

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

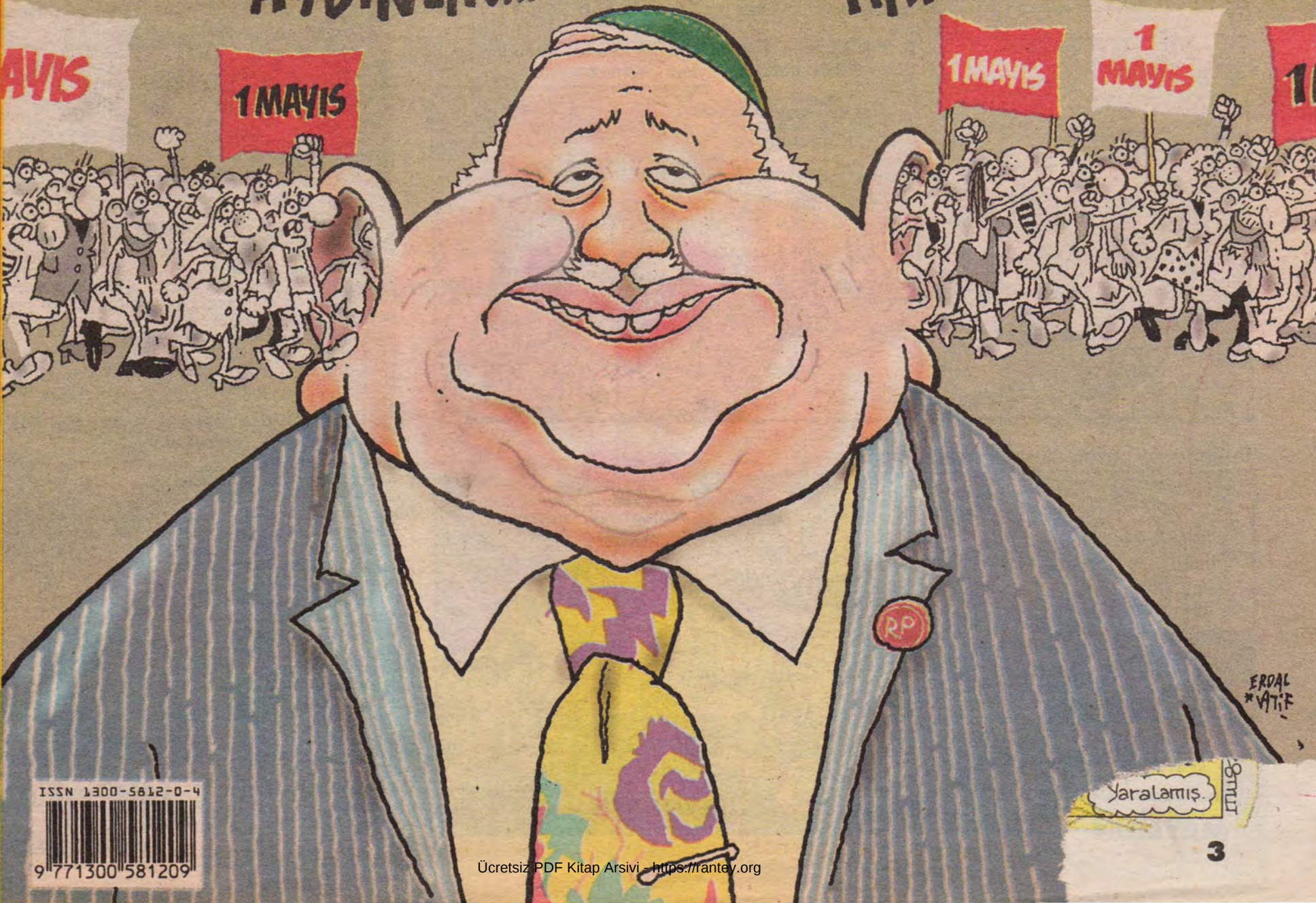
Maymun

Bugün 1 Mayıs... Hükümetin ve MGK'nın gündeminde yer almayan çeteler, 1 Mayıs'ta "meydanların" gündeminde olacak... İşçiler, memurlar "çetelerden hesap sorulması için" bağırarak... Bakalım, kim, ne kadar üstüne alınacak?...

KATİLLER BULUNSUN!..
HESAP SORULSUN!..

SÜREKLİ
AYDINLIK!..

ÇETELER
MECLİSTE..
ÖĞRENCİLER
HAPİSTE..



Yaralamış.



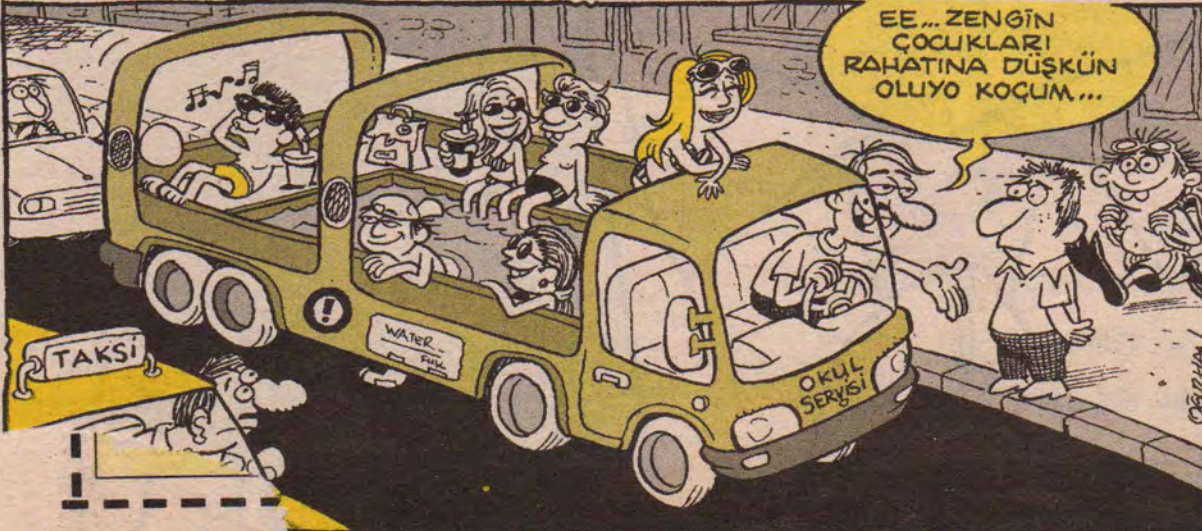
Koltuğundan olmak istemeyen Erbakan, MGK kararlarına boyun eğdi...



8 Yıllık eğitimin "İslam karşıtı bir hareket" olduğunu vurgulayan bazı gazeteler eylem çağrısı yapıyor...



Bahar geldi! Artık okul kırmalar başladı...



Meşk-i Memba
Fikri Zaruret

İLİMİN KIYISINDAN



BATIL KANSERİ "BULAŞICI" BUYURDU!...

Hayırlı gönül muhabbedleri dileğiyle cümle âlinizi selam ederim benim nefasedli ilim kardeşlerim... Batılın bilimcileri nalet-i ruhhiye hırslarıyla geçtiğimiz hafta zihinleri yine bulandırdılar. Neymiş efendim? Kanser illedine sebebiyet veren **P53 akrogeninin onkojenik mutasyonu** reel bir hadise değilmiş de **benzopiren apoptosis** öksürmeyle, tıksırmayla, af buyrun o biçim münasabedlen bulaşıyormuş! Eh bu kafaya, "uyan genitalim kiraza gidelim" denmez de ne denir!... Şu naçiz kulunuzun senelerdir "**kalp krizi mikrobiyum delesyon'dur**", (yani **virus yüreğe yuva yapar**) fer-yadlarını kim duydu ki? A benim nüve beyinim, a benim büyük polip zekâlım! Kanser, maneviyatçı bir iblis tohumudur... Bakınız baştan beri imtinayla ikaz ediyorum. Evvela sinsî sinsî yüreğe, çigere, ruha sızar, orayı zapdeder... Senin hamîyyetli, fevkalbeşer ilmini usul usul kemirip içini oyar... Ne kadar aorttan tevbe etsen de, sol kulakçığınan ikrar gelsen de aç tenya misali şişip çatlayana kadar maneviyatını yer...

Niyçün SA'lı vâkâlar kurtarılamıyor sanıyorsunuz? Niyçün organ supressorlara dua dahi kafi gelmiyor? Çünki mesele pozitif bilimler üstü, çünki haptan, şuruptan, iğneden daha kadir bir çözüm mevcut! Sen Dante Yarnardağ'ın kraterinde açmaya azmeden bir kardelen misali inat etmeyi sürdürürsen öksürmeyle de tıksırmayla da, af buyrun grup sekisilen, Letonyalısiyan Romeniyle de sağa sola bacıma kızıma kardeşime



kanseri bulaştırırsın nihayedinde! İşte o vakid, senin gibisine de virus derler, mikrob derler... Şimdi çaktı mı kafana şimşek?...

Kanser virusu... Senin şer icadın!

KONFERANS NOTLARI...

Sağolsunlar talebelerimiz medresedeki diğerlerinin giybed nizamından soft duygu münasabedlerine trans-forme olmaları maksadıyle bir konferans tertip etmişler... Pek de hayırlı olmuş doğrusu... **Ayarların düzeltilmesi** rotasında lütfukâr bir teyatros müsameresi, bedenlerin şuurulu nefislere hızmed etmesi idrakıyla müzakereler... Tebrîk ederim vallahi... Bir de beni "**medrese komandanı**" seçmesinler mi? Gözlerimiz yaşardı... Meşk duyduk... Vakur fatihler misali ağıladık, biçare...

MUMYADAN ADEM-İ BEŞER Mİ OLURMUŞ?...

Bit pazarına rahmet yağdıran o nursuz zihniyedler yok mu, o nursuz zihniyedler... Cahiliye dönemlerine özenip şimdi de falancanın (ismi lazım değil, giybed kişi) mozalesini düstur edinip "**mumyasından klon lider yapalım**" diyorlar... Yahu sen ne örümcek kafalıymışsın, yahu!... Mumya dediğin, exdevrin kokuşmuş mısır rüyasından başka bir halt değil... Prehistorik bir ümid! Adam kefenine dolanmış, etine solucan girmiş, kemiğini çöl faresi kapmış götürmüş, ruh desen zaten Nemesis'e hizmed ediyor, ondan aman diliyor... Can dediğin küf, canan dediğin püf olmuş... Bi düşün bakalım... Düşün ki şimşek şöyle bir çarp-sın aklına...

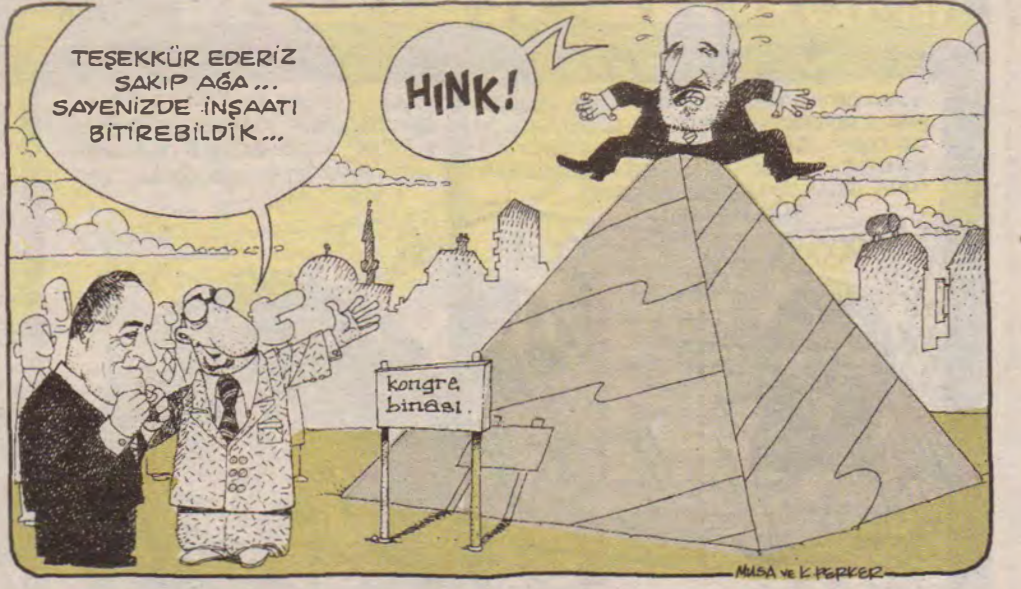


Alper ATALAN

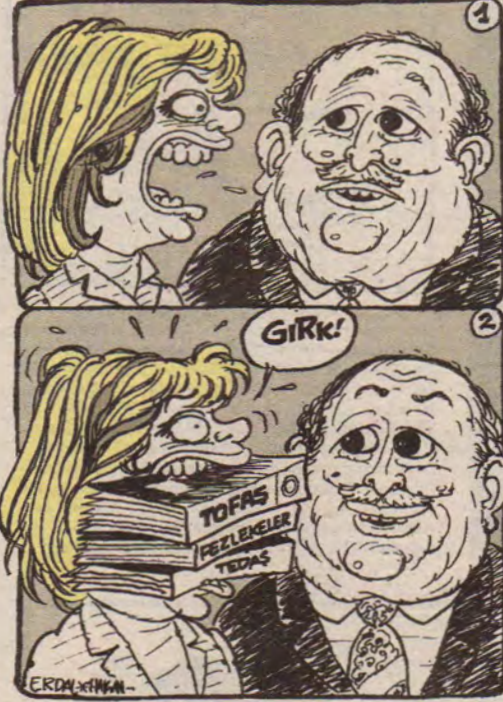
Mert Çiller'in korumaları bir genci hastanelik etti...



