DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Fiyatı: 90 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

Meclis aritmetiği, parlamentoda sadece 7 milletvekili bulunan BBP'yi en kritik parti haline getirdi. BBP, güvenoylamasından seçim kanununa kadar bütün önemli kararlarda ipleri elinde tutuyor...

NO 158

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CHP'li milletvekili Fikri Sağlar, Topal Cinayeti'nden aranan sanıkların Çiller'in yatıyla yurtdışına kaçtıklarını iddia etti.

TSK ile Başbakanlık arasındaki "ödenek krizi" aşıldı...

Adliye'de önüne gelen kameralara saldırıyor...

Şevki, basına barış çağrısı yaptı.

"Hoşaf" kişi Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN

GÖRSEL BÜYÜCÜLÜK VE SKANDAL CADILAR...

Nedamedin hüzünlü gözyaşlarıyle herbirinizi selam ederim benim gönül takibçilerim... Hüzün diyoruz çünki; bir takım kisve odakları o cühled engizisyon mahkemelerini kurmuş bizleri tek tek skandallarıyle yargılıyor... Gözyaşı diyoruz çünki; o ifrid animasyoncular göz pınarlarımızın önüne sed inşaa ediyorlar... Nedamed diyoruz çünki; bize **"jogging yap, Karadeniz'de balık tut, çenenl kapa tükrük saçıyorsun"** diyen o saftorik cehaliyesine elbed okkalı bir Osmanlı akşeden potansiyel çıkacaktır... Hülasa, sen **bir Yahudi tohumu, bir Ermenl dönmesi veyahud Cizvit dölü** değilsen zaten ilmen idrak edersin mevzuyu...

Denklem belli; **seyis** bile buna **"adam olmaz bu"** diyor ya zaten... Denklemin sağında **eli kara, dili çatal, siması iblis animasyoncular** mevcud... Ne yapıyor bu deyyuslar? Senin benim himmedli yüzümü af buyrun pezevenklerin vücudlarına post prodakşın eyleyip **küfür karagözü** oynattırıyorlar... Nazarıyenin kelamına sual olmazmış, denklemin öbür yakasını da merak ediyor tabi insan... İşte paradigma bu olunca; karşımıza **distile edilmiş, himmed ile fermente olmuş şahsıyedler** çıkıveriyor... Şimdi gönül beşeriyedi adına, ulvi mantık namına, hakkaniyedli postülamızın adına elinizi yüreğinize götürün! Siz bu zinhar eşid olmayan denklemin hangi tarafına sapardınız? Gözyaşı ila nedamed mi? Ermeni dönmeleri ila küffür animasyoncuları mı? Yahu doğru dürüst dinleyin şu yüreği... Aaaa!

LEVAZIMCI ZABİTE DEDİM Kİ...

Kedinin yarası gocunuyor ki yine yalaya yalaya kanatacak yer arıyor tallahi benim gönül biçarelerim... Hakaretin, iftiranın biri bin akça! Müsterih olun, kendi boğazımdan kesiyorum, sabilerime turfanda çilek götürmüyorum repoladığım ödeneklerle **lisan labratuarlarına frenkçe CD Rom, kampusun bahçesine tabure, medresenin hududuna top, tufenk, termal roketatar** alıyorum gene de şer yüklü iftiralarını esirgemiyorlar... Ben mi atıyorum topu, ben mi bakıyorum gece dürbününden? Bir mikdar da sen fedakârlık et de kendi ödeneğini kendin kazan! Yazık yahu... Külliyen kefereye mahçup ettin bizi, yazık!...

VERSAGE ESNAF DEĞİL Mİ...

Vaktiyle Şam'a Venedikli bir tacir geliyor. **40 deve yükü çin ipeği fistan, 60 katır yükü inci ve zümrüd takı ve 2 köle yükü simli pabuç getiriyor...** Ahali evvelden tereddüt ediyor gıybede bürünüp zemmü şerre giyinmeyelim deye... O esnada nur yüzlü, vizyon sahibi, konjüktürel bir **Acem alimi (Necmi Bin Asapir)** kalabalığı yarıyor ve kendine sarı bir cuma donu satın alıyor Venedikli gayrımüslimden...

Mesel şunu izah ediyor benim mümtaz talebelerim: **"Ticared yapınız... Tüketimin hasını Versage, Marks and Spencer ayırd etmeden yerine getiriniz... Hem bu alemi kredilerinizle fethedin hem de lineer dogma analitiğnize yatırım yapınız..." Hürmed ve şevk ile esenlikler dilerim...**

Alper ATALAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

"İslamcı" holdingler, Refahyol döneminde adeta teşvik yağmuruna tutularak palazlandıkça palazlanıyorlar...

H.B.R

Çiller başbakanlık koltuğuna oturabilmek için diyet ödüyor. Bacı, RP'yi kurtaran "Siyasi partiler yasası"na destek vermezse Hoca'dan Başbakanlığı alamayacak...

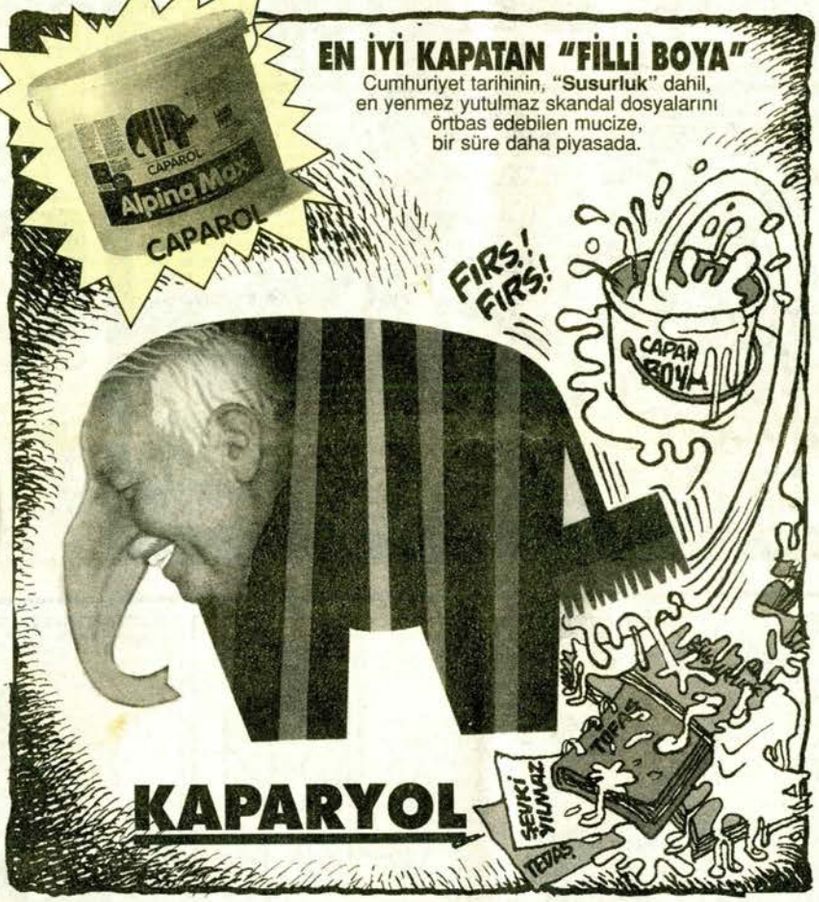
UZAYDA BAYRAK REZALETİ!

Geçtiğimiz hafta ülkemize gelerek, bayrağımızı uzaya yerleştireceğini söyleyen astranot, **DGM** tarafından tutuklandı... **Astronotun** uzayda bayrağımızı elinden düşürmesi üzerine harekete

geçen savcılık, bu durumun **HADEP** kongresindeki olaya benzediğini iddia ederken, astronotun tutuklanmasına karar verildi... **Mahkeme astronotun PKK ile ilişkisini araştırıyor...**

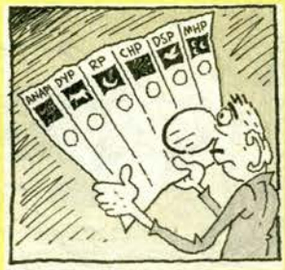
EN İYİ KAPATAN "FİLLİ BOYA"

Cumhuriyet tarihinin, **"Susurluk"** dahil, en yenmez yutulmaz skandal dosyalarını örtbas edebilen mucize, bir süre daha piyasada.

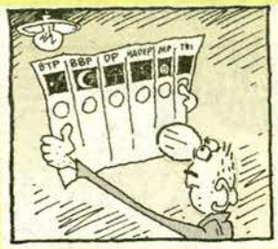


KAPARYOL

Seçim öncesi, partiler arası ittifak görüşmeleri tüm hızıyla sürüyor... Kimin hangi partiyle ittifak yapacağı, kimin yalnız başına seçime gireceği belli değil... Bu karışıklığın seçim gününe kadar devam edeceği düşünülerek, ittifak durumlarını aydınlatan yeni oy pusulaları düzenlenmesini öneriyoruz...



Bu pusulalarda, ilk bakışta seçime girecek siyasi partileri göreceğiz.



