

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

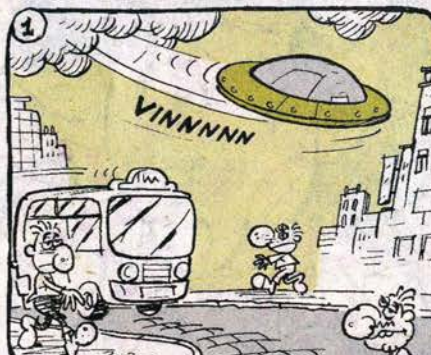
H.B.R.

**DUSTIN HOFFMAN ve
STING TÜRKİYE
TATİLLERİNİ BİR HAFTA
DAHA UZATTILAR**

ZAGOR-T _ MELİHAİ



**"Koca dayığı"na son verecek yasa tasarısı
RP oylarıyla reddedildi...**



HAYIRLI GİSMET DEDİĞİN...

Neneciğiniz o gül yanaklarınıza marmelad gızı öpücükleri gondursun, okuyalıktan ziyaretime gelen fincıkıran gözlemler berhudar olsun ıvıladım... Siz devremülk Kemer Country Club tatillerinde, Açık Hava Gonseri heppeninklerinde, Tatliya Drive-In sinemalarında fink atarken benim başımı bağlamak için yedi süllale dört göbek gızıyan gızıyan ıltisıyın görümcesiy-nen atraksiyona girişverdiler... "Ben free, bırcı bi neneyim, sırada evvela dört başı mahmur bekar tornum Aybers var" dememe rağmen beni evermek için ellerinden geleni ardlarına komadılar cıvanlarım... Şahsen ben bu kancolos dangalaklarıyın ne evlenirim ne de flört milört, çıkmak yaparım amme bi de siz görürn, beni destekleyiverin, "nenecim özgür ve maceracı ve de heyecan duygulu olsun" deye imza toplayıverin deye şindik acı gahvemi içip gapıdan dönen gısmetlermi sizlere presente ediveriyom... Aman dikkatli okuyun, sizi de gandırıvemesinler!...



● **Hıfzı Fankibey:** Hıfzı Kore gazisi... Beni istemeye otantik etki uyandırmak için Kore Folklorik giyafetleriyın geldi... Marmaris'te Mavi Tur yapan iki tene teknesi var. "Sting'len Dustin Hoffmann'ın yakın bıraderyim" diyo... Tao, Yogi, Nirvana felsefeleriyne gafayı yimiş... "Bana varırsanız, sizi Nepal'e götürürüm... Ruh dınlenceleriyın bedensel pozitif enerjimizi birleştirip gençliğimizın dinamizmini yaşarız" diyelekten beni gandırırmeye uğreşti... Şemsiyesini uzatırken gıçımı cıncırmeseydi telli duvaklı primimi alcedi amme hava cıva bonus!...

● **Lord Hatim Ağa:** Ana tarafı İskoç baba tarafı Kuzey Mısır... Marcinal bi gışilik... Etek giyiniyo, Tema Vakfıyın 6 hektar söğüt dikmiş, Deniz Temiz örgütüyın dalgıçlık yapıp denizaltında çöp toplamış bi garizması var... Bana "Benimle evlen, gel evimin şatomun Panter Emel'i ol, seninle aşk adına açlık grevi yapalım" dedi... Doktoru ölmesi yakın diye rapor vermiş; İrlanda'da 20 dönümlük kraliyet arazisi, Yağmur Ormanlarında üstüne kayıtlı 6 cangıl köyü ve Kuru Sitesi'nde iki villa... Yani... Prenses Diana bilem fazla fazlasını teptikten sonra, bu yaştan sonra bi Düşes olmak için degmez be gızanlarımı!...

● **Pulpgillerin Hatemi:** Bizim oraların çocuğu... Vakdinde İETT'den emekli olmuş, bakmış hayat gısa, hanımı da gaybetmiş barım pulp mulp. Bukowski misali takıverelim dımiş... Önce rafting antenörülüğü yapmış, kesmeyince filmlerde dublörük yapmış, kafi gelmemiş sirkte special bi şovda gendini anakonda yılanlara boğdurtmuş... Beni istemeye geldiğinde 48 kilo tekaütler horoz siklet ünvan maçına çıkkedi... "Bıktım bu meşakkatli hayattan Nurperi Hanım... Benimle izdivaç ediniz... Vefat edene dek bana bakınız" deyince ipler koptu!

İşte böyle ıvıladım, al birini vur ötekine... Evde galdığma mı sevinemiyim, bu sümsükleri kapının önüne goyduğma mı bilemiyom gali, gerisini siz düşünöverin!...



KAPAK KONUSU



**H
B
R
MAY
MUN**

Refah oylarına talip artıyor... Bir süredir RP tabanına sıcak mesajlar veren Çiller'den sonra, "ılımlı islami" bir parti için kolları sıvayan Fethullah Hoca da kapatılmasına kesin gözüyle bakılan Refah'ın oylarına göz dikti...



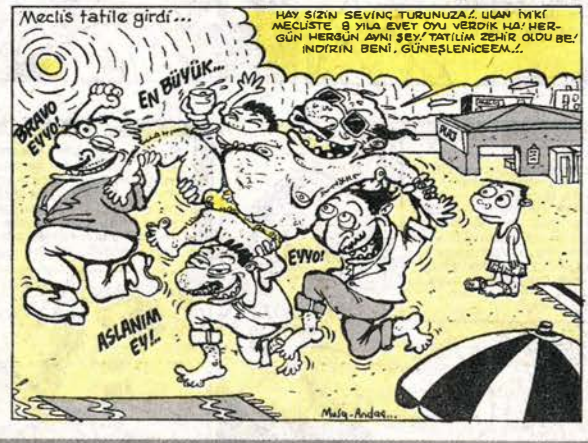
ANAP milletvekili, eski hakem Yusuf Nameoğlu, Kemer'de kiralanan hazine arazisine usulsüz tatil köyü yaptırıyor...



