

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi



H.B.R.

Maymun

BMM

Polis tarafından aranan ve hakkında tutuklama kararı bulunan "sakallı koruma", Erbakan'ın gittiği her yerde boy göstermesine rağmen bir türlü "bulunamıyor"...





H.B.R. MİZYAMUN

MERT ATA YALTIRIK

Mizah ödülleri 2

Geçtiğimiz yıl ilki **"trafikomik"** adıyla gerçekleştirilen karikatür yarışması, bu kez **"uyuşturucu"** ana başlığı altında düzenleniyor.

Ayrıntılı bilgi önümüzdeki haftalarda.



TERCİH FORMUNU DOLDURMEDEN...

Galdırın o tırsımış gözlerinizi de bi bakıvesin neneçigniz... Yapmayın len, korkuvmeyin o gaden! Acık, önce hüpletip sonra gümletivediğiniz macera dolu günleriniz gibi algıyıverin bu olayınızı da, hadi hadi! Aybers de dört beş sene evvel o fasulyaları, sayı sayma boncuklarını, beslenmesinin yanına dizdiğimiz günkü gibi masu miyedyilen dolduruvemişti tercih formunu. O zaman ne bilcek hayatın sıprayı gapakların altında saklı olmadığını... O sandı ki: önce Ver-düre'sini seçcek öyle gelecek!... Pırncırları üfle-dim, muskasını fanilasına iğneledim, çapaklı gözlerim taksıyla sınav yerine götürüvedim... Hiç gonusmadı... Ta ki, sınav salonuna girene dek öölence bakakaldı... Gapi gapandı... Yeni jenerasyon diyonuz gendinize emme gözümüz arkada galyo gapılar ardınıza gapanırken gene de! "Yırttık, heyecanı yaşadık, insan gaynak-larının damarına daldık" diyonuz da gene o zil-led yakanızı bırakmıyo ki gızanlarım!... Uykusuz gecelerde finalere sabahlıyonuz, kuyruklar-da sıralarda yimek yirken gazte üstünüze örtünürken uyuklayakalıyonuz gözlerinizin eş-ğinden vinnn deye geçen hayata... Bak söz veriydim sınav öncesi bunnerin canını sık-mey-cem deye, gene laf nasihatlere buleştı...

Siz uzetin bakem yanağınızı, neneçigniz bi ta-lil öpücüğü gonduruvesin... Heeeh! Güzel güzel okuyun sorularınızı, güzel güzel buluverin şıkla-rı... Hadin bakem!

MİRASIM KİME DEYCEK?

Daha geçen bayram Çarşı'nın gredli gartı-yan aldıydım üç çift pabucum var, sarı takun-ya gibi... Bi şile bezi pantol, el batığı göz nuru... Eski mobilyalar... Kara ayaklı şamdan, balkon-daki huysuz paşakılıncı çiçeği... Hepsi bu ga-den... Pabiçlarım, pantolu Hatçakuş'a (Ahretlik) versem, Aybers entel birikim ve nostaljik folk tad deye diğerlerini alse, paşakılıncı kapıcıya, gediylen guşu da salivesek... Yok gız, vazgeç-tim! Batığı sandığma, gediye Aybers'e... Yok gız, o da olmedi... Hiçbirini vermeycem len... Giye-rim pabiçlarımı, pantollarımı, şamdanları antika gaşıkları da satar yirim parasını... Mezarlık ol-medik ya be daha! Di mi gız!...

YERLİ DRAMAYA TREND OYASI...

Trendlenen bi ruh hali, bi duygu bulacası bu-luveriyim de yerli dizi yapıvereyim diyorum... Şöyle gaztelerde yeşeren boynuzlu aşkın primi gaden Kara Melek'lik bi doku, olmedi hüzün yağında kavrunmuş kısık ateşte bi Fiko Baba acısı, yıldız çilbiri içinde ilişkiler marmeladı ve-yahutta hit türkü Fırat'ın platin sarısı saçlı göy-lü kızlarıyla bi postmodern yorumu... Acık on-den, acık bunden gatssem akşama bi tencere drama çıkıverir mi dersiniz?... Deneycem bakem!...



İşçi ve işveren hükümete karşı ortak eylem kararı aldı...



H.B.R.

Kültür Bakanı İsmail Kahraman, Bodrum Kalesi'nde içki içilmesini yasakladı.



Mahkeme kararıyla kapatılan Yatağan ve Gökova termik santralleri bakanlık emriyle tekrar açıldı...



Sergen'in transfer ücretiyle 155 BMW, 62 villa, ağırlığının 4 katı altın alınıyor. Aylık faizi 100 milyar... Sergen'in aldı...



Gözetilene alındıkları ya da haklarında dava açılmış olduğu gerekçesiyle işten çıkarılan İSKİ çalışanları, yerlerine ordudan atılanların getirileceğini iddia etti...



MAYMUN

3



MAVİ GÖZLÜ DEV (Bölüm iki)
Mavi Gözlü Dev'e minik kadın yuvalarında mutlula yaşıyorlardı. Minik, mini minnacık kadının yüreği Mavi Gözlü Dev'in aşkıyla tıkabasa doluyordu.
Oysa Mavi Gözlü Dev'in dev yüreğine yetmiyordu mininnnacık kadının aşkı. Mininnnacık kadının minik aşkı, Mavi Gözlü Dev'in dev yüreğinde minnacık kalıyor, dev hareket ettikçe o da içinde hareket ediyor, boşlukta sesler çıkarıyor, dahası Mavi Gözlü Dev'in yüreğini burkuyordu. Sonunda dayanamadı Mavi Gözlü Dev. Usulca terketti mininnnacık kadını ve bahçesinde obrulı hanımeli ağacı evde yaşayan ırk kalçalı deve vardı. İrk kalçalı devin ırk kalçaları, Mavi Gözlü Dev'i görünce titredi. Oysa minik kadının minik gözlerinden Mavi Gözlü Dev'den önce minik damlalar aktı.



YERALTI DÜNYASI AZİZ PEDERİ



ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Pastör: Hoşt, hoş be hayvan.
Yul Brayner: Kel alaka ya...
Herber Von Karayan: Modera-to, andante, allerge, filane.
Kleopatras: Heey tırpanlı iskelet sen bi içki al... Ben de rahat bir şeyler giyip geliyorum...
Chörçil: Kim verdi lan bu patla-yan puroyu.
Şah Rıza Pehlevi: Vee mat...
Freud: Eyvah babam...
Steve Mac Kuin: Bas gaze, bas gaze...
Chopin: Bu marşı bi yerden hatırlıyorum...

AAAR KONUŞURUM

- BANA O MINİK MEMELERİNİ GÖSTER.
- ERBAKAN FIRSATTAN İSTİFADE ETTİ.
- İŞİNBAZINDA BULLS ŞAMPİYON DEMİŞTİM
- KURUMAMIZSA, ERKENSE, GİMLERİ SULA
- DAR BEDEN, GENİŞ KOALİSYON.
- ŞÖFÖRLERİN AKLI Bİ CRASH HAVADAMI.
- DÖRT-İKİ GELME ZARCI HARI-DÜ GEL.
- EE USTA, NE DİYOSUN FU HUZUSTA.
- AL SANA CEZA, YIR MISIN, YİMEZMİSİN...

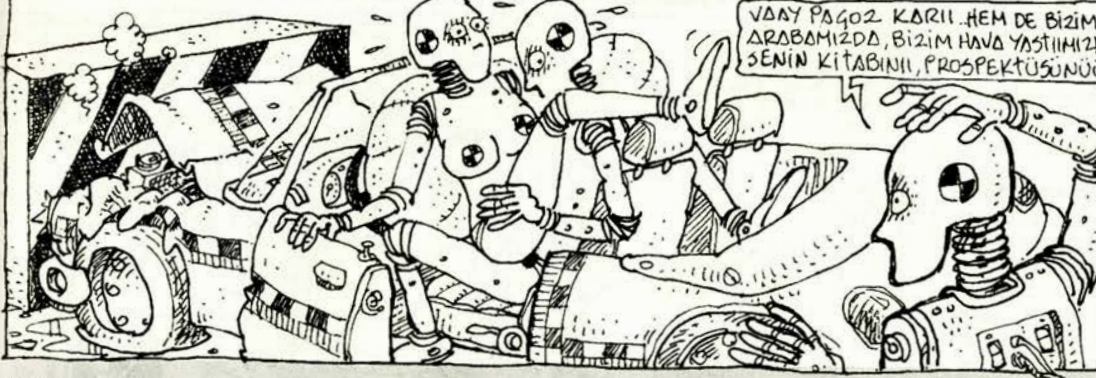
KİMSEYE GÖSTERMEDEN GELDİM DARLING



EVET "LAV" PİYASASININ EN SÜPER LAV SİLAHI BU DARLING



"CRASH" FİLMİNE DEĞİNEYİM, KAMUOYUNU ETKİLİYİYİM İSTERİM...



