

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

Emniyet İstihbarat Dairesi eski başkan yardımcısı Haneferi Avcı birbirini ardına yaptığı açıklamalarıyla karanlıkta kaldığı söylenen birçok olayın örtbas edildiğini gözler önüne seriyor. Meclis Susurluk Komisyonu'na verdiği ifadeyle pek çok ismi açığa çıkaran, Sivas Olayları'nın provakasyon olduğunu söyleyen Avcı son olarak, 1995 yılında Gazi Mahallesi'nde 21 kişinin ölümüyle sonuçlanan olayları da "Yeşil" in başlattığını açıkladı...

NAPIYON
LAN!!
REJİMİ
YIKACAKSIN...
DİKKATLİ KOY
DOSYAYI!!



ERDAL
LATİF

ZAGOR-T - MELİHA

NO
163

ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

H.B.R. Maymun

MERT ATA YALTIRIK
Mizah ödülleri²

narkotikatür

Dergimiz çalışanlarından "Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık anısına ailesiyle birlikte bu yıl ikincisini düzenlediğimiz geleneksel mizah ödülleri "uyuşturucu" konulu karikatürler dalında verilecek...

Evet, sizleri bir kez daha çizmeye davet ediyoruz...

Son yıllarda doğal olmayan yollardan ölümler listemize yeni bir isim daha eklendi:

Aşırı doz...

Eskiden Hollywood filmlerinde uzaktan seyrettiğimiz uyuşturucu tehlikesi bugün artık şehrin arka sokaklarına, hatta okullarımıza kadar girmiş durumda. Sevgisizlikten, umutsuzluktan, iletişimsizlikten ve duyarsızlıktan bıkanlara geçici kaçışlar sağlamak için hemen her köşebaşında bekliyor.

Hiç de iç açıcı olmayan rakamlar gösteriyor ki uyuşturucu kullanımı giderek yaygınlaşmakta ve uyuşturucuya başlama yaşı da aynı hızla düşmekte. Geçtiğimiz yıl yüzlerce kişi uyuşturucu yüzünden hayatını kaybetti. Bu rakamların daha da artmasını önlemek, en azından uyuşturucu tehlikesine dikkatleri çekmek amacıyla sizleri kağıt ve kalemleminizle uyuşturucunun karşısında durmaya çağırıyoruz.

Bu dünyanın çirkinliklerinden, sevgisizliğinden, adaletsizliğinden kurtulmak için başka dünyalara kaçmak çözüm getirmiyor. Çünkü her kaçanın boşluğunu daha çirkin, daha sevgisiz, daha adaletsiz birileri dolduruyor hemen. Eğer ille de kaçacak bir yer arıyorsanız, bir kez de patlıcan burunlu insanların dünyasına kaçın. Çirkinliklere, sevgisizliğe, adaletsizliğe karikatürle karşı çıkın. Özlemimizi duyduğunuz dünyaya hiçbir sınır koymadan kendiniz şekil verin. Sizi bu dünyada ezen, boğan ne varsa onunla bir de çizgilerinizde hesaplaşın; bir şeyler değişecekse, siz onu çizgilerinizde değiştirerek başlatın... Patlıcan burunlu adamları seven herkes yanınızda olacaktır...

Son katılma tarihi: 20 Eylül 1997, Başvuru adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi. Zafer Sok. Manuel Apt. No: 13/ 11 D: 4 - 80220 Pangaltı/ İst. Bilgi için: 230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69

Ödüller:

Birincilik ödülü: 200. 000. 000TL İkincilik Ödülü: 125. 000. 000 TL
Üçüncülük Ödülü: 75. 000. 000 TL
ve HBR Özel Ödülleri

Jüri Üyeleri: Behiç Ak, Ali Ulvi, Latif Demirci, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Salih Memecan, Murat Yaltırık, Semih Balcıoğlu

KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Narkotikatür" yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler.
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.
- 9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1997 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizimler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.



**PAMİR
İN
YERİ**

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BEN DANSEDEBİLEN BİR KAKTÜSÜM...

Dergimiz yazarlarından Pamir Papyon rahat-sızlığı nedeniyle bu haftaki köşesini yazamamıştır. Okuyucularından özür diliyor, kendisiyle iki gün önce Datça'da yapılan bir röportaja yer veriyoruz...

Saygıney Tanbök- Selam Pamir, hakkında birçok eleştiri var... Lezzet avcısı, kokpit yalakası, editör doormeni, kokteyl sülüğü, köpek yarışması hakemi... Bunlara ne diyosunuz?...

Pamir Papyon- Gülüyorum, geçiyorum... Çünkü hiçbirisi değilim, ben bunlara progresif bir tutkuyla özendim doğrusu... Hepimiz gibi... En şirin kalıvaltı için Crossiantlar peşinde koştum, airbuslar'ın kokpit kapıları önünde 20 bin fit'te 1200 koltukta laptop tuşu çürüttüm, bir chowchow'la afgan tazısı arasında seçim yapmamamın o çocuksu masumiyetini yudunladım...

Galiba, ben hem tangonun hüzün sarısında hem de newage'in ihtiras kızılinda dansedebeilen bir kaktüsüm... Duygu bitkisi... Dokunmayın batıyorum... Arizonalıyım... Ve Trakya'ya dikilmişim!...

Saygıney Tanbök- Sizi anlıyorum Pamir, hepimiz gerçekten... Peki özel yaşamında Pamir kim?.. Top Secret'lerini bize açsana...

Pamir Papyon- Pamir, sıradan biri... Senin benim gibi... Bozuk oto alarmlarına çıldırıp tost makinasını aşağı fırlatan, Uno Cup heyecanı ile karısına bir Reno Clio alabilen, seyyah ruhuyla gezip bekri keyfiyle içen, en çok da Datça'da Beach Volley oynayan çıtırlara arkadaşının yatırın güvertesinden bakmayı seven alelade birisi... Pamir, sokağın kirliliği... Bu insanların en ortak limited yüreği!... Trakyalı kaktüs... Eurogold Arizonalı...

Saygıney Tanbök- Peki ya yazılarınıza ana tema olan kuzinliniz Barkın, tırpanla başını şeker kamışı tarlasında uçurmak istediğiniz editörünüz...

Pamir Papyon- Ya tabi salt fantazi değil... Sense of humor, pop art mizah... Modern çağda bu model edebiyat üretiliyor... Sabun köpüğü rüyalar testereyle kesilebilir... Ne yani benim sadomazom var da defterdar Bahtiyar efendinin yok mu? Sosyal bir tarz, pop art!...

Saygıney Tanbök- Peki ya fileli çoraplar, Spice Girls ayakkabıları, Crown Hotel'ler zincirinin şampanya gurmeli halkaları... Neden yazı yaşamınızı bu supremelere esir ediyorsunuz kuzum?

Pamir Papyon- Birilerinin bu işleri yapması gerekmiyor mu sizce de? Yaşamak, dünyayı başkaları adına paylaşıp yazmak... Kaktüs gibi batıp, çölde su umudu olmak...

Saygıney Tanbök- Teşekkürler Pamir...

Pamir Papyon- Teşekkürler Saygıney... Teşekkürler Türkiye... (Off the record'üz değil mi?... Saygıney çok başarılıydın hayatım... Gerçekten zayıflamışsın... Bişeyler içelim mi? Şurda arkadaşın yatı var, orda da kalabilirsin güzelleşmişsin... Sana sadece Say diyebilir miyim?)

Alper ATALAN

Çatlı ile defalarca telefon konuşması yaptığı belirlenen tuğgeneral Veli Küçük'e "dokunulmıyor"... Bugüne kadar hakkında hiçbir işlem yapılmayan Veli Küçük görevine de devam ediyor...



**W
B
R
May
MUN**

DYP milletvekili Ergun Özdemir, aldığı tente bozuk çıkınca montaj için gelen işçileri silah zoruyla rohin aldı...



•Dünyanın ünlü gazetecileri, Türk basını üzerinde ki baskıları protesto için Türkiye'ye geliyor...



