

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

10 Nisan 1997 Perşembe
Fiyatı: 70 Bin Lira KDV dahil

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

maymun



**"BİZDEN UYARMASI!"
ÇILGIN MARSLILAR
YILLARDIR
TÜRKİYE'DE**

**"GÜZEL BİR ÜLKE,
HAYDİ ONU ELE GEÇİRELİM!"**

**TANSU
KILLER**

**NEFRETİN
ERBAKAN**

**MERAL
ÇAĞŞENER**

**ŞEHVET
KAZAN**



ÇILGIN MARSLILAR!

1 DAKİKA KARANLIK

SÜREKLİ AYDINLIK İÇİN

NO
149



Türkes'in ölümüyle lidersiz kalan "Bozkurtlar" arasındaki "Genel başkanlık" tartışmasının cenaze sonrasında iyice alevlenmesi bekleniyor.



Silahlı çete ve mafya-devlet ilişkisi iddiaları bir türlü yargı önüne çıkarılamazken, çocuk yaştaki sanıkların "düşünce suçu"yla yargılandıkları davalar hızla sonuçlanıyordır...



Cezayir'de katliam! Aşırı dinciler 84 kişiyi testereyle kesti...



Çağsıl Münevver
Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN



KURT KOYUN POSTUNDA, KOYUN KURTI...

Mubarek kurban bayramınızı şimdiden teni potansiyel mânâda tebrikler ederim, benim caanım ırfan levendlerim... Gönül arzu ediyor ki, şu mukaddes günlerin hatırlanma dogmatik husu içerisinde bayramınızı eda edelim, kurban eti ile ayrıran o fermente hazmı esnasında kendimizden geçip ulvi atalet formasyonunda miskinleyelim... Ama velakin, fazileti dilinde paslanmış, gözünü; postmuş, kürkmüş, sakatlatmış böyle naçar mevzular bürümüş batıl katalar durmuyor ki! Neymiş efendim "postunu bana ver, derini ben yüzeceğim, korbacısağını tuzla da kamyonetin arkasına at"... Yahu, sen ne feyz takiri bir ademog-luymuşsun! Ne bu non-İlmî, gayri lineer yaklaşımlar?... Senin; kapisına varıp elini öpeceğin anan baban yok mu? Meydanlarda benzen-nitralli kızkaçıran fuzesi atacak günahsız yavruların yok mu? Tak koluna zevcenî, al yavrularını şöyle bir bayram gezmesine çık, et ye, ayrıran iç!... Bak, sen böyle nifak, ifrit peşinde dolanma diye belediye otobüsünü ücretsiz yapacaklar Bizi de müş-kül vaziyetlere sokup elelemin huzurunda atomize ediyorsun! Evime fakslar çekip, kompüter cihazıma e-mail'ler havale ederek: "Dogrusunu sen bilirsın Fikri Hoca, kurbanı kesersek ne edelim?" diye soruyorlar... Kes güzel kardeşim... Kesme diyen yok!... Hammiyetine nesebine göre pay et... Kalandını da bana yolla, ben bu münakaşanın vekaleten hakemi olma niyedindeyim... Kürkün, postun en analitik mevzu da, en konsensüs mahiyetli paradig-mada yerini bulacaktır, hiç şüphesiz İlm'de şübhe yoktur, İlm'de hams yoktur... İlm fevri müstesna'dır...



"Postun emin ellerde, koyunun belal, gönül ferah olsun..."

ÖSS'DE KİM KİMİ YENDİ!...

Öyle mesud ve bahtıyarım ki, gururdan koltukaltımda iki süpernova taşıyor misali göğsüm kabarıyor! Malum, ÖSS'de ilmin kelam dolu istikametini seçen "gems-i nefis" metodumuzla imtihana çalışan talebelerimiz zirveye nurun kancasını çıktılar... Neydi sırmız? Evvela; sapınc zihniyetlerden izole olmak! Olmazsan delirip divane bir vaziyette kuyruluydunuz geldi diye intihar edersin, biliyorsun... İkinci olarak; Galile'i'yi asan, Sokrat'a balırdan içiren (ki haketti mişlerdi) zihniyetle "2+1=3 eder, 3+7=10, 5+3=8 eder" şeklinde inatla mücadele etmek! Ve son olarak; Biat! Hocana uy, mümessil ağabeynin sözünden çıkma, cehren kara fekat ruhun ilâ kalbin ak olsun... Buynun bu yaldızlı elmayı siz de dişleyin... Kiskanmayın, iştirak edin!

BAHAR TEDBİRLERİ...

