEK KİMBİLİR
KAÇ POSTA HA?..
KAÇ POSTA?..
ULAN NE FUCKER
ADAMSIN BE..

SADI TEKİN



DUR YAPMA..

HÜHÜÜ... KESİCEM, KESİCEM
KENDİMİ. AH!..

est.
Nadide

GİTME N'OLUR
YALVARIRIM
TERKETME
BENİ...

BİRAAK
ATICAM KENDİMİ
ATICAM...

ÖLDÜRÜCEM KENDİMİ... GEBERTİCEM..

BAK EZİK, HER YOLU DENEYİM AMA O KADINDAN
VAZGEÇMİYOR... BOŞANMIYCAKSIN KOÇANDAN..
SÜRÜM SÜRÜM SÜ-
RÜNDÜRÜCEN ONLARI
BENLİ ZEHRA, NASIL
TERKEDİLMİŞ
GÖRÜR O...

MAYMUN

Akşamsefası



AAAR KONUŞURUM.

- PANGAL TI OŞ MANBET VORMI İNEN
- KOHAL İSTONUN YENİ ORTAĞI..
- BİKERE JİM MORİSSONU DİNLEYİN.
- YİNE KON BAŞI MA DEVLET KUZU
- SÜSURLUK TAN TAYYARE..
- LOTO DİYE ÖLÜP ÖLÜP TRİLYON UZ.
- HAYDİ GEL EĞO MUZU TATMIN EDELİM
- GRİP AMA GERÇEK..
- AYDINLIK İÇİN Bİ DAKKA KRALLIK.ETMENİ



O KIZDAN TIRSIIR

- Orta yerde sütyeninin meme altı lastiklerini buluzunun üstünden çimdikle tutup "şıtak, şıtak" çekip bırakıp memeleri yerleştiriyorsa,
- Soğan doğrarken avaz avaza ağılyosa...
- İlk cinsel deneyimini anlatırken "bana rahat battı" diye lafa başlıyorsa.
- Bozuk parası çıkmayınca "Bozuk yerine prezervatif versem olur mu" diyecek kadar tedarikli geziyorsa...
- Teşhirci sapık dadandığında "Aah caanım. Ne tatlı şey buu adı ne bunun" diyebilme kondüsyonu varsa...
- Evde donlarını, tuhafiyecilerin vitrinindeki gibi çembere takarak dolaba asıyorsa...
- Pandik yeme olasılıklı kalabalıklara gireceği günler, pandik bölgesine sapsız servis kaşığı yerleştiriyorsa...
- Ya çorabım kaçarsa diye bi kaç çorap üstüste giyiyorsa...
- İpli çay poşetlerinden kendine "Tanga" mayo yapıyorsa...
- Otostopta bindiği arabalıya korsan

HEET DÜNYASLI BİZ DOSTUZ.



gibi takılıp "Etiler'e çek" filan gibi komut veriyö, ne bu arabanın pisliği, ana okulu bebesi misin oğlum sen, eşşek kadar adam aynasına Tasmanya Canavarı asar mı, kül tablanı yılda bir mi döküyorsun, dinlediğin radyoyu kırolar bile dinlemiyö artık, yavaş, bağartma oolum motoru" v.s herife kan kusturuyosa...

HUKUMET İS BASINA

- Omru denizlerde geçmiş kaptanı derya Turgut Reis'in Bodrum Turgut Reis'deki büstünün yüzünü denize çevirtsin. (Derhal)
- Şehirlerdeki metruk demiryolu üstünde duran eski enkaz vagonları restore edip gençlere kafeterya, bar, disko yap-sın... (İvedi)
- Yolun sağından ağır ağır gidip kime ceza yassak tiribindeki polisler, yollardaki çukur, asfalt bozukluklarını rapor edip önartsın... (Acilen)
- Küçük baraj- bent yapılabilecek, su biriktirilecek topografisi olan yerlere bun-lar yapılsın... (Hemen). (Bodrum yarımada-sı öncelikle)
- Bütün apartmanların çevresi çimlen-dirilsin. Ağaçlansın. Tozla savaş başlasın ebleh gibi deterjan- su- elektitirk israfı bit-sin. (Biran evvel)

TİK GİBİ TİRİPLER

- Okulun ilk günü... Bahçe Metallica konseri öncesi gibi. Geçen yılın paçoz kızları bile sanki reinkarnasyona uğramış. Abazanlığının internetinde sörf yapar, bi tanesine toslar, saplarsın gözlerini. Mani-ta ayakta yer seni bakışlarıyla ve erken boşalmışın gibi sırtını döner. Devmesini gösterme tribidir bu sırt dönüş. Hayalden bi de sırtı dönükken yersin çalavdan, pilavdan. Zürafa ritmiyle çevirir başını "Evet... Hadi... Daha... Daha..." der gibidir baygın gözleri. Derken, geçen yıl "bu karı lezbiyen, on tane olsa birini takmam, kıymık batır oolum bu karıdan" filan mav-rası atan elemanın teki salya sümük sar-kar manitaya... Hattı len olursun için için. Metallica konseri gibi olan kalabalık sıçırık bi pop klabinin figuranları izdihamı gibi görünür birden.



SIDİKA

4 19 26 29 35 39

- Alo, kimsin? Safiye Saka gilin gapsama alanına giriya mu bu telefon. Aloo ben Şetaret... Ses ve esenize be... Hatta galyın mı gidin mi? Aydınlativen beni... Gapadacın bak...

- Kapama... Alo... Alo Şetaret Hala, ben Sıdika... Kusura bakma kedi telefonu devirdi de... Şükür sesini duyduk yaa. Ne zamandır aramıyodun?

- Gız araycın amma, enişden olacak ibibük evin telefonunu sokağa götürüyo, "gontürlü telefon işine girecin" dedi. İsteesen "manyak" de enişdeye... Sen bilüüsün.

- İyi, peki, diyim baari. Manyak eniştem... Niye götürüyo telefonu sokaklara bakiim.

- Hay ağzına saalık gız. Ben dayak yiirin deye direkman manyak deyemeyan enişdengile. Bi başgası deyince içime su serpilyaa...

- Hihihi... Bu da iyi. Sen şimdi sırf enişteme ikinci ağızdan manyak dedirtmek için mi aradın bizi yani. İstersen annemle abimi de çağırıyım, koro halinde söyleyelim, ferahlarısın...

- Yok gız, sırf ondan aramadım. Enişdengilin biricaası vaa. **Sayısal loto oynamak isteya kendisi. Bizim bu Sinop'ta oynanamaya. Enişdengilin yerine siz oynayvericekmişsiniz.** Şimdik ben bazı rakkamlar bildürecin.

- Haa şimdi anlaşıldı. Demin de **Bitlis Mutki**'den babamın asker arkadaşı aradı. Akşam otobüsüyle oynanmış kupon yolluyomuş... Ondan önce de annemi **ODTÜ Mimarlık'tan eski bi kız arkadaşı** arayıp şimdi oturduğu Artvin'in Ardanuç ilçesine APS ile loto kuponu yollamamızı istediymi.

- Dalga geçme len halaynan. Annenin ODTÜ Mimarlık üniversitesinde nerden argadaşı olyomuşmuş. Yalancı mimarcı...

- Valla annem de anlamadı ama, kadıncaaz annemi dinlemedi bile. "**Kupon kupon**" diye yalvarıyordu. Bi başka numarayla karıştırıyordu heralde. Ses etmedik, "tamam kardeş tamam" deyip kapadık telefonu.

- Gız bana bak ibibük. Bana da "tamam tamam" deyip telefonu kapatır da guponu yatuumazsanız,



ahrette iki elim yakanızda olu bak. Gonuşman bi daha sizle...

- Olur mu ööle şey hala sen bizim birinci dereceden akrabamızsın. Yurdum taşralı insanının sayısal Loto oynamaktan mahrum bırakıldığı şu günlerde bir İstanbullu olarak sana yardım etmiicaz da kime edicez. Hadi sen söyle rakkamları...

