

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

H.B.R.

Maymun

Koltuk uğruna herşeyi
göze alan Çiller,
hükümeti kurma görevi
Mesut Yılmaz'a verilince
çılgına döndü...

CUMHURBAŞKANI'NI
ÇAĞIRIN BURAYA!..GELİP
HÜKÜMETİ KURMA GÖREVİNİ
BANA VERMEZSE ATARIM KEN-
DİMİ... YAPARIM, ŞAKAM YOK!..
BAŞBAKAN OLMALIYIM BEN!..

DUR
BACIM
SAKİN
OL!..

Giderayak talana başlayan Refah'ın, İstanbul Yenibosna'da 19 dönümlük kamu arazi-si-ni 49 yıl süreyle 390 milyon TL karşılığında dinci bir gazeteye kiraladığı ortaya çıktı...



**H
B
R**
May
mun

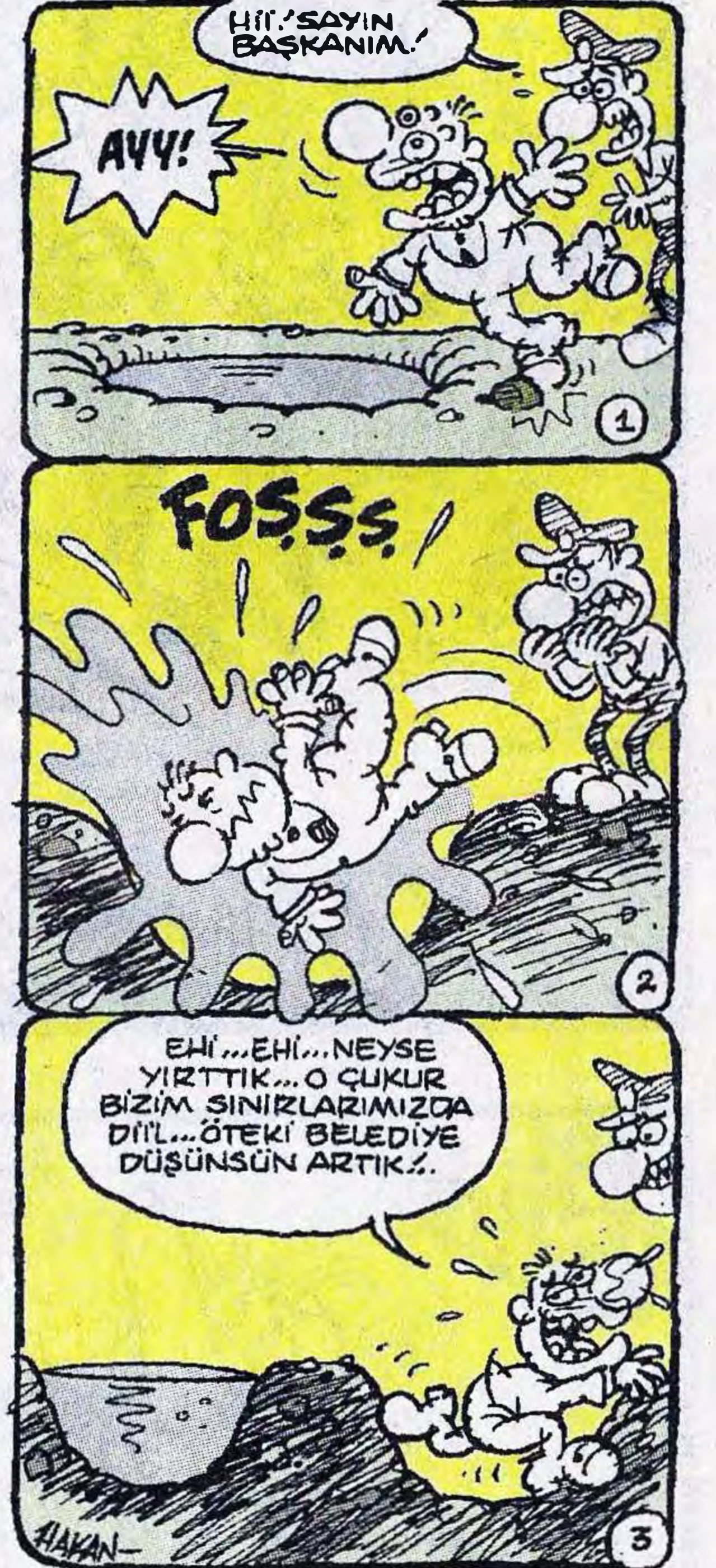
Ecevit, kurulacak hükümette görev alacağını açıkladı...



Maliye Bakanlığı, Erbakan'ın isti-fasından kısa bir süre önce Refahlı belediyelere 15 trilyon lira aktardı...



Belediyelerin bir türlü kapata-madığı çukurlarda 1 günde 6 çocuk boğuldu...



18 aydır süren Metin Göktepe davasında sanık polisler henüz mahkeme huzuruna çıkarılmadı...



Adalet Bakanı Şevket Kazan, genelkur-mayın brifingine katılan hakim ve sav-cıları sürüyor...



İçişleri Bakanlığı'na kendi kadrolarını yerleş-tirmek isteyen Akşener, emniyet müdürleri ve da-ire başkanlarını birer birer değiştiriyor...



ABİ YAV, HAYATTA FIRSATLAR
İNSANIN ÖNLÜNE BİR KERE
ÇIKIYOR VE...
BIRAK
SİMDİ
İNSANINA
SİGİRT-
MA...



SİZ BURALAR-
DA YENİSİNİZ
GALİBA...
HAÇAN
TURİZTİZ
DAA...



MAVİ GÖZLÜ DEV

O mavi gözlü bir devdi. Kocaman bir kadını sevdi. Kara gözlüydü kadın. Bükü mü demiri bükerti. Kodu mu oturturdu. Ürkü Mavi Gözlü Dev kocaman kadının sert aşkından. O kadar korktu ki, o yokken korkudan altına sığıttı. Kan kustu, kızılık şerbeti içtiğini söyledi. Korkudan terkemedi kadını, o kocaman kadını. Kadın ise Mavi Gözlü Dev'in mavi gözlerine hastaydı. Sadece onları seviyordu. Birgün oydu moca- man kadın Mavi Gözlü Dev'in mavi gözlerini ve hızla uzaklaştı...

HAZIRSIN
DI MI SEVGİLİM?
HADİ BAŞLIYORUZ.

E.E ŞEY
HAZIRIM
GALİBA...



OOH
YAŞADIĞIMI
HİSSEDİYORUM
SÜPER Bİ SPOR
BU...



GULUK!
GULUK!
GULUK!



HEY
NERDESİN
SEVGİLİM?!



GEÇ OLDU AMA Bİ ŞEY DAHA ÖĞREN-
DİM. HAYATTA Bİ DAHA SİPORCU Bİ
KIZLA TAKILMAM. TAKILSAM BİLE YA-
TAK SİPORDAN BAŞKA SİPOR TANI-
MAM. BEN RAFTINGCI FALAN Dİ'LİM.
KUULUM ULAN
BEN KUUL!

est Nadide



FIRK!
NADİDE
DEDİ Kİ
SENİN
VUCUDUN
SINDI
CRAF-
FORD'UN
VUCUDUNA
BES
BASAR
HİHİ...



FIRK!..
EVET BİDE KESE
YAPTIM MI MİSLER
GİBİ OLUCAM...
HİHİHİ...



FIRK! NADİDE'NİN
VERDİĞİ VUCUD
KREMLERİNDE
SÜREYİM. YUMU-
SACIK OLDU
BACAKLARIM...



FIRK!
NADİDE
İÇ CAMA-
SIRI ÇOK
ÖNEMLİ
DİDİYDİ
ONUN
VERDİĞİ
CAMA-
SIRLA
RİDA
GİYE-
YİM...



FIRK!
AFRODİZ-
YAKTAN
SÜRELİM.
BU KOKU
AZDIRIR.
MİŞ, GÖZLÜ
BAŞKASINI
GÖRMEZ-
MİŞ...



ÇEKMEZ... ÇEKME DİYORUM BAK, İKSTİRME
BURNUNU... SİNİR SAHİBİ YAPTIN BENİ...
FIRK, FIRK BU EVİ DAR ETTİN. KAÇIYAK DELİK
ARADIM... ÇEKMEZ... BURNUNUN AKMASINI
DURDURAMAZSAN
BENİ DE DURDU-
RAMAZSIN BU EVDE
GİDERİM...



FIRK!
FIRK!



O KIZDAN TIRSILIR

- Ekmek bıçağıyla kesiyorsa tırnaklarını...
- Milletlerarası telefon sapıklığı yapıyorsa...
- Hamileliği kola ile önleme takıntısı varsa
- Seviştiği erkeklere imzalattığı bi aşk don'u varsa...
- Polisin resmini asıp aradığı terörist kızlara benzemek için makyaj filan yapıp sokağa çıkıyorsa...
- Hoşuna giden arabaların üstüne anahtarla, çakıyla telefonunu kazıyıp aranmayı bekliyorsa...
- Bitirdiği bira- kola kutusunu adam boğazlar hunharlığıyla eğip- büzme tik'i varsa...
- Kötü laf atanlara şiddetle osurarak karşılık verme yeteneği varsa.
- Boğaz köprüsünden intihar nası bi his diye, parmaklıkların öbür tarafına çıkma histerisi varsa. Hadi gidip deniyeyim diye diretiyorsa...
- Denize girerken pansiyon anahtarını bikini

AAAR KONUŞURUM

- VUR PETLAS'IN, GAL OY NASIN...
- ELİNDE COP UN VAARMII. GİRELİM OYS
- BU YIL MAZERET İSTEMİYORUZ...
- Bİ KAY KIZ CAP TA, GÖNÜLENDİREK
- DEMİREL'İN VERDİĞİ HÜKÜM, ET KAFALILARDA KOFAYI YEDİRTİ...
- PARACA SİNİ O MAKİNALAR AABI...
- HIRBO, DRUMU KALEYİ ELE GEÇİRİP İDARE EDİCEĞİNİ SANIYO...
- SEN YE, İÇ BÖRÇ LORİ BİZ ÖDERİZ...
- ÖZELİN ADI HAZİN, KİZİNKİ HAZİNE



- altının içini atıyorsa...
- Dişçi koltuğundayken acı çektiğini dişçiye istiklal marşı söyletme hareketiyle belli ediyorsa.
- Tatilde gece yakamozlu denizde sevişmeden uyumak istemiyorsa.
- Sinemada, sevişme sahnelerinde, suskun seven kadın artist'e baara çaara dublaj yapmadan edemiyorsa...
- Sıcakta, güneşte sütyeninden şapka yapıyorsa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Gece, hava apuş arası kadar nemli, sıcak tecavüz gibi gövdeni giyinmiş, kıl diplerindeki ter damlalarında mikro organizmalar sütüstü, kurbağalama yüzme olimpiyatlarında. Tenyan bile rahatsız bu bunaltıcı sıcağtan. Yer yatağın, okyanusta fırtına sonrasında da bi sal gibi. Uyku ipnesi mesuliyet kabul etmiyo haala uyuyamıyosun.. Yatakta "Pompei"de lav altında kalmış figürler gibi debelenmelerin beyhude. Liime liime bi kas enerjisi maarifetiyle kalkıp buzdolabına vaaha bulmuş çöl bedevisi gibi varyıosun. Suyla öpüşmeler, boynuna akıtarak, gırtlak çepesinde uzun bekletişlerle içmeler... Dışarda, şirret köpek havlamaları. Yarasarlar nemli havadan ambale sortiler çekişler, cırcır böceklerinin oynadığı kulaktan kulağa cinnetin eşliğinde. Lamba yakmadan ay ışığının sızırtısında, kör alfabeti kadar tanıdığın evin içinde ilerlerken ayak küçük parmağını sehpanın bacağına çarpıyorsun. Acı göz yaşartıcı. TV'ler geberik. Ebleh pop kliplerinde kalın kalın genç herifler, kızlar. Bi sigara yakıyosun. Zaten nemli havayı, nikotin dumanıyla zifte çevirip ciğerlerine kanser tehditleri savurup gidip tekrar yatağa diri diri gömülüyorsunuz...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FÜTBOL VE...

HAFTANIN ANALİZİ: CİNE 5 ANNELERİ...

Şu sıralar hastalarımın seanslarımızın belirli bir bölümünü “Niçin Akşam okuyoruz?” sorusuna değişik cevaplar bulmakla geçiriyoruz. Yaratıcı olduğu kadar eğlenceli de geçen bu seanslardan, ev hanımlarıyla yaptığımız sonuncusunda bir hastam iç geçirerek şu cevabı verdi: “Çünkü Akşam gastasını almaya giderken yolda insana sarhoşlar musallat olmuyo, kötü kadınlarla karşılaşmıyo, bayi önünde dayak yemiyo”... Ben tam, “Çünkü Akşam demokrasinin yanında”dan sonra duyduğum en saçma ikinci yanıt olan bu sözlerle gülmeye hazırlanırken odadaki diğer hanımlar da iç çekerek onaylamasınlar mı? Bilimadamı dürtülerim hemen dürttü beni ve hanımları toplu halde korkutan bu olayın üzerine gittim...

Şimdi hakikaten, bir kısım medyada sürekli yayınlanan **Cine 5 karşıtı** bu film her annenin yüreğini hoplatacak cinsten kavramlarla dolu. Hiçbir anne evladının alkol ya da fuhuşa bulaşmasını istemez. Zaten ben de Cine 5'i kinayan bir yazımda aşağı yukarı bu hususlara değinmişim. Şunları yazmışım: “Cine 5 gençleri alkole alıştıriyo; elinde dekoderle bir adam gözümün önünde üç genci uyuşturucu batağına çekti; Apo da bir dekoder almış bu yolla gençleri dağlara topluyomuş”. Bu örnekleri çoğaltmak mümkün. Söz konusu genç trafik kazası geçirebilir yahut organ mafyasının saldırısına da uğrayabilir. Hatta yolda ayaküstü ÖYS sınavına girip kazara şıkları bile kaydırabilir.