Medrese'de kriz münasebetleri yaşanıyor, baharla birlikte namus ve ar üçlemesi trend kaybediyor caanım giybed nefelerim... Siz değil tabi ki, bazı birtakım talebelerimiz, duygu hormonlarına pranga vuramayıp aşık (tevbe) oluveriyorlar... Neticede alt alta üst üste envai çeşid pozisyon (tevbe... tevbe...) münasebet halleri... Tedbirleri alıyoruz elbet, gel evladım şunu duvara as, yüksek sesle de oku!... Çıkabilirsiniz...

● Atmosfere meşk miski yayan çiçek, ot ve fidelerin talebelerce yolunmasına...

● Her günahsızın içini gıcıklayan kısa etek, file çorap, peruka, topuklu pabuç, seksiyet bluzu ince penye, dokununca ürperten taytların giyilmemesine...

● Kütüphanedeki sevda şiirlerinin, aşık romanlarının ve bölücü üreme ansiklopedilerinin itafına...

● Promosyon maksadıyla medreseye gelen sigaracı, liptoncu, meyve şerbetçisi tanıtım kızlarının bizzat odama teşrif edip izin almalarına...

Alper ATALAN

"1 dakika karanlık" kampanyası yeniden başladı. Kampanya süresince ayrıca yakalara, evlere ve otomobillere beyaz kurdele bağlanacak...



Susurluk komisyonun, araştırmalar da sık sık bahsi geçen JİTEM dahil, pek çok konuda bilgi alamaması, karanlık ilişkilerin üstünün örtüleceği şüphesini uyandırıyor.



H.B.R. Maymun

CHP "Hükümete bir iğne de sen batır" kampanyası başlattı...



Güvenlik gerekçesiyle ilden ile taşınan Metin Göktepe davası, bu kez de izleyici sayısını azaltmak için spor salonundan, küçük bir salona alındı...



Yeni çıkan ÖNCÜ gazetesini Çiller ailesinin desteklediği ve Özer Çiller'in gazetede takma isimle yazı yazdığı iddia ediliyor...



MAYMUN

3

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak



ŞİMDİ GÜZELİM, ÖNCE KEİME ANLAMINDAN BAŞLAYALIM, Bİ KERE "KUUL" TÜRKÇE "KUL" KELİMESİNDEN ÇIKMIŞTIR. YANİ KIZLARI KENDİNE KUL KÖLE EDEN MANASINA GELİR. SONRA BU KELİMEYİ YABANCILAR BİZDEN ALIP BİR "U" DAHA EKLEYİP "KUUL" YAPMIŞLAR...

PEKİ HOCAM BİZ NASI KUUL OLUCAK? YANİ NASI BECERECEZ BU İŞİ?

ŞİMDİ CANIM KAZ, DEŞİM KUUL OLMAK BELLİ BİR FORMASYON GEREKTİRİR... KUULLUK ÖYLE KOLAY BİR İŞ DEĞİLDİR... KUULLUKTA EN MÜHİM ŞEY KENDİNİ KONTROLDÜR. GERÇEK BİR KUUL OLMAK İÇİN MUTLAKA KENDİNİZİ KONTROL EDEBİLMELİSİNİZ. YOKSA UNUTUN BU İŞİ...

NEYSE BU GÜNLÜK BU KADAR YETER. KURS PARALARINI RİCA EDİM. Bİ RANDEVUM VAR DA ACELE ETMEM LAZIM...

BURALARA GELDİĞİMİ Bİ GÖREN FİLAN OLMADI İNŞALLAH!

ALDIĞIM PARA ÖDEMEEYE TANITAMAMA YETİYO...

Bİ KIZA, DAHA ELİMİ BİLE DEĞMEDEN ERKENDEN BOŞALUYERİYOM. SORUNUMU ÇÖZEBİLECEK SİNİZ DİMİ?!

HALLİDİCEZ CANIM MERAK ETME. ÖNCE ÇOCUKLUĞUNDAN ANLATMAYA BAŞLA BAKALIM...



NUH'UN SEYİR DEFTERİNDEN
19 KASIM- Sevgi günlük (aslında sen seydi defterisin ama, alışmışız bi kere) sana bu son seslenişim. Bundan sonra insanlar bu geminin başına neler geldiğini bilemeyecek. Çünkü, saç sakalı ağırttık, bunca yıl yaşadık ama olmayınca olmuyor. İşte, Düşünmedik ve yedek defter almadık (tı katama). Şu anda sahten yazıyorum ve gemide yazacak başka hiçbir şey kalmadı.
Bunun (bu maceranın) böyle bitmesini istemedim. Şu an hüzünüyüm. Acısıyla tatlısıyla birçok şey yaşadık. Hepsinin tadı ayrı ayrı (farklı farkı) güzeldi ama. Hoştu, eğlenceli vs... Duygulanımı ifade etmekte zorlanıyorum. Kurmaya başladığım cümleler boğazıma takılıyor ve bilitre... Neyse, elveda... Kendine iyi bak (aslında ben bakcam sana) NUH