Vergi yüzüzlerini içeren listeler açıklandı...



Çiller "tak" diye emredince "şak" diye yerine getiren Doğan Gürş DYP'den istifa etti...



Yunanistan'a kaçmak isteyen Kuzey Iraklı mülteciler yine insan tacirlerinin kurbanı oldu...



Adı faili meçhul cinayetlerle birlikte anılan "Yeşil'in Gazi olaylarını başlatan provakator olduğu belirlendi...



MAYMUN

3

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Dürak

KUULLUĞUN RACONU BU ABİ!..
ARA SIRA, 3-4 GÜNLÜĞÜNE
ORTADAN KAYBOLACAKSIN...
BÖYLECE BULUNDUĞUN ALEMDE
GİZEM PATLAMASI YARATIP TAM
BİR MİT OLURSUN...



ULAN ESSÖĞÜLÜ ESŞEEK!
YİYİP İÇİP YATIYON, BUZDOLABIN.
DA YIYECEK KIRINTI BİLE BIRAK-
MAMIŞSIN. BÜTÜN EVİ
KURUTTUN Bİ İŞE GİRİP
DE ÇALIŞSANA ADİ
SİPA!..



...ANCAK BU ORTADAN KAY-
BOLUŞ MALESEF EVDEKİ
TÜM GİZEMİMİ YOK EDİYOR
MORUKLAR İÇİN "MİT"
DEĞİL RESMEN BİR
"HİÇ" OLUYORUM...



Yo./yoo./.. BU İŞ BÖYLE
OLMAZ./ GERÇEK BİR
MİT. GERÇEK BİR
KUUL OLMALIYIM./
GERÇEKTEN ORTADAN
KAYBOLMALIYIM./



3 saat sonra.



HAH! İŞTE
OLAY BU ABİ!..
ŞİMDİ BU OR-
MANDA Bİ KAÇ
GÜN TAKILIRIM
VE TAM BİR
GİZEMLİ KUUL
OLARAK GERİ
DÖNERİM.
HE!HE!HE!

TÜÜH./ MİKİYİM ULAN BÖYLE KUULLUĞU BE!
ORTADAN KAYBOLALIM MORTADAN KAYBOLA-
LIM DERKEN RESMEN BU VAHŞİ ORMANDA
KAYBOLDUM./ ARTIK BİZİ KURTULAR MI YER?/
GEYİKLER Mİ DELER?.. ZİCTİM ULAN
ALTIMA./ ANAAAA!..



SADİ TEKİN



ALO NASA MARŞTA
SU FALAN YOK!..



Yeşildi bisikletim. 5. yaş günümün sabahında ya-
tağımın yanında bulmuştum onu (tabi biri koymuş).
(Hediye olarak) rüya zannedip uyumaya devam
ettim. İnanamamıştım. Öğleni geçmişti zaman. Sa-
at 1.30'du aşağı yukarı. Babam daldı odaya. Hışım-
la. Çok kızıştı bu kadar uyumama. Bisikleti tuttu-
ğu gibi havaya kaldırdı. Kaldırdığı gibi de bisikletle
bana vurmaya başladı. Vurmaya başladığı gibi ben
de ağlamaya başladım. Bu rüya değil bir kabus ol-
malıydı. Oyleydi de zaten. Uyandığmda kan ter
içindeydim. Ne bisiklet vardı ne de saat 1.30'du. 8'i
20 geçiyordu. Üzülsem mi sevinsem mi bilemedim.
Yazı tura attım ve sevinmem gerektiği çıktı ve ben
de sevindim..

eski kadide



ŞU OMUZUMU DÜŞÜREYİM BAKIM. TEPKİSİ N'OLCAK.
SON GÜNLERDE BANA ÇOK İLGİSİZ...



DİZ ÜSTÜ GİYSEM KİYAMETİ KOPAR-
TIRDI. KİYMİN TEPESİNDE ETEK GİYDİM.
İHİ!..



HİÇ FARKETMEDİ BİLE. ESKİDEN OLSA
KAŞLARINI ÇATARDI. DUR BAKALIM
GÖBEĞİDE AĞTIK...



SÖYLEE./ KİM VAR HAYATINDA, KİMİ
RİSKANİYORSUN ŞİMDİ... KİMİN ETEKLE-
RİNE BLUZLARINA KARİŞİYO-
SUN HAYVAAN!..

MAYMUN

4

MİNİ ÇİK BİKİNİSİNDEN GÖĞÜSLERİ
TAZIYODU. KUCUKLADIM. İNLEDİ. BEN
DE BASTIM PANDİSİ DOYANAMAYIP...



SÖZÜM METRİSTEN DİŞARI..

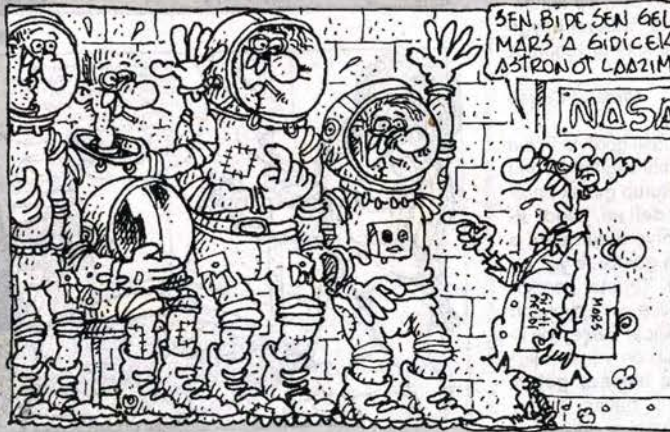


O KIZDAN TIRILIR

- Sevişirken "Bi boy versene" diyosa...
- Bir kamu iktisadi medya center ça-
lışanıysa...
- Plajda havlu sıkın mağaralara tah-
rikleniyosa...
- Parmaklarıyla boyun masajı yaparak
sitres ve baş ağrısını yok edeceğini iddia
ediyosa.
- "Bak uyurken saçlarını keserim" teh-
diti savuruyosa.
- Eve dönüşte asansörde soyunmaya
başlayıp eve çınlıplak giriyosa...
- Buzluktan çıkmış soğuk prezervatif
favorisiyse...
- Tek başına banyo yapmaktansa pis
geziyosa...
- Bi fort çuya rastlarını umuduyla oto-
büse biniyosa.
- Banyo sonrası sınırlıklam saçlarla,

AAAR KONUŞURUM.

- ZATIFLAMISIN CHE, İSKELET'İN ÇIKMIŞ.
- TELEFON SAPIĞI KÖŞÜTE BEKLENİYOSUN
- MARS TA SU VARMIS MİRİM...
- ÖZÜN, ÇALIS, GÜVEN OYUNA GELME.
- GEVDA NEYONA DÜŞER USTA KOMPLO NEYONA
- GÜLE GÜLE GİT HAYALI YOLCULUKLAR...
- BORSA LİNO GETESİ İZ BAŞINDA...
- KIRIKKALPLER İNFİLAK EDER...
- TEMİZ PEGETE OPERASYONU BAŞLIYD.



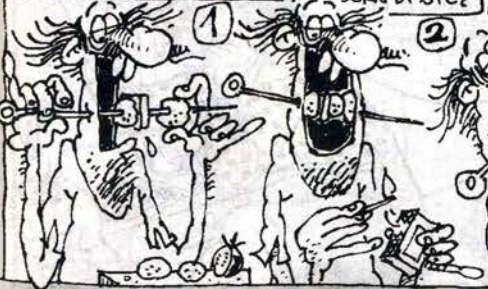
OH! SULAR BURULARA KADAR SİZMİŞ SU BÖREĞİ YAPMIS BİTONEM



SİZ KEBAP TARİKAATI.

