

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

H.B.R.

Maymun

TC
BAŞBAKANLIK

HADI
ASLANIM...
ALLAH
UTANDIR-
MASIN!!

PAT...
KÜT...

KÜT

GÖRÜM
SENİ
GOÇUM...

MUSA*ATİF

ZAGOR-T _ MELİH41

3 Temmuz 1997 Perşembe
Fiyatı: 90 Bin Lira KDV dahil

NO
161

H.B.R

Maymun

MERT ATA YALTIRIK

Mizah ödülleri 2

narkotikatür

Dergimiz çalışanlarından "Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık anısına ailesiyle birlikte bu yıl ikincisini düzenlediğimiz geleneksel mizah ödülleri "uyuşturucu" konulu karikatürler dalında verilecek...

Evet, sizleri bir kez daha çizmeye davet ediyoruz...
Son yıllarda doğal olmayan yollardan ölümler listemize yeni bir isim daha eklendi:
Aşırı doz...

Ekiden Hollywood filmlerinde uzaktan seyrettiğimiz uyuşturucu tehlikesi bugün artık şehrin arka sokaklarına, hatta okullarımıza kadar girmiş durumda. Sevgisizlikten, umutsuzluktan, iletişimsizlikten ve duyarsızlıktan bikanlara geçici kaçışlar sağlamak için hemen her köşebaşında bekliyor.

Hiç de iç açıcı olmayan rakamlar gösteriyor ki uyuşturucu kullanımı giderek yaygınlaşmakta ve uyuşturucuya başlama yaşı da aynı hızla düşmekte. Geçtiğimiz yıl yüzlerce kişi uyuşturucu yüzünden hayatını kaybetti. Bu rakamların daha da artmasını önlemek, en azından uyuşturucu tehlikesine dikkatleri çekmek amacıyla sizleri kağıt ve kalemlerinize uyuşturucunun karşısında durmaya çağırıyoruz.

Bu dünyanın çirkinliklerinden, sevgisizliğinden, adaletsizliğinden kurtulmak için başka dünyalara kaçmak çözüm getirmiyor. Çünkü her kaçanın boşluğunu daha çirkin, daha sevgisiz, daha adaletsiz birileri dolduruyor hemen. Eğer ille de kaçacak bir yer arıyorsanız, bir kez de patlıcan burunlu adamların dünyasına kaçın. Çirkinliklere, sevgisizliğe, adaletsizliğe karikatürle karşı çıkın. Özlemini duyduğunuz dünyaya hiçbir sınır koymadan kendiniz şekil verin. Sizi bu dünyada ezen, boğan ne varsa onunla bir de çizgilerinizde hesaplaşın; bir şeyler değişecekse, siz onu çizgilerinizde değiştirerek başlatın... Patlıcan burunlu adamları seven herkes yanınızda olacaktır...

Son katılma tarihi: 20 Eylül 1997, Başvuru adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi. Zafer Sok. Manuel Apt. No: 13/ 11 D: 4 - 80220 Pangaltı/ İst. Bilgi için: 230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69

Ödüller:

Birincilik ödülü: 200. 000. 000TL İkincilik Ödülü: 125. 000. 000 TL

**Üçüncülük Ödülü: 75. 000. 000 TL
ve HBR Özel Ödülleri**

Jüri Üyeleri: Behiç Ak, Ali Ulvi, Latif Demirci, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Salih Memecan, Murat Yaltırık, Semih Balcıoğlu

KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Narkotikatür" yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli** veya **siyah beyaz** çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin **yayınlanmamış** ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla **üçer** eser gönderebilirler
- 5- Gönderilecek karikatürler **en fazla 30x40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.
- 9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç **20 Eylül 1997** tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve jüri üyeleri katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.



Kelam Mühassısı
Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN



FEZADAN ŞER YAĞMURU...

Cümle ilminin o hayırlı, nur spektrumlu kırk yüzüyle selam eder, hoş nakışlı sohbetler dilerim benim sevgili İrfan androidi kardeşlerim...

Yürek ile siber şuur alemlerinin www'suz adreslerini gönlümüzün rotasıyla tayin etmeye uğraşırken bakın 40 kat fezada neler cereyan ediyor? Bakın o **soyuzu soppu** meğhul kozmonotlar hangi şeytani emellerle ruhumuzun kırılma indislerini zapdetmeye uğraşıyorlar?... Neymiş efendim, mahsur kalmışlar... İlim ve maslahadda mahsurluk postülası yoktur efendi, niyed başkadır!... Asid yağmuru ile benim o münavever kafatasımı delemeyen kozmonot, şimdi bilimci, uzaycı kimliğiyle zihnime penasyon etmeye didiniyor!... Aklınca gıybedden bir MİR uzaymekiki haliyle yörüngemden içeri sızıp atmosferden tepeme alevden bir şer topu misali yağacak!... Her bir damlasında **Spice Girls'ün açma kapağıyla perforajı yağacak**... Nasıl Hong Kong'u kızıl bilmiyle fetheddiyse beni de kültür mahiyedinde, etik etkinliğinde, Aselsan paraşütü misali esir alacak!... Kulağımı ısırpı koparacak! Bakın bu soyuzlara itimat olmaz... Mekik parçası dersin bahçene, tarlana bomba düşer, kozmonotu astronotuydu dersin elin UFO'luşu çıkar, astroidiydi dersin casus uydur çıkar... O şer yağmuruna teeni şemşiyeni tutun, niyed edin, o talih kuşu sandığınız zındık eba-bil kuşu değil... Zinhar tevbe de edin...

SAFAHAD TÜKENDİ, PUSMA VAKDİ!...

Elma dediğin doğru kafaya isabed ederse yer çekimi bir mânâ kazanmaz mı? Veyahud, Franklin fakirine cereyan akşeden naçiz bir uçurtma değil miydi pek sevgili ilim bülendlerim?... Vâkıd, vakid Alpaslan taktiğiyle yarımaya suretinde şeri çekilme (ricad) vakdidir!... Şölen ve sohbetlere bir mola deyip takkiyeden bir formatlanmış tespih böceği haline bürünme vakdidir!... Medreseye en büyük zammı biz icra ettik, batık gemileri kaleden biz yüzdürdük, zibidi sanatının yeni cihadlar için talim yapma vakdidir... Aslan geliyor kaplan geliyor, tıp! Konuşma... Tamaaaam!... Tıp... Dendi...

SICAK ZİLLEDİNE TAVSİYELER...

● Sıcak geldi... Çarpıyor... Sakın ola ki, bikiinin işvesine kapılıp da sabrına koruk sıkma... Ekstra mânâda pişersen, şalvarına su serp, entarinden içeri buz sarkıt... Münecceptir!...