MAYMUN

4



O KIZDAN TIRSIUR

- Bilezikleri arasında, kelepçe de takıyo-
sa...
- Koltukaltı kılırları kendi aralarında ter kire-
ci ve tuzundan kalkerimsi bi tabaka yarat-
mışlar...
- Kaçan köslü çorabı üstünden parçalı-
yarak çıkartma pratik zekasıdaysa...
- Radyoların kız "DJ"lerinin vıdı vıdılarının
vurgularından cinnet boyutunda illet oluyo-
sa...
- Yumurta haşlamak dışında kayıntıyla la-
uballığe girmiyosa...
- Kedi: mamasıyla bira içiyosa...
- Gece aramalarında polis durdurunca pa-
at arabadan fırlayıp, "ne iş" polemigine giri-
yosa...
- Tuvalette çış sesini kamufle etmelere hiç
takılmayıp at gibi işiyo, çıkıyosa...
- Babasının gri hırkasını gri kızlara
uyuzsa...
- "G" noktasına "G" harfi dövmesi yapıp-
mak istiyosa...

TELESEKRETER MESUL TUVOLARI

- Düdük sesinden soora penaltı atıyo-
sun...

HAAR KONUSURUM

- HER 6 ECE VIT AMİN KAYBI.
- BIRAK RIZ ELİ GÖZÜN..
- TR ÖSSİ GİBİ EĞİTİM BE ADI
- MAKU SAVCI AV PESİNDE..
- MEĞER O İN HİHAR EDİYOMUZ.
- BU NASIL ADA B ADI GARDİYON
- BİLMECE
- MASTIRBASYON MU DEĞERLİDİR SEK Mİ?
- SÖYH OLUM
- MİYER: NOLUSVADİSİN: JYVAB



- Önce bi telefonumuz var, dilerseniz so-
ra devan edelim...
- Belden aşşa vurmak yok, temiz bi maç
istiyorum...
- Düdük sesinden sonra ben seni konuş-
turmayı bilirim...

NIYEDİR. NIYCUNDUR

- İsmarlanan lahmaacın aslaa beklenen
zamanlamada, iştahın mideyi kanıttığı sıra-
da gelmez...
- "Yeni bi kitap aldım" lafı ucuz bi gurur
verir...
- Diş macunu tüpünde kalan son macun
bile barbarca sıkılarak ziyaan edilmez...
- Arabaların kapı sesi kalitesinin göster-
gesi sayılır...
- Pijamayı göbek üstüne çekip poz verin-
ce herkez güler...
- Çeket yakasını kaldırıncı asii genç ha-
valarına bürünüdür...



DELİSİN

- Asansörde tek başınayken, cihazı dur-
durup bi telin ucundaki bi kutuda, çekül bö-
ceği gibi ne yerde, ne gökte hüngür hüngür
aglamak istiyosun...
- Lunapark neden güzeldir? Çünkü içinde
"Luna" var türü tirilere takılıyorsun...
- Çöp kamyonlarının içinde preslenerek
ölme paranoyalı rüyalar görüyorsun.
- Röpdöşambır giyip, fular takıp, saçlar jö-
leli altında eşofman manitayı eve çağırıyo-
san...
- Hiç kullanmadığın eşek kadar iddialı bi
matkabın varsa...
- Uyuz bi itilik el yazısıyla nüfus cüzdanı-
nın yazılarını yazan yaratığın nası biri oldu-
ğunu merakına saplandığın oluyosa...

O EVE KIZ GELMEZ

- Salon duvarında sipreye dev gibi "The
Wall" yazıyosa...
- Yollarda trafikçilerin kullandığı kırmızı-
beyaz çizgili külahtan araklayıp, salona köşe
lambası yapmışsan...
- Mutfak lavabosunun kırık bölgesi
çimentoyla öküç gibi onanılmış, üstü, kılı
makama, küf, çay taneleri, şişik susamlarla
bezeliyse...
- Boklu tuvalet kaatları aylardır aynı
sepette gittikçe artan bi presle birik-
tiriliyosa...
- Eskiçiden alınma antikten bozma lahit
gibi, zantk renkli bi büfeye tıklmış bi TV'ye
takılınyosa...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

POLİTİKADAN GELME SPOR YAZARLARI...