İNANILMAZ OLAY!

Japonya'da çiftçilik yaparak hayatını sürdüren Akiro Musowo (42) kızına oynaması için aldığı "sanal bebek" Tamagotchi'ye askerlik çağrısı gelince ne yapacağını şaşırdı. "İlk aldığımız sanal bebek ölünce onun nüfus kağıdını yeni bebeğe vermiştik" diyerek askerlik şubesini suçlayan Musowo "O henüz 3,5 aylık, çişini bile tutamıyor" dedi...

8 yılı çıkararak Meclis tatile girdi...



MAYMUN

3

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak



W4AZ TAYZ7

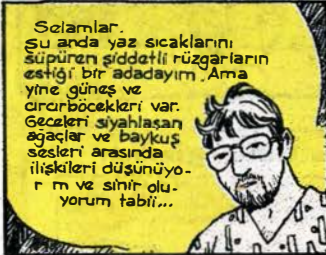


ZÜRAFAM-



İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



MAYMUN

Birşeyler değerse de, biraz da onları anlatsak artık...

BEN İFLAH OLMAZ Bİ
RONTAENCIYIM PEDER

ALAN RAZI
SÖYEN RAZI
PAPA RAZI



GEKİYORUM..SİNDİ HERKEZ "PENİR"DESİN..

ESKİ KASAR

ÇÖK

SESLİ
GEKİYÖ
HA AABU



KASK MI? DOĞU DA Bİ İLİMİZ
YOYO...O KARŞ...DU BİLİCEM



AAAR KONUŞURUM

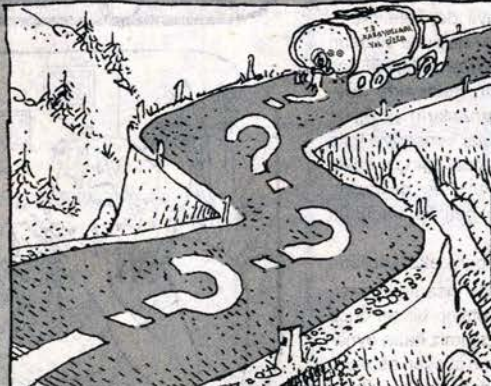
- AMERİKAYI YENİDEN KEŞİF REZALETİ..
- CÜZ ZAMIN TEDAVİSİ NASILDI..
- LEZ YİTENLERE ARPAKLIKLA ÖZELLEŞTİR
- LEYDİ Dİ CANIMI Yİ..
- İYİLEŞİR Dİ YAN ET KİLERİ HASTA ETTİ..
- İLİŞİCEM, BÖRÜSÜCE MAİLESİ..
- HOYDA BRE GOV İ GERİ SOKMA KİMSEYİ
- NE KADAR CAMI O KADAR PARATONER
- DUSTIN GELİYÖ STİNG SENE KONUŞULUR
- SAĞLIKTA DAMPİNG...CAPİR YERİ VAR.



..O KIZDAN TIRSIUR

- Reinkarnasyona uğruyu gibi makyaj yapıyorsa..
- Evine gelen çok yüksek topuklu giymiş birine kapıdan girerken "insene" diyorsa...
- Çimenle cacık yapıyorsa...
- Mutfaa preveze deniz savaşı soorası gemileri gibi karpuz kabuklarından adım atılmaz raddedeysse...
- Köpek gezdiriken "Bi şey yapıyo mu" diye sorarlara "Şiir okur, piyano çalar" diyorsa...
- Kumsaldan dönüşte duş yapmıyo, kumlu kumlu sevişmeyi seviyorsa...
- Yumurtayı kabuğuyla yeme olayına giriyorsa...
- Sevgiliyle mezarlıklarda buluşuyorsa...
- Atatürk ilk hedefiniz Akdeniz dediği halde ordular niye düşmanı Ege'den denize döktü diye kafası takılıyorsa...
- Okuduğu kitap bitince pencereden atıyorsa...
- Üç mendille kendine bikini yapmışsa...
- Göbeğine "Pamuk" dövme-si yaptırmayı düşünüyorsa...
- Orman yangınlarına ordu niye helikopterle su kıyağı yapıyo diye takılıyorsa...
- Çürük ön dişlerle beyaz ojeyle kamuflej çekiyorsa...
- Deniz yatağındaki eleman-lara "Nası yaparsın hem de bizim yatağımızda" diye sarkıyorsa..
- Erken boşalan partnerine "Ben de tam seni düşünüy-oodum iyiki geldin" filân diyorsa...
- Telefon rehberi gibi börek yapıyorsa...

GİT LENN...O KADAR DA DİL...



LÜTFEN DİYORUM YA MUSA
HERKEZ ELEKTİRİKSİZ KALDI



AKRABAĞA EVLİLİİİİ
ENGELLENEMES





SIDIKa

TARKANMANIA

- Seni fındıklı belaam, püskül kiraan, yakalar-sam donsuuuz, tırınınım sabunsuuuuz...

- Ay, oha yani abi.. Aile var.

- Evet, artık söölemenin zamanı geldi Sıdka...

Biz senin ailen diiliz... Ehu ehu... Seni fındikkıran... Ehuhuhuu.

- Ay bi de espiri yaptı Selimcan'ın geç gelişmiş...

- Erken ölmek istemiyosan doğru konuş Sıdika.

- Asıl sen doğru şarkı söyle... Ne o yakalarsam
donsuz, sabunsuz felan? O bet sesinle tavukları yu-
murtadan kestiğin yetmiyo, bi de şarkı süsü verilmiş
küfürler saçıyosun ortalığa...

