

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R

Mayın...



7 Ağustos 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

ŞERİAT
PARMAĞINI KESTİ
AMA PEK
ACIMADI...

1996 SUSURLUK
OLAYINI ORTAYA
ÇIKARDI...

SÜİKASTLERE
KURBAN GİTTİ.
PEK ÇOK AYDINI
HAPSE ATILDI...

1997'DE ÜLKENİN EN
BÜYÜK YOLSUZLUK
OLAYLARININ
ÜZERİNE
GİTTİ...

ZAGOR-T _ MELİH41

BİR TAKIM MEDYA

NO
166

Siz böyle bir bileğin copla, silahla, baskıyla, tehdit ve tahrikle kırılmasını ister miydiniz?...



ANKARA'DA BİR "CESUR YÜREK" DANAİ
Ankara'da "Aydınlık Türkiye, çeteler yargılan-sın, 8 yıllık eğitim" gibi bir takım tuhaf istekleri olan bir grubun mitingi sırasında kalabalığa karşı elin-deki fotoğrafla dimdik ayakta duran sarışın kadın herkesin gözlerini yaşarttı. Hareketiyle Beyaz Sa-ıy çevrelerinin de takdirini kazanan sarışın kadın için "cesaret sembolü" tanımı yapıldı....(HBR ha)



NENECİM

Alper ATALAN

GROSSMARKETTE BULUVERİN BENİ!...

Erzağımıza katık, haftalık shopping'imize kolest-rölsüz gıdalık alıvercem deye daldım şu grossmar-ketin içine de gaybedivedim gendimi be gızanla-rım.... Ha tablet devrinin kalgoniti, ha mexican corn chipsin çıtırdakları derken vakit geldi geçti, sepeti-miz Elvis'in son zamanları doyurcek full'lükte, amma velakin şu yaşlı halimlen ben sistem dışı ka-livedim ya...

Ahır vakidlerin pazarlarında ne reyon vardı ne de sektör... Bi çeşid patatiz, tomatiz beğenip zev-kinlen, alışveriş keyfinlen 39 yeri dolaşıveridin 40'ıncıyı alıveridin... Şimdi böyle mi ya, 40'ı da bir rafta dingildiyo... Sanki Mahmutpaşa bi reyonu di-zilmiş "Al beni, al beni" diyelektan avaz avaz anons ediveriyo... Marketin sokakları desen başka bi opsiyon illetil... Stand gızları "Denemek ister miydiniz?" diyelektan esamesi vizyonuna peş-keş çekmiş bi yoğurdu gırtlığınıza dayayıveriy-o... Öte taraftan, mısır konservelerini düşürdü-gününü kameradan izleyip gelen seküriti deli-kanlıları azarlan garışık ükelalık ediyolar... Gız kuruşu kasiyer çıtırlar yüzüne bakmadan lay-non torbalarını yüzünüze çarpıveriyolar...

Yeminlen insanın oracığa yıkılıp kaliveresi geli-yo be ivladılarım... Shopping atraksiyonu mu gavur eziyeti new version mu bi bilelim de ona göre gide-lim gali... Etmeyin eylemeyin vallahi!...

NASİHAT

"Gız Nurperi, bizim oğlana cikletten Harley Da-vidson deye biri çıkçemiş, sabah akşam sakız çiğ-niyoz... Harley Davidson, gız!... Ben ne biliyim gız mı erkek mi, bi de soruyo!..."

Hatcağuş (Ahretlik)

SELİMCAN OYUNLARI...

Yavruum, ne de oyunlar oynemiş... Geçen de pencereden seyre koyuyodum mahallenin veletleri ni böyle new generation oyunleri bulmuş oynuyolar ki na bu lokma gözümde dursun ki benim bilem şu ya-şımilen çıkasım oynemişim geldi... Çağırdım bir bir hepsini, lokma döktüydüm, yanına da sallama... Annatıverin bakem neler ediyonuz?... Hem yediler, hem annetiverdiler... Afıyet olsun canım size, dilini-ze yüreciğnize sağlık!...

● **Kotalı Saklambaç:** Biri seçiliveriyo ebe niye-tine, ona "elit" diyorlar... Elit yumuveriyo duvara, di-ğerleri saklanıyo... Sonra elit, karizmatik edalarlan diğ-erlerini arıyo... Sobelediklerne rüşvet verip diğ-erlerin yerini söyletmek serbest, yeri bulunemeyen-ler "Çay içiyolar" ya da "Lipton Ice Tea List'te bi nümero" yükseliyolar...

● **Skating Seksek:** Kaykay veyahutta skate rol-ler'li çocuklar oynayabiliyo... Yere 1'den 28'e ga-den bilgisayar window'u (penceresi) açılıyo... Si-rası gelen pencereleri skate'iylen tıklayıp kapatı-yo... Çızgıya basan yanıveriyor... Bunun sanal or-tamlı olanı da vamiş da, daha kuralları belirleye-memişler... Neler de biliyolar, bak!

● **Davşan kaç, Dalmaçyalı tut:** Bi tene Dal-maçyalı göpeği (puantiyeli it) lazım, beş tene de çocuk... Göpek ipinden salınıyo, bütün veletler hep bir ağızdan dinamik, aktif bir heyecanlan. "Tut... tut..." diyelektan bağrışıyo... Dalmaçyalı şanslı ebeyi gıcından ısırana gaden oyun sürüyo... Ço-cuklar eğleşiyö, canları sıkılmıyiveriyo... Modern zamanın tıneyci de olsalar oynaye oynaye büyücekler, di mi ama ivladım!...



BASIN DAYAĞINA MEŞRU ZEMİN

Ankara'da yapılan mi-tingde basın mensuplarını acımasızca döven polisler-in bir bölümü ifadelerin-de "Medya, Metin Gökte-pe olayında polisin çok üzerine gitti, bunun etki-siyle sert davrandık" der-ken, dayağı sahiplen-en Şevki Yılmaz da "Alçak medyayı dövdük. İmam Hatiplere çarpan çarpılır" yorumunda bulundu...



KANAL D DÖVÜLEN MUHABİR SAYISINDA DA LİDER



Hapisteki gazetecilere bir defalık af yasası çıkarı-lıyor. Ayrıca medya mensuplarını saldırılardan ko-rumak için 4 polisten oluşan bir koruma ekibi kurulacak...