● Ayran, bilhassa kristalize kola iç!... Yüreğini kavurmaz, zındelik verir!... Bilimciler "kekik ila nane"yi ayrına serpin" diyor, velakin şen "**şaşar be-şer, içer şişer**" olma!... Bilhassa kolani testi testi petten götür... Oh yarasın...

● E778, E6797, E3379 kodlu tatlandırıcılı dondurmaları yeme... Onlar mibah aromalı mayayla karılmış... Medreseye faksladılar... "**Mibah soğuk mahlukatı yalama!**" diyor... Doğrudur!...

● Gölgeden kaç!... Gölgede alkol var, ecinni sohbeti, mahrem münasebetleri var... Güneşime gel... İçin ateşimle soğusun, ruhun üşüsün... Gölge değil hal!...

Alper ATALAN

ANAP, DSP ve DTP'nin birlikte kurduğu 55. hükümeti, CHP de erken seçim şartıyla dışarıdan destekliyor...

HEPİNİZE HAYIRLI OLSUN... HÜKÜMETİ KURDUK...



**H
B
R
MAY
MUN**

DSP'den milletvekili seçilen Kubilay Uygun MHP'li oldu...



Refah'ın parti örgütlerine seçim taktiklerini içeren el kitapçıkları dağıtıldı...



Eşi hükümetin dışında kalan Enişte, Pellister Çiftliği'nde şarap üretimine başlayacakmış...



Refah gitti ama devlet içine yerleştirdiği kadrolar, partiye nefer yetiştiren kurumlar ve şeriat özlemi taşıyan fanatikler hâlâ aramızda...



Amasya Suluova'nın Refahlı belediye başkanı, ilçedeki "metil alkol" fabrikasını "alkol" ürettiği gerekçesiyle kapattı...



Bergamalı köylülerin siyanürlü altın direnişi yeni eylemlerle sürüyor...



Tony Blair'in ardından, politik takipçisi Baykal da bisiklete bindi...



AÇIK TEŞEKKÜR

12 gensoru operasyonuna rağmen bir türlü kurulamadığımız Refahyol illetinden, yaptığı başarılı bir operasyonla bizleri kurtararak, yeniden hayata dönmemizi sağlayan

Sayın Prof. Dr. Tansu Çiller'in **"BAŞBAKANLIK HIRSI"** na

teşekkürlerimizi sunarız.

Vatandaşlar

MAYMUN

3

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

ÜFF/ ABİ YA ŞU DENİZE GİREN YAVRUYA BAK! HER BAKIMDAN SÜPER VALLA!..



A.A... KIZA Bİ ŞEY OLDU ÇIKMIYO, BOĞULUYO RESMEN/ BU FIRSATI HEMEN DEĞERLENDİRİP ONU KURTARAYIM! AMA TÜÜ ULAN BEN YÜZME BİLMİYORUM Kİ...



YUUUUH... ŞURAYA BAK PLAJIN AYILARI SÜRÜ HALİNDE KIZI KURTARMAYA GİDİYORLAR...



Biraz sonra...

HAH AYI SÜRÜSÜ GELDİ İSTE. ULAN BEN ŞİMDİ SUNİ TENEFÜS AYAĞIYLAN NE ÖPER YALAR YUTARIM O YAVRUYU...



HEY! DURUN ÇEKİLİN!.. BEN DOKTORUM!..

DOKTOR ABİ YA KIZIN BİŞİSİ YOK ÇÜNKÜ O DALMA ŞAMPİYONUYMUŞ. SADECE DALIP ÇIKIYOMUŞ!..

HAYDİ DOKTOR!..



AMA ONU KURTARMAYA GİDEN BU ZAVALLI BOĞULDU. ÇABUK KURTARIN ONU DOKTOR!

KURTAR DOKTOR!..

TÜH ULAN BEN ŞİMDİ BU KILI SAKALLI HERİFİ NASİ ÖPÜCEM... ÖPSEM KUUL KENAN ADI HİPNETOR KENANA DÖNÜŞECEK. ÖPMESEM BU KİTLE DÜZER BENİ VALLA! YANI KISACASI BABAYI YEDİK!..



SADİ TEKİN



SEVGİLİM BEN GİRİYORDUM ON DAKİKA İÇİNDE GELMEZSEM POLİS ÇAĞIRILIR...



MAVİ GÖZLÜ DEV

O mavi gözlü bir devdi. Minnacık bir kadını sevdi. Minik kadının gözleri. Kadının minik gözleri kördü. Görmeyen minik kadının minik gözleri devin mavi gözlerini. Hiç bilmedi minik kör kadın mavi gözlü bir devle birlikte olduğunu. Mavi gözlü dev üzüldü. Minik kör kadının, mavi gözlerini görmesini istiyordu. Görmesini ve minik ellerini mavi gözlerine sürüp güzel şeyler söylemesini. Birgün dayanamadı mavi gözlü dev bunlara ve anlattı herşeyi minik kör kadına. Minik kör kadın çok üzülür devin anlattıklarına ve öldürdü kendini. Mavi gözlü dev çok üzülür minik kör kadının ölümüne... Ama hepsi o kadardı. Çünkü o hala mavi gözlü bir devdi.

eski Nadide



HOŞGELDİN CANIM... NASILSIN KOÇUM...



AGHH! GELME ÜSTÜME DİYOM ÇOK YORĞUNUM...



ÜFF ÇOK YORĞUNUM ÇOK...



HORZZ... HORR...

EVE GELİNCE YÜZÜME BAKMADI TERSLEDİ, SEVİŞMEK İSTEMEDİ DÖNDÜ DÖTÜNÜ YATTI. AH! İNANAMİYORUM BANA İLK KEZ KARISI GİBİ DAVRANDI. AHH!

RAKİBİMİN KULOĞINI
İSİRİP KOPARDIM
AZİZ PEDER BEY.

ÜÇ KULAKLIK
DAHA KOPAR
"SANA MARGARİN
ARABA VERİYÖ."



BABA BU
NE YAS...

ALENLİ MEYVA
TABAĞI BEBEĞİM

TİK GİBİ TİRİPLER

- Yürürken karşından "Akıntı ça-
ğanozu" gibi bi eleman geliyordur, pivot
ayağını seçemezsin, aynı tarafa hamle
edersiniz, "vong" öbür tarafa da, bi an
"çarpışma kaçınılmaz" hissi karnında
dört tur atar. Holivut filmi esas oğlani,
Mustang'ıyla trenin önünden teğet yirtar
gibi geçişilir. Olayı büyütmezsin. En ya-
kın seyirci güzel kızı tarar algı antenle-
rin, "çitaak" kitlersin gözüne. Ne de "ak-
tüel gizli kamera" güzelliği vardır. Bi jipi
eksik.