- Ne be ne... Bu şarkının asıl sözleri böyle bi ke-
re... **Yıllardır söleriz biz bunu açık türbünde.** Tar-
kan'ı gastede gördüm de ordan aklıma geldi. Dur-
sen bakma ama gasteye... Küttedek düşer bayılır-
sın şimdi. Kaknem kızların alay! Tarkan'ı görür gör-
mez bayılıyo...

- Hih... Kazma erkeklerin alayı da kıskançlıktan çatlıyo...

- Nesini kıskanıcam lan ben o **çöptorbasına** girmiş kara gözlüklü cücenin. Yalan mı, **koroplast orta boy çöp torbasından pantolon giyyo**. Siyah ve parlak... Baksana şu resme... Ama dur, bakma, fenalık geçirirsin...

- Asıl senin şu espirilerin yüzünden bitkisel hayatta giricem abi. Sebze olmaya doğru adım adım yaklaşıyorum...

- Euhahaha haa... Ay... Ay çatlıycam şimdi... Ha bere bak yaa... Bak ne yazıyo Sıdika... **Tarkan kon-serinde bi de adam bayılmış...** Huha hua. İşe bak

yaa... Erkek adam Tarkan konserinde bayılır mı
len? Şu bak, resmi de koymuşlar... Hayret valla... Ayı
gibi de herif, hiç belli olmuyo... Hihhihi... İsmi Ke-
nar'mış...

- Ne, Kenar mı?

- Heee... İsmi de bi tuhaf lavuğun...

- E, canım bilip bilmeden ne şeediyosun. Belki bi hastalığı felan vardır çocukcaazın, ondan bayılmıştır...

- Hee, Tarkan'a hasta heralde... Demek **Kenar**



Ablamız az hassas bi arkadaş, ruhen ince birisi... Uhe uhe... Hey Yarabbim yaa senin türlü çeşitli kul-larına kurban oluyim, ne cins insanlar var şu hayat-ta... Tık... Tık... Tık... Şeytan kulaana kurşun... Ben ööle ters bi yerde bayılcam intihar ederim şerefsi-zim...

★ ★ ★

- Alo, Sídika... Kenar ben...

- Alo...

- Sesinde niye tuhaf ve alaycı, adeta benle makara geçen bir ifade var Sıdık?

- A aa deliye bak. Ya, sadece bir "alo" dedim. Bi

sözcüğe kafadan kısa metrajlı filim çevirdi herif.

- Hayır yani, bu sabahki gasteyi gördüysen o bakımdan.

- Yoo... Öhö... Benzine yine zam gelmiş onu mu diyosun... Ehem?

- Bakmadığın iyi olmuş Sıdika, **medya bazı şeyleri çarpıttı. Şey, ben Tarkan konserinde bayıldım da...** Ama seyirci felan diildim yani. Kırk yılda bi şey bulup badigdar olarak çalışıcaktım. Ekmek parası bulduk diye sevinirken sen tut bayıl orda... Keşke ölseydim Sıdika.

- Yani... Başka zaman olsa "öl" derdim de, en azından bu konuyla ilgili ölme Kenar.

- Yaa Sıdıkan yaa. **Sabah aç karnına dolapta beklemiş bi kavun yediydin...** O dokundu herhalde. Zehirlenmişim. O kalabalıkta iştir kaçış arısında gözlerim karardı, tansiyonum çıktı heralde, küt... Bi baktım ambulanstayım... **Çekmeyin lan dedim gastecilere ama, baygınken almışlar bi iki kare...** Şimdi benim çocuğum olur mu acaba Sıdık?

- Bunun konuyla ne ilgisi var Kenar?

- Ee, **erkek adam, Tarkan konserinde bayılınca...** Gerçi kavun yüzünden oldu ama, gene de kendi kendimden kuşkuya düştüm ben... Senle bi buluşsak diyorum. Yani bakalım yapabilecek miyim?

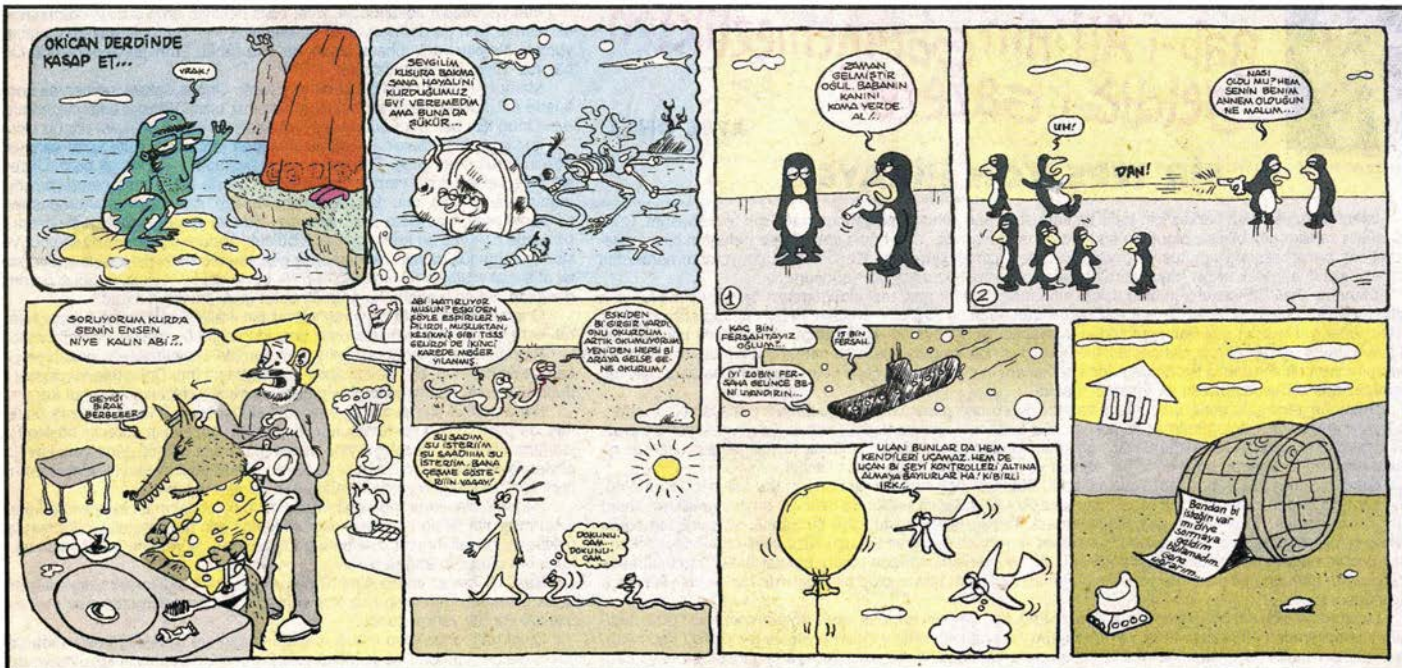
- Bak bak gene neler diyo eşşoğlu eşkenar...