WBR May MUN

1. Bir taksiye binen bir adam, şoförün yanına oturuyor. Şoför, "HMM..." diye düşünüyor.

2. Taksi, yolda ilerliyor. Adam, "HE...HE... YOLUN 1/3 GİTTİ..." diye diyor.

3. Taksi, yolda ilerliyor. Adam, "HOP!" diye diyor.

4. Taksi, yolda ilerliyor. Adam, "ORTAKÖYE GEK BİRADER!" diye diyor. Şoför, "MİLET ZAMMA ALISANA KADAR Bİ SÜRE BU KÖLDE ZULU NERDİSİNİ YUTMUS GÖRÜNÜCEZ ASİTİK... NAAPOLİM MİSTERİ MÜS TERİDİR..." diye düşünüyor.

5. Taksi, yolda ilerliyor. Adam, "ORTAKÖYE GEK BİRADER!" diye diyor. Şoför, "MİLET ZAMMA ALISANA KADAR Bİ SÜRE BU KÖLDE ZULU NERDİSİNİ YUTMUS GÖRÜNÜCEZ ASİTİK... NAAPOLİM MİSTERİ MÜS TERİDİR..." diye düşünüyor.

6. Taksi, yolda ilerliyor. Adam, "ORTAKÖYE GEK BİRADER!" diye diyor. Şoför, "MİLET ZAMMA ALISANA KADAR Bİ SÜRE BU KÖLDE ZULU NERDİSİNİ YUTMUS GÖRÜNÜCEZ ASİTİK... NAAPOLİM MİSTERİ MÜS TERİDİR..." diye düşünüyor.

AABI DEVLET KAYNAK AYIRINCA
HERŞEY DAHA KOLAY ÇÖZÜLÜYO
TABİ... BAK BURALARDA Bİ DAHA
GÖÇ SORUNU FALAN OLUCAK MI
BU AALET İŞİ KÖKÜNDEN ÇÖZDÜ...

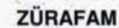
HÜÜRP.

ERDAL 47

RANDEVUNUZ YOKSA
 GÖRÜŞMENİZ İMKANSIZ, AMA
 YİNE DE Bİ SORIYIM...
 KİM DİYEMİZ.

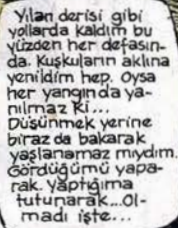
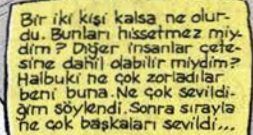
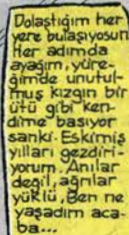
KÖY
 KORUCUSU

Uğur
Dürak



Gegen hafta sözetim ya benim bir zürufam var diye. (Hani şu ölen) işte o, ölmeden önce çok yasaadı. Çok şey paylaştık onla. Elime doğu benim. 6 aylıkken Afrika'dan getirdi bir arkadaşım onu. Hediyeydi ve süprüdi. Ben de şaşırmıştım ve fil olmadıyı için sevenimmiş. Çünkü bir apartmanın (4 katlı) 4. katından (teras) bir file bakmak zor olurdu. Zürufanın ki kolay olduğunu söyleyiyordum ama kıyaslamak açısından da bu böyle, nasıl yani? İşte böyle. Neyse, fil getirseydi, daha zor olacaktı yani. Çünkü filin özellikle çiğnemesi dönemi, fil, filin sahibi ve filin çiğnemesi istediği çift açısından çok zorlu geçer. Nasıl yani? Haytafta.

Mehmet Ersoy



Ölene
kadar boş
bir odada
haberleri
izlemek ve
sigara
içmek...

Benim öyküm de bu işte.
Başarılığı beni ürkütse de buna
alışmalıyım. Kimseye süsleye-
mezsem bile...

Rüzgarın değmediği ağaç, yaprağını dökmese ne yazar.

Vee... Ramize bi erkek bebek dünyaya getirdii... Adını henüz koymamışlar. (Posta kutumuz ve fax'a isim önerilerinizi bekleyebiliriz...) Sevgi ve mutluluk dilekleri yolluyoruz...



AV MEVSİMİ BAŞLA
MADON Bİ GEYİK
VURDUM PEDER...



POLİS RACII...
YOLANCI
BÖLE OLSUNMU

BURDA BİR SINYAL İŞARETİ VERHEM MEZJUBAHİS FİKAT
BENİM SOLUM MU, ONUN SAĞIMI TEREDDÜTETİM ZİNDİ



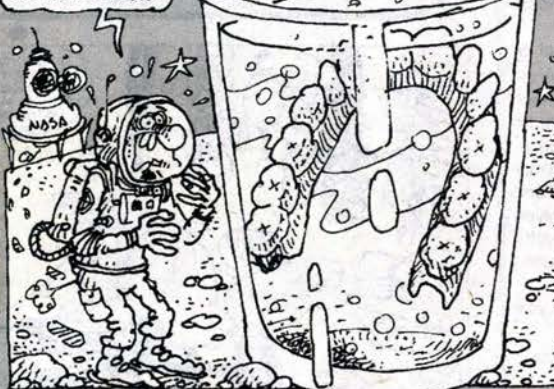
O KIZDAN TIRSIUR

- Bi pul defteri dolusu kullanılmış prezervatif koleksiyonu varsa...
- Kırbaç, gürz, meşin kayış, deri kabarıklık takım taklavat gibi sado-mazo aksesuarlarının durduğu dolaba "Dışarı takım verilmez" diye tabela asılmışsa...
- Telesekreterindeki "mesaj bırakın" vır vırını hergün değiştiriyorsa, sonuncusu Polonyaca gibi bişeyse...
- Apartman giriş ziliinde "Sap" yazıyorsa...
- Omzundaki dövmesinin altında "devam edecek" yazıyorsa...
- Arabasının benzini bitince çeşitli tekniklerle depoya işleme eylemine girişiyorsa...
- Diskoya, sırtında "dens ederken çevreye verdiğim rahatsızlıktan gurur duyuyorum" yazılı bi tişörtla gidiyorsa...

AAAR KONUŞUYORUM.