Amerikalı bir ortaokul öğrencisinden haritada Türkiye'yi göstermesini isterseniz beceremez. Ama aynı öğrenci, ülkemizin belli başlı geçim kaynaklarının tarım, hayvancılık ve spor yazarlığı olduğunu çok iyi bilir. Maşallah, ülkemiz spor yazarı açısından zengin bir ülke. "İpini koparan spor yazarı oluyor" diyecem ama, teknoloji o kadar gelişti ki, insanın spor yazarı olması için ipini koparmasına gerek kalmadı. Açıyosun telefonu, sen söylüyorsun, onlar yazıyo. Eskiden ne güzel sadece "futboldan gelme spor yazarları" ve "gazetecilikten gelme spor yazarları" vardı. İki grup arasında "çok okuyan mı bilir, çok gezen mi" türü tartışmalar olurdu. Son zamanlarda bi de "politikadan gelme spor yazarları" çıktı. Bi bilimadamı olarak, topluma öncülük etmek görevimdir. Bu konuyu ilk defa ben gündeme getiriyorum...

● **Politikadan gelme spor yazarı kimdir:** Tariften de anlaşıldığı gibi bunlar esasen "politika" üzerine yazan, ancak basın kartı sahiplerinin maçlara bedava girdiğini öğrendikten sonra futbola merak saran spor yazarlarıdır. Belli başlı özellikleri şunlardır:

● **Toplumsal analiz:** Bunların birincil huyları, maçta gördükleri herşeyi alışkanlık gereği "toplumsal bir gerçeğe dayandırmalarıdır". Örneğin, seyircinin "Türkiye laiklik kalacak" şeklindeki tezahüratını "Taraftar laiklik çağrısı yaptı. Bravo onlara, çağdaş Türkiye, hükümet istifa" tezine dönüştüren onlardır. Ancak niye, Hollanda maçının son iki dakikasını "Ya Allah bismillah Allahuekber" tezahüratıyla geçiren taraftarı duymazdan gelirler. Halbuki ikisi de aynı taraftardır.

● **Soyadıyla hitab etmek:** Sürekli politika yazan insanda bi süre sonra tuhafıklar başlar. Bu tür spor yazarları boş vakitlerinde "ulan ben diplomat, büyükelçi olucak adamım, saygın bir kişiyim, önceki hayatımda galiba lord filandım, bir sonraki hayatımda galaksi kumandanı olursam hiç şaşmam" diye düşündükleri için, asalet gereği futbolculara isim ve soyisimleriyle hitap etme ihtiyacı duymadığını akıllarına getiremezler. Buna rağmen ilk milli galibiyeti gazetenin manşetine taşımayı çok iyi bilirler...

● **Durduk yere Ali Şen'den bahsetmek:** Yazı yazdıkları sayfada ilan, reklam türü şeyler bulunan spor yazarlarının bir özelliğidir. İlanın ölçüsü aniden değişince köşelerinde boşluk doğar. Son anda doğan bu boşluğu doldurmak için ilk akla gelen konuda, Ali Şen hakkında yazarlar. Galatasaraylı olmaları tesadüftür. Akabinde Ali Şen bu insanlara tehdit faksı çeker.

● **Seyirci muhteşemdi:** Bugüne kadar hiçbir futbolcu, gol attıktan sonra basın tribününe tırmanıp oradakilerle kucaklaşmamıştır. Politikadan gelme yazarlar, seyircinin takımı, takımın da seyirciyi kendilerinden daha çok sevmesini hazmedemezler. Hele hele, futbolcuya faks çekip de "Lütfen maçıktan sonra bir formanızı bana yollayabilir misiniz" demeleri, tribüne atılan formayı kapamayacak olmaları onları derinden yaralar. Neticede de seyirciyi abartılı överek "Hey abi ben de sizdenim" havası yaratırlar.

● **Çift maaş:** Hem politika hem de spor yazdıklarından doğal olarak çift maaş alırlar. Belirgin özelliklerindendir...

Osman ŞAYAN

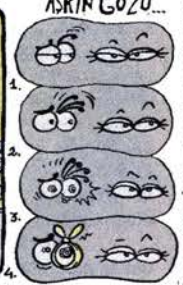
Biz bıyiksızlar



MAYMUN

KAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK





SÖYLEYCEK BİR LAF BULAMIYORUM ŞARAPCIIM...

OO... YEEA!..

BONK!

ÇIKI-ÇAK
ÇIKI-ÇAK
ÇIKI-ÇAK
ÇIKI-ÇAK
DİM-DİM-DİM
ÇIKI-ÇAK
ÇIKI-ÇAK

BONK!