- Esasen, ben kendimden eminim. Yani, senin sesini duyunca bile ayıptır söylemesi bi tuhaf oluyorum ama, çevreye karşı, bi şekilde **kendimi ispatlamam lazım** yani... Olmazsa hemen evleniriz. Annem bakar çocuğa...

- Herife bak yaa, bozuk kavun yiyip bayıldı diye benden çocuk yapmak istiyö. **Olm, zaten bi moron olarak, senin üremen tabiyat açısından zararlı.** Ama illa çiftleşmek istiyosan, git de, şarkıcı görünce bayılan salak karılardan biriyle üreyin. Benden uzak dur, bi daha da telefon ediyim deme...

- Yapma Sıdika, kapama şu telefonu... Anlıyorum, belki **“Bu, artık tam erkek diil, beni memnun edemez”** şeklinde düşünüyorsunuz ama olay tamamen bi' bozuk kavun olayı. Arzu ettiğinden daha fazlasını verebilirim sana... Alo kapama lan. Hüoo..

Eladom: Verobimim Sarani / Ar Kapania Iani Hecem:



MAYMUN



SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUS LEYECEK

TÜYLERİ TIRPIK KAVUS KUŞU

Şebek Heavy Metal Fanzin'de bir köşe ve de bir tartışma var. Bahadır Uludağlar'ın hazırladığı 'Viking'in Timbirtisi' adlı köşede uzun zamandır bir soru tartışmaya açılmıştı. Heavy metal grupları klip yapmalı mı?.. Klını okur yapmalı, kendini tanıtmak için en iyi yol derken... Bir diğer grup da karşı çıkıyor. Ben her zaman için klipsiz müzikten yanayım...

Müzik sanayinin rezil kanalı MTV'nin bize yansıttığı hastalıklardan biri de 'klip' denilen nane... Öncelikle bu klbin ne olduğuna bir bakalım hele... Lügat anlamına baktığımızda şöyle bir tanım çıkıyor. "Kırpmak; kırkım. Kırpmak; kırkım; kesmek"

İşte böylesi ucube birşey çıkıyor karşımıza... Aslına ararsanız tanım tam yerine oturuyor. Tüketim toplumunun uyanık girişimcilerinden biri etrafta yapılmış ciddi filmleri kırpa kırpa kesip klip'i icat etmiş. Eh yani tarih boyu filmleri sansür

kurullarında kesilen bir ülkenin çocukları olarak biz bu konuda şerbetliyiz tabi ki...

Klip çıkınca yeni bir sömürü pazarı da açılmış oluyordur bittabi ki... Müziği, müzikten anlamayanlara ya da sevmeyenlere pazarlamak. Notalar bir kulaktan giriyor ötekinden çıkıyor sonuçta seyirlik bir macera...

Kimse kendini kandırmasın öyle sanatsal bir yönü falan da yok. Ülkenin işsiz kalan filmcileri için iyi para kaynağı... Hiç ünlü bir yönetmenin klip çektim diye övündüğünü gördünüz mü. Ya reklam şirketi ya da plato'nun ismini yazarlar yani bütün kaygı tecimseldir.

80'li yılların sonunda tanıştığımız heavy metal ve rock gruplarını klplerden mi tanıdık. Tabi ki hayır... Bu dünyada böyle... Örnek mi Metallica'nın "One'dan önce klbi mi vardı? Şöyle bir hafızanızı zorlayın klbi yeni bir hadisedir. İzlediğim heavy klplerde de çoğunlukla konser görüntüleri vardır. Çünkü rock türü, hard ve heavy klplerde esas olan canlı konserdir, performansır. İşin işine playback sahteliği girince biter. Jazz müziğinde de klip yoktur.

Bunları derken klbi tümüyle reddetmek de anlamsız. Çünkü grupla ilgili doküman niteliği taşıyanları da vardır. Bu-

nun için de klbin niteliklerine göre çeşitlikleri vardır. Bizde sadece bir tarzı var. O da pop müziğinin tüketimsel olanı...