Fakat pusulayı ışığa tuttuğumuzda, kimin kimle ittifak yaptığını ortaya çıkacak...

Milletvekili maaşları tamı tamına 416 milyon oldu...

MAYMUN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

SADİ TEKİN

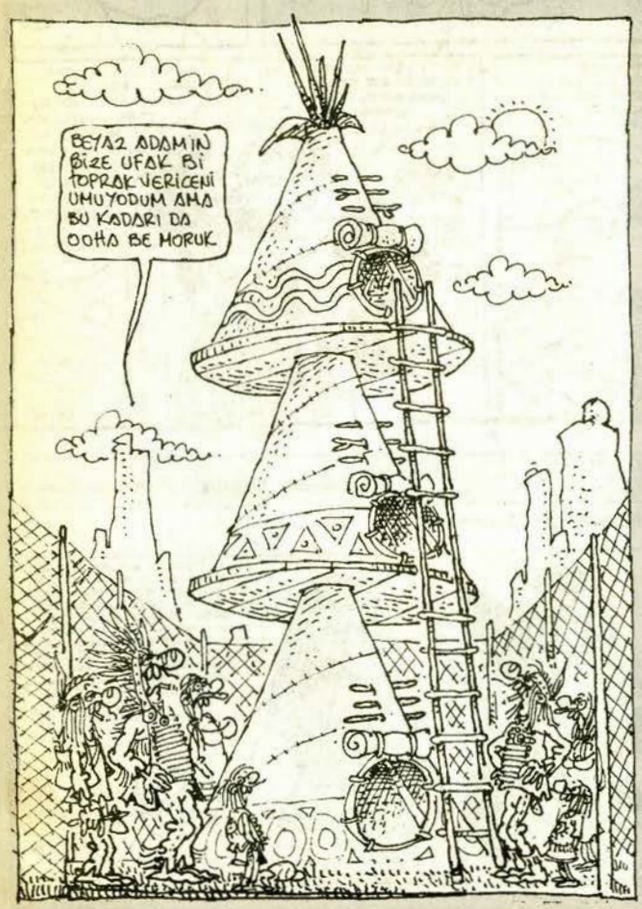
Kadın, mavi gözlü bir devi sevdi. Dev de onu sevmişti. Mavi gözlü dev zengindi. Çok parası vardı. Parasıyla herşeyi alabilirdi ve parasıyla herşeyi alabileceğini de bilirdi. Parasıyla aldığı herşeyle kadını mutlu ederdi. Mavi dev, kadını hertürlü mutlu edebilirdi. Kadın, yüzünde sabit bir mutluluk ifadesiyle dolaşırdı. Madın mutluydu. Mavi gözlü devle kadın çok iyi anlaşırlardı. Mavi gözlü devle kadın çok mutluydular. Bir gün pencerelerinden içeri bir cüce baktı. Fakir bir cüce. Baktı ve ağladı. Sonra koşarak uzaklaştı.

eşi Nadide

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

O KIZDAN TIRSILIR

- Kullandığı "PET"leri oltaya takıp köpek balığı avlamaya çalışıyosa...
- En sevdiği yüzüğü, havagazı hortum kelepçesiyse...
- File çorabıyla makarna süzüyosa...
- Çok sıkıştığında erkek tuvaletinin pisuvarına oturup işi bitiriyosa...
- Rontgenlendiğini hissettiğinde inadına pencere önünde striptiz yapıyosa...
- Değerli takılarını (!) buzlukta saklıyosa...
- Karpuza kafa atarak kırıp yiyiyosa...
- "Magnum"u tarifi, ereksiyonda donarak ölmüş zenci aparatıysa...



DELİSİN

- Beyaz gömleğin içine atlet giyenlerdensen...
- Sigara paketini çorabına sıkıştırıyosan...
- Balıklama atlarken "Hey baksana atlarken dizleri kırıyomuyum" dediysen...
- Merdiven trabzanından kaymıyalı aylar olduysa...
- Koltukaltı kıllarını kesmekten bucak bucak tırsıyosan...

TİK GİBİ TRİPLER

- Şehir çığ gibi sırtında, evin kapısını anahtarınla deşip, tahammüden içeri girersin... Kırk küsür numara sıcak, terli taban kokulu papucu balkona defeder ayakları kovaya sokup, gangesterler çimento dökse şu kovaya da, göle atsa gibi beklersin serin suyun beynine ulaşmasını... Ayna, fayans, kirli bornoz, damlatan musluk, boklu klozet, lavabo badi gardların gibidir çevrende... Serinlikten ihya mertebesinden soora çıkarsın kovadan uzay yolundaki ışınlama kabininden çıkar gibi... Buzdolabıyla olağan görüşmen, "omlet" diye sessiz bi haykırışa dönüşür için için... Ekmeğe hamlen bi kaç böceği paranoya eder. Çatal kaşık çekmecesinin, bol bilezikli çingene kız şıngırtılı açılışı, kadın özlemini kakar kafana... Yumurtaların kalbini kırmadan kırarsın kabuğunu ve bi dikişte içersin cenin civcivi. Omletten bile vaz geçmişindir...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Delikanlı psikolog - eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

NEXT GENERATION VE FUTBOL

Bu hafta spor ve politika sayfalarını pek okuyamadım. Tedavi esnasında ölen bir arkadaşımın hipnozda bıraktığı hastasını uyandırmaya çalışmakla meşgüldüm. Daha çok, **kullanma talimatı olmayan tam otomatik çamaşır makinesini** kullanmaya çalışmak gibi bir işti. Psikolojide pek sık rastlanan bir durum olmadığından bir hayli zorlandım. O yüzden birileri benden önce bu konuya değindi mi bilemiyorum. Değinmediyse de ben artık spor tarihinde ilklere imza atmaya alıştım.

Şimdi, bir kısım medya **Spice Girls**'ü 5 tane kadın olarak görüyor. Getirdikleri felsefeye aldıran yok. Gerçi ben bu ülkede psikologluk yaşamım boyunca **"ikinci klibini slow bir parçaya çekmek"** dışında bir **hayat felsefesine** de rastlamadım ya. Herneyse, bu Spice Girls'ün hayatın hemen her alanında etki eden bir **"next generation"** felsefesi var. Doğal olarak futbol hakkında da bir **next generation görüşü** mevcut. Yeni jenerasyonun futbol anlayışında şunlar var:

● Bir kere kesinlikle laiklikten yanalar. Burda kastettiğim **laik futbol** dediğimiz olay. Yani futbolda duygusallığa yer veren, golden sonra futbolcuların birbirinin poposuna ellemesine müsade eden futbol tipi. Bildiğimiz laiklikle ilgisi yok. (Önceki yazılarımda bu konuya değinmiştim.)

● Haklarına düşkünler. **Sergen, Tolunay** ve **Alpay** gibi bonservis mağduru olmamak için **bonservis bedelinin bir bölümünün** genelkurmaya bağışlanmasından yanalar. Böylelikle genelkurmayın da nakit sıkıntısı çekmeyip, Maliye Bakanı ya da Başbakan'la gereksiz diyaloğa girmeyeceğini düşünüyorlar...

● Her zaman hareket istiyorlar. Kıpır kıpır bir futboldan yanalar. Geleneksel olandan kaçıyorlar. Örneğin kapalı defansları açarken oyunu kanatlara yaymaktansa geriden adam kaçırmayı deniyorlar.

● **Bahçe seracılığı** veya **cenaze yıkamacılığı** sektörlerindeki next generation felsefesinde olduğu gibi eğlence, hayatın vazgeçilmez bir parçası...

● Futbolda skora ziyedesiyle önem veriyorlar. **Orta alan çeşitlemeleridir, kanat varyasyonlarıdır, göze hoş gelen hareketlerdir,** bunlara kaybedicek vakitleri yok...

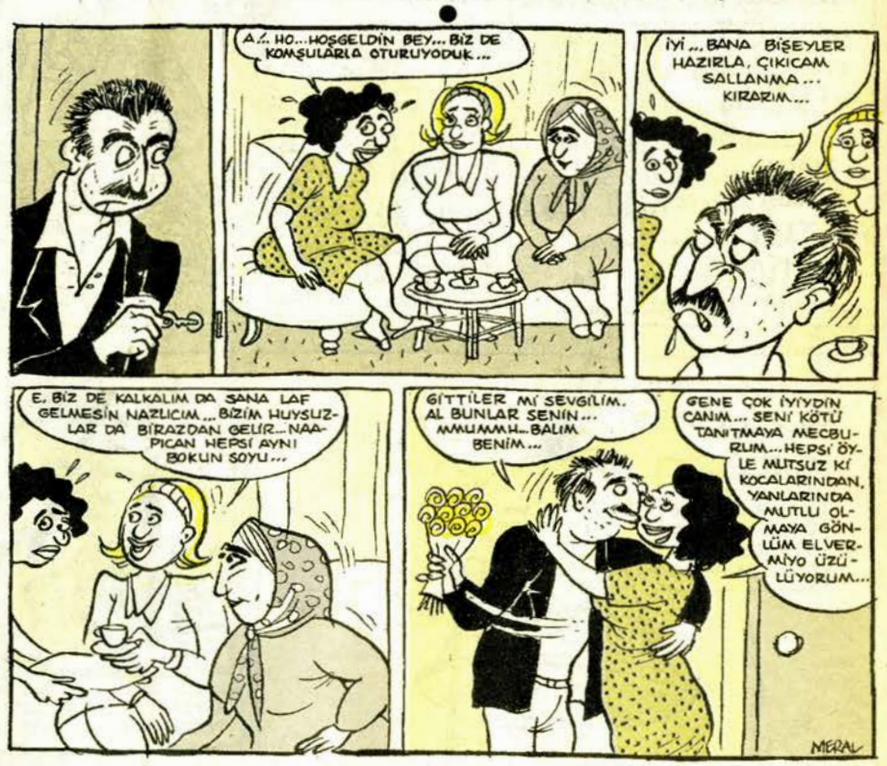
TATİL PSİKOLOJİSİ

"Abi merhaba... Yaz gelince görüyoruz, bütün futbolcular güney sahillerine akın ediyorlar. Bu niçin böyle olur? Tatil sadece deniz kenarında malaklık yapmaktan mı ibarettir. Psikolojik bakar mısın?"...