90 W

90 W



Yeniden bir dakika karanlık eylemi... Yönetenlerin geteleri gömmezden gelmesi ve parlamentonun üzerine düşen görevi yerine getirmemesi nedeniyle, yurttaş girişimi tarafından "1 dakika karanlık" eylemi "ısrar ediyorum, ısrar ediyorum" sloganıyla tekrar başladı. 23 Nisan tarihine kadar sürecek "1 dakika karanlık" eyleminde saat 21.00'de Aydınlık bir gelecek için ses verelim.

Not: Unutmayın 23. Nisan tarihi; Ulusal Kurtuluş savaşımızın sonucunda oluşan ulusal egemenliğimizin özü TBMM'nin kuruluş tarihi...



SAÇLARINIZ KEMERİNİZİ SÜSLEYECEK

COŞKU

Sevda Cenap And Ankara Müzik Festivali'nin muhteşem açılışını TV'lerden izledik. Ben bir hayli gururlandım doğrusu... Müzik, sanayimizin rezaletinin yanında, evrensel kalıplarda uğraş verenlerin onurlu çabalarını görmek mutlu etti. Açılış konserinin merkezden uzak bir yerde yapılmasına karşın kalabalık bir dinleyici kitlesinin salonu doldurması, dışarda kalması... ve tabii ki sentetik, sahte olmayanın büyü, coşkusu... Eğer varsa ya da bir yerden bulursanız Beethoven'ın 9. senfonisini dinleyin...

Bu konser TV'lerimizde Kültür Bakanlığı'nın "yuhalanması" nedeniyle verildi.

Ve Türkiye'nin "çağdaş" yüzünün, "sanata tükürenler"e protesto diye verildi. Böyle coşkuyla bir protestoyu; sentetik, ruhsuz, uyuntu müzik sanayinin içbozalmış örnekleri sağlayamazdı herhalde.

Ama olayın en ilgimi çeken tarafı da, bunun bizim renkli özel TV'lerimizde verilmeyişi. Üstelik övgüyle bahsedilmesi, beni hayli şaşırttı. Aklıma şu soru geldi... Bizim renkli TV'lerimizden hangisinin klasik müzik üzerine (ilaç olsun diye) bir program var. Pavarotti suluğunun dışında bir defa klasik batı müziği ile ilgili bir program oldu mu? Ya özel radyolarımızda...

Yıllar önce (1977 olabilir) yapılan bir araştırmada; İsmet İnönü'den sonra gelen cumhurbaşkanlarımızın hiç birinin C.S.O'nin konserlerine gitmediği tesbit eden bir yazı okumuştum. İlaki klasik batı müziği demiyorum. Bu bir Türk mü-

ziği ya da Türk Halk Müziği konseri de olabilir. Ama ülkemize baktığımızda "halk böyle istiyor" yalanıyla kendi müziğimizi, gazino müziği haline getirdik.

Hele o siyasal islamcılar "yeşil pop" örneklerini hiç dinlemez mi? Pis bir klavye sesi, sentetik tınılı seslerle, uhre-i hava verme çabasının güllüncülüğü.

Diyeceğim o ki rock'da olan "içini boşaltma", her alanda geçerli... Detone sesle, müzik kluğu özürsüz Türk müziği yorumcularının kol gezdiği bu diyarlarda, yıllar önce Mümin Nurettin Selçuk gibi ciddi müzisyenler yetişmiş... Aynı şekilde yan arabesk türkücülerin TV'de boy gösterirken, yıllar önce Aşık Veysel gibi ozanlar, Ruhi Su gibi sanatçılar çıkmıştı. Yo yo öyle nostalji ayakları, geçmişe özlem falan değil... Bugün de böyle nitelikli örnek var ama bunları müzik sanayimizde ya da müzik kanallarımızda görmek imkansız...

APTÜLİKA

MY DYING BRIDE

Şu sıralar Doom Metal bir hayli ilgimi çekiyor denilebilir. Geçen haftalarda da devamlı death ve doom albümleri dinledim. Keyifli örneklerini bu aralar sırayla çizmeye düşünüyorum.

"My Dying Bride" adlı grubun 1992 "As the Flower Withers" albümünü dinleyince; burada biraz olsun tanıtmaya karar verdim. Vokallerde Aaron, gitarda ANDY ve CALVIN, bas gitarda ADE, davullarda RICK, kemanda Martin POWELL'dan oluşan kadrosuyla "My Dying Bride", klavye ve keman ile desteklenen sounduyla ilk anda çarpıyor insanı. "Sear Me" adlı parçada Black Sabbath'ın etkisi iyice ortaya çıkıyor.

Daha fazla birşey yazmak istemiyorum. Çünkü ilerde de bir hayli bahsedeceğim galiba bu gruptan... Ama bu albümü bulup, dinleyin... Hatta death ya da doom dinlemiyorsanız bile...