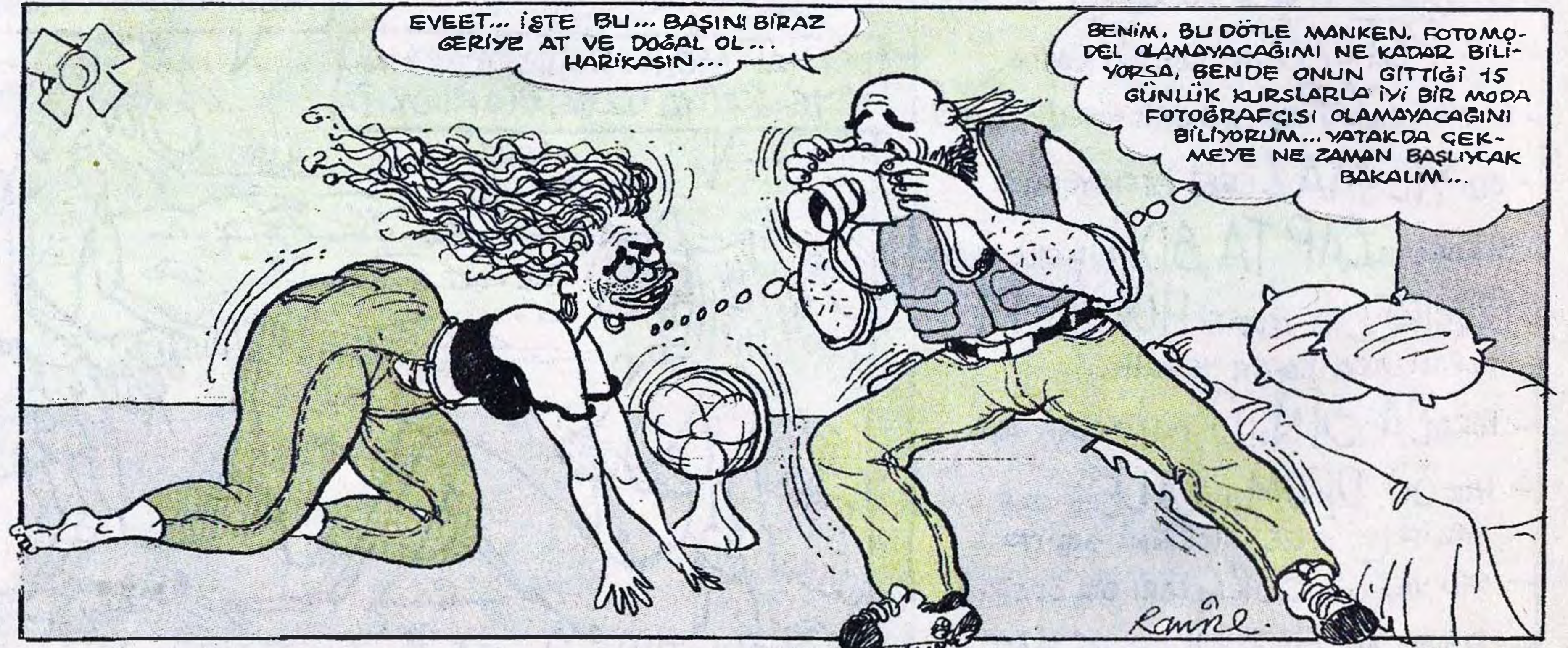
Neticede **Cine 5 annesi** de bir annedir. Normal anneden hiçbir farkı yoktur. Olur olmaz şeyler için evhamlanır. Oğlu orda, değil kahvede maç izlemeye, okuluna bilim icra etmeye bile gitse aynı endişeyi taşır. Burda bir noktaya daha değinmek istiyorum, televizyonda seyrediyoruz, **tıpkı Kristal kola ailesi gibi bir de Cine 5 ailesi var**. Yan dairede monotonluk hakimken onların evde keyiften geçilmiyor. Bu ikisinin birbirine karıştırılmaması gerekir. Cine 5'i olan aile filmin karşısına geçip kendini yaşamdan soyutlamışken diğer aile, haberleri vesaireyi seyrederek günlük yaşamın sıkıntıları içinde boğulur. Ülkemizde bu tip ailelerden 15 milyon civarında olduğu sanılmaktadır.

SERGEN'İN PARALARI

Futbolcunun aldığı para her zaman merak konusu olmuştur... Hatta bizim zamanımızda futbolcu futbolu bıraktıktan sonra bile aldığı para merak edilirdi. Diyelim ki adam futbolu bırakıp **pantomimci** oldu, hergün sekiz on kişi tepesine dikilir “**Abi hayırlı işler, kaç para kazanıyon sen bu işten?**” türü sorularla kafasını ütülerdi. Bir kısım uzmanlar da futbolcuların bu kadar para almasının **toplumsal vicdan** yahut ona benzer birşeyi rahatsız ettiğini savunuyorlar. Yanlıştır, ben şimdi ordan geçtim, kimsede böyle bir rahatsızlık görmedim. **Sen git Kompela'nın kaç para kazandığıyla uğraş...** Aktif futbolcuya dokunma!...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Yaz aşkları zaten kısa olur...



TRAFİK İŞLERİ

- Yok kardeşim, yok, istemez lokma takımı felan. Var arabada.

- Camlara güderi var mı abi?

- Sağol istemez. Camlar için güderi, **torpido parlatma süngeri**, ekstra konkav dikiz aynası, **terletmeyen boncuk minder**, akü beslemeli vantilatör, **vanilya kokulu kedi bibilosu**, **bayrak çıkartması**, **avuç kaşıyabiliceen pürtüklü direksiyon kılıfı**... Bunların hepsini, işe gidip gelirken trafik sıkıştığında tamamladım.

- Peki, **İngilizce** var mı sende abi?

- Prezint kontinyus tens'e kadar biliyorum. Sonra örtmenin tayini çıktıydı. Niye sordun, turist arabasına mal satıcan da çevirmen mi arıyorsun?

- Hayır, ben sizin için sööledim abi. Madem hergün bööle bir iki saat trafiğe takılıyorsunuz, bi işe yarasın, baari arada dil öğrenin... Ben ve **Limasollu Naci'den terk amca oğlum Firuz'un doldurduğu pratik İngilizce kasetleri sayesinde**, TEM yolu üzerindeki viyadük tamiratı bitinceye kadar şakır şakır İngilizce konuşabilirsiniz. Toplam yedi kasedimiz var abi... Takiyosun arabanın teybine, hem trafikte vakit kaybetmemiş oluyosun, hem de İngilizcen ufak ufak ilerliyo. **İki ay soona Akşemsettin Viyadüğü'nün çıkışındaki emniyet şeridinde buluşup, tofil sınavı yapıyoruz**, sertifikanı alıyosun, gazlayıp gidiyosun...

- Hadi kardeşim hadi. Başka arabaya... Go, vent, gan...

- **Çiş var mı peki abi?**

- Banabak lan, sıkışan trafikte ambulanstan mı kaçtın sen? Deli misin?

- Hayır, kaç saattir trafikte belki sıkışmışsındır felan diye soruyorum abi. Eğer ööleyse ben bakiyim senin direksiyona... İlerde yol kenarında bizim hela karavanı var, git rahatla, su filan bol, çıkışta **conson end conson** kolonyası serpiyoruz, fiyatlar piyasayla aynı.

★★★

- Hayırlı günler muhterem abim...

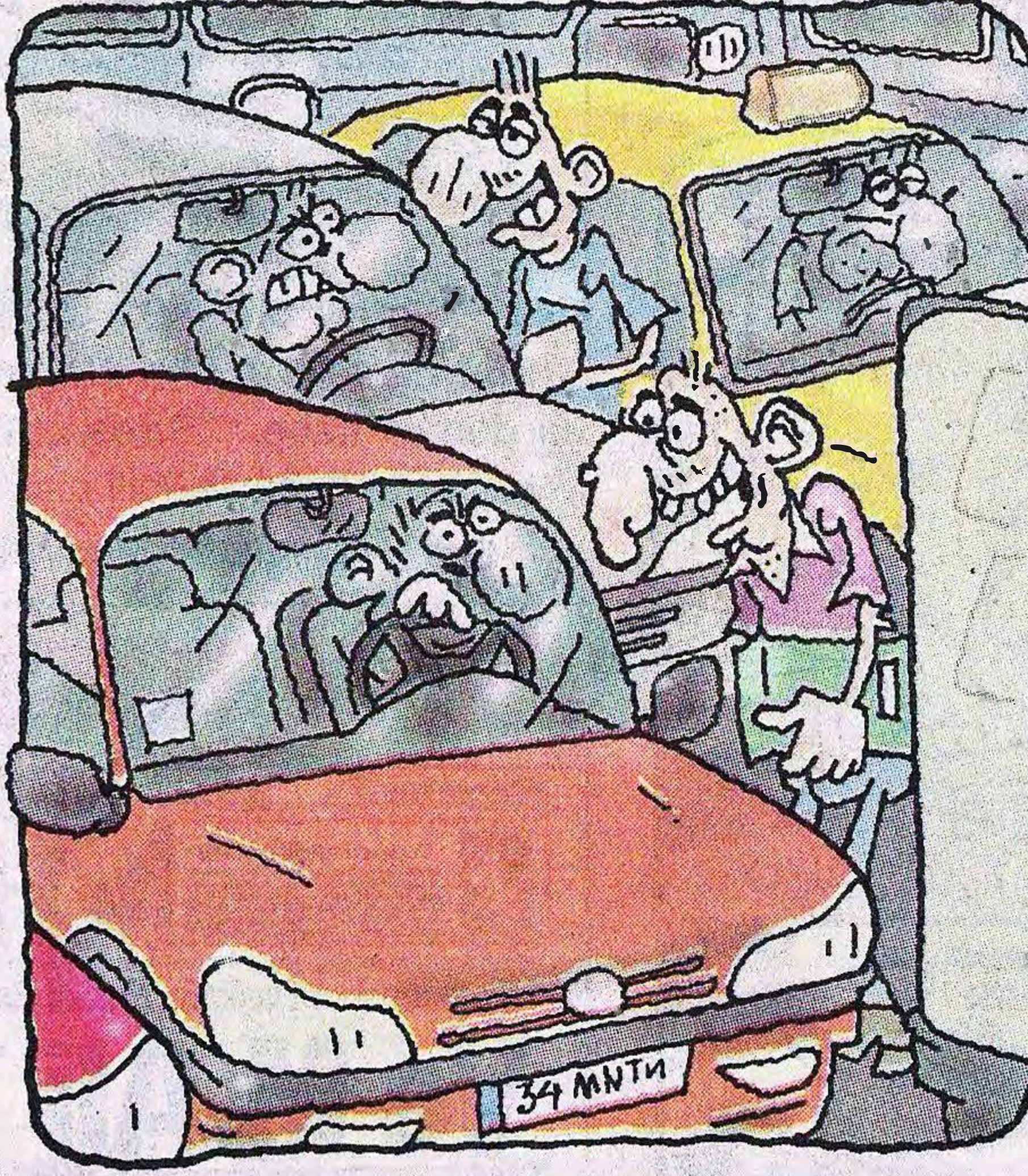
- Uzatmıyalım kardeşim. Her ne satıyosan, alıyorum ben.

- Bişey sattığım felan yok abim. Hiç bi araç ge-

reç olmaksızın kendim bizzat sivrisinekle mücadele ediyorum...

- Anladım, dernek sizinkisi... Benim, bilmem neyle mücadele derneğine yardım yapıcak param yok kardeşim. Gidiniz...

- Yok beyefendi. Dernek felan değil. Benimki si **kişisel** bir mücadele... Daha doğrusu kişisel bir yetenek diyelim... Bakınız şöyle izah ediyim, **benim bulunduğum yere sinek gelmez**. Allah vergisi, kendiliğinden sinek kovan bir yapım var. Siz şimdi aere-



soldür, sinek kovma tabletidir bilmemnedir bi sürü para veriyosunuzdur. Onun yerine beni eve götürün, sizde yatıp kalkıyım, sivrisineği felan unutun. Bi yatacak yer gösterir, üç öğün yemek verirsiniz yeter. **Ayrıca televizyonunuz da ayna gibi bütün kanalları çeker**. Bu da bir başka yeteneğim. Çocukken dut ağacından düşüp her yerimi kırdığımda onbir kemiğimi metal çubuklarla değiştirmişler. Şimdi o çubuklar anten görevi yapıyo... Yanında durduğum televizyon antensiz 45 kanalı ayna gibi çeker... Beni bi hafta bi deneyin, memnun kalmazsanız çeker giderim...

- Bana bak lan, alır arabanın altına ezerim, on

çubuk daha takarlar kemiklerine. Deli mi ne, alıp eve götürücekmişim sinek kovucakmışmış...

★★★

- Çok öfkeli görünüyorsunuz beyefendi.

- Haydaa, al bi tane daha. Seni kim şıttı kardeşim şimdi buraya? Yok abi, kesin **akıl hastanesine deli taşıyan ambulans devrildi**, sıkışık trafikte deliler yola saçıldı, birer ikişer benim arabaya musallat oluyorlar.