- Şişir konsantrasyonsuzluğun-
dasındır. TV'de zap şansın da kalmamış,
zaaten iki tur atmışsındır. Miden,
karpuzla çeperlerini zorlar bi halde, ev-
deki sinek, camdan dışarı çıkmak için
cama kafa atıyordur zırlı zırlı. Kaset din-
lemeyeli, o bok alete kaset ikram etmi-
yeli aylar olmuştur. Zaten ses düğmesi
hişirti yapıyodur. Banyoya gidip apuşa-

AAAR KONUŞURUM.

MAKUS TO RİK BAŞIN SÖZÜLSÜN..
POLİTİKA BİNE NİN,
KILIĞ KUŞANANIN..
BANA SOL GÖSTERİP
SÖZ YUR AMA, TYSON GİBİ
KULOĞINI İSİRMA ZAMLARI..
KES TIRAZİ.YANDAN AIR BUS EFER
"HONG-KONG" DİYE ÇALAN KAPİ
ZİLİ "GİN" DİYE ÇALCAK ARTIK..
NÜKLEER MEZARA GİRİN PİİS HERİFLER



OH BİRASI
SAANE SERİN
DİZARSİ YANİYO.

TAABİ KIZIM.MİLLET
BURAYA GELEBİMEK
İÇİN ÖLÜYO BE..



HEPİMİZ PİRİMİZ, PİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN.

ÖYKÜ KÖTÜ GÜNDE

ÖKÜZÜM OLAN BEN..Bİ GÜN DE
Bİ GİĞEK Bİ TATLI ALIP GİTİM
Mİ..ANİYİM BEN..MARGARİN..



ELİNDE GİĞEKLE YAPURA BİN
MEYE NİYE TIRSTIM..İBNE SA-
NIRLAR DİYEMİ..SANSINLAR NE
OLURDU YANI..MEYSE KARŞIDAN
ALIRIM..Bİ DE TRAZ OLAYIM..



OH..PRİL PİRİC OLDUM..GİĞEĞİMİ DE
ALMIZIM..Hİİ..O NE YILIZIK SAMİ..GİĞEĞİ
SAKLIYAYIM MADARA OLURUM..

VAAZ MORUK
MEKANAMI

HAA..YOO

rana düşü tutarsın. Bacaklarında Mans'ı
yüzerek geçmenin haklı serinliği. Buzdolabı
zingirdiyarak stop'a gelir o sırada içerde.
Sessizliği fark edersin. Rüzgar bi iki
puan alır arkandan geçip. Zooorghh diye
geçirirsin...

O KIZDAN TIRSILIR

- Yoğurdu çiğneyerek yiyosa..
- Sevişirken "Hemen boşalma, kırarım bi
tarafımı" diyosa..
- Acıkınca, kendi yenilen cinsten iç ça-
maşırını yiyosa (Hem de terli, kirl, dört
günlük)
- Orgazmdan sonra "Berhüdar ol haya-
tım" diyosa..
- Evindeki tek kitap "Çağın vebası AIDS"
ise..
- Yanındaki erkeğe kesik atan kızı tavl-
yıp, onla yatıyosa..
- Bi gecede 7000 dolar tavan fiyat ola-
yından sonra, fuhuş sektörüne takılma ti-
riplerine girdiyse..
- "Crash" filmi görüldükten sonra luna-
parkta çarpışan arabalara binip tahrikleni-
yosa..
- Psikoloğuna çocukluğunu anlatırken
adamı hüngür hüngür ağlatıcak yalanlar
yazıyosa..
- Bi kavanoz mayonezi sütlac yer gibi
kaşık kaşık lüplüyosa..
- Ön sevişme istediğinde "önce hüplet,
soora gümler" emri veriyosa..
- Hong- Kong'un devir teslim törenini
seyrederken duygulanıp, ağladyosa..
- "Deve" görünce "Çölden tanıdığın var
mı, oralara gidicem de" diyosa..
- Monalisa resmi gördüğünde "Oros-
puuuu" diyosa..



NE O NESAKLI YOSUN LAN
YOOK BEE..KALBİM
SİKİZTİ HAFİFTEN
SEN NERNE TATLI
MATLI OLMSIN..
HİÇ YAS Bİ
TANIDIZA..



NEYSE HADİ ETYUVAH..
SEN NE TORAFA..
BEN BUTARAFA
OH..WAZ
DÜŞTİM.



YARIM SATT SONRA Bİ
KAPİ ÖNÜNDEE..
HANI MEKANA GİTMIYORDUM
DEMİSTİN..YOKSA SENDENİ
EVET..HİRAF
EDİYOM..EVET..
ONA GELDİM



İYİ GÜNLER HAYATIM..SENİN HİÇ
KIYMETİNİ BİLEMEDİM..7000DOLAR
NERDEE, 2 MİLYON NERDE..AFFET
VİZİTE
2 MİLYON



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

YENİ SEZONDA SPOR YAZARLARI

Nasıl ki takımlar sezon öncesi hazırlık kamplarında yeni sezona hazırlanırlarsa spor yazarları da boş durmaz, bir sonraki sezonda değişik şeyler yazabilmek için kampa girerler. Spor dünyasına yakın kaynaklardan aldığımız bilgilere göre spor basınının tanınmış isimleri yeni sezonda aşağı yukarı şunları yapacaklar...

● **Yavuz Gökmen:** Sezon hazırlıklarını Fransızcasını geliştirerek sürdüren Yavuz Gökmen önümüzdeki yıl tamamen **Fransızca yazmayı** düşünüyor. Gökmen ayrıca maç oynanıp bittikten iki hafta sonra yazdığı **"Terim, Buruk'u çıkartıp Erdem'i almalı, Şükür çapraz koşmalı, Davala hücumu desteklemeli"** türü kriterleriyle sporseverin kafasında gereksiz yer işgal etmeye devam edecek...

● **Kazım Kanat:** Bir radyo programında Serger'le küfürleşen ve koca sezonu **"Alpay niye evlendi?"** sorusuyla geçiren Kazım kardeşimiz bu sezon gayet verimli bir konu olan **Toschak olayını** irdelemeyi planlıyor. Şimdiden **"Toschak camdan atladı, ilgili yerleri patladı"** başlıklı yazısını yazışlarına faksладыğı söylenen Kazım'ın Türk basınında **"Kartal'ın Toschak keyfi"** başlığını da kimselere kaptırmayacağı tahmin ediliyor. **Neticede ekmek parasıdır, saygı duymaktan başka yapılacak yoktur.** Bu yıl, başta **Televole çalışanları** olmak üzere pek çok insan evine bu yolla ekmek götürecektir...