- ZİNDİ ACI GEKMEK ZAMANI...
- SERİAT MİTİNİNDE POLİSİN
MEDYA'YI DÖVMEŞİ İZLENME REKORDU
KIRDI... TESETTÜR LER TÜRKİYE...
- SEN BENİ FLAS YONTANLAR KİM?
- ŞU BOŞ EV KİRALIKMI...
- FUTBOL AMA FEDERASYON DAR...
- GÖZEK ŞEK BİZİ YIL DIRİRSİNİZ...
- BU BENİM KLİMAM HA TİPİ KAYMIŞ...
- Bİ MAAS LA BEGİMEMİYOKEN CİNES
KERE GÖRPİLİCAAZMI YAANI...
- İSTANBULDA HAYAT ZOR GÖÇ BU SEYDODAN.

EVET MARS'TA
SU VAR..VORDA..



REST VAN GÖH GUM

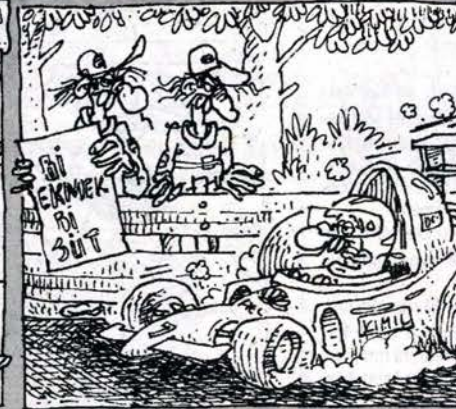


DUYUYORUM
LAYN..!

ALİ AABİ NOOLDU
İYİSİN YA...

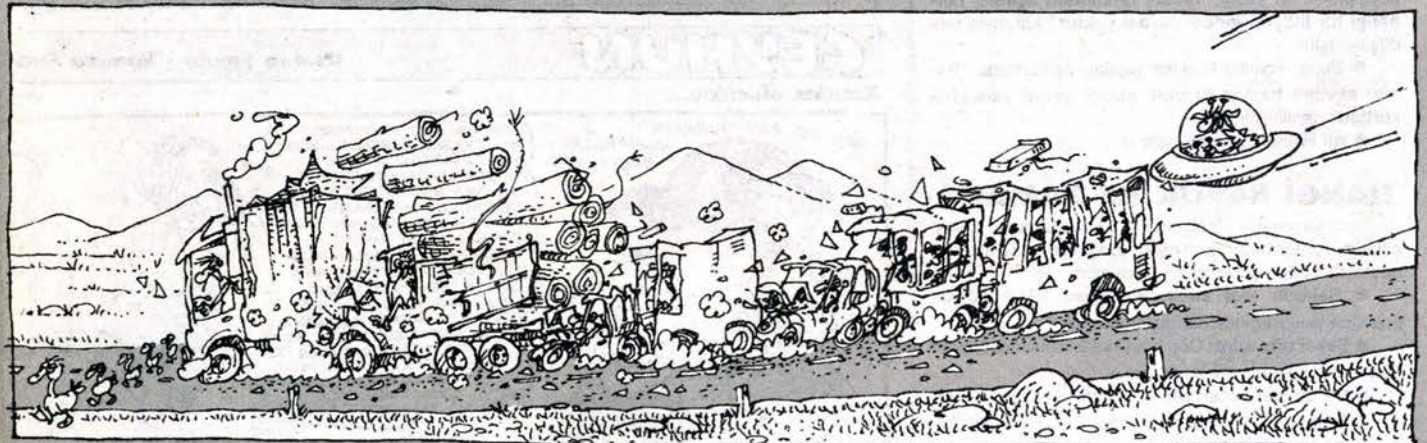


YOK BİZİİ. BASIN YAYIN YÜKSEK OKULUNDAN
GÖPA TİP'A YATAY BEĞİE YAPITIRUM.



TİK GİBİ TİRİPLER

- Deniz kenarında gece ateşler yakılıp zıkkımın kökü boyutunda içilip mütaadit defalar gitarla "Hotel Kaliforniya"lar çalınıp manitalarla greko-romen öpüşmelerden soora sızılır. Sabahın ilk güneşi, üstüne işemişsin gibi nemli bi sıcaklıkla kafanı açar. Uyanır yarı doğrulursun... Kampingin müşterisinin sıclık "Terier" cinsi köpeği "Bambi" (!) gelir koltuk altına doğru işer. Bitkisel hayata girdim be bu it beni ot mu sandı tiribine girersin. Az ötede geceden artık zangoç gibi bi herif daha ağzından salyalar sızarak uyuyodur. Elini cebine atıp sigara ararsın. Cebinden mis gibi kokular yayarak dükkân kızın sütyeni çıkar...





Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

DELİRTEN YAZIŞMALAR

● **Kamuoyunun dikkatine:** Fenerbahçe kulübü başkanı **Ali Haydar Şen**, 5. Asliye Ceza Mahkemesi'nden yapılan "Türkiye Birinci Lig maçları yayın hakkı 2000 yılına kadar Cine 5'tedir" açıklamasına rağmen **Esat Mahmut Bımaş** isimli reklam şirketine ait bir kanalda "Maçlarımızı Cine 5'e yayınlamayız" diyerek kamuoyunu yanıltmıştır. **Ali Haydar Şen** ayrıca "kameraları içeri almayacağız" diyerek Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'ne yazdığı yazıda "gerekli önlemlerin alınacağından şüphemiz yoktur" demiştir.

● **Yüce kamuoyunun dikkatine:** Cine Cemal 5 isimli televizyon kuruluşundan az önce yapılan açıklamada "5. Turgut Aslıye Ceza mahkemesi Türkiye Birinci Lig maçları yayın hakkı 2000 yılına kadar Cine 5'tedir şeklinde açıklama yaptı" diyerek İstanbul Ticaret Mahkemesi'nin aldığı "Cine 5 sadece 3 dakikalık haber alma hakkını kullanabilir" şeklindeki kararını çarpıtmıştır. Tüm kamuoyu bilmektedir ki **Cine Cemal 5 kuruluşu** emniyet müdürlüğüne yazdığı yazıda can güvenliklerinin olmadığını belirterek kendilerine yakın koruma verilmesini istemiştir.

● **Ali Haydar Şen** federasyon başkanına yazdığı yazıda "gerekirse maçlara çıkmayız" demiştir.

● Federasyondan yapılan açıklamada "hukuğa saygılı olunması" gerektiğine değinilmiştir.

● Başbakanlıktan yapılan açıklamada "Yakışıklı bir gençle biz bir kaç aydır beraberiz" denilerek "annem duysa kızar, babam görse keser" şeklinde görüş belirtmiştir.