HASTANE ŞAPIKLARI MAHKEMEDEYİMİZ.



Şekspir: Not to be.
Salvador Dali: Bu kefenden ne kıyak tuval olur ha.
Marko Polo: Yeni bi yolculuk ha. Ne güzel ne güzel.
Mata Hari: Benden duymuş ol-mayın ama ölüyorum galiba...
Genç Osman: Bu zindanda kravat mecburi mi.
Edit Piaf: Kaldırımlara tükür-meyin e mi...
Benjamin Franklin: Uçurtmayı vurmasınlar...
Mikel Anj: Musa arkamdan ko-nuşma tamam mı?
Katerina: İsmimin baş harfini yer değiştirin "Enrika" çıktığını göreceksiniz.
Walt Disney: Hadi miki azrail amcana pipini göster.
Yunus Emre: Lütfen sıcak suyla yuğunuz.
Hız Musa: Şöyle bi toparlaya-cak olursak... Kızıl Deniz kendi içinde ikiye ayrılır.
Don Kişot: Biz bu saçları de-ğirmende ağartmadık abiler.
Titanığın Barmeni: Viskisine kim buz istemişti.
Ferhat: Dağları delerken çevre-ye verdiğim rahatsızlıktan dolayı özür dilerim...
Jimmi Hendrix: Purple haze...
Lokman Hekim: Bi günde üç haap diiiiil... Üç günde bi pah-tııı...
Kristof Kolomb: Yumurtanın kulpu yok.
Edgar Alan Po: Aklıma komik bi şey geldi...



HAŞMET ABİ FÜTBOL VE...

BAKAN MI ÜSTÜN DELİ Mİ?

Kasparov bilgisayarla maç yapınca "insan mı üstün bilgisayar mı, gördünüz mü bilgisayar nasıl geçirdi" tartışması yapanlar geçtiğimiz haftasonu oynanan **bakan- çivici katil** tavla müsabakasını nedense görmezden geldiler. Oysa bu müsabaka da pekala "eyvah deliler bakanların yerini mi alıcak, 21. yüzyıl deli çağı mı olacak" tartışmasını başlatması açısından son derece önemliydi. Şahsen biz psikoloji dünyası olarak delinin kazanmasından mesleki bir gurur duyduk. (Bkz. Hürriyet gazetesinin "Deliyi yenildi" haberi) Tabi burda bazı artınyetli kimseler "parlamentar demokrasi mağlup oldu, hükümet yeter-siz kaldı" gibi yorumlara kaçabilirler. Bilim adamı bu gibi konularda tarafsızdır. Ben sadece bir adet bakan- deli karşılaştırması yapıp tartışmayı başlatmak istiyorum.

Bakanın üstün tarafları:

- Kırmızı plakalı makam arabası var. Trafikte geçiş üstünlüğü onda. Buna karşılık deli de kendini araba sanabiliyor...

- Korumaları var. Delinin kolunu büküp kaybetmesini sağlamak için bir emir bekliyorlar.

- Bakanın duyguları var. Heyecanlanınca terliyor. Deli de terliyor ama niye terlediğini bilmiyor.

Delinin üstün tarafları:

- Deli dakikada 5000 hamle hesaplayabiliyor. Ancak bunlara pulları yemeyi, duvara tırmanmayı ve dilini kulağına değdirmeyi düşünmek de dahil...

- "Delidir, ne yapsa yeridir" düşüncesi hakim olduğu için kimse delinin oyununa müdahale etmiyor. Delinin kafası karışmıyor. Ayrıca yalan yanlış da oynayabiliyor.

Bakan niye yenildi?: Bakan, "koskoca bakanım, saygıda kusur etmez, yenilir" diye düşünerek maça asılmadı. Deliyeyse, kazandığı takdirde **hastaneden taburcu olacağı** söylenmişti, bu yüzden gereksiz yere maça asıldı. Yalnız ben burda sayın bakanı kınıyorum. Psikolojide tedavinin gidişatı **tavla skoruna göre** saptanmaz. Zaman zaman ben de hastalarımı tavla oynarım ama, burada maksat **seansı olabildiğine uzatıp ücreti arttırmaktır**. Kendisinin yaptığı tıp etiğinde yeri yoktur.

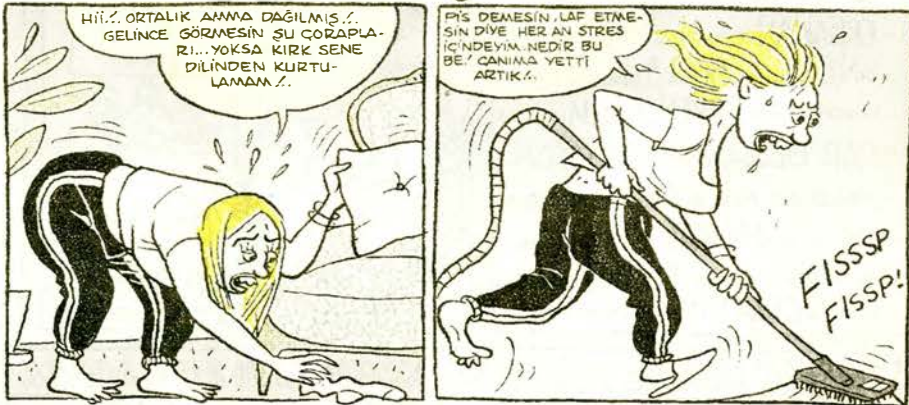
HAFTANIN ANALİZİ: KRİSTAL KOLA AİLESİ

Ligin bitmiş olmasından da faydalanarak biraz daha bilim ağırlıklı konulara eğilmekte fayda görüyorum. Geçenlerde bir hastamla konuşuyorduk. Kendisini sık sık reklamlardaki **Kristal Kola ailesinin** bir mensubu olarak düşlediğinden bahsetti. Kristal Kola ailesi, baktığınız vakit diğer kola tüketicilerine oranla daha az maceracı, efendime söyleyeyim, **huzur taraftarı** bir aile. Ölümlü dünyayla pek alıp veremedikleri olmadılarından, şişmanlıktır şudur budur dert etmeyip **diet ürün** peşinde koşmuyorlar. Diğer kola ailelerine oranla daha paylaşımcılar. Dikkat ettiyseniz, diğer kola ailelerini hep kendileri içerken görürüz. Hatta **köpekleri vantilatörü bile paylaşmak istemez**. Kristal Kola ailesi, **mutluluk sembolü olarak gördüğü içeceği** paylaşmaktan çekinmez. Günümüzde Kristal Kola ailelerinin sayısının 25 bini bulunduğu sanılmaktadır...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz bırıksızlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Ortalama aşk...



DOLARLI FUUHŞ

- Yedibin dolar fazla değil mi gözüm bu gadına. Naabiyo, ayıptır sorması, ağziyanan guş mu dutuyo.

- Şimdi, ağziyanan, oral olarak naaptı-ğın ben bilmem ama piyasası böyle bu kızın Namık Bey. Otel de bizden olursa onbin dolar alıyoruz.

- Oha. Yehu, üste azıcık daha para gor, araba alırım. Yani bi gece gönül eğlendirecez diye... Şimdi hemşerim açık konuşalım, özelliği nedir bu şeyin, eöo, hanım argadaşın. Kendisi bi kişi mi, yogsa **Spice Görls** kbin takım halinde mi veriyörsünüz...

- Bi kişi ama kendinden kliması var. O işi, ferah ferah, serinlikte yapıyorsunuz. Malum, "**Köpeğin vantilatörü senle paylaşmak istemez sıcakları**" geldi. Klimasız hatunla yapılmaz şimdi bu iş, heheh.

- Hoho... Daha önce hiç aynı anda hem gomiklik hem pezemenklik yapan bi insan görmemişim. Biraz ciddi ol gözüm. Burda onbin dolarlık bi iş konuşuyoruz.

- E siz de yani, komiklik yapılmıycak gibi bi insan diilsiniz ki **Namık Bey**. Fiyat belli, mal ortada hâlâ özellik felan soruyosunuz. Alıcı diilseniz uzatmıyalım, sırada müşteriler var.

- Yanımda dolar olarak yok ama, **hazine bonusu** versem olur mu?

- Yok ööle şey Namık Bey, biz keş paray-la çalışıyoruz. Ööle hazine bonusu define haritası felan olmaz.