Peki ama grup, albümü yaptı da kendini nasıl tanıttakça dersiniz evet yapılır. Amma gerçekçi olmaya ne dersiniz. Nasil mi? Bakın şöyle; Klip'i yaptınız diye lim, eşek yükü para da harcadınız. Evet şimdi klbi oynatılacak... Nerde oynatılacak? Cevap; hiç bir yerde oynatılmayacak... Çünkü klbi gösterecek TV kanalına verecek paranız var mı... 15 günlük oynatmanın bedeli ile ilk albüm 15 konser verirsiniz... Peki bunu plak şirketiniz karşılar o zaman da onun isteğine göre olur. Bakınız Pentagram'ın klbi Pentagram'ın albümünde toplam 12 parça var. Bunlardan sadece 3'ü Türkçe... Hangi parçanın klbi gösterildi... Anadolu'nun Türkçesi ardından gelen ne dersiniz? "Uzun İnce Bir Yoldayım"... Peki Anadolu'nun İngilizcesi'nin de klbi var. Hiç TV'de rastladınız mı? Oynatmazlar... Peki üçüncü klbi, ne olabilir dersiniz. "Sonsuzluk" adlı parça olursa şaşırmayın. Albümde o kadar harika parça varken bu parçanın klbinin izletirler.

Klip yerine konser esastır rock ve heavy metal de... Gerisi faso fiso... Klbi, müzik dinlemeyen tüketken popçular içindir...

Uzun bir zamandır grup haber yada tanıtım çizimlerine yer veremediğim için sizden zılgıt yemeğe başlamıştım. Bu hafta baktım kasetler gruplar birikmiş sayfayı da bu şekilde yapayım dedim.



ASCRÆUS

Ascræus'un 2. albümü "Red" en nihayet çıktı. Ada Plak'tan çıkan bu albümde gene agresif soundlarını tavizsiz kullanmışlar. Grup elemanlarından Özgür Erdovan kayıtlarda davul görevinde yer almış. (çizimde yer alan yeni davulcu)

Konularında genellikle karamsar bir yaklaşım, hüzünlü temalarla ve protest bir tavırla yaşamı işliyor. "Everything's Red" ve "Chemical Massacre" adlı parçalarda Hande Özyürek kemanyıyla katkıda bulunmuş.

ASCRÆUS
C/O WILD PROMOTIONS
Emre Alkoç

P.O. BOX 273 Kadıköy 81300 İSTANBUL- TÜRKİYE

Alman grup Rumble Militia'nın best of albümü "Deca de of Chaos and Destruction" İzzet Öz Productions etiketiyle ülkemizde yayınlanıyor. Grupa ilgili bu hafta yaptığım röportaj da gelecek haftalarda Şebek Heavy Metal Fanzin'de yayınlanacak şimdi grubun albümünde de yer alan tek Alman parçasının Türkçe mealini yazıyorum. (Çeviri: Kerim Tunçay tarafından yayınlanmıştı. Laneth dergisi)

RUMBLE MILITIA

WIEVEIL HASS WOLLT IHR
NOCH?
(DAHA NE KADAR NEFRET
İSTİYORSUNUZ?)

Terör- İletişimin adı
Nefret ve kısıtlama, gördüklerim
İconen- Nefretin ürünleri
Kör- düşünce
Acı- zevkini yükseltir
Ölüm- umrunda değil
Hitler'in torunları ilerliyor
Cinayete karşı dor denilmiyor
Sarışın, arıyen ırkına sadık
Herşey kitle içinde gidiyor
Yeni devlete hiç sans yok!
"Bu devlet çok yumuşak" diyorlar
Keyfiyet demokrasiyi yeniyor
Solcular hapiste, sağcılar parlamentoda
Almanya, Almanya'93
Bir daha asla- ANAVATAN
Çilginlik, inançları kontrol ediyor
Yıpranmışlık ve yabancı düşmanlığı
Bugünlerde Almanya'da
Rostock bir sinyal
Bütün ülkede yangın
Dazlak kafalı manyaklar
Evleri ateşe veriyorlar
Komsular yanda duruyor
Direnci sıfır
Hepimiz "canlı" olarak ordaysız
Canlı yayındayız
Sapıklık 1993
Alman Tarihi
SEITERS, utan seni domuz!
Hoyerswerde, Mölin, Greifswald,

Cottbus, Dresden, Rostock,
Leipzig, Schwerin ve Berlin
Artık yetti bana
Failer kurban olanlar
Birleşmenin kurbanları yeni kurban arıyor
Gurur duyuyorsun
Ben de gurur duyuyorum
Bir ükyle değil, hayır insan olmakla
Biliyorum, okumak zor
Ama düşünmek daha da zor
Evleri yakmak, senin idealin
Niye zenginlere molotof yok
Neyin var (neden nefret ediyorsun?)
Bu devlete nefret
-Bunu ona hissettirir-onu ateşe ver. Herşey nefret Farklı olan
Kendinden nefret elmiyor musun? (2)
Daha ne kadar nefret istiyorsunuz? (4)
Ve önemli, Alman olmak (2)
Önemli, önemli Alman olmak (2)
Almanya, Almanya'93
Bu ülkede direnci
NOT: ANAVATAN: Hitler'in anavatanı
SEITERS: Almanya içişleri Bakanı
Bu parça altı çizili cümleler
nedeniyle Almanya'da yasaklanmıştır. Yasaklanma sebepleri:
Seiters'e hakaret, insanları devlete karşı kıskırtmak, zenginleri hedef göstermek...

TV'DE ROCK

EKO TV'de Güven
Erkin Erkal yeni bir
programa başladı:
"Kent Ozanları" adlı
programda
21 Ağustos Perşembe
KRAMP

28 Ağustos Perşembe
YAŞAR KURT
konuk oluyor.
Program 21.30'dan
23.00'e kadar.

4 YIL +4646461. hafta
AC/DC, BLACK SABBATH, MOTORHEAD
GELSİN

40X404+4+1 Hafta
PARALI EĞİTİME
HAYIR!