- Onuç, onsekiz, yirmibeş, oniki, otuzüç, kırkbir. Gız bana bak **paralel telefonda noter dinleya** onagöre... Bizim golona para çıkaasa üstüne yatmak

yok.... Öhö... Öhö... Duydun mu noter öksürdü...

- Enteresan... Daha önce hayatımda hiç noter öksürüğü duymadıydım. İhihi...

- Şunları da yaz... Dört... Ondokuz... Yirmialtı... Yirmidokuz... Otuzbeş... Otuzdokuz... Bunlaa noter tercihleri enişdeninkinden ayrı... Sinop noteri dedi bunları... Diyor bunları. Noter diyor ki...

- Ehehe... Bak seen... Peki noter beyin tercihlerini de yazdım... Gelelim sana senin düşündüğün rakkamlar var mı Şetaret Hanım?

- Yok gız benim neyime... Sen noterinkileri yaz tamamdır.

★★★

- Alo buyrun Saka malikanesi. **Taşra illeri için her türlü sayısal loto hizmeti itinayla verilir.** Sinoptan arıyorsanız bir numaralı tuşa... Bitlis Mutki'den arıyorsanız iki numaralı tuşa...

- Sıdika gız şu noterin oynadığı golon vaa ya. Sil onu...

- Hala sen misin?

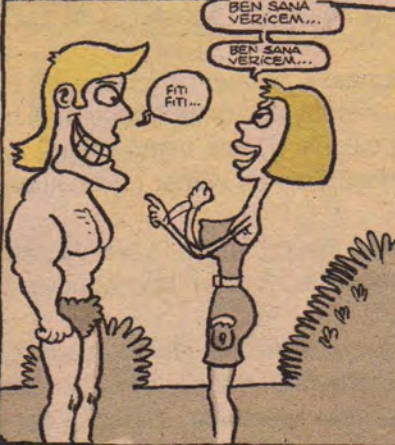
- Yok ben noteryin. Yani Şetaretyin de noter adına arayan. Amaan yalan söyleyemeycin. O ikinci dediğim benim golonumdur Sıdika amma sil onu. Yanlışlıkla dutaa mutaa, enişdengilin gururu incünüü. "**Burda ben duraaken garı başına nası loto duttudun lan galtak**" deye dövee gapının önüne goyverüü...

- Olur mu hala? Nası koyuyomuş seni kapının önüne. Tutarsa üç trilyon kazanıcan. Hesaplara göre, ikramiyeyle, **bakıcısıyla beraber 48000 doberman köpek alır, hatta tam techizatlı ufak bir koruma ordusu** kurabilirsin. Eniştem kılına bile dokunamaz...

- Dokunu gız ooo. Rakı makı içürüü, pavyona götürüp romen garı buluverüü, adamların aklına giree, goruma ordusuynan bi olup beni döveele... Birinlen baş edemeyan, bi de goruma ordusu çıkarma benim başıma... Sen sil o golonu... Vaz geçdim...

- Ama hala...

- Yanıt veeme halaya... 65 yaşında bi gocagarıyın ben... Siçyın lotosuna. Bu yaştan soona başımı belaya gomayın... Ölüp gidiveerün, üç tirilyonu romenlennen yir gurt yiyesi enişden...Sil o golonu...



KÜÇÜK Bİ ÖYKÜ KENDİNDEN SIFATLI.

Hergünkü gibi uyandı. Herakşam olduğu gibi yatmıştı dün akşam. Rüyal Rüya gördüğünü hatırlamıyordu. Bi sigara yaktı aç karnına. Günün en güzel sigarası arkasından günün ilk öksürüğü geldi. Sigarayı bırakmalıyım. Televizyonu açtı. Bugs Bunny bi avcının kismeti ile oynuyordu. Bi sigara daha yaktı. Şimdi iki sigarayla bir arada içiyordu. Haftanın ilk günüydü bu ve son günü olmayacaktı. Hafta'da bunun gibi tam 7 gün daha vardı. Ama hiç biri ilk günü değildi. Patolonunu giydi. Gömleği ile kazağını zaten çıkarmıştı. Çıkmaya hazırdı. Saatine baktı. Kolunda yoktu HBB'den saati öğrendi. Daha vakti vardı. Bi sigara daha yaktı. Günün üçüncü sigarası ikinci öksürüğü. Şimdi tam Jerry'nin peşinde ırların gereğini uyguluyordu. Az sonra sabah şekerleri kanalı değiştirdi öz sabah şekerleri Kral TV'de karar kıldı. Canısı ömrünün yarısıydı. Dört köşe bi adamın. Arkasında sevda yüklü trenli boş raylarda ilerleten bu yetmiyormuş gibi



bi de sahilde parendeler atan tulumlu ve kıllı bi genci izledi. Vakit tamamdı. Ayakkabılarını giydi. Anahtarlarını, çüzdanını, parasını, sigarasını, çakmağını kontrol etti. Kapıyı açtı ve evden çıktı. (12 saat sonra) Anahtarını çıkardı kapıyı açtı. İçeri girdi. Ayakkabıları çıkar-madan televizyonu açtı. Koltuğa oturup bi sigara yaktı. Günün bil-mem kaçınıcı sigarasıydı ve bilmem kaçınıcı öksürüğü

Star'da pazartesi gilmeli vardı. Dünya bi savaştan sonra yaşanmaz duruma gelmiş iki türün androidler ve insanların savaştığı bi mekan haline gelmişti. Bütün umutlar karete bilen bir oğlandıydı. Oğlan ka-

rete ile bütün androidleri tekmeledi film boyunca baş androidi de elleri ile parçaladıktan sonra film bitti. Ayakkabılarını çıkardı. Pantolonu da. Koltuğa uzandı. Gece hattında şişman bi çocuğu zayıflatmaya çalışan Star ekibini izlerken uyuyakaldı. Hergünkü gibi uyandı. Her akşam olduğu gibi yatmıştı. Bi sigara yaktı. Öksürdü. Sigarayı bırakmayacaktı.

İLİSKİLER

Mehmet
Ersoy



Gözkapaklarımı; sizi açmak istemesemde, dünyanın bütün ışıklarını sızdırdınız yine ardınıza... Uyanmanın bilincine vardım ruhum dövüle dövüle... Artık ölümden, rüyalarındaki kadar çok viraj olmadığını biliyorum dönülecek... Gözlerimi açar açma



Bükülemediğimin farkındayım... artık... ölümden duvarı aşamam... Yüzyıllarca değişmeden ölümden durabilir. Yastığım yorganım. yatağım değişmez... Yerinden oynamaz; sarsılmaz.



Bosluğun içinde sıkışmış fosilliğimle başlar gün. Bir süre zihnimle kırmaya, kaldırmaya veya devirmeye çalışırım bir şeyleri, iteklerim salak bir umudu...



Olmaz... Zaman b... tekrar eder. Hücredeki düzenli ölümü tatmin etmez de... adına. illa ki su... yıkılsın isterim. Ol Göremem...



Ben oynarım yerim değişir, kayarım kapılardan küçük insan çareleriyle. İşemeyi becermeye, yahut da yemek yemeyi. O kadarını da yapar bu makine...



Geleneksel olarak yüzüme sular değer. Yüzümün derisi yaylanır. Kahkülüm ıslanır biraz. Sırlı bir camdan yansırım...



Herhangi bir kapıdan içime baktım odadaki dağınık eşyalara yapışır. İçimle giyinmiş eşyalar üzerlerindeki parmak izlerini sokarlar bana. Mikrop kaparım...



Ve her gün. her gün biraz daha hastalanırım. İnsanları görmemek izlerinin bana bulaşmalarını engellemez. İçimin içinde hastalığım ilerler. ben dünyada gerilirim. Budur ben. Gelgitlerim...



Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

ŞU BİZİM MİSAFİR

Henüz yüzünü görmemiş olduğum evsahibim, çok hayati bir konu için tanışmak istiyordu. "Köpeğiniz mi var?" dedi. Çocukken, annem ev sahiplerinden evi kiralayacağı sırada çocukları saklardı. Ev sahibimizin sesinde de köpeğini saklamış kiracı nevrozu sezdim. Derhal savunmaya geçip, "Aman, efendim o bizim misafir köpeğimizdi, Allaha şükürler olsun ki şimdi gitti" O sırada söyleyemedim ama ancak bir daha dünyaya gelirim, çoktan menedilmiş bulunduğum gazeteciliği değil, elbette hayvanları zehirleme memurluğunu seçmiş olacağım.

Adımın durup dururken bir de köpek düşmanına çıkmasını istemem. Efendim, en ünlü televizyonun en ünlü "ankirmeni"nin sözcüsü değerli arkadaşımın değerli bir köpeği bulunmaktaydı. (Şimdi haber rayting listeleri nasıl alt üst olacak, herkes kendi üstüne alacak) Dışardan bakınca hanım hanımcık, akıl fikir sahibi görülen bu esmer güzeli köpeği bir zamanlar pek severdim.

Bazı kadınlar vücutları bozulmasın diye doğurmayarak dünya nüfusuna jest yaparlar. Ama yalnızlık Allaha mahsus olduğundan çocuk yerine köpek bü:ütürler. Hikaye böyle bir hikaye.

Ateş bacayı sarınca ünlü ankirmenin sözlüsü arkadaşım, bir küçük gezi programı için köpeğini bize misafireten bıraktı. Bu küçük gezi pek önemli değildi, Paris'te bir sabah kahvaltısı, Malta'da günbatımı seyri, İspanya'da boğa güreşi maçı izlemekten ibaretti. Köpekçik, alt tarafı bir kaç gün kalacak. Oğlum, kızım ve evimizin çeşitli üyeleri sevinçten derhal aile içi bir alkolsüz kokteyl verdiler.

Evimizde köpek var mı yok mu anlamak imkansız, zavalcılık havlamayı bile Sabahları kalkıyorum, masum masum lacivert gözlerini gözlerime dikeyor. Yemek sek istemiyor, su vermezsek içmiyor mağdur mu mağdur. Ama odalardan birine de yoğun bir koku ile sevgili konuğumuzun tuvaleti şaşırdığını anladığımda ne ceğimi bilmiyorum. Her ne kadar oğlum, köpek sevgisinden okulu asmış bulunur kızım kendisi için hazırlanan sebze yemeklerini konuğumuza ikram etmekteyse, köpeği gezdirmek için eve barka girmiyosa da misafirimizin tuvalet meseleleri i mek şahsıma düşüyor.

Arkadaş hatırına çiğ tavuk atasözüne ihanet etmek kalbimin köşesinden geçen birla dayanacağım, alt tarafı hayırlı bir işe vesile oluyorum. O kadar çabuk pes e mi? Fakat muhteşem köpek hiç bir şekilde insafa gelmiyor. Evin hemen her oda riban bütün kilimlerimizi elden geçirdi. Bu arada küçük hanımın adet haftası oldu odadan odaya süren izlerden öğrenmiş bulunduk. Dere tepe, köpekler için orkid yer aradıysam da bulamamış olmam yetmedi bir de bunu sorduğum hemen herke me "kadın kafayı yemiş" diye tuhaf tuhaf baktı.

Bu arada çöp poşetlerimizi hergün elden geçirdiğini ve çöpe attığımız gizli r dahil hemen herşeyi deşifre ettiğini de ilaveten söylemeliyim. Yumurta ve patate larından yaptığı kolaj hala evimizin antresini süslemekte. Haksızlık etmemeliyim rimiz sayesinde HBR Maymun'dan da kovulursam "Hayvanları Zehirleme Müdür iş bulabileceğimi öğrenmiş oldum. Bunu öğrenmeden önce, kovulmamak için musurluk gibi başımdan büyük işlere bulaşmıyordum. Şimdi her şeyi yazabilirim. mayacağım kesin.

Arkadaşım onun bizi ve köpeğini unuttuğunu sandığım bir günde çı Misafirimiz sahibesinin boynuna dolanmış bedeni ardından masum gözleri ile biz tikam ama" der gibi bakıyordu. Arkadaşım teşekkür ederken, kendisine "Yo melek gibi bir köpek, her zaman bırakabilirsin" diye uğurladık onları. Daha sokak dan çıkar çıkmaz ise önceden hazırladığım tabelayı kapımızın üstüne astım. köpekler giremez"...

Mehmet
Ersoy

Olmaz...Zaman beni
tekrar eder. Hücrelerim
deki düzenli ölümler de
tatmin etmez değişiklik
adına. İlla ki şu duvar
yıkılsın isterim. Olmaz.
Göremem...



Er gün biraz daha
insanları görmemek
buluşmalarını engel-
cinde hastalığım iler-
ada geçiririm. Budur
m...



avallıklık havlamayı bile bilmiyor.
gözlerime dikeyiyor. Yemek vermez-
r. Ama odalardan birine girdiğim-
rdığını anladığımda ne halt ede-
den okulu asmış bulunmaktaysa,
nuza ikram etmekteyse, yeğenim
nizin tuvalet meseleleri ile ilgilen-

albimin köşesinden geçmiyor. Sa-
m. O kadar çabuk pes etmek var-
r. Evin hemen her odası ve ga-
anımın adet haftası olduğunu da
tepe, köpekler için orkid satan bir
u sorduğum hemen herkes yüzü-

ve çöpe attığımız gizli mektuplar
iyim. Yumurta ve patates kabuk-
e. Haksızlık etmemeliyim. Misafi-
ranları Zehirleme Müdürlüğü'nde
nce, kovulmamak için susurluk-
ndi her şeyi yazabilirim. İşsiz kal-

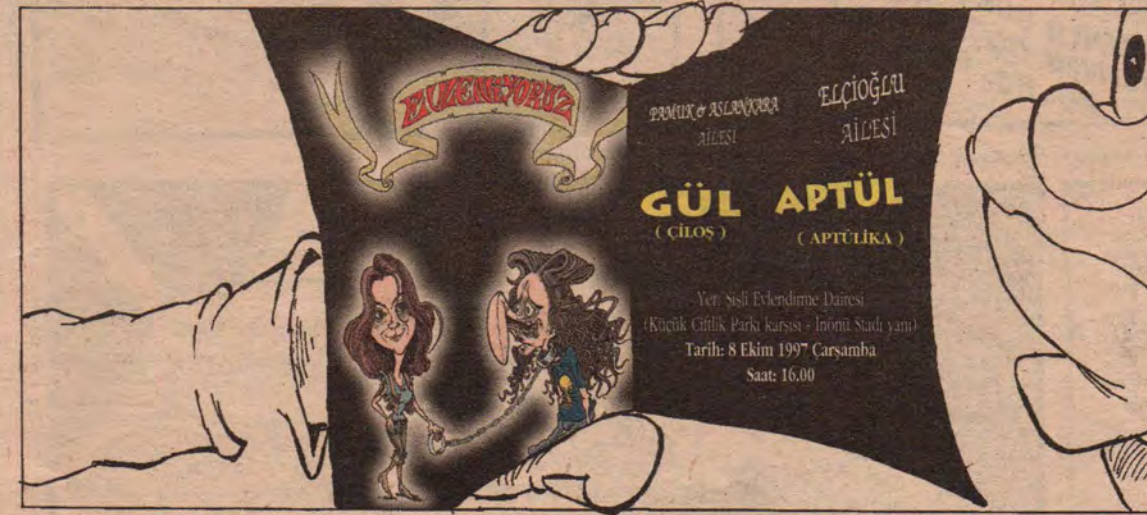
andığım bir günde çıka geldi.
an masum gözleri ile bize "Ne in-
derken, kendisine "Yok canım,
adık onları. Daha sokak kapısın-
apımızın üstüne astım. "Bu eve



Ergün Anlatıyor

① Sayısal Loto çıldırdı... Tabii ki hepiniz biliyorsunuz bir kişiye 2 Trilyon ödül...