● Ankara Ağır Ceza Mahkemesi, yaptığı açıklamada "5. Asliye Ceza Mahkemesi'nin, İstanbul Ticaret Mahkemesi'nin aldığı Cine 5 sadece 3 dakikalık yayın hakkına sahiptir kararını onamasını Kanal Hasan D televizyonunun kısaca **Hukuk Zaferi** diye duyurmasının dilbilgisi kurallarıyla bağdaşmayacağını" belirtmiştir.

● **Ali Haydar Şen**, Spordan Sorumlu Devlet Bakanı'na bir yazı yazarak "maçlarının 16'da oynanmasının mantıklı olmadığına" dikkat çekmiştir.

● 5 Asliye Ceza Mahkemesi, **Devlet Malzeme Ofisi**'ne bugün gönderdiği yazıda kendilerine 8 adet **kalemtraş ve 600 adet telli dosya** göndermelerini talep etmiştir. Olay Cine Cemal 5 televizyonunda "**adalet bizi haklı buldu**" şeklinde duyurulmuş olup İstanbul Ticaret Mahkemesi'nin aldığı "**Bımaş tarafından açılmış herhangi bir ihtiyati tedbir davası yoktur**" kararıyla ters düşülmüştür.

● Buna mukabil köşkten yapılan açıklamada "Esmer sevdim herkes hayran, esmer yarım yaradana kurban" denilmiştir.

● **Ali Haydar Şen** demiştir ki...

HANGİ BAŞLIK NE ZAMAN?

Spor yazarları demeğinin her yıl açtığı başlık ihalesi nihayet sonuçlandı. Bu sezon aşağıdaki başlıkları 35 gazetede birden görürseniz şaşmayın.

● **Şekerin tadı kaçtı:** Şekerspor küme düşme potasına yaklaştığında bu başlık atılacak.

● **Şeker gibi kura:** Dört büyüklerden biri federasyon kupasında Şekersporla eşleştiğinde.

● **İlle de ille:** Fener, ille'nin golleriyle kazandığında.

● **Eski dostlar acımadı:** İstanbul, Fenerbahçe'yi Aykut ve Oğuz'la yendiğinde...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksızlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

Kızımız olucaktı...



MAYMUN

MONAKO KAMYONU

Masanın üstü, ufak içki şişeleriyle dolu... Her biri başka markalarda minik viskiler, aslının on kat küçüğü, ufağın ufağı rakılar, likörler... Hani süs eşyaları satan yerlerde, frişoplarda felan vitrinlerde durur ya, işte onlardan... Oturdum... "Deli misin lan olm" dedim Dilo'ya... O gayet ciddi ama... Mangalı üflemeği kesti, "Niye deli olucakmışım be" dedi. Eliyle masanın üstündeki şişeleri gösterip pis pis güldü... "Ufak ufak içeriz işte"...

Ufak şişe eşantiyon rakılardan birini bardağa boşalttım. Sonra boş şişeyi serçe parmağıma takıp sallarken "Eee, boş şişeleri naapıcaz, içine su doldurup yeniden büfeye mi koycaz" diye sordum... "Boşları eskiciye verip yerine mandal alıcam... Ama eskici bu ufak şişelere, anca kaçık mandalı verir herhalde. Bi sürü ataşım olacak..." Gülüyo inek...

Dilo... Yıldızlı geyik arkadaşım benim. Demin mangalı tutuştururken yüzlerce minik kağıt parçası yapip uzun uzun ateşe baktı. Manyak bir hal var üstünde ama nedenini sormuyorum. Az içsin, anlatır nasılsa... Az sonra, pişen balıklardan bir kaçını masaya getirip karıştırmıştı. Barbunyalara bakıp, "Bu balık masadaki rakıya on numara büyük geliyo lan, le-pistes felan pişirseydin bari" dedim. Dediklerimi anlamamış... "Hı" diye kafasını salladı. "Yok şişey" dedim... Eh, ufaktan oluyo Dilo... Az önce yüzlerce minik şişeyi eliyle okey taşı karıştırıyomuş gibi dağıtıp aralarındaki son rakıyı buldu. Kapağını açıp, bir pet şişe dolusu suyun içine minik şişeyi bıraktı... Rakı beyaz hareketlerle minik şişeden büyüğünün içine ağır ağır yayılıyor, Dilo, buzağı gözleriyle, şişenin içinde, görünmeyen minyatür bir sualtı trenine bakar gibi, ölece duruyor. Az daha dol bakalım Dilo Baba... Soona anlatırsın derdini...

Arada, Dilo'nun yelkenlerini geyik rüzgarlarının doldurmasını beklerken, epey sigara içtim herhalde. Boş pakedin dibini kurcalıyordum ki Dilo önüme markasını bilmediğim tuhaf bi sigara pakedi attı. Altın sarısı yaldızlı bir paket. Üstünde, beyaz lüle perukalı, lord, dük filan şeklinde bi abimizin resmi var. Anlaşılan sigara koleksiyonunu da götürürecez... Yıllardır bi kenarda beklediği için iyiden iyiye kuruyan tütün boğazımı yaktı. Boğulacakmış gibi öksürürken "İç-



ki koleksiyonun tamamı da sigara koleksiyonunu biz içmiyelim oğlum, kanserle savaş derneğine bağışla" dedim. Öksürmekle gülmek arası tuhaf sesler çıkardı... Hazır herif reaksiyon halindeyken konuya girdim... "Eee, nedir olayımız abi, niçün bunca yıldır kolektirdiğin şeylere kötü muamele yapıyoruz?" O bok sigaradan bi fırt daha çekip, öksürürken... "Öyle olm, öyle artık işte, demin de mangalda bilek koleksiyonumu yaktım... Tam binaltıyüzoniki

taneydiler..."