- Lan daha önce hiç orası dovize endeks-li bi kadınlan bereber olmamışdım. E, hadi gid-ek bari.

- Ehe he he... Maşallah pek de zaarif bi

bayanmışsın...ız. Onbin dolar gadar bi para verdim ama deydi yani. İkişer parmak **ci bi fi-ski** alır mıyız? Bu arada senin isminiz neydi güzelim.

- Sinems.

- Siemens mi? Alman mısınız?

- Ahaha. Yok ayol. Esasen **Sinem** de, televizyondaki **Üçüncü Akbank filmi** gibi yapıyım dedim. Hani orda **Ferhan Şenşoy** herşeyin



sonunda "s" harfinden söölüyo ya.. Aman her neyse, bırakalım şimdi bunları. Eee? Neler yapıcaksın bana bakalım çapkın?

- Valla önden bi mönüü görsek? Mini mini mönü... Şimdik senin ne gibi fonksiyonların var?

- Dişimle gazoz açıyım mı? Bak bak yarmaya bak, fonksiyonlarımı soruyo. Ne demek şimdi yani. **Çok fonksiyonlu İsviçre çakısı** mıyım ben be?

- Hemen gızma beybi... Elbet İsviçre çakısı diilsin ama hani şimdi yani biz de sana Amerikan Doları saydık bi yerde deyil mi? Aşşa yu-karı bir milyara geliyör. Eh bu kadar pahalıysa vardır bi hikmeti, onu soruyorum.

- Hikmet kim lan?

- Senin gafa gıyak galbaa Simens Hanım.

Toz mu kullanıyorsunuz?

- Hayır, yosun yedim. Ahihihi...

- Herneyse... Esasen ben de ayık diilim.

Yoksa sağlam gafayla **bi milyarı bi gadına bağlamam**. Ben var ya bu özelliğimi hiç sevmiyörüm ha. Gine böyle sarhoşken sırf halamın gızına benziyo diye bi telegıza Susurluk Gasa Mercedes almışdım.

- Anacım sen de çok ağlaştın be. Merak etme yaparız bişeyler, alırsın paranın karşılığını, bak içimden geldi, sana bi saç fantazisi yapıyım mi. Banyoya girip beş dakkada, böyle kıvır kıvır zenci saç şeklinde...

- Ne kibi?

- Sertap gibi.

- Nası yani.

- Canım var ya, **Demir Demirkan**'ın sevgilisi popçu kız. Saçına bi şekiller yaptı, yeni kasedinin kapağında var. O saçtan yapıyım mı kendime hoşlanırmısın.

- Ha, bütün numaran bu mu şimdik. Oh ne güzel iş... Onbin dolaro gendi gafasına **Sertap saç** yapıcakmışmış. **Lan bari benim gafama** yap. Hatta vur sen benim gafama. De ki, "Namık" de, "Sen ne eşek adamsın" de... "**Bu milletin öğretmeni askeri işçisi elli atmış milyon aylığa talim ederken garırlarla sefa aleminde gecede bir milyarı nasıl yırsın lan sen**" de. Dög beni Simens. "**Seni uyuşturucu kaçakçısı, mafya, çeteci it seni, hırsız eşek**" de. Daha hızlı vur gafama Simens. Resepsiyondan gırbaç iste. Gaç dolursa veririm parasını... Gır benim gafamı Simens, fantaazi olsun.



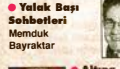
Ranteyi Rast

BACI TV YAYINA BAŞLIYOR...

Çiller yağcısı Öncü gazetesi'nin sahibi olan BAYS Şirket'i, şimdiki adı RTV adıyla yeni bir TV kanalı kuruyor... RTV de yayınlanacak programlardan birkaçı şöyle;



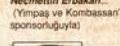
● **Sabah Sekerleri**
Mert ile Berk, is-tek parçaları ya-yınıyor...



● **Yalçın Baş Sohbetleri**
Menduk Bayraktar



● **Altın Hücum Yarışma Programı**
Hazırlayan ve sunan



Necmettin Erbakan...
(Yimpaş ve Kombasan'ın sponsorluğunda)



● **Haberler**
Behiç Kılıç-Mehmet Barlas'dan Türkiye'nin Gündemi...



● **Suna Akle Dörtlülülü Dinliyor**
Suna Pelister



● **Reonkarnasyon ve Ötesi**
Özer Çiller (Rus Çarı)



● **Cesur ve Güzel**
Tanu Çiller'in hayatını konu alan belgesel program...



Bab-ı Ali'nin Görmemezi geldiği Gazeteci

KÖTÜ NİYET

Kadından sorumluski devlet bakanı İsmail Saygın, Hülya Aşar'ın Küçük İbo'yu kucak-na oturtmasına müda hale ettiğiz zaman herkes onu yanlış anlamış, Hülya ningengeliğini ve güzelliğini kaskanyor sanmıştı. Oysa Saygın'ın hiçbir kötü niyeti olmadığı bakanlıktan ve kadın meselelerinden uzaklaştıktan sonra anlatıldı...

Hülya hamile kaldı. Kimden hamile kaldı, bu ne İsmail Saygın'ı ne de bizi ilgilendirmez. Ama bilinen o ki Saygın buna engel olmayı denemiş, çocuk kızın kucağına oturtmasını istemiş. Kadın işlerinden sorumlu olmasına duyduğu sorunu-luk onu çok sorumlu kılmıştı; ama ne yazık ki başkanı olmadı.

Elbette başkanı olmayasadece İsmail Saygın'da değil. Koskoca Marks da başkanı olmadı. Besim Tibuk anlatmaya çalışıyor: "Marks bu işlerden anlamaz, omru boyunca bir kere bile çalınmadı, baba parası yedi. O nedenle başkanı olması mümkün değildi. Yoksa adamın bir kötü niyeti mezuzahtır değildir" diyor... Ama anlatılan yolu bildiğiniz gibi.

Absurd hava'lar esmeye başlayınca herkes herkesin sözünden ve gözünden ıslaklık kapıp, nemlenmeye başlıyor. Mesela İsmail Saygın gidince yerine Çiller, kadın işlerinden sorumlu devlet bakanlığına Diyar bakını, pata büyük iki kanlı, on bir çocuklu Salim Ensarioğlu'nun herkesi sınırladı. Oysa Çiller'in hiçbir kötü niyeti yoktu. Osa'nın ve Escadadöpiyesi kadınların kadın meselelerine vakıf olmalarını bildiği için, kadın meselesini pratiklerin yaşayışın birisinin dahil başkanı olduğunu düşünerek bu seçimi yapmıştı ama her zamanki gibi kimselere

"ÇİRKİN SALDIRI" GÜZEL ÖLÜM!

Çirkin saldırı

RADİKAL

Akkuyu halkı 'santral' değil, 'yaşamak' istiyor

Akkuyu Nükleer Santrali projesinin tartışıldığı toplantıyla ilgili iki ayrı yorum: bir Türkiye Gazetesi'nde diğerinde Radikal'de yayınlandı. Zaten Üskü, Radikal'deki yazısında şöyle diyor: "...toplantı büyük bir zorlukla sürdürülebildi. Nükleer santraliyle ilgili her sözemen tarflı olanaklar bir protestoyu doğuruyor, nükleer karşıtı her sözün ardından salon alkışları iniliyordu. En ön iki sırayı tümüyle kaplamış olan kadınlar, nükleer santrali sa-vunmaya çalışan profesörlere laf yetiştirmekte asla geri kalmadılar ve onları bantlattılar. Yöre halkı nükleer santral değil 'yaşamak' istiyordu. Böylece bir karanlıkta bu karanlıkta yitilmiş aşamamıza az kargıştım."

Türkiye gazetesi ise halkın bu tepkisini, kendine yakışan şu boyla "Çirkin Saldırı" olarak başlığa çıkarmış. Haberde, bilimadamlarının tahrik edilmiş bir gruplarının saldırısına uğradığı belirtilirken, konferans katılan Viyana Üniversitesi'nden bir profesörün şu sözleri manidar şekilde öne çıkarılmış: "Siz önce terör meselesini halledin..."

Bergama'dan sonra Akkuyu'da da halkın "tepkisiz toplum" kışkırtılmaya zorlanması bir "terör faaliyeti" olarak değerlendiriliyor.

"Barış istiyorum" diyen İsmail Kızın tutuklandığı bu ülkede "Nükleer santral değil yaşamak istiyorum" diyen insanları da yargılamak... Bize bu yakışır.

PARADAKİ MUCİZE!

Hurriyet gazetesinde 16 Haziran günü yayınlanan "toplum" başlıklı sayfa... Üstte "Zeytinagrad'daki Mucize" haberi, altta zevce'nin çekim...