AYIN ALBÜMÜ

1. ANATOLIA Pentagram (3)

2. Güneşin Tahtı- Whisky (2)

3. RED- Ascræus (1)

4. Sevdasız Hayat- Radical Noise+ Askitwhy (4)

5. Pernicious Conjure- Death Oath (7)

6. Lan N'oldu Be- Kramp (1)

7. Mi Kubbesi- Nekropsi (4)

8. Hershey Yolunda- Dr. Skull (9)

9. Voluptuously Mince- Cenotaph (8)

10. Kaybolmuş Masumiyet- Asafated (10)

AYIN ADAMI
ALPAY ŞALT (Whisky)

AYIN GRUBU
PENTAGRAM

1. GIVE ME SOMETHING TO KILL THE PAIN Pentagram (7)

2. Güne- Kramp (3)

3. YAK BİZİ- Whisky (5)

4. Yaşamak İstiyorum- Dr. Skull (1)

5. Anatolia- Pentagram (9)

6. Who's Next- Ascræus (10)

7. Körsün- Radical Noise (6)

8. Lan N'oldu- Kramp (4)

9. Etsane- Nekropsi (8)

10. Ayna- Whisky (2)

OFFICIAL LIVE: 101 PROOF Pantera (Y)

1. Fear Of The Dark Iron Maiden (1)

2. Unleash The Beast- Saxon (4)

3. Elegy- Amorphis (3)

4. Beast Of The Best- Iron Maiden (2)

5. Live At Filmore- Testament (5)

6. Cryptic Writings- Megadeth (7)

7. Theli- Therion (8)

8. Louder Than Hell- Manowar (1)

9. Another Lesson In Violence- Exodus (Y)

10. Glory To The Brave- Hammer Fall (Y)

AYIN ADAMI:
OZZY OSBOURNE

AYIN GRUBU:
PANTERA

AYIN AYNA (2)

(Remix ile özü olan Arabeske dönenler)

2. AF (Eyvallah) (8)

3. Sara (7) (4)

4. Cemali (USA STANDARTLAR ENSTİTÜSÜ DAMGALI İKİLİ) (5)

5. Kenan Doğulu (10. Yıl Marşı'nı dinlenmez hale getiren) (Y)

6. Tarkan (Go home Yankee) (6)

7. Çelik (Go home Miami) (7)

8. Kuşlu Özmağınacı (1)

9. Birbirine bok atan underground gruplar ve dinleyiciler (Tam da poşkolara karşı omuz omuza verilmesi gerekirken)

10. Paralı Eğitim ve YÖK (T)

DEMO

1. Speed Of Doom- Infected (3)

2. Dead- Disorder (1)

3. Forest is a The Fallen- Leviathan (5)

4. This is a The Grave- Autumn (2)

5. Promo 96- Cenotaph (4)

() : Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y : Listeye yeni giren çalışma.
T : Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"

40+4+15 PARALI EĞİTİME HAYIR

W KONSER THURASİ
ASCRÆUS KNIGHTERRANT
ASCRÆUS'UN 2. ALBÜMÜ GATA KONSERİ
2. EKİM PERSEMSE DNA (KEMANCI) SAAT: 20.00
GİRİŞ 400. SİNTL. 18. YAŞ SINIRI VAR.

DEATH FEST 2
★ DARK LIGHT
★ NO MEN'S LAND
★ INFECTED
5 EKİM Pazar
Ver: Kaptan Hook Saat: 16.30

RADYO D
MAYMUN ROCK
Bundan böyle her pazar saat 21.00- 23.00

ROTUNG CHRIST
11. EKİM 97 SAAT: 16.00
DNA - İSTANBUL
18. EKİM 97 SAAT: 16.00
SAKIKENT ANKARA
16. EKİM 97 SAAT: 21.00
CAPTAIN HOOK - İST.
AYRINTILI BİLGİ
TEL: 0216 418 1146

BURSA'DAN THERAPY?
KONSERİNE GELECEKLER İÇİN OTOBÜS
THERAPY'NİN 4 EKİM C. tesi günü İstanbul Bostancı Gösteri Merkezi'nde vereceği konsere Bursa'dan otobüs kaldırılacak (Gidiş+ dönüş+ yolda soğuk sandviç ve içecek+ dönüşte evlere servis: 2,5 milyon TL)
Müracaat: Şenol Heavy Metal Shop (223 03 33- Barış Şenol)
Özgür Ögöz: (255 17 74)

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışmaları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

2 Ekim 1997 Perşembe Sayı: 174

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turac, Bülent Üstün, Kenan Yazar Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağı Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: /www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

İSAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

BIP... BIP... BIP... ZİP...

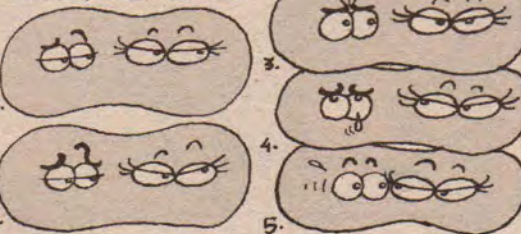
ULAN BU MAKİNA Bİ HAFTADIR PEŞİME... KILLANDIM YA... BU BAKIM BU HAFTA Bİ SAYISAL LOTO OYNIYIM...

NE İNATÇI ADAMSIN PAHALIYSA PAHALI NAAPALIM... YEMİYİVER... BİGÜN BOĞULUP GİDİCEN VALLA...

Hüyypp!

PLOP!

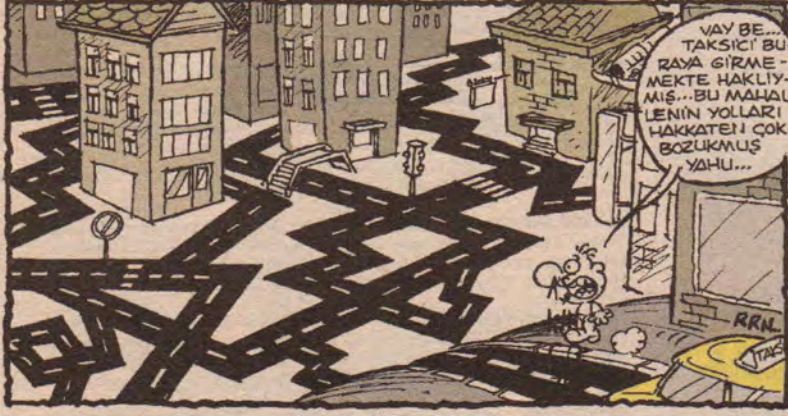
ASKIN GOZU...



SİZ BU SENE BAŞLADINIZ GALİBA TEKNİK RESİMDEN SIKINTINIZ OLUYSA HIÇ ÇEKİNMEYİN...

İSTERSENİZ BERABER STATİK GÜŞİBİLİRİZ... ÇOK KOLAYDIR HA...

KAÇ SENEDİR MEZUN OLMADIK İYİCE YAŞLANDIK YAHU...



FERDİ AVANTU

PİST... PİST... BİRADER!

NE VAR??