RP'li Devlet Bakanı Fehim Adak'ın ödenek vermemesi yüzünden inşaatı yarım kalan Antalya kongre merkezi CAM PİRAMİT'e Sakıp Sabancı sahip çıktı...



DYP kanadında hükümet aleyhtarı seslerin yükselmesi üzerine, Erbakan TOFAŞ ve TE-DAŞ dosyalarını yeniden gündeme getirdi...



H.B.R. Maymun

Bağcılar'da, "cihat timleri" oluşturmak amacıyla faaliyet gösteren "Osmanlı Dövüş Sanatları Çalışma Akademisi" kapatıldı...

ARKADAŞLAR BU TESTERE DENEN ALETİ LAYIKIYLA KULLANMAK KARŞI-
TE ÖĞRENMEKTEN ÇOK DAHA MÜHİM. CEZAYİR ÖRNEĞİNİ UNUT-
MAYIN. ŞİMDİ DERSİMİZE BAŞLIYORUZ...TESTERE NASI TUTULUR
GÖSTERİYORUM DİKKATLE İZLEYİN...



Bülent Ersoy'un 320 litre süt kullanılarak çekilen klibi, haber bültenlerinin gediklişi oldu...



Şeriatla övgüler düzen dinci basın, Cezayir'de aşırı dinci grupların gerçekleştirdiği toplu katliamları görmezden geliyor...



Harika Polisler ismet ile Remzi'nin ALFABETİK MACERALARI

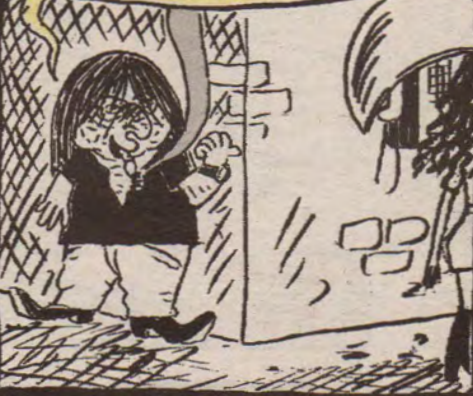
Adamını Çiğneyerek Doluşırken Fıstıkları Harttadanak ismet Kaparak Manyak Orada Öteki Remzi Şişeyi Tutup Üzerine Vurarak Zavallılığı

ABCÇDEFGHIİJKLMNOÖPRSSSTUÜVYZ

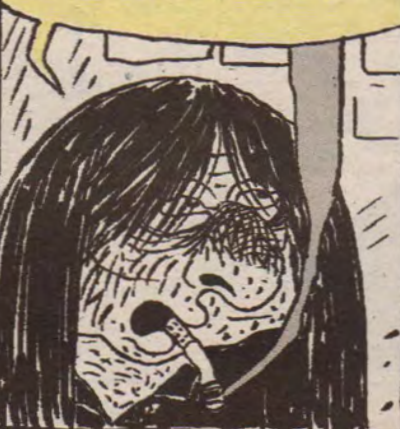
Birisi Çiklet Etraftaki Görüp Isırmış Jopunu Lan Napiyorsun Polis Sinirlenerek Uğmuş Yaralamış

88mu

MANİTAYA TELEFONUN TAM ÖNÜ-
NE RANDEVU VERDİM... AMA
ORTAYA ÇIKMIYCAM. ONUN SIKINTI
İÇİNDE KIVRANIŞINI SEYREDECEM.
İNİM İNİM İNLETECEM ONU
EHE, HE, HE...



KUULLUĞUN EN BİRİNCİ
RACONUNA GÖRE KARI MİL-
LETİNİ HEP BEKLETECEKSİN,
HIÇ ŞİMARTMAYACAKSIN...



ULAN YARIM SAAT
OLDU. ARTIK ORTAYA
ÇIKIYIM YA...



A.A... NEREYE GİDİYO
LAN BU KIZ?...



TÜÜÜ... KIZI KAPTIRDIK... TABİ ABİ YA,
BİZ YANLIŞ TAKTİK UYGULADIK, ÇAĞIN
HIZ ÇAĞI OLDUĞUNU UNUTTUK! VE
TEK SERMAYEMİZ KUULLUĞUMU-
ZUDA BÖYLECE TÜKETTİK...



AY ÇOK
NAZİKSİNİZ.
TABİ
NEDEN
OLMASIN!...

SİZİ EVE
BIRAKMADAN
Bİ KAHVE
İÇEBİLİR
MİYİZ?...

SADİ TEKİN



DUYARSIZ NECMİ

Haftasonu naapalım, naapalım diye düşünürken (bizim hanım), gençliğimde aldığım otlalar aklıma geldi. He- men tavanarasına çıktım. Tozdan ışık geçirmeyen pen- cereyi açınca içeri süzülen güneş yerde cansız yatan bir erkeği aydınlattı. 30-35 yaşlarında iyi giyimli 1.75 boylandıydı. Sıcak, demek ki öleli fazla olmamıştı. Zaten döşemeye yayılan kan da pıhtılaşmamıştı. (Boynu kesilmişti) Anlıyacağınız iğrençti. Ter kokuyordu... Pis herif... Pencereden giren güneş kızı duvara kadar ulaşıyordu ve ve orada, işte... Mavi, katlanır otla takımımı hemen aldım, şöyle bi üfledim ve hemen aş- sağı 'ndim Hanım da hazırda zaten. Devamı haftaya

Nadide



HİÇK! ARKADAŞLARLA
BULUŞUCAM DEDİ AMA
ARKADAŞLARININ
HEPSİ EVİNDE.
BANA YALAN
SÖLEDİ...



HAYIR... O DEĞİL
ÜST KATTAKI
GELDİ... 000



HIHI... CEP TELEFONUDA
KAPALI. ONA
ULAŞMAMI
İSTEMİYOR...

DIT
DIT
DIT



SABAH OLDU
HALA YOK.
TABİİ
KİMİLİR
HANGİ
OROSPUYLA
BERABER...



HÜÜ...
DAYANA-
MIYCAM
ARTIK.
İŞKENCE
BU...



HÜÜ... AFFET EZİK, BENİ...
NASIL YAPABİLDİM, NASIL
BU KADAR VİCDANSIZ
OLABİLDİM. BEN BİR GECE
BİLE ALDATILMAYA
DAYANAMAZKEN, SEN
YILLARCA BİLE BİLE
ANH... AFFET...

MANİYAYI ÖÖÖLE CISCİBİL
GÖRÜNCE FRENLER TUT-
MADI. SALDIM KÖBRAYI
RAHİP ABİCİM...OLAYBU...

HEM SPORUMUZU YAPIYOR
HEM GÜNAH ÇIKARTIYOR
YASA LEN AKLINI YİYİM.
NEYDİ O...OTUR DİNLE
TABUT GİBİ YERDE



ATEM TOTEM BEN SENİ...

GÜNÜMÜZ ÇOK OLAYSIZ GEÇTİ DE
DOKTOR...SÜRÜSÜ İKİ DAKKACIK
TAKILIP,NORMALE DÖNSEK...HA...

O KIZDAN TIRSIUR

- Güzel yürüyüş dersi adına, içine ta-
banca saklanmış kitap ciltlerini başında
taşıyorsa...
- Karikatür dergilerne, elektrik faturası-
na bakar bi suratla takılıyorsa...
- Kaçmış naylon çoraplarına, koli ban-
tıyla pansuman çekiyorsa...
- Erkeksizlik, abazanlık canına tak ettiği
zamanlar kan merkezine seyirtip, kan
vererek normaliyorsa...
- İçki bulamayınca mobilya verniği içiyo-
sa...
- Yatağının başucunda dev gibi Mc Do-
nald's hamburger posterini varsa...
- "Heidi" hayatta okuduğu tek kitapsa...
- Zaman zaman soymadan muz yiyo-
sa...
- Hiç bikinisini, mayosu olmamış don-süt-
yen denize giriyorsa...
- Tele sekretere, "mastürbasyon yapıyo-
rum, rahatsız etme" diye mesaj bırakı-
biliyorsa...

AAAR KONUŞURUM.

- AN KARA SES VERİŞİ GEÇİŞE...
- HAMİLLİ MAĞ YAKİTİNİMDİR.
- SENİN DE CEZ AYIR'IN BOZULMUŞ.
- 1 MAYIS'TIM 1 MAYIS'TIM SORMA.
- KADDAFİ NİN ALTIN'I YAKTI...
- EN FLASYON GÜNÜMÜZ BÖYLE
OLSON DEMİYCEM ARTIK...
- PAMUKKALE-İÇKİ NDE VURDULAR
BEENİ...

BOLSAK...KÜSTÜYÜ YASTIĞIN ÜSTÜNDE,
KUŞ HEZARLIĞINDA OLDUĞUNU
DULADI...DEMEK ONLARDA DA VAR
HEZARLIKTAN GEÇERKEN İSLİK
GALHALAR



SANKİ KAPTIM...SİNDİ BENİM
ASKERLİK BİTTİ Dİ Mİ KOMTANIM



SENİ BİDAA BURLARDA OTOSTOP YAPARKEN GÖRÜM CORG...

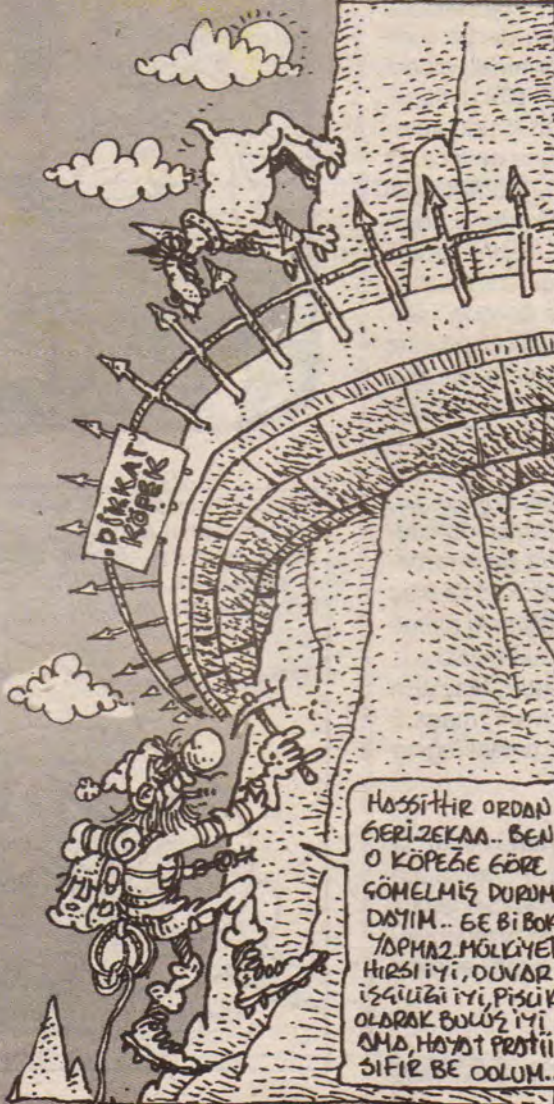
HİAA...OTOSTOP
MAFASLI!



EROZYON EFENDİYİ ANLAMAK.

YOK SEF.BALÇALARI
BURAYA GÖMMÜŞTÜK
EMİNİM AMA YOK...

NESSÜZEL BELİMİZDE
TASİYODUK..BOK VARDI Dİ
Mİ GÖHELİM GÖMELİM.
ALIN İŞTE EROZYONLA
GİTTİ GÜZELİM ONCA
BALTA HIYARTOLAR.



HASSİTİR ORDAN
GERİZEKAA..BEN
O KÖPEĞE GÖRE
GÖHELMİŞ DURUM
DİYİM..EE BİBOK
TÖPMAZ MÖLKİYETİ
HİRSİYİYİ,OUVAR
İŞGÜZİYİYİ,PİSÜK
OLARAK BULUŞ İYİ
OMD,HAYAT PRATİİ
SIFIR BE OOLUM..

- Apartmanın kapıcısına alenen sarkıntı
oluyorsa...

DELİSİN

- Mütemaadiyen geçirme tikin varsa...
- Bi gün, dünyada benzin tükenecek pa-
niğnin varsa.
- Nası bi duygu diye bileklerni kestir ya
da düşünüyorsan.
- Haala, bi TV programına seyirci olarak
katılmadıysan.
- Aabinin karısına (yengen) platonik
aşıkısan...
- Annenle konuşurken bile, telefonlar
dinleniyo tiribinde paranoyak, şifreli mif-
reli saçmalamalara giriyorsan...

UNLULARIN REENKARNASYON KİŞİLİKLERİ

- Abraham Lincoln- İBRAHİM TATLİSES
- Mata Hari- KASPAROV
- Che- UCHE
- Orhan Veli- MUHAMMET ALİ
- Macellan- DENİZ GEZMİŞ
- J. J. Russo- TÜRKES

O EVE KIZ GELMEZ

- Kaşalot kılıklı elemanlar eve doluşup,
müptela boyutunda ruh çağırma seans-
ları yapıyor, üstelik Marlin Monroe,
Kleopatra, Janis Joplin'den aşşağa da
ruh çağırıyor...
- Habersiz eve geldiği bi gün, heavy
metcali diye bildiği seni, banyoda avaz
avaz oynama şikidim şikidim söylerken
duyarsa...
- Bi ay önce gelirken aldığı çiçeklerin
enkaazı o günden kalan boklu suyun
içinde konulduğu sürahide kadavra
kadavra haala duruyorsa...
- Evdeki kenef kapısında "Tosun bur-
dada hizmetinizdedir" v.s. gibi yazılar,
resimler, krokiler varsa...
- Çağırmasan...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

SORU- CEVAP MÜESSESESİ

Saygılar abi... Hemen sormak istiyorum. Bu kritik MGK toplantısında "askerlerin hakemlik yapmasının doğru olup olmadığı" tartışıldı mı acaba, biliyo musun?... Erman Toroğlu karşı da bu duruma, onun için soruyorum. Senin bu konu hakkındaki görüşün nedir? Ayreten sence darbe olur mu, olursa bu futbolumuzu nasıl etkiler? Hazır askerlik konusuna girmişken bundan da bahseder misin?