Tabi, bakiyim. Futbolcu kendisini içgüdüsel olarak güneye atar. Sezon boyunca yeşil çim görmekten bıkan bünyenin canı biraz da mavilik görmek ister. Ayrıca deniz kenarına gidildiği taktirde gazete ve televizyon muhabirlerini suya atma imkanı da doğar. Futbolcunun bundan da muazzam hoşlandığı tespit edilmiştir... İster güneye gider, ister kuzeye, sana ne? Bu **futbolcu aşağılamak** da yeni moda oldu ha... Yakında yazıcam bu insanların psikolojisini de, görücekler günlerini...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Meteorolojiden alınan bilgiler doğrultusunda...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ANASININ KUZUSU

- Pıh... **Şahin üç,** Şahin üç, **Yırtıcıkuş** arıyo. Orda mısın tamam.

- Pıh. **Şahin üç** dinlemede **Yırtıcıkuş,** tamam... Pıh...

- Memedali, hanfendi, kendisine **Çukurcumalı bir esnaf tarafından hediye edilen sevimli kuzunun** sağlık durumuyla ilgili bilgi ister, tamam...

- Anlaşıldı Yırtıcıkuş, kuzu sıhhat ve afiyettedir. Az evvel, korumalardan birini yollayıp, ona taze ot yoldurdum. **Hatta otu yerken medya çekti...** İyi yani. Hanımefendi merak buyurmasın. Tamam.

- Anlaşıldı Şahin üç tamam. Haa, şahin üç, unutmadan, **hanımefendi kuzunun ismini "laikcik" koydu,** medya kuzunun adını sorarsa ööle söyliyceksiniz, diğer korumalara da aktar, tamam, pıh.

- Anlaşıldı Yırtıcıkuş, tamam. Ahı... Dur lan dur... Pıh.

- Nooluyo, şahin üç? Duyulamadı, tamam...

- **Yok bişey Yırtıcıkuş, Minik Laikcik, cekedimin düğmesini yuttu. Yaramaz kuzu...** Eeeğh! Çıkar onu, yenmez o, yenmez... Pis... Kaka... Tamam...

- Aç mı bırakıyosunuz lan orda hayvanı? Niye durduk yere düğme filan yutuyo. Valla, bi terslik olmasın, anında tayinin çıkar Şahin üç, tamam mı... Tamam...

- Yok, abi tamam... Hayvan oyuncu, ondan yapıyo, şirinlik olsun diye yani, tamam...

★★★

- Ama ayıp oluyo **Satılmış'**cim, hayir bi hatamız, bi yanlışımız varsa onu sööle. Hani, argadaşlardan, arada unutduğumuz, payını vermediğimiz birisi olmuş olabilir, yahut, ne bileyim, başga bir ortamlarda, bilmeden bi saygısızlığımız olmuşdur, insanlık hali, hepsini bi şekilde telafi ederiz yani. Şunca zamadır beraber iş yapiyoruz, ben bi ihale dosyasinin sizin dairede bu kadar takıldığını görmedim.

- Senin dosyada bi eksik varmış be **Şehmus Abi.**

- Yime bizi Satılmış, evrak tamam. Ama madem ööle diyosun, ööle olsun. **Ne gadarlık bi eksiğimiz var şimdik?**

- Yüzde on kadar. Sizin ihale dosyasındaki

evrakların yüzde onluk bi kısmını maalesef kuzu yimiş. Bizim dairede haşarı bi kuzu var da. Pek yaramaz bişey Allah bağışlasın. Biz senin evrağı bugün yarın çıkarıcaktık ama **kuzu mührü yuttu.** Bilmem anlatabiliyo muyum?

- Ne guzusu bu Satılmış, nerden dadandı sizin daireye.

- Hiç işte... Şimdilerde politikacılara kuzu hediye etme olayı var ya. Bizim bakana da hediye etmişler bi tane. Burda koridorlarda felan besliyoruz büyüyüp gidiyo hayvan. Yalnız dediğim gibi pek haşarı bişey...

- Ehehe... Guzu haa... Bu da güzel. Canım yani, **belli mevkiilere gelmiş guzu arkadaşları elbette şeedeceğiz. Demek, "enişte" bey, artık "guzu" adıyla gomisyon aliyör.** İyi oldu, medyaa, "enişte" işine gıllanmaya başlamıştı. Yalnız, bu guzu biraz vahşi bi guzu galiba. Yüzde on biraz fazla olmüyor mu, bize ne galacak?

- Hay Allah, aksiliğe bakar mısın Şehmuz Abi. Biz telefonda konuşurken, bizim haşarı kuzu, senin dosyanın bi kısmını daha yidi. Şimdi yüzde oniki oldu.

- Yok yaa. Eşkiyaa mı lan bu guzu. **Kendisi guzu postu giyen bir gurt mu?** Dosyanın tamamını yiseydi bari. Yüzde oniki ne be? Bu bir vahşat.

- Ben bilemiycam artık. Yüzde onüç oldu.

- Bana bak, sen versene o guzuyu bana bir telefona. **Guduz mu bu guzu?**

- Şu anda işi var abi, kendisi geviş getirmeye gitti. Haa, bu arada giderken yüzde ondört dedi.

- Oha artık.

- Fazla uzatmasan iyi olur abi. **Kendisi inatçı bi kuzu. Keçi bi tarafı da var yani.**

- Bana bakın ulan, yimem içmem, on dakkada orda olurum, mezbahaya çeviririm orayı, ne guzu galır ne keçi haa. Kavat kuzu... Hırsız kavat...

★★★

- Geçmiş olsun **Şehmus Abi,** iki yıl almışsın diye duydum... Hayırdır... Pek ezmezlerdi seni. İhbar felan mı olmuş, nası girdin içeri?

- **Guzunun birine hakaret ettim.**

- Hihuhoha... Kuzu mu, nası yanı abi? Demek kuzuya hakaret, alay mı geçiyosun abi **beee...**

- Bana **"beee"** diye ses çıkarma Muhittin, kötü olur. Bu guzu işini de kapatalım, goğuşta başka duyan olmasın...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Pangalti Post

G.DOĞULULAR'IN GÖZÜNE GÖZLÜK!

Hürriyet gazetesinde yayınlanan bir gözlükreklamı... Slogan şu: **"Eski güneş gözlüğünüzü getirin! Tam 3 milyona geri alıyoruz... Yeni güneş gözlüğünüzü alın. Tam 4 taksitle ödeyin..."** Ve işte reklamın en can alıcı bölümü;

"Bu kampanyada toplanan gözlükler, Cenap Optik tarafından üc-retsiz onarılıp, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde belirlenecek kardeş kasa-balarda ücretsiz dağıtılacaktır. Tarlada kamaşan gözler, artık kamaşmaya-cak, sıcakta buruşan yüzler artık buruşmayacak..."

Allahım, sonunda duyarlı işadamlarımız güneydoğu halkına yardım eli-ni uzatıyor... Ne güzeli...

Çöplerden yiyecek topiayan yoksul çocuklar, müjde!... Güneş göz-lüklerini takıp, gözünüzdeki utancı gizleye bileceksiniz artık...

Çocuklarını **"düşük yoğunluklu savaş"**ta kaybeden anneler müjde!... Güneş gözlükleriyle gözyaşlarınızı saklaya bileceksinizartık...

Köyleri yakılıp, göçe zorlanan insanlar müjde!... Güneşin altında terketmek zorunda bırakıldığınız topraklara son bi kez bakarken, gözleriniz kamaşmayacak artık!...

Irak operasyonu sırasında düşen **"çürük" Cougar helikopterini, Koç Grubuve Aydın Doğan'ın sahibi olduğu Otokar firmasının "salbell" bir ihaleyle devlete sattığı iddia ediliyor.** İddaya göre, Fransız ordusunda **"çürük"** diye kullanılmayan Cougar helikopterleri, açıkarı ihaleyle, hantal ve pahalı olmasına rağmen 400 milyon dolara ordayasatılmış!...