Eee, para gelecek yerden haber alınmaz... Halbuki önce Özal Mucizesi, Çiller Mucizesi haberleriyle iyi paralar görürmüşlerdi.

8 bin yıllık dost



APTÜLİKA GRUB PERİŞAN



SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUS LEYECEK

ÖZENTİ?

Bundan 4 yıl ya da 6 yıl önce kendi olanaklarıyla konserler veren Hard'n Heavy Metal grupları az hırlanmamıştı. "Seytanın Çocukları" yaftası ile basında "ucube" gibi sunulurken bir yandan da aydınların, devrimcilerin gazabına uğradı (ha bu arada Türk-İslam sentezi ekibinin saldırdılar da vardı...). Ufak bir hatırlatma olarak söyleyeyim dedim. İkinci sırada belirttiklerim tepkiler en acı vereniydi, çünkü eski rockçılar, hippiler kökenli, 68'ilerde de (Higbiri 68'li değildi ama biraz yaşı büyük oldukları için kendilerini öyle tanımlarlardı) bu tepkiye katıldılar. Bu eleştiri kısaca şu şekillerde gözükürdü. "Niye Türkçe yapmıyorsunuz?" "Herkes İngilizce mi biliyor" uyarısı sonradan "Rock, Türkçe mi yoksa İngilizce mi olmalı" şeklinde çevrildi tartışmaya döndü.

Zamanla bu saldıran o günün anlam ve önemiyle "Neden bizden eğilimler kullanmıyorsunuz?" Sorusu daha da ötelere giderek "Anglo

Saksonların müziğini yapmak yerine rock'a bizden birşeyler katarsanız" lafıyla "vatan hainliği", "emperyalizmin bataklığına düşmüş çocuklar" gibi yargılar bile çıkartıldı...

Ve gelirdi tabii ki bugüne... Müzik sanayimiz, kliplerimiz tatlı su rockolarımız herbişeyimiz var. Üstelik sözler İngilizce değil Türkçe, ama anlamız ya da içi boşaltılmış. Bir de şaşkınlık verici bir "Anadolu eğilimi"ni katma iddiası... Hatta daha da ileri boyutlandırılmış "Batıya batılının müziği ile çıkamazsınız. Bizden birşeyler katmalı" teranesi bazen Doğu-Batı sentezi diye isimlendirilebiliyor bile.

İlk önce iyi kötü bunların yapıldığına bile inanırım. Sonra bir bakmış ki, bu örneklerin bir çoğu Cezayir asıllı Khaled'in şarkılarından Türkçe sözle yapılmış. Üstelik bu kendimize yaptığımız en büyük sahtekarlıktır. Çünkü bu "Khaled" denilen sanatçı, dünya müzik piyasasında yeni bir kategori olan "World Music" dalının elemanlarından biriydi. Yani övündüğümüz bizden eğilimler katma teranesi daha başından içine kapanık pazarımızda ve World Music türünün bile içini boşaltıp paraya tahvil etmekten ibaretti.

Tabii bunlar eskinin arabeskçileri için ufak bir makayla şehrin zengin çocuklarının da utanmadan (arabeski) dinlemesini sağlamak içindi. Sonra Emrah Bey'de bu imaj da tene duma-

mıştı hani.

Varoşların müziğinde bu böyle gerçekleştiren, şehrin entelektüel müzisyenleri de aynı yöntemi kullanmaya başlayacaklardı.

Bunun en son örneği de eski bir bayan şarkıcımızda görüldü... Makayla tekrar pazarlanan Türk Hafif Müziği'nin malfatlı sesi hemen bu yöntemi farkettiler. Kanadalı Loreena Hanımın yapıtından kulağına alıştırılmış bir parçayı alıp, üstüne Türkçe söz yazıp kullandı. Bunda bir kötülük yok çünkü bu sonuçta bir nevi "cover" çalışmadır. Ama Loreena Mc Kennitt da World Music kategorisinde yer alan kuzey ülkelerinin, İskocya'nın etnik müziklerinden ve otantik enstrümanlarla yapılmış bir çalışma gerçekleştirmişti... İşte bu albüm ülkemizde de iyi müzik dinliyoruz görüntüsü vermek için (hem de sıklıkla) birebiri ve bir hayli de tutulmuştu. En akıldaki kalan parçayı da Türkçe sözünü yaptım. Şimdi hangi bizden öğeler, hangi dünya pazarı...

Sayın Anadolu popcu ve baba rockçılar acaba asıl özenti hangisi... Sadece bir sevgi ile hard rock ve heavy metal'i İngilizce sözlerle ama kendi besteleriyle yaparlar mı? Yoksa yabancı World Music tarzı parçalara Türkçe söz yazıyorlar mı?

Not: Bir ara şu "bizden birşeyler katma" lafını da açacağım...

APTÜLİKA

Bu hafta grup çizimi yapmayacağım. Bu yüzden bana kızanların olabilir. Zaten son zamanlarda yazı ağırlığı arttı diye kızanlarınız var. Ama bu seferki yazı zorunlu. Gecen ay 13 Mayıs Salı günü sessiz sedasız bir "Pure Heavy Metal Night" gerçekleşmişti. Bu gecenin oluşumu 6 Mart 1997'de, Beşiktaş'ta 5 heavy tutkununun bir araya gelmesinin ilk etkinliği idi. Amaçları: Heavy Metal ruhunu yaşamak ve yaşatmak. Uzun tartışmalardan sonra da bu etkinlik gerçekleştirildi. Şimdi konuyu anlatmak için bir mektuba yer vereceğim... Hemen mektuba geçiyorum...

"Sevgili Aptülîka, adım Hakan Dilmen. Seninle şahsen 13 Mayıs gecesinin ertesinde tanıştık. Ama yıllardır yazdıklarından ve çizdiklerinden seni tanıyorum. Ben (söylemesi acı) eski Madnes grubunun başçısıyım. Yıllarca kadro değişikliği ve çalkantıları atlatan Madnes, gitaristimiz Barış Yıldırım'ın Af grubuna katılması darbesini atlatmamış ve dağılmıştı. Kimseyi suçlayacak halim yok. Ağlayıp sızlayacak halim hiç yok. (Tamam, belki biraz olabilir) Neyse, konuya geçelim.

Sana bu mektubu yazmamın nedeni 155. sayıdaki "Saçlarınız Kemeri Süsleyecek" te geçen... "Hatta bu köşeyi okuyan bile olduğunu sanmıyorum..." cümlesidir. Yoksa kimseye güvenmemeye kısmına şüpheşiz katılıyorum. O kadar ki, artık ne kimseye görüşüyorum, konuşuyorum, ne de dışarı çıkıp bir yerlere gidiyorum. Okuldan arta kalan zamanımda eski kayıtlarımı dinliyorum, eski konser fotoğraflarına bakıyorum, kendi kendime bas çalıp kafa sallıyorum. (Am I Going Insane?) Eskiden saçlarım kısayken hep saçlarımın uzun olacağı günleri özledim. Ama o kısa saçlı halime ne konserler gördüm, ne kafalar salladım. Nereden bilebilirdim uzun saçlı kendi kendime odamda kafa sallayacağımı... Neyse, sonuç olarak bütün dünyayı dışarı kıldım...

Lafı çok dolandırdım kusura bakma. Söylemek istediğim: 13 Mayıs gecesi kendimi gördüm. Her yerde, barda, piste, sağımda, solumda. Benim gibi insanlar saklandıkları yerden çıkıp gelmişlerdi... Demek ki benim gibileri hala var. Ve yine demek ki benim gibi, SENİN YAZDIKLARINI OKUYANLAR DA VAR.

Yalnızlık mukavelesi kısmına gelince: Bizler sürüdeki kara koyunlarız. Ne ak koyunlara uyabiliriz ne de kara koyun sürüsü kurabiliriz... Kaderimiz başına buyruk ve yalnız olmak. Birbirimizin varlığını hissetmek bize güç verse de toplulaşmaya, omuz omuza veremeyiz.

Keşke verebilseydik. Ve keşke gruplar dağılmasa, arkadaşlıklar bitmese hayat gâilesi düş kovalayan bizi iş kovalayana çevirmese...

Çok umutsuz konuşmuş olabilirim. Umuda ve yarına dair bir inancım yok. Gelecek yok, aşklar yalan, arkadaşlıklar sahte... Gerçek ve güçlü olarak hissettiğim tek şey beni hayatta tutuyor. Tüm varlığımı, yalnızlığımı ve gücümü o tek şey borçluyum:

LONG LIVE HEAVY METAL!