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışmaları Müdürü ve Müesseses Müdürü:
Muammer BARUTÇU

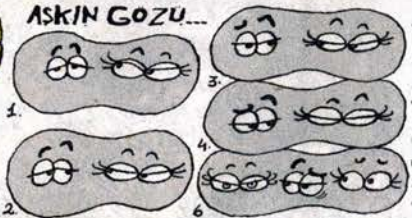
21 Ağustos 1997 Perşembe Sayı: 168

Yazar çizimler: Emrah Abiok, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenli, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elpişioğlu, Ramize Ezer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kullukhan Perker, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turan, Bülent Üstün, Kenan Yazar Grafik Tasarım: Rıza Küleççi, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balçık, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdişi Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 1/14, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 58 17, 230 49 64 Fax: 231 17 58 / Internet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronık Posta: Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bk-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izn alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ünkleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

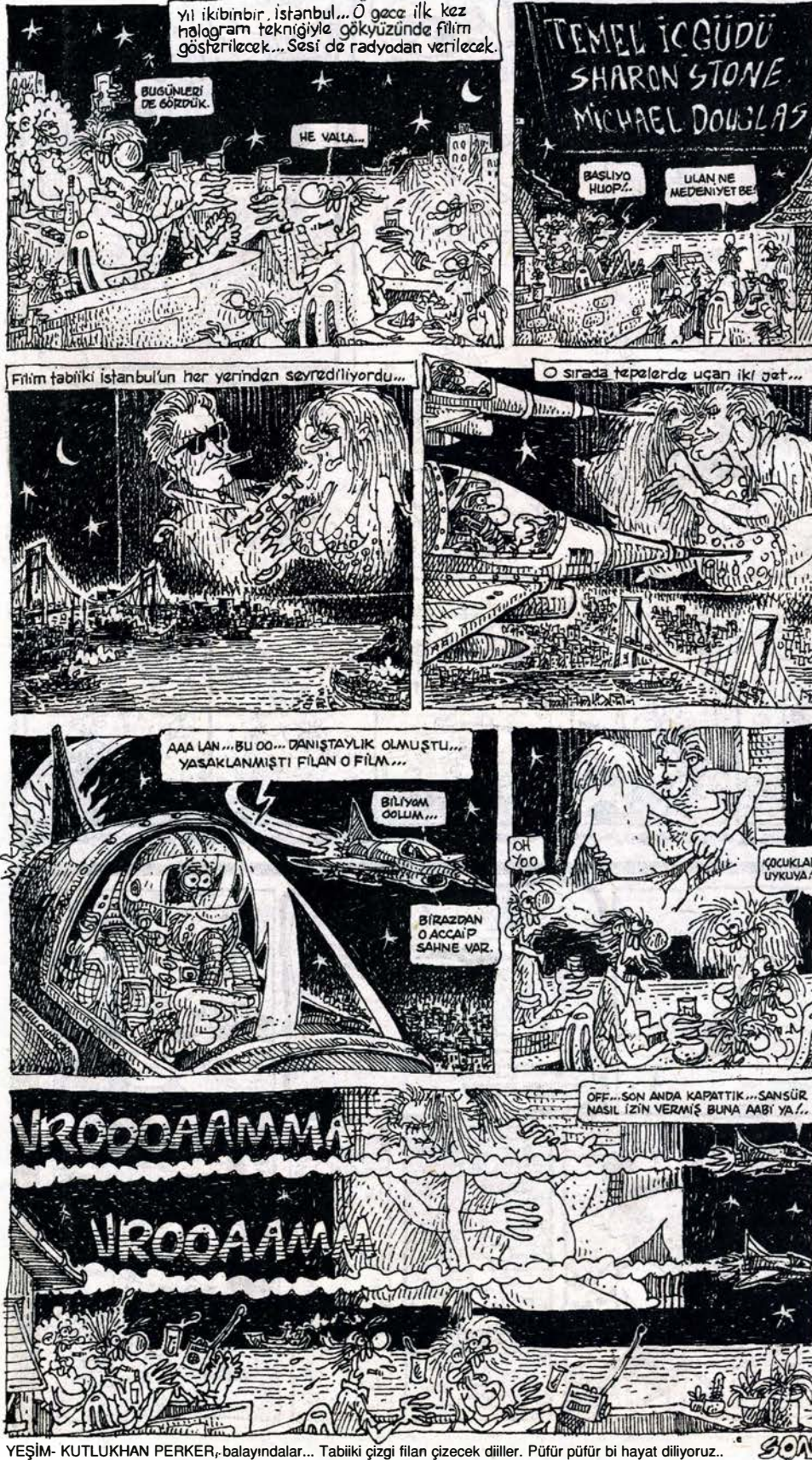
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Üçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Üçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -4.680.000 TL, 6 aylık abone bedeli -2.340.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

KAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



BİR GÜN GELECEK BU DA OLACAK...



PANO ROMİK ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

YETENEKLİYİM. Etrafımdaki bunca insan yalan söylüyor olamaz. Gel-gelim çeşitli üniversitelerin yetenek sınavlarında daima başarısız oluyorum. Neden? Çünkü yeter derecede torpil bulamıyorum. Aranızda benim gibi başkala- n olduğuna da biliyorum. Ve sizlerden ortaklaşa bir çözüm üretilmesini istiyorum. Ne dersiniz? (S. Fırat/ Ankara)

İLETİŞİM "SEVGİLİ HBR'cılar..." Merhaba... Drew Barrymore'la ilgili poster ve resim birkiriyorum. Elinizde Drew Barrymore'a ait bir şeyler varsa çok rica ediyorum, bana gönderin. (10 -on- Drew resim veya postere 250.000 TL ödeyeceğim, posterine göre fiyat artabilir...) Drew'larınızı bekliyorum. Telefonum (0288) 378 87 00- 378 86 15 (20.30'dan sonra...) (Yıldırım Yelmen, Soğukçuk Köyü, Vize- Kırkireli 39460)

