

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun



ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

Üniversitelere yönelik faşist saldırılar artarken, polisin olaylarda adil davranmadığı ve saldırılara göz yumduğu iddia ediliyor. Geçtiğimiz hafta İstanbul Üniversitesi Beyazıt Kampüsü'ne düzenlenen saldırıda güvenlik güçlerinin yetersiz kalması ve onlarca öğrencinin yaralanması "Olayları önleyemeyecekse polisin üniversitede işi ne?" sorusunu gündeme getirdi...

HUOP USTA!
USTAA! ARKAYA
TAKILAN VAR!
HU000P!!

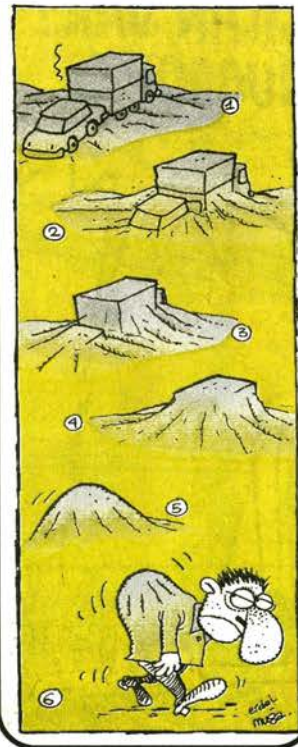


ERBAKAN ZAP KAMPINDA!



YAS toplantısında 161 su-
bay ve astsubayın ordu
ile ilişkisinin kesilmesi teklifini "**em-
redersiniz paşam**" diyerek yerine
getirip imzayı çakan Erbakan, top-
lantı bitiminde doğruca Zap Kam-
pı'na giderek PKK'dan temizlenen
Mehmetçik Tepe'de 2 saat nöbet
tuttu... Bir yandan nöbet tutup bir
yandan da medya elemanlarına
pozlar veren Erbakan, "**Gördüğü-
nüz gibi ordumuz ile aram çok
iyidir, aramızda bir ihtilaf varmış
gibi görsemler, suni gündem
yaratıyorlar, ordumuz bizim
ordumuzdur, nöbetim bitince aşağı
inip bölge aşayış komutanı ile
kucaklaşacağım**" dedi...

Susurluk kazasının üzerinden 200 gün geçti. Trafik kazasıyla ilgili dava sonuçlanırken Ağar ve Bucak'ın fezlekelerinin görüşmesi belirsiz bir tarihe ertelendi...



Transfer bombasını his patlattık!

AYŞE ÖNAL
H.B.R
maymun'd

Bugüne kadar çalıştığı her türlü gazete ve dergilerden **dürüstlüğü** sayesinde uygar bir biçimde "kovulan": asansöre binmekten korktuğu halde merkezi New York'ta bulunan **Uluslararası Kadın Gazeteciler Vakfı** tarafından "**Dünyanın en cesur kadın gazetecisi**" seçilen gazetesiz gazeteci, dışı insan **Ayşe ÖNAL** önümüzdeki haftadan itibaren merkezi sınır sistemimizi sarsacak yazılarıyla derginiz **HBR Maymun'da** (Merkezi Pangaltı)

Bekleyiniz... Bekleyiniz... Bekleyiniz... Bek-



NENECİM

Alper ATALAN

BAHARIN PİKNIK ATERAKSİYONLARI...

Aybers'in next generation friend'leriynen pikniğe gitceklerini duyuyurince ammen dedim...
"beni de katceniz ateraksiyon proqraminize...
 Hale hôle bi vaziyetder efendime söyliyim; acığı **Kara Melek** gızları, acığı **Levent Yeşil Vadi Beldesi** kaçkıñı sanal fitness **Biba** gızları pindik **Chrysler Grand Voyager**lere hürıra mesire etkinliğine...

Yanicime yenilikçi bi ruh beklentisine düşüveriyö insan... Şöyle ekstra **fleksibil bi mekan, ne biliyim barbekü ortamları, afgan tazıları sağı solu eşelesin, bi tarafta superfresh hamaratı azıklar kilimlerin üstüne serilsin, toplucuna Yeniüzyıl hediyesi scrabble oyunleri oynensin fonda Mutaf'ın Ayşa nağmeleri...** Di mi yani ivladim? Nerde ama nerdeee! Bunner evenel sıfır pürüz teknolojisı kurbağası gibi yerlere çimlere serilivediler, berikiler 40 yıllık ip atlamayan istop happeningine... Ne biliyim artık yok **"Doğa bi yokoluş sürünçemesindeymiş"** de yok **"Ekoloji insanın ihtiraslarıynan geleceğe bilem yenik düşmüş del"** Kalkıp elelemin çöplerni toplayanlar, böceğe, kuşa, dala bakınalaktan yaşamaı sorgulayanlar, ağaca salınacak kuran çocukları uyararak ağılatıp abilerinden, eniştelelerinden sopa zilgıt yiyenler... Yeminlen yani bur nımdan fitil fitil geldi... O topladıkları, taş, ot örneklerini galafalara çalıp Voyager arabalarımlı tekerlerni örgü şişiyen patlatmak istedim! Otur kilimin üstüne şöyle şen sakrak, koyuver teybe çıtırından bi müzik, artık dans mı edersin, flörtünden boy friendinden başbaşa özel dakikalar mı paylaşırısn... Ne etkinlik edersen et! Yalan mı diyom yani!...

NASIHAT

"Giz Nurperi, geçen de beyazlarmı Ariel ultramatiklerken içimden geldi 'laik olcem' dedim... Oldum kız... Sen de bi oluversenya..."

Ahretlik Hatcaguş (Kapiönü sohbeti)

CAMASIR İPİNE SOKAK LAMBASI...

Garşı balkona çektiğimiz çamaşır ipini gerekene gördüm, mevsimlik incirin yapraklarına ki-
reç yağırımış... Serçe tımağım gaden şu incir
sankim yılların bereketini ehteyarlemiş de
dallarna kir düşmüş misali boynu bükük seyrey-
liyo mahalleyi... Şu veletler kim ki? Ne zaman
döğdüler, ne zaman naylor toplanen yara kabu-
ğu bacaklarını oynemeye çıktılar? Kartonye-
rün üstüne bin **"Kral benim, sense kralıçe"** de-
ye boyemiş, dün de var mıydı ki bu yazı... Dün-
den bi rüzgar üfürüyo balkonun tüllerni, gözlerim
gapının tepesindeki ampolün turuncusunu bilem
sarı sanıverüyo artık...

Top iki kere hopleyip zipleyip incirin yaprak-
lerle çarpiveriyo... Kireçler turuncudan gözyaş-
misali mahallenin kuru asfaltını ıslatıveriyolar...
Dünden bugüne bi rüzgar daha üflüyo çocukların
yara kabuklarına... Çamaşır ipine
sımsıkı yapışvemişim, man-
dalında tanımadık eşarplar,
bi de sarıdan incirli...



Van Gölü Canavarı yeniden ortaya çıkarak "gündem"e oturdu.



Afganistan'daki radikal dincilerden kaçan Özbek general Dostum, Türkiye'ye sığındı...



Enişte, hazine üzerindeki etkisini son olarak RP ve BBP'nin güvenliğine destek sağlamak amacıyla ricacı olduğu 100 milyon dolarlık bir müteahhit alacağı için kullandı...



H.B.R. MAYMUN

Yapılacak ilk toplantıda "8 yıllık eğitim" konusunu görüşmesi gereken Bakanlar Kurulu bu yüzden toplanamıyor...



DYP'de istifalar hızlandı...



Refah'a "kapatma" davası açan savcı Vural Savaş, dinci basın tarafından bildik yöntemlerle hedef gösteriliyor...



Bergamalılar, Ovacık'ta siyanürle altın arayan Eurogold şirketinin arkasından çalmak için 2500 teneke getirdi...



MAYMUN

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

HEY000. KIZLARA BAK. YAŞADIK, BUGÜN AĞI BOŞ ÇEKMIYECEZ. ARABAM YOK AMA BEN BU OTOSTOPÇU KIZLARI, "KUUL" FELSEFEMLE ŞİMDİ ŞİP DIYE AYARLARIM...