Hakan'ın yazdıklarına katılıyorum. Fakat o gece olmasaydı böyle insanlar olduğuna bilemeyecektim. Yandaki Afşar Tımuçin şilrini de o yüzden çizdim. Tek başına olmakla yalnız olmanın farkı bizim gerçekimiz. Ben buradan bir çağrıda bulunuyorum... Heavy Metal tutkunları artık birbirimizi duyalım. 13 Mayıs'daki "Pure Heavy Metal Night" i yarım bırakmayalım...

6 Nisan'da Heavy Metal'in dünyadaki gibi pop piyasasından uzak, kendini koruyan niteliğini Türkiye'de de yaşamak için bir araya gelen insanların çağrısını yineliyorum. Müzik sanayimizin elinde şimdi Heavy Metal var. Fakat bu pop piyasasına yama edilecek üzere içi boşaltılmış bir Heavy Metal yaratmak için...

Bu yüzden birbirimizle tartışmalar bir an unutup saati yeniden çalıştıralım... Ben kendi açımdan önerimi Şebek'ten başlatıyorum... Bu Fanzin İlgali başladığında buraya gelebileceğini ben de tahmin etmiyordum. Ama duygu birlikteliği yerini buldu. Bu derginin bir özelliği de Heavy Metal dinleyen insanların oluşturmaları. Bu paylaşma, birlikteliğe katılmak, yazmak isteyen insanlara açık.

Bunun dışında da yeni öneriler olanlar da bana yazsın... (İnternet, dergi, konser salonu, radyo, TV her olay değerlendirilebilir...) Bir şartla; sahtelik haric.

LONG LIVE HEAVY METAL

Aptülîka

40+40 HAFTA

AC/DC * MOTORHEAD

BLACK SABBATH

GELSİN

PARRICIDE

BRUTALIZED

29. NİSİRAN 97

PAZAR

SAAT: 15:00

YER: ORTAKÖY

FLATLINE

GİRİŞ: 4000 TL

YAŞ SINIRI YOK

PENTAGRAM

KONSERİ

5. TEMMUZ CUMARTESİ GÜNÜNE ERTELİNDİ.

SAAT: 20:30

İSTANBUL AKIKHAVA

THYATERSU

(HABİTİVE-MAÇK'A)

BİLET = 1. MİLYON

HB Maymun

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

19 Haziran 1997 Perşembe Sayı: 159

Yazar Çizimler: Emrah Abiok, Alper Atalan, Atilla Altay, Ayşen Batoğlu, Erdal Belenliçoğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Eriçoğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turan, Bülent Üstün, Kenan Yazar Grafik Tasarım: Rıza Küleğeci, Bilgisayar Tasarım: Tamer Onder, Arslan, Savaş Balı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kiliç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdiği Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zalter Sok. Manuel Apt. No: 114, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 68, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İSSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Basınevi Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yaz ve çizimler telif hakkı alınmadan yayımlanmaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için söz, şek ve vb. hazırlanamaz.

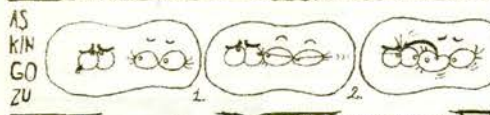
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Üçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Üçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -4.680.000 TL, 6 aylık abone bedeli -2.340.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

MAYMUN

10

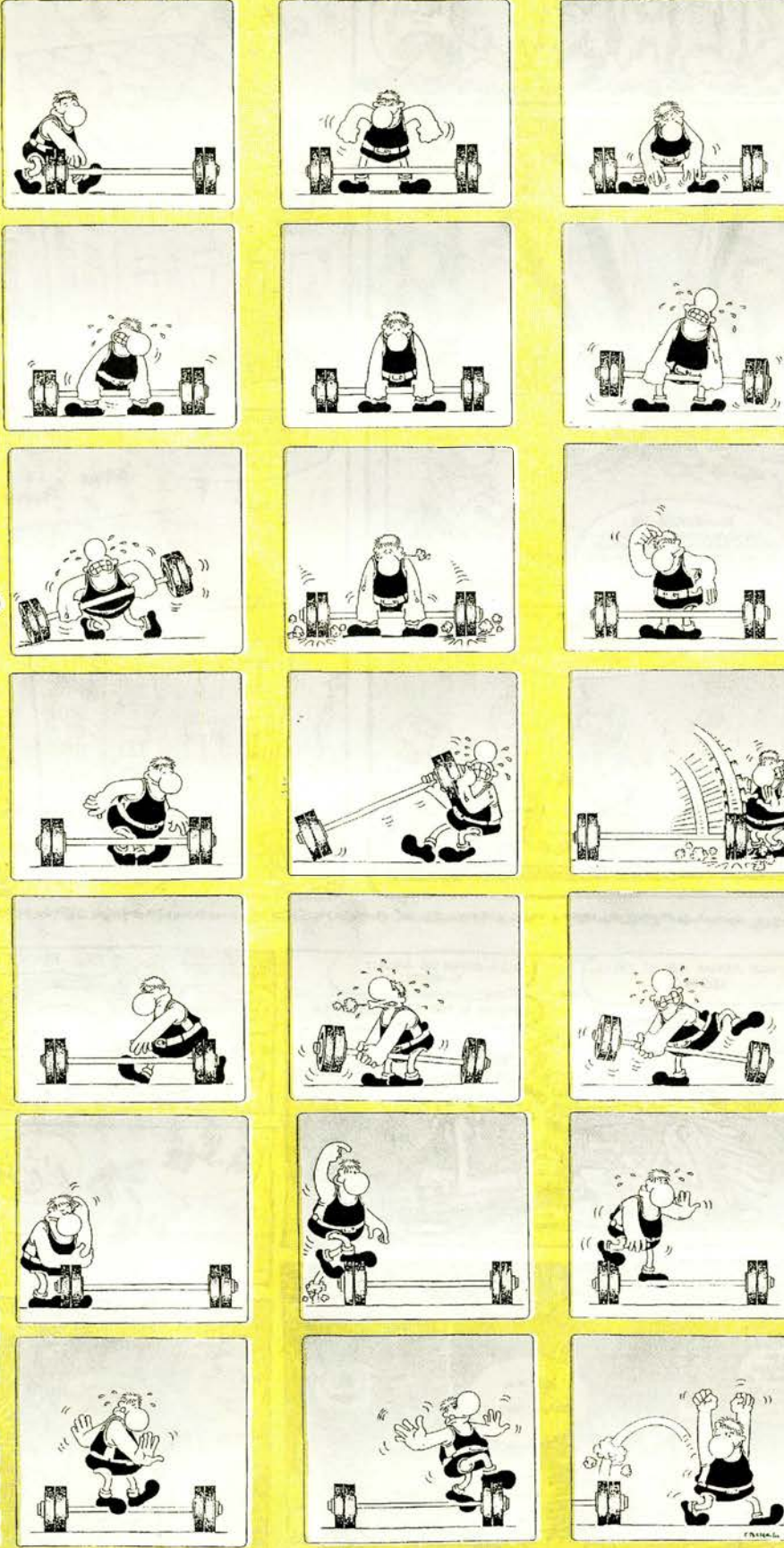
GAAM KIRIKLARI

HAHAN
CELİK



MAYMUN

11



PANÖ ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

"SİYASETİN" orduya, ekonominin mafyaya" emanet edildiği bir dönemin en seyirci halkı olarak tarihe geçecek galiba! İnsan Hakları Mahkemesi'nde görülen her iki dosyadan birinin konusu Türkiye olduğu da göz önüne alınırsa durum biraz daha anlamlı kazanıyor. "Sustukça sıra sana gelecek" sloganıyla "Bisepeler yapmalı" şarkısını pek sindirememiş olacağız ki her bin kişiye bir derneğin düştüğü (İçişleri Bakanlığı araştırması) ülkemizde İHD'nin Malatya ve Diyarbakır şubelerinin kapatılmasına gıkımızı dahi çıkartmıyoruz! Nasıl olsa birileri bizim yermize karar verir, nasıl olsa birileri kendini feda eder, direnecek, imza atacak, yürüyecek, bağırarak herşeyi göze alacak birileri mutlaka bulunur... Aman, bin yaşasın o sinsi yılan! (Sezgin Gültuncay/ Kırşehir)

TARTIŞMA



İLETİŞİM

CEMAL EMDEN'İN kişisel fotoğraf sergisi 30 Ağustos'a kadar Karsu Tekstil Sanat Galerisi'nde gezilebilir. Tel: (0212) 288 33 89

BEN çok az kullanılmış bas gitarımı satmak istiyorum. Markası İbanez. Soundgear serisi dört telli bir bas. Bir P ve bir J olmak üzere iki tane aktif manyetikli mevcut. Volüm, manyetik, ton ve gain switchleri var. Klavyesi 24 perde. Yanında askısı, 5m'lik jakını ve 15 şarkının bas notalarını da veriyorum. (Bana ulaşmak isteyenler saat 20.00'den sonra aşağıdaki numaraya telefon edebilirler ya da faks çekebilirler.) Tunca Tulgun. Tel: faks: (0212) 273 17 67

KAŞ GALERİDE Berk Demirok, Tunç Ergüden, Cengiz Kaya, Özgür Soyyılmaz'ın eserlerinden oluşan heykel sergisi 11 Temmuz'a kadar izlenebilir. Abide-i Hürriyet Cad. No: 151 Şişli/ İSTANBUL

SWEDEN Bass (Electric Kontrbass) ve Klasik gitar satılık. İlgilenenler için, tel: (0216) 345 35 46

MINOLTA marka fotoğraf makinamı satıyorum. Tel: 696 93 39

1 AYLIK Terrier yavruları almak ister miydiniz? (0212) 248 98 10

VETERİNERİNDEN aşıları tam dobermanlar ve Fransız buldogları... Tel: (0216) 418 61 14

DIKKAT!