Oysa ençok bilek koleksiyonunu severdi Dilo... Dünyanın dört bir tarafından güçlükle toplanmış, tren, gemi, metro, otobüs biletle-ri... Çocukluğundan beri, belki de asla çıkmayacağı uzak yolculukların biletlelerini toplardı. Tanıdığı herkes ona bulduğu tuhaf biletle-ri getirirdi. Benim, dalga geçmek için, bir İzmir dönüşü kendisine armağan ettiğim "Lunapark Çarpışanoto Bileti"ni de saklamış mıydı acaba? Şimdi böyle geyik bir soru sorup Dilo'yu dağıtmak vardı ama olacak gibi diildi. Ciddi, sıkılı-yodu Dilo. Anlamıştım. Vakit geçirmeden asıl ko-nuya girdim. "Oğlum, evlenirken, bi tek ke-le-bek koleksiyonunu yakman yeterliydi. Ne şimdi bu tripler. Fena mı, manıyla gidersi-niz uzak yollara". Pis pis gülüp "Hee yaa, ölele yaparık" dedi. "Bi tek sana mi geçiyo lan za-man, hangimiz ne kadar gidebildik ki, kim uzak trenlerin camlarından bakabili? Burda ve böyle bitip gidicek işte..." Başıyla evet de-di. "Hehehe... Noolcağı lan, Filipinli bi emekli astsubayın amatör dalgıç kızıyla okyanus kıyısında mı yaşıyaktınız. Hem, ben istemem ölele çekik gözlü yenge... Burcu Aplam güsel işte..." Burcu'nun adı geçince gözleri ışıldadı. Az toparlandı şimdi... "Kral çocuklardık ama" dedi. "Hâlâ öyleyiz lan, saçmalama işte salak" dedim. Koleksiyondan üç nadide parçayı tek bardağa boşaltıp, yuttum, içtim, döktüm veya öyle birşey işte...

Bi ara cep telefonundan Burcu'yla konuştuk. Dilo'yu bana emanet edip "çok içmeyin" dedi. Yarın erken kalkması gerekiyormuş. Kamyon tutup Modoko Mobilyacılar Sitesi'ne, "oturma odası" almaya gidicekleri. Telefonu kapadı-ğında Dilo başını masanın üzerine koyup sız-mıştı... "Üoop usta" diye dürttüm "hadi kalk da yerine yat lan, bak yarın işiniz varmış, kamyon tutup Monako'ya gidicekmişsiniz" dedim... Başını masadan kaldırıp pis pis güldü...



BAŞLIK OLAYINA TEKRAR BAŞLIYORUZ...



2. BAŞLIK (DENEME YAYINI)



3. BAŞLIK. (DENEME YAYINI)

SAÇLARINIZ KEMERİMİ
SUSLEYECEK

BOCK PATLAMASI

Ülkemizin müzik alanında yayınlanan bir kanı var. Bizden ezgiler kullanmak ve böylece batıya açılmak... Hatta bu düşüncüyü çok matah görerek yiyecek hamburgerler bile TV'lere çıkıp "Batıya batılmıyorsa malıya çıkmazsın," diyebiliyor. Hatta müzikal kulvara İngilizce sözü, kendi besteleriyle, thrash sounduyla ortaya çıkan, son 10 yıla medya çelmelerine rağmen (şeytanın çocukları) adlı gazete haberlerini hatırlayın) damgasını vurmuş gruplarımız bile bu söyleme inanmış durumda. Oysa bu söylem bir oyun, tümüyle müzikten bi haber medyamız ile gözü dolardan başka birşey görmeyen müzik sanayimizin kendi çıkarı için uydurduğu bir tezanedir. Bizim rock'çılarımız da bu yemi devamlı yemişlerdir.

Toplumsal hafıza kayıbmız nedeniyle (ee genç nüfusa sahip bir ülke olmamız da katırlırsa) 15- 20 yıl öncesi hastalıklar tekrar nükseder bizde. Yayılan bu virüsler öyle-

ne güçlüdür ki... Bir an gelir önemli işler yapanlar bile başanlarını unutur bunu bir günah gibi görür utanır, unutmaya çalışır. Ülkemizde müzik piyasasına rock, jazz, pop, folk gibi uzmanlaşma alanlarının olduğunu gösteren; 80'den sonra ortaya çıkan ve özenti diye suçlanan Heavy Metal gruplarımız olmuştur. Bu mücadelenin neferleri de ilk olarak Ankara, İzmir, İstanbul, Bursa



gibi kentlerde çıkmıştır. Uygarlık savaşçı diyebileceğimiz bu hareketin popülizmden uzak, kültürel temelleri de Ankara'da atılmıştır. Mustafa Kemal'in devrimci ideallerinin başkenti Ankara'da filizlenmesi gayet

normaldir. Gene Cumhuriyet Devrimlerini hazırlayan Ulusal Kurtuluş Savaşı'nın özü gibi Anadolu da heyecanını yaşamıştır. Ankara'dan Bursa'ya gidip yerleşen Sedat'ın çabaları nice rock grubu filizlendirmiştir. Ama populist İstanbul kelimesinin tam anlamıyla 'bock' etmiştir bu olayı.

Kısa bu tarihçe elbette anlamsız gelecek ama konuyu biraz daha açacağım. Müzik sanayimiz İstanbul değil de Ankara, İzmir ya da Bursa gibi devinen bir Anadolu kentimizde olsaydı. Bugünkünden daha farklı bir yapı olurdu.

İstanbul denilen bu kent herşeyi tüketiyor, nefes alınmaz bir hale getiriyor. Şöyle bir Dolmabahçe'nin ağağlıklı yolundan otobüs ya da arabayla değil de yürüyerek geçtin kanalizasyon kokusu duyacaksınız. Bu kentte burjuvazi için oteller inşa edersiniz ama bok kokutursunuz... İşte bu kent, doğduğum, büyüdüğüm ve sevdiğim bu kent kendi kendini bile öldüren bir yokedici... Üreticiliğe, yaratıcılığa dair ne varsa yok ediyor... İşte nasıl ki çevreye bok kokusu saran otelleriyle övünüyorsak, bugün sevinç çığlıkları atılan 'rock patlaması' da böylesi bir ossuruktan ibaret. Bol siyah tişört, bol rock bar, bol Anadolu rock ve bizden ezgiler... Utanmazcasına tüketilen...

APTÜLİKA



Bir iki sene evvel demo'ları geldiğinde açıkçası şaşırı-mıştım. Kayseri'li death metal grubu "Death Oath" diye bir yazı, demo kapağı ve pek yakında çıkıyor ibaresi...

"Pek uzun zaman dayanmazlar" diye düşün-müşüm. Fakat grup, bu olayın "kısa süreli bir heyecan" olmadığını gösterdi. "Death Oath" halen Kayse-ri'de ikamet eden ve çalışmalarını sürdüren bir grup. Çeşitli kentlerde verdikleri konserlerle İstanbul, Ankara, Antalya'da da metal fanlarınca tanınan grup, şu günlerde ilk albümünü piyasaya çıkardı. "Pernici-ous Conjure" adını taşıyan kaset tümüyle tamamlan-mış durumda "Hades Müzik" etiketiyle piyasada bula-bilirsiniz. Miks Emre Yıldırım tarafından İstanbul Ye-şilkart Studio'lar yapılmış. Toplam 8 parçadan oluşan "Pernicious Conjure" albümü A tarafında Fallin "From Eternity, Hatred, Queen of the Depth, Ch oose your side; B tarafında ise Power of Holylight, Hellawa-its of Mayhem, Sanctuary, Immortals All We adlı par-çalar yer alıyor...