SİZ, YANAKÇA SAPLANIR
ET, FATLILAN, DOMAT DİZİLİR

SİZ, BÖR YANAK
TAN ÇIKARILIR
SORA Bİ ÖTES



HÖHÖHÖ OOLUM PROSPEKTÜSÜ VAR KENDİN MONTE EDİYOSUN MİS GİBİ TAVAN VANTİLOTORU



- meme uçları avaz avaz sokağa fırlıyo-
sa...
- Kahvaltısını gazete okamaları, ilk si-
garayı saatlerce oturduğu tuvalette idrak
ediyosa.
- Savaş boyası sürünür yerli gibi mak-
yaj yapıyosa...
- Çay şampanya kadehinden içmeye
bayılıyosa...
- Davetsiz gittiği sosyete düşünlerinde
göbek atıp para olayına çözüm getiriyo-
sa...

ALKOLLÜ LAFLAR

- Kimin eli kimin J. Binde...
- Benim hayatım ROMAN
- Kızma BİRADER...
- Biriye, biri BACARDİ kıyamet BUZ-
dan kopardı...
- tanırm sağlık VER MUTLULUK ver.

TİK GİBİ TİRİPLER

- Annen baban bi kaç günlüğüne yok-
tur, meemur maaşıyla, göz nuruyla
oluşturulan ev miras gibi kalır. İlk ope-
rasyon "Danteller yok olun" Koltuklara
beyaz örtülerle sevimli hayalet Casper
dekorasyonu. Güllü, dallı halılar bazuka
gibi rulo edilip, gereksiz dört ayaklı seh-
palar yok edilir, Karpuz, peynir, yoğurt,
bira ve supradinli günler başlar... Temp-
ralı arkadaş, motorize olma gereği mec-
buuren eve çağırılır. Kızlara telefonla at-
la gel "S.O.S."leri... Gelmezler. Temprali
hanzıyla mide fesaadı boyutunda tavla
partileri ve gereksiz TV maç takıntıları,
anlamsız bira tüketimi. Evin tül perdeleri
kül tablası gibi kokmaktadır. Mutfak
lavabosu Liberya morgunu andırıyodur.
Ve pederle valide bi gün önce dönüp
tribi faciaya dönüştürür.





Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

FUTBOLCUNUN YENİDEN KAZANIMI

Abi merhaba... Sezonun başlamasına az bir vakit kala futbolcuların bazıları moralsiz... Burda taraftar olarak bize düşen nedir? Örneğin Alpay'a moral vermek için ne yapmak gerekir? "Hayat kısa, dağmez bir kıza" manasına gelen bi hareket biliyo musun? **Antrenmana baklava götürmenin faydaları nelerdir?** Bir sorum daha olucak izninle... Şimdi mesala Stefi Graf'a "Alman raket", Sergen'e de "usta krampon" deniyor. Zaman zaman duyuyoruz bunları. Şu durumda **jimnastik** sporuyla uğraşan birine "atlama beygiri" demek ne derece akıllı kândır? Bir spor büyüğümüz olarak sana soruyorum...

Bimaşlı Cenap

Şimdi hakikaten, taraftarın belli başlı görevlerinden biri de futbolcunun yeniden kazanımını sağlamak, onu başına basmaktır. Sade tribünde oturup gırtlak paralamakla taraftar olunmaz. "Taraftar deli mi, kendi ailevi sorunları varken futbolcuyu niye düşünsün, o kadar inceliği çoluğuna çocuğuna gösterse ya" gibi yaklaşımların futbolda yeri yoktur. Taraftar gerektiğinde futbolcunun özel yaşamını takibe alır, damlatan musluğundan gecikmiş faturalarına kadar herşeyiyle ilgilenir. Futbolcu **kazanımında** en bilinen yöntem yukarda da belirtildiği gibi **antrenmana baklava götürmektir**. Burda baklavanın psikolojik bi manası yoktur. "Tatlıdır, enerji verir" mantığıyla hareket edilir. Ancak hemen belirtiyim, baklava ailevi sorunlarda değil, **derbi maçları öncesi** kullanılır. Ayreten **tavuk kesmek askerlik problemine, bakire kurban etmek de adli davalara iyi gelir** denir. Bazı yerlerde kolaya aspirin atılarak mide sorunları da giderilmektedir. Meseleye tarihsel açıdan bakarsak, Alpay benzeri bir örneğe rastlamıyoruz. Eskiden bu işler kamuya mal olmazdı. Ben boşandığım vakit, rakip taraftarlar 6 ay daha eski karıma küfredmişti, haberleri yoktu. Alpay'a çok gerekirse beraber para toplayıp yeni bir villa alınabilir. Burda villa psikolojik bir mana taşımaktadır, o açıdan söylüyorum... İkinci sorun biraz zayıf geldi bana. Ona cevap vermiyorum...

BU YAZ CİNNET OLACAK MI?

Abi saygılar... Sorum şu: Her sene bu vakitler biz ülke olarak **cinnet geçirir, birbirimizi gırtlaklar, en kanlısından cinayetler işlerdik**. Ancak bu yaz hiçbir kıpırtı yok. Niye böyle oldu abi? Yoksa Türkiye değişiyor mu? Yahut **cumhuriyet kadroları artık cinnet geçirecek nitelikli elemanlar yetiştirmiyor mu?** Bir de şunu sormak istiyorum. Tatilde bazı futbolcularla aynı tatil köyündeydik. Orada çekim yapan Televole çok afedersin karımı turist zannedip orasına burasına zum yapmış. İki gün boyunca televizyonda bangır bangır gösterdiler. Şu durumda ben ne yapsam yeridir?

Kıskanç Koca

Valla ne yapsan yeridir... Bu yaz senin gibi pek çok insanımız mağdur oldu. Yeni federasyon başkanının ilk görevi bu yayın karmaşasına son vermek olmalı. **En azından bir mesafe felan koymalılar**. Cinnet konusuna gelince, hakikaten toplumda böyle bir beklenti oluştu. Ancak bilimsel verilerde bir cinnet gözüküyor. Bu yaz hükümet sorunuyla geçtiği için bizle ilgilenen olmadı, o konu biraz eksik bırakıldı. Haklısın.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Eror

Asker sevdim herkes hayran...



MAYMUN

BURNU FINDIK

Çocukken perilerin postanelerde yaşadıklarını sanırdım. Öyle, ufak posta kutularında, telefon kulüblerinde değil, bildiğimiz gişesi felan olan postane binalarında işte. Uzunca bir süre bi fikrimi kimselere açıp anlatmadım ama durumdan gayet emindim. Postanede periler vardı, onlar, Nazan'a havale yollayıp, çocuğu hasta etmişlerdi. Üstelik perilerin en kudretlisi peri padişahı, Nazan'ın yemyeşil gözlerine aşık olup, onu daha bebekken, büyüyençe başka birisinin gelini olmasın diye nikahına almıştı... Böyleydi yani...

Büyüklere felçli Nazan bebek için, kimi zaman "Ateşlenip havale geçirdi, böyle kaldı" kimi zaman da, "Cin tuttu, peri padişahı nikahına aldı" diye açıklama yapmaları, kafamda böyle birleşmişti. Çünkü dedemin arada bir İstanbul'dan gelen havaleyi almak için postaneye gittiğini biliyordum. Demek ki havale işleri postaneden dönüyordu, perilerin üssü de oradaydı. Periler, pulların arkasını ya-lıyor, telefonu kulağına dayarsan sana ısıkl çalışıyorlardı. Bigün postacının üstüne kasten bir düve iriliğindeki köpeğimiz Tarkan'ı salıp adamcağızı dut ağacının tepesine kadar kovalattırdım. Postacıya yönelik bu menfur suikast girişimim sonunda, bendeki bu postacı ve postane nefretini gerekçeleriyle dedeme açıklamak zorunda kaldım. Kendisi gülüp, "Ööle değil len" dedi, "Nazan'ın havalesi başka bişey, postaneynen felan alakası yok... Hastalık o... Çok ateşi çıkıp beynini yakmış... Anladın mı?". Anlamadım tabi. Dedem peri konusuna bir açıklık getirmeksizin sert bir ses tonuyla "Hangisi anlatıyo sana böyle şeyleri anneannen mi, teyzen mi, deyiver bakalım bana" diye bağır-
dı. Anneannenmi ve teyzemi dedemin olası hışmından korurken, benim gözümde henüz aklanmamış postacıyı harcamayı da ihmal etmedim, kesin konuştum: Postacı... Hepsini postacıdan duydum...