40x50 HAFİF TA
ACİDE 3 PHOTOHEAD
BLACK SABBATH GELİ...

40x50 HAFİF TA
ACİDE 3 PHOTOHEAD
BLACK SABBATH GELİ...

40x50 HAFİF TA
ACİDE 3 PHOTOHEAD
BLACK SABBATH GELİ...

40x50 HAFİF TA
ACİDE 3 PHOTOHEAD
BLACK SABBATH GELİ...

40x50 HAFİF TA
ACİDE 3 PHOTOHEAD
BLACK SABBATH GELİ...

40x50 HAFİF TA
ACİDE 3 PHOTOHEAD
BLACK SABBATH GELİ...

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazıgiri MÜDÜRÜ ve Müşşese MÜDÜRÜ:
Muammer BARUTÇU

10 Nisan 1997 Perşembe Sayı: 149

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -3.640.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.850.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

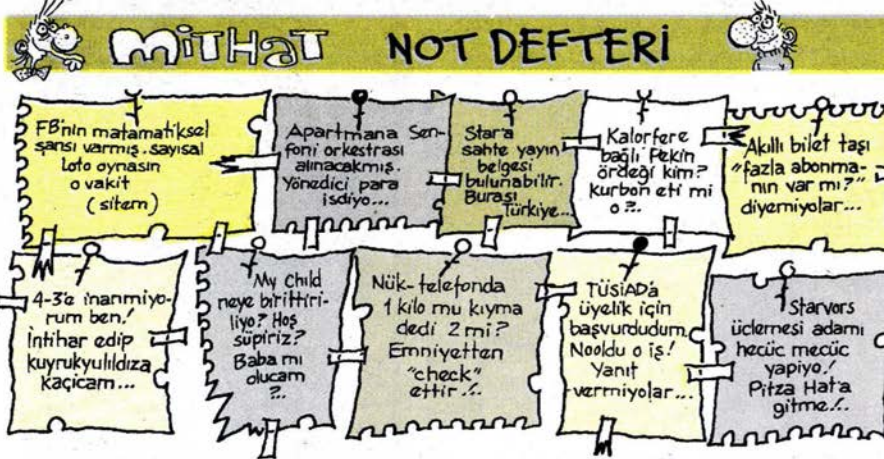
Osman Şayan - Ramize Erer

Aşkın kredibilitesi...



Vuslat İLE GOFRET

Sadi TEKİN



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Bu dünyanın hesapları...



MAYMUN

PANÖ ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTA I

TARTIŞMA

"ARAMIZDA din ve kültür farkı var" diyerek gündemi çekik gibi sertleştirilen ve belki de nazileri dolaylı anlamda kuşkırtan Kılıç'ın ülkesindeki işsizliğin yüzde 17'lere ulaşmış olduğunu bilmiyor mu sanıyorsunuz, ya ülkesinde büyük çoğunluğunun ağır işlerle uğraştığı 3.5 milyona yakın Türkü?.. Biliyor! İlkokul herşeyi göze alabilir! İlkokul ailesinin küll olmuş tabutunun üzerine kapanan babanın gözyaşlarını umursamaz, ırkçılık insan vücudunun yanarak çıkardığı o kesif kokunun dumanlarını hissetmez, çığlıklarını duymaz! Tanrı intikamını görev bilenerler, dünyada sadece kendisi gibi insanların olduğunu varsayanların ne yüreği sızlar, ne de dehaletleri bilener! İlkokul; ayıpları en yücüsü, politikanın en basitidir ve en korkunç yanı buluşu olmasıdır... Madimak Otel'i'nin 37 kişiyi mezar olduğunu ve aynı yerin şu an bir lokanta haline getirildiğini, doğuda köylerimizin yakılmış olduğunu unutmayalım... Unutmayalım ki, nefretimiz ve öfkemiz yalnızca "Almanlar" veya "Hollandalılar" değil ırkçılığa yönelik bütünsü! (Çetin Yılmaz/ Aydın)

İLETİŞİM

İNCİR çekirdeğini doldurmayacak şeylerden bile üç Siyaset Meydanı programı çıkarabildikmiş şu günlerde insanlara akıl erdirmek mümkün değil. Zaten, yirminci yüzyılın eşliğinde dünya müstekreh bir esir kampına dönüşmüştü! Topluluklar hazırlara yenik düşmüştü! Küresel beyin yıkama doktrünasında! Beynini ve HBR'ı korumak için sizlerle tanışmak ve yazışmak istiyorum. Çünkü, kendi aklı ve vicdanıyla doğruyu bulamayan ilkel insanların arasında kalmışım, birbaşına yapayalnız. (A. Rıza Hergüven. Cumhuriyet Mh. K-3 Türkoğlu K. Maraş (46800))