Şimdi şöyle ki, askerlerin hakemlik yapması konusunda, özellikle de şu kritik MGK sonrasında ben Erman gibi düşünmüyorum. Esasen sorsan, belki o da fikrini değiştirmiştir. Askerlik, hakemlik yapmaya fevkalade müsait bir meslektir. Yanlış anlaşılmasın ama, hakemliğe müsaittir de eczacılığa müsait değildir demiyorum. Ona da fevkalade müsaittir. Asker kişi, Ahmet Çakar gibi dobişko olmaz. Sürekli idmanlıdır. Sonra, emir-komuta zincirine bağlı olduğu için maç esnasında otoritesine düşkün olur. Futbolcuyla laubali olmaz, kılık kıyafet nizamnamesi gereği futbolcunun formasını dışarı sarkıtmasına müsaade etmez. Diğer mesleklerle kıyaslayalım.... Bakkallardan iyi hakem olmaz. Neden dersen, eksik tartarlar, yanlış karar verirler. Avukat desen çenesine düşkün olur, futbolcuyla gereksiz diyaloga girer. Noter hakem, sürekli not tutmak istediği için olur olmadık yerlerde kart gösterir. Taksiciler yağmurlu havada nazlanır vesaire... Doktorlar sakatlıktan anladığı için bir noktaya kadar iyi hakemdirler. Ama yine de görüldüğü gibi askerlik en müsaitidir. Şimdi bir kısım insan diycek ki "Askerler iyi maç yönetir, ülkeyi de onlar yönetsin mi demeye getiriyosun. Vay efendim sen darbe şakşakçısı..." Değilim tabi. Ben olaya bilimsel yaklaştım. Bilim "önce hüplet sonra gümet" gibi uyduruk metodlarla çalışmaz. Ben bilimin sınırları içinde soruyu cevapladım. "Darbe olur mu" konusuna gelince. O benim ilgi alanımın dışında kalıyo. Bunu politikadan gelme spor yazarlarından Yavuz Gökmen'e soracaksın. Yalnız o da delirdi şu aralar. Fatih Terim'i Fransız, kendisini de Fatih Terim sanıyo. "Darbe olursa Türk futbolu nasıl etkilenir" sorusuna gelince. So-kağa çıkma yasağı uygulanacağı için futbolcularımız yurtdışına transfer olamaz. Ülke tanıtımı yara alır. Bunun dışında, borsa düşer, borsaya açılan futbol kulüpleri zarar eder. Başka da birşey olmaz...

★★★

Abi merhaba... Sorum şu... Sık sık duyuyoruz, "bu tip maçlar 180 dakkadır, bu tip maçlar futbolcu için kolaydır, bu tip maçlarda topun da istemesi lazım" felan deniyo... "Bu tip" dediğimiz kaç tip maç vardır, bir maçın ne tip olduğu nasıl anlaşılır ki futbolcu yahut top nasıl davranacağını bilsin... Saygılar...

"Bu tip" dediğimiz çok sayıda maç vardır. Maçların tipine maçıdan önce spor yazarları karar verir, maça 1 saat kala ilgili mercilere iletirler. Nasıl anlaşıldığına gelince, meslek sırrıdır, söyleyemem...

★★★

Abi son günlerin popüler şarkısı Ceylan'ı ANAP'la DYP almış diyolar. Bu durumda biz Fenerbahçe olarak bu şarkıyı tribünde söyleyemez miyiz... Cezası var mıdır? Ayrıca bir Yunan takımının taraftarları istese bu şarkıyı söyleyebilir mi, tarihsel profil açısından soruyorum...

Erol Köse'ye sor, benim yetkim yok...

Osman ŞAYAN

Biz büyüklerimiz



Sıdika

GECEYARISI ELİFSU

- Alo, Sıdika, Elifsu ben... Banabak, senden bi ricam olucak.

- Hayrola Elifsu sesin niye bi tuhaf geliyo, iyi misin sen? Kız doğru söyle Dicle mi ne hani bi çocuk vardı, sarhoş kafa arabayı mı devirdi yine, karakolda, hastanede felan mısınız gecenin bu vakti.

- Yok be, ne Dicle'si... Ortaköy'de, Relaylar dayım ben.

- Relay ne yaa? O bir kim?

- Canım anlattım ya o çocuğu ben sana... Ege'nin ortağı Relay. Kireçburnu'nda barları var hani. Çift gitar ırlarda folku çalıyolar. Ege'nin babası emekli tuğamiral, Relay'ın da annesiyle babası ayrı, babası bi hostesle evli, annesi tanınmış bi dişçi. Relay, Koç'un hazırlığında okuyo, kova burcu, kum mavisi gözleri var... Hatırladın mı şimdi?

- Hayır ama, önemi yok. Sen bırak şimdi elin çocuklarının nüfus kütüğünü, başına ne geldi, hangi konuda yardım istiyosun, kısaca onu anlat.

- Yaa dur bi dinle... Şimdi bu Relay, Çisem diye bi kızla çıkıyordu...

- Banabak, seni uyarıyorum Elifsu, sakın Çisem'in ailevi durumunu ve burcunu felan anlatma, kısaca geçelim.

- Yok, zaten ööle pek ekstra bi hatun diil. Yalnız Durukan diye bi abisi var, Bilkent'i bu sene bitirdi, ilah gibi bi çocuk. Bu yaz Yalıkavak'ta Avusturyalı bi kızla tanışmış, kız Viyana'da balerinmiş...

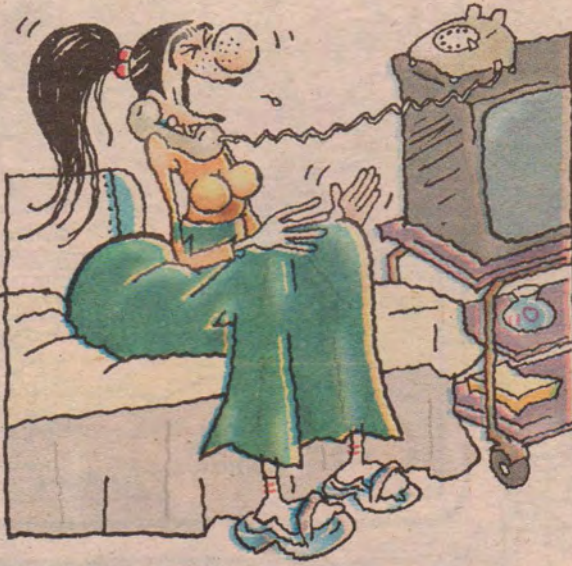
- Aaa ama Elifsu, kafana kapatıcım, kırıcım şu telefonu o olucak şimdi haa. Kızım ne anlatacaksan doğru dürüst anlatsana... Geyikten geyiğe atlayıp da ruh hastası etme insanı...

- Yaa tamam bee. Şimdi bu Çisem, Relay'ı sanal ortamda aldatmış, çocuk bunalımda. İnternet

chat servislerinden bi çocukla yazıştıyomuş kız. Sonra işi ilerletip yazışmaktan öte başka bişey yapılmaya başlamışlar. Bu iş de Relay'ın kulağına gitmiş. Çocuk ağır depresyonlara girdi...

- Bak sen, demek sanal boynuz yedi senin Relay... Hihihi...

- Gülme kız... Çocuğun durumu hakkaten çok kötü bak. Demin gitarla "Sanal gitme demiyeceğim Lavinya" adlı parçayı ööle bi içli çaldı ki. Bütün bar hüngür hüngür ağıladık vallahi. Ben bu gece onlarda kalıp çocuğu yalnız bırakmıyım diyorum. Hayır,



çok duyarlı bi insan, kova ama yükseleni balık, intahar felan eder diye korkuyorum... Bu bakımdan, annem sorarsa ben bu gece sizdeydim olur mu?

- A, bu mümkün diil Elifsu.

- Bunu senden hiç beklemezdim Sıdika. Sende özgürlükçü bi yan var halbuusi. Ne yani, şimdi bi hemcinsini idare etmiyecek misin? Annem "dün gece nerdeydin kaltak" diyerek beni reel ortamda çatır çatır doğrasın mı yani kız... Ben de seni, temiz, bilinçli bi yürek olarak bilirdim.

- Hayır mesele o diil Elifsu'cuum, bu gece ben de Börtüsok'la beraber kalıcım evde yokum da o bakımdan.

- Börtüsok ne kız, öyle isim mi olur? Türk mü

kendisi.

- Ay bunu sen söyleme baari Elifsu, normal isimli bi arkadaşın varmış gibi. Herneyse, Börtüsok elbette Türk. Babası koymuş bu ismi. Mitolojik öykülerde deniz kestanesi anlamında kullanılıyomuş. Haa bu arada babası armatör, gemileri var. Annesi insan, ay şey, müdür. Yaa işte bööle, bu gece Börtüsok'ların gezinti teknesiyle Marmara'ya çıkıcaz. Ben de annemlere sizde kalıcamı söyledimdi naapıcaz şimdi.

- Aman neyse hallederiz onu bi şekilde de... Kız banabak sen ciddi misin? Dikkat et kızım alayı manyak bunların. Yani... Nası söylesem. Sanal ortam felan lazım diil. Zaten olmayan bi dünyada yaşayıp, geyiğine bunalıma giriyolar. Sen bana bakma, onbeş yaşımdan beri ciğerini öğrendim ben bu geyiklerin, kırk türlü numaralarını gördüm de, seni kötü harcarlar.

- Hiç de bişey olmaz. Başka türlü birey olunmuyo kızım. Ööle okuyup yazarak felan. Hikaye hepsi... Hayat sörvayvıl bir ortam zaten. Ooo beybi beybi its e vayl vörd hesabı. Vahşetse vahşet içine tükürüyüm.

- Bişiy mi içtin kız sen.

- Valla Börtüsok da az bunalımlı bi çocuk. Hayat onu anlamıyo, arada bi pembe haplar yutuyo. Yarımşardan ben de başladım.

- Ay kız kıyamam sana. Hayatta bi tane, insan kalmış, net bi arkadaşım var, kaptırmam seni o salaklara. Valla ihbar ederim Safiye Teyze'ye... Sittir et Börtüsok'u felan, kendi gibi bi salakla batırsın gemisini.

- Saçma konuşuyosun Elifsu, aştım artık ben kızım bazı şeyleri. Öbür türlü zor iş. Hem ben kendimi korumasını bilirim...

- Hiaaa... İyice olmuşun sen... Kız banabak, kıpırdama geliyorum. Hakkaten bu gece sizde kalıcım. Dışarı çıkmak felan yok.

- En fazla onbeş dakika beklerim. Yoksa Börünç'le çıkar gideriz

- Tamam tamam. Börünç kim kız. Börtüsok diil miydi o çocuğun adı.

- Hi hi hi hiiii. Çift kişilikli, onikiden soona Börünç diye bi adam oluyo. Olumsuz hayatın anlamsızlığı O'nu şizofren yapmış, sosyal kimliğinde karmaşa var... Hihoha...

- Niye güldün?

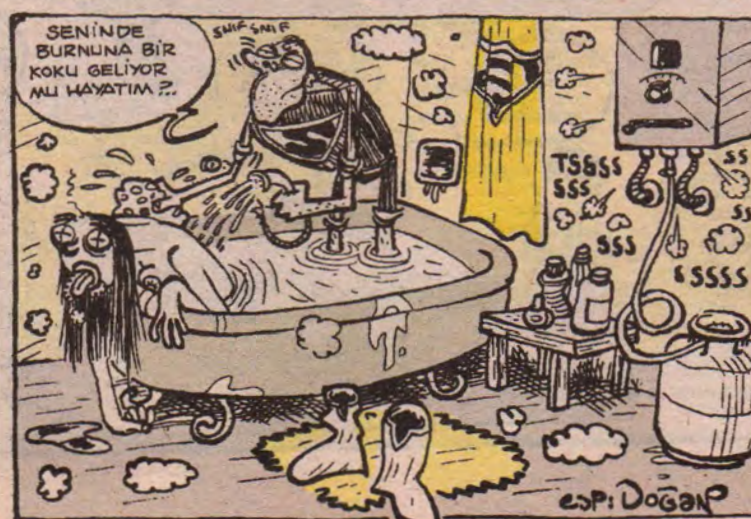
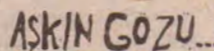
- Yok bişiy. Hadi sen geliyosan gel...



BİTMEYEN ÖYKÜ

"Durduk yerde nereden çıktı şimdi" lafını anlamıyordu, bir tepki verdiği zaman karşı taraftan bir cevabı alınca. Hiç bir şey durduk yerden çıkmıyordu. Ama asıl şaşırdığı kendisinin de zaman zaman bu cümleyi kullanmasıydı. Demek ki bu cümle zaman kazanmak için kullanılan bir cümleydi. Karşı taraf aslında ifadeyi ilk duyduğunda ne demek istediğini hemen anlıyor, bu ifadenin nereden çıktığını sorarak cevap esnasında uygun ifadeyi düşünüyordu. Uyuymuydu? Sen mi geldin? Gibi ifadeler de buna yakın ifadelerdi. Ama onlarda belli bir zaman kazanma kaygısı yoktu. Yalnızca söylemek için söylenmiş kelimelerdi. Ama insan neden söylemek için söylemek ihtiyacıydı. Bu da başka bir maceranın konusuydu herhalde...