MERHABA KIZLAR! NE GEREK VAR GÜZELİM BİR GÜN ÖLDÜRMEYE. BÖYLE BOŞU BOŞUNA YOLLARA DÜŞMEYE...



NEREYE GİDERSENİZ GİDİN, EĞER KENDİ İÇİNİZDE YOKSA ASLA MUTLULUĞU BULAMAZSINIZ...



PEKİ, PEKİ NASI İSTERSENİZ MADEM OTO STOP İSTİYORSUNUZ. HAYDI ATLAYIN BENİM ÇEREKOÖYA! SİZİ ŞU KARŞIDAKİ CAFE BARA DAVET EDİYORUM. HADI ATLAYIN! TAAARRR!!



AY BU ÇOCUK ÇOK İLGİNCİ...



HADI ŞAAV...



HASSİTTİR ULAN NE BOK YEDİM BEN YA. ZICARIM BÖYLE OTO STOPUN İÇİNE KIZLAR, TOSTLARI, SALATALARI YEDİLER, Bİ SÜRÜ VİSKİ KANYAK İÇTİLER. ŞİMDİDE KALKTILAR GİDİYORLAR. BÜTÜN HESAPTA GİRDİ BİZE. SİTİLDİK RESMEN...



SADİ TEKİN



DUYARSIZ NECMİ

Otobandaki ilk kedimin kafası ezilmişti. Biraz bekledim, ama buna değdi. Az sonra en sol şerhinde sağında ölmüş ama dağılmamış bir kedi hüzünle beni bekliyordu. Zamanlamamın alası, onu fırlatabileceğim bir araba sağ aynadan görünmüştü. Kediyi camına bir bütün olarak fırlatma başarısını gösterdikten sonra biraz yavaşlayıp aynadan olayı kestim. On cama yapışan kedi dağıldı. Cam kana bulandı. Şoför panikle silcekleri çalıştırdığında tek yapabildiği karaciğeri bir tarafa, kalın bağırsağı öteki tarafa, pankreası bir tarafa, mideyi öteki tarafa ayırmak olmuştur. Bariyerlere çarpıp takla atan araba patladıktan sonra neşeyle yolumuza devam ettik. (hanım kustu) Son.



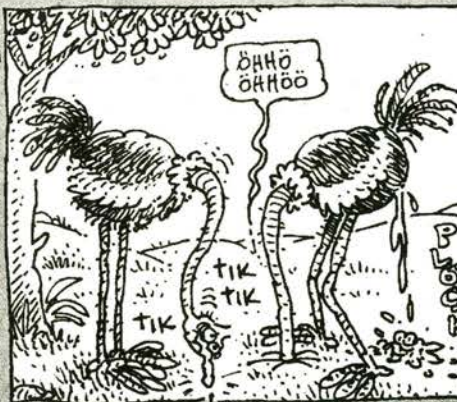
MAYMUN

4



OK KIZDAN TIRSIUR
 - Duşta çişini yapmak-
 tan hoşlanıyorsa...
 - Her beygir gördü-
 günde hayvanı tahrike
 çalıyorsa...
 - King Kong'un mani-
 tası olsam neler ya-
 pardım diye bi defter
 tutuyosa...
 - Metruk evlere girip
 sevişme onda aadeta
 bir tutkuysa...
 - Bulutları fişkıran
 spermilere benzetiyo-
 sa...
 - Sevişirken "hadi bö-
 öle hiç bozmadan evin
 içinde timsal yürüyü-
 şü yapalım" diyosa...
 - Bisikletin selesi
 yoksa...
 - Anısı olan prezerva-

AAAR KONUŞURUM.
 - OLAY NEFİSTİ FAYDALI Bİ ESER...
 - NAZLI YAR GİG'INA TEKME YİTİNDE
 - TWINGO'NUN AHIRI MI LAN BURASI...
 - HAİR VE CHER ALLOHTANDIR...
 - EN İŞTEN SENGİLERİMİZLE...
 - OATILAN KAKTÜS İYADE EDİLMEZ...
 - YAŞ AŞINIDA KOLUNU YORULDU...
 - BU YAZ TRANSFERAN BİYSİLER MODA...
 - WHİS KAS DOLAR İGİN...



tifleri, hayvanlar ansiklopedisi cilti arasında saklıyosa...
 - Eczaneden prezervatif isterken "herzamankinden" diyosa...
 - Yatağında yastık yerine şişme kadınla uyuysa...
 - Yıldız kayarken dilek yerine baş-
 ka bişey tutuyosa...
 - En sık kullandığı sözcük "so-
 yun"sa...

DELİSİN

- Saçları jölelemeden kendini ya-
 rım hissediyosan...
 - Beyaz, pilili bol pantolonun var-
 sa, kirlenmeden de eve dönüyo-
 san...
 - Bankaya girdiğinde güvenlik gö-
 revlisinin "soyguncu mu lan bu la-
 vuk" gibisinden baktığı hissine ka-
 pılıyosan...
 - Söför görmedi, bakmıyo diye
 son aana kadar bileti atmıyıp, so-
 ora, çevreden gören olmuştur di-
 ye atıyosan...
 - Eve girer girmez lamba yakıp,
 alaca karanlık ev ortamının din-
 lendirici, sessiz huzurunu ıskalı-
 yosan...

ÜMLERİN REİNKARNAS-

VON KİSİLİKLERİ

Ali Baba- KIRK DOUGLAS
 Graham Bell- CEM YILMAZ
 Diyojen- BEYAZ GÖLGE
 Halikarnas Balıkcısı- FİSH
 Baltacı Mehmet Paşa- ZAGOR

İSTANBUL'DA MERDE OTURURLAR

Van Gogh- Kulaksız
 Napolyon- Darphane
 Clinton- Aksaray
 Zubizaretta- Topkapı
 Tarantino- Cankurtaran
 Newton- Elmedağ
 Kurt Cobain- Kurt Köy
 Piere Cardin- Moda
 Samenta Fox- Sütlüce



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

TUHAF ŞEYLER...

Bu ülkede tuhaf şeyler oluyor... Reha Muhtar'ın **"biraz gül"** demişler mesela, genzine su kaçmış hipopotam gibi sesler çıkartıyo; **"sevimli ol"** demişler, ayı yavrusu sever gibi çocuk seviyo. Geçenlerde de bana **Yeşim Salkım'ın menajeri** geldi. Şu sıralar Yeşim Salkım'ın promosyon dönemiymiş, her yerde gözükmesi gerekiyormuş. **"Billyosunuz, ilgili ilgisiz her programa çıkıyo. Sizden ricamız, bilimsel bi teor geliştirmeniz ve Yeşim Salkım'ı da teorinin merkezine koymanız"** dedi. Ben tam "yemek siparişi mi veriyosun eşşoğluşşek" diycektim ki "Efendim Batı'da şimdi bu böyle. İçinde Maykıl Ceksin geçen fizik teorileri var, **Spice Girls** Lise 1 fizik kitabına sponsor olmuş, serbest düşme konusunda cisim yerine onların adı geçiyormuş. Ülkemizde de **Rüstem Batum müşhil ilacı üreten bir firmayla** anlaştı. **O yüzden çıktığı her programda ağzından "bok" lafını eksik etmiyo"** diye anlatmaya başladı. Esasen kendisi iyi niyetli bir insanmış ve popüler bilim fikrinden yanaymış. Ben bu teklifi reddettim tabi. İşinin olmayacağını anlatan menajer bana "gerikafalı" dedi, ben de gerilip kafa atım kendisine. Ezelden beri bu **"popüler bilim"** lafına gıcık olmuştumdur. Bilim zaten evrenseldir, ayrıca popüler olmaya niye ihtiyaç duysun ki? Hiçbir bilimadamı "halk beni daha çok sevsin" diye bilim icra etmez. Aynı şekilde, fizikçilerin mesela, kimyacılarından daha popüler olmak gibi bi kaygısı yoktur. Matematik az ilgi görüyo diye astronomiye yönelen bilimadamına da rastlanmaz. Öyle olsaydı, **Einstein izafiyet teorisini geliştireceğine oturup vibratörü icat ederdi**, o daha kullanışlı. Aklı sıra beni kandıracak. Zamanında benzer bi teklif DYP'den gelmişti bana... Tansu Çiller'in "ana" imajını **hastalarımın bilingaltına işlemem** karşılığında yüklü bi miktar para teklif etmişlerdi. Kabul etmeyince de "hiç olmazsa tedavi et, güdülerini öven bi rapor ver" dediler. Tedavi ettim ama **"kendisinde tek kız sendromu vardır, herşeye sahip olma hırsı da burdan kaynaklanmaktadır"** diye rapor verdim, hasıraltı ettiler...