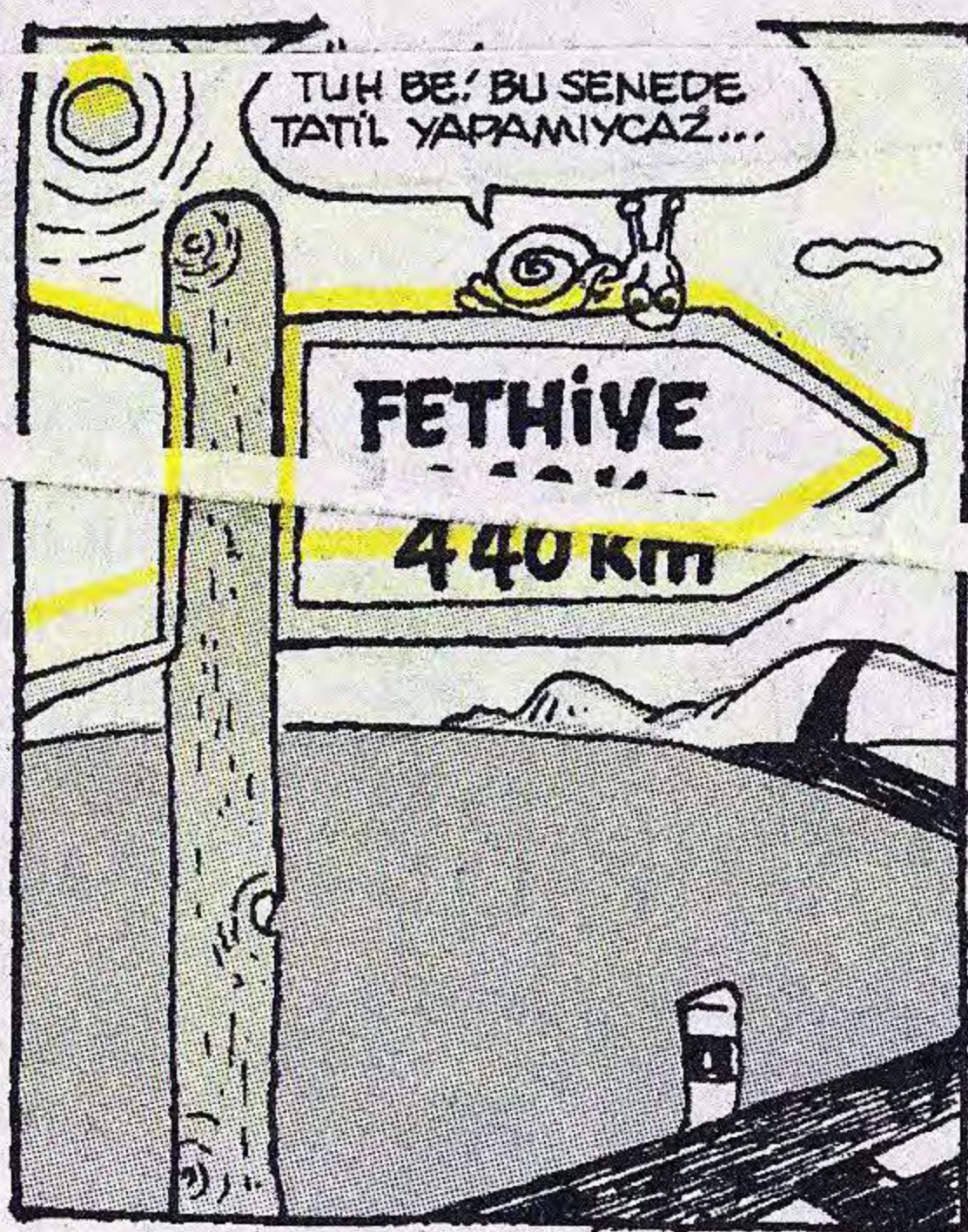
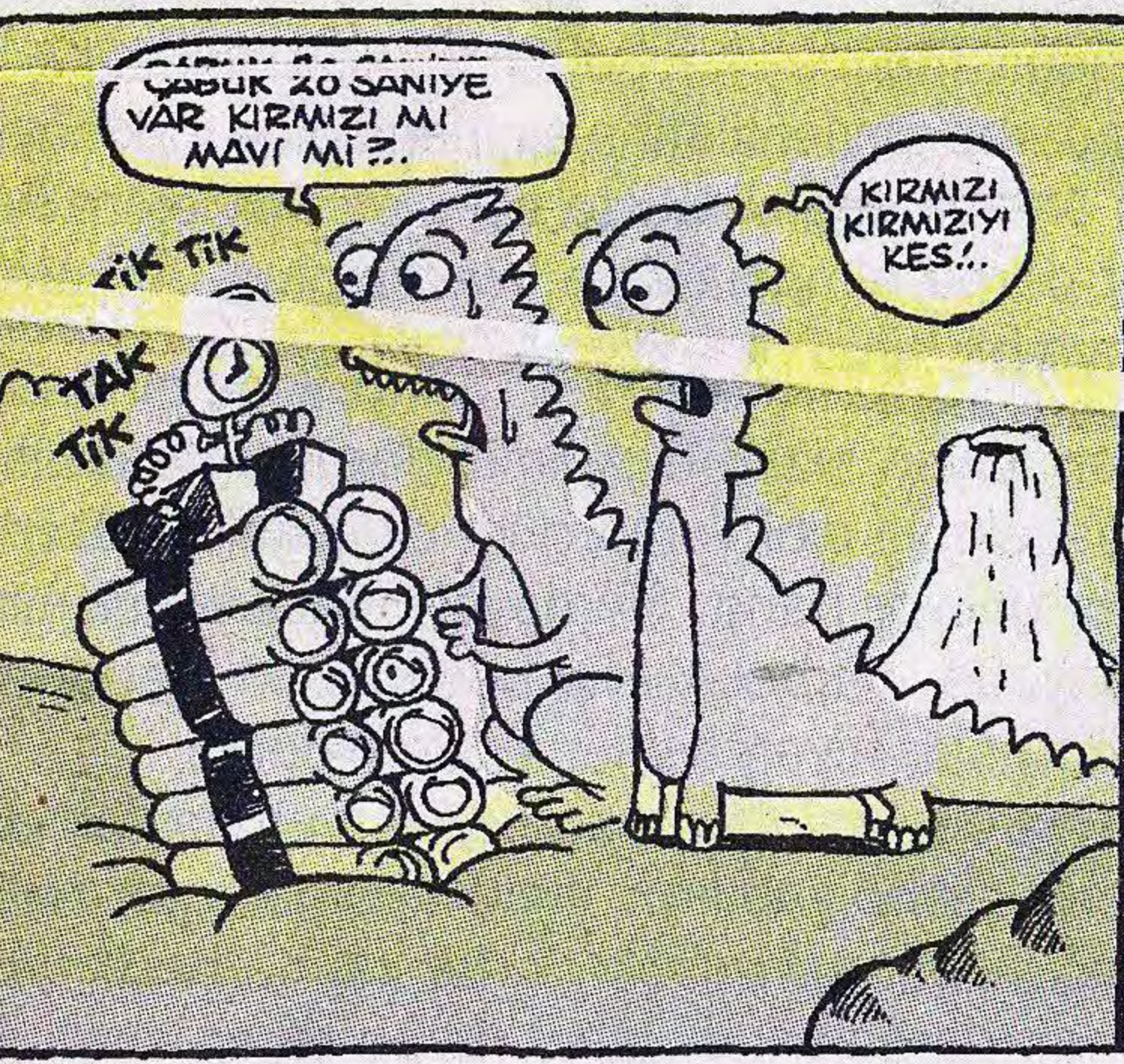
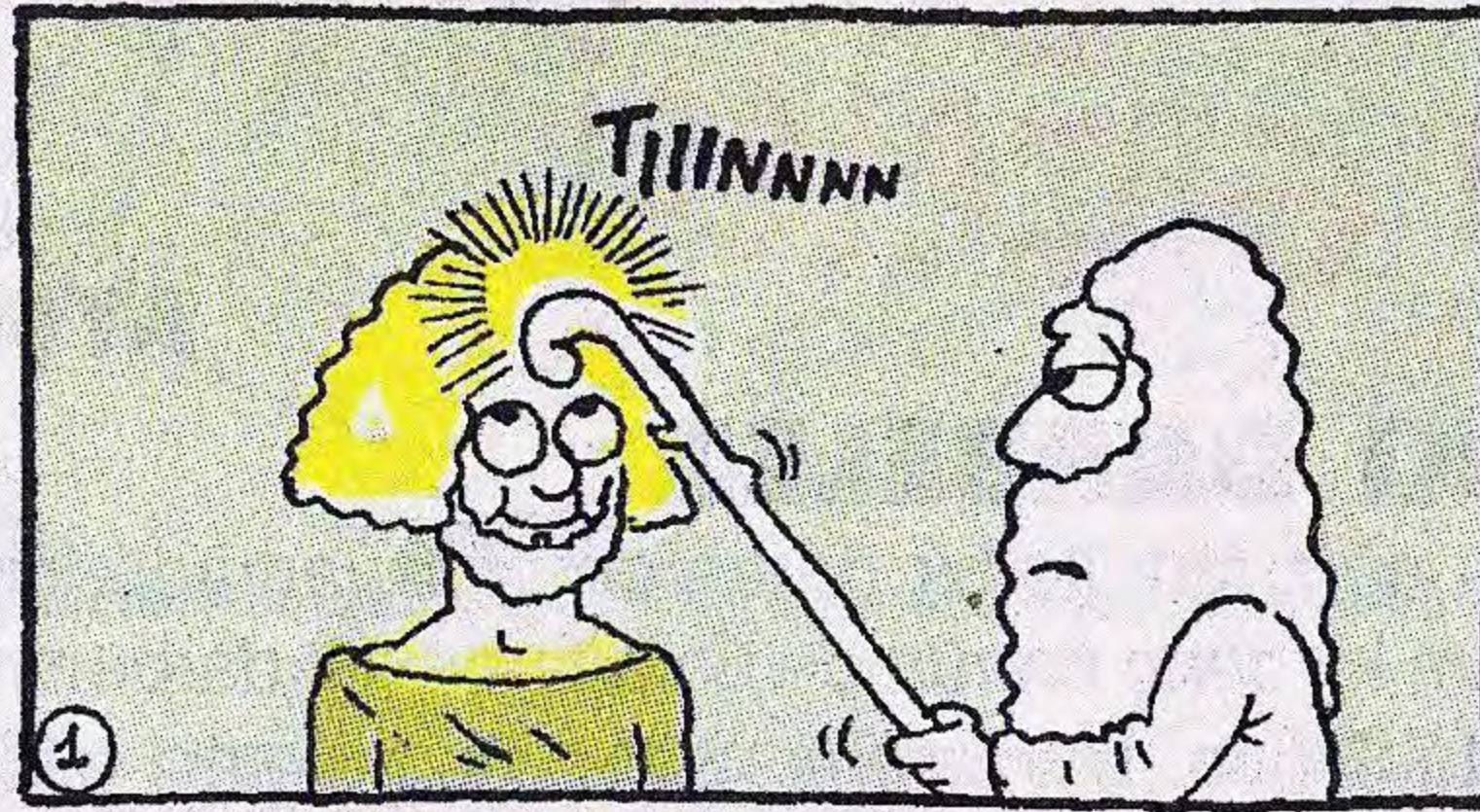
- Akıl hastalığı sizce kötü bişey mi beyefendi? İnsan organizmasının tamamı zaman zaman arızalanabilir. Nezle olmak kötü birşey olmadığı gibi, ara sıra ruh sağlığınızın bozulmasını da olağan karşılamalısınız. Hem hiç tanımadığınız insana durduk yere bağırmamız sizin de pek iyi olmadığınızı gösteriyor. Arada bi nefes alamıyor gibi olup sık sık iç geçiriyor musunuz, geceleri uyku bozukluğu var mı?

- İyi de sana ne bundan?

- Anlıyorum. Bir yabancıya böyle şeylerden söz etmek istemiyorsunuz. Ortalık yabancılarla dolu değil mi beyefendi. **Üstünüze araba süren, sizden zorla bişey almaya çalışan, bağırp çağırın, suratınıza tüküren**... Bu sıcak ve kalabalıkta herşey üstünüze geliyor gibi değil mi? Bazılarını dövmek istiyorsunuz, bazılarının sizi durduk yere dövüp bıçaklamasından korkuyorsunuz...

- Fakat...

- Oysa bir metropolde yaşamak böyle birşey beyefendi. Sakin olmalısınız, kendinizi gevşetin, niçin herşey size karşı olsun ki. **Diğer insancıklar da tıpkı sizin gibi aynı şeylerle boğuşuyorlar**. Yaşama azıcık tepeden bakın. Evet bu kent vahşi bir orman olabilir. Ama güzelliklerini duyumsamaya çalışın. Kendinizi bu ormanda, özgür ve güçlü bir ağaç gibi hissedin. Az daha gevşeyin şimdi. İçinizdeki huzura giden yolu sizden başka kim bilebilir ki... Evet... Şimdi nasılız... Bakın artık yüzünüz gülüyor, öfkeniz kayboldu, gözlerinizden huzur okunuyor... **Bu seans için sizden sadece ikibuçukmilyon lira alıcıım**. Buyrun kartımı takdim ediyim. Her saatteki trafik sıkışıklığında **cepten** arayabilirsiniz. Motosikletle gelir terapimi yapar, ücretimi alır giderim... **Trafik psikiyatrisi** alanındaki en son gelişmeler, uygun ücretle tedavi, sağlıklı bireyler, sağlıklı toplum, anlatabiliyo muyum. Siz az durun ben bu beş milyon benzincide bozdurup geliyorum... Rılaksca kalın...



Rangattı Post

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, gazetecileri hapislerde süründüren yasa maddesinin değiştirilmesi ve infazların durdurulması için TBMM'ye başvurdu. Meclis bu yasaı değiştirirse, Işık Yurtçu gibi birçok gazeteci serbest kalacak.



Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

NEREDE O ESKİ DARBELER

Şu fani dünya tek kutuplu oldu olalı ağız tadı ile bir darbe de yaşamadık gitti. Yaşımın tespit edilmesi riskine rağmen açıklıyorum ki, genç ömrümdede üç adamakıllı darbenin gerçek tanığı ve son ikisinin de kadirşinas muhabıyım. Darbelerin ne heyecan verici olduğunu ben-den daha iyi kim bilebilir ki? Yeri gelmişken, ilkinde henüz bebek tedbil-i kıyafeti ile dolaşıyor ol-duğumdan muhatap olamamışlığımdan ötürü özür de diliyorum.

Oturup üç kuruş harçlığıyla damlaya damlaya biriktirdiğin kitapları banyo sobaların-da yakacaksın, komşular çıkan dumanlardan ne halt ettiğini anlayıp, kitap meselesini derhal ihbar edecekler. Kitap yakılmamış ve kitap yakıldığı ihbar edilmemiş bir dar-be, darbe olur mu? Darbenin de bir racunu var.

Okula gitmeyeceksin, okullar darbelerin "fobi area" sına giriyor ya! Tutuklana-cağını bildiğin arkadaşlarınla sekiz ayrı gün ve onbir ayrı saatte nokta randevuları saptayacaksın. (Bilmeyenler için açıklıyorum, bilenler bağışlasınlar) Bir randevuda buluşamazsan, yahut takip ediliyorsan diğerlerini de deşifre etmemek için farklı gün ve saatte tedbir randevusu vermek adettendir.

İltica edecek olanlarla bir daha hiç görüşemeyeceğini bilerek, bu uğur için mağrur vedala-şacaksın. Kimseye soru sormayacağını düşünürsün. Sana soru sorulursa cevap vermeyeceksin. Ev kiraladığın zamanın da sonu. Sana soru sorulursa cevap vermeyeceksin.

Hani bir taraftan kuşatıldığında öbür yandan kaçıp kurtulmak için.

Kılık kıyafette değişiklik yapıp, eli yüzü düzgün döpiyesler giyecek, saçlarını sarı-ya boyatacaksın. (Sarı saçlı olunca rejim için tehlike teşkil etmek imkan ve ihtimali yoktur. Bakmayın şimdi sarışın tehlike varmış gibi yapmalarına. O münferit bir vaka) Erkekse uzun saçlarını keseceksin. (Tıpkı seksi acizmendilerde olduğu gi-

KONU MANKENİ: BÜYÜK PATRONUN OĞLU.

Stres atmayı golfle deneyin

Centilmenlik sporu golf 15. yüzyıldan bugüne dek popülerliğinden bir şey kaybetmedi. İş dünyasının birçok seçkin ismi, iş stresini golf sahalarında üzerlerinden atmayı tercih ediyor.



Koç destekli Aydın Doğan Grubu'nun "solcu" gazetesi Radi-kal'den bir haber; "Stres atmayı golfle deneyin" Haberde konuyla ilgili olarak Mustafa Koç'un fotoğrafı kullanılmış. **Eee, büyük patronun oğlu, boru diil...**

MEDYA MİLLETİN EFENDİSİDİR



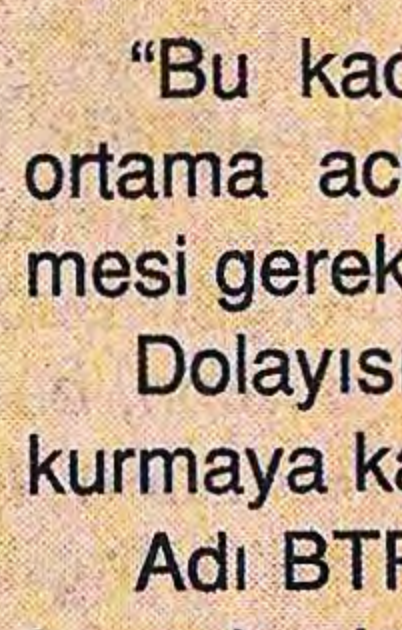
Medyanın, yağlayıp balladığı adayları parti genel başkanı, başbakan yap-masına alışmıştı. Şimdi aynı medya Futbol Federasyonu Başkanı'nı da se-çiyor. Dinç Bilgin ve Aydın Doğan'ın kurduğu BİMAS'ın 1. lig maçlarını naklen yayın hakkını alabilmesi için Federasyon'un başına geçecek kişi çok önemli... Ve medya bu kurum için başkan adayını tespit etti: Mehmet Ali Yılmaz... Gün-lerdir manşetlerde hep o var... Yeni federasyon başkanımız hayırlı olsun...