● **Oğün Altıparmak:** Lige verilen arayış en iyi şekilde değerlendiren Altıparmak önümüzdeki sezon zamanın futbol dışı dünyasında bir konuya, **Osman Yağmurdereli'nin dizi yapımcılığını bırakmasına** vakfedecek. Bilindiği gibi, haftasonları İnterstar'da yayınlanan bu diziler başta **renkli çamaşırları beyazlardan ayıramamak** olmak üzere, **laiklik vurgusunun yanlış kullanımından** direksiyon hakimiyetinin kaybına kadar pek çok rahatsızlığa yol açıyordu.

● **Selahattin Duman:** Yeni sezona **"Futbolcu köle değildir"** başlıklı orijinal fikirleriyle başlayacak. Sezon ortasına doğru **"Tekrar söylüyorum futbolcu köle değildir"** konulu bir yazı daha yazdıktan sonra sezonu yurtdışı seyahati nedeniyle ikinci kez yayınlanan **"Futbolcu köle değildir"** yazısıyla kapatacak...

HAFTANIN ANALİZİ: ÇİLLER HANIM

Biz burda zannedildiği gibi siyasi çözümlemelerde bulunacak değiliz tabi. Çiller hanım son zamanlardaki tutumlarıyla spor dünyasında sık sık görmeye alışık olduğumuz kimseleri hatırlattığı için **kendisinden nasıl bir spor insanı olur, onun analizini** yapacağız. Misal, **Çiller Hanım futbolcu olsaydı hangi mevki- de oynardı?** Şimdi pek çok insan **"malzemeci olup maç esnasında cüzdan yürütmek** varken niye **futbolcu olsun ki"** diyecek ama biz Çiller hanımdan komple futbolcu olacağı kanaatindeyiz. (Burda biz dediğim kendimim aslında) Bütün topların **kendisinde toplanmasını** isteyen bir oyun kurucu; **besleme alışkanlığıyla** atakları besleyen bir kanat oyuncusu, sürekli **ikili oynayabildiği** için markajör; gerektiğinde kendini kurtarmak için **seyirciye oynamayı** bilen bir forvet. Kendisinden ayrıca **"Anadolu bacısı"** tipinde federasyon başkanı da olur. Ülkemizde bu özelliklere sahip sekiz, bilemediniz dokuz kişi olduğu sanılmaktadır.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Genetik engeller...



MAYMUN

KULAK KOPARAN

- Dikkat ettim de, senin gözünün üstünde kaşın var Özel. Sonra o gözünde bir gözlük... Gözlüğün sapı kulağına kadar ilerliyor. Evet kulağın. Kulağı-
innn... (Hart...)

- Ağğğh... Yaa naapiyosun Tanzu yaa, kızım bırak ısırtmasana şu kulağı. Ağğh... Bırak ısırt-
mayı. Hadi hayatım, hadi gel birlikte **Pendik Ku-
duz Hastahanesi**'ni denetlemeye gidelim. Tıpkı
eski günlerdeki gibi. Hem hastaneyi denetlersin,
hem de seni bi kontrol ettirmiş oluruz... Ağğh...

- İstiracağım. İstiracak bu bacınız. Koparayım
mı, **Mark Tayson** gibi koparıp fırlatayım mı?

- E ama yeter artık Tanzu. Anladık bu günlerde
biraz asabisin ama bu kadarı fazla oluyo. Hadi kro-
şelerine bişey demiyorum ama, insanın kulağı da
ısırtılmaz ki. Bi... Bırak... Burnumu sündürme, çek-
me... Yamyam karı.

- Evet yamyamızdır. Artık yamyamızdır, şimdi
öyle olduk değil mi Özel Bey. Sayemde eniştelik
ediyoken iyiydik ama. (Hart)

- Kopucak ama.

- Kopacaktır. Ya kopacak, ya kopacaktır.

★★★

- Pişt... Süna... Benim ben... Özel... Banyo ka-
pısının üstündeyim... Şeyi sorucam sana, hanime-
fendi sakinleşti mi? Benim kulağı mı buldunuz mu?

- Valla yerde birinin kulağını bulup buzdolabına
koyduk ama... Hanimefendi sizden sonra **dört kul-
lak daha kopardı**. Sizinki mi bilmiyorum.

- Salonda bulduysan benimkidir o... Ama ben
şimdi hastaneye gidip diktiremem. Ortalıkta pek gö-
zükmemem lazım. Anlıyosun di mi? En iyisi **sen**
dokular ölmeden o kulağı buzdolabından alıp
hastaneye git, kendine diktir... Sonra ortalık ya-
tışınca, gidip kulağı benim üstüme geçittiririz.

- Manyak mısınız siz beyfendi? Bu çiftlik işine
benzemez. Benim iki tane sapasağlam kulağım

var. Bir üçüncüyü kendime diktirtmeye gidersem
basının dikkatini çekeriz.

- Fazla cav cav etme Süna. Kırk yıllık emekta-
rımızsin. Noolur kendine fazladan bi kulak diktiri-
versen... Hemencecik bi yere dikilmezse kuruyup
gider o kulak buzdolabında...

- Saçmalıyosunuz ama beyefendi. Tamam
emektarınızım ama, kulaklandırma alanınız da de-
ğilim yani. Kendime diktirip naapıcım o kadar kula-



ğı ben.

- Lan bana bak, üstüne küpe felan takarsın.
Kimse üç kulaklı olduğunu anlamaz bile... Hadi
el birliğiyle kurtaralım şu kulağı, sevpadır.

- Ah beyefendi ah... Hâlâ kulağı kurtarma pe-
şindesiniz. Devran döndü. Başımız her an derde
girebilir. **Kulaktan önce dötü kurtarmaya bak-
mak lazım.** Vakit varken öbür pasaportu alıp gitse-
niz diyorum...

- Hıı?

- Pasaport diyorum öbür pasaport...

- Kasparov mu? Hay Allah tek kulakla hiç bişey
duyamıyorum. Kabahat bende ama. **Vaktinde bi-
tane de organ bankası söğüşlycektim, şimdi bi-
sürü kulağım olurdu...**

★★★

- Muhterem basın mensupları. Bir süredir bazı
kasıtlı çevrelerin, vazifeşinas kimseleri yıpratmak
içün, hainane emellerle, mütemadiyen, mesnetsiz
iddia ve iftiralar savurmak gayreti içerisinde bulun-
dukları hepinizce malumdur.