Öyle ismarlama bilim olmaz. Bilim insanlığın hizmetindedir diye olayı bu noktaya getirmeyin, **Aktüel dergisi** de **İsrarla söyünmami istiyor mesela**. "Kardeşim bilimsel içerikli röportaj yapalım" diyorum. "Olmaz ille de söyün. **Beyaz**"ı soyduk, Şebnem Paker'i soyduk, **Filiz'in sunucusunu** da soyduk. Yaşar Kemal Nöbeti alsın onu da soyarız"

TARİHİ GÖREV DAĞILIMI

Politikadan gelme spor yazarlarına savaş açıyorum. Maden. Öyle işte böyle! Artık biz spor yazarları da ekonomi ve politika yazıcaz. Bundan sonra Merkez Bankası baskanı bizden korksun. Piyasaya geçiş müdahale ederseniz ruhsuzlukla suçlanıp kışkırılmış bir grup tarafları karşılında bululur. Ekonomiyi **Oğün Altıparmak** izliyecek. **Kazım Kanat** evli milletvekillerini sürekli "Niye evlendin" diyerek taciz edecek; ilk politik başarısızlıkta istifa isteyip transfer dedikodularıyla ağzınızdan girip burnunuzdan çıkıcaz. **Hüsnü Çil** olaylara **Ali Şen'in penceresinden** bakıcak vesaire... Korkun korkun, yakında geliyoruz...

Osman ŞAYAN

Biz büyüklerimiz



BEREKETLİ DÜKKANLAR İÇİNDE

- Selamınaaleyküm usta, hayırlı işler. Eö... Yo... Yorganiğnesi, evet, yorganiğnesi var mı acaba?

- Kafayı mı yidin sen genç? Ne yorganiğnesi? Burası bir nalburiye müessesesi.

- Ehöhö. Demek öyle... Peki o zaman... Yüz gram alçı istiyorum.

- Dişini mi doldurtacan yüz gram alçıyla? Bi kilodan aşşa olmaz. Neylen tartıcam ben yüz gramı, kuyumcu terazisi lazım.

- Tabi siz de haklısınız. Yanlış anlamayın, öğrenci adamız, bekar evinde buzdolabı felan da yok, fazlası bayatlıyo, atıyoruz soona.

- Nea?... Öğrenci misin, ben de niye geldi bu uzun saçlı yavşak da benden alçı istiyyo diyodum. **Gene coplan zopaynan govaliyorlar, korkudan gelip dükkana daldın di mi?** Lan, bu **Beyazıt** Senti'nde esnaf olucaama, cehennem dibine direk olaydım. Günde üç tane kafası yarılmış talebe sığıniyo buraya, dispanser mi lan burası? Hadi len, git şurdan, başımı belaya koyma. Alçı felan yok aslanım, hadi...

- Ayıp oluyo ama amca. Sizin hiç çocuğunuz yok mu? Demin üç arkadaş saldırganlardan kaçarken caminin tuvaletine sığınmak istedik. Adamın biri helanın kapısını yüzümüze kapattı. **"Sayım var, kapalıyız hemşerim"** dedi... Tuvalette neyin sayımını yapıyorsa eşşöleşsek...

- Siz de dalaşmayın aslanım birbirinizle. Bu memleket yıllarca karşıt görüşlü talebelerin kaldırdığı toz duman altında önünü görüp de bi karış ileri gidemedi... Ana baba sizi, itişip birbirinizin kafasını gözünü patlatın diye yolluyo sanki o okullara.

- Ne diyosun sen amca yaa. Ne karşıt görüşü. Öğrenci bile olmayan yarmalar, dışardan gelip saldırıyo. Üstüne üstlük bi de polis kovalıyo...

- Sus lan, siyaset yapma tükkanın içinde. Bereketi kaçır. O ne bakiim, ne kıpırdıyo ceketinin altında? O ne len kedi gibi... Aha... Bi tane de kız var. Ufak birisi...

- Ufak mufak ama, **"zopacılar"** dinlemiyö, saçını yolup döve döve çöp bidonuna attılar kızı.

Çöp kamyonu götürüyodu da ellerinden zor aldım.

- Çöpten çıkmış kız dükkana getirilmez, dükkanın bereketi kaçır. Hadi bakiim ikileyin. Size söülüyorum. Banabak len, şu kazma saplarını görüyö musun, kafanıza iki tane de ben geçirmeden, efendi efendi gidin bakkım şu dükkandan. Soona karışmam bak. Yüz gram filan diil, yüz kilo alçı harcasalar, yine de kırıklarınızı yapıştıramazlar... Demedi deme.

- İyi, çok istiyosun sen vur bari iki tane. Ama bizi dışarı yollama. Burdaki dayağı tercih ederiz, dışarda bi de kaybolma tehlikesi var. Yalnız kızı fazla vurma, onunkileri de ben alıyım.

- Hadi len ordan, bi de duygu sömürüsü yapma dükkanda... Dükkanın bereketi kaçır. O kadar da taş kafa diiliz heralde, elin anakuzularının kafasında sopa kırıcak. Ben korkun da gidin, dükkanın başını belaya koymayın diye söyledim...

- Siz **büyük yürekli bir küçük esnafsınız** amca... İyi birisi olduğunuzu anlamıştım zaten... O sert tavırlarınızın altında bir baba kalbi taşıdığınızı biliyodum.

- Ehehe... Güliym baari. Biliyomuşmuş. Asıl ben sizi biliyorum aslanım.

Hani var ya, **"Ay nov vad id iz tu bi yang, bat yu dont nov vad id iz tu bi old"**... O hesap işte.

- Müthiş. İnanılmaz akıcı bir ingilizceniz var be amca... Hayret yani. Diksiyon fonetik felan pörfekt. E, tabi, Beyazıt, Laleli felan... Bunlar turistik semtler. Arada bir dükkana, beton çivisi, dübel, bezir yağı felan almaya gelen turistler oluyodur haliyle. Konuşa konuşa mecburen söktünüz heralde...

- Peh... Ööle diil işte. Bi vakitler ben de bu İstanbul Üniversitesi'nde **İngiliz Dili ve Edebiyatı** bölümü öğrencisiydim. Yine böyle olaylar vardı. Hatta üniversite çıkışında direk öğrenci kurşunlayıp, belediye otobüslerinden indirdikleri gençleri yol ortasında vuruyolardı... İşte o günlerde, okul çıkışı Beyazıt'ın ara sokaklarına dalıp, bizi kovalayan çivili sopalı yarmalardan kaçarken, sıkışınca ben de siz gibi can havliyle ilk bulduğum dükkana daldım. Yıllar önceki o dükkân, bu dükkandı işte. O zamanki dükkân sahibi emekli sıhhiye assubayı Celal Amcaydı. Yaralarını sarıp bana çay ısmarlardı. Hatta beni yanına çıkararak aldı. Sonra da kayınpederim oldu, o vefat edince dükkânın başına ben geçtim...