Cumhuriyet için bestelenen 10'uncu ve 50'inci yıl marşlarının üzerinden uzun zaman geçirdiği düşünün TBMM Kültür ve Sanat Kurulu yeni bir marş için yarışma açma kararı almış bulunuyor. Yeni marş Türkiye Cumhuriyeti'nin 2000'li yıllarda temsil etmesini hedefleyen kurul kararı için birkaç önerim olacak. Marş için astronomik fiyatlar önerilerek Aysel Gürel'den "mili ve manevi değerlere emsal olacak sözler" istensin, marş laik kimliğiyle toplumsal trend kazanan Çelik bestelesin, ayrıca "medis arbedeleri, insan yakma törenleri (!), dövülen anneler, göbek atan kırve çeteler" görüntüleriyle süslenmiş bir de klip çekilsin... Marşı bilemem ancak 2000'li yılları temsil etse etse bu zihniyet temsil eder herhalde!... (Burçer Ekinioğlu/ İstinye- İstanbul)

TAKİTİ



HER kanalda mantar gibi biten, "toplumu bilgilendiren", pek mukaddes magazin programlarımızdan birinden söz etmek istiyorum: Pazar günleri Star da yayınlanan Medyatör... Sunucusu da işini gayet ciddiye alan Aykut Işıklar Bey (!)... 8 Haziran Pazar günü Medyatör'ün sonunda Aykut Bey'in (!) programı bitirisi şöyle: "Kafanızı sosyallere, komünistlere (dikkat edin komünist değil komünist) takmayın..." Bence kafayı unutulur donuyla bozmaktansa, komünistlere kafayı takmayı yeğlerim. Ayrıca Aykut Bey'i (!) gören olursa lütfen sorsun: "Komünist ne demekmiş?" (like Mat)

ÖRGÜT üyesi oldukları gerekçesiyle mahkemeye çıkartılıp önce hüküm giyen sonra beraat eden Manisalı İslami gençlere yeniden yargıtay kanalıyla yargı yolu gözüktü... Büyük bir yanlışın dönüldü, "Arkadaşlarımızla gezip tozmak, üniversitede okumak, ideallerimizi yaşamak istiyoruz" diye feryat fığan TV'lerde ağlayan gençler kurtuldu derken yine bağladığımız yere döndük... Hiçbiriniz ne babacan hakim pozundaki Egref Kolçak ne mahalle karakol amiri Hulusi Kentmen, ne de Kel Mahmut kadar olabildiniz! Yazıklar olsun hepinize! (Selcan Demirli)

KİTAP

GÜNCE'DEN EKŞİLTMELE... "Günceler, gerçekte gülmek ve ürkünç toplumdur bir insanın. Üstelik de insanı bunlar Günce'ye iter çoğunlukla. Koskoca bir gün, şöylesi bir tümceyle savuşturulmuş da olabilir yaşamdan: "Bu sayfada bir sinek öldürdüm..." diyor Mazhar Candan... Yapı Kredi Yayınları...

BATIK BİR GEMİ... Oktay Akbal'ın Can Yayınları'ndan çıkan yeni romanı... "Ben ne süslümiş gemiyim, ne de mutlu yolculuklara inanıyorum. Ben yalnızca seni istiyorum. Ne kadar yaşam payım kalmışsa seninle geçirmek, seninle konuşmak, seninle sevmek, seninle yaşamak..."

BASIN REHBERİ 95... Yusuf Tavus'un mesleki anekdotların yanı sıra, basın kartları yönetmelikinden radyo ve TV kuruluşları kanununa kadar basın hakkında pek çok faydalı bilgiyi içeren kitabı 4. baskısını yaptı. (Mükellef Yayıncılık)

PİEDRA IRMAĞI'NIN KIYISINDA... Simyacı ile ülkemizde büyük çıkış yapan Paulo Coelho'nun Türkiye'de yayınlanan ikinci kitabı... (Can Yayınları)

REKLAM YAZMA SANATI... Son yılların gözde mesleği reklamcılık üzerine eğlenceli bir rehber kitap. (Epsilon Yayıncılık)

ÖTE YER... Korku- gerilim romanlarıyla kendi deyişle "Eurotürk" yazarlar arasında girmeye başaran Sadık Yemni'den yine aynı tarzda bir kitap... Metis Edebiyat...

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 800.000TL
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım:.....

Not: Bu formu birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...

İFRİT KALP ile PSİŞİK KIZ

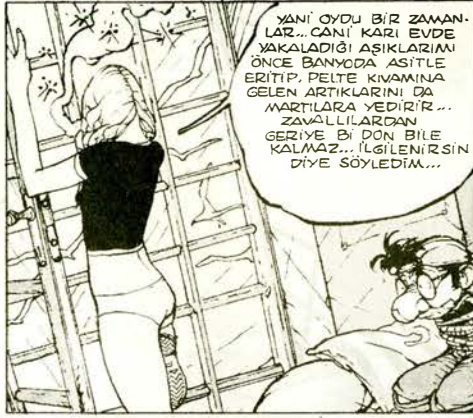
Çizgi ve senaryo

KENAN YARAR

Kısa bir özet: Bağdat Caddesi'nin göbeğinde, ürperici bir katliama tanık oluruz. Katliamın mesulü "çıtır kız" olaya tatlık İFRİT'i kullanarak evlerine gelir. Ve evde genç kızın ultrasınıır annesiyle tanışırız... Artık ne nedir, ne olmaktadır bu hafta göreceğiz...



ŞU ANDA, YAĞ FİCİSİYLA BAĞÇE YE DÖKTÜĞÜ SEY, BENİM GEÇENLERDE EVE GETİRDİĞİM ÇOCUKTU BİLİYÖR MÜSÜN?



YANI OYDU BİR ZAMANLAR... CANI KARI EVDE YAKALADIĞI AŞIKLARIMI ÖNCE BANYODA AŞITTE ERİTİP, PELE KIVAMINA GELEN ARTIKLARINI DA MARTILARA YEDİRİR... ZAVALLILARDAN GERİYE Bİ DÖN BİLE KALMAZ... İLGİLENİRSİN DİYE SÖYLEDİM...

NE O, RENGİN GİTTİ BİRDEEN... KORKMA OĞLUM, SENİ ELE VERMEM HEK SENİN İÇİN BAŞKA PLANLARIM VAR...



Bak sana söylüyüm para delirtti bu karyı para... Lan bi de fakırdık zskiden biz biliyo musun?.. Sallaş bi geçekonduda beş kuruşsuz süründüğük o yıllar... Annemle ben... Babam vefat etmiş...



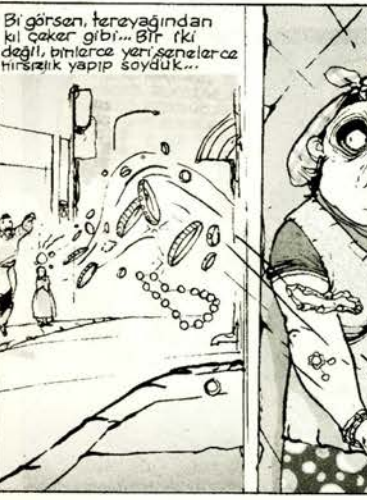
Dört yaşında mıyım neyim, bu karyı farkemiş benim TELEKİNEZİ yete-negimi. Uyanık karyı, hemen pazarıladı tabii...