YUVARLAĞIN KÖŞELERİ



"Cahit Külebi ölüp gidiver-di. Haberi uçakta, gazeteden aldım. Hostes düğmesine bas-tım. Gelen tatlı hanım kızımıza "bir viski daha" dedim. Sonra Yaşlı gözlerle Cahit Küle-bi'nin ruhuna bir kadeh içtim. Uçakta Armag-nac olsa, bir kadeh Armağnac içecektim. O, ruhuna Armağnac içilecek adamdı"

23 Haziran 97 Hürriyet



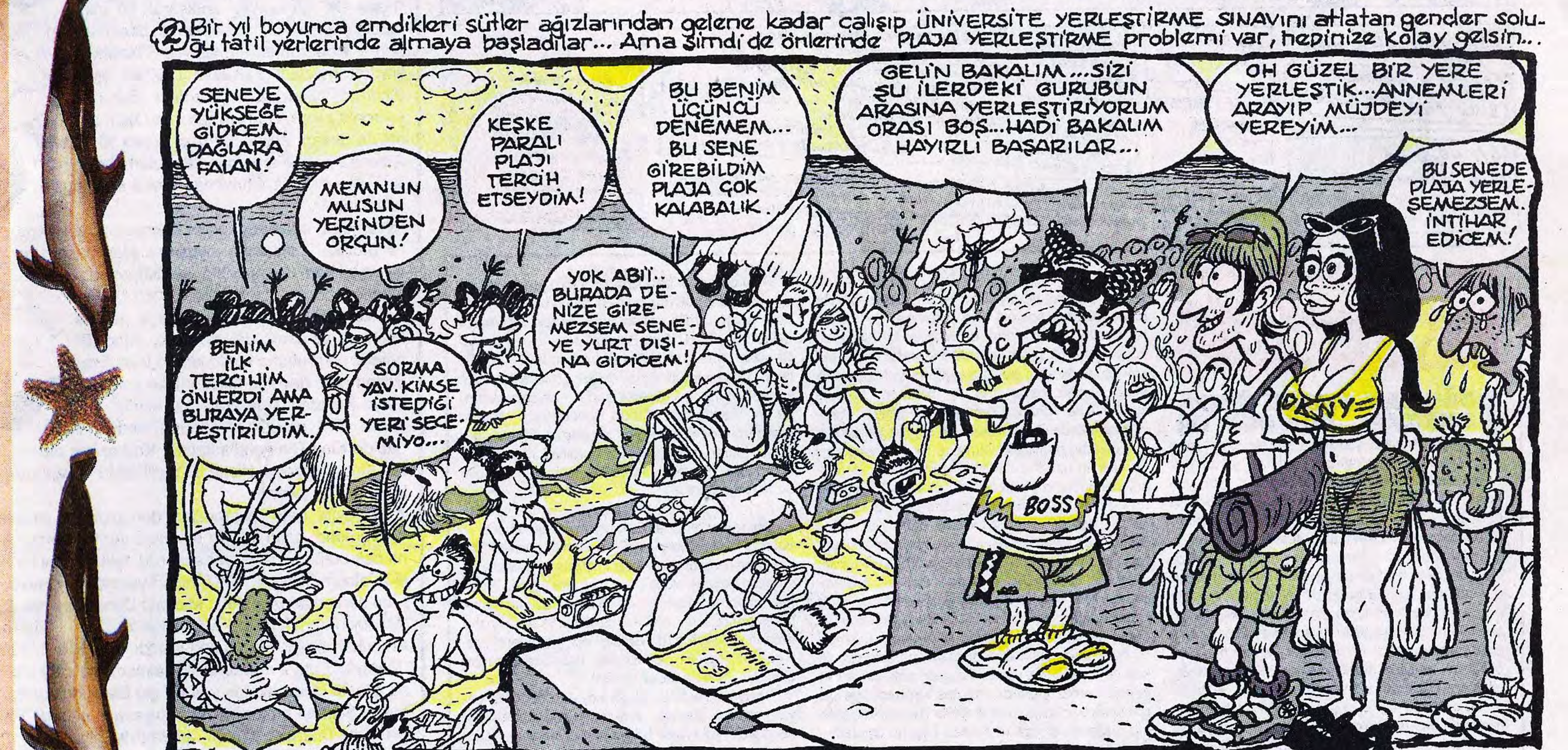
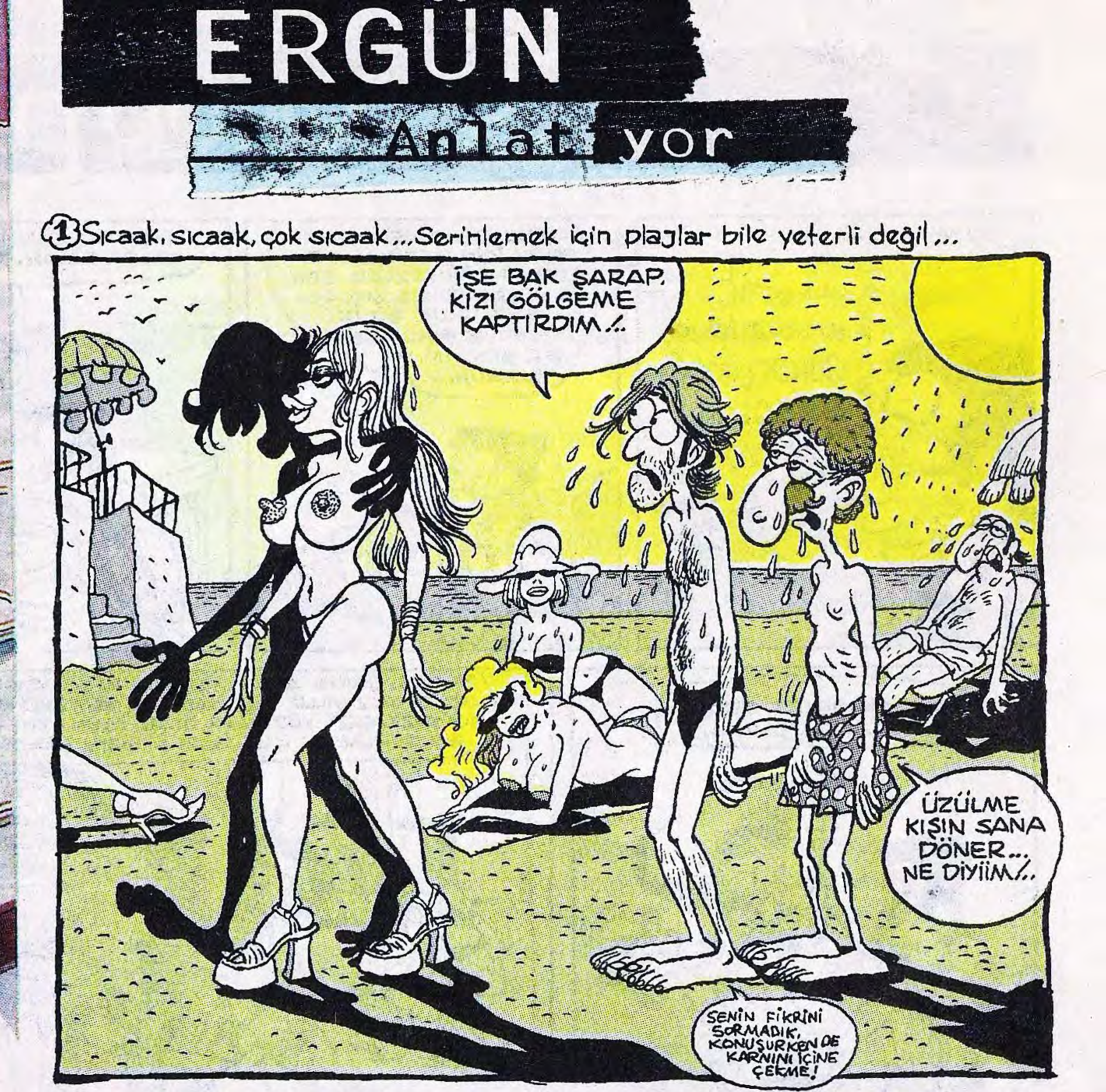
"Bu kadar banal bir siyasi ortama acilen müdahale edil-mesi gerekiyor. Dolayısıyla bir siyasi parti kurmaya karar verdim. Adı BTP olacak. Aman yan-lış anlaşılmasın, Büyük Türkiye Partisi değil, BEYAZ TÜRKLER PARTİSİ bu..."

24 Haziran 97 Hürriyet



"Cumhurbaşkanı, direktmeler sonucu Başbakanlık mührünü, solun önünü açacak olanlara veriyor... Mesut Yılmaz Başbakan olacak ama, azınlık olmalarına rağmen sesleri fazla çıkıyor göz-zükenler herşeyi çevirip yönlendirecek... Kültür Bakanlığı bünyesinde bu milletin değerlerine küfredenlerin yapıtları sübvans-e edilecek. Belki, Deniz Gezmişler'i kahraman gösteren filmler devletin kasesinden ödenen milyarlarca liralarla çekilip vizyona sokula-cak..."

23 Haziran 97 Günaydın.





30.004 + 50. HAFTA
ACIÇOC * MOTORHEAD
BLACK SABBATH GELSİN

40+40+1
PARALI EĞİTİME HAYIR!
ÖZELK + ÖZGÜR ÜNİVERSİTE

PARRICIDE BRUTALIZED
29. HAZİRAN 97
PAZAR - SAAT: 15.00
YER: ORTAKÖY
FLATLINE
GİRİŞ: 4000 TL.
YAŞ SINIRI YOK.

PENTAGRAM
-KONSER-
5. TEMMUZ 97
CUMARTESİ
SAAT: 20:30
İST. - AKHAYVA
TİYATROSU (MAKRA)
BİLET: 1. HÜYON

DEMO FAITHFUL PRODUCTION İZMİR
FOR ANOTHER WORLD VOL-1
DÜNYADAN İS UNDERGROUND DOOM-DEATH
SO'UK KASET FİYAT (PAZARAĞI) 3500 TL.
ANRICA YURT İÇİN DOOM GRUPLARI VOL 2 İÇİN
EYLÜL KADAR BAŞLIYORSUN
C. 1-8 NO=18 EMULAK BANKASI KONTULUĞU
GAZİEMİR /İZMİR.

ESKİ HALIYE MAHALLESİ DEĞİŞTİ
ENRED ANIYA 6. SAHESİNİ
FİKARİTİ. BAHARİ Yİ BİR
KARİBA BAŞLIYIS DEĞİŞTİ
10 CEM ALKAN P.K. 58
KARZIM 81411 157
40 ENIS KIZILMA
İNKILAP SK. 2440 İT.
A. KÖRFEZ 41740
KURSU
TEK. PAUL 216 417 15 72.



Özellikle İzmir'de her imza gününe gidişimde, beni devamlı yakalayan bir okur "King Diamond"u niye çizmedin hâlâ" diyor. Tabi ben de "çok eskiden çizmiştim. Ama fırsat olursa tekrar çizirim" diye cevaplıyordum. Geçen hafta hatırıma geldi ki, imza günündeki okurun isteginden bu yana 3 küsur yıl geçmiş. Her ne kadar o İzmirli okur kadar inatla olmasa da sizden gelen isteklerden biri de King Diamond oluyordu. İşte bu hafta bu isteğe yerveriyorum...

Seksenli yılların unutulmaz gruplarından biri de hiç kuşkusuz; Danimarka-
Sı rockçılardan kurulu "MERCYFULL FATE"dir. Oldukça kompleks yapı-
lı müzikleri, Hard Rock'dan Heavy Metal'e bir tavır değişikliği getirmişlerdir.
Bu grubun müzikal, konusal, görsel tavrının en önemli kişisi de; vokalist King
Diamond'dur. Onun boyalı yüzü, küpeleri, ters saçları, siyah pelerini ile Da-
nimarkalı Lord Sitch şekli ile rock sahnesinde yerini alıyordu. King Di-
amond'un lirikleri, Black Metal gruplarının konularını hatırlatsa da; Di-
amond'da, satanizm ciddi boyutlarda ve tarihi
kaynaklara dayanıyordu. King Di-
amond'un bir özelliği de yüksek dalgali
bariton ve tiz sesleri aynı anda klasik
müzikçi hassasiyetinde verebilme-
seydi.

Grubun tarihini 1980 yılında
Kopenhag'lı Punk- Metal
grubu: BRATS'ın gitaristleri;
Michael Danner ve Hank Sher-
mann yeni bir grup kurma tasarısı
ile "Brats'dan ayrıldılar. 'BLACK
ROSE' grubundan Timi Hansen
ve King Diamond ile bağlantıya
geçtiler. En son olarak bateriye de
Kim Ruzz'u alarak 1981'de 'Mercyful
Fate' kurdular. 1982'nin Eylül'ünde
"Rave On" firmasıyla anlaşarak bir mini
albüm yaptılar. Bu mini albümün başarısından
sonra "Roadrunner" firmasıyla 5 albüm için
kontrat imzaladılar. Kasım 1983'de de ilk
albümleri "Melissa'yı çıkardılar. Bunu bir
yıl sonra çıkan "Don't Break The Oath" albü-
müyle devam ettirler. Bundan sonra iki haftalık
Amerika turnesi ardından da Motorhead ile bir-
likte Almanya'da Christmas Metal Meetings'e
katıldılar.

Turneler sırasında grup elemanları arasında
müzikal bağlamda uyumsuzluklar başgöster-
meye başladı. Nisan 1985'deki Kopenhag konser-
lerinden sonra uyumsuzluklar, King Diamond
öncülüğünde kopmalara yol açtı grupta.
Michael ve Jimi de ayrılarak King Di-
amond'un grubuna katıldılar. İki İsveçli mü-
zisyen olan davulcu Mikkey Dee ve gitarist
Floyd Konstatin'i de aralarına aldılar. Daha
sonra "EF" grubunun gitaristi Andyla Roc-
que'de King Diamond'a katıldı. Kadrosunu otu-
ran King Diamond, Nisan 86'da "Fatal Portrait" ad-
lı albümünü çıkardı.

Mercyful Fate materyallerinden oldukça yararlanan King Di-
amond; uzun konulu öykülere yer veriyordu. Albümün başından sonu-
na dek bütün bir öykü yer alıyordu. İşte böylesi bir korku öyküsü niteliğindeki
2. albüm "Abigail" 1987 yılının yazında piyasaya çıktı. Bu grubu Mercyful
Fate'den arkadaşı gitarist Michael Denner ayrıldı. Denner'dan boşalan yere
"Madison'dan Michael Moon katıldı. Bascı Timi'nin de ayrılışıyla yerine
Amerikalı basçı Hal Patino katıldı. Böylece 3. King Diamond albümünde
"Mercyful Fate"lı müzisyenler kalmamıştı. Yeni albüm çalışmalarının başın-
da gitarist Moon ayrıldı, yerini Pete Blakk doldurdu. Ve King Diamond'un ol-
dukça başarılı projesi "Them"i piyasaya çıkardı. Başarılı bir satış grafiği çizen
King Diamond "Them" albümüyle Billboard'ın 100 plaklık listesine girdi.

Bu başarıdan sonra King Diamond, Amerika turnesindeyken sesini kay-
betme tehlikesiyle karşı karşıya kaldı. Neyseki bu tehlike kısa sürede at-
latıldı. Bu arada grubun davulcusu Mickey Dee gruptan ayrıldı. Yerine
Snowy Shaw katıldı... 1989 yılında da "Them" albümünün 2. bölümü olan
"Conspiracy" i yaptı. Konusu ile Avrupa'nın tutucu çevreleri tarafından tepki-
ler almaya devam eden King Diamond bir yıl sonra yeni bir albümü çalışma-
larına başladı. 1991 yılında da "The Eye" adlı albümünü yaptı. Bu albümde
de 1450- 1670 arasında yaşanmış bir öyküden yola çıkmıştı. Ve öyküdeki ki-
şilerin, olayların gerçek olduğunu da iddia ediyordu. "The Eye" albümünde
büyüclük savıyla suçsuz yere yakılan bakire Madeleine Bavent'in öyküsü
ve Dinadamlarının döndürdüğü dolaplar anlatılıyordu.

Hard Rock ile Heavy Metal arasında damıtılmış tatlar içeren; "Mercyful
Fate" müziği ve King Diamond'un lirikleri esitlen bir dizi-
tedir. King Diamond'un liriklerinin anlatımı, diğer Black Metal tavrılı gruplar-
dan oldukça farklıdır. Müzikal olarak da kalıcı ürünler veren bu Heavy Metal
yıldızının bütün çalışmalarından örneklerin yer aldığı "A Dange Rous
Meeting" isimli toplama albümü ülkemizde de kaset olarak basılmıştı.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

DOĞU BATI SENTEZİ ÜZERİ- NE KETÇAP... DOK DOK YE!