Biz Milliyet'iz

Tam 42 milyon parça ürün dağıttık.

Büyük olmanın sorumluluğu da büyük!

Doğan grubu-na ait **Hürri-yet ve Milli-yet** gazetele-rinde, geçtiğ-imiz hafta tam sayfa ilanlar yayınlandı. Gazetelerin **"büyük"lüğü** vurgulanıyor-du bu ilanlar-da... Övünü-yorlardı...

Neyle övünü-yorlardı pe-ki?... Kadrola-rındaki muha-fir, **cesur ka-lemleriyle mi?...** Gerçek-leri ortaya çı-karmak için her türlü bas-kıya karşı gösterdikleri çabalarla mı?...

Hayırr... Son iki yıl içinde dağıttıkları bilmem kaç milyon parça **promos-yon ürünüyle...** Yemek takımlarıyla, **çatal bı-çakla, tencere tavayla... Övündükleri şey bunlar!...**

"RADİKAL"E DİKİZ!

Piyasaya çıkarken, gümbür gümbür **"radikal bir sol gazete geliyor"** reklamları yapan Radikal, **yemek tarifi, fal, dantel, oya, nakış** ki üç promosyonuyla kış yılı-satmaya çalışıyor.

Radikal'in son promosyonu ise **"bebek evi maketi"**.

Yine trastan bi promosyon yani... Matem yapılacakları bi yl gazetenin ruhuna uygun yas kardeşi...

İşte size bi kaç örnek...

SÖZ GÜMÜŞSE, SÜKÛT 100 MİLYAR DOLAR!

Hıncal Uluç 10 Haziran günkü Sabah'ta **Bergamaliiar'ın** siyanürlü altın direnişi için şöyle diyor: **"Bergama'da medyatik bir başkan orlalığı velveleye verdi diye, ne nedir öğrenme, bilme gereği duymadan peşinden gidiyorsunuz...**

Bir medyatik başkanın peşine takılmış, kazan kaldırıyorsunuz, "istemezük" dİye.

İstemediğimiz 100 milyar dolarlık altın!..."

Hıncal'ın mantığı 100 milyar dolarlık altını istememeyi kabul etmiyor... **İnsanların ölmesi, doğanın çürümesi anlaşılabilir de 100 milyar dolarlık altının İstenmemesi çok tuhaf...**

YAĞCINIZ DİYOR Kİ!

"Avrupa'da iktidara gelen sol değil, Sayın Tansu Çiller'in yönlendirdiği Refah-Yol zihniyetidir... Avrupa'da iktidara Refah-yolgeldi..."

Kanal 6 yorumcusu **Memduh Bayraktaroğlu**

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

TÜRKİYE TOPLANTILARI ADABI

İnsan işsiz güçsüz kalınca yapacak bir şey bulamıyor."baritoplantılara katılarak ömrümünkalan günlerini geçireyim"diyor.Ben değişteayda öyle birkaç federasyon toplantısı, birkaç sempozyum, bir kaç tane de panel ayarlayarak, hem zaman harcıyorum, hem de etrafımda koşturma tempoma hayrette bakarak, tahtalara vuran insan kala balığına ciddiyetimi göstermişoluyorum.

Son haftamaalesef her zamankitakvim tutmazlığımdan ötürü bir kaçtoplantıüst üste bindi, her toplantı için şahsen hayati önem taşıdığımdan hiç birini ekemezdim. Elime daha geniş yer olduğu için uzun mal bora I'ght kutusu ile bir kalem aldım.Toplantıların saatlerini planladım.Böylece toplantılarda zamanında bulunma sorununu bir batılı gibi çözmüş bulundum.

"Farelerin şihir harcamalarındaki tüketim payı" toplantısına sabah katılacaktım.Orada kendimi gösterdikten ve masadaki eşsiz kura biyelerden aşırdıktan sonra saat tam onki'de başkanın da katılacağını bildiğim, "Mutluluğun Devlet Eliyle Tanzimi ve Aşkın Milli Güvenlik Kurulu Nizamnamesinde Yeniden Gözden Geçirilmesi" toplantılarında olmalıydım. Tam olarak toplantı saatinde orada olursam ve başkanın arkasında durursam hemtelevizyonda hemde gazetelerdeki fotoğraflarda görünmemişten bile değildi.

Saat üçte nerede olacağım birbuçuk ay önceden belliydi. Birköklü beyaz eşya firmasının basın toplantısı vardı ve katılanlara mikser, ütü ve meyve suyusıkma makinesi hediye ediyorlardı. Toplantının bitmesine yarımsaat kala orada olsam hediyeleri garantilemiş olacaktım. Saat beşte Havaalanı VIP salonundaolmalıydım. Bakan sarışınadamlarınülkesindendönecekti ve orada yumruğunu masaya nasıl vurup, nasıl hadlerini bildirdiğini anlatacaktı. Ayrıca Bakan VIP salonuna girdiğinde ayağailk önceikim kalkarsa onun gelecek seçimde birinci sıra milletvekili adayı olacağım da bildiğim için, beyazeşya toplantısından sonra biraz eve kaçıp, "hızlaayağakalkmave hoş geldiniz efendim" diyebilmealıştırmalarındabulunmam gerekiyordu.

VIP karşılamasındansonra müthiş bir hızlaşehre dönüp, yedi buçuktaki "Kadınlarınçarşaf egemenliğindeki toplumumuzda insan sayıla bilmeleri için askeri yetkililerimizden rica edilecek öncelikli yardımlar" sempozyumunda en önde oturmalıydım. Allah mahfaza olur a bir dar be mar be olursa, kapacağım koltuk şimdiden hazır olmalı.

Şimdi bu tempodan sonra eve gidip uyumam gerektiğini söyleyeceğinizi biliyorum. Artık genç bir kadın olmadığıma, güzel bir kadın ise hiç olmadığıma göre bedenimi dinlendirmenin aşk hayatım açısından hiç bir yararı olmadığını biliyorum.O halde toplumsal hayatıma yarar sağlayacak ruh dinlendirmelerini yapmalıyım, bunun yolu da, Allah nazarlardan saklasın, şehirdeki her toplantıda anında hazır olmaktan geçer. Gece çok daha önemli, çünkü iş dünyası ile tokalaşıp, bu koşuşturmaya bir "life stil" eklemek de şart.

Son toplantı bütün televizyon ve iş dünyasının bulunacağını bildiğim, bu açıdan panelyöneticilerinin sağında bir yerdeoturmamınşart olduğu "Viskiiçerken boğaz manzarası seyretmeninfaranjite yol açıp açmadığına aitson stratejik araştırma raporları" panelydi.

O gün size anlattığım bu toplantıların hepsine katıldım.Hatta planlamada sonradanhatırladığım "Özürlülere tekerlekli sandalye dağıtırken kullanılacak slo ganların tespiti" federasyon toplantısına bileyetiştİm.

İyiki de yetişmişim. Günün bütün stresini oradaattım. Ertesi güne enerji depoladım.

Federasyonun devlet eliyle özürlülerle ilgilenenyetkilisi ile federasyonun vicdanı eliyle özürlülerle ilgilenen yetkilisi bizleri mutlu etmek için küçük bir polemik bile yaptılar.

"Bana sen diyemezsin" dedi, vicdanı üye" "Zen gin da bilirsiniz, ben fakir olabilirim. Ama gurunumu satın alamazsınız" diye cevapladı devletli üye.

Hemen defterime not düştüm. Bu hafta sonu Levent Kırca'ya uğrayıp, bu polemiği ulaştırmalıydım.

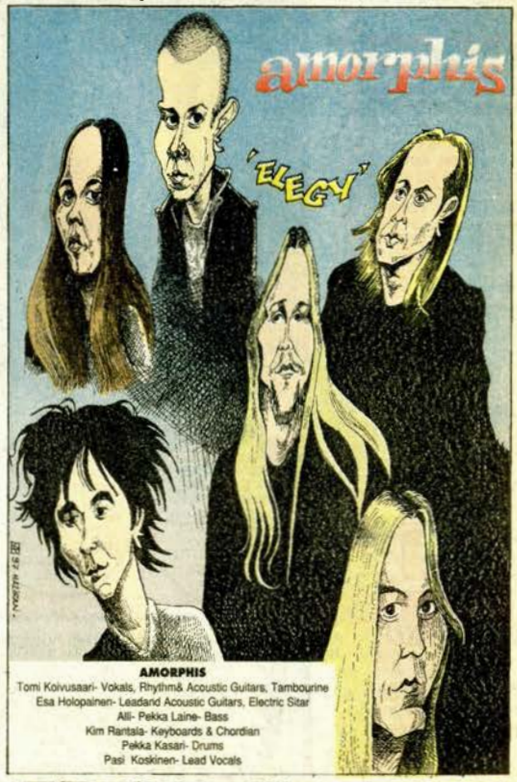
Eve döndüğümde asansörün sesini duyup, kapısını aralayarak benim gece kaçta geldiğimi tespit etmeye çalışan yan komşum, göz göze gelip yakalanmasını engelleyemeyince "çok çalışıyorsunuz" dedi. "Evet," dedim. "Ekmek parası." Eve girdiğimde ise kocam gazetedeki haberi göstendi. Askerler aşırı istek üzerine ekmeğe zam yapmışlardı. Bir yoğun gün daha böylece bitmişti. Saat geçe yarısını biraz geçe ülkesi için çalışmanın derin huzuru ile kendimi uykuma teslim ettim.