HAKAN
SELIK



ERXİN ANLATIYOR



Sevgili seyirciler... Yine her zamanki gibi büromda oturmuş, sizden gelen telefonları değerlendiriyordum...

ALOÖ...SADETTİN BEY OĞLU...GRANT HILL SİPRAYT İÇİYE DEYELA...ARASTIRIYECEN Mİ BU KONUYU SEN?...

ALLAH ALLAH...ENTERESANN...PEKİ TEYZECİM...

SADETTİN ABİ...DÜNYA DAKİ KÜÇÜLME OLAYLARI DEVAM EDİYOMUS ABİ...BİG BEN, KÜÇÜK BEN OLMUŞ...

VAYY CANINAA! GERÇEKTEN Mİ?...

Sonunda gerçekten ilgimi çeken bir konu bulmuştum...

BÖYLEYKEN BÖYLE SADETTİN ABİ...

DEMİK ÖYLE...BANA BAK DOĞRU SÖYLÜYORSUN DİMİ? O KADAR YOLU BOŞU BOŞUNA GELMEYELİM SİNDİ...BAK DOĞRU DEĞİLSE BENZİN MASRAFINI SANA ÖDETİRİM ONA GÖRE...

Telefondaki ses çok ciddiydi...Derhal kamereyi arkadaşımınla birlikte ön hazırlıklara başladık...

BEN NOT ALIYORUM MUHTAR EFENDİ...SÖYLE SEN...EVET SAYISAL LOTO KUPONU...BAŞKA...TAMAM BULURUZ...BAŞKA...

HİST SADETTİN...BAK NE ANLATIYOR SANA...BAK SİNDİ, BU TUTULUŞ, BU Pİ-SİRMİŞ, BU YEMİŞ, BU DA HANI BANA HANI BANA DEMİŞ...

ALLAH ALLAH...İNANILMAZ...BU TUTULUŞ Dİ Mİ?

Tam yola koyulmuştuk ki...

Artık gidebildik...

SADETTİN...BAK BAK PARAYI İŞİĞA TUTUNCA KİNDEN RESİM ÇIKIYO...

NASIL YAZ SAHİDEN Mİ...ÇOK İLGİNGÇ...

ABİ TEKERLEKLER DÖNÜYÖ...

HANI NERDE?...

Muhtarın anlattıkları galiba doğruydu...Köye yaklaştığımızda ilginç olaylar başlamıştı bile...Köylüler de bizi karşılamak için hazırlanıyordu...

BEN GAZİRDİM EN ÖNDE BEN DURUCAM...

BEN VASİFSİZİM AMA İYİ YER KAPTIM...

SAYISAL LOTO KUPONU GETİRDİNİZ Mİ KURBAN?...

LAN ÖĞRETMENİ KİTLEDİNİZ Dİ Mİ?...AKLI BAŞINDA KİMSE KALMASIN ORTALIKTA...

SADECE TOKALASAM MI YOKSA YANASINDAN DA ÖPSEM Mİ?...

BEN GAZİYİM...EN ÖNDE BENİM DURMAM LAZIM...

Onlarla tek tek selamlaştım...

MERHABA MERHABA...

MERHABA TELEVOLE...HEHE...

BEN ONDAN BÜYÜĞÜM...ELİMİ ÖPMESİ İÇAP EDER...

TOKALASAM MI...SARILSAM MI?...

HEHE...İKİNCİYE SIKIYOM ELİNİ...FARKETMEDİ...

Selamlaşmamız bitince, muhtarın telefonda bahsettiği hoca efendinin evine gittik...

HOCA EFENDİ BU MU?

HAYIR.O KARISI...

BU MU?

O AKVARYUM...

BU MU PEKİ?

HAYIR BE ADAM...ŞURDA İSTE...

ABİ BENİM ELİMİ SIKMADINIZ...

Hoca efendinin, gerçekten inanılmaz marifetleri vardı.10 dakikada 3 kişiyi sağlığına kavuşturdu...Ben de yanındaydım...

ÜFÜR PUFÜR! AMİN KALKIN BAKAYIM!

AMİN...

YASASIN! YASASIN! YÜRÜYEBİLİYORUM!

BEN DE YÜRÜYEBİLİYORUM...GERÇİ BEN KÖRDÜM AMA...

ALLAH RAZI OLSUN HOCAM...ALDAYLA HAKANIN POZİSYONU KONUSUNDA Bİ TURLU KARAR VERENİYODUK...SİMDİ VEREBİLİYORUM. KESİN PENALTI POZİSYON.

Sıra Hoca efendinin okuduğu muskayı takan horoza ates etmeye gelmişti...Ancak ben şüphelemiştim...Arastırmaçı gazetecilik adına sordum...

HOROZ BU MU?...

HEE...NİYE SORDUN?...

ABİ BENİM EL VARDI...SIKIYAKTINIZ...

ULAN SÖZLESEM SONA ERSİN.DERHAL AYRILCAM BU KÖYDEN...HELE Bİ O MERMİLER BANA GELSİN.HEPİNİZİ GAGALAMAZSAM...

BAM BAM BAM!

Sevgili seyirciler...Olay inanılmaz, ama gerçektir...Horoza tek bir kurşun bile isabet etmemişti...

YAA MUHTAR...HORÖZ BİRAZ KAÇTI AMA...YİNE DE DOĞRU GALİBA...YAŞIYO MU BU HORÖZ SİNDİ?...

Horozun yaşadığının bilimsel olarak da ispatlanması gerekiyordu...Belki kurşunlar isabet etmişti de horoz ölümsüzdü...Bu ve benzeri konuları aydınlatmak için horozu da alarak dönüş hazırlıklarına başladık...Köylülerin anlattıkları ilginçti...Ancak gitme vakti de gelmişti...

ALOÖ, SADETTİN...BENİM BEN, ENGİN...CÜNEYT ARKIN BORU SANA GİRMİŞ DUYDUN MU?...

VAY CANINA...GERÇEKTEN Mİ...İNANILMAAZZZ!...

AA...BAK ENGİN...KÖYLÜLER HORÖZ LİSÜMESİN DİYE DEMİRDEN YELEK GİYDİRMİŞLER...İLGİNNNGÇ...

TAVUKLARIMIZ VAR ABİ,YUMURTLUYOLAR...TOPRAKTAN BUĞDAY ÇIKIYO.GÖKTEN YAĞMUR YAĞIYO...ONLARI ÇEKMEYİCEK MİSİNİZ?...

KURBAN, BİZİM KUPONLARI YATIRMAVI UNUTMAYIN TAMAM MI?...

OSMAN ŞAYAN ve Zeynep - BİTTİ.



**SACLARINIZ KEMERİMİ
SÜSLEYECEK**

Bu hafta sizlerden gelen bir mektuba yer vereceğim. Mektup söyle;

Sevgili Aptülkü, yazım çok kötü oldu-
ğu için mektubu daktilo ile yazıyorum.
Yazılarını zevkle takip ediyorum. Bizle-
rin düşüncelerini dile getirmen çok gu-
zel. Fakat 149 no'lu HBR'de çıkan "Ço-
ku" adlı yazın beni bu mektubu yazmaya
yöneltti. Yazının üçüncü paragrafının
son cümlesinde özel radyolarda klasik
müzik programı olmadıkları söylemişsin.
Halbuki var. Bu yazıyı seni düzeltmek
için değil sana güzel bir haber vermek
için yazdım. 92.3 frekansından yayın ya-
pan Yaşam Radyo, sanırım salı geceleri
klasik müzik Ansiklopedisi adıyla bir
klasik müzik programı yapıyor. Bu ara-
da programın gününü kesin olarak bil-
memi ÖYS sınavına hazırlanmama
bağlayabilirsin.

Ayrıca bu radyoda cuma geceleri de radyo tivatrosu var.

İlgilenenlere duyururum ve Şerif arkadaşşıma da duyurtılığı için teşekkür ederim. Böyle uzmanlaşmış düzeyli programların çoğalması dileğiyle. Ama ben o yazımda çoğunlukta olmadığımı yazmıştım. Gene de vahada açan bir çiçek... Yaşam Radyo da bu işe emek verenlere bin selam...

APTULIKA

ŞEBEK'TE FANZİN İŞGALI BAŞLADI
Şimdilik 4 sayfalık HEAVY FANZİN

Size verdiğimiz Fanzin sözünü ufak ufak gerçekleştirmeye başladım sayılır. Geçen hafta çıkan (tabi bizim bayram öncesi hazırladığımız) HBR’de **“Fanzin konusunda bir tiyo vereyim: Maymun’un yavrusu ufak ufak işgal edilebilir”** demistim.

İşte Bayram dönüşü Maymun'un yavrusu Şebek'te işgale başladık. 28 Nisan Pazartesi çıkan 21 sayılı Şebek'te 4 sayfayı kaptık. Yani bu hafta çıkan Şebek'te 4 sayfalık Heavy Fanzin var.

Şimdilik ilk seferde haberlere verdim. Ayrıca **Sepultura'dan Max Cavaler'a'nın ayrılışıyla ilgili son durum** 1 sayfa gene 1 sayfada da; **Arda Turaç Iron Maiden ile ilgili internet haberleri ve Infinite Dreams adlı parçanın Türkçe meali ile birlikte bir de çizgi romanını**yaptı. Yani kısacası başladık. Fanzin'in ismi, kadrosu yok... Bunun zaman belirleyecek yani sizin katılımınızla belirlenecek.

**Siz dergideki
fanzini bir incele-
yin (incelerken
eleştirel gözle ba-
kın) ve bana istek,
öneri ve tenkitle-
rinizi gönderin...**



DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Muammer BARUTÇU

1 Mayıs 1997 Perşembe Sayı: 152

Yazar çizerler: Emrah Abıkcı, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atakan, Atila Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Beyaz, Erdal Bolentioğlu, Oktay Can, Hakan Çefik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Ekiçioğlu, Ramiz Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gülmis, Ergün Gündöz, Reha İnan, Özgünhan Kaşan, Meral Onal, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zahir Temoçin, Arda Turac, Bülent Üstün, Canlız Özdin, Kenan Yazar, Gaziye Tasarın, Rıza Kılıçoğlu, Bilgeşayr Tasarın, Tamer Önder, Arıhan, Savaş Balı, Oya Sorumluca, Cevdet Kılıç, Sebâ Sorumluca, Bülent Ertuğrul, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tlf: 234 69, 230 68 17, 230 46 Fax: 231 17 58 / İSSN - 1300-5812 Başım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Bir-Yaz A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izn alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temal alınarak satışına eser karuzamam, radyo TV ve gazino programları için sor, şecir v.b. hazırlanamaz.

BLACK METAL

MAYIS 97

NINJA KURUŞU

NINJA KURUŞU

1. MI

KUBBESİ

Nekropsi (2)

- 2- Lan N'oldu- Kramp (3) □
- 3- Herşey Yolunda Dr. Skull (8)
- 4- Sevdasız Hayat-
- Radical Noise + Ask itwhy(4)
- 5- Güneşin Tahtı- Whisky (1)
- 6- Yaşamaya Mecbursun- B. Özlemi (4)★
- 7- Dört Renk- Moğollar (5)
- 8- New World Order Sucks- Antisilence (6)
- 9- Yaşadıkça- Düş Sokakı, Sakinleri (Y)
- 10- Gün Ola Harman Ola-

Erkin Koray (9)□

Aydın Adamı: **ERKİN KORAY**

1.

KORKU

Yaşar Kurt (3)

- 2- Yaşamak İstiyorum- Dr. Skull (4)
- 3- Gltme- Kramp (1)
- 4- Efsane- Nekropsi (5)
- 5- Körsün- Radical Noise (9)
- 6- Ayna- Whisky (2)
- 7- Lan N'oldu- Kramp (7) ○
- 8- Sensiz Bir Kişi Eksiziz-
- Pogo's Not Figh& Disorder (Y)
- 9- Bİ Şey Yapmalı- Moğollar (8)
- 10- Akrebin Gözleri- Erkin Koray (8)□

Aydın Grubu: **Pogo's Not Fight**
ile **Witchtrap** (eşitoy)

NINJA KURUŞU

NINJA KURUŞU

1. BEST OF THE

BEAST

Iron Maiden (1)

- 2- Live At Filmore-
- Testament (5)
- 3- Louder Than Hell- Manowar(2)
- 4- Roots- Sepultura (4) ○
- 5- Elegy- Amorphis (3)
- 6- Swansong- Carcass (8) □
- 7-The Great Southern Trendkill- Pantera (7)
- 8- Undisputed Attitude- Slayer (6)
- 9- Draconian Times- Paradise Lost (9)
- 10- Load- Metalica (10)

Aydın Adamı: **OY GELMEDİ**

1.