GÖRDÜNÜZ DE Mİ, İNANMAYAN BEZİ GELSİN... HUUU... KOCCA NAZAR BONCUĞU NASI HAVALANDI DA TUZLA BUZ OLDU GÖRDÜNÜZ MÜ?.. YARABBELELEMIN... NAZARA GELMİŞ, YÜREĞİNİ BAĞLAMISLAR ANACIM... KURTULDUN ALLAHA ŞÜKÜR... SİRADAĞI PARA PEŞİN...



Sonra ordan gelen para da yetmez oldu Kariya... Bu sefer sağı solu, kuyumcuju muymucju soydurmaya başladı...



Bi görseñ, tenevayından ki çaker gibi... Bir iki değıli, tınlaraç yarı sañlarcaç tırsajlık yapıp soyduk...

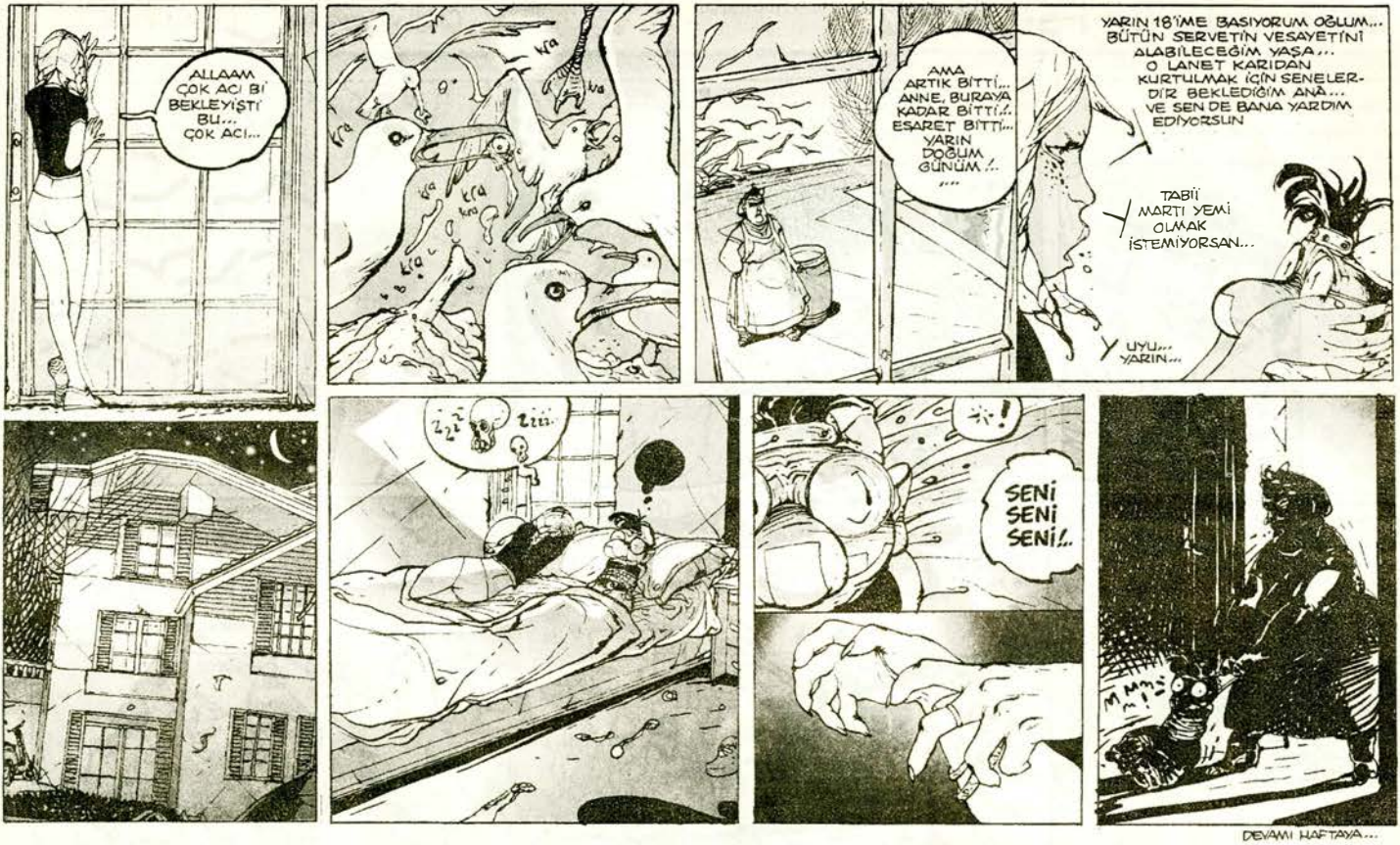


TANRI VERGİSİ YETE-NEGİMİ KÖTÜ EMELLERİNE ALET ETTİ... O KÜÇÜK TAPTAZE, SİMSİCACIK VİCDANIMI KARANLIĞA BULADI... BENİ ÇÜRÜTTÜ ANUYÖR MÜSÜN... BU SERVETİN İÇİNDE ÇÜRUYORUM... ASIL KOMİK OLAN NE BİLİYÖR MÜSÜN?..



BU ANASINI SATTIĞIM SERVETİN, EVİN BANKALARA DOLDURULAN TRİLİYONLARIN, ARSALARININ, GAYİMENKUL-LERİN, HEPSİNİN SAHİBİ O... HİÇ Bİ BOK BENİM DEĞİL...

DÖTÜNE KODUMUN KADERİ, ONSEKİZİME BASMADAN BANA AIT HERŞEYİN SAHİBİ ANNEM OLACAK O ZEBANİ...



DEVAMI HAFTAYA...



MAYMUN

14

SEBEK

Dergisi'nde

10 sayfalık "HEAVY ROCK FANZİN" Devam ediyor

8. ZAFER HAFTASI

● NIGHTFALL ● SEBELEK BULMACA ● TRASH METAL ATAĞI ●
● DİKENLİ TEL ● AC/DC POSTER ● BENEDICTION ● SEPTIC FLESH
ve ÖZÜR DİLERİM GEÇ KALDIM

28. sayıda

ABONE
OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

● Derginiz HBR Maymun, 3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor. En kısa zamanda abone olun, banka havalesi/dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresinize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 \$ Avrupa (Uçak): 50 DM
Yurtiçi (Posta): 2.340.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 \$ Avrupa (Uçak): 105 DM
Yurtiçi (Posta): 4.680.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

16 Aylık 11 Yıllık Abonelik bedelini
İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba
yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle
adresime postayınız.

Ad:..... Soyad:.....

Adres:.....

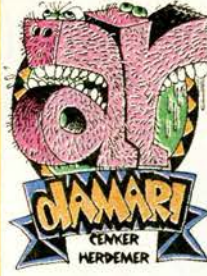
Tel:..... Seçtiğim Kitap:.....

Seçtiğim Tişört:.....

HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

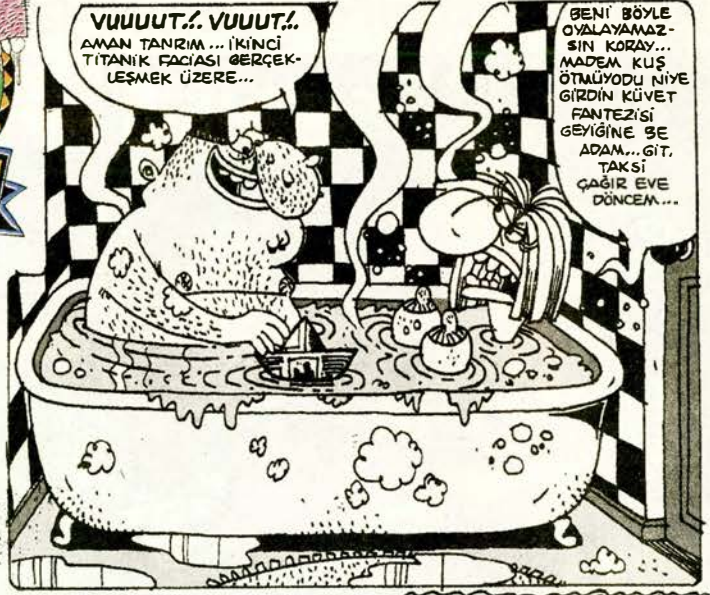
6, 7, 8. CİLTLER TEKRAR PİYASADA

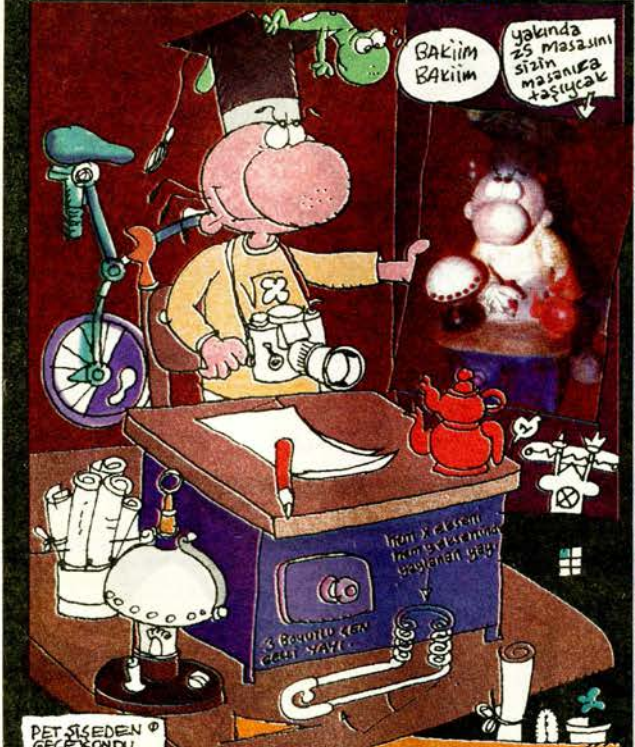


VUUUT!.. VUUUT!..
AMAN TANRIM... İKİNCİ
TİTANİK FACIASI GERÇEK-
LEŞMEK ÜZERE...