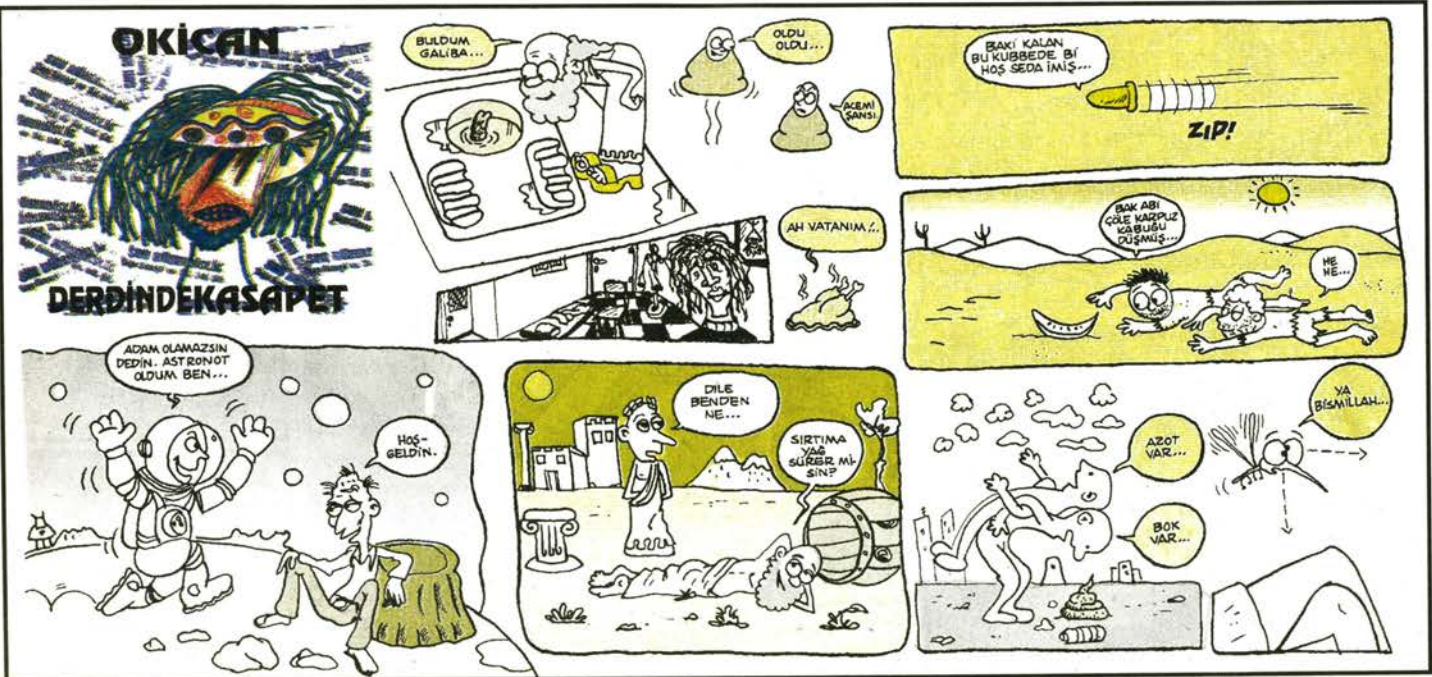
- Peki ya okul?

- Hukukta okuyan bi de abim vardı. Bigün onu komando teliyle boğulmuş olarak ıssız bi arazide buldular. O ölünce babamgil **"bari sen yaşa bırak şu okulu"** dediler... Onları kıramadım. İmposibil pozisyon yani. Du yu andirsitend.

- Yes, şuur. Haa. ne? Evet yani. E amca senin yaşamın da **Demirkırat Belgeseli** gibiymiş. Peki neden o zaman... Yani, nasıl söylüyüm. Toplumca bunca geyiği yaşayıp gördükten sonra, göz göre göre aynı şeyler olurken, niye olay **"yine talebeler itişiyö işte, yok bişey"** boyutuna indirgeniyö. Niye kimse olup bitene yeterince duyarlılık göstermiyo... Yani, bu... Bu, bir ulusun gençlerinin kaderi mi şimdi? Kader değilse bir ne?

- Sus bakiim. Dükkanda felsefe yapılmaz, dükkânın bereketi kaçır. Soru sorma, başını önünden kaldırma, yersin kazma sapını. İnsanın kafasına gençten vura vura böyle sersem ediyolar işte. Her şeyi unutup sıradan bi esnaf oluveriyosun. Cav cav etmeyi kes, yandaki diafona basıp kaaveciden uç çay iste. Bii kuik.

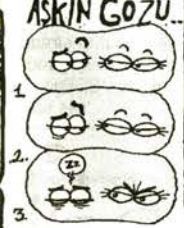
- Yes sör!

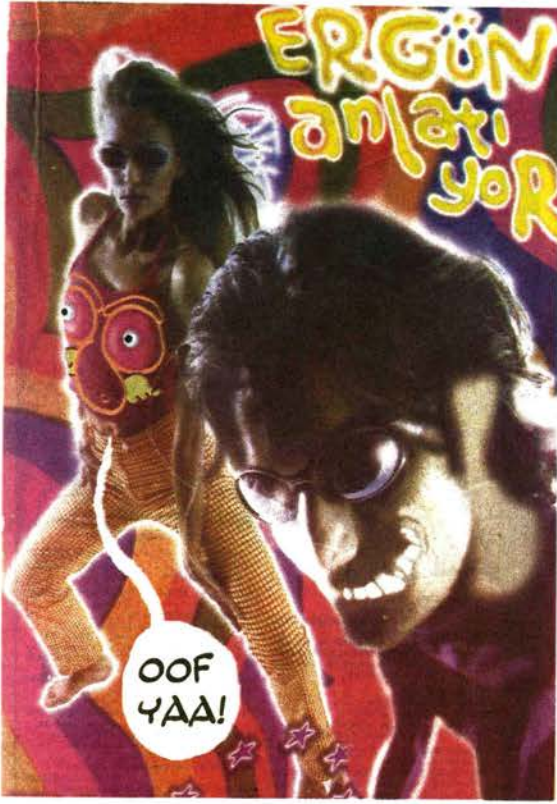


MAYMUN

KAM KIRIKLARI

HAKAN GELİK





③ Yeteneklerimizin farkında olmamız gerekir... Yanlış mı?



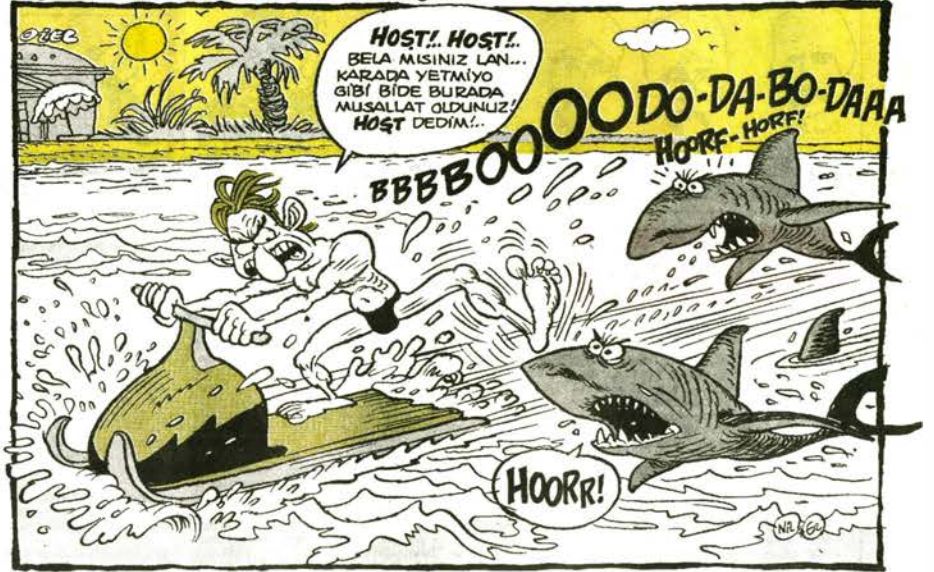
GELİYOR AYŞE ÖNAL GELİYOR!