TODAY IS

AGOOD DAY TO

DIE

Manowar (2)

- 2- Fear Of The Dark-
- Iron Maiden (9)
- 3- Brothers Of Metal- Manowar (1)
- 4- Hallowed Be Thy Name- Iron Maiden (4)
- 5- Gemini - Slayer (6)
- 6-Roots Bloody Roots- Sepultura (2)★
- 7- I Hate You- Slayer (3)
- 8- The Orphan- Amorphis (7)
- 9-The Great Southern Trendkill- Pantera (8)
- 10- Hero of the Day- Metallica

Aydın Grubu: **Pink Floyd**
(30. yıl)

NINJA KURUŞU

NINJA KURUŞU

AYNA

(5)

- 2- AF (Arsız Fırıldaklar) (2)
- 3- Teoman (Y)
- 4- Özlem Tekin (3)
- 5- Kargo (8)
- 6- Ufuk Yıldırım (4)
- 7- Nazan Öncel (6)
- 8- Şebnem Ferah (7)
- 9- Ünlü (9)
- 10- Ercan Saatçi (10)

AYNA

(5)

- 2- AF (Arsız Fırıldaklar) (2)
- 3- Teoman (Y)
- 4- Özlem Tekin (3)
- 5- Kargo (8)
- 6- Ufuk Yıldırım (4)
- 7- Nazan Öncel (6)
- 8- Şebnem Ferah (7)
- 9- Ünlü (9)
- 10- Ercan Saatçi (10)

ROCK ZİRVE İLE İLGİLİ UYARILAR

Rock Zirve ile ilgili bir takım ricalarım olacak:

Bu liste sizin oylarınızla oluşuyor. Bunun yerine piyasada birçok satanlara göre ya da bir müzik mağazasına göre bu listeyi oluşturabiliriz. Ama ben, bu köşenin okurlarının beğenisini gösterir bir liste olsun istiyorum. Nedeni ise piyasanın alternatifi bir liste olsun isteginden kaynaklanıyor. Bunun için de bu köşenin okurlarının en azından 4'de 3'ünün katılımı gerekiyor. Ama velakin "Ayin Popo Kokusu"na yoğun bir ilgi olsa da diğer bölümlere pek rağbet edilmiyor. Oyle ki birçok mektup da sadece "Ayin Popo Kokusu"na oy verilip, diğerlerine verilmiyor. Sizden isteklerimi şöyle toparlasam:

- 1- Öncelikle herkes kendi adına oy göndersin. Yani bir katılım ve altın-
da 17 imza. Eğer ki bu olay mektup masrafından kurtulmak için yapıyor-
sa kolayı var; diyelim 4 arkadaş katılıyorsunuz. Dördünüz ayrı ayrı yazın
gene bir mektupla postalayın.
- 2- Her dal için en az 3 aday yazın ve her dal için katılmaya gayret edin.
- 3- Bir de benim zevklerin ya da "Saçlarınız Kemerime Süs Olacak" da-
ki yaklaşımlarım sizi etkilemesin. İsminizin saklı kalmasını belirtin ya da
rumuz yazın... (İsminizi yazıp bak bu adam bunu dinliyormuş demem. Be-
nim derdim denileyici ile değil sahtekârlarla.)
- 4- Ve en başta da dediğim gibi hepiniz katılmaya gayret edin. Edin ki
gerçek eğilim ortaya çıksın.
- 5- Bir de liste yayınların yayınlanmaz en geç iki hafta içinde gönderin.
(Posta gecikmelerini hesaben)

HEAVY ROCK
ADANA KONSERİ
1 MAYIS
MELONKEY (MERKİN)
VALIUM (MERKİN)
TORNADO (MERKİN)
N.I.V.T. (ADANA)
BATTLE PAIN (ADANA)
E.K.K. (MERKİN)
POINT OF TURN (ADANA)
TAYIN : 10. MAYIS, 97
SAAT : 22.50
YER : LİDO BAR - ADANA
NOT : AĞIR SÖZLER GÖRÜŞME
KONFERANSI SONRA
SAAT 23.00 DA İSTİFANİYE
DÜŞÜRECEK.

TRIBUTE TO GRIPPERSEN 10. MAYIS ÇT
SAAT 19.00 DA ÖDTÜ KİTAPYOLU SINISI
PARTY VE **ASCRAEUS** KONSERİ
AYRINTI HAFTAYA

SPEED VE THRAIN DİNİZEN
VE CALAN 14-15 YAŞLARDA
DA 1YI CALAN BİR BASSİ
CAN BAKER
(0245) 434 12 59

20 YAŞINDA KİT GİTARİSTİM
30 YAŞINDA KİT MAXİMİAL, PRO-
GRESSİVE VE GİTARİMAVİYE CİDİ
BİR GİTARİSTE ÇALIŞIYORUM. BİR
GRUP ARIDIM. GİTARİSTE
İHTİYACI OLANLARA DUYURUM
TERCİHİNİ WAİRDROCK, SEATTLE
VE KLASİK ROCK BİR
TEL. NO : 010222 75
BOĞAZ (ANILAR ANILIMAK)

ANILAR'DA MİYALANIN ROCK
PROGRAMI **ROCK TUEL**
TERKİSE BAĞLIVUR
FM 102 GÖKURUMAYI
DA CUMARTESİ 21.50 - 23.00
YERLİ ROCK
UNİVERSİTESİ'NDE OLA BİRHA

SONTAK
6 MAYIS 97 SALI GÜNÜ
SAAT : 24.00 DE İZMİR
LİLLERDÜNİVERSİTESİNDE İY
NOT : ÇEĞİRE UNİVERSİTESİNDE
KONFERANSI SONRA
DANILAR ANILIMAK SONRA
BİRHA ANILIMAK İPTAL
FALAN UYERSA İYİ
RİN. MİYALANIN
GİTARİSTE BİR KONSERİ
NİDİ.

7 MAYIS CUMARTESİ GÜNÜ MİYALANIN
ROCK ARIVIN.

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Muammer BARUTÇU

1 Mayıs 1997 Perşembe Sayı: 152

Yazar çizerler: Emrah Abıkcı, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atakan, Atila Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Balçoğlu, Can Beyaz, Erdal Bolentioğlu, Oktay Can, Hakan Çefik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Ekiçioğlu, Ramiz Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gülmis, Ergün Gündöz, Reha İnan, Özgünhan Kayan, Meral Onal, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zahir Temoçin, Arda Turac, Bülent Üstün, Canlız Özdin, Kenan Yazar, Gaziye Tasarın, Rıza Kılıçoğlu, Bilgeşayr Tasarın, Tamer Önder, Arıhan, Savaş Balı, Oya Sorumluca, Cevdet Kılıç, Sebâ Sorumluca, Bülent Ertuğrul, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Derneği Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 46 64 Fax: 231 17 58 / İSSN - 1300-5812 Başım Yeri: Bas-Mat Başım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Bir-Yaz A.Ş. HBR Maymun Derneği'nde yer alan yazı ve karikatürler için alınmadan yayımlanmaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak salınması eşer karuzamam, radyo TV ve pazino programları için sor, skec v.b. hazırlanmaz.

Mümkündür, olabilir...

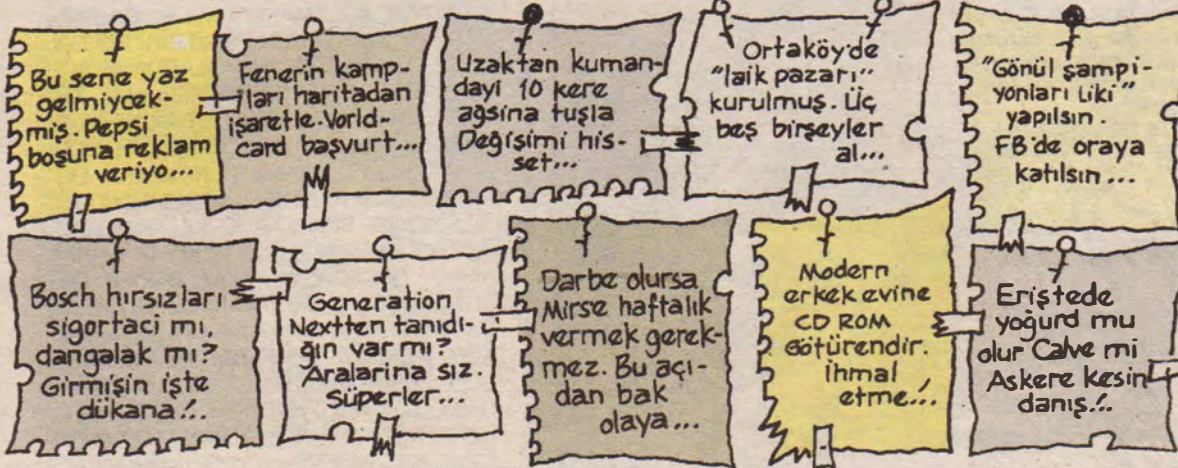


Vuslat ile GoFreT

Sadi TEKİN



MİTHAT NOT DEFTERİ



YURDAKUL BEY

Alper- Musa



TARTIŞMA

DİYARBAKIRSPOR Başkanı Mehmet İpek, geçen yıl play-off finalinin uzatma bölümünde yenilen golle 1. lige çıkma şansını yitirince, taraftarları örgütlemiş ve Medis karayla 1. lige çıkmayı talep etmişti. Diyarbakırsport bu sene de başarılı olamayınca takımı ligden çekmeye kalktı. Dahası, federasyonu "Güneydoğu düşmanı" ilan etti. Vanspor'un da planlı olarak küme düşürüleceğini iddia etti. Mehmet İpek'in Ali Şen'den daha seviyesiz açıklamaları televizyon ekranlarında boy gösterince, küme düşmesi kesin gözükür Vanspor da bu iddialara sarıldı. Son olarak Van Valisi, "havuz sisteminde Güneydoğu'ya özel kaynak aktarılması, bölgede terörün yeniden hortlayacağı" tehdidini savurdu. "Güneydoğu sorunu" adı altında eroin kaçakçılığı yapanları, silah tüccarlığına soyunanları, korucu nüfuzunu kötüye kullananları, aşiret reisliğini çete reisliğine taşıyanları görmüştük. Şimdi yine Güneydoğu ismini ağızlarına alarak, futbola el uzatanlar çıktı. Üstelik bildiğimiz "terör hortlar" bahanesiyle. Bu bahane, alışkanlık haline gelmemeli. Geldikçe, Güneydoğu'ya olan hassas yaklaşımı kötüye kullananlar artacaktır. Vanspor'un, Diyarbakırsport'un 1. ligde oynaması bölge için elbette çok anlamlıdır. Ama, kamını çöplükte bulduğu ekmelekle doyuran her çocuk, günün birinde Şahin Özer tarafından keşfedilip köşe dönmeyi beklemelidir. Bunu bir "hak" gibi görmemelidir. (Çağatay)

İLETİŞİM

"SÜREKLİ Aydınlik için 1 Dakika Karanlık" eyleminin ikinci aşaması 23 Nisan'da sona erdi... Aynı gün Aydınlik için Yurttaş Girişimi, bu anlamlı eylemi gönüllüden destekleyen desteklemeyen herkese Melih Cevdet Anday'ın yıllar önce yazdığı bir şiiri anımsattı... Şiir aynen şöyleydi: "Bu akşam da gönlümüzce bitmediyse gün/ Suçun yansı bizim yarısı günün/ Sanki yapının tuğlası bizsek harcı o/ Onun da iyi olması lazım/ Onun da akli kalbi namusu/ Ya masmavi aydınlık fereh/ Ya dikenli huzursuz bir yukusu/ Gönülün gün etmekte korkması lazım/ Bu akşam da bitmediyse gün/ Demek tüm bizim omuzlarımızda yükür/ Gelin buna bir çare bulalım/ Bunca olduğumuz gayrı yetmiyor/ Yarı daha iyi adam olalım/ Yarı daha sağlam daha akıllı/ Yarı daha sevdalı daha haklı/ Gönül bize bağlı olduğunu bileyim/... Hatırlatalım dedik!... (Ergün Tahranlı-Emel Tahranlı/ Çanakkale)

ARA Güler'in henüz yayınlanmamış senarist ve diyalog yazarı Jacques Prevrat fotoğrafları 28 Nisan'dan itibaren İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nde sergilenecek...

2. ULUSLARARASI Gençlik Festivali 3- 19 Mayıs tarihleri arasında Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda gerçekleşecek... Blues, caz, klasik sevenlere şiddetle önerilir...

ULUSLARARASI 9. İzmir Festivali başladı... 4 Mayıs'a kadar sürecek olan festivalde bu yılın konusu "Akdeniz Ülkeleri Filmleri Gösterimi ve Yanışması" olacak...

ALMAN Lisesi mezunu, Boğaziçi öğrencisinden Almanca ve İngilizce dersleri... Tel: 230 38 94

YURTDIŞINDA gönüllü çalışarak İngilizce öğrenmek isteyen lise mezunları... Bizi arayın, D.A. T. A. Tel: (0216) 337 12 10

BANKA oturmuş denizi, martıları izliyorum. Ah... Bu güzelliği uzun süredir görmüyordum... Deniz hiç değişmemiş... Yine şaşaalı yine büyük. İstediginde seveceğin, istediğinde yutmaya hazır korkunç bir canavar... Şurdaki polis sürekli beni izliyor. Sanki bir şey yapmamı bekliyor. Belki de denizi öldürdüğümü düşünüyor. Yoo! Ben denizi severim. Hep beni duygulandırır... Kalktımda ayaklanma hafif bir ağrının girmesi bana garip bir haz veriyor. Acaba başkalarına da olur mu böyle? Yoksa ben farklı mıyım? Herhalde öncükden de farklıydım. Çünkü herkes alay ederdi benimle. Nedsensiz, sebepsiz. O zamanların etkisiyle galiba, şimdi zavallı bir insan görsem i m sızlar. Yüreğimde hafif bir ağırlık hissederim. Fakat bundan fazlasını yapamam, elimden birşey gelmez. Öylece, yapayalnız kalırım. Geceyansı olmuş bile. Şu şehrin, sokakların tadını çıkarıyorum. Şu mis gibi kokan, nefli rengi sokaklar. Kimse yok. Sadece bana ait sokaklar. Buranın kralı şimdi benim. Seni hızlı adımlarla gñemek, sıcak nefesimin buharlaşmış halini, atmosferine bırakmak istiyorum. Bir kedi miyavlaması ve arkasından bir köpek çetesinin katliam sesleri kulağımı yırttı. Zavallı kedi belki de parça parça olmuştur çoktan... Ey, sokaklar! Si zi seviyorum ama çok zalimsiniz. Sigaram bitmiş bir şekilde dolaşıyorum, yerler izmaritsiz. Keşke şurdan biri geçse de oradan istesem. Ama kimse yok. Biraz önce yalnız kalmak isteyen ben değil miydim yoksa?... Kendi i mde karmaşık bir hal alıyorum. Kabul et dostum, sen dost anyosun? Bu sokaklar sadece seni dinler, arkadaşlık yapamazlar... (Gökhan Görmöz)

TAKINTI

KENDİSİ başlıbaşına bir sirk olan İstanbul'a, dünyaca ünlü Medrano sirkinin gelmesine hiç lüzum yoktu. Sadece sakalı olduğu için şöförük yapan ne idüğü belirsiz kim-selerin kullandığı belediye otobüslerinde denge sağlamakla buz üstünde durmak arasında bir fark görmüyorum ben. Çevrem zaten incelemekle bitmeyecek türden hayvanatla dolu. Ayrıca sirke gitmeye gerek yok. Köpeklerin futbol maçı yapması da asla futbol takımı yöneticilerinin demecleri kadar eğlendirici olmaz. Gerilimi yaşamak için geç bir saatte karanlık bir sokakta yürümek yeterli. Zaten ben her zaman İstanbul'da tutunabilenleri takdir etmişimdir. Üste para verip Medrano sirkini çalışanlarını niye alkışa tutayım ki... (Aydın Dinçer)

8 YILLIK temel eğitimin bize çağ atlatacağını düşünönlere: Yıllık gelirin kişi başına sadece 80 dolar olduğu Mozambik'te, bütçeden temel eğitime ayrılan payın Türkiye'ninkinden daha yüksek olduğunu elbette bilmiyordunuz. Artık biliyorsunuz. Öyleyse, kalite olmadıktan sonra eğitim süresini uzatmanın anlamı ne? (Gönül Bildibay)

KITAP

ONURUN BEDELİ... Gazeteci yazar Jan Goodwin bu kitapta bazı arap ülkelerinde kadın yaşamları üzerindeki kısırlamaların kökenini ve nasıl geliştiğini ve radikal islam rejimleri içindeki kadın figürünü anlatıyor... Varlık Yayınları...