Adı geçen çevreler, "**Kardeşim milleti söğüşle-
yen, elini kolunu sallaya sallaya nası yurtdışına
tüyüyo. Yurtdışından doğru, içerdeki mafyasını
yönetip, icraatlarda bulunuyo. Niyçün bu şahıs-
lar memleket sınırları içerisindeyken derdest
edilmek suretiyle yargı önünde hesap veremiy-
yor**" maksatlı sualini mütemadiyen sormaktadırlar.
Bir kaç talihsiz hadise vuku bulup, **Clvangil, Edes-
gil, Bezmengil**, son olarak **Antıkacı Ayşegül Ha-
nım** haklarındaki iddia ve devamında ortaya çıkarıla-
bilecek çeteler konusu tam olarak açıklığa kavuşma-
mışken memleketi terketmişlerse de, neticede bu-
günkü kutlu hadiseyle bu meselenin önüne bir set
çekilmiş, kamu vicdanı bir nebze olsun rahatlamıştır.

Sevinerek ifade ediyorum ki: Hakkında gazete-
lerce ortaya atılmış bir çok iddia bulunan, çeşitli
yolsuzluk ve çete olaylarına karıştığı ileri sürülen,
hatta kimilerince "**enişte**" olduğu söylenen şahsın
kulağı, **bir buzdolabının buzuğu içerisinde kısı-
kırak yakalanmıştır.** Mevzuu bahis şahsın kulağı
dışındaki diğer uzuvlarının da bir an evvel yakala-
narak, hakkındaki iddiaları cevaplamak üzere yargı
önüne çıkarılması an meselesidir.

Bu vesileyle maksatlı çevrelerin kışkırtmalarına
kapılarak bir an için dahi olsa "**Çalıp çırpanın
vurup kıranın yaptığı yanına kâr mı kalıyor**" fik-
rine kapılanlara sesleniyorum. Netice ortadadır,
şâibeli kişinin kulağı kısıkırak yakalanmış, yargı
önüne çıkacağı gün beklemektedir. Bu temiz top-
lum temiz siyaset değildir de nedir? Boru diil kulak-
tır...





BJFF BYFORD -- vocals
NJGEL GLOCKLER - drums
PAUL QUINN - guitars
DOUG SCARRAT - guitars
NJBBS CARTER - bass

Unleash the Beast

Bu kadar sıkıcı olay, bir okadar da sahtecilikten ve ihanetten sonra moralimizi düzelteren bir albüm çıktı. Metallica, Danzig, Faith No More'a Lanet okurken; eh bir de Megadeth de tadımızı bozarken Saxon'un dönüşü içimize su serpti.

'Ne varsa eskilerde varmış' gerçekten. Heavy Metal'in ve 80'li yılların saf ve pürüzsüz ruhunun yaşadığını görmek ne güzel...

Saxon'un son albümü "Unleash the Beast" tek kelimeyle muhteşem... Söyleyecek başka sözcük bulamıyorum...

**SACLARINIZ KEMERİMİ
SÜSLEYECEK**

**ÖNCE BİR KENDİN OL BE ADAM...
KENDİNE AIT BİRŞEYİN VARSA TABİ**

Son günlerin modası, "batıya batılının maliyâ çıkmaz. Kendi(?)mizden birşeyler katmalıyız". Yahu işin garip yanı, bu lafı samimi rock'çılardan duyuyoruz. Nedir bu "kendimizden birşeyler katıp batıya açılmak"... Bunca zamandır ne yapıyorduk (ya da niye yapmıyorduk). Hele bu rock ve şimdi de heavy metal için kullanılınca şaşkına dönmek elde değil.

İşin en korkutucu yanı ülkenin her yanı Amerikan markası içeceklerle, fast food denilen Mc Donald'larla doluyken guncunmayız da; iş rock'a meta'le gelince bizden birşeyler kalmak sorun olur. İlk olarak şunu açık ve net söyleyeyim. Rock ve heavy bir müzikler, Coca Cola'dan farklıdır. Coca Cola, Mc Donaldlar'da emperyalizm'in sömürüş söz konusu. Rock ve heavy ise dünyanın ortak malıdır. Öte

Oysa rock ve heavy evrenselidir yani dünyalıdır yaratıcılık esastır, yaratıcılığın kadar varsındır (ötekilerde ise esas olan sömürüdür, pazar kapı maktır, yaratıcılığın kadar değil sömürdüğün kadar

Peki ne ola ki bu katmak... Şimdl düşünlir kendinden birsey katmıyorsun onun ismi pop olu. Dnyanın üzerinde unutulmayan bir sürü grup, kişinin kattığı birseylerden oluşur. Yaptığın müziği yaşıntı, kılgılın, çağın, çevren nerdeyse deli bir duyurılıkla kişilerin zorundadır. Pop'da amaç popu lerlik olduğu için tüketim için her yol mübahtır. Kendimden ya da bizden birsey katmıyorsak zaten rock heavy yapmak niye amaç olsun ki...

[illegible]

malığımız böyle bir hale geldi ki... İsmi "İnsan Hakları" diye çıkan bir kasette Aşık Daimî'nin türküsünü okunuyor ve ismi yazılmıyor. (Kaseti gördüm, ama mahkemelik olan zat "ben bu türküyü anonim sanıyordum" demesinden "yazılmamış" olduğunu kabul etti) Yani "İnsan Hakları" diye çıkan bir kasette "sanatçı hakkı" yok...

Tam anlamıyla bir yokoluş, çürüme bizimkisi. Kent kökenli heavy metal ya da rock yapanlara Anadolu ezgileri kattırmaya çalış, otantik kökenli sanatçılara da techno türkû okuttur.

Kendimizden birşeyler katacağımıza kendimizi anlatsak ne farkeder ki... Zaten kendimiz olmuyoruz ki ne biley ne de kişilik labilabıyız. Sonra da batıya açılmak için bizden eğziler katma diye satıp ve içten Türküleri vice olarak kullanıyor. Pekten yeni bir yaklaşıma nedersiniz; çaldığımız enstrüman ile sizin çaldığınız anlaşılsa, okurken sesiniz ile ya da hayata takıntınızla tanınarsa olur.

Aşık Veysel'i batılı kabul eder, bizden eğziler de kabul eder. Çünkü Aşık Veysel kendi gibi olabilir. 120 kişinin arasında onun ruhu kendin buluyor.

Bizdeki ne üzüm yemek ne de ezgiler katmak, açıkçası bağcıyı dövmek (yani rock'ın içine etmek)... Bu nedenle eski pop hastalıkları kalıtım yoluyla nüksediyor...

APTULIKA

LIVE IN METAL

WILD EYES

6. TEMBUK. 97.

CARYA CAFETERIA - ISTANBUL
CAD. NO: 83 BAKURERİ SAHULU
MURDASI.

BULET: 300 BIN TL.

HEAVY METAL; BLACK, THICK, DARK
RA
MUSICIAN, JAZZ, GROUP
BOUTERDE CUMHUR PASAKALININ YAKIN
RA KENDİ PİTELLERİNDE ÇOKLUK.

PENTAGRAM
—KONSERİ—
5. TEMMUZ 87
Gİ SAAT: 20:30
İSTANBUL AKIK HAVA TİYATROSU
(MAĞKA—İSTANBUL)
BİLET: 1 MİLYON TL.