24 saate, 50 saat sıkıştıran Dağlardan, Denize, Denizden uçağa, uçaktan şehirlere, şehirden kıtalara, kıtalardan yerin dibine bile girip çıkan, bu arada nefis yemekler yapan, Asansörden korktuğu halde Dünya'nın en cesur kadın gazetçisi olan Şafak PAVEY'in annesi! Bizden kovulma kovulma garantisi isteyip uzun bir aradan sonra yeniden Türk basınında ve Mizah dergisinde ilk defa olarak yazılarını yazacak Haftaya HBR maymunda "beni bir kopye vereyim" ilk yazısında "Baw'lı hayat" **AYRICA...** "Benim dergiyle (yani HBR ile) olan mazim çok eskilere dayanır" deyip annesine inat ŞAFAK'ta yakında yazıları ile aramızda olacak...

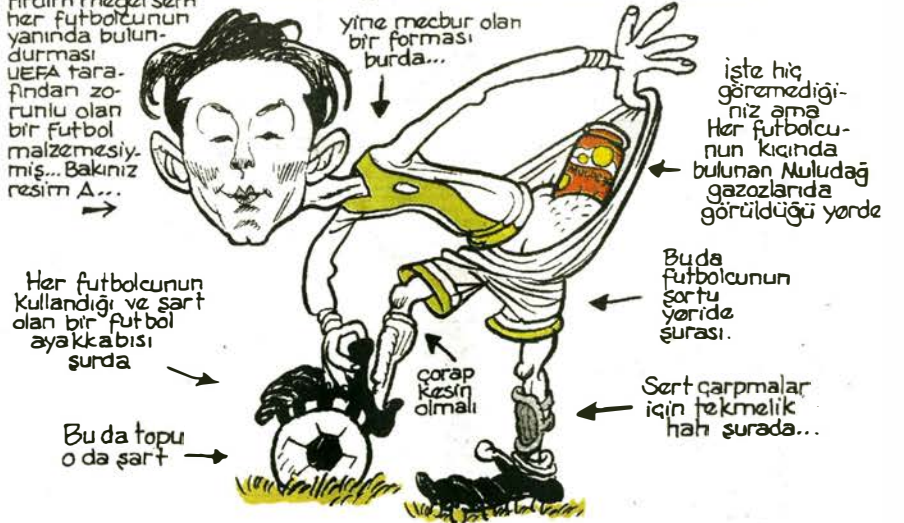
① Şampiyonluklarını garantilediklerinde kafalarını sıfır numaraya vurduracaklarına söz veren Galatasaraylılar don masta bu sözlerini tutular...



② Hani herkesin nefret ettiği gürültülü motorların tekerlekleri yanında koşan köpeklerin görüntüleri varya... Diyorum ki yaz da geldi...



④ "SÖNDÜR AA-TEE-SİNİ!.. HEPİNİZ TV REKLAMLARINDA BURSASPORLU BALIÇ'IN ROL ALDIĞI GAZOZ REKLAMINI GÖRMÜŞÜNÜZDÜR... HANI ALEVLER İÇİNDE BALIÇ'IN PEŞİNDE KOŞAN KIZI, SAHANIN ORTASINDA ANİDEN BALIÇ'IN NEREDEN ÇIKARDIĞI BELLİ OLMAYAN GAZOZU İLE SÖNDÜRMESESİ... BEN BUNU ARAŞ-



Her futbolcunun kullandığı ve şart olan bir futbol ayakkabısı şurda

Bu da topu o da şart

corap kasmalı

Buda futbolcunun sortu yeri şurası.

Sert çarpmalar için tekmelek hah şurada...

İşte hiç görmediğiniz ama Her futbolcunun kıcında bulunan Müludağ gazozlarında görüldüğü yerde

CEYHUN

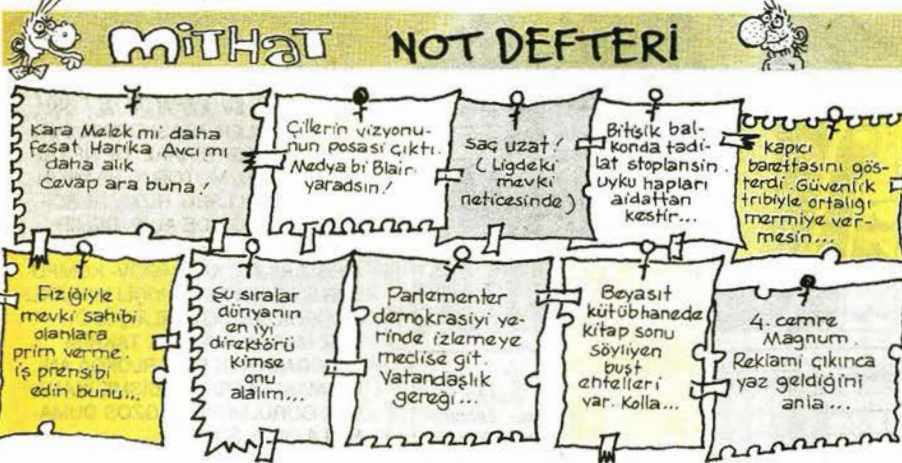
Mitingli günler, şenlikli haftalar...

Osman Şayan - Ramize Erer



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Böyle karizma Robert Bosch'da yok...



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA
KÜÇÜK dahi, harika çocuk Kerimcan ye-
tenekli bir papağandan daha fazlası de-
ğil. Tabi burdan zeki olmadıği anlamı
çıkamaz. Zeki olmasaydı bu kadar iyi taklit edemezdi. Söyle-
diklerinin hiçbirisi ona ait değil. Onu "büyümüş de küçümüş"
gösteren, küçük boyuna rağmen, büyüklerin ettiği lafları ay-
nen edebilmesi. Onunla oturup "Rıdvan niye gitmemeli"yi tar-
tışamazsınız ya da Türkiye'de de Bulgaristan'daki gibi çok partili bir sistem olduğuna an-
latamazsınız. O, sevgisiyle "Rıdvan gitmeli- gitmemeli" seçenekleri arasında bir seçim
yapar; duyduđu-okuduđu- "Bulgaristan gibi olmaya da gerek yok" cümlesini uygun gör-
düğü ilk yerde söyler. Nasıl 5-3 bizi daha çağdaş kılmayacaksa, yazdığım söylediği ki-
tap da derlerimize derman olmayacak. O daha bir çocuk. Ancak, büyüklerin büyük bir
maharet gerektirmeyişü gibi söyledikleri lafları altında 6 yaşında bir çocuğun da söyle-
yebileceğini göstermesi açısından ilginç bir örnek. Zannetmiyorum ama, eğer ondan me-
det uman varsa, ummasa daha iyi olur... (Öğüz D.)

İLETİŞİM
YAV diyorom insanlar niye böyle önyargı-
lı?... Verilecek olan, sadece bir şans! Ve-
rifler mi?... Vememizli Niye?... Niye mi:
Amatöründür de ondan! Yaratmış yapıt değildi önemli olan...
Önemli olan, yaptın altındaki imza! "Çok sayın ressamlarımızdan
Tilan falan" bey, 27. kişisel sergisini açtı. "Veya" çok ünlü şairler-
mizden "Tilan- falan" hanım, 6. kitabı ile sizlerle... "Sergiye, daha gi-
dilemeden, kutlama yazılan, kokteyllerdeki iltifatlar... "Ay...! Süper müthiş çizimler bunlar
ya!..." veya sanatçının kitabı okumadan; "Amatör emen efendim... Sabırsızlanıyorduk"tan
falan filan... Aslında, resimlerin temasını veya giirlerin özbenlik anlamını, bir kere olsun,
sanatçıya sormayan, tema analizinden ve derinliğe inmemeyi adet haline getirmiş bu ki-
şiler; sanat, sanatçı ve amatör düşmanlarıdır... Onlar için; profesyonel yazıllar mevcutsa,
amatör denemelere ihtiyac yoktur. Veya "Abi, memleketle bu kadar sanatçı yeter yaal"
geyikler ile, Türkiye'de su yüzüne çıkmayan, takat su yüzüne kıymay sabırla bekle-
yen, usanmadan yılmadan çalışan, amatör dostlara; atak, cesur, belimeyici, kendi inçe-
sini yaratma çabasındaki, tüm dostlara selam olsun. (Kendi çabalarımızla çıkardığımız,
SANDÖZ dergi 6. sayısı çıktı. İritab: "(0232) 616 16 62 Özgür" veya "(0216) 344 16 98
Seda". (Özgür) İZMİR)

BÜTÜN yıl okula giden öğrenciler artık okul lafı duymak istemeseler de yaz okulları
spor, kültür, eğlence etkinlikleriyle sizleri çağırıyor... TED Klübü: (0212) 262 90 80, Bo-
ğaziçi Üniversitesi: (0212) 257 31 27, Kırmızı Balık Yaz Okulu: (0216) 414 62 92, İTÜ
Vakti: (0212) 245 05 82, Guliver Yaz Okulu: (0212) 280 97 57...