DR. GELECEK... Bâim-Kurgu romanlarına özel bir kulvar açan Sarmal Yayınevi'nden Philip K. Dick imzalı "meraklısına" türünden bir kitap...

ÖTEKİ YAYINEVİ "kitap çevirmeni" anıyor... Başvuru: "Çevirmen" rumuzlu özgeçmişinizle, Dr. Mediha Eldem Sokak 52/1 06420 Kızılay- Ankara Tel: (0312) 434 02 53- 435 38 33

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Selam... Ayrılmak birlikteliklerden daha kolay gerçekleşir ama katlanması daha zordur. Her ayrılığın nedenleri birbirine benzer ama uygulaması tarafların kişiliğine ve ilişkinin tutku dozuna göre biraz farklıdır. İlişkilerin hafızalardaki damak tadını bile değiştirebilir...

BAK CANER, İLK DEFA BİLE OLSA BİRBİRİMİZİ YEME AŞAMASINA GELMEDEN SENLE KONUŞMAK İSTİYORUM. BUNU DAHA ÖNCE HİÇ BECEREMEMİŞTİK BİLİYORSUN... BİRBİRİMİZE SALDIRANA KADAR HİÇ BİRŞEY OLMAMIŞ GİBİ SUSMAYI YEĞLEDİK HEP...



BU PATLAMALARDA DAYAK YEDİĞİM ZAMANLAR BİLE OLDU SENDEN... BELKİ BEN DE HAKETMİŞTİM, BU ÖNEMLİ DEĞİL. AMA HER DEFA SINDA HİÇ BİR İLİŞKİYE YAKIŞMAYACAK SONUÇLARA GELMEK DAHA MI İYİ SENCE?..

HAYIR, TABİİ Kİ DEĞİL...



EEE...TATSİZ BİR DURUM AMA HAKLISIN ASLINDA. SON GÜNLERDE BİRBİRİMİZE BATMAYA BAŞLADIK YİNE, FARKINDAYIM...BOŞUŞARAK BİTİRİP TEKRAR TEKRAR BAŞLAMAK İKİMİZİ DE ÇOK YORDU...BİR KEZ DE ADAM GİBİ BİTSİN BU İŞ...EH HOŞÇAKAL BARI...



ÜZGÜNÜM CANIM...AMA EN AZINDAN BU KEZ SANA OLAN SEVGİMİN İÇİNE BU DEFA ACI VE TİSKİNME GİRMEYECEK...HOŞÇAKAL...BÜYÜDÜK ARTIK NİHAİYET...

Akşam... NİHAİYET BÜYÜMÜŞÜZ

ARTIK...HASSİTTİR... BÜYÜSEK NOOLUR BÜYÜMESEK NEOLUR?... BOKU BOKUNA AYRILDIK İŞTE... ŞİMDİDEN ÖZLEMENE BAŞLADIM BİLE...



Gece...Sokaklar...

MERHABA ?HICK?E

BOŞU BOŞUNA DOLMUŞA GELDİM ARKADAŞLAR... ?HICK? BÜYÜMÜŞÜZ BİZ GÜYA... HALBUKİ SİZİ HER GECE ONUNLA BİRLİKTE SEVMEZ MİYDİK HA? ?HICK? ŞİMDİ YOK İŞTE...OLACAK İŞ Mİ LAN BU?..



Sabaha karşı...

KİM O?..

BENİM. AĞ?..



HEY NE BU HALİN CANER... LAN NE SABİRSİZ HERİFSİN. BARI BİR KAÇ GÜN DAYANSAYDIN. BİRBİRİMİZİ ÖZLESEYDİK... İÇİNE ETTİN AYRILIĞIN HA?..



KES BEE! BIRAK BU KARAKTER SAHİBİ AYRILIK GÜDÜMLERİNİ...NE OLACAK YANI ?HICK? ÖYLE OLUNCA BO-YUMUZ MU UZAYACAK...BİZ YİNE NORMALE DÖNÜP BİRBİRİMİZİ TIRMALADIKTAN SONRA BİTİRELİM. O KADAR İŞTE?..

O kadarsa o kadardır abır. Geç içeri işte...

TİK GİBİ TİRİPLER

GEL GEL GEL... SEY YAP GEL.

- TAATİLDEN ŞEHRE, EVE DÖNERSİN... GİDERKEN "SMALL OLAN MAHALLEDEKİ KÖPEK YAVRULARI, HAFİFTEN "MED-LUM" BOYA ULAŞMIŞLARDIR. Bİ HAFTA-DIR HİZMET DİŞİ OLAN KAPI ANAHTARI-NIN ABAZANLIĞI SONA ERER... OHH EV Mİ?... YOOO... PÖFFF EV... KEMALETTİN TUĞCU ROMANLARINDAKİ METRUK EV KOKUSU, STEREO DOLAR İKİ BURUN DE-LİĞİNDEN. HÖÖRFF. KENEFİN ALMAN "VAS İZ DAZ" PENCERESİNİ AÇAR, DİŞ MACUNU SIÇRIĞINDAN BENEKLİ AYNA-DA NEGATİF DALMAÇYALI KÖPEK SURATINA BAKARSIN. TAATİL YARAMIŞTIR SURAT HAYVANINA... BOB MARLEYİMİSİ Bİ SERSERİLİK SİNİKTİR SİMANA. SAÇ-LAR "BARBİ" BEBEK NAYLON SAÇI KEÇE-LİĞİNDE, SAKAL, ZİNDAN DELEN Bİ UZUNLUKTA, GÖZLER, FEL-FECİR OKU-YO... ŞOFBEN FACİASI OLASILIĞINA RA-MEN BANYO OPERASYONUNA GİRİŞİR-SİN. ŞEHRİN DAMARLARINDAKİ ASİL SUYLA, SICAĞA SICAĞANA YUNUS EM-RE YUGUNMASI ORATORYOSU GİBİ İS-LIKLAR, ŞARKILAR... HAVLUYA SİĞARA GİBİ SARARSIN KENDİNİ... İHMAL EDİL-MİŞ ODA HACİMLERİNDE VOLTALARLA HATIRLATIRSIN EVE KENDİNİ... BEN GEL-DİM HESABI... TELEFONUN FİŞİNİ ÇEK-MEYSİN AMA, KİMSE DE ARASIN ÇEK-MEZ CANIN... ORTOPEDİNİ EZBERLEMİŞ KOLTUĞUNA GÖT ÜSTÜ PENCEREDEN YARIM YAMALAK BAHAR KOKUSU, ŞİR-RET KORNA SESLERİ, PERİYODİK MÜEZ-ZİN EFENDİNİN MUAZZAM ZENCİ GIRT-LAANDAN "BLUES" TONLU Bİ EZAN TEEE UZAKLARDAN EVDE BİRA BİLE YOK...

NOBETÇİ PSİKIYATRİS

- TAATİL DÖNÜŞÜ OKULUN İLK GÜ-NÜ... HAVA BAHARDA İPUÇLARI VERİR İLİKLİT... ARKADAŞLARINDAN BİRİNİN MANİTASI AĞLAMAKLI GELİR, ÇİMENE, YANINA ÇÖKER. HERİF KIZI BIRAKIP GÜ-NEYE TÜYDÜ DİYE SURATLARDADIR MA-NİTA. SEN DE TAVSİNDİR KIZA AMA, AR-KADAŞININ AŞKI SENDROMUNDASIN-DIR, DALAY LAMA GİBİ DİNLERSEN "BENİ BIRAKTI GİTTİ, İNANMIYORUM YAA, DU-MUR OLDUM AABI YEE, AMBELE OLDUM, YOK BÖÖLE BİŞİİ YAA" ÖFKELİ KIRGINLI-ĞIN SOLOLARINI... SON Bİ KIYAK YAPMA ADINA ARKADAŞINA "YAA BÖÖLE DÜ-ŞÜNME, ÇOK BUNALMIŞTI, GİTMESE ÇATLATIYAKTI, BİRAZ DA ONUN YERİNE KOY KENDİNİ BE KIZIM" ŞARKILARINI SÖYLERSEN MÜKEMMELEN... HER SÖY-LEDİĞİNİN, KIZI SENDEN BİRAZ DAHA UZAKLAŞTIRDIĞINI BİLEN Bİ MAZOŞİZMİ İÇİNE ATA ATA... AAA... KIZ YUMUŞAR... GÜNEYDEKİ ELEMANSI, O SİRALARDA İSTANBUL YOLUNDADIR... ALMAN ULRİ-KE'NİN TAVUK GÖTÜ GİBİ TER KOKAN KOLTUK ALTINA KAFASINI GÖMMÜŞ OSURA OSURA UYUYODUR OTOBÜSTE HERGELE...