SAHNE FOKS'ı söyleşiler... 12 Nisan 16.30'da Kemal Sunal; 16 Nisan 15.00'da Müdat Gezen; 26, 27 Nisan 16.30 İhan Selguk ve 30 Nisan 16.30'da Çetin Altan... Adres: Fırın Sok. No:43 Bonomti, Şişli. Tel: (0212) 240 28 26

GUITAR Rock Cafe'de her perşembe Boomerang, her cuma Balkan Quartet, her cumartesi Acil Servis sahne alıyor.

ŞEBNEM FERAH, 11 Nisan Cuma günü Ankara Saklıkent'te konser veriyor. Saat 21'de başlayacak olan konserin bilet fiyatı 750.000 TL. Ancak konser biletleri ücretsiz edinmenin yolları da yok değil. 10 Nisan Perşembe günü saat 19-22 arası, Radıo Vızyon 93.1'de "Rock Station" programında, dinleyicilere bol bol bilet dağıtılacak. Şebnem Ferah hayranlarına ve müzikseverlere duyurulur...

İNSANLIĞA ÇAĞRI... Hey sen! Ördaklı Yeşiller, çevreciler ve doğa'nın dostları, nerede oturduğun, yaşın, cinsiyetin, ırkın, dinin v.s hiç önemli değil. Önemli olan her gün karışmaya çıkan yeni felaketlere karşı birlikte birşeyler (düşünsel ve eylemsel) yapıp yapamayacağımız ve yaşanabilir özlemini duyduğumuz- bir dünyanın tohumunu (temelini) birlikte atıp atamayacağımız. Bu birliktelik için "neden olmasın" diyenler için irtibat; Yeşil İsyen Çevre Grubu adına: Murat Aksu Adres: İhlamurdere Cad. İmamzade Sk. No: 5 Kat: 4-5 Beşiktaş- İST. Tel: (0212) 261 58 96 Fax: 259 57 51

TIYATRO Oyunevi, tiyatro tutkunlarını iki güzel oyuna davet ediyor. "Bir Avuç Hayvan Mayvan", gölge oyunu tekniklerinden yararlanılarak kurgulanmış bir çocuk oyunu. Cumartesi ve Pazar günleri saat 12'de izlenebilir. Fransız yazar Jean Genet'in "Hizmetçiler" adlı oyunu ise her hafta cuma günleri 20.30'da, haftasonları ise 15.30 ve 18.30'da izleyici karşısına çıkıyor. Ayrıntılı bilgi için tel: 240 28 26

ÂŞK & MEŞK

SEVGİLİ Banu, pencereden bakmıyor, tüm telefonla ulaşma çabalarına karşı koyuyorsun. Sana ulaşmak imkansıza...d. Ayıl'den bu aklı almasaydım. HBR'yi ve dolaşısıyla bu notu okuduğunu biliyorum. Lütfen beni ara... (Sincerely yours, Davut)

YÜZÜNE söyleyemedim, söyleyemeyeceğim de... Son deneme sınavından erken çıkıp pencereden seni izlerken farkettim esasen gerçekçi... Hayallerini yıkmak, kabuslarının aktör olmak istemem... Olmayacağım da... Umarım bu yazıyı okumazsın... Gül... Benim için ÖSS bile ulaşmaz... Kazanamayacağımı biliyorum, onun için beraber İstanbul'da okuma düşlerini unut, çünkü ben unuttum. Seni, sana verecek kadar seviyorum. Keşke bunları yüzüne iftiral edebilseydim, keşke!... (B. M./ Ankara)

İLETİŞİM çağını da ağzımıza yüzümüze buluşturmak üzeriz... Matbaa ile besiyüz yıl geç tanışmış bir neslin torunları olarak dünyanın en çok cep telefonu sipariş alan ülkesinde cep telefonlarının dinlenmesine karşı çıkarılan "vatan haini" diye bağırabiliyoruz. Burunlara kadar sokulan "parmak kameralarla" tahrikli intihardan yaşıyoruz, yüzünün buluşlarından biri olan internet'e sansür uygulaması getirecek olan PTT, yurtdışındaki televizyon şirketlerine birikmiş borçları nedeniyle yayın hayatını fiyaskoya dönüştürüyor... Yayın haklarını Star'a satan Ali Şen, takrimin geleceğini telefere bağladığını hatırlatarak "Kara uygulanmazsa Fenerbahçe'yi gelecek yıl lig'den çekelim" diye tehditler ediliyor... İletişim çağında; cep telefonu ıkkılığı, televizyon barbarlığı, internet vaddalığını yaşayan bizlere helal olsun! Kutarım! (Ayça Berberoğlu Antalya)