NORM-PA İngiltere'de AU-PAIR olarak İngilizce öğrenme, para kazanma ve yeni kültür-
lerle tanışma fırsatları sunuyor... Tel: (0212) 236 25 25

ÖZEL Tarhan Lisesi Mezunları Derneğinin düzenlediği geleneksel pilav-döner günü 1
Haziran saat 15.00'da okul bahçesinde... Tüm okuyanlar.

1 ULUSLARARASI Boğaziçi Festivali 9-20 Haziran tarihleri arasında... 10- 11 Haziran
Kızılduru Korusu, 15 Haziran Bulutsuzluk Özlemi, 18 Haziran Fish "Rock Konsert"...
Açıkhava Tiyatrosunda...

TAKINTI
SADECE imak içinde "öğrenci olayları"
mı? Brezilya'daki polis vahşetine "yyy,
bunlar ilkel" gözüyle yorum getirenler
uluorta ve rastgele ateş eden kapı görevlisinin kendinden geç-
miş halini görmediler mi? "Direniş", "Karşı durmak" deyimleri si-
zi korkutuyor ancak gittikçe dehşete sürüklenen bir yaşama or-
tak olmak çok mu daha iyi? Televizyon başından "Aaaa. Bak
nasıl saçından tutup sürüklüyor, çağdaş bunlar bee... " demek,
diyeblmek kolay da, olaylara birebir seyirci kalınca mümkün ol-
duğunca uzağa kaçmak nasıl bir vıdan duyusu? Özgürlüğünüzü, yaşama iradenizi,
adaletle olan sarsılmaz inancınızı geri istiyorsanız "Direnin", "Karşı durun"... Bir yerlere
yazın, imza atın, protesto edin, sesinizi çıkartın... En azından bu kez insanınıza ve halkı-
nıza sahip çıkın! (Uğur Sağlam)

"TOPLUMU bölmeyelim" diyoruz ama, toplum bu bölünme fikrini çoktan benimsemiş; şu
sıralar "hadi toplama karşı tarafları onlardan daha kalabalık olduğumuz gösterelim" imptori-
ni yaşıyor. Hayat değil, topu bir siddet yarış. Onlar miting yapınca diğerleri daha kalaba-
lık bir miting yapmayı; boyununu borcu biliyor. Kelle sayısı çok belireliyi bir faktör. Yan
gelip yatıyor, ekonomiyi çökertiyor, bilime sırt çeviriyor, teknolojiyi geliştirmeye üşeniyor,
eğitimi arka plana atıyor, demokrasinin adını hiç anmıyorsunuz; konserse gelenleri sayıp
"Tamam işte çağdaş Türkiye olduk" diyorsunuz. Karşı tarafta hamurunuz aynı olduğü için
sizin yapmadıklarınızı onlar da yapıyor, yine aynı kelle sayma usulüyle "Asıl çağdaşlık
budur" deyip sayınıveriyorlar. Çok da yanlış yapıyor sayılmazlar. Neticede demokrasiyi
de "kelle çoğunluğunu elde tutmak" olarak algılıyoruz. Mühim olan kellerinin içindeki
değil, sayısı ne de olsa... Bravo, aynen böyle devam edin... (Küskün)

KİTAP
ARAŞTIRMACI yazar Asım Bezirci'nin
"Seçme Romanları"ndan sonra "Seçme
Hikayeleri"... Tazminat'tan günümüze
kadar öykünün serüvenini tamnak is-
teyenler için bir başvuru kitabı... Evrensel Kültür Kitablığı...

TARİHTEN GÜNCELİĞE... 70'li yıllarda yeşeren "küçük şey-
ler" ve "aynıntı"ların, "entellektüel teşhiriciliğe" dönüşüğü Tür-
kiye'den önemli bir tarih kesiti... Yazar: Murat Belge... Yayın:
İletişim Yayıncılık...

BÜYÜLÜ KUŞAKLAR... Gördükleri hayallerinin gizimini çözmeye çalışan Barney kar-
deşlerin ruhları dünyasıyla bağlantılı yaşamaları, olağanüstü olaylar ve insan psikolojisine
derin bir seyahat... Margaret Mahy'nin başanlı kaleminden ve bu tür eserlerle kalay
bozmuş Say Yayıncılık'ndan...

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 800.000TL
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksim:

Not: Bu formla birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de
göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...

Sudan Ucuz

Kutlukhan PERKER

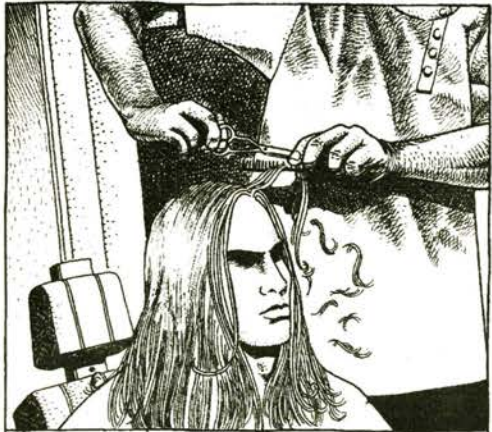


Öyle gıcık ki herkes birbirine, öyle uyuz. İki kişi telefonla konuşmıyor. Hemen üç kişi oluyorum. Bir metrekairelik sahasına giremezsin kimsenin. Kakalayabilen, tuttuğunu öldürür. Bir başına odaya kilitlesen, gider gölgesine saldırır. Bütün şehir birleşip para toplasak aramızda, bir vinç kiralasak diyorum. Tüm kent halkının sinir hücrelerini kaç paraya kaldırır?...



Öyle yaşandı ki sen de öyle ihtiyarladın. Sura-tındaki çizgiler oyuklara yollarla döndü. İlk başlarda yüz metrelik koşu-lar için küçük parkurlardı. Orada koşmuş-tun küçük kısa aşıkları. Gelen giden artıkça yetmeye başladı yollar. Ve tüm insanlar geçmişindeki, bir trene doluşup üstünden geçerek daha da derinleştirdi-ler yüz çizgileri-ni. Artık tren dursun herkes insin istersin. Tren durmaz. İnsanlar artar. Makinisti kov-mak için kaç para tazminat ödemek gerekir dersin.

Siyah, diğer renklerin arasında ne de güzeldir. Ama niyeti renkleri öldürmek, saklamaksa eğer, bir karartma gecesinde daha beterdir. Kıpırlı bir karanlığa dönüşecekse ilk yazlar, diğer renklere ne kalır? Yaşayan en ünlü cerrah masaya yatırsa dünyayı; ameliyatla yeryüzünün tüm karanlıklarını kaç paraya alır?...



Upuzun saçlarımı özlemiyor değilim. İnsana kendini daha uzun, daha güçlü hissettirir. Birşey elde etmek ya da birşeye dönüştürmek için kesmedim onları, yalnızca yitirmeyi niyetim... Peki, Aptülika saçlarını kaç paraya kestirir?...



Biz "dergi" çizerleri hepimiz deliliğin çocuklarıyız... Zannettiğiniz gibi dergiler değildir en çok delirdiğimiz yer. Deliliğimizin sonucu değildir çizdiklerimiz... Hiçbir şeye eyvallahımız olmaz asarız, keseriz, kırarız, dökeriz de tuhafı para için her hafta mecbur olduğumuz karikatürleri, öyküleri hazırlar; kendimiz için çizmek istediklerimizi hep erteleriz. Bu para için, sabahlara dek uykusuz kalınır, sandalyelerin üzerinde yatırılır. Ş.z her hafta bir dergi parasına kiralarsınız bileklerimiz, ama ne yazık ki ruhumuz bedavaya satılır.