Benim burada yazdığım yazılar için "Yahu başka şey mi kalmadı yazacak" ya da "çok ciddiye alıyorsun ne gereği var" gibi şaşkınlık dolu ifadeler de duyuyorum. Bence önemli hem de çok. Çünkü müzik, gerçekten ciddi birşeydir. Sadece müzik mi? Yazın, resim ya da tümüyle sanat önemlidir. Bize emperyalizmin empoze ettiği bir bela da "sanatı gereksiz" göstermek ya da sanatın "içini boşaltmak" olmuştur. Aslında müzik en büyük etkilime olanağı olan çok da güzel kullanılagelen öğedir. İsterseniz kitleleri ajite eder, kışkırtırsınız ki hemaset (kahramanlık) özelliğini engüzel müzik yakalar. Müzikle yapılabilenlere bakarsanız önemini anlarsınız. Ama bir de bu ciddiyeti kavrayıp yaşam biçimi haline getirilen vardır. Bu akılcı yaklaşımdır. Diğer yanda ise "Pavlov'un köpeği" deneyindeki şartlanmayı sağlayan tavır vardır ki bu da "çıkarsaldr"... İşte ülkemizde emperyalistlerin ya da çıkar çevrelerinin yaygınlaştırdığı tavır da böyle gelişti. Bu tavır; müziğin, beyin yorulan bir iş değil; çalışırken, se-
vişirken, içerken, yemek yerken ya da başka bir konumda eşlik eden bir öğe olduğudur. Konser salonunda dinlenmesi yerine kafa yormadan dinlenmesi empoze ediliyor. Büyüsz, içi boş, renk-
siz yoz dinleyiciler üretmeye çalışıyor. Özellikle Özalizmin köşe dönmece karşı devriminin yansıması, tüketime yönelik sahte hayatlar, müzikte de yansımasını buluyor. Kısacası topluma önerilen model neydi? Kafa yorma sen hiçbirşeydin, sadece cebindeki banknot herşey olmanı sağlar... Sen düşünme yerine nasılsa birileri düşünür kolaycılığının geleneği ile bütünleşince cuk oturuyor. İlk önce kavramlar üzerinde oynanırdı.

Kavramların içini boşaltmadığın noktada ise sentez diye bir yalan uydur. Bizde anlaşılan da

sentez diye yapılan iki öğenin her birinde ne de ötekinde yetkin ya da emek vereni değilsen, elde bulunarlardan kokteyli diye yutturma. Oysa sentez denilen her iki tarafı da iyi bilen biri olmaktadır. Tabi bunun bir diğer yanı da iki tarafta da az bu-
çok bir yetkinlikle sentez ayağına yutturmak ilk önce sentez nedir ona bir bakalım; Latince syntheze ile Yunanca synthesis'ten geliyor. (Şimdi günümüzün ümneticileri yay 'sentez' gavurca-
mış diye bir numara uydururlar. Bknz. Demokrasi ve Laiszm üzerine dedikleri) Anlamı ise; değişik kökenli öğelerin ya da özel bir alana ilişkin bilgilerin TUTARLI, DÜZENLİ ve bağdaşık bir bütün olarak birleştirdiği ZİHİNEL işlem. Sentez'in Türkçe -mealı ise; bireşim... Bu tip bir bireşimde "Tutarlı" olmalısınız. Nasıl mı? Her iki költürü de özümse-
melisiniz, üstüne üstlük yapılan zihinsel bir işlem-
dir, sonuçta bilimsel bir deney yapıyorsunuz. Peki bizde bugün yapılan nedir? Bireşime uğrayan iki öğeyi de öldürmek, ruhunu boşaltmak, tecimsel bir hale getirmektir. Örneği şöyle açarsak; çocuk-
ken sevmediğimiz yemekleri yedirmek için anne-
lerimiz sentez yapardı. Patates yiyorum diye yer-
ilmesini yedirilmesi, nefret ettiğim kereviz rende-
nıp mayanozle yapılan sentezi hep bu üçkaatlar-
dı. Ama bu sevdirmeye deneyleri hep mide bulantı-
sıyla sonuçlanırdı. Bunlar çocukluk döneminin baskı dönemidir ki "eh hadi diyelim" ama aynı sentez bazen de elde kalan ürünleri yararlı hale
getirmek için yapılır ki bunun en güzel örneği de papardır. Evde bayatlamış ekmekleri et, yoğurt karıştırmasıyla kurtarırsınız... Ağzınız bir anda sulandı ama bunun bir başka örneği söylerseniz aynı şeyi düşünür müsünüz bilemem. Eskiden lo-
kantalar şimdilerde fast food denilen yerlerde kö-
te-
kuşmuş mayanoz...
riin içine sürerler yanısıra ketçap v.s derkeni ayı-
nın yumulursunuz. Böylece bozuk malı da farket-
mezsiniz. Kuruyemişlerin çekirdeğin arasına ufak çakıl taşları atmaları da bir sentezdir. Bir de hata yüzünden yapılan sentezler vardır. Ameli-
yatlı hasta- içinde unutulun makas sentezi gibi. Şimdi yukarıdaki örnekleri yaşama ve müziğe uy-
gulasın derim. Hepsini mevcut şu anda... Eh niyeti de kendinden menkul.

Peki bu doğu- batı sentezini müzikte başarıyla uygulayanlar yok muydu? 20. yy'ın başında Ana-
dolu yollarını at'la gezen Bela Bartok... Kemalist devrim ile çıkan "Türk Beşleri" sonrasında Mesut Cemil'ler... Türk müziğini ve batı müziğini çok iyi bilen Hasan Ferid Alnar (Hâlâ Türkiye'de onun konçertosunu çalabilecek sadece bir solo kanun-
cu var. Eserin ismi Kanun Konçertosu)... Bunlar gibi sentezler devrimciydi. Ve bugün bize unuttu-
rıldı. Karşı devrimcilerin "4 eğilimi birleştirme" ayağındaki; her eğilimi zararsız hale getirmek gibi bir tavır geliştirildi.

Kızın bir arabesk bir parçayla, Avrupa'nın mü-
zik adına hiç bir önemi olmayan yarışmasında iyi puan aldı diye yeri yerinden oynattık. Hemen "Ba-
kın kendi eğilimlerimizle batı költürünü sentezleyin-
ce nasıl başarılı olduk" diye yaygara yaptık. Zaten hazır olan bir yalanımız da "Batıya batılının mali-
ya çıkamazsınız, bizden birşeyler katmalıyız"dı hemen devreye girdi. Gelsin rock parçalarını ara-
sına saz, oynasın dansözler, halk ozanlarından coverlar. (bile ile cover dedim)

Yazıya burada bir virgül koyalım bu konu de-
vam edecek. Sırada "bizden birşeyler katma" ko-
nusu var. Haftaya bir başka konu olmasa sırada-
ki konuya devam edeceğim.

Kürşat Yenişar adlı okurum mektubunda "Me-
sela Nazan Öncel'in 'Sokak Kızı' zimbirisi Overkill'in Solutiude'ından aralandığı gün gibi ortada"
Kürşad Yenişar'a teşekkürler... Şimdi sizlere eğlenceli birşey önereceğim... Overkill'in 1991 al-
bümü 'HorrorScope'in bitiş parçasının adı Soluti-
ude'dir. Bizim Türkiye piyasası'nda, Raksotekler-
de ve müzikvizyonlarda bu albümün CD'si var. Gi-
rin dinlemek istiyor ayağına sete koydurtun. Son-
parçanın giriş bölümünde 10 dakika boyunca et-
raftakiler "Aaa Nazan Öncel" diyecek siz de pis pis sırtıcaacaksınız...

Piyasada çıkan güzelim bir dergi var. "Jazz" adını taşıyan bu dergi, bir türe yönelik çıkan en güzel dergi. Bu dergide Ali Perret'in "Doğu- Batı Sentezi" yazısını hepinize tavsiye ediyorum...

APTÜLİKA

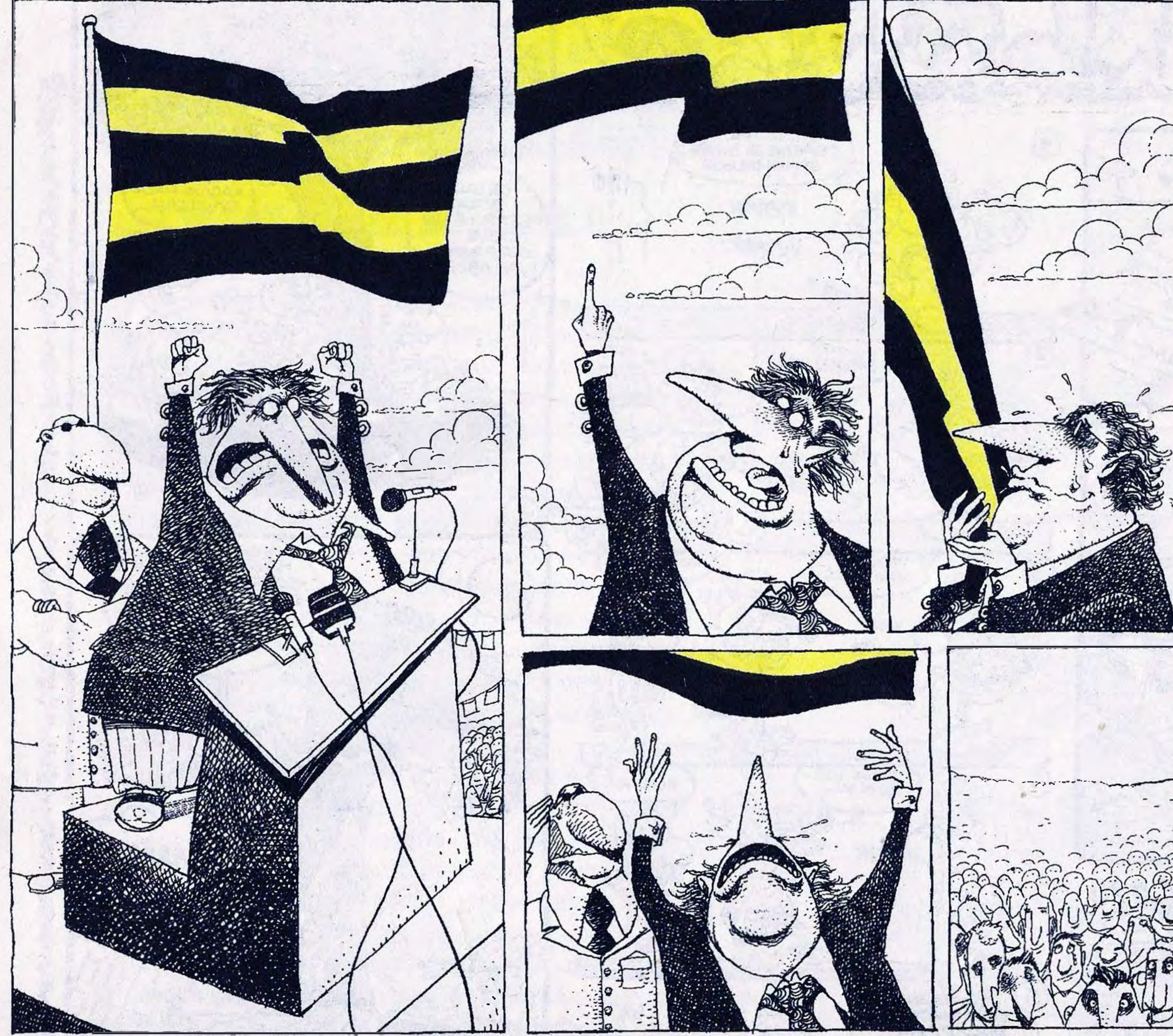
HBR Maymun

26 Haziran 1997 Perşembe Sayı: 160

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Sayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turac, Bülent Üstün, Kenan Yazar
Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdoğan **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -4.680.000 TL, 6 aylık abone bedeli -2.340.000 TL. **BANKA HESAP NUMARASI:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078



SAVİ 157'deki Gönül Ç.'ye... Bizim esas korkumuz; ne şeriat, ne de onu uygulayacak olanlar! Şeriatı da istemiyoruz!

TARTIŞMA



Onu uygulayacak olanlara da güvenmiyoruz...! Sadece, sizin düşündüğünüz gibi düşünen insanların varolması tedirgin ediyor bizleri... Şunu iyi bilin ki; Erbakan'ın şeriatı ile Humeyn'in şeriatı arasında bir fark yoktur. Hem şeriatı, hem de özgürlüğü aynı cümle içinde nasıl kullanabiliyorsunuz? Özgürlük; şeriatla değil, demokrasî ile gelir. Turan Dursunlar'ın, Çetin Emeciler'in, Bahriye Üçoklar'ın, Kubilaylar'ın katilleri, şeriat değil mi?... Suçu hırsızlık olan bir insanı, topluma kazandırmak yerine, el ve ayaklarını çaprazlama kesen, zinâ suçu işlemiş bir kadını, "recm" cezası ile taşıyarak öldüren, sanat heykellerine, "Bunlar kepazeliktir" diyerek tüküren, Türk parlamento-sunu "Pezevenk" ilan eden zihniyetin, düzeninden, ne bekleyebilirsiniz...? Bu tür gerici insanların, yaşaması gerektiği yer, Ortaçağ'dır. Ve 2000'li yılları karşılarken, Türkiye'yi Ortaçağ karanlığına çekmek isteyenler yanılacaklardır. Gitgide çirkinleşen siyaset, daha da fakirleşen halk, işsizlik, güneydoğu sorunu, eğitim yetersizliği, liderlerin kendi çıkarlarını, toplumun çıkarlarından daha üstün tutması, artık silkelenip, şu üzerimize çökmüş olan karanlıktan kurtulmamızı çağırıştırıyor mu? Din; sadece bir inanış şeklidir. Hiçbir dogma, insan davranışlarını yönetemez. 1920'lerde, Bağımsızlık için savaşan kadınları hatırla! Din pazarlayıcısı tarikatları, laiklik ve Atatürk düşmanlığı aşılayan der-gahları, tekkeleri, kuran kurslarını, şeriat adına kırılan Atatürk büstlerini, yakılan Türk bayraklarını, miting meydanlarında "Kahrölsun Laiklik" sloganları atan, Arabistan bayra-ğı sallayan, cihad çağrıları yapan, elleri ve nefesleri kan kokan bu örümcek kafalıların, özlemini çektikleri şeriatın, Türkiye'ye gelebilmesi için, Mustafa Kemal Atatürk'ün kur-duğu, "Laik Cumhuriyet'in" yıkılması gerekiyor. Buna da, ne şariatın gücü yeter... Ne de başka bir şeyin.... (Özgür/İzmir)

SEÇİM hükümeti senaryolarının kaleme alındığı, "hacı bacı gitsin, olmazsa paşa gel-sin" diye alternatiflerin teselliye yığıldığı gündemden ufak ufak sıyrılmaya çalıştığımız, "nerelere kaçmalı şu sıcaklarda hangi diyarlara kafa dinlemeye kapak atmalı" diye planların yapıldığı şu günlerde biraz rakamış gibi gözükken ancak sadece insan yaşı-mının değerini anlatan birşeyler okumak ister miydiniz? İHD raporuna göre, mayıs ayında 1559 kişi gözaltına alındı, 11 faili meçhul cinayet işlendi, 6 kişi yargısız infaz ve işkence sonucunda yaşamını yitirdi, toplatılan yayın sayısı 23, cezaevinde bulunan dü-şünce suçlusu sayısı 15... Artık siz karar verin, sadece basit rakamlar mı yoksa, insan yaşamının değeri mi? (Servet Akmanlı/ Aydın)

İLETİŞİM

200 \$ Santana CG-30 klasik gitar acele satılık. Tel: (0242) 242 73 51. Saat 6'dan sonra Fatih'i isteyin...