ONUN ARAP AGASI VAR

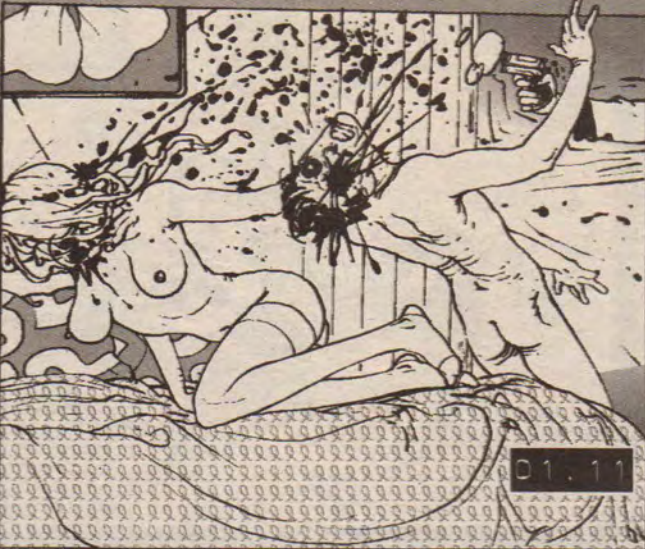
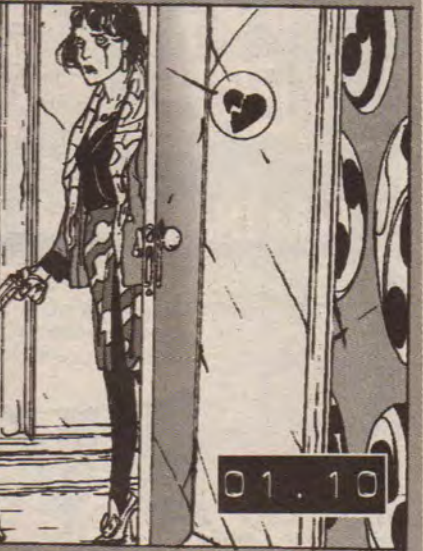
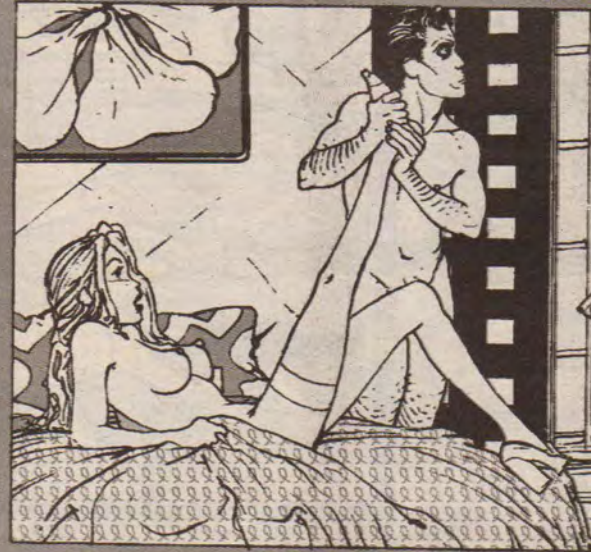
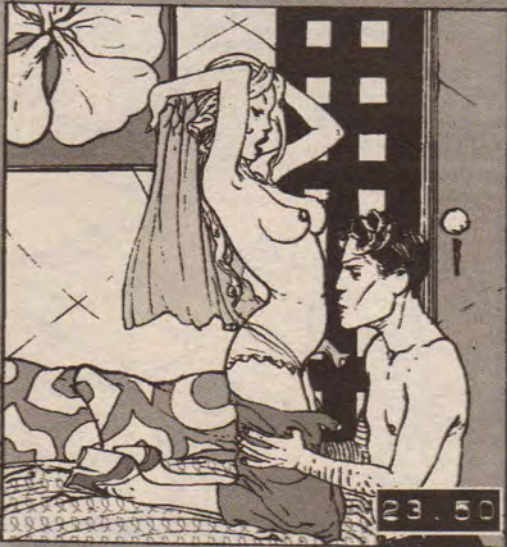
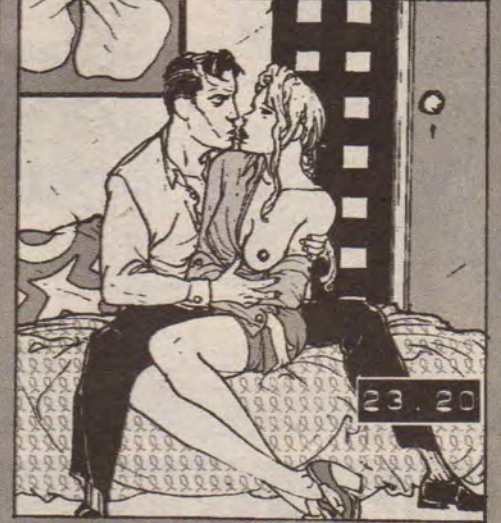
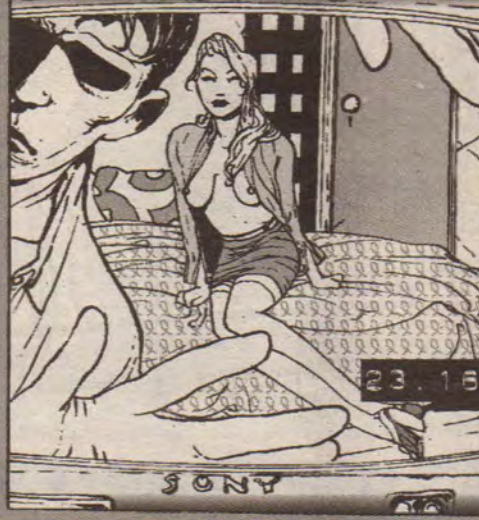
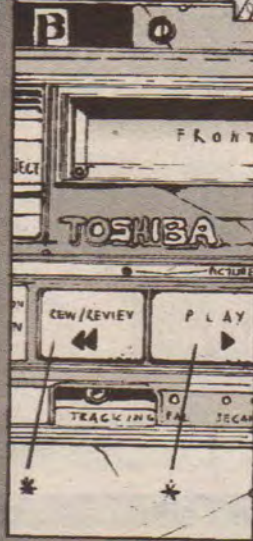
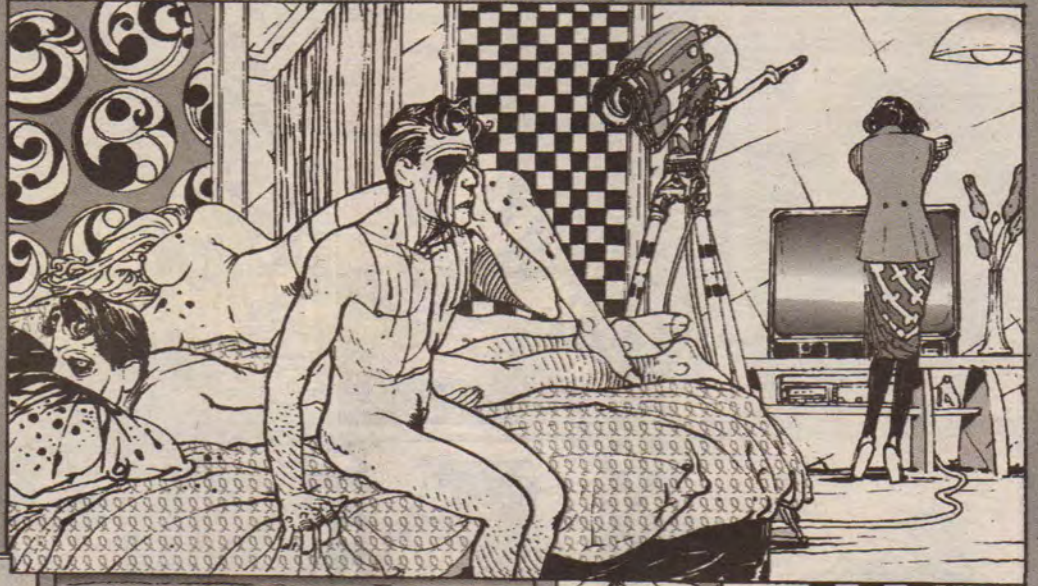
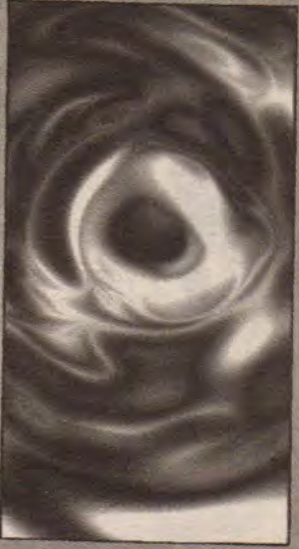
- Bİ "MUSTANG" ARABA GÖRÜRSÜN OTO GALERİDE. AHIRDAN ÇIKMA CEZALI TAY GİBİ DURUYORDUR KİPİR KİPİR... YAN TARAFTA İKİ ELEMEN DAHA SEY-REDİYODUR ARABAYI DİPLERİ DÜŞÜK GÖZLERLE... "MUS-TANK" DİYE OKUR MARKASINI BİRİ... AAA... "TANK" EDER KAFANA... İSTER MİSİN ERBAKAN'IN ARABA SIKANDALLI OĞLU ALSA BU ARABAYI, SİNCAN'DAN "TANK'LARA MİSİLLEME EDALARIYLA GEÇSE... AK-ŞAM REHA MUHTARLA OLAYIN GEYİĞİNİ ATSA ÜSTÜNE... HAYALLERİN TARÜMAAR OLUR UZARSIN ORDAN...

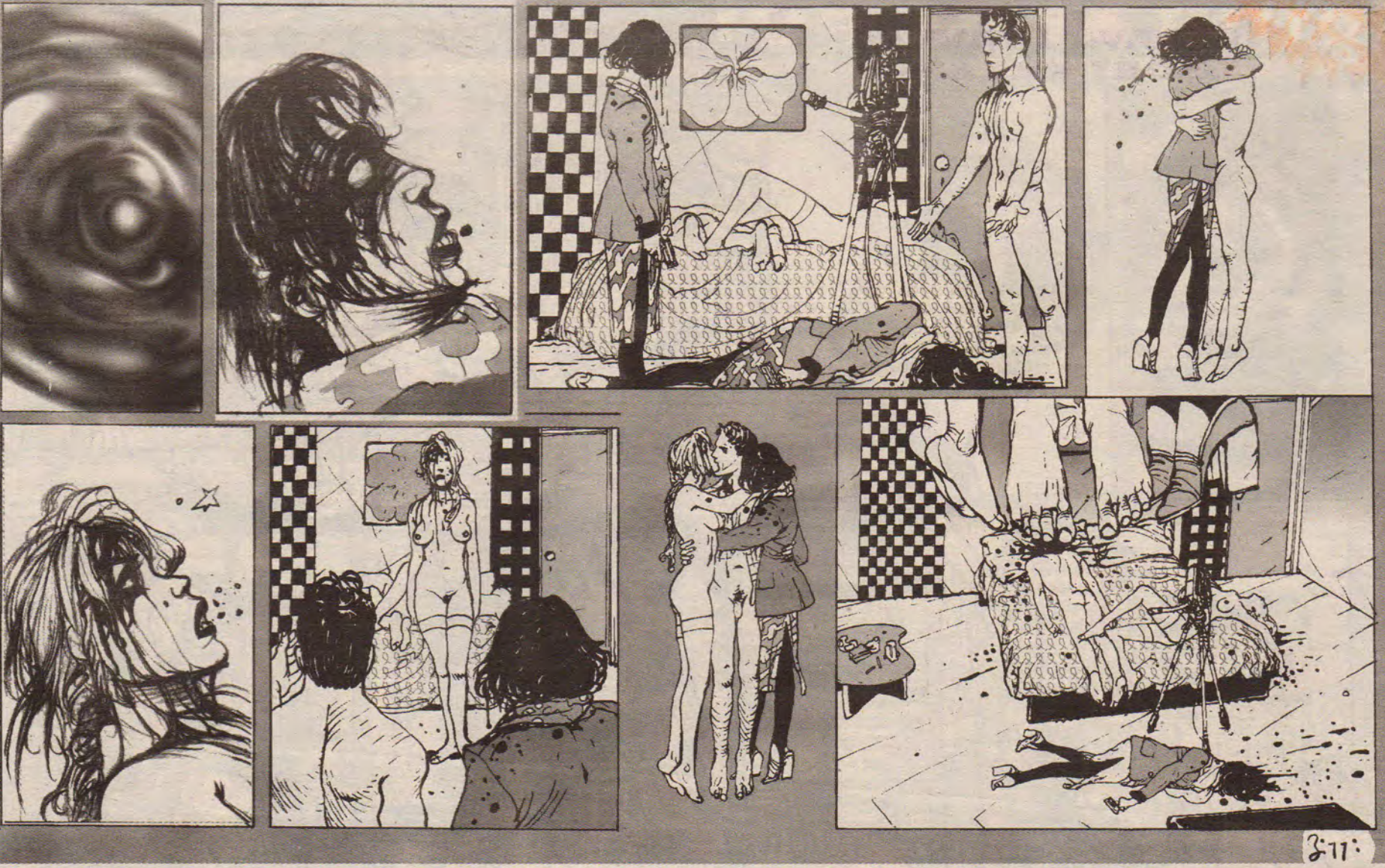
Yavuz TARAN

MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

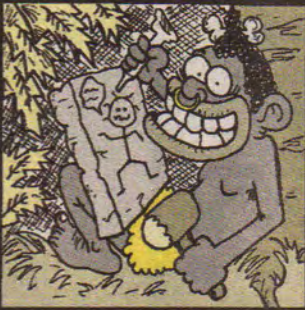




311

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PEKİ BÖYÜK ANNE
SENİN AĞZUN NÜYE
BÖYLE UFAÇLUCUK ?..

CORK!



KOMSERİM CESEDİN
ETRAFINI TEBEŞİRLE
ÇİZİYİM Mİ ?..

GEREK YOK.
BÖYLEDE
ANLAŞILIYOR
ZATEN...



ÇOCUKLAR YAPMAYIN AMA
O KADARDA KÖTÜ ÇALIYO OLA-
MAM. TAMAM BİR DAHA YANINIZ-
DA ÇALMAM SÖZ. HADI KİM AL-
DIYSA VERSİN KAVALLIMI ?..



YASASIN SONUNDA BİŞEY
VURDUM GALİBA. Bİ SES GELDİ
GİT GETİR OĞLUM BOBİ... BOBİ
HADI GETİR OĞLUM BOBİ...
BOBİ... BOOBİİ...



BENCE BİZ BU İŞİ BECE-
REMİYCEZ EN İYİSİ BİRLERİN-
DEN YARDIM İSTİYELİM. ME-
SELA İNSANLARDAN...

YOK YA YARDIM İSTİYE-
LİMDE SONRA FIKRİMİZİ SA-
HIPLENSİNLER DİMİ. YOK ÖYLE
YAĞMA. KENDİNİZ YAKICAZ
ATEŞİ...

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

● Derginiz HBR Maymun, 3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor. En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödmeden sizin olsun...

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ

(6 aylık)

Amerika (Uçak): 50 \$

Avrupa (Uçak): 50 DM

Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ

(1 yıllık)

Amerika (Uçak): 100 \$

Avrupa (Uçak): 105 DM

Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

HEDİYE İSTEK FORMU

☐ 6 Aylık ☐ 1 Yıllık Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... Soyad:.....

Adres:..... Tel:.....

Seçtiğim Kitap:..... Seçtiğim Tişört:.....