Teyzem, çeşitli zaman aralıklarıyla beni ayakta mutfak kapısının pervazına yaslayıp, pervaza,

kurşunkalemle boyumun uzunluğunu belirten çizikler atıyordu. Nazan'la birlikte büyüyorduk. Nazan'ın annesi Emine Yenge, bazen durduk yere bana bakıp ağlamaya başlıyordu. Keşke Nazan da benim gibi bahçelerde koşup oynasaydı, keşke büyüyünce benim gelinim olsaydı... Oysa O yatağında öylece yattıyor, kimseleri görmüyor, duymuyor, yalnızca arasına gelen perilere gülümseyip uzun uykulara dalıyordu... Ben, gizlice yastığına ya-



nağımi koyup, baktığı yerleri gözetliyor, O'nun kimi zaman duvarda, bazen tavanda ya da yerde görüp gülümsediği perileri bulmaya çalışıyordum. Ama Nazan ben gibi ağaçların cindoruğuna çıkıp dalından kiraz yiyemez, çaya girip balık kovalayamazdı, ben de perileri göremezdim... Görebilseydim, bi çift lafım vardı o perilere... Gidip padişahlarına söylesinlerdi. Annesi hep ağlıyor, babası derdinden tenekeyle rakı içip bahçelerin gölgesine, ısırgan otlarının arasına devriliyordu. Yeterdi artık. Bıraksındı Nazan'ı. Hem, büyüyünce O benim gelinim olucaktı... Bir keresinde tüm bunları kocaman bir kö-

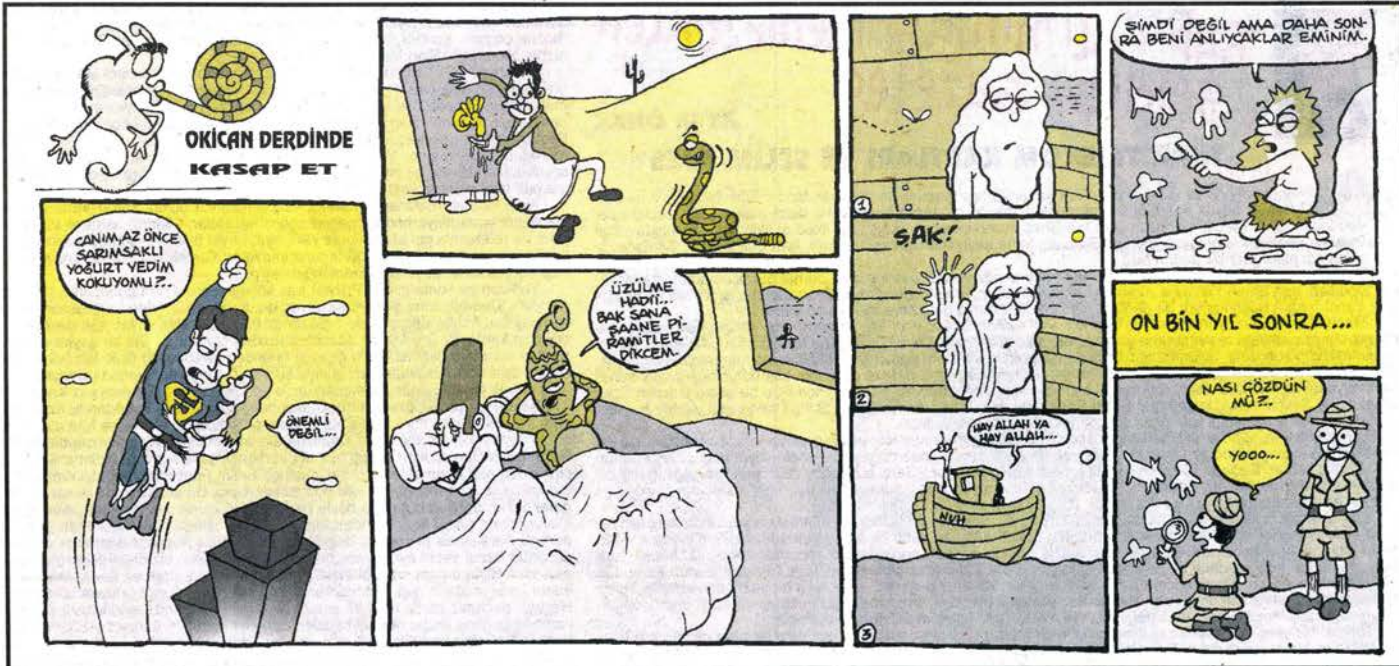
mür sobasına söyledim. Nazan oraya bakıp gülüyordu, periler sobanın oralarda biyerde olmalıydılar...

Söylediklerim peri padişahının yüreğini yumuşattı galiba. Ertesi yıl Nazan, bir kaç insanı tanımaya başladı sanki. Başucuna gidince onlara belli belirsiz gülümsüyordu. Bunlardan birisi bendim. Annesinden öğrendiğim gibi işaret parmağımla usulca burnuna dokundurup gülerken "Fındık burunlu kız, fındık burunlu kız" diyordum... O koca yeşil gözlerini açıp öyle bir gülüyordu ki... Artık iyiden iyiye inaniyordum, az kalmıştı, Nazan kalkacak, büyüyecek, benim burnu fındık gelinim olucaktı...

Ama bir yaz gecesi, bahçede, başucuna gittiğimde bana bakıp, önce yüzünü ekşitti, sonra katıla katıla ağlamaya başladı. Ne yapacağımı bilemedim, elimde tutsak bir ateşböceği, öylece kalakaldım.

O sıcak yaz gecesinde herkes bahçelerdeydi. Köyün tepesindeki mağaradan kaynayan su, yollardaki arklardan kıvrıla kıvrıla usulca herkesin bahçesine geliyor, hanımlar akşam serinliğinde bostan sularken beyler çardaklarda kül-bastı yapıp, mağaranın buz gibi suyuyla buğulanan bardaklardan rakı içiyorlardı. Annesi, akşamları ferahlasın diye Nazan'ı da bahçelere getirip ordaki bir kerevete yatırıyordu. Esasen ben akşamları Nazan'a pek bulamaz, adamlar sofrasında oturup "laf dinlerdim". Ama bu kez farklıydı. Dayım eliyle bir ateşböceği yakalayıp, sigarasının jelatinine koyarak bana "Çoban ampülü" yapivermişti. Elimde, jelatin içinde yanıp sönen ateşböceğiyle bir süre dolaştıktan sonra onu götürüp Nazan'a göstermeye karar verdim. Daha görülgörmöz ağlamaya başladı. Bir bana, bir elimdekine bakıp hıçkırıyor, gözlerini sımsıkı kapıyordu. Periler mi söyledi, ne oldu, nasıl akıl ettim, bilmiyorum; jelatini gevşetip, ateşböceğini gökyüzüne bıraktım. Ağlaması bıçak gibi kesildi. Bir süre gözleriyle ateş böceğini izledi, sonra bana baktı, "burnu fındık" dedim, güldü...

Eylüldü, bağbozumu zamani... "Düğünlerde bu kadar çok ağlanılmaz ama" dedi teyzem... "Bu Nazan'ın düğünü işte..." Burnu fındık peri padişahına gelin gitti.



MAYMUN

GRUP PERİŞAN



Bundan bir iki ay önce Cem adında bir okurum B'derkiye gelip beni eleştirdi. Bir hafta sonra da bu eleştirilerini çizgi olarak getirdi. Bu sefer ben de onu eleştirdim (çizgilerini) Sonra da "haftaya bu dediklerim doğrultusunda tekrar çiz" dedim. Bir hafta sonra geldiğinde "Beğemedim bir daha çiz" dedim. Bu böyle bir ay sürdü. Yani yanda görmüş olduğunuz eleştiriyi 4-5 kere çizdim. Böylece beni eleştirmesinin öcünü aldım.