Vokal: Murat ÖZKARDES
L. Gitar: Hamdi ÖZTÜRK
R. Gitar: Burak ÖZDEMİR
Basi: Engin KAMAROT

UNDERGROUND MAGAZİN

ENRED dergisinin 6. sayısını

isteyenler (Fiyatı 150 Bin TL) isteme

adresini (sadece)

Cem Aslan

P.K. 58 Kartal 81411-İstanbul

4. YIL+11. HAFTA

AC/DC, BLACK SABBATH

MOTORHEAD GELSİNİ!

2X40+7. HAFTA

PARALI EĞİTİME HAYIR!

HEAVY METAL PLATFORMU

Şebek

Heavy Metal Platformu adıyla başlattığı-mız harekete ilginiz tam gaz sürüyor. Şebek Heavy Metal Fanzin'de bu hafta gönderdiğiniz yazılar yayınlanıyor. Bu tabi böyle kalmaya-cak. İlerde bazı girişimler olacak. Tıpkı Kramp'in dediği gibi "Küçük küçük damlalar göl olacak... olacak"

Şebek dergisinde yapılan Heavy Metal Fanzin değişikliği tümü-yle gerçekleşmiştir... İlginize sonsuz teşekkürler...

Derginin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması bazen (gerek tatil - gerekse dağıtım sebebiyle) zorlaşabiliyor. Dağıtılan dergi sayısının kısıtlı tutulması nedeniyle bazı yerlerde buluna-mayabiliyor. Bulamadığınız zaman hemen (0212) 230 68 17, 234 46 69, 230 05 89'dan Bülent Erdağı'ni arayınız, durumu bildiriniz.

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

7 Ağustos 1997 Perşembe Sayı: 166

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atila Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenli, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramiz Ener, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gülmüş, Ergün Gündüz, Rıza İnan, Oğuzhan Kaya, Meral Onat, Kulıkkhan Penker, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Sayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turan, Bülent Üstün, Kenan Varar Grafik Tasarım, Rıza Küleçe, Bilgişayır Tasarım, Tamer Önder, Arayır, Savaş Balı, Otis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağı Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zalter Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisinde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünlere temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt İçi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -4.680.000 TL, 6 aylık abone bedeli -2.340.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

KAAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



MAYMUN

11

Yeni başlayanlar için bir haftaya mahsus özet!..

Neslihan ve Gamze isimli iki liseli arkadaş apartman komşuları olan bir tıp öğrencisiyle tanışmanın yollarını aramaktadır... En iyi yolun da hasta numarası yapmak olduğuna karar verirler. Bu konuyla ilgili planları yaparken mahalle-den iki veledin onları dinlediklerini farkederler... Veletlerden biri Gamze'yi abisine işpiyonlamak la tehtit edince genç kız dayanamaz ve çocuğa saldırır, bir tekme atar ancak anarşi yaratmaya meyilli velet meseleye vurulmuş gibi yaklaşıp ortalığı velviele verir...

MELİH, DÖN BAKIİM
BANA DÖN...
İYİ MİSİN, KANIYO
MU Bİ YERİN...



AAAAAAH!



PANÖ ROMİK

ÜCRE SİZ İLAN TAHTASI

"MÜNFERİT hadiselerin taratımından esefle kinandığını yüce Türk milletinin huzurunda..." diye başlayan devlet adamı açıklamalarının kilit adamları, basın sözcüleri, bil-menme bakanları "militanları tüketmiş" olmalı ki tarih karşımıza bambaskalarını çıkarıyor... Bir televizyon programı için 5000 dolar isteyenini mi istersin, kayıp otoları aramak için otopark otopark gezen sempati satanlarını mı istersin ne ararsan var... Artık bıyıklı, lacivert takımlı, şışkoların yerine parmağınla Mayve tuşu deymiş, her cümlesinde bir internetini sözcük kullanabilen, abartılı renklerle bezenmiş kravattar takan yeni dünya politikacılarımız var... Bu devirde kimse şah değil padişah değil gibi gözüküyorsa da Işık Yurt-çu'nun kelepçeli haline ses çıkmıyor, Susurluk olayında tik yok... Kim kimin "miadını tüketmiş" artık orası kanakalara, yutanlara kalmış!... (Enver Özbilici/ Bursa)

TARTIŞMA



İLETİŞİM

ÇİHAN Demirci, henüz çıkmadan 18 ay-ın "sahte" ödül kazanmış bulunan 10. si-Tabii "KUŞÇU BURNU"nu 9 Ağustos Cu-martesi günü saat 14.00- 18.00 arasında Avcılar'daki Continent Hipermarket'te imzalıyor...

28 EYLÜL'E kadar Oğuzla Turizm ile serin Karadeniz yaylalarına haftalık geziler devam ediyor... Ayrıntılı bilgi için tel: (0212) 293 91 95

KADINLARA mahsus gazete PAZARTESİ, Ağustos ayına da dolu dolu giriyor. Gönüllü teslimiyet olarak aşk; kadınlar için savunma teknikleri; Perihan Mağden'in kaleminden "Hande Ataizi vee benzerleri"... Çizgiyle Ramaze Ezer, Semra Can, Feyhan Güver ve Ayşen Baloglu... Pazartesi, Ağustos sayısıyla bayilerde...

ÜLKEMİZLE ilgili yüzlerce sorumuz var. Bizse çözüm aramak yerine küçük çocuklara program yaptırarak boşluk doldurmaya çalışıyoruz. Evet kabul ediyorum çocukların keskin bir zekası var. Buna rağmen ne bekliyoruz? Herkesin bildiği gerçekleri yüksek sesle söylemesini ve kimbilir belki de onlara çözüm getirmesini mi? (S. Fırat- Ankara)

TAKINTI



EĞİTİM sistemlerinin "memleketin 1. meselesi" haline geldiği ülkemizde Yeni Yüzyılın bulmaca ekindeki Beyin Olimpiyatları'na aşırı derecede bir bayırunun olması; en ötra köşede bile olmadık rakamları hatırlatıp hesap olayını içmiş "vatan evlatlarını" varılması; her yıl bir ya da iki fiamızın Matematik Oyunları'ndan madalya çıkarması nasıl bir acizlik!... (Büşra Ercan/ Antalya)

KİTAP

KIRPI... Suhi Döke, 1996 yılı Türkiye İş Bankası Edebiyat Büyük Ödülü'nü aldığı romanıyla okuyucularının karşısında... Saçları kırıp girdi dimdik olan zincirinden oluşan kitap Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'ndan...