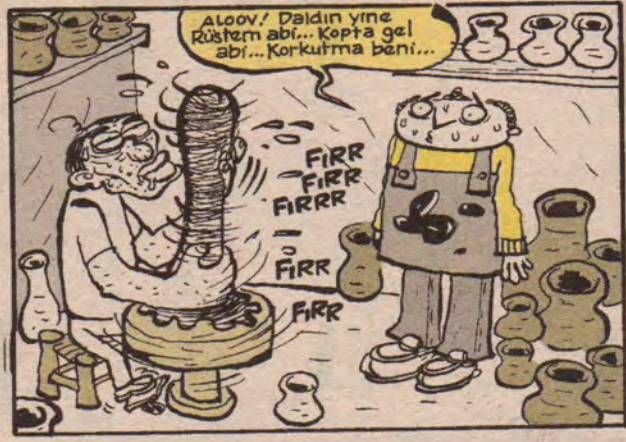
ATESİN VAR MI ACABA??

YOK... HEM BEN SİGARAYI BIRAKTIM TAMAM MI??

YOKSA YOK! NE BAARIYOSUN??

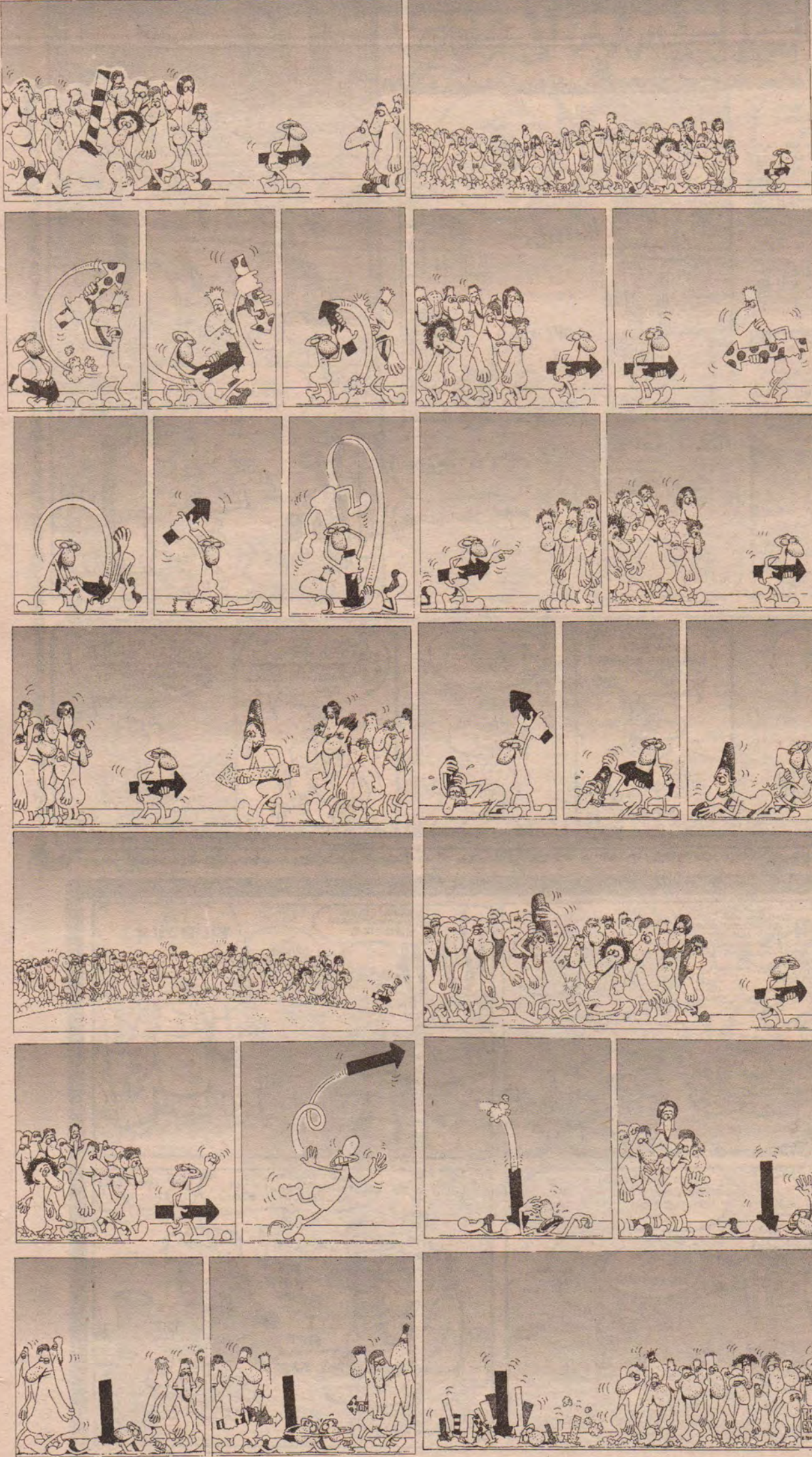
ADAMA BAK YA: SİGARAYI BIRAKMIŞ BİZE BAARIYO... NEYSE SOORA YAKIYIM BARI...

PUFF... BU SİGARA KRİZİNİDE BÖYLECE ATLATTIK... BAKALIM Bİ DAHA Kİ SEFERE NAAPICAZ...



İSTERİM Kİ TÜM DÜNYA BANA SAYGIDA KUSUR ETMESİN.

Kutlukhan
PERKER



PANOROMİK ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

"VENİZELOS..." "Karadeniz'i kirlilikten kurtaralım" adlı sempozyum'a evsahipliği yapan Yunan bandralı yolcu gemisi Trabzon'da olmadık bir tepkisel eylemle karşılanıyor ve cümle aleme rezil oluyoruz!... S-3004'lü stres günlerinin yaşandığı bir ortamda olduğu gibi Trabzon halkını suçlamak gerekiyor. Bu konuda asıl işaret edilmesi gereken kesim, geminin kıyıya yanaşmasından önce "provake" manşet ve makalelerle kitleleri harekete geçiren sözde "sağduyulu" basın!... Çok şükür ki ilerleyen günlerde gemi İstanbul'a demirliyor, bakan İmren Aykut gecikmiş bir "özür" mesajıyla durumu idare ediyor da "kışkırtıcı" çevrelerin özvenli çabasıyla ikinci bir Madımak felaketini uluslararası boyutlara taşıma skandalını yaşamıyoruz!... Ucuz, çok ucuz kurtulduk! (Emirhan Dağdelen/ Entakya)

TARTIŞMA



GEÇTİĞİMİZ hafta "eğitim ve öğretimin parasız olması (!)" savunan arkadaşlar!... Sana katılıyorum ancak yürekten değil tabii! Fırsat eşitliği konusunda diyeceklerim yok ancak "annen altınlarını bozdursun, baban gece mesaisine kalsın" türünden dokundurmaların hoşuma gitmedil!... Eğer henüz bir yüksekokula yeni kaydoluyorsan sen de "En iyi yatırımlar insana yapılan yatırımlardır". Yetişip adam olmak için sadece gecelere kadar oturup söç döken, göz pörtletene dek ders çalışmak gerilerde kaldı!... Biraz da sen kendine bir iş bulup "hem okul hem iş" şeklinde yaşamına birşeyler katmalısın!... Annenin, babanın akla karayı seçerek seni okutmaya çalıştığı ortak bir çaba için sen de biraz katkıda bulunmak zorundasın!... Bu düzeni ben icat etmedim, değiştirme yolundaki adımlarına saygı duyarım ancak hem düzenin içinde idare ederek hem de sızlanarak bizleri rahatsız etmeni seyredermem!... Kısacası "ya o altınları git kendi eline bozdur, ya da tüm yüreğinle sahip çıkmasını öğren!" (Kemal Yıldırım/ İstanbul)



İLETİŞİM

SESSİZ GEMİ'ye binen tüm tayfalar biz tam altı kişi olduk. Kötü Çocuk, Novanda, Deniz, Umut, Şenyuva, Odlek ve Minik Kız. Siz de bize katılmak isterseniz arada bir Levent'in dost sesinden şiir dinleyebilmek için lütfen yazın... Fatma Karataş (Kötü Çocuk) Ambarlıdere Okuliyolu Sok. No: 14 80840- Ortaköy/İstanbul