ERGÜN Anlatıyor

BEN ENVER... RADIO MUCK FM, GİZİCİ ARAMAKİYA MEDYE KAMARINDAN O DEVRİN EDİYÖRÜ SAYIN ÖZALCİĞİM ÖNÜMÜZDEKİ ÖNÜMÜZDEKİ ÖNÜMÜZDEKİ

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

Dostlar merhaba, bu hafta uzun zamandır çizmek istediğim bir grubun çizimine yer veriyorum. Şebek dergisinde yeralan Asilopedi'de A harfinin 12. sırasında Amorphis yeralmıştı. Geçen persembe günü Ankara'ya gidip gelme derken çizimleri dökümanları toparlama telaşına çizime yeryeremedim. Eh fırsat bu fırsattır diyerek HBR'de çiziyorum. Ve karşınızda heavy metal'in yeni devi (death doom kanalından yol aldı), Fillandiya'lı grup Amorphis...



AMORPHIS
Tomi Koivusaari- Vokals, Rhythm& Acoustic Guitars, Tambourine
Esa Holopainen- Leadand Acoustic Guitars, Electric Sitar
Alli- Pekka Laine- Bass
Kim Rantala- Keyboards & Chordian
Pekka Kasari- Drums
Pasi Koskinen- Lead Vocals

SAÇLARINIZ KEMERİME SÜS OLACAK

ANLAYAMAZSINIZ!

Çekin ellerinizi aşkın üzerinden... Yalaka sahtekarlığınızın mide bulandırıcı senfonisinde; hiçbir şey olmadığınızı gizleyemiyorsunuz. Anlamak mı istiyorsunuz? Bu mümkün mü! Alınmayın ama sizler Amerikayı keşfeden yağmacıların, kızılderililerli anlayamadığı kadar anlayamazsınız Heavy Metal'i. Zafer coşkunuz tümüyle bir eziklik ve yokoluş. Ektiğiniz nefret tohumlarından biz oluştuk. Sahtekarlığınızı yüzünüze vurmamız sizi deli ediyor ve lağımlardan var ediyorsunuz kendinizi...

Sadece paranın hükümdarlığından birşeyleri yalapşap öğrendiniz... İşte sizin müzik sanayinizin yapı taşı bu... Siz üretmediniz, sevmediniz, çaba sarfetmediniz sadece sömürüyü bilirsiniz. Çünkü sevgi çaba vermektir. Bu da sizde yok. Tıpkı Amerika'yı keşfedip kızılderilileri yokeden sömürgenler gibisiniz. İşte bu yüzden 80'lerden beridir verilen çabaların meyvalarını yemek için atladınız. İlk önce rock geçti elinize ve köleler oluşturdunuz... İçini boşaltıp, boyadınız ortada ne rock kaldı, ne rocker. Planlı gidişiniz çok hoştu doğrusu. Oynanan oyun hep aynıydı... Nasıl ki 80 öncesinde Arabesk'e kurban verildiyse şimdi de 2 yılda elde kokuşan tatlı su balığı, süs çocukları popcularınızın yokoluşuna yama yaptınız.

Evet beyler Tarkan'ınız n'oldu. Dünya müzik endüstrisinin patronlarının çabaları nasıl da 'fos' çıktı. Yok İngilizce eğitimiymiş, yok dünyaya sunulacakmış, yok fasa fiso... Sahtekar olduğunuz kadar bir o kadar da beceriksizsiniz... Size o kadar gülüyorum ki, kala kala (yıllardır 'tükaka' ettiğiniz) heavy metal gruplarına kaldınız... Alt yapınızda çalışanlardan tutun müzikaliteye dair ne kısmınız varsa çoğunluğu ya eski heavy metal gruplarından elemanlar ya da eski heavy fanı... Bunların hiçbiri de Amerikalar'da zerafet eğitimi almadı... Bundan 5 ya da 7 yıl öncesi cepten toplanan paralar, kulaktan kulağa yapılan duyurularla, bozuk ses tesisatlarıyla, dayanışma içinde ya da yarışarak (çelmelemelerle de) konserlerde buluşan insanlardı. O yıllarda sizin yaptığınız neydi?! Görmezden gelmek ya da medya kuşlarınıza "Şeytanın çocukları gene azıttı" yazıları yazdırmaktı.

Şimdi pazarın içinde bazılarına yol açmak için çeşit bolluğu oluşturmanız gerekiyordu. (Eh öyle ya 4 yıldır para döktünüz o söz dinleyen sivilceli tikilere, Amerika'da zerafet eğitiminin aylığı ne kadardır kimbilir. İşte bu harcamalardan dönüş olamaz. TV'lerde kliplerin gösterilmesi için reklam ver, paradök. Eh bir o kadar da ekipman çalışsın, dışarıdan dolarla alet edevat getir, reklam için sevgili bul, övücü müzik yazarları bul, eh hepsi para. Ne halt edersen et sını ları aşamayınca popcu çoluk çocuk, paralar uçup gidiyor. Haydi atla içi dolu olan türlere, rock bitti sırada heavy metal var.

Bilerek ya da bilmeyerek hepimiz hepimiz oyunun parçası olduk. (Bakınız Metallica'nın Master of Puppets'i) Eski baba ockcıların "bizden bir takım ezgile i niye kullanmıyorsunuz", "Türkçe yapsanız daha çok insana ulaşırsınız", "Rock başkaldırıdır", "Batıya batılının malıyla çıkamazsınız", "Özenti teenage'larsınız" yargıları bugün ne de güzel müzik endüstrimizin sömürüsünün mihen taşı oldu. Oysa siz de onlar gibi başlamıştınız hızınız duvarlarla engellendi, Bunu söylemediniz. 80'lerin rockcıları sizden çok daha yürekli çünkü kendi gerçeklerini, kendi varoluşlarını korkusuzca söylediler... Tükaka edilme pahasına "Şeytanın çocukları" yaftasının üzerlerine atılmasına rağmen "Rock" yaptıkları direkt olarak söylediler...

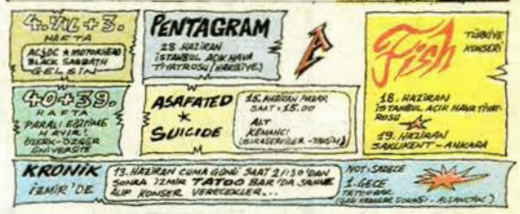
Baba rockcılar hiç küsmeyin ve temize çıkmaya çalışmayın. Siz de bugünkü poposkalıkları yıllar önce yapmıştınız. Erkin Baba ha! Son albümünde bir popcuyu geri vokale koyacağına ikinci kuşağından bir rockcıyı geri vokale yerleştiremez miydi... 90'ların başında Cem Karaca'yı sürgün dönüşünde karşılayanlar neo liberaller miydi tam tersine her kuşaktan rockcıları. O ne yaptı beraber çalıştığı Kramp'ı gazetelerde "Led Zeppelin tarzı çalan bir grupla sahne almak çok anlamsızdı" gibisinden demeç verip aşağıladı.

Bunları yazarken onlara saygısızlık ettiğim sanılmasın, geçmişe saygılı olduğum için onlara kızıyorum. "Bizden ezgiler katmıyorsunuz" ha! evet katıyorlar Arsız Fırıldaklarım katıyor işte... "Neden İngilizce Türkçe okusanız daha çok insan dinler". Eh yapıyorlar al sana Kargo... Nasıl da güzel o sizi yokeden müzik sanayine hizmet ettiniz. "Rock başkaldırı" ha-hah hah hah müzik sanayi onu da pazarlamaya hazır bekleyin en umulmayan aykırı ses pazarlanacak (Çok yanıda bekleyin) ... Bir süre sonra gördüğünüzde siz de şaşıracaksınız... Behey Efendiler! Artık n'olur anlayın "Anadolu ezgileri" yeni rant sebebi... İyi kar getiriyor. Olacak olan da Arsız Fırıldaklarımdan farklı olmayacak. Ne o "Nekropsi"mi? Onlar da metal kategorisinde çıkmışlardı ve siz hiç umursamamıştınız. Onlar da 2. albümde bekleyin müzik sanayimiz onları bile kirletebilir. İnatla savunuyorum ki Necropsy halinde kalmasını tercih ederdim.