VİRÜS testinden geçmiş, hiç kullanılmamış zengin peşileriyle en çok tutulan moda oyunlar. (CD ve disket). (İster oyununuzu siz seçin ister bizim önerimizi kabul edin) Bir diskette veya CD'de bir oyun olabileceği gibi birden fazla oyun da olabilir. Ayrıca kullanılmamış, şu anda sinemada gösterilmekte istediğiniz bütün filmlerin CD'leri. Fiyatlar 2 ila 12 dolar arasındır. (veya TL karşılığıdır) Çok az kullanılmış (2,5 ay) hiç bir arızası bulunmayan kasediyle birlikte Home Computer (TV atarisi). Ayrıca hiç kul- lanılmamış zengin oyun kasedi seçenekleri.Tel: (0224) 245 03 26'dan Emre Esen

DOĞUM günü 4 Temmuz. Amerikan Coccar yayırları. Bol miktarda zamanınız ve sevginiz varsa arayın. Bodrum (0252) 313 03 06

ANTİKA Marsilya yapımı piyanomu ve 2 haftalık Lucida marka klasik gitarımı satı- yorum. Fiyatlar: Piyano (pazarlığa açık) 600 milyon, gitar 80 dolar... Tel: (0262) 343 31 25 (Ömer)

TAKINTI AZ çok konudan anlayan birisi ola- rak, Garanti Bankası reklamındaki "yalancı borsacı" tanımlamasının aslında gerçeğin kendisi olduğunu söylemek isterim. Zaten "yalancı borsacı" diyen adamların yaşı, dolayısıyla "eski ka- fah, çadırsı" olarak yansıtılmasının amacı görsel zenginlik değil, bir yutturmacıdır. Eczane işleten bir hanımın yahut ki- yıda köşede kalmış bir dükkan sahibinin borsada kazanması söz konusu değildir. Hiçbirşey yoktan varolmadığına göre, borsada da birilerinin kazanması diğer birilerinin kaybetmesi demektir. En iyi ihtimalle, o eczacı hanımın kazanıyorsa yurtdışı başka bir köşesinde başka bir eczacı hanımın kaybediyordur. Herşeyin sıfırlanması için, cep tele- fonlarıyla vızır vızır haber uçuran, yıllardır bu işin içinde olan ve büyüklele çalışan bir uzmanlar ordusu karşısında, öğle tatillerinde olaya entegre olan bir eczacının kazanma ihtimali nedir sizce. Büyüklele kaybedecek ve eczacı hanım kazanacak öy- le mi? Borsadan para kazanılacak ve bu işin profesyonelleri olmayacak öyle mi? El- bette yalancı borsacı, elbette bunların hepsi palavra... (Burçak Yiğit)

KITAP KUŞKU BURNU, Cihan Demirci onuncu kitabı "Kuşku Burnu"nda bu kez bizi Gaf Dağı'nın ardındaki ta- nıdık bir ülkeye, ÖRKE'ye götürü- yor. Ak Kaşıkçı, Sultan Börtü, Baci'nin mükâbilir ellerinde oyuncak olmuş bu ülkede KDV dahil, herşey vatan içini... Kısacası "Kuşku Burnu" acayip deh- çetengiz bir kara mi- zah kitabı... İnkılap Kitabevinden çıktı...

ARTAKALAN ZAMANDA... Hürriyet gazetesi genel yayın yönetmeni Ertuğrul Özkök'ün, artakalan zamanlarında yazdığı ve pazar günleri ya- yınlanan "zeytin yağı" kıvamında yazılarından oluşan kitap, Yapı Kredi Yayınla- rından çıktı...

H.B.R. Maymun 10. CİLT Baytillerde SON HAFTA Tükenmeden Alın!

MERAKLİSİNA DÖRT M KİTAPLARI BÜTÜN BAYİLERDE



DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtım ile ilgili problemlerinizi lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'na iletiniz. Tel: (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

HAYVAN PLAJI

çizgi öykü

KENAN YARAR



Dedi, arkamdan son derceöz tiz ve kendini bilmiş bir ses...



KİMİN?



TERBİYESİZ!..



AMA SİZ KUSURUMA BAKMAYIN... ÇOK AFEDER- SİNİZ... SUÇ SİZDE DEĞİL Kİ... KABAHAT BENDE...



Oh, iş sonu deniz banyosu. Mis...



BIRAK NE HALİ VARSA GÖRSÜN... BIRAK NE BOK YER...



Su kentlilerin kabiri kadar çekilmez birşey yoktur herhalde...



Agustosta cukur kazmakta ikinci sırada...



Oh, iş sonu deniz banyosu. Mis...



SÖST...UYAN LAN HERGELE!..



LAN, SENİ BEN SENİ BEN...



LÜTFEN ÇOK ENDİŞELENYİYORUM, O KA- DAR İKAZ ETTİM, GİTME BULAŞMA DE- DİM... MURTAZA, BİLEMEZSİNİZ ÇOK ASABIDIR... GİDİN DURDU- RUN ZAP TEDİN!



TANRIM SU HALİNİZE BAKIN...
AMA HAKETTİNİZ AMA...
ZİVANADAN ÇIKARTTINIZ O'NU
SONRA DA BÖYLE...
PEKİ NERDE O...
MURTI NERDE?...



MURTI
GİTTİ...



MURTI GİTTİ
KIZIM, MURTI
GİTTİ... HAHA
HA... MURTI
GİTTİ... HİHİ
HAHAHAHA...
HERİF KAFAYI
YEMİS. BULALIM
ONU BULALIM.
ALLAH AŞKINA!
MURTIİİİİ...



Domuz kafa yazın
son mahsulüydü...

Buralarda yazın bereketi tembellik beklemesiz.
Elinizi çabuk tutmazsanız koca kış aç
gacirebilirsiniz. Hele bu plajda sonbahar
yağmurları bir başladı mı, gelecek
yaza kadar bir Allahın kulu
bulunmaz bir gram ete
hasret gidersiniz...



Tabiri o zaman
kazmaya
bile gerek
kalmaz...