ÜLKEMİZDEKİ çevreci kuruluşların pek çoğu bu işi çıkar haline getirip, yaptıklarıyla çevreyi kirletenleri akıtar bi tutum içine girerek hedef sapıyorlar. Karışın! Sanayiciler pisliklerini örtbas etmek için birtakım vakıflara paralar yağdırmayı sürdürüyorlar. Hemen karışın! Çok uluslu şirketler kendi ülkelerine uygulayamadıkları yöntemleri, teknolojileri ülkemize ge-tirerek adeta bir sömürge muamelesi yapıyorlar. Mutlaka karışın! Yeşil İsyan Çevre Grubu adına Murat Aksu. Tel: (0212) 261 58 96. Faks: 259 57 51

ÇOCUKLAR ve gençler için Resim ve Heykel Müzeleri Derneği yaz resim çalışmalarını kayıtları başladı... Ayrıntılı bilgi için; tel: (0212) 249 39 94...

BİLKENT mezunları! 28- 29 Haziran, "Mezunlar Eve Hoşgeldin" haftasonu prgramında buluşalım!... Bilkent Üniversitesi Mezunları Ofisi... Tel: (0312) 266 43 76

GLORIA ESTEFAN'IN "Into the Light Tour" adlı dünya turunda verdiği konser 26 hazi-ran Perşembe günü Aksanat'ta laser disk'ten gösteriliyor... Konser; 12.30, 18.00 olmak üzere iki kez sunulacak. Aksanat tel: (0212) 252 35 00...

TARİH VAKFI'NIN Darphane binalarında düzenlediği kültür etkinlikleri devam ediyor... 28 Haziran "Çalışan İnsan" başlıklı Ufuk Duygun'un saydam gösterisi, aynı gün "Kırmızı Balon" adlı grubun konseri... Başvuru için, tel: (0212) 513 20 35...

ŞEHİRİN doğasını siz de hissedebiliyor musunuz? Teknolojik toplumlarda yaşanan si-ber heyecanların, kozmopolit ölümlerin, seri cinayetlerin, binaların arasında çürüyen bedenlerin ne kadarından pay alabiliyoruz dersiniz? Bize, kentleşmenin lanetinden dü-şen, kışları şofben ölümleri, yazları denizde boğulmalar değil sadece... Gökdelenleri-miz yok ama 4 katlı apartmanlarda bile ihmal sonucu cayır cayır yanıyoruz... Si-ber heyecanlarımız yok fakat yine de dört duvar arasından yalnızca belediye şenlikleri gibi kısır heyecanlar için çıkabiliyoruz... Seri cinayet-lerimiz, gökdelen bombalayan manyaklarımız yok ancak yine de katillerle psikiatri kliniklerinde tavra oynayan bakanlarımıza gülebiliyoruz... İşte bizim şehirlerimizin lanetli doğası ve işte teknolojik toplumlardan bize kalan o lanetin kırıntıları!.. (Enver Erhan/ Ankara)

TAKINTI



BİZDE bu gibi konulara önem verilmez. Yani Karayolları yetkilileri aynı anda İstan-bul'un sekiz yerinde yol-tamir çalışması yaparken trafiğin alacağı durumu, bu işi gece yapmayı, olabildiğince çabuk yapmayı, aynı anda her yeri değil de bir plan çerçevesin-de birbiriyle bağlantısı olmayan yolları onarmayı asla düşünmez. Ama niye düşünsün-ler ki... Bizde bu gibi konulara önem verilmez. Trafiğin halini gördüğü halde herkes kendi arabasına tek başına biner, kimse 3- 5 kişi tek arabaya binip araç sayısını azalt-mayı akıl etmez, her yıl bir şekilde kazı yapıldığını bildiği halde bu kazıların yerini ve tarihini önceden öğrenip işlerini ona göre düzenlemez, daha İstanbul'un bu halinden nefret ettiğini söylediği halde bu yüzden İstanbul'u terkeden de rastlanmamıştır. Dedim ya, bizde bu gibi konulara önem verilmez. (Atıl Gökeren)

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI!



T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.000.000TL
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım:.....

Not: Bu formla birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de gönder-meyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...
ZORUNLU AÇIKLAMA: Tişörtleriniz güvenlik açısından "iadeli taahhütü" olarak gönder-ilmiştir. Posta masraflarındaki artış yüzünden, postayla gönderilen tişört fiyatlarını 800.000TL'den 1.000.000 TL'ye çıkartmak zorunda kaldık. Elimizde olmayan bu fiyat artışından dolayı sizlerden özür dileriz.

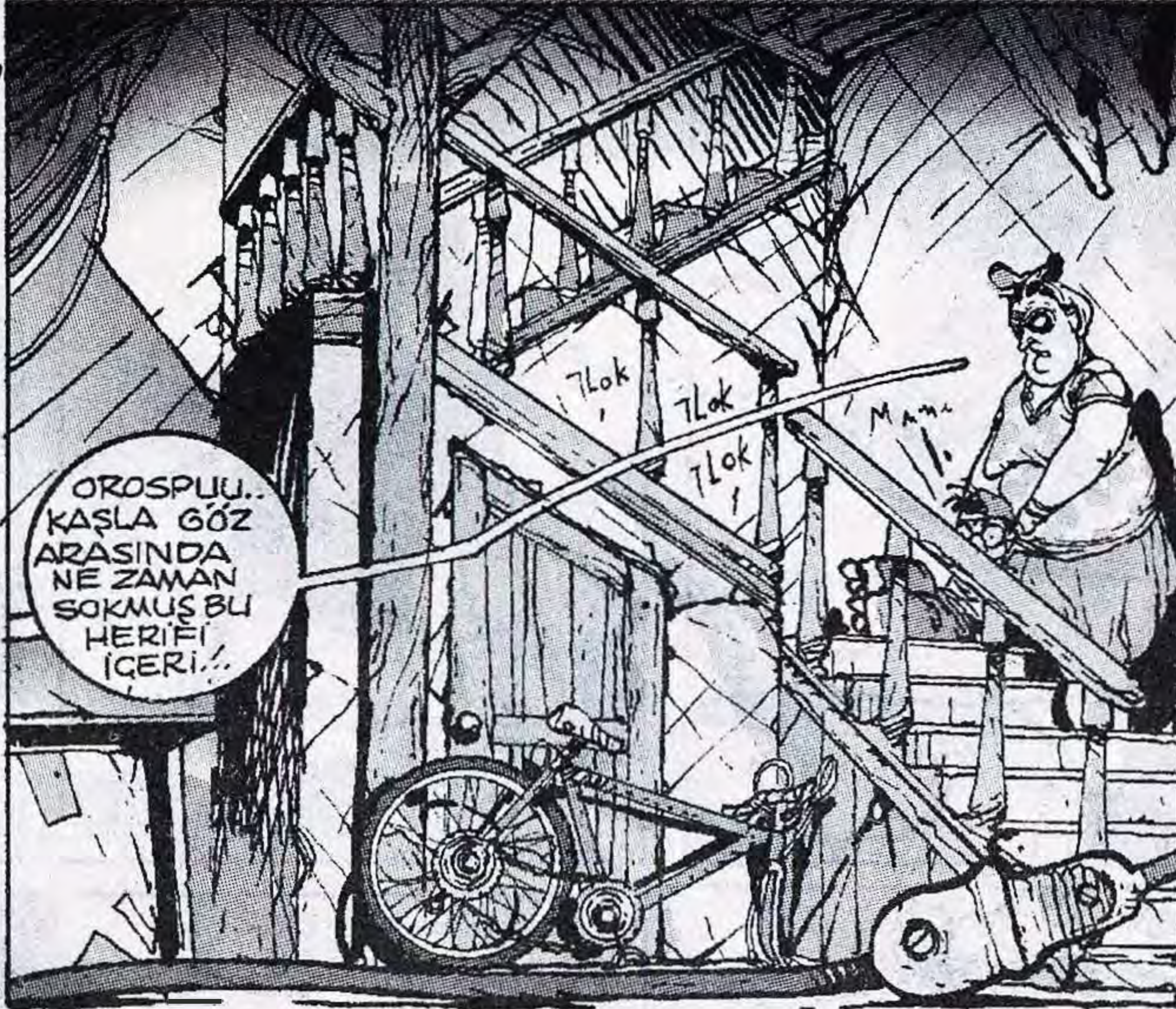


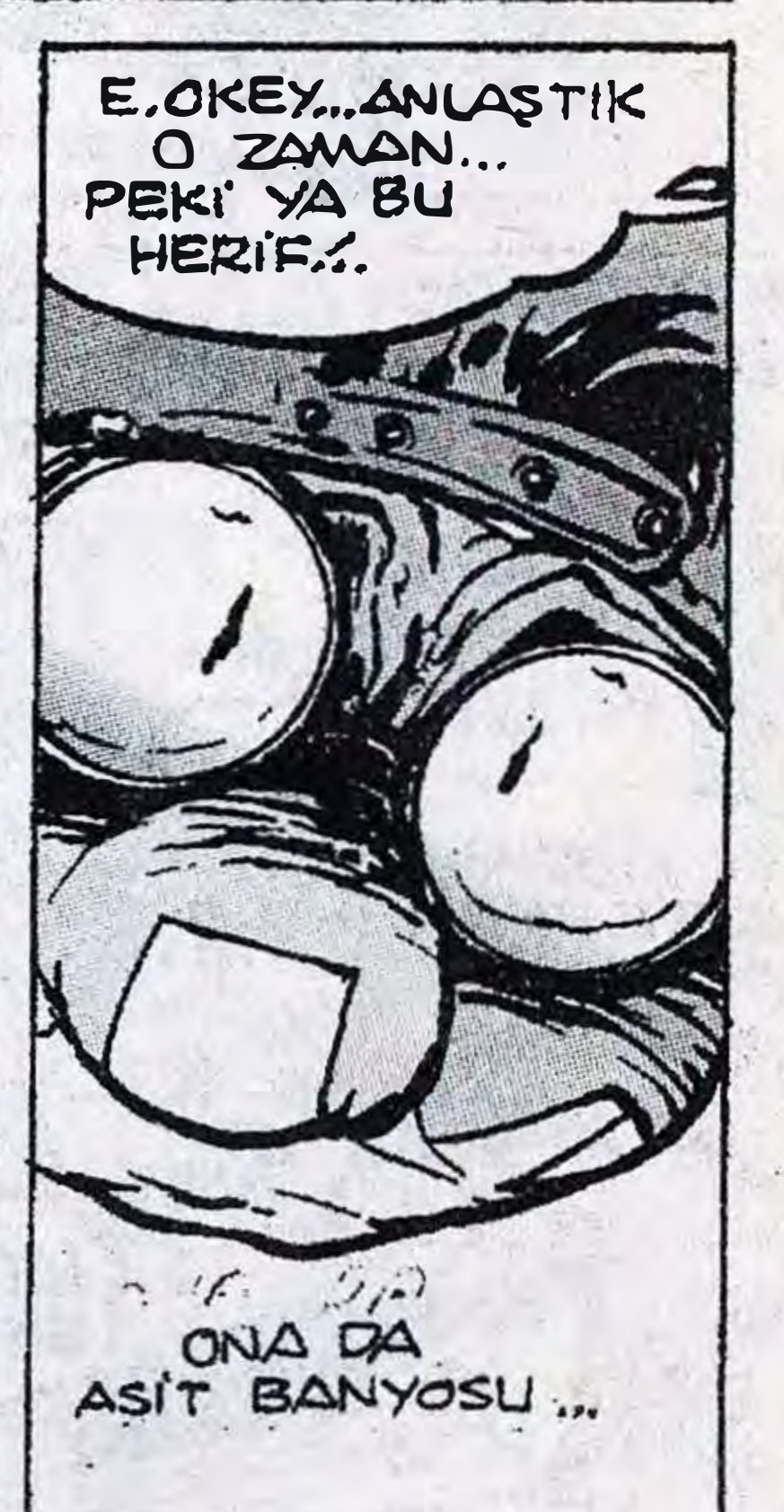
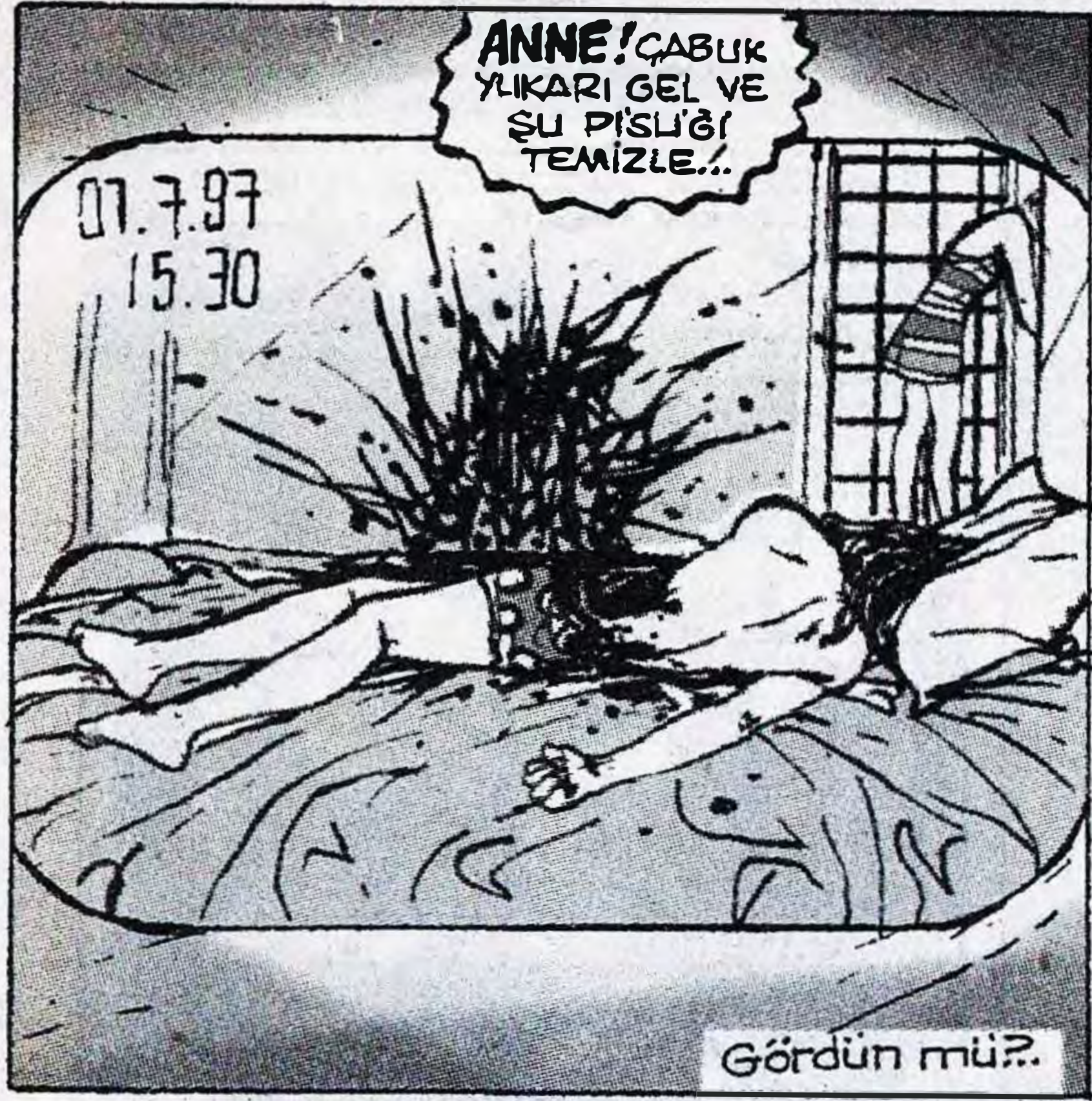
İFRİT KALP ile PSİŞİK KIZ

Çizgi ve senaryo

KENAN YARAR

Kısa bir özet: Bağdat Caddesi'nin göbeğinde, ürpitiçi bir katliama tanık oluruz. Katliamın mesulü tır kız' olaya tamlık İFRİT'i kaçırtarak evlerine gelir. Ve evde genç kızın ultra sinir annesiyle tanışırız... Artık ne nedir, ne olmaktadır bu hafta göreceğiz...