Diyeceğim o ki rock, kısır ta tışmalar, şablon yargılarla içi boş bir örnek haline getirilerek tüketildi. Şimdi pazarın yeni oyuncağı heavy metal... Pentagram'ın Anatolia albümü bunun örneği... Hop hemen saldırmayın... Eleştirinim ama, o kadar da değil. Heriflerin başka şansları da yoktu. Elde kalan popcunun pazarlanması için öne sürüldü belki... Ama oyunun kuralı bu... Şimdi ben konseri bekliyorum. Çünkü olayın ruhu konserdir. Pentagram, gene yolunda en bilinçli giden grup... Vereceği ilk konserde dinleyici ruhu yakalattırabilirse silahı tersine çevirebilir. Zaman sınav zamanı...

Pentagram'ın Anatolia albümü asla bir taviz değil. Çünkü heavy metal içinden çıkmamış. Benim kızdığım baba rock'cıların "bizden ezgiler katalım" sözünü benimseyip, "Uzun ince bir yoldayım" yapmalarıydı. Aşık Veysel kendi dünyası içinde güzeldir. Kimse eleştirilerimi yanlış anlamasın 'Anatolia' çizgiden bir sapma değildir. Eğer bir sapma söz konusuysa "Trail Blazer' albümünde değişim olduğunu kabul edebiliriz. Albümde bir popcunun bir parçada geri vokal yapması ise Pentagram'a değil o pop yıldızının işine yarayan reklamdır. İlerki bir zamanda bunlar üzerine yazar açıklarım (şimdilik geçmişteki kısa örnekleri vereyim müzik sanayinin sentetik kralı Michael Jackson çeşitli dönemlerde Herbie Hancock, Van Halen, Slash ile çalıştırılarak pazar genişletilmişti). Benim kızdığım Pentagram'ın bu albümü için "Yurt dışına açılabilir, yurtdışı şansı var" demeleri. Hey gidinin müzik dinleme özü lüsü DJ'ler müzik yazarları hey. Pentagram daha önce de vardı. Ve 10 yıllık geçmişinde defalarca yurtdışına açılabilirdi. İşte ben bunu unutacak (dilerim unutmaz) Pentagram'a kızıyorum... Dediğim gibi bu albüm değil, bundan sonrasında tehlike başlayacak... Zaman içinde izleyip bakalım...

APTULIKA



H.B.R GRAFİX ve ŞEBEK HEAVY METAL FANZİN'İN KATKILARIYLA...

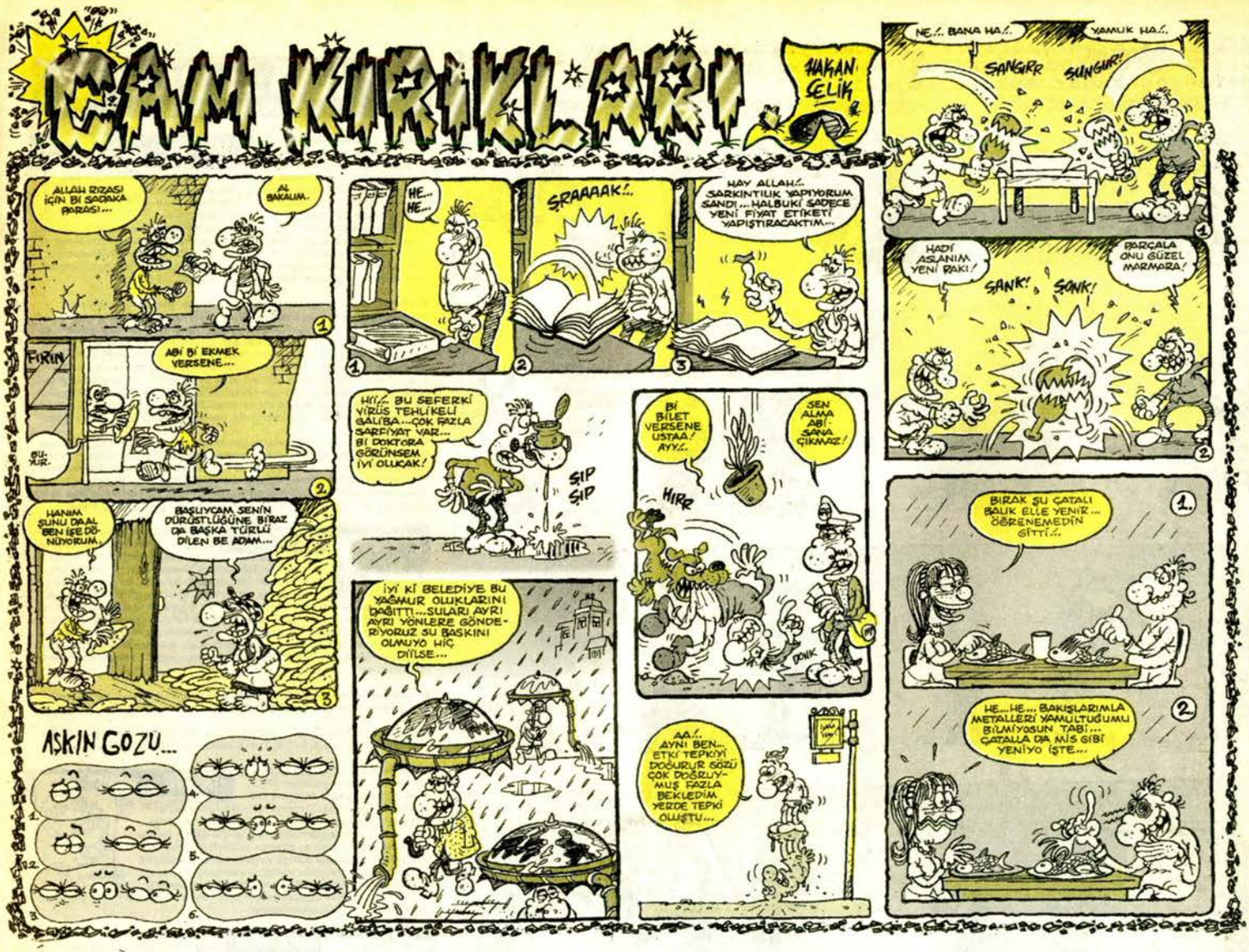
HBR Maymun
12 Haziran 1997 Perşembe Sayı: 158

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Basınevi Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, **Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -4.680.000 TL, 6 aylık abone bedeli -2.340.000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

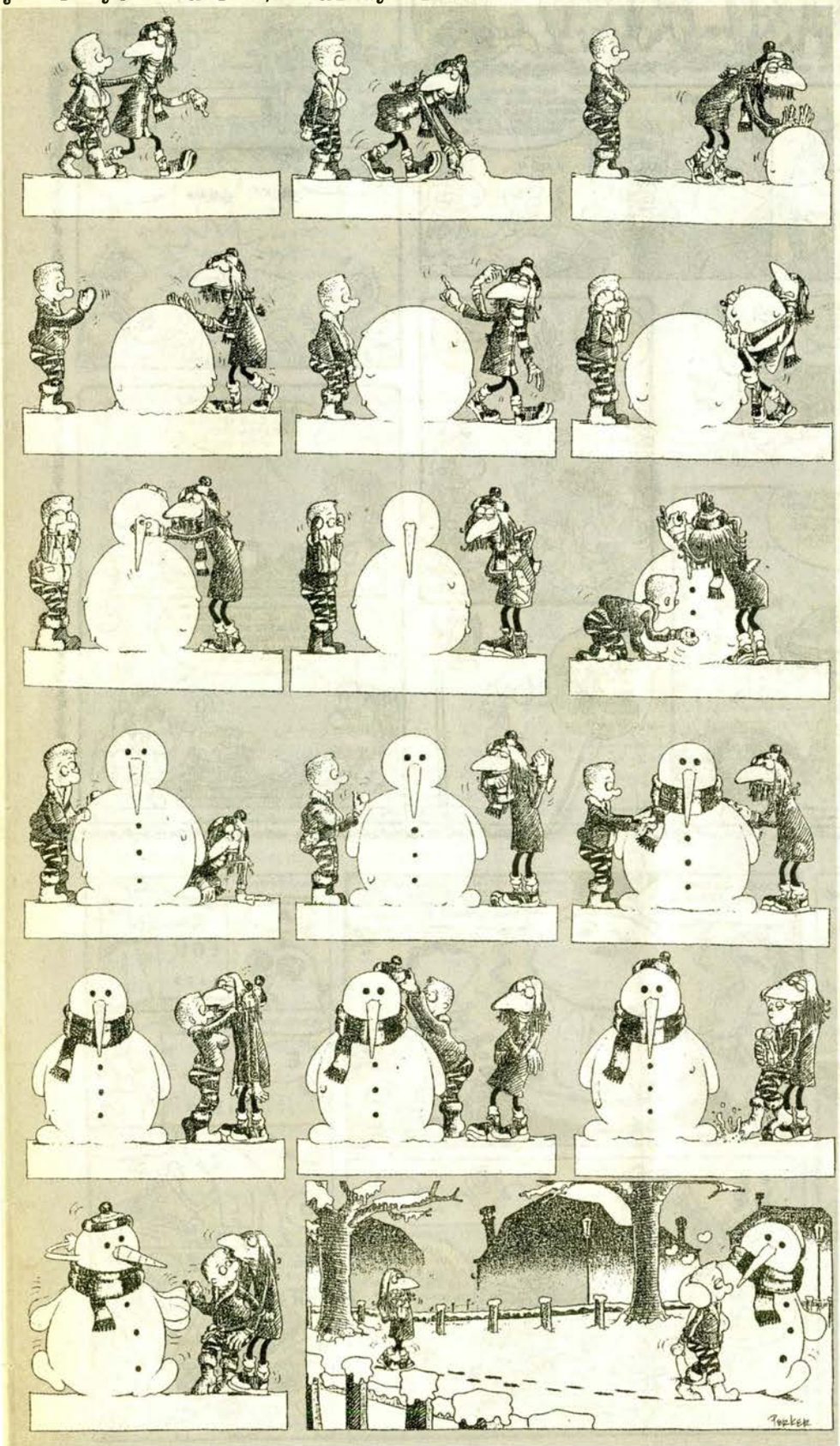
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

değişen hava şartları ve yaşanan yağmurlu haziran günleri gözönüne alınarak hazırlanmış bir yeni jenerasyon bahar aşkı hikâyesi...