Ekikikiki
Ekikiki



Pi Fi

Kışın yiyecek için
kumsalı karış karış
kazarım... Bu çok
yorucu bir iş...



Ama yılın bazı
ayları buralar
da deniz
yüksektir...



Ardından çökilen sular
yazdan gördüğüm
erzağım cömertçe sunar
karşıma...



KARIKA
YERLİ

Reha İNAN



EYVAH
Bİ KOPEK ÇABUK
ÇÖMELİ. ÇÖMELİR.
SEK BİŞEY YAP-
MAZ. ÇÖMELSE-
NE HADİ?...

BANANE
YAA...



BAKSANA
İNSANOĞLU BİR
GÜN AYA GİDECEK
DESEM, BANA DELİ
Mİ DERSİNİZ?

YOK CANIM
NİYE DİYİM Kİ.
BİRDÜN ATEŞİN BU
LUNACIĞINI SÖYLESE-
LER (NANİZ NİYDİK)
BAK NOLDU BU
LUNDU İSTE...



BOSUNA UĞRAŞMA
İSTE OLMUYOR, BECERE-
MİYORSUN. TANRI AKIL
VERMİŞ AMA YETENEK
VERMEMİŞ...



İNKARİMEYİN YILLAR ÖNCE
ORMANDA KAYBETTİĞİNİZ OĞLU
NUZUN ELİNİZDE OLDUĞUNU
BİLİYÖZÜZ VE ONU GERİ İSTİ-
YÖRÜZ/OLMUZ. NİLSUNUZ?
ÇABUK VERİN!
ALDOOOO...

KİMANI'S O
ARAYAN ANNE
NE İSTİYORMUŞ
BİZDENİZ.

HİÇBİŞEY TARTAN
HİÇBİŞEY SEN GİT OYU-
NUNA DEVAM ET...



OH BE / ZOR OLDU
AMA BU AYIYDA ATLAT-
DIM. BAKALIM BÜYÜK ANNE-
NE VAZINCAYA KADAR KAR-
ŞIYAR DAHA NİELER
ÇIKACAK?

MAYMUN

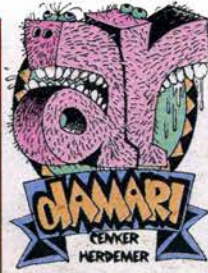
14

H.B.R. Maymun

MERT ATA YALTIRIK
Mizah ödülleri 2
narkotikatür

KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltirik Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Narkotikatür" yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmaması ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla üç eser gönderebilirler
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.
- 9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1997 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizimler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.



ALO? ANNE? NAABER
BAK NE DİYCEM... Bİ
BEYLE TANIŞTAM BEN
BİRAZ GEÇ GELİCEM.
ŞU ANDA ONUN EVİN-
DEYİM... EVET... BANA
ENSTRUMAN ÇALMAŞI-
NI ÖĞRETECEKİM...
ÇOK İYİ Bİ İNSAN...
ANNN... NİÇİN AĞLIYO-
SUN? SAKSAPONU VAR-
MIŞ BİYEYENDİNİN...
KAÇIYAM MI? AY ANNE
SÖZÜMÜ...
ZENE
ZENE



BÜ TRANSPARENT TV'LER YENİ ÇIKTI... HERŞEYİN İÇİNİ GÖSTERİYÖ... OHHH...
EVİN SİKERİ NEFFİSİNİŞ... İYYY... (BÖ ÇIKTI ŞİMDİ DE... BÜAĞH... DAYANA



MUTLU-
LUKTAN
AĞLIYO...
KAPAT!...



BÜ TELEKİZLAR BİRAZ PAHALI AMA
İSTEDİĞİN MÜZİĞİ DİNLEYEBİLİYOSUN
OTELDE NERDEN BULUÇAM TEYBİ...
TEKNO KOYIM DE ATEŞİ Bİ SEVİŞME
OLUSUN... NE
KOYIM?



Ayşen
BALOĞLU



Küçüktüm daha... Anneannem
kolundan çakıştırıp kendi
köyüne götürüyordu beni...
O ki çok çileli, hayatı
boyunca daha zval bir
gençlik resmine yer ver-
diğim güçlü kuvvetli
dedemden tonlarca
dayak yemiş
yoksulluk içinde
yaşamış bir
kadındı.
(o bir melekti.)

Kısa bir
yolculuk
sonrası
köye
vardık...

Köye ilk günden ama
tarımla uğraşmıyıp
toprak almaklarından
hep yoksul kalmış olan
çingenelerin çocukları
kışladılar kırmızı... Kocası
tarafından baltayla doğranıp
öldürülen kızkardeşinin
evinin önünden
gezerken anneannemin
gözleri yaşardı
biraz ama
ağlamadı...
Az ötedeki
başka bir
eve vardık...



Evdeki adam sıkıntılarından bahsediyordu sürekli... (Zuhsal
bir bunalımdaydı. (Zaten biz de bu yüzden ziyaret etmiştik
onu.) Karısı, adamın herşeyi dahi adındığını,
fazla hassas olduğunu, oto-
büs şöförlüğü bırakıp
bağ bahçe işleriyle
uğraşmasını istedi-
ğini söylüyordu...
Dedigine göre
adam bütün
yolcularla
beraber
otobüsü bir
uğuruma
sörceğini
bağırı-
yormuş
arada...
Ne feci
bişiydi...

Bir iki saat oturup
eve dönüş için yola
koyulduk... Aklim
hep adamda ve
müstakbel
bir
otobüs
dolusu
ozsettaydı.

Bu ziyaret
uzun süre
etkisi altına
aldı beni...
Şimdi dahi, yüzünü
bile hatırlamadığım
ve hala aynı işi yaptığını duydu-
ğum o adamın otobüsüne bin-
mek korkusuyla yaşar dururum...