Haftaya...

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



SEBEK Dergisi'nde

10 sayfalık "HEAVY ROCK FANZİN" Devam ediyor

9. ZAFER HAFTASI

● OUTCRY ● ACHERON RÖPORTAJ ● HEAVY METAL PLATFORMU ● DİKENLİ TEL ● SAXON POSTER ● IRON MAIDAN ● SEKİZ SİLİNDİR DEAT OATH İLE RÖPORTAJ ve ÖZÜR DİLERİM GEÇ KALDIM

29. sayıda

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

● Derginiz HBR Maymun, 3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor. En kısa zamanda abone olun, banka havalesi dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişörtü, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)

Amerika (Uçak): 50 \$ Avrupa (Uçak): 50 DM
Yurtiçi (Posta): 2.340.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)

Amerika (Uçak): 100 \$ Avrupa (Uçak): 105 DM
Yurtiçi (Posta): 4.680.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

□ 6 Aylık □ 1 Yıllık Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... Soyad:.....

Adres:.....

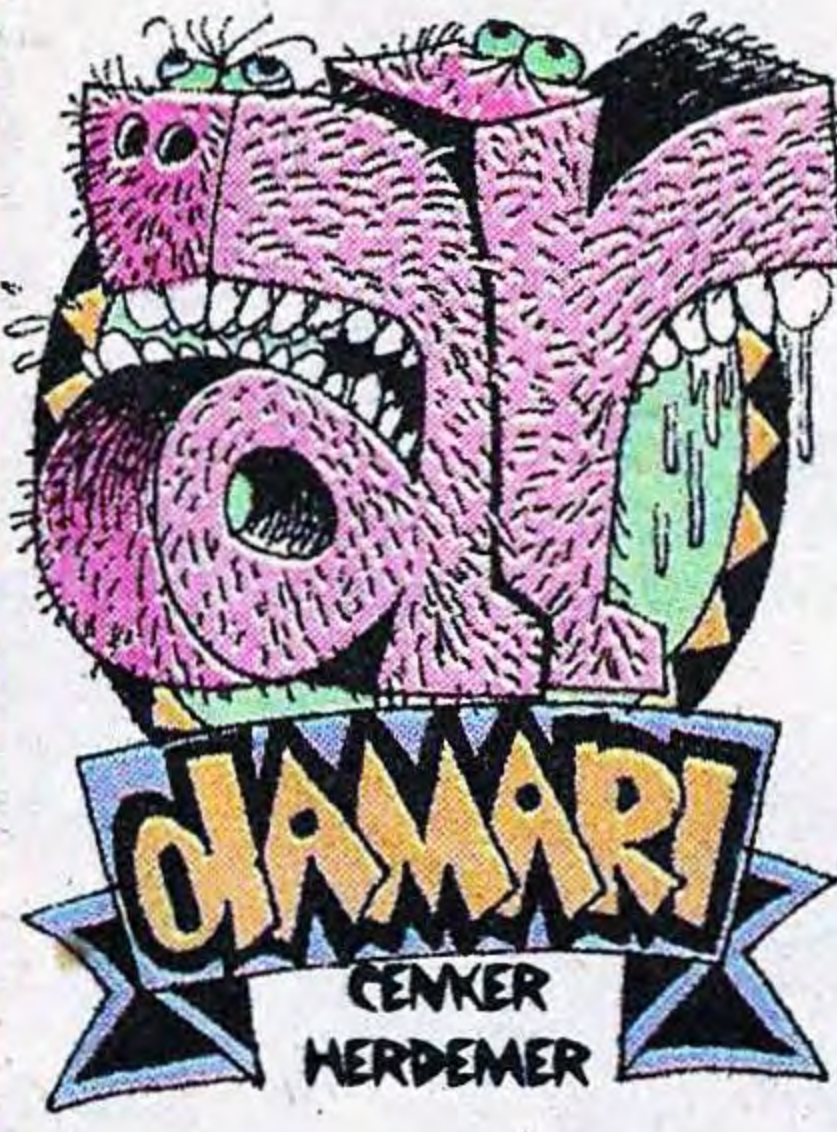
Tel:..... Seçtiğim Kitap:.....

Seçtiğim Tişört:.....

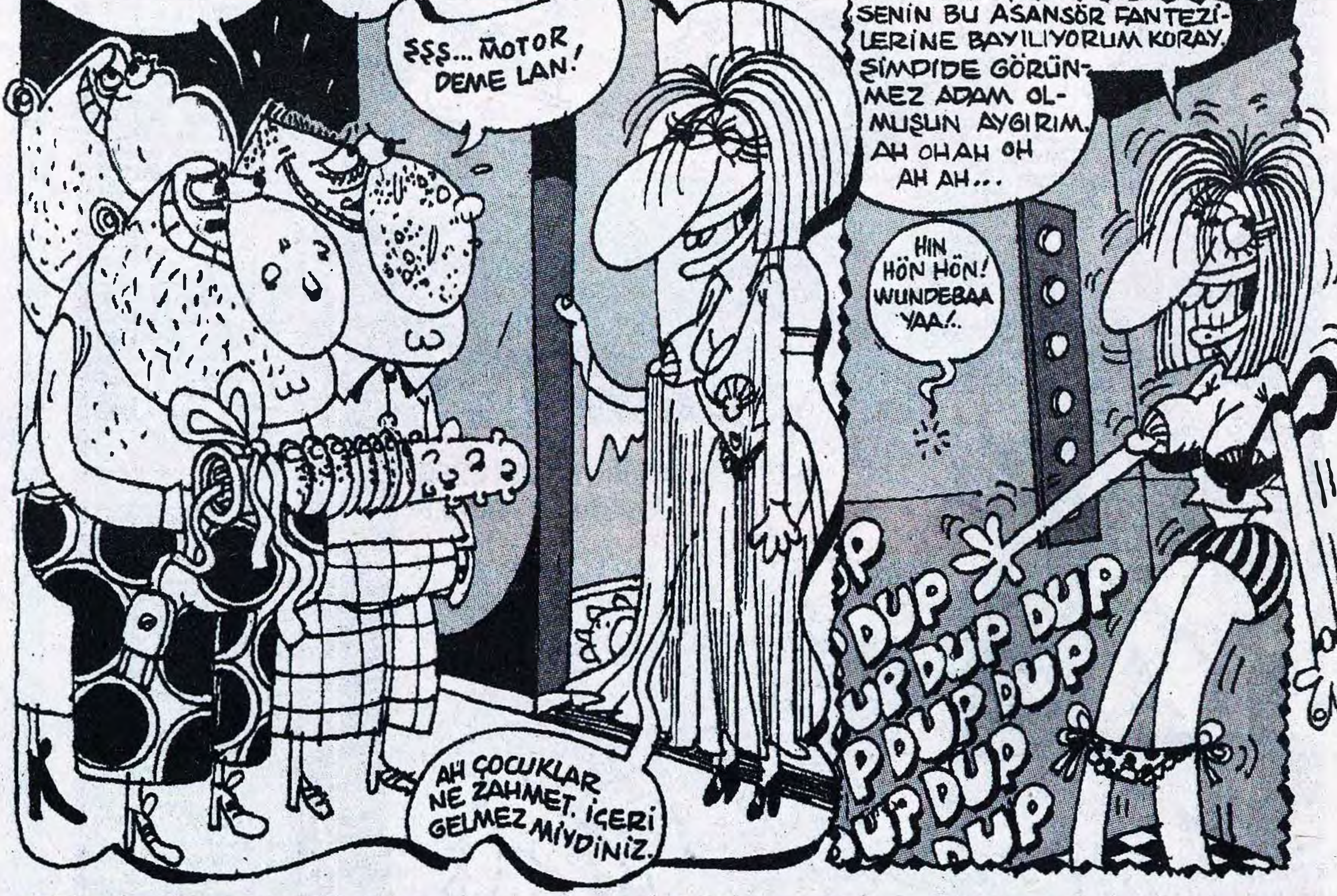
HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

6, 7, 8. CİLTLER TEKRAR PİYASADA



YANLIŞ ANLAMA FERAY ABLA... BİZİM BUNLARLA İŞİMİZ OLMAZ... ARKADAŞLAR YOLDA BULMUŞLAR DEDİK NAAPALIM MOTOR FERAYA. Y. YANI FERAY APLA-YA HEDİYE EDELİM DEDİK... İŞ GÖRÜR Dİ Mİ APLA? BİZ PEK ANLAMAYIZ...



Ayşen BALOĞLU



Çıkan kısmın özeti: Nermin İstanbul'un kenar mahallelerinden birinde ikamet eden genç, güzel, fakir ama onurlu bir genç kızdır. Birgün epey bir vakittir peşinden koşmakta olan, mahallenin varlıklı ailelerinden birinin oğlu Kemal'e sözleşir. Oysa ki Kemal, genç kızların mukadderatıyla oynayan bir manyaktır...



Devamı haftaya...

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com



Kesin liste haftaya

1	Gülgen Bakuer	1790
2	Topakyans	1790
3	Ziya Tuncer	1730
4	Tolga Çakır	1715
5	Fourton	1700
6	Nayk	1700
7	Zangoç	1675
8	Queender	1665
9	Bayka Burga	1620
10	T. Sarıcan	1585

diğerleri

Tülin Akın	1530
Simav	1475
Onbaşı İsti	1475
CÜ	1390
Dedektif	1375
H-K Aktan	1365
E. Demiroyan	1365
Emir Emra	1365
Yeşim Türkcan	1350
Tuana Bar	1275
Kartal	1270
Eser Akdemir	1270
Gökhan Umut	1265
Sakal	1220
Piranha	1125
Gökhan Bilgin	1100
Ozan Pınar	1080
C. Balabanoglu	1060
Deniz Döğöz	990
Başak Genco	975
S. Bayraktar	940
M. Yeşilyılmaz	855
B' MAC' Aydaş	855
Baş Salbaş	830
Blackman	815
Megadeath S.	810
G. Berkman	805
Ceren	785

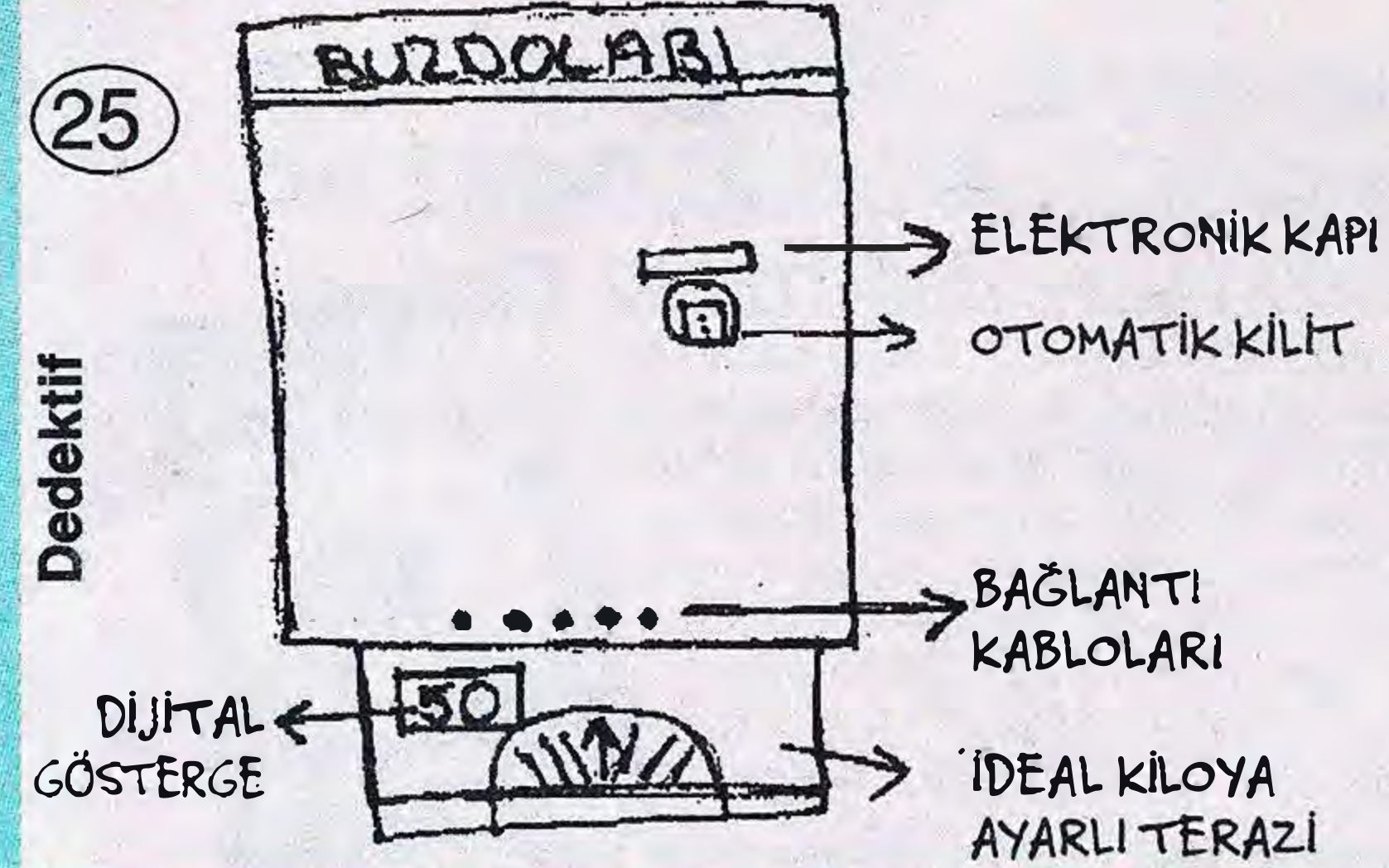
DİKKAT

Aşağıdaki haftaların
sınav kağıtları henüz
elimize geçmemiştir

Eser Akdemir- 4. Haf.
Gökhan Umut- 3. Haf.
Piranha- 2. Haf.
Battal- 4. Haf.
Pirate- 1 ve 6. Haf.
Tiyatro- 3. Haf.
Evren Teoman- 5 ve 6. Haf.
Deniz Döğöz- 6. Haf.
Başak & Genco- 6. Haf.
Sermin Bayraktar- 6. Haf.
M. Yeşilirmak- 6. Haf.
Blackman- 6. Haf.
Megadeath Serdar- 6. Haf.
Ceren- 6. Haf.
Virüs Positive- 2 ve 6. Haf.
Y. Kihrioğlu- 5 ve 6. Haf.
Yaptag- 5 ve 6. Haf.
Brother of Metal- 5 ve 6. Haf.
Ferdi Arslan- 3 ve 6. Haf.
Fucker Boy- 3 ve 6. Haf.