Kutlukhan PERKER



PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

ESASEN "tartışılmaz" ama ben yine de "tartışma" başlığı altında yazayım dedim. Bir iki ay kadar önce yine gündem bir küfür kasediyle sallanıyordu. İsmini zikredersem "mürteci" ilan edilebileceğim bir kişi çıkıp bu ülkenin seçimle gelmiş başbakanı ve bakanlarına, politikacılarına tıpkı Şevki Yılmaz'ın sarfettiği ve benzeri kelimeler kullanmıştı... Fakat medya aynı sözcüğü kullanan bu kimseyi "asabı bozuk, görev stresinde bir kişi olarak" sunup, nereydeyse o sözcüğün muhatabı siyasetçileri bir güzel suçlamıştı... Şimdi bu ne demek oluyor, bu meşhur "p....nk" lafını Şevki söylerse kabahat, amma görevi, politikadan uzak durmak olan bir "görevli" söylerse değil... Peki, sizin bu çifte standardınız mazlum ve sessiz kalabalığın gözünden kaçıyor mu sanıyorsunuz?... (S.P. İzmir)

HANİ adam oğluna "sen adam olmazsın" demiş de, oğlu yıllar sonra sadrazam olup "adam olmazsın demiştin ama vezir oldum" dediğinde "ben sana adam olamazsın dedim" demiş. Biz de ülke olarak, adam olmakla sadrazam olmak arasındaki farkı görmeyip, sürekli sadrazam olmaya çalışıyoruz. 8 yıllık eğitim, Batı'daki gibi sol, daha adil düzen, laik devlet, şeriat, o koalisyon, erken seçim... Sadrazam olmanın binbir yoluyla vakit kaybediyoruz. Oysa önce adam olmamız lazım. Dürüst olmamız lazım, çalışkan olmamız lazım, hoşgörülü olmamız lazım, bilinçli olmamız lazım, ahlâklı olmamız lazım, iyi kalpli olmamız lazım, lazımoğlu lazım... Bütün bunlar olmadıktan sonra ne 8 yıllık eğitim, ne düşünce özgürlüğü, ne sol iktidar ne de laiklik bizi kurtarmaz. Onlar değişse bile bizler aynı kalacağız. Birşeyleri değiştireceksek, önce kendimizden başlayalım; adam olalım... (Kansu Aktan)

KÜFÜRLÜ kirli siyaset yapan iktidar ve alnında bin lekeyle arınmaktan çok uzakta olan ortağının karşısında hayatımıza gına gelmişken umut aradıklarımıza bir bakın! Muhalif mırıldanmaların mimarı Mesut Yılmaz, Blair rüzgarlarından esinti uman merkez solcular ve varoş diye sınıflara sokmaya uğraştığımız radikal partiler... Son 14 yılda kurulan 59 partinin kapatılıp 33'ünün faaliyet gösterdiği göz önüne alınırsa politikayı milletçe ne kadar kıvırdığımız ve neye layık fazlasıyla oldukça ortada!... (Eser Yeşiltaş/ Edremit)

İLETİŞİM

YARIN o kadar belirsiz ki, iki hafta sonra üniversite sınavları var ve ben kendime zerre kadar güvenmiyorum... Aslında yalnızca kendime değil kimseye güvenmiyorum, güvenemiyorum... Ailem "Yaparsın Cem, sen akıllı çocuksun" derken içlerindeki şüpheyi saklamıyor, herşey bütün açıklığıyla gözlerinden okunuyor... Kurstaki arkadaşlarımda "Bu işi götürdük, içimizde 40'ar netin altına düşecek adam yok yaa..." tavrı var ancak yine de bu takım ruhunun içinde olamadığımı sezmişcesine soruyorlar: "Değil mi Cem?"... Kafa sallayarak onaylıyorum fakat nafile! Soru alışverişi yapmaktan, banko sorulara bir daha göz atmaktan, ÖYS belgemin üzerindeki o lanet rakamları bir daha bir daha ezberlemekten bıktım... Onlara bile güvenemiyorum artık! (Cem E./ Ankara)

25. ULUSLARARASI İstanbul Müzik Festivali, 15 Haziran- 8 Temmuz tarihleri arasında... Biletler AKM'den ve öğrencilere %25 indirimli...

DOĞANIN ve kuşların ressamı olarak bilinen Salih Acar'dan enfes bir sergi... Ürün Sanat Galerisi, iskele Cad. Selin Sok. 11/21 Caddebostan... 26 Haziran'a kadar...

TAKINTI

BİTLİS'İN Güroymak ilçesinde tersine göç edenlere para yardımı yapıldığını biliyor muydunuz? Kaymakam, Yemişveren Köyü'nde tekrar geri dönen 50 haneye 1,5 milyar veriyor ve 200 kovan arı dağıtılacağını açıklıyor... Terörün gazabı "çöplük çocukları"nı yaratırken, cumhuriyet tarihinin en çok açlıktan ölümüyle karşı karşıya kaldığımız şu günlerde, şehitlerin ardından artık komutanların bile gözyaşı döktüğü vurgulanırken devlet baba 1,5 milyarını ve 200 kovan arısını köylüsüne feda etmiş ve resmi açıklamasını olanca azametiyle yapmış bile: "Sevgili Yemişverenliler... Sizler bayrağımıza, namusumuza ve devletinize sahip çıktıkça devlet sizden hiçbir şey esirgemeyecektir!"... (Sezai Güzelyalı/ Adana)

AŞK & MEŞK

DAHA "kendim" olamadım ki, "kendimi erteleyeyim"... Biliyorum, şimdi karşımda olsaydın o insanı sakat bırakan gözlerini bana dikip "Mühendis olunca mı kendin olucaksın" diye soradın. Ben de "bir bakıma evet" derdim... Kızardın... Evet, sınav dönemlerinde "birlikteliğimizden ve gençliğimden" gasp ettiğim zamanlar, bana da acı veriyor... Ama bana göre başladığı birşeyi bitirebilmek "kendi olmaya" giden yol... "Sadece gençliğini yaşa" diyen reklam sloganına kapılsak bile, o reklamı yapılan ürünü parasız, yalnızca "genç" olan insanlara vermediklerini biliyoruz değil mi? Şimdi, sence gençliğini yaşayan ve "senin olan" bir "kendim" olabilir miyim? Hadi, erteleme de bir düşün bunu... Ve artık beni ara... (Yumurcak)

KİTAP

BLAİR DÖNEMİ... İşçi Partisi'ni geleneksel işbirliği ve sosyal dayanışma değerlerini kurtararak, yeni bir yüzyıla yaklaştığımız bir dönemde İngiltere'de iktidar yapan Blair'in sırları ve başarısı... Peter Mandelson- Roger Liddle ortak çalışması ve Yurdakul Fincancıoğlu'nun çevirisiyle... Boyut Kitapları'ndan...

NE BİÇİM KURBAĞASIN SEN?... 1982'den beri Cumhuriyet gazetesinde çizen usta karikatürist Behiç Ak'ın yeni albümü İletişim Yayınları'ndan...

EFEBOS- MASAL ÖYKÜLER... Müzeden ayrılıp doktor olan Efebos'un büyümemek için, can sıkıntısından yazdığı masalsı öyküler... Oryal Gökdemir'den, Çağdaş Yayınları...

18. YÜZYILDA İSTANBUL... İngiliz yazar Miss Julia Pandoe'nün kaleminden içine etmeğe uğraşa uğraşa bitiremediğimiz İstanbul'un büyülü öyküsü İnkılâp Kitabevi...

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... **numaralı t-shirt'ü istiyorum...**

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 800.000TL yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım: .....

Not: Bu formla birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İFRİT KALP ile PSİŞİK KIZ

Çizgi ve senaryo **KENAN YARAR**

Küçük bir hatırlatma: İFRİT KALP (bu yalnızca sıfatı, asıl adı HAMİT! Üçüncü macerasıyla karşımızda. (Bkn. 1- Sınıfın En Güzel Kızı. 2. Gizli Yüz)

Ve kısa bir özet: Bağdat Caddesi'nin göbeğinde, ürpertici bir katliama tanık oluruz. Katliamın mesulü "çatır kız" olaya tanık İFRİT'i de kaçırarak evlerine gelir. Ve evde genç kızın ultra- sinir annesiyle tanışırız... Artık ne nedir, ne olmaktadır bu hafta göreceğiz...