DUR BİR MOLA VER... Daha önce yine Ayrıntı Yayınları'ndan çıkan Parlölün Dansı adlı kitabıyla tanışmış Tom Robbins'ten yine bir "herşeyde rağmen mutluluk" çalışması...

KISAS-I ENBİYA... Orhan Duru tarafından derlenip hazırlanan eser "ermiş ve kullu kişilerin, yalvaçların öykülerini" içeriyor... Yapı Kredi Yayınları'ndan...

ÇOK temiz durumdaki ansiklopedilerimi köy okullarına bağışlamak istiyorum. İlgilenenler HBR Maymun dergisine müracaat edebilir.

(Feryal Çabuk)

HBR Maymun
10. CİLT
çıktı!

Bayiilerde
Tukenmeden
Alın!

MERAKLISINA DÖRT M KİTAPLARI
BÜTÜN BAYİLERDE

DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ
Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtım ile ilgili problemlerinizi lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'na iletiniz. Tel: (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

Devamı haftaya

Bir aydır kömürkuge bir laşım
fanzsi dıdandı... Güvercinlerin sa-
vunmasız küçük yavrularının
boğazlarını kesip öldürüyor...



PİS
ADI
HAYVAN!

BAK, BİZİNİ DANA
BOĞMUŞ GÖRÜYÖ
MUSUN?

KEŞKE
HEPSİNİ BOĞSA
DA KURTULSAK
...

GÜNAHINI
ALİYON ONLARIN
GÜNAHINI... NE BOK
YEMEYE BESLİYOSUN
ÖSLÜM, DÜNYANIN YEM
PARASI, Bİ HALTA
DA YARASALAR
BARI...

BİR HAYIRLARI
DOKUNSA BESLER Mİ
ACABA, HAYIRSIZ
HERİF...



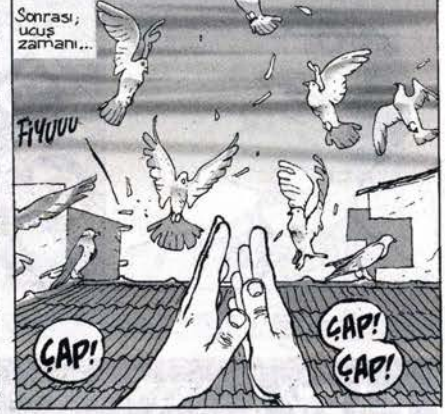
Nz yapmak istediği anlaşılır gibi değil...
kursaklarındaki yemleri dışarı çıkarıyor
ama yemiyor... yeksa kanlarını mı içiyor,
belli değil... öldürüp kaçıyor...



Üstelik sorun, yavru-
ların ölümlüyle de
kalmıyor...



Sonrası,
uçuş
zamanı...



Ama hem
inatçıydı,
hem umursa-
maz. Yeni
yavruyuda,
mağrur,
gömdü
diğerlerinin
yanına...



Fek de nazlıydı
güvercinleri. Öyle
bağırıp çağırma-
dan uçmazlardı...

Ama bir de havalandılar
mi, deymeyin keyfine...



Onlar dönse dönse göğe yükselir-
ken, koca mavilikteki küçük nok-
taların peşinde o da kaybolup gi-
der, ne zaman ki yorulup yeryüzü-
ne inerler, o da onlarla Dünyaya
dönzdi...



İşte bütün
keyfi buydu.



Ailesi bir akşam oturup konuştu...
Atıp tuttu, verip veristirdi... Ve
dedi ki...

BİR İŞE VERELİM BUNU BİR İŞE...
KOCA YAZ TATLİNDE HEPTEN KA-
FAYI SARDI KUŞLARA... VERELİM
BİR İŞE, İLGİLENECEK ZAMANI
KALMAZ, BİKAR BAKAR SIN...



Babası bir sabah tuttu götür-
dü bir tanıdığın dükkanına
çirak verdi...



Böylece iş dönüşü, akşam
üzerleri, gün
batımına
kaldı
kuşların
keyfi...



Ama o evde yokken gün geldi
hırsızlar girdi, yürüttü beş, on
tanmesini...

Hele bir sonraki gün de →

H.B.R. Maymun

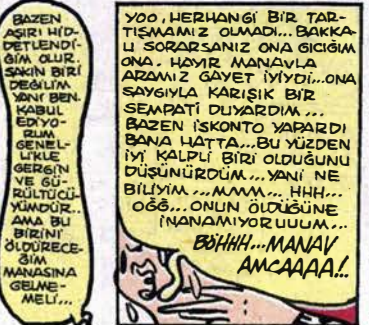
MERT ATA YALTIRIK
Mizah ödülleri 2
narkotikatür