Cem'in bu eleştirilerine katılır mısınız bilmem ama bu çizgi öyküsünü ben çok sevdim. Cem Güney Ceylan'ın eline sağlık...

Bu arada Cem sayesinde ben de tatil yapıyorum. Heh heh heh!... Kötu adam geri döndü iste... Hah hah hah...

UNDERGROUND DERGI

ROCKLINE adlı fanzin'in 2. sayısı çıktı. Karikatürle Heavy Metal'i bitirmişten bir fanzin içinde Carcass, Disorder, Scream, Anxiety, Overlord yazıları ve Utku İltürk, Sertaş Şen, Ayhan Yalçınkaya'nın çizgilerinin yer aldığı fanzin'i istemek için Tel: (0216) 334 02 95

Sertaş: 343 53 08'den arayabilirsiniz. Bulunduğu yerler: Akmer'da (Saadethi-Ahlatlı), Atlas Pasajı'nda (Atılğan-Kod), Catco Internet Cafe, Mephisto.

ROCK FAN ZİNE

HAZİRAN 1997'de 4. sayıya
Radioactive Bastards, Forgotten Silence
Vaginal Stench, Morpho Death, Stage Terror
Witch Hunt, Necromass, Krabator, Leviathan
Darkseed, Ararat, Examed, Satyr, Dimorphism
Grupların röportaj ve fotoğrafları
Express, Çöplükte Gezinti, Durgunun Kapıları
Okura Mektup, Karne kâğıtları
Bilgisayar dizgisi ve resimli içerik.
Daha renkli, daha canlı, daha yeni...
Yine farklı bir dergi...
FİYAT: 100.000 + POSTA
Güvenler Mah. 1319 Sok. Ümit Apt.
F Blok Kat: 4 No: 7 33140 Yenisehir İÇEL
P.K.41 Biga ÇANAKKALE

ÖLÜDENİZ

Çok yakında çıkıyor... Öykü, şiir, doğa, insan, dostluk, mistizm, rock, punk, alternative, felsefe, ekoloji, düs, sanat, fantazi, post-modernizm, underground araysis, bunalmış, sıkıntı, ölümler, intihar ÖLÜDENİZ'de biraraya geliyor. Neden siz de bir ucundan tutunuyasınız!!!

Bu konulardaki yazılarınızı bize ulaştırın. Paylaşım ortak olun. Ölüdeniz'de boğulalım...
Güvenler Mah. 1319 sok. Ümit Apt. F Blok Kat: 4 No: 6-33140 Yenisehir/ İÇEL

Paradox'un Anxiety of Humanity demosu...
İsteme adresi: 300 bin TL.
P.K. 41 Semih Şimşek - Biga
17200 Çanakkale
AP NOT: Semih Şimşek. Röportaj haber v.s gönderirsen tabii ki Şebek'te yayınlam.

"SAÇLARINIZ KEMERİNİ SÜSLEYECEK"
kösesine bir haftalık arın veriyorum. Biraz tatil yapıp güç toplayayım dedim. Haftaya görüşmek üzere...

4.792 + 8. HAFTA
ACIĞI * BLACK SABBATH
MOTORHEAD

40+40+4
PARALI EĞİTİM
HAYAT
BİLGE ÜNİVERSİTE

EKO TV'DE GÜVEN ERGÜN'ÜN YENİ BİR PROJEYİ BAŞLATI. 'YENİ DÜNYALAR' ADLI PROJEYİ BAŞLATI. 'YENİ DÜNYALAR' ADI PROJEYİ BAŞLATI. 'YENİ DÜNYALAR' ADI PROJEYİ BAŞLATI.

SAT: 21/22 - 23/24

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

17 Temmuz 1997 Perşembe Sayı: 163

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -4.680.000 TL, 6 aylık abone bedeli -2.340.000 TL
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Shadan bir Perşembe günü... HBR Maymun dergisi de...
Fakat? O da neydi? Bu...
Su Aptülün çizimine bakın...

PERİŞAN

HAZİRAN 1997'de 4. sayıya...
Radioactive Bastards, Forgotten Silence...
Vaginal Stench, Morpho Death, Stage Terror...
Witch Hunt, Necromass, Krabator, Leviathan...
Darkseed, Ararat, Examed, Satyr, Dimorphism...
Grupların röportaj ve fotoğrafları...
Express, Çöplükte Gezinti, Durgunun Kapıları...
Okura Mektup, Karne kâğıtları...
Bilgisayar dizgisi ve resimli içerik...
Daha renkli, daha canlı, daha yeni...
Yine farklı bir dergi...
FİYAT: 100.000 + POSTA
Güvenler Mah. 1319 Sok. Ümit Apt.
F Blok Kat: 4 No: 7 33140 Yenisehir İÇEL
P.K.41 Biga ÇANAKKALE

ÖLÜDENİZ

DEMO

APTÜLİKA

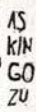
HBR Maymun

YAZAN QIZEN ELEŞTİREN: CEM GÜNEY CEYLAN... (İsim bir kişiye ait...)

FIN...

MAYMUN

10





PANO ROMİK ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

SEX: 1.533.420, playboy: 390.290, nude: 292.560, porno: 257.860, porno: 199.180, penthouse: 186.980, Pamela Anderson: 172.260, pussy: 169.840. Bu rakamlar internete bir ay içinde anahtar sözcüklerin kaç kez arandığını gösteriyor. Yukarıda saydıklarımın en çok aranan 14 sözcük içinde yer aldığı söylersem, sanırım internetin ülkemizde hangi amaçlar için kullanıldığı daha net anlaşılır... Yaklaşımlar hazır tabi, "efendim doyurulmamış cinsel"lik... Peki ama kardeşim, biz cinselliğimizi ne zaman doyuracağız. En ucuz pop kibinden spor magazin programlarına, her yanımız cinselliğe balmışken neden hâlâ doymuyoruz? İnternet de doyurmazsa açığımızı, o zaman ne olacak? İstanbul'a gelenler bile Laleli'yi, Beyoğlu'nu usulün bir kez ziyaret ederken, internet kullanıcılarının bu işi insanı ister istemez karamsallığa itiyor... Yakında Refah Partisi "İnternetli" söylemlere başlarsa hiç şaşmayalım... (Tugay Eğilmez)

LAİKLİK yürüyüşüne hayır diyen Mesut Yılmaz, Atatürk ilke ve inkılaplarının takipçisi olma vasfıyla hükümette geliyor. Gösterge gösteri, ipoteklemeye çalışan vekil oylarıyla değil belki ama bir parça "baş"ı rıcası ve nızsıyla... Her işimiz böyle "hatır gönül" yentimiyi görüldüğü için politika da maalesef bu şekilde yürüyor. "Ali menfaadlerin" baskısıyla parti transferi yapan milletvekilleri, MHP'ye geçip "daha önce söz verdiğim" için "kabalı" şeklinde oy kullananlar, sadece bu oylama amacıyla meclisi gerektirendiren "deyyus" kişiler ve kritik oylamalar öncesi "tatil"de olmayı yeğleyen "eşki paşalar"ı... Kimin vicdanının kimin cebinde olduğu belli olmayan bir millet iradesinde kim kime ipotek koyabilir ki zaten, di mi ama!... (Yavuz Tanralı)