BOYUN DEVRİLSİN EMİ... KIZ DAHA DEMİN İKAZ ETTİM, EVİN İÇİNDE SİNİRLENME DİYE... BAK DAHA HALEN SİNİRLENİYO. KIZ YARILDI HERŞEY. YETEER!.

FAAK

ŞİMDİ GÜLÜYOR MUSUN, GÜLMÜYOR MUSUN. YOKSA AĞZINI YARIYORUM HABERİN OLA... HADE BAKEM MUTLU OL. KES SİNİRİ!..

IGH! AIH!.. BIRAĞHK!

YETER, DOKUNMA... YIRTTIN AĞZIMI LAN SALAK... MANYAK MISIN NESİN... SİTTİR! UZAK DUR!.

SENİ SENİ!.

ANNE, BAK SENİ UYARIYORUM, BANA BİR DAHA ELİNİ SÜR YEMİN EDİYORUM O KOCA KAFANI AYNI BÖYLE HAVAYA UÇURURUM. ŞİMDİ DEFOL!.

SAAAANK!

UHUH!.. ORSPU...

SURAYA BAK, KARININ TEK BİLDİĞİ MUTLU OL, MUTLU OL. EVDE OTUR, MUTLU OL... BENİM İSTEKLERİM ARZULARIM ONUN UMRUNDA DEĞİL... DÖTÜNE GİRSİN O MUTLULUK... ALLAHIM SİNİRLERİM LAÇKA!.

HEY-OPPA!..

BOŞVER, TAKMA KAFANI... KÜÇÜK BİR ŞEY. EVET BURDA KÜÇÜK BİR MUTLULUK!.

HIM!. O-MO-VİZYON TELEVİZYON, TAŞ-BE-BEK... KUDUZ KÖPEK... YAAY, OTA TAKILICAZ!.

KÜÇÜK BİR SARMA. DUMANLI BİR MUTLULUK... KESER Mİ DERSİN... KESER DE NE ZAMANA KADAR?.

URİ GELLER

*URİ GELLER... BABALAR YAA...

SEYRET BAKALIM... YALNIZCA SEN Mİ BECERİYORSUN BU BOKU...

FIRLAA!..

ULTRA

HA-HA... NASILIM AMA... DÖT OLDU...

URİ GELLER: 70'li yıllarda doğa üstü yetenekleri deneylerle kanıtlanan ünlü bir psişik güç... (Telepati, metal obje bükmek, obje nakletmek, bozuk saat, çalıştırmak vs. vs...)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

● *Derginiz HBR Maymun, 3 Nisan 1997 tarihinden itibaren: 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor. En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $ **Avrupa (Uçak):** 50 DM
Yurtiçi (Posta): 2.340.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $ **Avrupa (Uçak):** 105 DM
Yurtiçi (Posta): 4.680.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

❐ **6 Aylık** ❐ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... **Soyad:**.....
Adres:.....
Tel:..... **Seçtiğim Kitap:**.....
Seçtiğim Tişört:.....

HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

6, 7, 8. CİLTLER TEKRAR PİYASADA

SEBEK Dergisi'nde
6 sayfalık "HEAVY ROCK FANZİN" Devam ediyor
6. ZAFER HAFTASI
● ROCK NIGHT ● DÜNYADA HEAVY METAL ● İNADINA HEAVY METAL
● DİKENLİ TEL ● ASAFATED POSTER
ve Sizin İçin Dinlediklerimiz
26. sayıda

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com

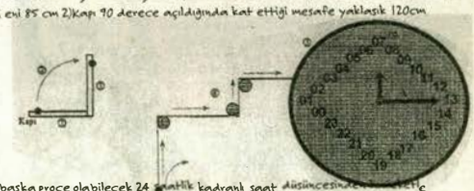
İLKON

karışık okundu		
1	Gülşen Bakuer	1130
2	Tolga Çakır	1055
3	Fourton	1040
4	Yeşim Türkcan	1035
5	Ziya Tuncer	1030
6	Nayk	1000
7	Hü K. Aktan	990
8	Cu	980
9	Başak Genco	975
10	Zangoç	975

diğerleri		
	Quiender	765
	S. Bayraktar	740
	Kartal	900
	Gökhan	890
	Eser Akdemir	840
	C. Balabanuluğ	770
	GökhanBilgin	725
	G. Berkman	695
	Topakyans	665
	Bayka Burga	665
	Tuana Bay	665
	Dedektif	660
	Ortaşı İsti	650
	TuncaySarıcan	615
	Tülin Akın	615
	Sinav	605
	M.Yeşilyılmaz	600
	Ceren	595
	Yücel Kıhnoğlu	585
	Ozan Pınar	575
	Barış Şalbaş	570
	Black Man	560
	Yaptağ	550
	Emir Emrah	535
	Brother of Metal	500
	B. 'MAC' Aydaş	465
	Evren Teoman	420
	Piranha	420
	Tiyatro	395
	Deniz Dokgöz	385
	Battal	365
	E. Demiroyan	360
	M. Serdar	355
	Virüs Pozitif	350
	İmam	335
	Nurdan Hüseyin	310
	Geyik	280
	Fuckerboy	275
	Ferdi Arslan	275
	Gökben Hızlı	255
	Çandarlı	255
	Y-VKutak	250
	AlperTuğ	240
	Pirate	230
	Sakal	220
	Ozak	200

KAPI PROCELERİNİZ

Mesai saatleri içinde açılan ,daha sonra kapanan kapı procesi: (13) Cüneyt Gedikli

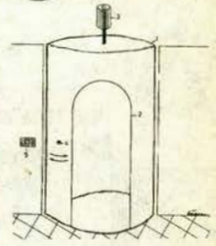


1)Kapının eni 85 cm 2)Kapı 90 derece açıldığında kat ettiği mesafe yaklaşık 120cm
3)Bir baska proce olabilecek 24 saatlik kadranlı saat düşüncesi[illegible]
4)Saatin akrebine yapılan bağlantı sayesinde kapı kolu ile akrep arasında bir bağ kurulmus olur.
5)Saatin üzerinde bulunan rakamların arasındaki mesafe 10cm dir.
Her saat başı kapı 10 cm açılacaktır.
Saat 19.00'a kadar 90 derece açılan kapı, bu saatten sonra kapanmaya baslayacaktır.

(14) Virüs Pozitive

HAKEM KORUMALI FUTBOL SAHASI PROCESİ

(15) İmam



1- Silindir seklindeki kabin.
2- Kabin girisi.
3- Kabini saga sola döndüren elektrik motoru
4- Kabinin dönmesini saglayan kabin içindeki hareket butonu
5- Kabinin giris kısmını kendi tarafına döndürmeye yarayan duvarın her iki tarafında da bulunan buton kutusu. Bu butonlar sayesinde kabin kapısının sifrelenerek sürekli içeri doğru açık kalması saglanır. Disarda içeri girmek isteyen kisi bu butonları kullanarak sifreyi yazar ve kabinin kapasının disari doğru dönmesini saglar. Kabin içindeki butona basarak kabin kapısının içeri doğru dönmesini saglar.

(16) Tolga Çakır

ELEKTRİK ÜRETEN DÖNER KAPI

Rüzgarlı yerlerde kullanılabilen bu kapı sayesinde elektrik faturalarından kurtulmus olacağız. Döner kapıya çarpan rüzgar, kapıyı döndürür kapının dönmesiyle birlikte kapıya yapısık olan demir çubuk da dönecek ve dönen demir çubuk dinamoyu harekete geçirecek ve böylelikle elektrik üretmis olacak. (Şekil A) Ayrıca demir çubuğun ucuna baskabir aparat takılarak (Şekil B) kapıya çorba karıstırma islevini de yükleyebiliriz. Böylelikle çok zahmetli bir is olan çorba karıstırmaktan da kurtuluruz.

AÇILDIĞI SANILAN KAPI PROCESİ

(17) Topakyans

5.haftanın doğru cevapları

kuğu

kanguru

FİZİK DENEYİ:Hacim küçüldükçe basınç artar.Bu yüzden küçük balon ,(şaşkın bakışlarımız altında)büyük balonu şişiriyor. hacim ve basınç arasındaki bu ters orantı dolayısıyla fabrika bacaları konik biçimde yapılır.Böylece dumanın giderek daralan bacadan daha çabuk çıkması sağlanır.Bu şekilde yapılmayan şömine bacaları da çekmez,tüter.

ALKİBOLLAR

(arkatemiz-peşkir veya yanak)
(kurumçekmehalatı-istakoz)
(dolaşmao-turşu)
(saadettuzak-mutfak)
(cinsdaldır-türban)
(hürcevher-fritöz)
(sorguçile-tuğla)
(Ωın-nalın) (π-pil)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org