APTÜLIK A

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

3 Temmuz 1997 Perşembe Sayı: 161

Yazar kişiler: Emrah Abkık, Alper Altın, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elpoğlu, Ramiz Erer, Cenk Demirel, Mehmet Ersoy, Musa Güntör, Ergün Gündöz, Reha İnan, Özgühan Karaka, Meral Onat, Kullukhan Çetkiner, Ayşe Onat, İrfan Sayar, Osman Sayar, Yavuz Tarcan, Sadık Tekin, Ayta Turac, Bülent Üstün, Kenan Yavaş **Gratik Tasarım:** Küza Kileçoğlu, **Bilgişay Tasarım:** Tamer Önder, **Anlıy:** Şayşe Balcı, **Okla Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdal **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymıy Dergisi Zafere Sok. Manuel Apt. No: 114, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. 234 46 59, 230 68 17, 230 46 34 Fax: 231 17 58 / İSSN - 1300-5182 **Baım Yeri:** Düynya Yayıncılık A.Ş. **Ağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymın Dergisinde yer alan yazı ve karıkutları zincir alınmadan yayımlanamaz. Yazı ve pzerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazeto programları için şov, seçk ve hazırlanamaz...**

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -4.680.000 TL, 6 aylık abone bedeli -2.340.000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası: Pangaltı Şubesi: 631078

YAA! Ondan sonra da öyle oldu...

Aaaa!

Aaaa!!

Bide bana ne diye biliyomusun?

Aaaaaaaa!!

Yaa... (Ete...) öyle... oldu...

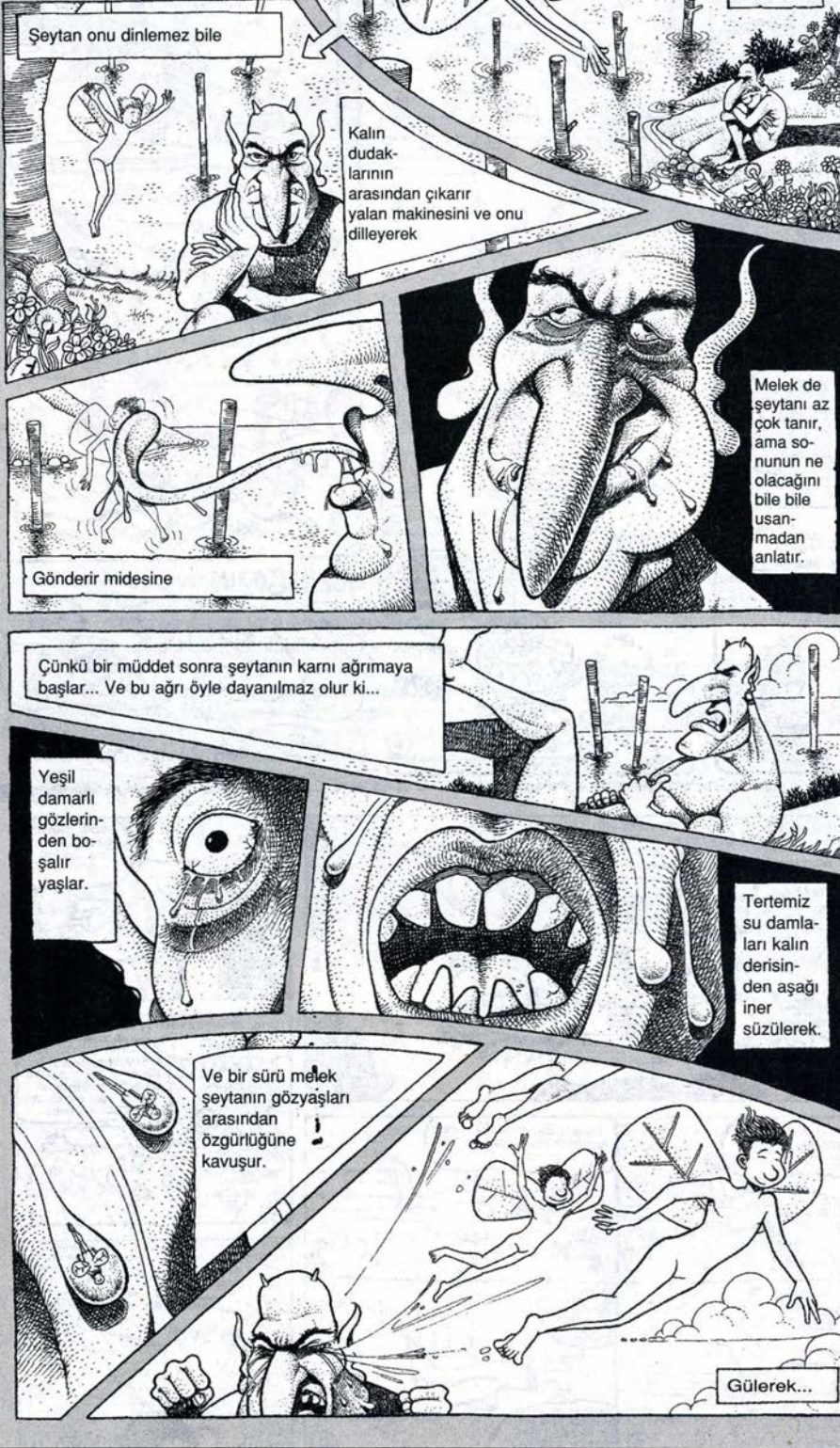
Neysé abı...! Bu muhabbet seni pek sarımsıya gaili!.. Ben ka- çıma çok uzadı! Abı... birak beni... çöşek indiraat..!

Hart!



MARAL!

Kutlukhan PERKER



Not: 11- 13 Temmuz tarihleri arasında (Perşembe gidiş- Pazar dönüş) Atina'da bir festival varmış. Bu festivale katılacaklar arasında Megadeth de yer alacakmış. Bu konserler için 40 kişi toplanabilir, tur ile gidilecektir. Atina dışında 4 yıldızlı bir otelde kalmak da dahil 200 Dolar (daha ucuza olur mu diye araştırılıyor)... Bildirilir. Ayrıntı için 293 24 00 Bilge... E-mailbilge@batinakiyat.com.tr.