İLETİŞİM

TÜRKİYE'de çevreci olmak neden bu kadar korkuluyor anlamak mümkün değil. "Çevreciyim" demek pek çok insanda "şir yazıyorum" denmiş gibi bir etki yaratıyor ve dudak kenarlarında gizli bir gülümseme belirliyor. Evet, çevrecilere en genel tavır onları küçümsemek. Çünkü onlara göre çevrecilik boşla kükrek sallamaktan ibaret. Yararsız ve zararsız bir girişim çevre gönüllüsü olmak. Eğer bugüne kadar siz de benzeri fikirle sahip ideyeniz lütfen artık bu kafayı değiştirin. Çevre olamadan bizler birer hiçiz. Etrafımızda azalan yeşilik sizin için birşey ifade etmiyor mu? Filmlerde gördüğünüz o yeşil kasabalara hiç imreniyor musunuz? Deniz, kenarlarında yaşamak ama o denize girmemek, bırakın girmeyi, suda yansınız yerine iki santimetre kalınlığında bir yağ tabakasıyla karşılaştık gücünüzü gösteriyor mu? Soluyamadığınız havadan aslında sizler sorumsuzunuz. Çevreci olmak ülkemiz için bir lüks değil, gereklilik. Bu yüzden de getirisi ne olursa olsun çevreye zarar veren her türlü girişime karşı koymak zorundasınız. Bir endüstri kolunu yeniden yapılandırmak mümkün olabilir, ancak çoğu zaman yok olan doğayı yerine koymak mümkün olmuyor. Çevrecilik sandığı gibi birşeylere karşı çıkmamanı en kestirme yolu değildir. Euogold firmasının kaybettığı parayı ve bu parayı kaybetmemek için insanların neler yapabileceğini aşağı yukarı siz de tahmin edersiniz. Çevrecilik onurlu bir hareketi, vakit varken siz de bu onurdan payınızı alın! (Boğaçhan Akalın)

RUMELİ HİSARİ Konserleri 30 Ağustos'a kadar... 17 Temmuz Sezen Aksu, 22-26 Temmuz Nilüfer, 31 Temmuz - 1 Ağustos Şebnem Ferah, 2-3 Ağustos Yaşar, 28-30 Ağustos Sertab Erener...

MOTORLU araçlara bir miktar gök olan bir grup doğasever pazar günlerini İstanbul'u bisikletle dolaşarak geçiriyor... Her hafta 4. Levent Perili Köşk Parkı'nda saat 8:30'da buluşan grup; Fatih Ormanı, Beğirad Ormanı, Kilyos, Sarıyer, Hisar ve Arnavutköy'e pedal basıyor... Ayrıntılı bilgi için: Volkan Kolağası: (0212) 283 17 15

FAHİR ATAĞÖĞÜ'nün Senfonik konseri CRR Senfoni Orkestrası ve Korosu ile 21 Temmuz'da Açık Hava Tiyatrosu'nda...

ÜRÜN Sanat Galerisi, Bedri Rahmi Eren ve Mehmet Eyüboğlu'nun eserlerinden oluşan karma bir sergi açtı... Yaz boyunca açık olacak sergi için tel: (0216) 360 99 64...

PENTIUM 133, 16 MB RAM, 256 KB Cache, 1 MB VRAM, 1.2 GB Sabit Disk, 8x CD-ROM, 16 bit stereo ve 28800 bps Fax/Modem kartı, FM Radyo Kartı, orijinal 14 ekran, orijinal hoparlör seti, orijinal mikrofona, orijinal uzaktan kumanda, Türkiye Q klavye özelliklerini haiz Packard Bell marka PC'ni ve Lexmark Renkli Inkjet yazıcımı 220 milyon TL'ye satıyorum. İlgilenenler için telefon: (Saat 11:00- 16:00 arası) Yılmaz Öztürk, 624 52 10'den 268...

BİR sanatçı emek harcamak ortaya çıkardığı sanat eserinin reklam çingili olmasına ne diye izin verir ki? MFO'nun benimsediği bu icaret şu sıralar Demet'in "Elzer Şahit" şarkısıyla sürüyor. Hiç olmazsa sadece bestesini verselerdi. O zaman bu kadar aşına gelmez, her dinleyişimde kahrolmazdım. Sanatçı ortaya çıkaran duygu nere, pazarlamacılar nere? Aynı şeyi reklamlara çıkan dizi kahramanları için de düşünüyoruz. Biz o şarkılarla, o karekterlerle duyulanıyoruz, kendi hayatımızdan birşeyler yakalıyoruz ancak karşılığında onlar bize deterjan satmaya çalışıyor. Baştan sona saçmalık... (Evrim Gümüş)

HER meclis kavgasında, Tayvan parlamentosuna ait görüntüleri hatırlayıp, Tayvanlıları aşağılayarak kendi aybımızı örtmeye çalışıyoruz. Ancak ben inanıyorum ki, Tayvan'da o kavgalar "fikir tartışması" yüzünden çıkıyor. Bizdeki gibi "deyyus" lalı yüzünden kavgaya eteklerini sanmıyorum. Milletvekilleri için asıl ayıp "fikir kavgası" olsa gerek ki, konuyla ilgili hemen hiç kavgı çıkmıyorlar... (Yusuf Z.)

KITAP

DUR BİR MOLA VER... Daha önce yayınlanan Partilimin Dansı adlı kitabıyla kendine özgü bir fanatik okur kitleyi yakalayan Tom Robbins'ten yepyeni bir çalışma... Ayrıntı Yayınları...

BAĞISLANMIŞ BİR GÜNAHKÂRIN Özel Anılar ve İtirafları... İnançları gereği kendini Tanrı'nın seçilmiş bir kulu gibi gören Robert Wringhim'in öyküsü İskoç yazar James Hogg'un kaleminde... Altıkkırbeş Yayın...

DOSTLUK ÜZERİNE... "Dostluğu umut" olarak algılayan ve hayata geçirmeye çalışan Sandra M. Lynch'in yalın dilleyle evrensel bir dostluk çağrısı... Ayrıntı Yayınları...

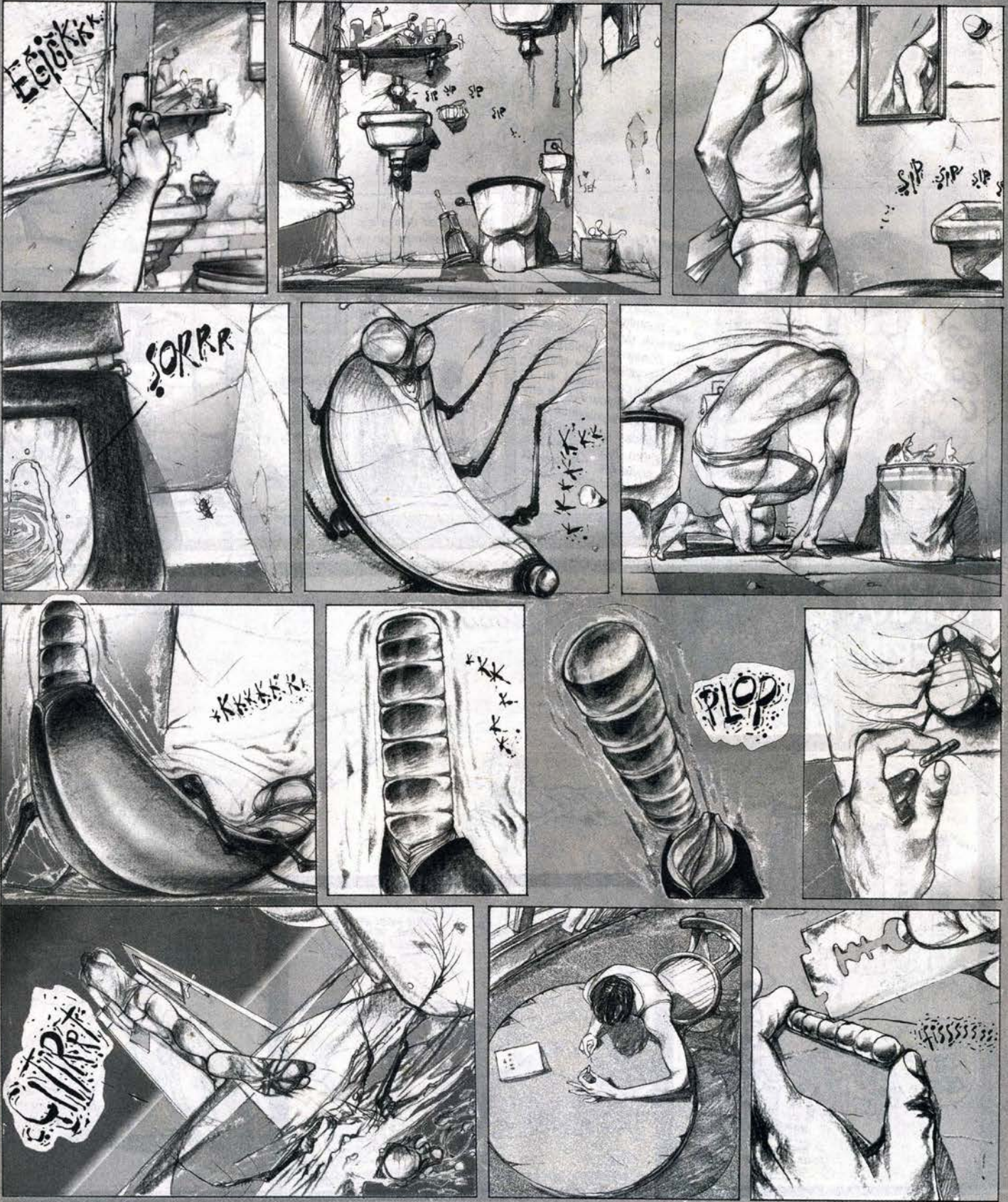
DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ

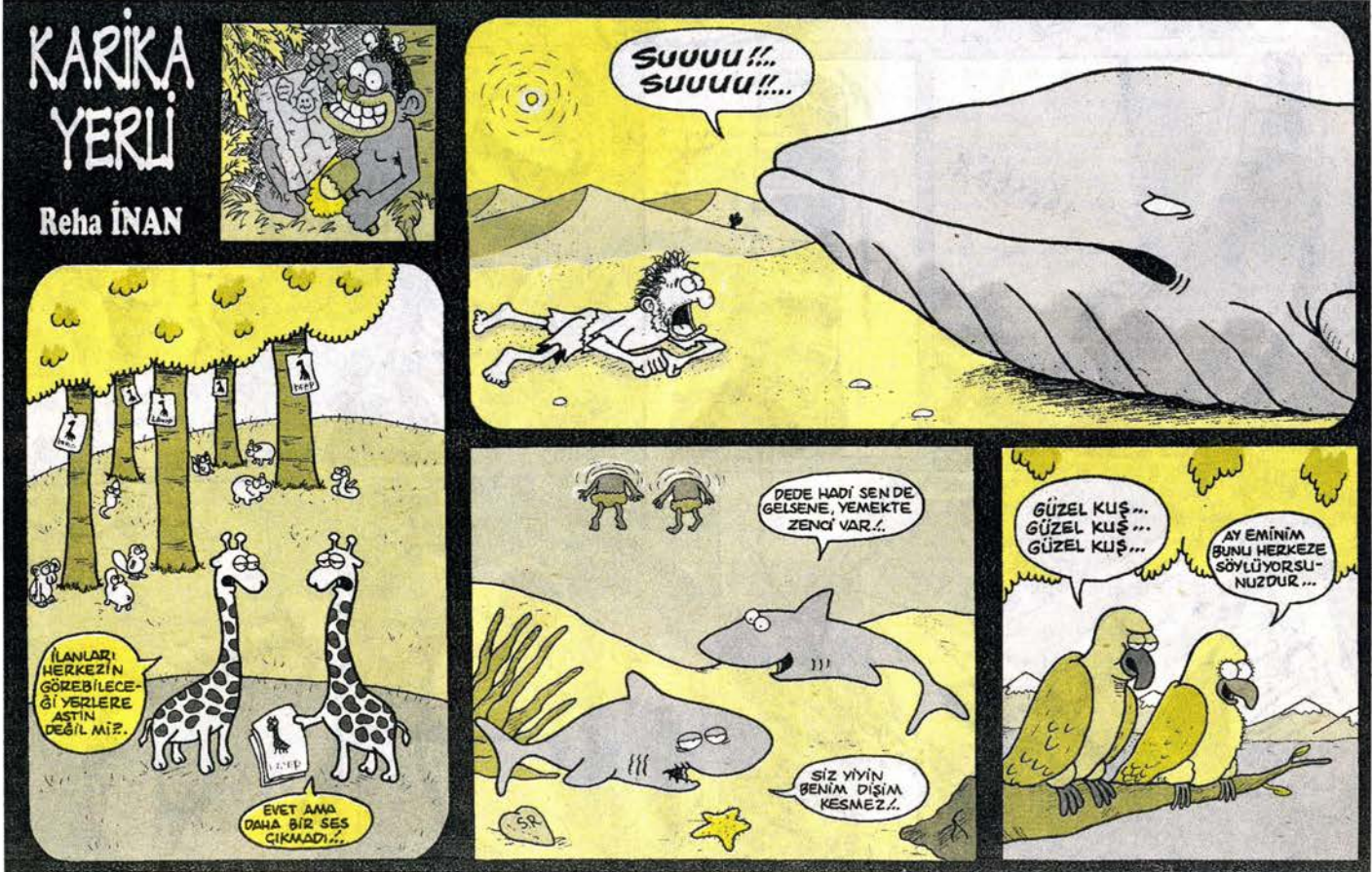
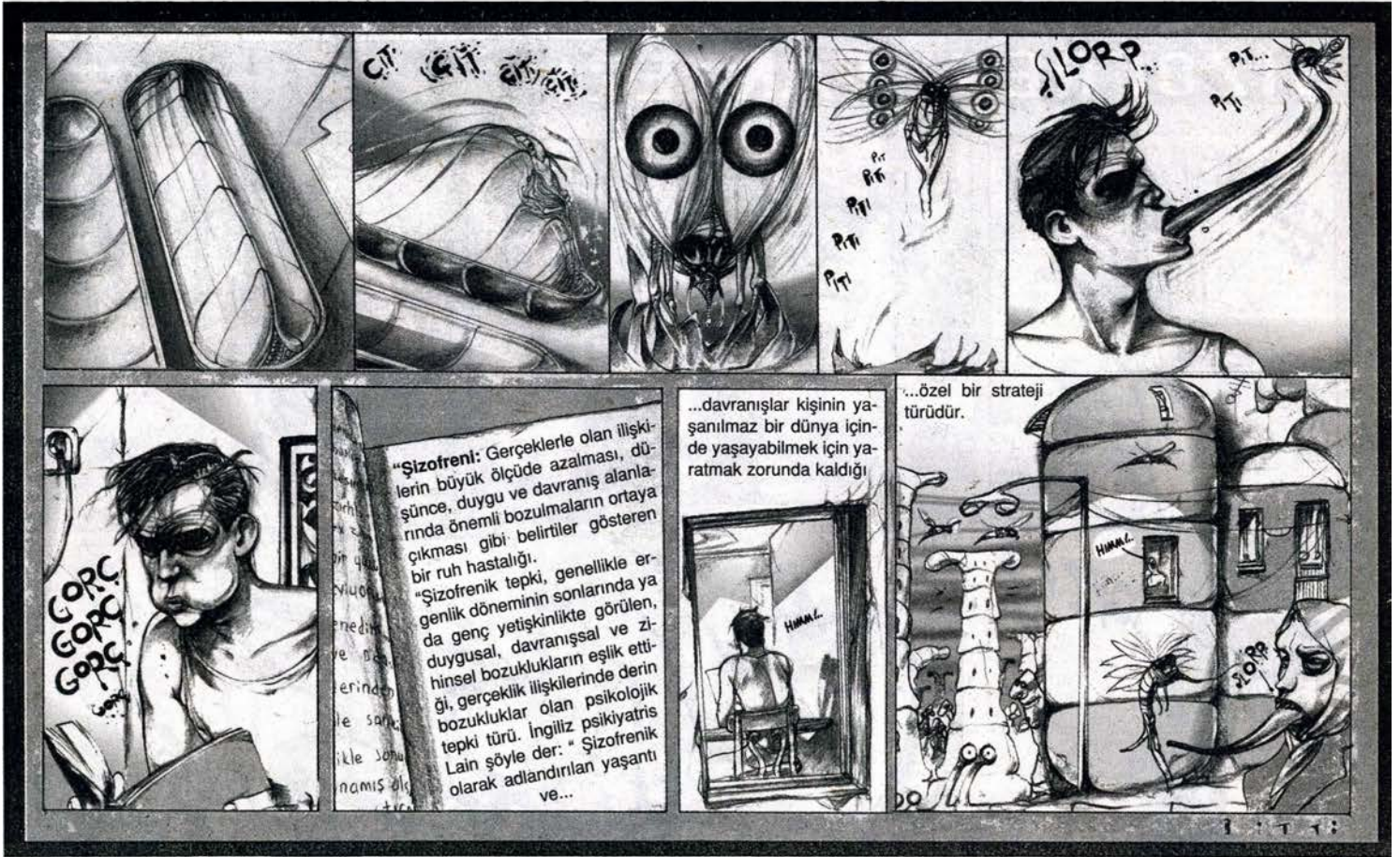
Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtım ile ilgili problemlerinizi için lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdag'ı arayınız.