BENİ BÖYLE
OYALAYAMAZ-
SIN KORAY...
MADEM KUŞ
ÖTMÜYÜDÜ NİYE
GİRDİN KÜVET
FANTEZİSİ
GEYİĞİNE SE
ADAM...GİT,
TAKSİ
ÇABİR EVE
DÖNCEM...

PİSİRİK KOÇAN-
DAN MEKTUP VAR.
GEÇEN YEDİĞİ
DAYAĞI UNUTA-
MADI HERHAL-
DE...BENİ İZZ
DÜŞMANLIĞI.
SENİ FAHİŞE-
LİKLE SUÇLUYOR.
O SALAK KESİN
BURALAZDADIR.
BULUP GEBER-
TİYİM Mİ
NURTA?..





PET SİSE DEN
GEÇER KONDÜ

GERİ SAYIM.

10 yıldır
be kışlar lar.

2000

231
hafta kaldı

BULMACA FAK-
SINAVLARI
BUNDAN SONRA
SADECE İNTERNET
LAFI ACAIP TEKİ
ALDI. BUTEPKİDEN
ETKİLENMEMEK
mümkün değil.
Bu yüzden ken-
di kendinize
bir bilgisayar
nasıl yapabilir-
siniz? onu an-
latıcım. ?!

BAKALIM BU
HAFTA DÜŞÜNEYİM
haftaya gözünüz
kuskusuz..

Hala mektuplar
geliyor.
İLKON
LISTESİNDE
KESTİ SONUÇ
VE KAPİ proce-
leri yangını
oluşturdu...

EZBERizm

mücadelesi

1- Ezbercizm (ezbercilik) bağımlılık yapar. Onun bağımlılığı alkolizm den daha kötü sonuçlar çıkar verir. Bir toplumu aq susuz bırakır. → Üretimden düşürür. Onlar, Fotokopi makinası gibi TAKLİT-ÇIKILTAN başka bir şey yapamazlar. Üstelik bunu üretim zannederler. Çocuk gibidirler. Çocuğun çocuk olması güzeldir. Ama bir toplumun çocuk kalması tehlikelidir(!) Neden çocuk gibidir? Çünkü o da taklitçi'dir. ÇÜNKÜ ÇOCUK TA GENLERİNDE EZBERE BİLGİ TAŞIMAKTADIR. Büyüdükçe yeni bilgiler elde ederek gelişir ve kendi kişiliğini bulur @X-AMMA → Büyükləri ona buimkanı tanımaz ve onları EZBERCİLİĞE yönlendirirse. AYVAYIYER.. TÜKETİP. Kendisi farklı bir AYVA türü üretmeyi düşünmez. AYNI MALI ÜRETİR. Taklitçi olur. Kim güçlüyse onu taklit ederek güçlü olacağını sanır. Batıyı taklit eder. Demokrasiyi taklit eder. Gazeteciliği taklit eder. Müslümanlığı taklit eder. Suudi Arabistan Müslümanı gibi davranır. Mercedes'lere kurulu. Frankı güçlü görür. Bu sefer de onu taklit eder. Bırakalım buhrısizliği, kopyacılığı, taklitçiliği KENDİMİZ OLALIM. Buhan bunları başımıza musallat eden EZBERCİLİĞEKARSI OLALIM.

ELEKTRONIK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com



kanşık okundu

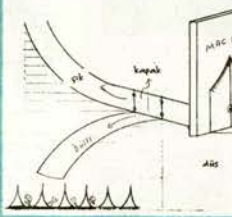
1	Gülşen Bakuer	1790
2	Tolga Çakır	1715
3	Nayk	1700
4	Foudon	1700
5	Zangoç	1675
6	Queender	1665
7	Ziya Tuncer	1655
8	Tuncay Sancan	1585
9	Tölin Akın	1530
10	CU	1380

diğerleri

Değisi?	1375
HİK Aktan	1385
Kartal	1270
Gökhan Umut	1265
Sakal	1220
Topkayana	1120
Gökhan Bılgın	1100
C. Beşolunmolu	1060
Smay	1050
Y. Türkcan	1035
Onbaşı İst.	1025
Tuna Bar	1015
E. Demirovan	990
Balgaz-Genop	975
Baykuş Bugra	965
S. Bayraktar	940
Emir Enes	915
Eser Noduri	940
Megadoth S.	910
Gülün Bekman	895
Tutuno	870
Ozan Pinar	870
Virus Positive	860
B. "MAC" A.	815
Demiz Dalgıç	805
M. Yayılmaz	800
Ceren	595
Y. Kırınoğlu	595
Battal	580
Burç Sarıbaş	570
Blackman	560
Yapıcı	550
Brother of Metal	500
Eren Teoman	420
Pınarba	420
Pınar	400
Fükrü	390
Ferdi Arslan	390
İmam	335
Nurcan Hacıyev	310
Geyik	280
Gökhan Hızl	285
Koray Çelik	295
Çandırtı	250
Aper Topak	240
Osak	200

KAPI PROCELERİNİZ

Dostlar yukarıya, düşmanlar aşağı, kızıya



(18)

Batuhan Aydaş

KAPI PROSESİ:



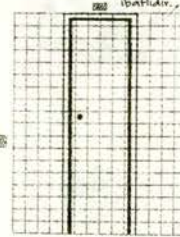
19

Muhsin Yeşilyılmaz

Güybin Berkman

21 ZANGOÇ

Özel imal edilen moniförle
birbirleri ile özel mentese
kilitleri sayesinde irt-



Öylece bilgisayar kişinin ölçülerini
hesaplar ve kararı verir.

22 TUANA BAR



Özellikleri:

1- Anahatları soktukça zaman ağız açılır. Dil dışarı çıkar, dilin üzerine çıkarak içeri girer. Dil otomatiktir. Yürümenize gerek kalmadan sizi içeri alır.

2- İçerdeki otomatı basarak dişler uzar ve demir kapı görevi yaparak havalandırmayı da sağlar.

23 **MEGADETH Serdar**

tez kir tutumayan
değiştirilebilir
kapa içi
kılıfı
mekanizması

yanlıt depolu
kapak

kapa kapama
butonu

reverse

pedal

motor

motor kilitli

yanlıt sistemi

motor kayısı

gark monte demirle

gark zincirleri

reverse

zincir
toplayıcı
gark

İşleyişi: Kilit açılır. Pedala basılır. Motor devreye girer ve zincir toplayıcı
garkları çevirir kapa yere doğru açılır. Kapa açılana kadar aynı pe
daldan çekilmez. Kapının üzerinden geçilir ve "Reverse" butonuna
basılır. Motor garkları tersine çevirir ve yanlıt sistemi sayesinde kapa
yukarı doğru kapanır.

24 Evren Teoman



Evde olmadığınızda gelenleri öğrenmek için kapı telesekreteri.Zile basınca ses kabininden otomatik olarak sizin evde olmadığınız belirtilir ve mesaj bırakılır. Aynı anda da üstteki kamera görüntüye alır.

6.haftanın doğru cevapları

Zihni Sinir amblemi



Istakoz



ALKIBOLLAR

(saklıyut-hafiyeye
veya gizem)
(gömmeye-define)
(moulanpaket-melankoli)
(ayvalara-nargile)
(tanrıbol-gaddar)
(ikitiyatro-döpiyes)

İsaretlerin kökeni

$a \rightarrow A$
 $@ \leftarrow [A]$