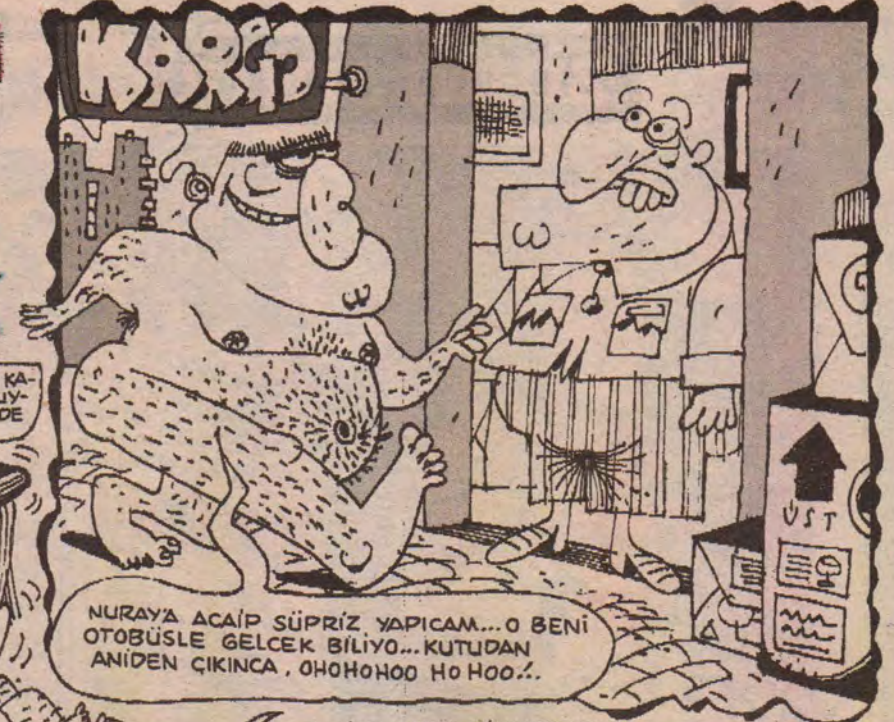
HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ



HBR MAYMUN KİTAPLARI



DİK YÜRÜMEK İÇİN KA-
FAZA KİTAP KOYMA UY-
GULAMASI BU ŞEKİLDE
DAHA İYİ
SONUÇ
VERİYÖ...
AAAAH...
OOOH...
AAHH...



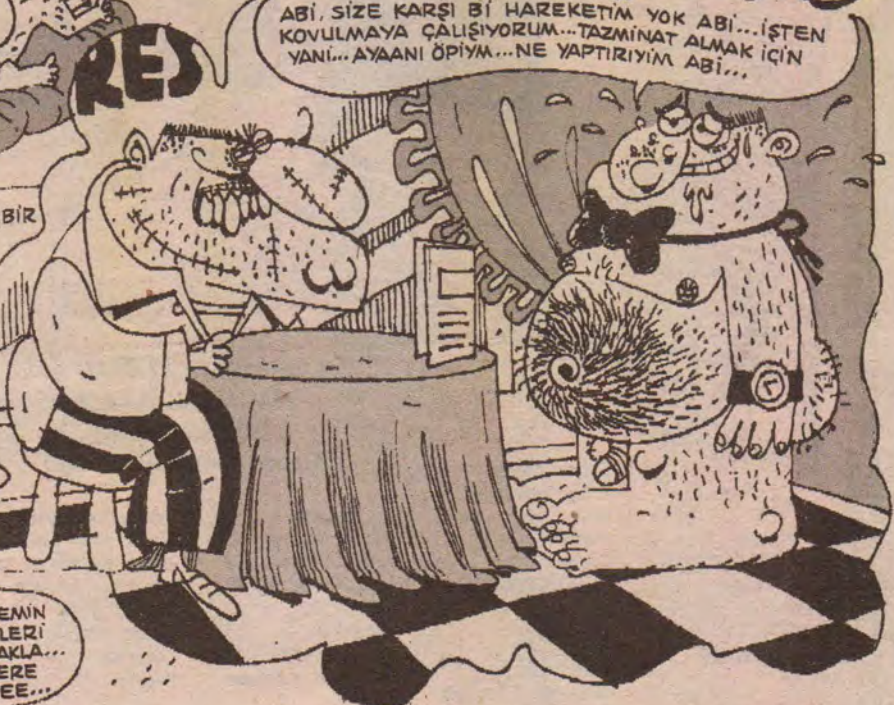
NURAYA ACAIP SÜPRİZ YAPICAM... O BENİ
OTOBÜSLE GELCEK BİLİYÖ... KUTUDAN
ANIDEN ÇIKINCA, OHOHOOO HO HOO...



SEVGİLİM ARTIK HİÇBİR
FANTEZİ ÇAMAŞIR
TAHRİK EDEMİYÖR
SA...



..DEDEMİN
FÖTÜRLERİ
GELİR AKLA...
İKİZLERE
TAKKEEE...



ABİ, SİZE KARŞI Bİ HAREKETİM YOK ABİ... İŞTEN
KOVULMAYA ÇALIŞIYORUM... TAZMİNAT ALMAK İÇİN
YANI... AYŞANI ÖPİYİM... NE YAPTIRIYIM ABİ...

Ayşen BALOĞLU



AY EVDE OTUR OTUR İYİCE SILDIM
KENDİMİ BÖYLE NİLAY HANIM...
ÜSTTE BAŞTA BİŞİY KALMADI...
YANNIŞ ANNAMA... SAKIN...
AY YANIYORUM... OTUR-
SANA SÖYLE
YANIMA...



DENİZ YOK BİŞİY YOK... TUTTURDUN YÜZME
ÖĞRENİCEM DİYE, HADI ÖĞRET BAKALIM...
BENİMİLE YAKINLAŞMAK İSTİYON BESBEL-
Lİ VE AÇIKÇA İTİRAF
EDEMİYOSUN...



OLAMAAZ... N'APTIN SEN
ÖYLE? KIZIM ÖYLE TIRNAK
UZATILMAZ TÖPPÜLÜYCE
ONNARI ARASIRA BE...
İYYY... MANYAKSIN!
ÇOK PİLİSS...

GİNEZ REKORLAR
KİTABINA GİRİCAM
BELKİ... ALLA ALLAAA...
BAŞARILI OLABİLİ-
CEEM TEK KONU
BU... ANNAMIYO-
SUN... CİNLİ
KEŞİŞİ GE-
CİCEM...

SİNDİ
KOLLUNU SÖY-
LE TUTCANI BAR-
NAKLAR BİTİ-
ŞİK... HAAH
OLUYO...



YAA BEN VAR YA
BEN ACCAYIP DUYGU-
SALIM BE PERVİNÇİM...
VALLAA... HERBİRŞEYDEN
ETKİLENİYÖM... ÇİÇEK
GÖRSEM Bİ YERDE HİÇ
KOPARMAM... KADINLAR
BİR ÇİÇEKTİR
HEM...



MESELA ACIKLI Bİ FİLM İZLİYİM VAR YA HEMEN SALIYA
SÜMÜK AĞLARIM... KÜÇÜK EMRAH'IN FİLMLERİNE
ÖLESİYE DUYGULANIR
HİSLENİRİM...



AABİ
MENDİL
AL AABİ...
AABİ...

MESELA SİNDİ SU SOKAK ÇOCUKLARI ÇOK HÜZÜNLENDİR-
Dİ BENİ... BAK NASI AĞLIYOLAR Bİ SELPAK İÇİN... ZAVAL-
LI BUNNAR... BİZ
ZENGİNİZ
TABİ...

SENİ TİMSAH
GÖZYAŞLI PİS DÖT!
DEMİK ZENGİNİZ
HAA... ALLAHIN
BELASI...

porof:

ZİHNI SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi:

KESARTIK SAMATAYI

SINAV BAŞLADI.

1. HAFTA

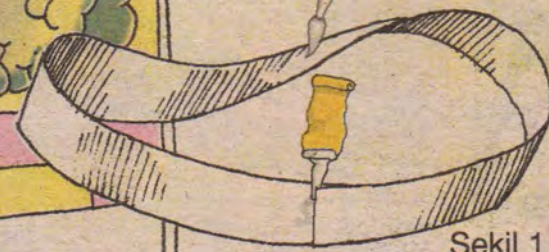
DİNLE BURAYI

DİKKAT! ARTIK MEGAKURTARMA FELAN YOK.

Soru:1

FİZİK DENEYİ:

- 35 cm boyunda 3 cm eninde bir kağıt şerit kesin. İki ucu ters olarak yapıştırın. Böylece çember şeklinde bir Möbiüs şeridi elde etmiş olursunuz.



Şekil 1



Geçen haftaki KATLABUL'un çözümü

FİL OLUCAKTI

a) Möbiüs şeridini şekil 1'deki gibi bir yüzünden boyayın ve bu deneyin sonucunu yazın (10 p)

b) Aynı şeridi şekil 2'deki gibi boyadan boya kesin sonucu yazın. (10 p)



Şekil 2



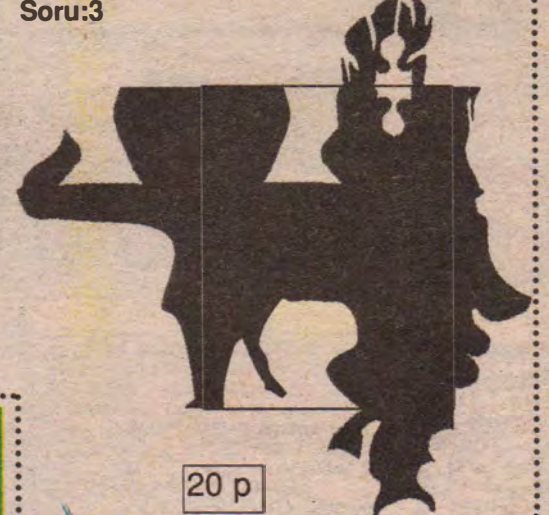
Ortadaki karenin dışında kalan siyah parçaları içeriye doğru katla. Bakalım ne çıkacak?

Soru:2

Soru:3



15 p



20 p

Soru:4



Aşağıdaki kelimelerin içindeki gizli küçük kelimeleri bulun. Benzerleri veya zıtlarıyla çağırışım yapıp yeni bir kelime oluşturun.

Örnek: tabaksur..... Çanakkale (Çanak) (Kale)

Womanmeryem

Odunyaşı

Havakalelik

Milanpuslu

? 5p

? 5p

? 5p

? 5p

Toplam (75 puan)

SON GÖNDERME TARİHİ: 12 MAYIS PAZARTESİ 1997

Adım:..... Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....

Kolaydan başladık. Yavaş yavaş zorlaşcaz. Haydi bakalım hayırlısı...

ÖN ELEMEYİ KAZANAN BULMACA FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ
(Geçen haftadan devam)

Deniz Dokgöz
Adres: Yavruturna Mah. Zafer Z. Cad. Gülcen Apt. 1/5 Çorum
Tel: (0364) 224 88 20

Turgut Şahin
Rumuz: Abuzer
Adres: İsmetpaşa Mah. Yonca Sok. No: 20/3 17100 Çanakkale
Tel: (0286) 217 91 30
Meslek: H. Kadastro Tek.
Yaş: 19

Ertuğ Demiröyan
Adres: Şehlik Mah. Ürgüp Sok. No:75/ 21 Keçiören- ANKARA
Tel: 380 62 39
Meslek: Master Öğrencisi
Yaş:25

Aylin Toprakoğlu
Rumuz: Toprakıyans
Adres: Mesa Blk. 3/34 Eryaman- ANK
Tel: (0312) 280 45 94
Meslek: Mak. Müh.
Yaş: 27

Tülin Akın
Adres: Aydın Cad. 65/8Söke- Aydın
Yaş: 24

Onur Ünsaş
Adres: Bahçelere giden 1. yol Sok. No:13/18 Evin Sit. Bostancı -İST
Tel: 372 75 97
Meslek: Öğrenci
Yaş: 17

Eser Akdemir
Adres: 848. Sok. No:76 Konak-İZMİR
Tel: (0232) 482 00 24
Meslek: Öğrenci
Yaş: 20

Arkut Evirgen
Adres: K. Dirik Mah. 166. sok. No: 12/ 6 Bornova -İZMİR
Meslek: Öğrenci
Yaş: 19

Tolgay Fıçı
Rumuz: Malkoç
Adres: İZMİR
Meslek: Elek. Elektronik Müh. Adayı
Yaş: 24
E Mail: 911815@eelabnet.ee.emu.edu.tr

Selkan Kaya
Rumuz: Salman
Adres: Vişnelik Savaş Cad. No:24/3 Eskişehir
Meslek: Öğrenci
Yaş: 17
Tel: (0222) 233 31 67

Serdar- Serkan Müteveli
Adres: Müteveli Giyim- Kastamonu
Tel: (0366) 414 05 63
Meslek: Öğrenci
Yaş:17-13

Rumuz: İmam
Adres: Şehit Teğmen Yavuzer Cad. Muhtinin Mah. No:10 Ünsal Copy Center Çorlu
Tel: 651 22 05
Meslek: Ozalitçi
Yaş: 23

Yasin Çelik
Adres: Ş. Koçhisar Tel: İş: 687 11 71. Ev: 687 72 38
Meslek: Muhasebeci
Yaş: 22

Özer Özalp
Adres: Kemalpaşa Mah. Ankara Cad. Çağlayan İş merkezi Kat:6 No: 35 İZMİR
Tel: (0262) 321 65 99
Meslek: Sanayici
Yaş: 35

Tolgay Fıçı
Rumuz: Malkoç
Adres: İZMİR
Meslek: Elek. Elektronik Müh. Adayı
Yaş: 24

Bülent Küçük
Adres: G.M.K. Bulvarı No:87 Maltepe- ANKARA
Tel: 231 51 74
Meslek Öğrencilik
Yaş: 19

Alper Tuğ
Adres: Cihan Sok. 33/13 Sıhhiye-ANK
Tel: 232 24 82
Yaş: 22

Alper Orul
Adres: Gökçeöğrenci Yurdu Kale Mah. Ferah Sok. No:1 Samsun
Meslek: Öğrenci
Yaş: 20

Şerife Ünal
Adres: Nuroi İnşaat ve Tic. A.Ş. Toprakkale İskenderun Otoyolu P.k. 14- 31900 Payas Dörtöyl- Hatay
Tel:(0326) 755 25 12 755 21 19
Meslek: Peyzaj Mim.
Yaş: 22

ADRES taşısı
Bak derginin künyesi
231 17 58
Faks: 889 889
hbrmaymun@supeonline.com
Zarflar atılır: mektup içindeki kağıda da muhtaka isim adres yazılmalı.
Müjde! bu sınavda cevaplarınızı ELEKTRONİK POSTA ile de gönderebilirsiniz.

DEVAMI VAR