TİK GİBİ TİRİPLER

ENKAZ GONULER CARISI

- BİT PAZARINDASINDIR. İKTİSAADİ TİCAARİ İLİMLER AKADEMİSİ ARŞİVİ GİBİ ENKAZ İSTİFLERİ, RUTUBET KOKULU NEFESİ SOKAĞI SOLUYAN DÜKKANLARDAN SOKAĞA FIŞKIRMIŞTIR. GÖTÜ, TAHTA SANDALYEDEN MEŞİN GİBİ OLMUŞ ESKİ BABA PANTOLLARI, OSMANLI ORDUSU YAĞMACI YENİÇERİ RUHLU ELEMANLARIN ELLERİNDE UÇUŞUYORDUR. DELİ TEZGAHLARINDA, İKİNCİ EL DİŞ FIRÇALARI, ÜÇÜNCÜ AĞIZ ÜST ÇENE PROTEZLERİ, KARA KORSANIN ESKİ DÜĞME HAZİNE KUTUSU, ELLİALTI MODEL AVİZELER, PASLI AMPUL DUYLARI, KIRLI FAKİR ELLERİN ÜRKEK PARMAKLARINA SON KALAN ENERJİLERİNİ DEYDİRİRLER. İKİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA TELSİZİNE ŞARAPNEL İSABET ETMİŞ TELSİZÇİ ÇARESİZLİĞİYLE ESKİ RADYOLARI DİDİKLEYEN MAKUS Bİ RADYOCU ELEMEN, TEZGAHININ KENARLARINDA BİNLERCE SİGARA YANIĞINA UZUN MALBORO-SUYLA Bİ YENİSİNİ EKLEMEDİR... SEN NİYE BURDASINDIR, FİTİLLİ SARI KADİF ÇEKET Mİ LAZIMDI, YAKIŞIKLIBEYAZLAMIŞ KOT MU VERELİM. MANTAR ÜRETME ÇİFTLİĞİ GİBİ PAPUÇLAR, Bİ BUZ PATENİ, CAMI KIRIK MOTOR KASKI. YAA HANGİ FİLM FİĞÜRAN YA DA BAŞROL TİRİPLERİNDESİN KOÇUM. YAZ, KIYIYA GİT, ÇADIRINI GER. HADİ UZAA...

MOTOR BU KAPAGIN ALTINDA

- ŞEHİRLER ARASI OTOBÜSÜN MOTORU "HOP BİRAAZ" DEYİP DURUR. ŞÖFÖR, MOTOR KAPAANI İNDİANA CONS LAHİT HİZMETE AÇIYOR ESTETİĞİNDE AÇIP, DEMİR DESTEĞİYLE TİMSAHIN AAZINI TEŞİRSİZ KILAR. KASPAROV- KOMPÜTER MAÇININ TERLİ KIÇLI MERAKLI SEYİRCİLERİ MOTORLA ŞÖFÖR GÖZ MARKAJINA ALIP. TAKRİBİ KIRK DAKKALIK Bİ KARLOFÇA ANLAŞMASI VAARİ Bİ DİDİŞME İKANARAK GÜRÜLDÜYEN EGZOS DUMANIYLA OLAY BİTER.

CAPAKLARI KALDIRIN UÇUYORUZ

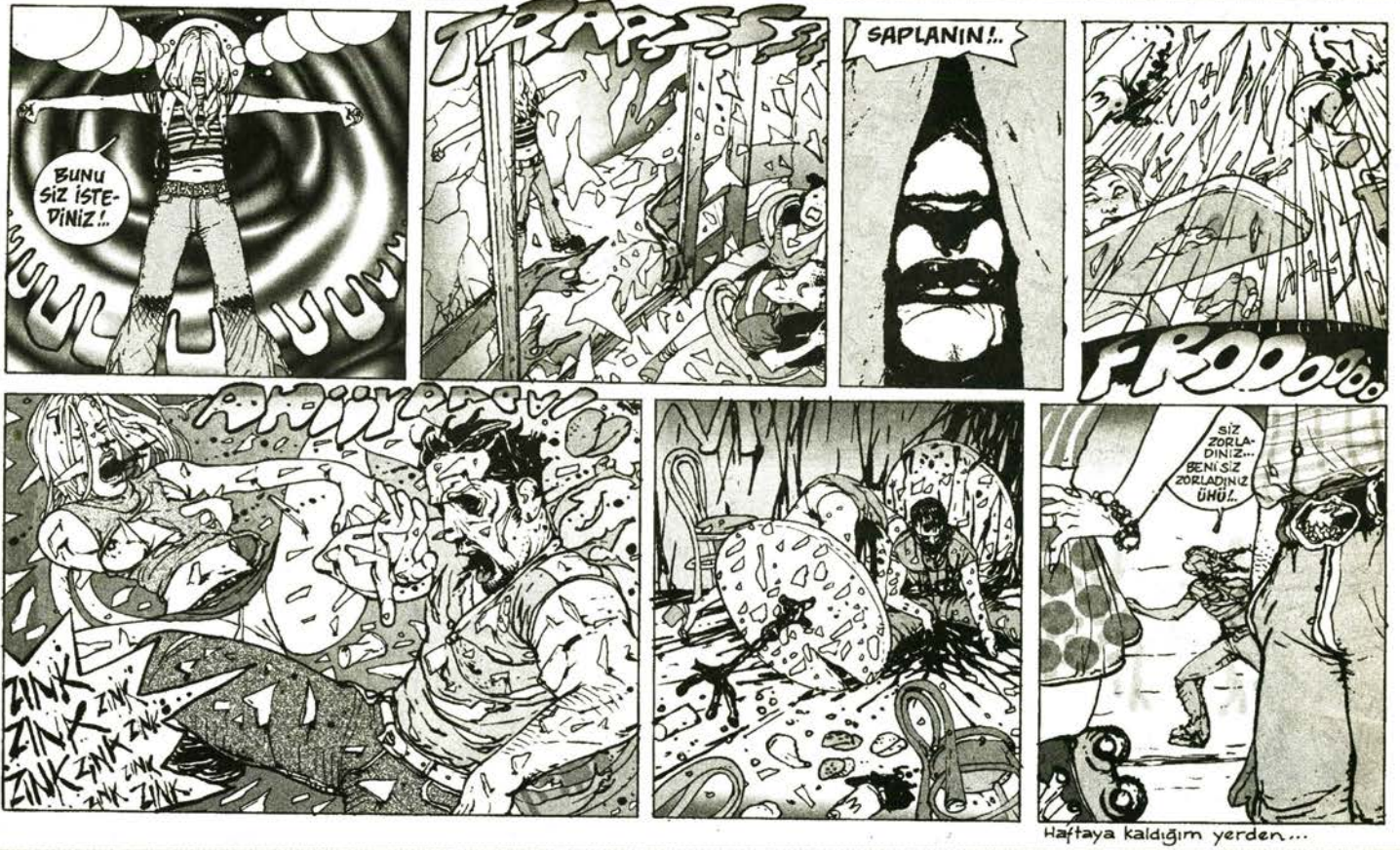
- CAMLARI SİLİP ÜSTÜNDEKİ ÇİFT TARAFLI KORUMA KALKANLARINI HİZMET DİŞİ BIRAKMA EMRİ GELMİŞTİR. EN GÜVENDİĞİN HAVLU, PARLATICI, NEMLİ BEZ ÜÇLÜ-SÜYLE, RESSAM TUVAL GERİYO GİBİ GİRİŞİRSİN. NE KADAR SAMBA YAPSAN, OVALASAN, EVİNCİĞER FİLMİNİN KATRANI TAM PIRIL OLMAZ. OLDURURSUN. BU DÂNS SENİN VÜCUT HAYVANINA DA İYİ GELMİŞTİR. CAMIN DIŞINDA DİREKEN İKİ GÜVERCİN SİÇİĞİ DA CAMLA YEKSAAN OLUR. MAYMUNUN GÖZÜ AÇILMIŞTIR. BIRAKIRSIN GÜNEŞ İÇERİ GİRER, BAKMAZSAN DAĞ OLUR.