Tel: (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

ŞİZOFRENİ FANTEZİ

KENAN YARAR





HBR MAYMUN TIŞÖRT STANDI



**HBR Maymun
10. CİLT
çıktı!**

Bayiilerde

**Tükenmeden
Alın!**

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Ziller Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tlf: 230 58 17 Faks: 231 17 58

- | | | | |
|--|---|---|--|
| ☐ 1. CİLT
500.000 TL | ☐ 2. CİLT
500.000 TL | ☐ 3. CİLT
500.000 TL | ☐ 4. CİLT
500.000 TL |
| ☐ 5. CİLT
400.000 TL | ☐ 6. CİLT
400.000 TL | ☐ 7. CİLT
500.000 TL | ☐ 8. CİLT
500.000 TL |
| ☐ 9. CİLT
500.000 TL | ☐ 10. CİLT
500.000 TL | ☐ HEPSİ BİRDEN
4.500.000 TL | |

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masraflı dahil..... TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:..... Adresim:..... (Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:.....



BİR MİLYON MUZ
DALGA MI
GEÇİYORSUN ...
İNMEK İÇİN
5 KAADINI ALIRIM
ASANSÖR
FANTEZİSİ
ZAMLANDI
BİLİYOSUN ...

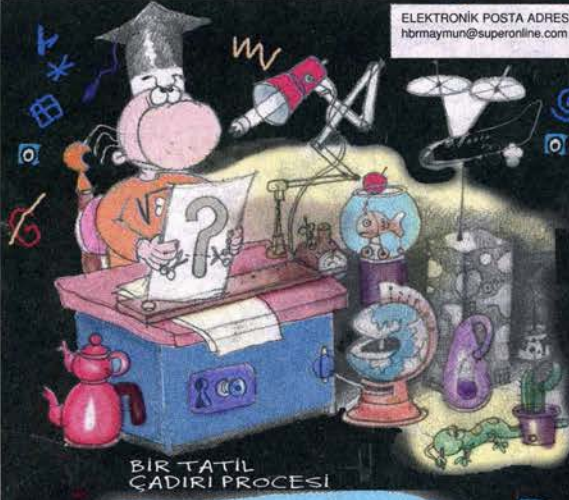


**Ayşen
BALOĞLU**



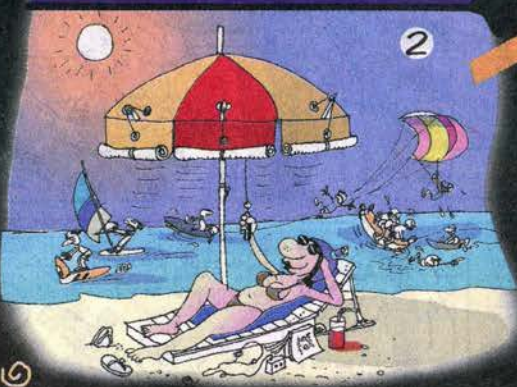
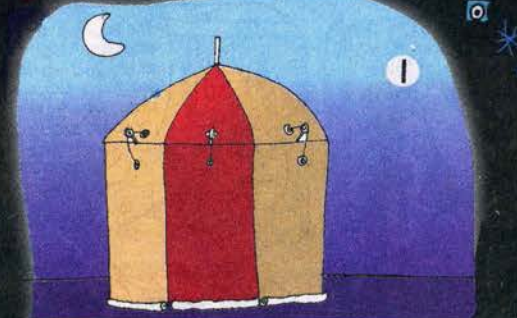
porof: ZİHNİ SİNİR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALı GERİSİ

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com



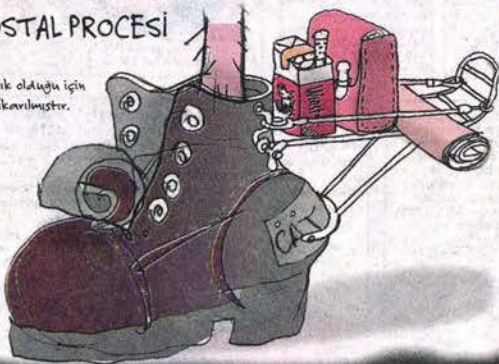
BİR TATİL
ÇADIRI PROCESİ

Gece çadırı gündüz plaj şemsiyesi olan bu alet tatilde yorulmak için her türlü çabayı gösterdikten, yorulmadan sadece bir teneşir izlenimi teşkil eder.



ARKA SELELİ SİVİL
POSTAL PROCESİ

Yazlık olulduğu için
ipi çıkarılmıştır.

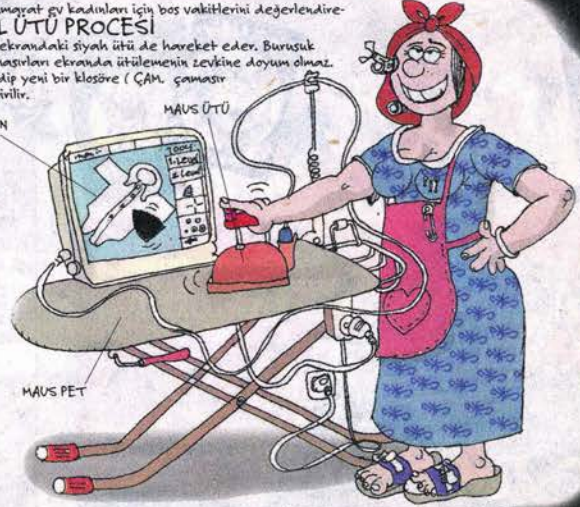


Bilgi çağında hamamrat-gv kadınları için boş vakitlerini değerlendir-
cekleri bir SANAL ÜTÜ PROCESİ
Ütiyi kaydırılınca ekrandaki siyah ütü de hareket eder. Burusuk
olarak çağrılan çamaşırları ekranda ütülenin zevkine doyum olmaz.
Daha sonra Save edip yeni bir klosöre (ÇAM. çamaşır
formatında) yerleştirilir.

DİJİTAL EKRAN

MAUS ÜTÜ

MAUS PET



Bu kadar da olmaz.
AKILLI ÇÖP
KUTUSU
PROCESİ



KIRMIZI İŞIKTA ÖNDE DURAN ARABALARA KORNA
İKAZINDA BULUNMAK ADET OLUNDU. BU ALİŞKANLIĞA
HİTABEDEN KORNALI VİTESKOLU SAYESİNDE VAKİT
KAYBI ACAYIP ÖNLENİR.

DAAT!



DA DALAT
DAT!



GİDERAYAK AKLI MA GELDİ
SAHİİ YEŞİL İSİK YERİNE NYE
KORNA YAPMIYORLAR?
BÖYLECE YEŞİL İSİKİ
GÖRÜCEM DİYE BOYUN
TUTULMASI YASANMAZ.