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

GEÇEN hafta yazısı yayınlanan İzmirli Özgür'e... Sizin yazınızı ve 157. sayda Gönül Ç'nin yazdıklarını okudum ve sizin yazdığınıza karar verdim. Gönül Ç' gıblerin "sizi" tedirgin ettiğini söylediğiniz yazıdan bir bölümü aynen alıyorum. "Din pazarlayıcıları tanıklaları, laillik ve Atatürk düşmanlığı aşılayan dergahları, tekkeleri, Kuran kurslarını, şenat adına kırılan Atatürk büstlerini, yakılan Türk bayraklarını, miting meydanlarında "Kahrolsun Laiklik" sloganları atan, Arabistan bayrağı sallayan, cihad çağrılarını yapan, elleri ve nefesi kan kakan bu örümcek kalalları ölemleri çektikleri şeriatin..." Bu cümleyi sen de tekrar okursan göreceksin, Gönül Ç'den farkız olarak sen de "insanlara" yükleniyorsun. Hatta buna "doğru yapmayan insanlar" da denilebilir. Örümcek kalallı olmayı, büst kırıp bayrak yakmayı şenat emretmiyor. Sadece, böyle olduğunu sanıyorlar var. Gönül de zaten "onu uygulayacak olanlardan" korkulduğunu söylüyor. Korkmak bir yana, siz bütün köprüleri atıp nefret de ediyorsunuz gördüğümüz kadanyla. Sonuçta, siz Gönül Ç'yi yanlış anlamışsınız. Ben onun tarafında değilim ama siz de sudan sebeplerle karışına geçmeye bu kadar hevesli olmayın... (Nazım- İst)

TARTIŞMA



BÜTÜN prosedürler çiğnendi, "amman laiklik elden gitmesin" gayesiyle siyah camlı mercedeslerle gelen milletvekilleri transfer edildi, dışardan- içerden destekler, bağımsızlar, küskünler ulusal bir kurtuluş hükümeti etrafında kenetlendiler ve nihayet demokrasinin çarkları istenen yönde dönmeye başladı... İmzaların, oy oranlarının, protokolların bir önemi kalmadı, bütün ülke sanayicisiyle, dernekleriyle, basınıyla, askeriyeye yepyeni bir Türkiye için kolları sıvadı. "Arzuladığımız bir Türkiye" için değil belki ama "Arzulanan bir Türkiye" için bundan sonra hep beraber(!), elele(!) ve omuz omuz(!)... Bu demokrasi de olmadı galiba biz başka bir cinsine baksak?... (Ekrem R. Kocaeli)



İLETİŞİM

DİKKAT ediyor musunuz, Türkiye'de gerçekten de güzel şeyler oluyor. Aslında hep olması gerekirken, yeni yeni olulara gerekli değer veriliyor. Ödükten sonra değil, hayatayken. Çetin Altan örneğin. Futbolcu ya da pop şarkıcısı olmadığı halde bu kadar sık ekrana gelebiliyor ve beğeniliyor. Altı Karca koskoca bir Siyaset Meydanı'nı ona ayırtılıyor. Ben kendimi bildim bileli, ilk kez bir yazı adamının doğum günü çıkı çıkı siyaset ve cinayet haberleri arasında sayılıp önderler yer buluyor. Bir başka programda, kitaptan kitaba gündeme gelen Orhan Pamuk'a "ne olacak bu meleklerin hali" sorusu soruluyor. Nihayet onların fikirlerini soma ihtiyacı hissediliyor. Türkiye'de yazarlar konuşuyor ve ilginç herkes onları dinliyor... (Bahadır Önen)

UNIVER- CITY, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Çevre Topluluğu'nun çıkardığı aktüel, kültür, sanat, mizah dergisi... Dördüncü sayısı mektupla veya (abantct@hotmail.com) internet adresinden istenebilir...

DÖRT Organizasyon, 5 Temmuz Cumartesi akşamı, on beş günde bir özel müzikler eşliğinde düzenleyeceği Boğaz gezilerinin ilkinde imza atıyor. Münir Nurettin Selçuk ile Boğaz Turu... (1.000.000- bir yerli çıkı dahil) Rezervasyon için: (0212) 25028 81

AÇIK RADYO 94.9'da her salı Ali Tekcan'ın sunduğu Arşimet'in Tası... Program bilim, güncel tıp ve deneyler üzerine... Dinleyiciler deneyler yapıp anlatıyorlar... Kopyalama, Darwin neden Şekspir okuyamazdı? Einstein'ın yazık evi için kimler diydiler?... Bu gibi şeyler de cabası. İlgili bir program!

BOZCAADA Müzik Festivali, Earth Union, İstanbul Blues Kumpanyası, Lodos İkili ve Tuzlu Nehir Altılısı'nın katılımıyla 19 Temmuz tarihinde gerçekleşiyor. Bilet ücretlerinin 2.250.000 ve öğrenci için 2.000.000 TL olduğu festivalle ilgili her türlü ulaşım, konaklama sorunu hakkında Geziye'nin bilgi alabilir. Ayrıca Geziye'den, Geziye- Number One işbirliği ile hazırlanan "Gezginlerin Dünyası" isimli program her Perşembe 11.30'da Number One TV'de... Bir fırsatını bulsak, biz de kaçıpca bu diyarlardan... (Geziye tel: 245 50 86- 244 26 66)

İZMİT Körfezindeki kırılgan dikkat çekmek amacıyla Yeşilbaraj gemisinin kıyılarına yeniden demirlediğini duymuş muydunuz? Ya, Daland döneminde bir parça göstermek olarak değinilen Halic mevzuatını R. Tayyip Erdoğan'ın en sonunda hatırladığını ve Halic'teki çamur ve atılan taramak amacıyla üç tarama gemisini Halic'e indirdiğini, ya Karadeniz'de üç yıldır yaşıyan tahliyelerde, deniz suyunun temizliği ilade eden "Mavi Bayrak"ın dikilebileceği özellikle yer bulunmadığını biliyor muydunuz? Rahmetli Kusto yaşasaydı "Üç tarafı denizlerle çevrili cennet vatanın" içine ettiğimiz için yüzümüze tükürürdük! (Mustafa Türkyılmaz)

BİR gazoz şişesinin içine daha ne kadar pilgın, uçarı, maceracı, snop, çahötesi imajı sığacak? Apartman çatısında intihar edecekmiş gibi yaparken sade gazoz için çocukla, Spice Girls olayından "eject"lenen çocuk ve vantilatörünü köpeğiyle paylaşamayan çocuk objeleri bu denli sradış, vizyonel, ekstra telan olmak zorunda mı? Bir cips paketine, bir çikolata ya da bir sakıza neden bu kadar pilgın rol yükleniyor? İmaj hiçbirşeydir demek bile bir imajdır bence... Bundan sonra imajı gözümün önüne gelmesin diye gazozumu gözü kapalı içeceğim!... (Servet)

5 TEMMUZ ÖDP "demokrasi ve özgürlük konseri"ni... Barış isteyenler, Susurluk'un peşini bırakmayanlar, gözaltında yakınlarını kaybedenler, siyanürlü altına direnenler, düğünceye özgürlük isteyenler, Sivas'ın ışığını söndürmeyenler... Ahmet Kaya, Edip Akbayram, Bulutsuzluk Özleni, Kızılirmak, Ferhat Tunç, Kardeş Türküler'in aydınlık şarkıları ve Genco Erkin'in şifreni sizlerle buluşacak!