Yavuz Taran

MAYMUN

12





ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

● Deriniz HBR Maymun, 3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor. En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeniz için olsun...

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 \$ Avrupa (Uçak): 50 DM
Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 \$ Avrupa (Uçak): 105 DM
Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

☐ 6 Aylık ☐ 1 Yıllık Abonelik bedelini İbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad: Soyad:
Adres:
Tel: Seçtiğim Kitap:
Seçtiğim Tişört:

HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078



JAMARI
CENKER HERDEMİR

ÇOCUKLUK ARKADAŞIMIN GÖNDERDİĞİ MEKTUBA BAK! KEŞKE UFAKKENE YÜZÜNE TOPLU FIRLATMAYAYDIM... GÖRDÜM MÜ ŞİMDİ BAK...HEM DE PİS BURLUN YURUMUS PÜST!...



EVDE SÜPERSTAR BESEME FIKRI HARİKAYDI HAYATIM...BUNLAR PEK MODA ŞİMDİ...SESİ BİRAZ KART AMA BAKTIM,HERSİ ÖYLE...



SEBEK Dergisi'nde
6 sayfalık
"HEAVY ROCK FANZİN"
Devam ediyor
5. ZAFER HAFTASI
● Glenn Tipton
● Nostaljik Poster ● Judas Priest
● Dünyada Hard'n Heavy ● Antisilence ve Sizin İçin Dinlediklerimiz
25. sayıda



Bu hafta size yine yu-karıda resmini gördü-ğünüz dedemin ba-şından geçmiş fevka-lade tirsinc bi olayı annaticam... Dedem bi gün Anadolu'daki şehirlerden birine git-miş, bir pansiyonda kalması gerekiyormuş... Bütün gece üst kat sakinlerinin gürül-tü patirtisinden rahat-sız olmuş. (Adeta in cin top oynuyormuş.) Sabah kalktığında pansiyonun sahibine durumu annattığında adam, üst katlarda hiç kimsenin kalmadığını, bomboş olduğunu söylemiş... Çok korkunç di mi? in cin ger-çekten top oynuyo-muş yani... Hi hiii...

İYİ GÜNNER...ŞEYY...BEN YENİ PİYASAYA SÜRÜLEN Bİ ÜRÜNÜN TANITIMINI YAPIYORUM DA... NEMLENDİRİCİSİ VE TONİĞİ VAR... EŞİNİZİN DAHA BAKIMLI GÖRÜNMESİNİ İSTEMEZ MİYDİNİZ?..



prof: ZİHNİ SINIR dÜNYANIN EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ



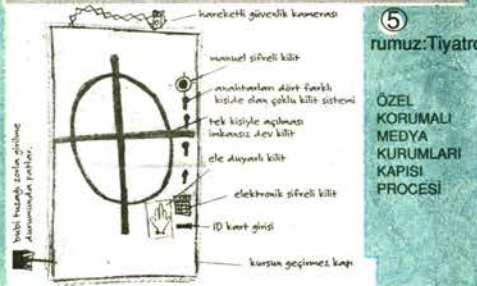
H.B.R. Maymun
Dergisi Zafer Sok.
Manuel Apt. No: 11/4,
80220 Pangaltı-
Şişli/İST
Fax: 231 17 58

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com

YAPIŞKAN NOT:1-Fakültemizin İRİ harflı öğrencisi CEREN'in 10 puanlık hakkı yenmiştir.Düzeltilir özür dileriz.(yalakça olduğunu belirttikleri saygı ve sevgileri, bizim için yarabbi şükür mertebesinde bir etkileşim oluşturmıştır.)
2-Haftaya sınav soruları bitiyor.Ama Fakültemiz kapanmıyor.

KAPI PROCELERİNİZ

Not-Puanlamaya bütün proceler yayınlandıktan sonra başlayacaksınız.
Puanlamanın nasıl olacağı ayrıca bildirilecek.



6 Onb.İSTİ



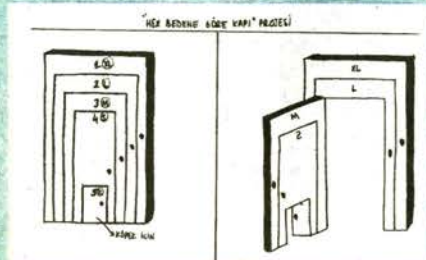
Mutluluğun açılan kapağı

7 EMİR-EMRA

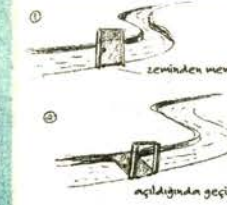


SEVGİ VE İŞGİN GİRİP, BENLİĞİMİZİ AYDINLATMASINI SAĞLAYAN "YILDIZ KAPISI"

8 GÖKBEN HIZLI



kapağı kapalıyken geçisi engelleniyor.



açıldığında geçisi sağlıyor.

9 CANER BALABANULUĞ

KÖPRÜ KAPI PROCESİ



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ARKATEMİZ

Ziya Tuner	400
Özdemir	395
Eser Akdemir	395
H.M. Akar	390
C. Balabanuluğ	375
Caner	375
Tolga Çakır	375
Y. Kurnoğlu	375
Tolga Akın	370
Battal	365
E. Demircioğlu	360
Yapıcı	350
Cu	345
Emir Emra	335
Gökhan Gökhan	335
İsmail	335
Beyazıt Sarıbaş	330
Ozan Pınar	330
Brother of Mavi	330
G. Berkman	310
Blackman	295
B. "MAC" Aydaş	290
Geyik	290
Gökhan Hız	255
Çankaya	255
Y.V. Kulek	250
M. Yedigörmüş	245
Tuana Bar	245
Alper Tuğ	240
Bayrak Burgaz	240
Yasem Türkcan	230
Sekai	220
Gökhan Umut	220
Ozan	200
Armağan Yalçın	195
Tiyatro	195
Füsunbey	190
Fatih Arslan	190
Kerem Bozok	185
Gökcan	180
Arçilad	140
H. Ertuğ	135
Tolga Fıçı	90
Başak Gökçe	75
Murat Aliboz	75
Okan Göymen	75

5. HAFTA

KATLABOL

Ortakdiki dikdörtgenin dışında kalan siyah parçaları içeriye doğru katlayın. Bakalım ne çıkacak?



45p



50p

FİZİK DENEYİ



az şişirilmiş bir balonla çok şişirilmiş balonu borunun iki ucuna takın.bakalım hangi balon şişecek?

100 p

SON GÖNDERME TARİHİ:9HAZİRAN PAZARTESİ 1997

Adım:..... Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....

DİKKAT! Bir önceki haftada puan kaybedenler boşuna moral bozmasınlar.Dikkat buyurunlar puanlar her hafta acayip artıyor.

5.hafta toplam: 485 puan

3.haftanın doğru cevapları

FİZİK DENEYİ:kaşığın içinde ters görüntü meydana gelir.
horoz



kaplan



ALKIBOLLAR
(mozartbuldur-baharat)(fçığneyüzkarası-fezleke)
(eskiseyrekzaman-figüran)(tokuşilişkiye-tosbağa)
(ihtiyarcım-pirinç Not:delikanlım da kabul edilmiştir.)

zittinibul:kozmoz(düzen)-kaos(kargaşa,düzensiz)
manipölasyon(yönlendirme)-epansipasyon(özümlenme)
sarı-mor(diğer iki ana renkten mavî ve kırmızının karışımı)
mavi-turuncu(diğer iki renkten sarı ve kırmızının karışımı)
kırmızı-yeşil(diğer iki renkten sarı ve mavinin karışımı)
not:Bu konularda daha detaylı bilgi edinmek isteyenler her zamanki gibi telefonla rahatsız etme eylemlerinde bulunabilirler.