SLAYER, Metallica, Alice Cooper, Pentagram, Cenetaph Cradle Of Fimth, Dream Theater, Testament, Annihilator ve daha neler neler. Fiyatları: 350.000 TL. Yani beleş fiyata, ihtiyaçtan satılık. İletişim için tel: (0212) 560 01 40. Adres: 2. Kısım M-2 Blok Kapi: 3 Daire: 6 Ataköy/İstanbul. (Mustafa Aydın)

THERAPY'nin 4 Ekim C. tesi günü İstanbul Bostancı Gösteri Merkezi'nde vereceği konsere Bursa'dan otobüs kaldırılacak. (Gidiş- dönüş+ yolda soğuk sandviç ve içecek + dönüşte evlere servis: 2.5 milyon TL) Müracaat: Şenol Heavy Metal Shop (223 03 33- Barış Şenol) Özgür Ögöz (255 17 74)

DERGİMİZ Siyah'ın ilk sayısı çıktı! Öykü, şiir, metafizik, mistizm, felsefe, rock, doğa, sistem- teknoloji- anarşi, arayış, bunalım, intihar, ölüm, fantazi, beatler, nihilizm... herşey, ama herşey hakkında katılımlarınızı ve ilginizi bekliyoruz! Dergimizin posta ücreti posta dahil 200.000 lira... Adres: Cumhuriyet Mah. 1767 Sok. Barış Sitesi 3-A Blok No: 7 33110 Mersin... Tel: (0324) 327 97 44 (20'den sonra)

GEZİEVİ, 19 Ekim'de Öküzçayırı'nda (!) "2. Yaza Veda, Sonbahara Merhaba Şenliği" düzenliyor. Birincisi geçtiğimiz yıl Sansarak'ta yapılan şenliğin ikincisi Geyve yakınlarındaki yeni bir mekanda yapılacak... Şenlik sırasında yamaç paraşütü gösterisi yapılacak ve çeşitli oyunlar oynanacak, piknik yemekleri, yürüyüşler ve mısır patlağı olaylarına girilecek... Ayrıntılı bilgi için Gezevi'ni arayınız... Tel: (0212) 245 50 86- 244 26 66

ANTİK Palace'ın antikalarla dolu ortamında "Antika ve resim sanatı" seminerleri Ekim ayından itibaren başlıyor... Katılımlar için tel: (0212) 236 24 60

İSTASYON Sanat Merkezi'nde gitar, piyano, yan flüt, klarnet kursları... Miralay Şefikbey Sokak No: 9 Gümüşsuyu/ İstanbul...

2. ULUSLARARASI Demiryolları Kongresi çerçevesinde değerlendirilmek üzere bir karikatür yarışması düzenleniyor... Demiryollarının tanıtımını amaçlayan yarışmaya başvurular 21 Kasım'a dek kabul edilecek... Başvuru şartları ve ayrıntılı bilgi için, tel: (0312) 311 25 66... Adres: 2. Demiryolu Kongresi Yürütme Kurulu, TCDD Genel Müdürlüğü APK Dairesi Başkanlığı 06330 Gar/ Ankara

BUGÜNE değin 10 kişisel sergiye imzasını atmış ressam Zeynep Firatlı'nın resim çalışmaları 10 Ekim tarihine kadar Yaşarbank Harbiye Şubesi Sanat Galerisi'nde görülebilir...

TÜRK KADINLAR Konseyi Derneği Bakırköy Şubesi, "Alt ve Üst Yaya Geçitleri-miz" konulu bir fotoğraf yarışması düzenliyor... Siyah- beyaz veya renkli eserlerle katılınabilecek yarışma tüm amatör ve profesyonel fotoğrafçılara açıktır... Son katılma tarihi ise 4 Kasım 1997... Adres: Zeytinlik Mah. Sporcu Sok. No: 12/2 Bakırköy... Bilgi için tel: (0212) 571 60 16...

BUGÜN kendinizi "güncellediniz mi"?.. "Güncellediniz mi" dedim,

yani dün , bir önceki güne nazaran daha taze ve dinamik misiniz?... İşte, kayganlaşan siyasi zeminler, globalleşen Türkiye, pop kültürü, imaj mimaj tantanasının ardında yatan gerçek! Güncelleşmek, başka bir deyişle bugünün insanı olmayı değil mi? Bir yıl, hatta bir ay önceki fotoğraflarınıza bir bakın, o güne ait yaşantınızı, duygularınızı, düşüncelerinizi, heyecanlarınızı gözden geçirin, bugüne ait bir iz bulabildiniz mi? Bulamadınız! Bulamazsınız da zaten! Çünkü artık siz ne dünün ne de yarının insanısınız, 24 saatlik heveslerle, 24 saatlik randımanlara, 24 saatlik hayat bağlarıyla varırsınız! Gerisi ki! Gerisi benim dün'ümde ve sizin olmayacak yarınım'da!... Ben size bir soru sormuştum yazının başında, hatırlayabildiniz mi? Hatırlıyamayacağınızı biliyordum!... (Evren Karadağ/ Bursa)

TAKINTI



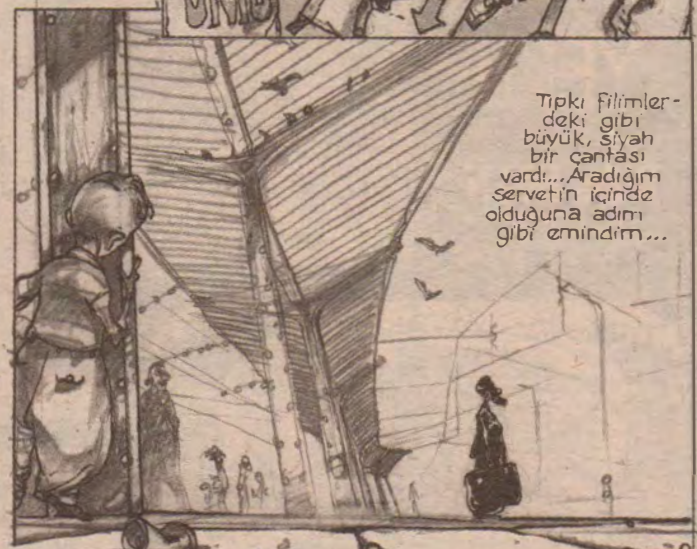
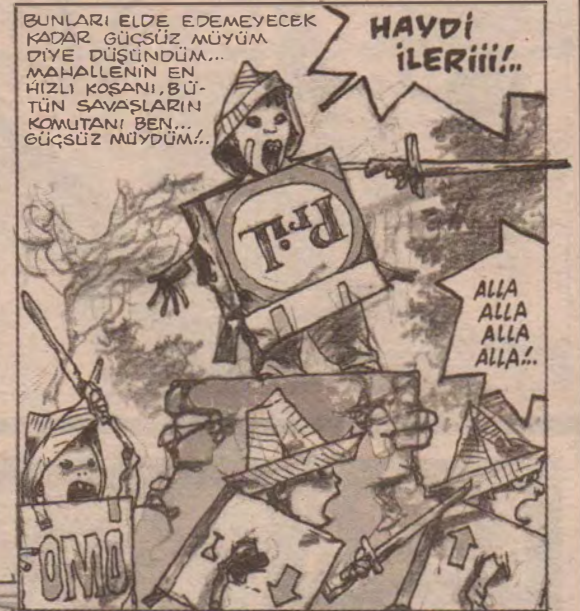
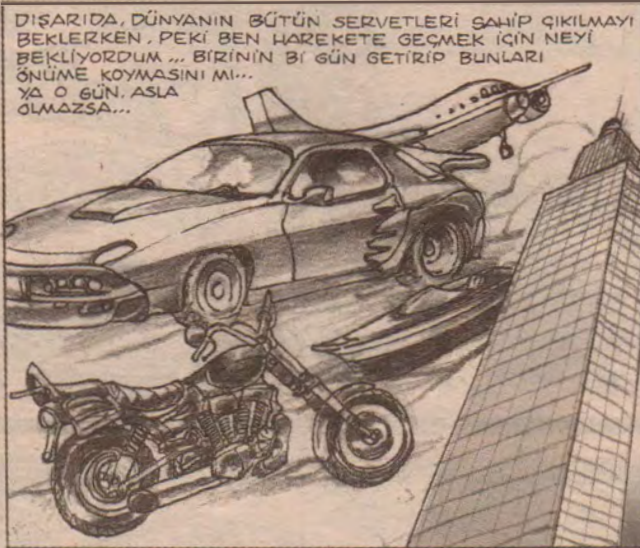
KİTAP



OĞLUM Kızım Devletim... Gazeteci- yazar Ece Temelkuran'ın kaleminden 1996 yılındaki açlık ve ölüm orucuna katılan tutukluların annelerinin yaşamlarından "ana yüreği" kesitleri... Metis Yayınları'ndan çıkan kitap çaresizliğin, evlat acısının ve inada inadın mükemmel bir anlatımı...