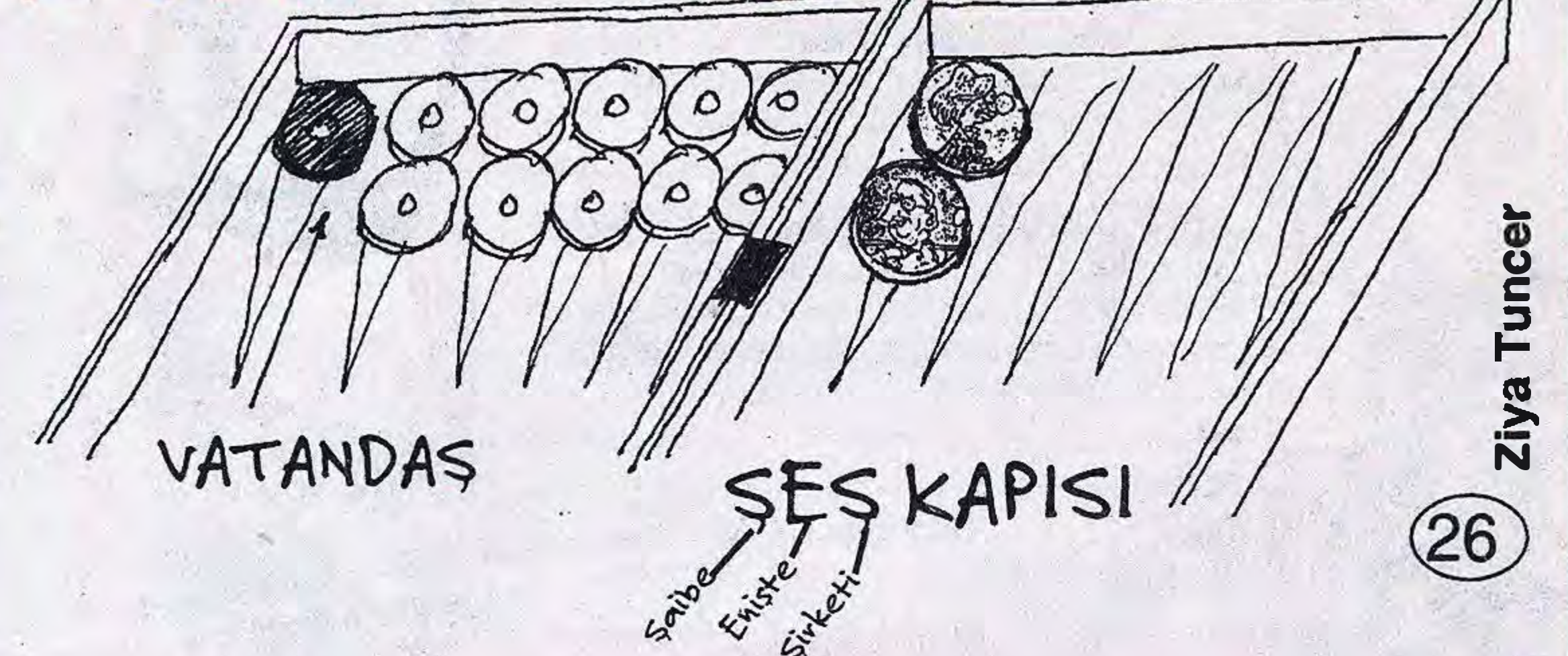
KAPI PROCELERINIZ

KAPI PROJESİ



- Terazı buzdolabı-
nın önünde durur.
- Terazı ideal (ya-
ni asılmak istenme-
yen) kiloya ayarla-
nır.
- İdeal kilo asıldı-
ğında buzdolabının
kapaşı açılmaz.
- Otomatikman kilit-
lenir.
- Böylelikle formda
kalmak sağlanmış
olur.

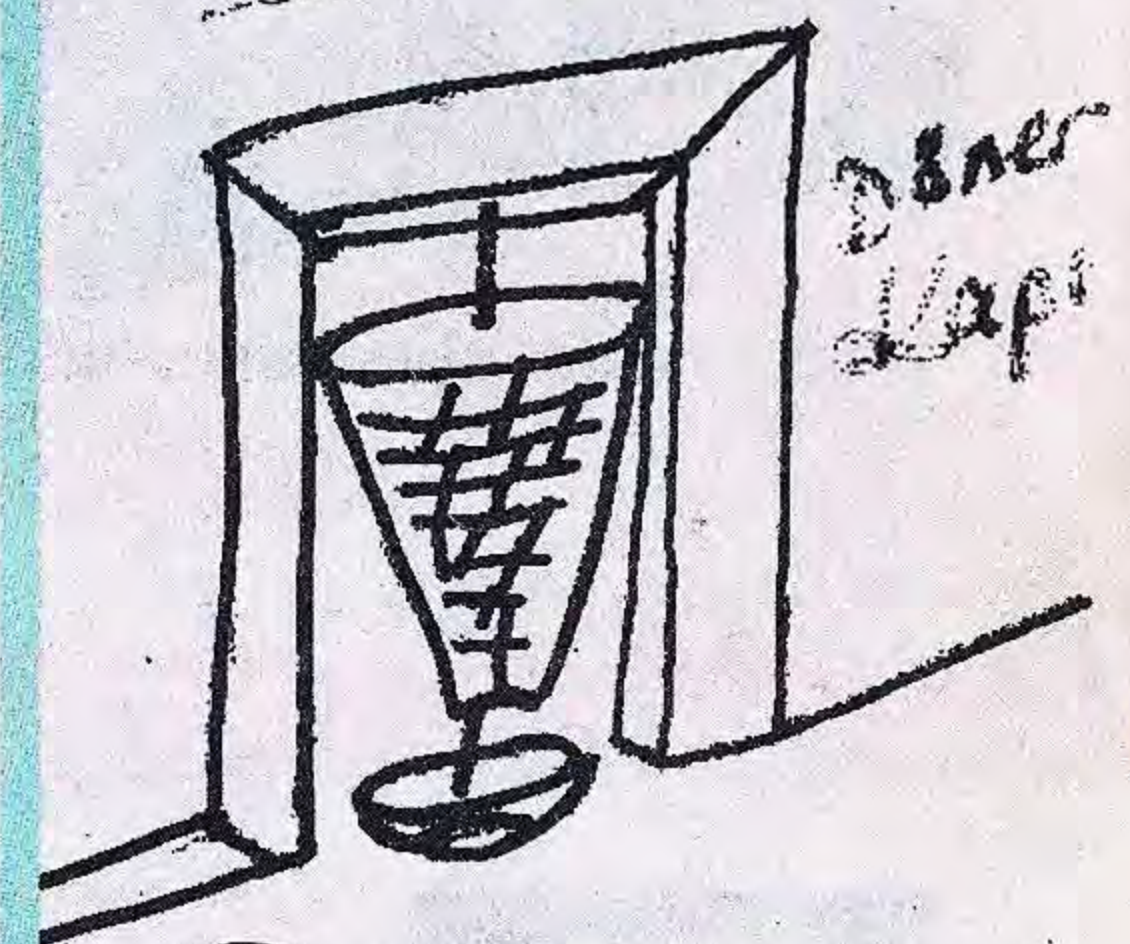
ŞEŞ KAPISI PROJESİ



MUTLULUĞA AÇILAN KAPI



DÖNER KAPI



28 Ali Bayraktar

Proceleriniz bitti. Şimdi oylama-
larınızı bekliyorum.
Aşağıdaki oy pusulasını doldu-
rup HBR Maymun Adresine
postalayabilirsiniz. Porof. Z.S.

ZS ÜNİVERSİTESİ TASARIM YARIŞMASI

OY PUSULASI

BİRİNCİ İKİNCİ ÜÇÜNCÜ

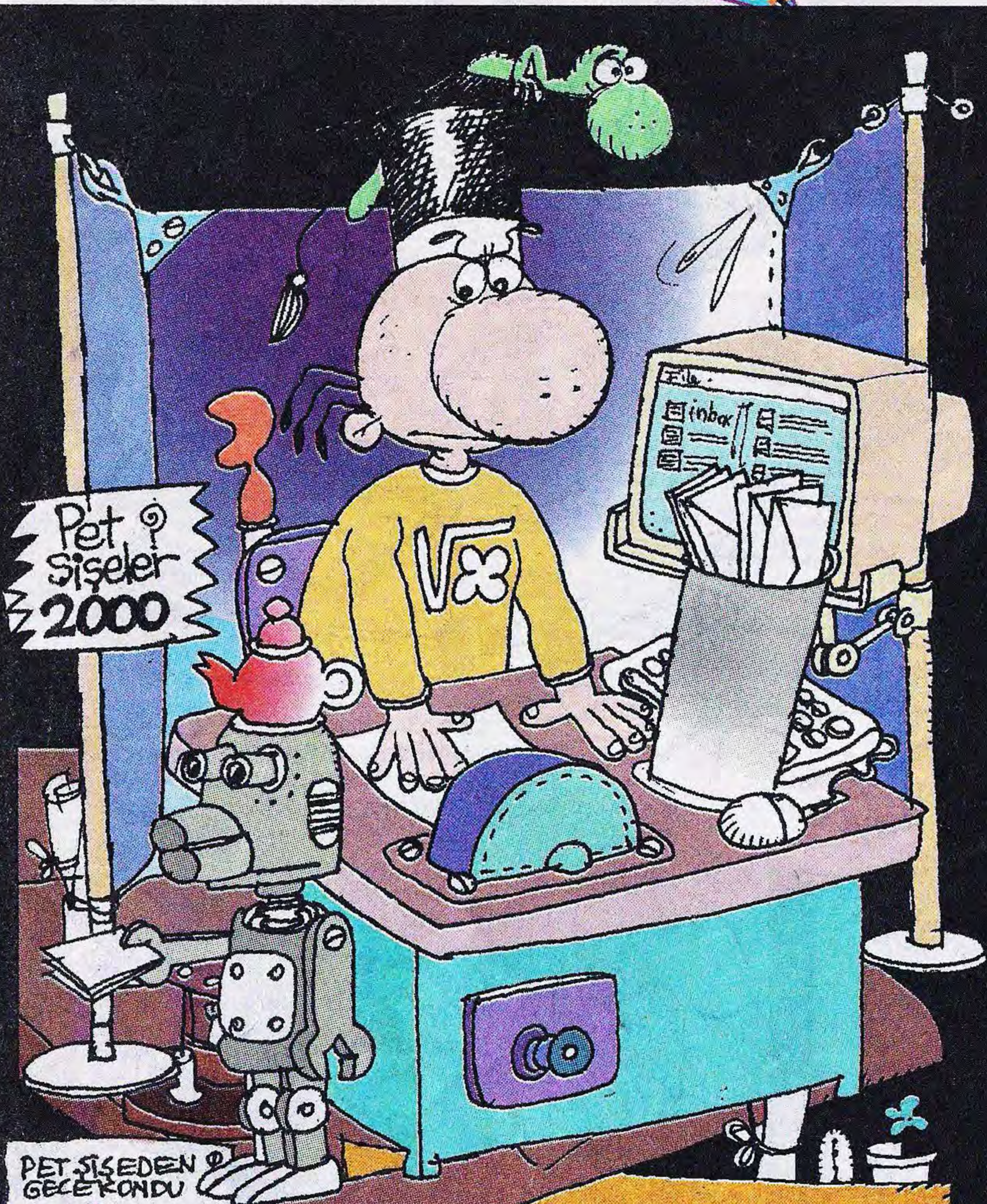
aday no ↑ aday no ↑ aday no ↑

Jüri: Bulmaca Fakültesi sınav
larına katılan öğrenciler.

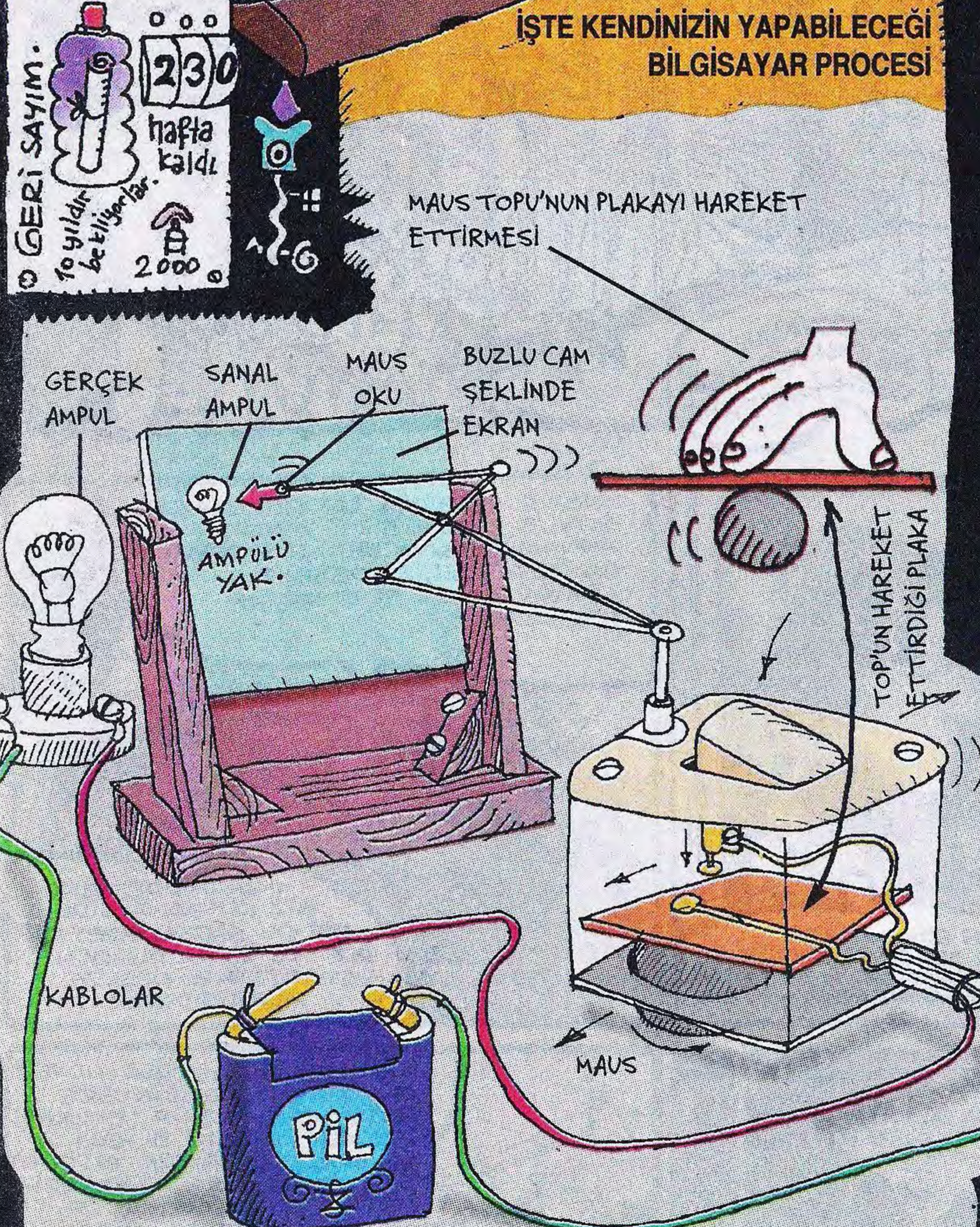
Jüri üyesinin
adı: Soyadı:

6.haftadan kalan doğru cevap

tuzşeker — vantuz
erzurumbiber — vantuz > vantuzlamaksat — emniyet



İŞTE KENDİNİZİN YAPABİLECEĞİ BİLGİSAYAR PROCESİ



ÇALIŞMASI: Maus oku Sanal Ampul'e doğru hareket ettirildikçe, Ma-
us'un içindeki iletken uçlar karşılıklı gelir. Tusa basarak "klik"lendiğin-
de devre tamamlanır ve gerçek ampül yanar. Böylece buzlu cam ay-
dınlanarak Sanal Ampul de yanmış olur. İste bu 1 BAYT'lık bir bilgisay-
ardır. Eğer bunun gibi 1000 işlem yaptırırsanız 1 KILOBAYT. 1.000.000 iş-
lem olursa 1 MEGABAYT'lık bilgisayar elde edilir.