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU
İSTEK ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.000.000TL yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalarınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksim:

Not: Bu formu birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotoğrafını da göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...
ZORUNLU AÇIKLAMA: T-shirtlerimizin güvenliğimiz açısından "adele taahhüdü" olarak gönderilmektedir. Posta masraflarını artış yüzünden, postaya gönderilen t-shirt fiyatlarını 800.000TL'den 1.000.000 TL'ye çıkarmak zorunda kaldık. Eimizde olmayan bu fiyat artışından dolayı sizlerden özür dileriz.

İFRİT KALP ile PSİŞİK KIZ

Çizgi ve senaryo

KENAN YARAR

Kısa bir özet: Öykümüz Psşik (doğa üstü) güçleri olan çıtır bir kızın üzerine kuruludur. 18 yaş özgürlüğünün peşindeki bu hatun, yeteneğinin getirdiği güc, narsislik, öfke, salıp olma ve köce bir yalancılıkla oylar bizi. Anne, kızının bütün kirliliklerini temizlemekle kalmaz, temizlediği kirliliklerinden dolayı temizlenmeyi de hak etmiştir. Pekiyi herşey istemeden tanış olan İFRİT her ikisinin de kurbani olmaktadır. Bakalım göreceğiz. İyi seyirler diliyorum şimdiden.

E.OKEY...ANLAŞTIK O ZAMAN... PEKİ YA BU HERİF..



ONA DA ASİT BANYOSU...

NE BAKINDIN LAN ŞAŞKALOZ... EVET YA, SÖYLEDİĞİM HERŞEY YALANDI... HEHEHE... BAKSANA KIZANNE KAFAYI MI DAĞITTIM ÖNCE. YOKSA GÖVDEYİ Mİ?



GÖVDEDEN AYIRINCA İŞKEMBEŞİ SAÇILIR ORTALIKTA KOKU YAPAR DİMEZ



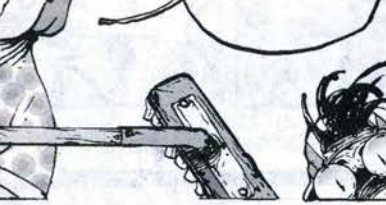
ANNE... SANA SÖYLÜYORUM...



AY YETER BE... ONU GEBERT BUNU GEBERT İYİCE KANA KUDURDU MANYAK..



OH OLSUN... ELİN GÜNAHSIZLARININ VEBALINI BEN Mİ ÇEKİCEM... KIZA: ASİDE BAKTIRALIM DEDİK CİDDİYE ALDI ÇATLAK... AY VİCDANIM KALDIRMIYODIYORUM ANLAMIYO MU..



NE HALİ VARSA GÖRSÜN... BIRAKALIM... ALIRIM YANIMA ÜÇ BEŞ EŞYAMI. BAKSIN BAŞININ CİRESİNE... ZATİ BENİ İSTEMİYÖ... ÖYLEYSE...





SEBEK Dergisi'nde

10 sayfalık "HEAVY ROCK FANZİN" Devam ediyor

10. ZAFER HAFTASI

● GİTARIM OLMADAN ASLA ● HEAVY METAL PLATFORMU ● DİKENLİ
TEL ● MICHAEL SCHENKER POSTER ● CLIFF BURTON GERÇEĞİ ●
Ankara'da Balık akını "FISH" ve ÖZÜR DİLERİM GEÇ KALDIM

29. sayıda

ABONE
OLUN

BEDAVA KİTAP VE TIŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TIŞÖRTLERİ

● Derginiz HBR Maymun, 3 Nisan 1997 tarihinden itibaren, 6 aylık abonelerine bir TIŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TIŞÖRT hediye ediyor. En kısa zamanda abone olun, banka havalesi dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeniz sizin olsun...

ABONELİK KOŞULLARI

TIŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)
Amerika (Üçak): 50 \$ Avrupa (Üçak): 50 DM
Yurtiçi (Posta): 2.340.000 TL

KİTAP+ TIŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)
Amerika (Üçak): 100 \$ Avrupa (Üçak): 105 DM
Yurtiçi (Posta): 4.680.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

□ 6 Aylık D1 Yıllık Abonelik bedelini
İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba
yattırın. Lütfen seçtiğiniz kitap ve tişörtü süratle
adresimize postalayınız.

Ad:..... Soyad:.....

Adres:.....

Tel:..... Seçtiğiniz Kitap:.....

Seçtiğiniz Tişört:.....

HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

6, 7, 8. CİLTLER TEKRAR PİYASADA



İSİNDİYSAN
BAŞLAYALIM
NURCAN...
ÇOK ATEŞLİ BİR
SEVİŞME OLACAK...
BU CİHAZ
ALMANYA'DAN
BAYIM GETİRDÜ.
ADALELERİ
İSİTİYOR...



Ayşen BALOĞLU



porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALı GERİSİ

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com



YÖNETMEN GÖZLÜĞÜ süreci



havai fişek
boyunduruğu süreci

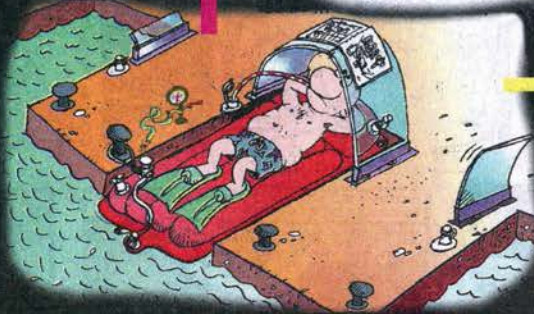


KESİN SONUÇ LİSTESİ

İstanbulda olanlar hediyelerini bizzat
dergiye gelip alabilirler. Diğer
arkadaşlar lütfen bir kez daha açık
adreslerini bildirsinler.



deniz yatağı
marinası süreci



RESMİ DİKKATLE İZLEYİNİZ.

acemi tavlacılar için

kola takılan
TAVLA ZARı HUNİSİ



ENSTRÜMANTEL FİZİK süreci



hangisi notayın basılırsa hava basıncı sayesinde aşağıdaki
delikten fıskıran sular o notaya karşılık gelen kutulara dolar.
Bu da fizik aletinin çalınması demek oluyor. Zaten HA! FİZİK, HA! MÜZİK.

yaz balkonlarının tavla
gürültülerini susturmaya
yarayan
SESİ KISILABİLEN
TAVLA PROCESİ