OTOPSİ... Polisiye, gerilim türünün "bestseller" yazarlarından Patricia Cornwell'in bekiz romanlık deneyiminin ilk eseri... Altın Kitaplar'dan...

TOPLIM ve BİLİM... Okurların edebiyat dergilerine öksüz muamelesi yaptığı bir dönemde Toplum ve Bilim yeni sayısında "Türk Muhafazakarlığı"nı konu ederek "Herşeye rağmen" demeyi başarmış... İlgilenenler ve hastaları için kaçırılmayacak bir sayı!...



Gözlerimi siyah, büyük çantasına
dikip sinsiye yaklaştım...



Ve birden, hiç ummadı-
ğım bir anda silahına
davrandı...
Tabii ben de...



SAKIN KIPIRDAMA
YOKSA O KAHROLASI
BEYNİNİ DAĞITIRIM
AT SİLAHI
ÇANTAYI VER!!



N'APIYON LAN
İT SİPASI... SİLAH
DEĞİL O, ASTIM
İLAÇIM... DUR!!

GERİ ÇEKİL!
GERİ ÇEKİL!

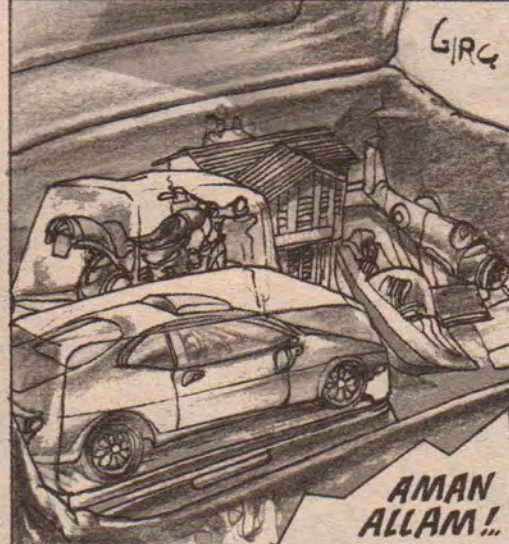
ASTIMIM
VAR
EVLADIM
HIRK!!
NEFES
ALAMI-
YORUM...
VENTOLIN...
OKSIDEN...
HIH...AHİH
NEFS...
ÇSES
Fİ...



Nasıl soğukkanlıydım...
Düşündükçe, kanım
donuyor...



Hele çantaya kavuşup, içini
açış anım...

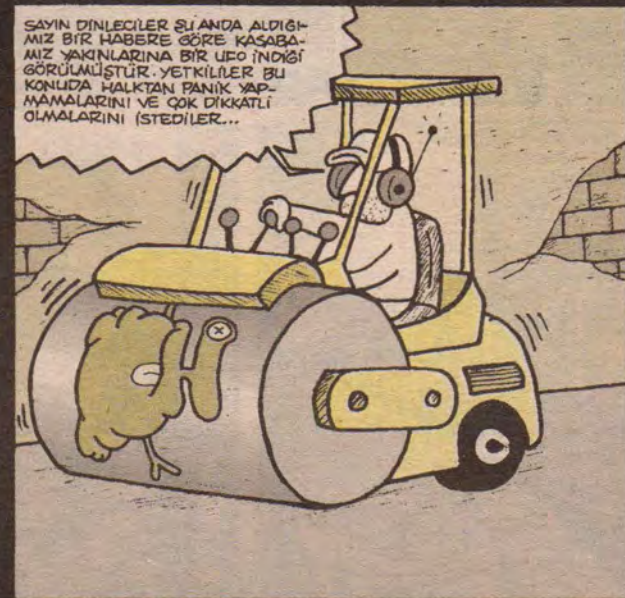
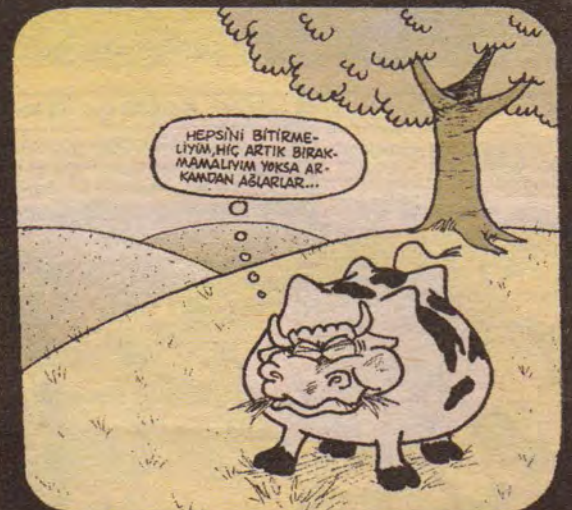
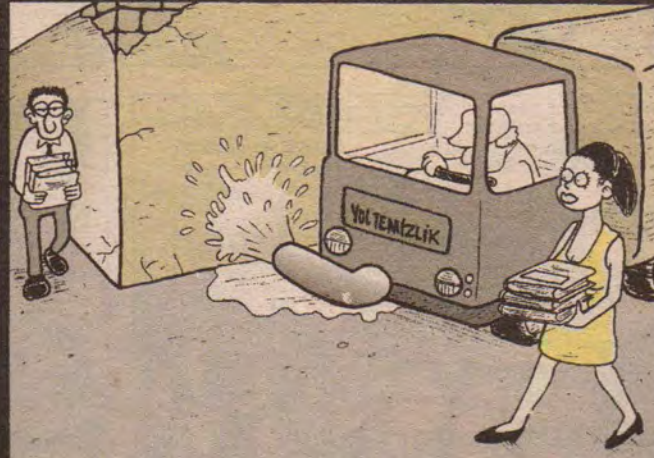


Tabii ki sonra söz verdiğim
gibi anneme koca bi "LEGOEV"
babamada gıcırca "SARI
BI FERRARI" verdim. Onlar ne
yaptı? Trene bindiğim için
annem, pantolonumu yırttı-
ğım için de babam eşek
sudan gelinceye kadar dövdü...
İyi ne halleri varsa görsünler...



3i77!