KATILMA KOŞULLARI

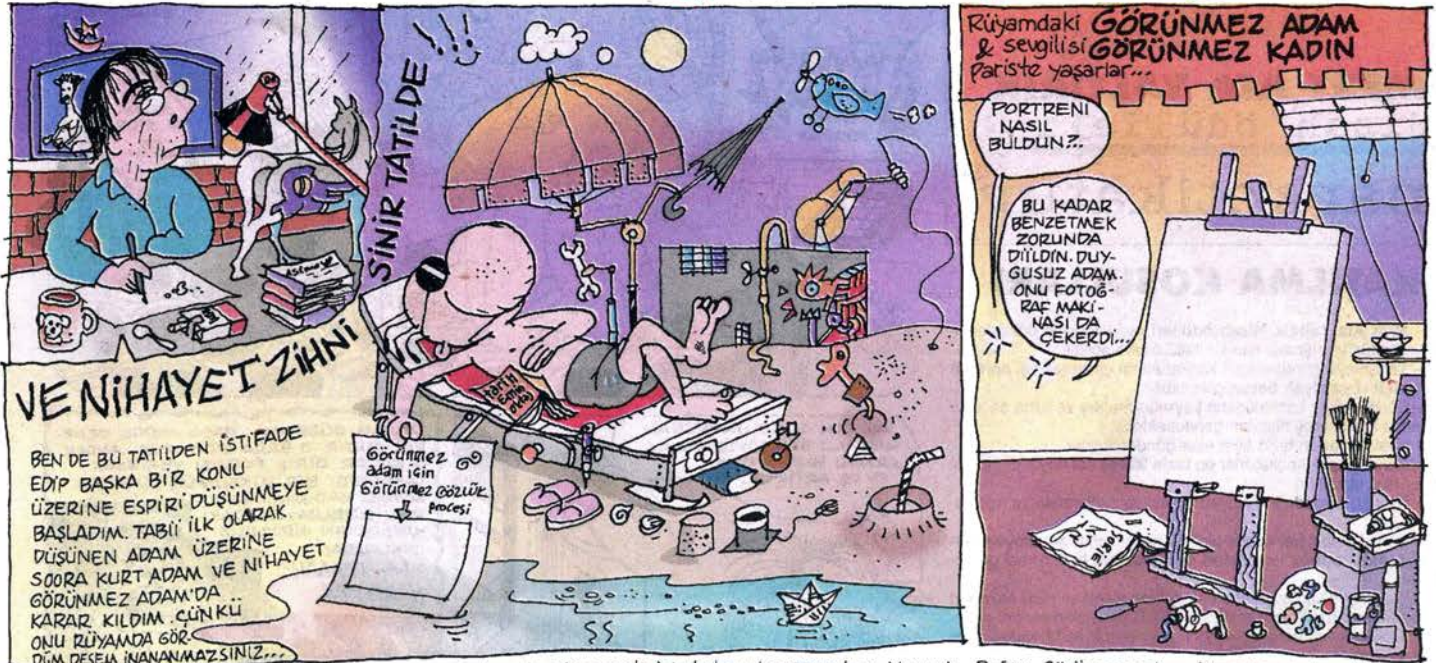
- 1- Mert Ata Yaltirik Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Narkotikatür" yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.
- 9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1997 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizimler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.



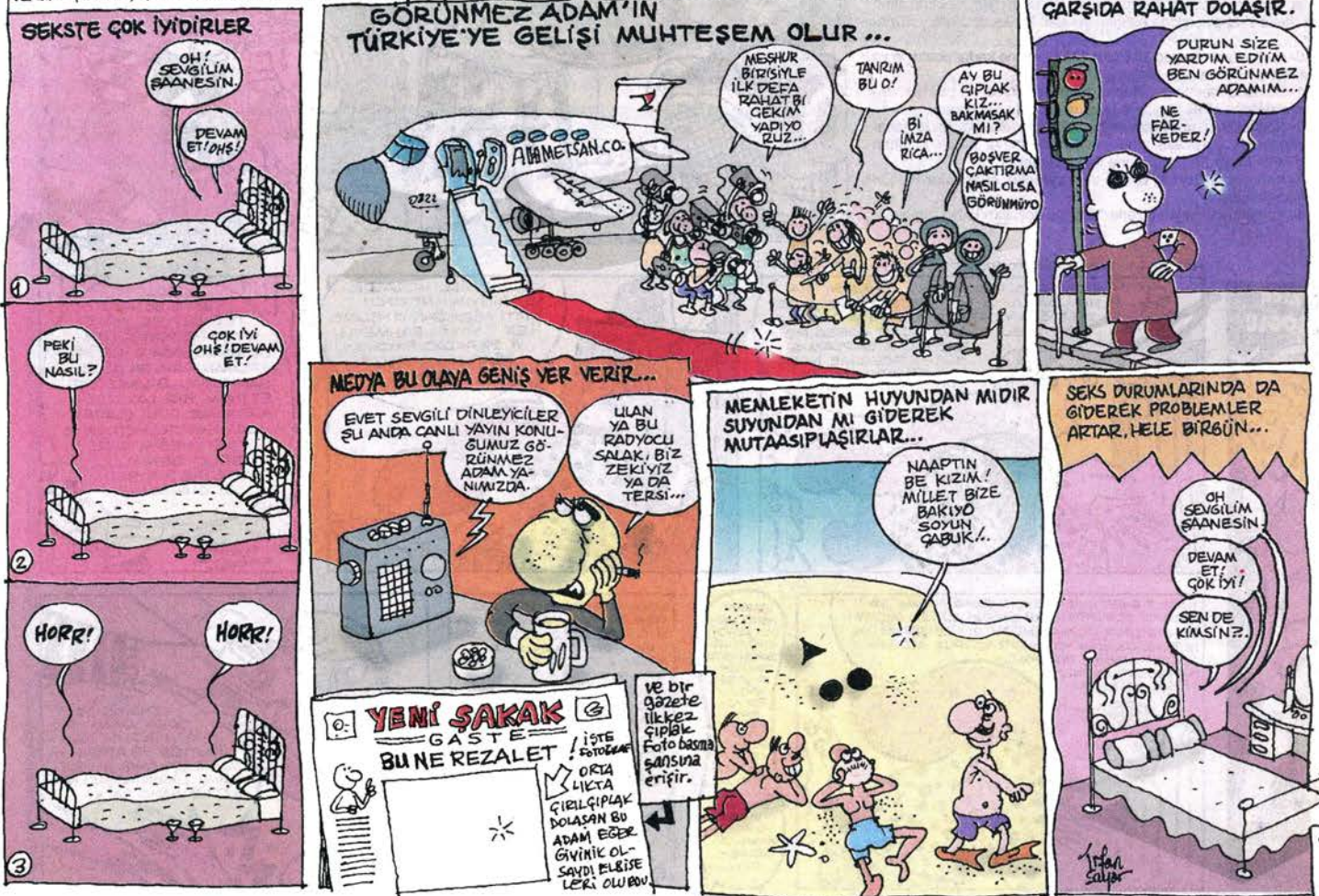
HATIRLAMA; Mahalle manavını öldürmekten yargılanıyordum...



Yaa...Rüyaymış işte bütün bunlar... (Ne bekliyordunuz?)



İnanmadığınızı çıktım bile. Olayın aslı şu. Z.S. gidince ben de çizmemek için bahaneler arıyodum. Yavuz'la, Doğan, Görünmez adam filan çizmemi saalık verdiler. Rəsım yapmak istemeyen çocukların kar manzarası yapması gibi bizim de tek kurtarıcımız görünmez adamdır...



(DEVAM DA VAR AMA BİLMEKİ.)