KARIKA YERLİ Reha İNAN



**Genel İstek Üzerine Kısa Bir Süre İçin
ABONELİKTE SABİT FİYAT**

ABONE FORMU



H.B.R. Maymun
Dergisi
Zafer Sok.
Manuel Apt.
No: 11/4, 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 46 69,
230 48 64
Fax: 231 17 58

ADI
SOYADI
ADRESİ
SEMT/İLÇE
İL
POSTA KODU
TELEFON
FAX

YURT İÇİ

- ☐ 1 Yıllık 5. 200. 000 TL
☐ 6 Aylık 2. 600. 000 TL
(Uçak posta masrafı dahil)

YURT DIŞI (1 Yıllık)

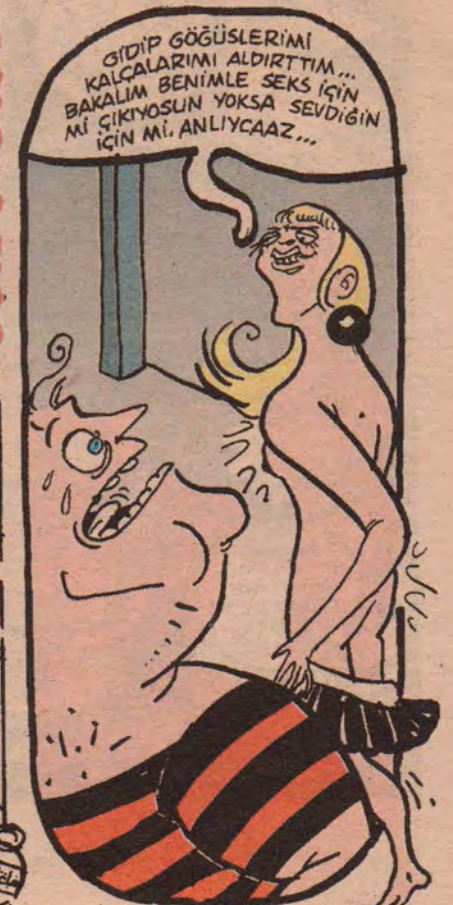
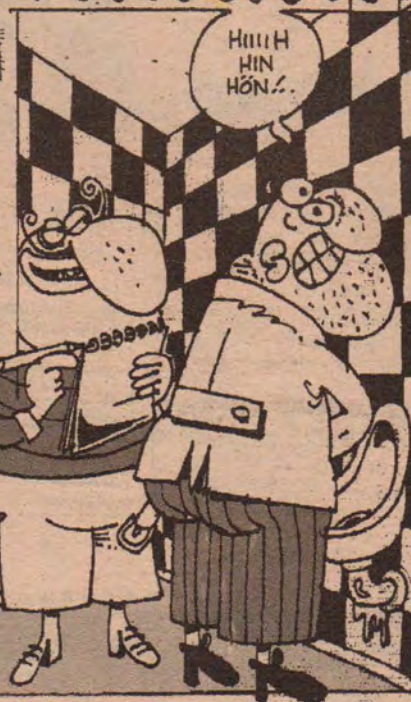
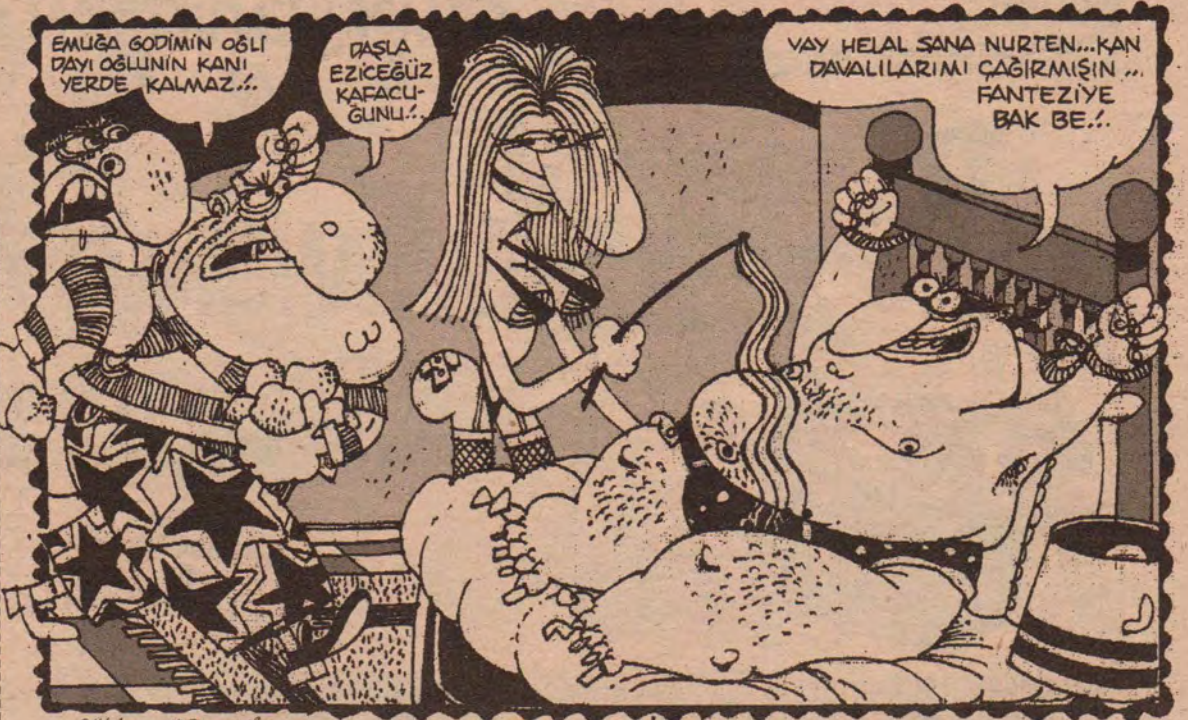
- ☐ Amerika 100 \$
☐ Avrupa 110 DM
(Uçak posta masrafı dahil)

HBR Maymun Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
Yurt içi abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş
Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba
Yurt dışı abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş
Bankası Pangaltı Şb. Döviz Hesap No: 496156 no'lu
hesaba yatırdım.

İMZA

Yukarıdaki formu doldurup banka dekontu ile birlikte
faxlayın veya posta ile gönderin. Bu form elimize geçer
geçmez aboneliğiniz başlayacaktır.

**HBR MAYMUN 11. CİLT
BAYİİLERDE!...**



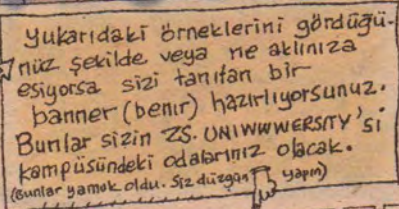
ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ : hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com **URL:** <http://www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425>

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ : hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com **URL:** <http://www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425>

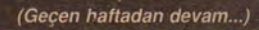


İNTERNET BAĞLANTISI
OLANLAR ! artık siber uzayda
GRAND TRASH CAN
var. yakın da ornu her kes
merak edicek.

<http://www.geocities.com/SoHo/Gallery/8282>



internet bağlantısı olanlar (dünyanın neresinde durlarsa olsun) bu odalara "kık" leyerek size mesaj gönderebilecekler. Siz mesajlar Faks aracılığıyla tarafımızdan size ulaştırılacak. Böylece Bilgisayarınız olmadan da internet bağlantınız sağlanmıştır olacak..



Çakmak: Kibritle birlikte sigaranın hizmetinde çalışırlar. Karanlıkta parlayan gözlere de çakmak

denir. Tabii gözler ikiz olduğundan çıkmak çıkmak demek zorunda kalınır. Şimdi size soruyorum çıkmagın içindeki o küçük silindirik şeklindeki olan şey metal değil midir. O halde ona niçin hala çıkmak taşı derler. Bu ihmal edilmiş, es geçilmiş bir durumdur. Ayrıca buji'ye neden çıkmak denmemiş. O da aynı işi yapmıyo mu sizce. Haklıyım ama diy mi? ÇAK!

Çamaşır: Tarifi imkansız gibi görünüyor. Düşünün bakalım çamaşır neye denir? Elbiselerin vücutta durmayan hallerine desek olmuyor. Kirlenmiş elbiselere desek olmuyo. Temiz çamaşır da var. Atlet ,fanila, gecelik vs. gibilerine desek onlara da iç çamaşırıları deniyo. İşte doğru tarifi şu: Bütün elbiselerin yıkanmadan önceki ve sonraki durumlarına çamaşır denir.