"SEÇMELİ Arapça" fikrine sıcak bakan merkez sağ partilere... Temel eğitimim 8 yıla çıkarılması sadece İmam Hatipleri değil, Anadolu liselerini de etkileyecek. İşker üçer seçmek ders de bizim için koyun o zaman. Eyyam yapmasanız olmaz di mi? (Asiye Görgün)

KİTAP

GÜZEL ANNEMİN HAYAL GÜCÜ... "Sözü uzatmadan, bu bir best of kitabı değil. Baştan belirteyim. Amacım, sevdiğim bazı eski şiirlerimle artık terkeltmeye başladığım bir tarzın kucaklaşması ve elimde tuttuğum toplamı anemem adamak"... diyor Küçük İskender, kitap Hera Yayınları'ndan çıktı ve sadece bir baskı yapıcak meraklılarına duyurulur...

AZTEK EFSANELERİ... İspanyol istilasıyla yokolmuş bir 15-16 yy uygarlığının akıldaki, zihinde dirilen turları... Walter Krickeberg'in eserini Alev Kırım çevirmiş, Okyanus Yayıncılık'tan!

KÜLHANBEYİ OPERASI... Genç tiyatro yazarlarımızdan Ülkü Ayvaz'ın 1900'lü yılları İstanbul'una şarkılı, danslı, eğlenceci bir bakışı... Mitos Boyut Yayınları'ndan...

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



Selam... Biten her ilişki bizi sonraki ilişkilere açar... Her ilişki ise ruhumuza ayrı bir yorgunluk bindirir... Hayat dökmek saçla devam eder...

ORTAKYER
YAĞMUR BİR'DE
HER AKŞAM
KANLI MÜZİK



BANA BAK! NERDEN BULDUN SEN BU NUMARAYI? TANISMAK FALAN İSTEMİYORUM. RAHAT BIRAK ARTIK... OLMA-YACAK BİRŞEY İÇİN BOŞUNA KENDİNİ YORMA... ÜÇTÜR ARIYORSUN, OLACAĞI OLSA OLURDU... BİR DAHA BENİ ARIYIM DEME SAKIN!...



Sinirlerim bozuldu yine işte... Rahat edicem diye orospu oldum, sinirlerim taçla oldu bu defa da... Herkes-ten hoşlanmıyorum işte, böyle ayılları konuşma tarzı bile midemi kaldırıyor...



Zaten hoşlandığımı müşterilerin bile vücuduna beş altı defada alılabiliyorum. Adam gibi orospu olamıyacam herhalde ben...



Belki de bu kadar seçici olmamalıyım. Bu işi hobi gibi yapıpım sürece yeterli param asla olmayacak bu gidişle... Henüz altım da bir arabam bile yok.



Dri Dri Dri Dri



MERHABA DOĞAN... HAYIR KİMSE YOK, YALNIZIM... NE? YAHU BU İŞİN DE VERESİYESİ OLUR MU BE KARDEŞİM. NEŞE, SENLE HOŞ OLUYO BU İŞ... GEL HADİ...



Su anda sevgilimi bekliyor olsam ne farkedirdi acaba... O da gelip, düzüşüp gitmez miydi?



Hadi gitmezdi diyelim. Sevişmekten arta kalan zamanlarda ne yapırdık? Sanki bilmiyorsun kızım... Kavga ederdik tabii. Ayırtı birleşe, aldafa kiskanca, onurlar törpülenerek geçer giderdi zaman... Başver, yola devam...

Biz dursak bile yollar tabanımızda yürüyor zaten...

MAYMUN

TİK GİBİ TİRİPLER

MERHABA LAN EV

- KAPİYİ ANAHTARLA BİÇAKLARCASINA AÇIP EVE DALARSA. EV İHTİYAR DONU GİBİ KOKUYODUR. İŞİĞİN DOKUNULMAZLIĞI VARGIR... LOŞ ZİFİRİN İÇİNDE İŞİNLANMIŞ GİBİ Bİ AN DURSUN... SALONDAKİ AŞŞAALIK ÇEK-YATTA, KAPLANLI BATTANİYENİN RUTUBETLİ İLİKLİĞİNDE YATAN ELEMEN UYKU NUMARASI YAPIYODUR BİLİRSİN... AYAKLARINDAN SIZAN KOKU HUZMESİNİN TUTKALLI KOKUSUNUN EZİKLİĞİDİR ONU UYUTMAYAN... SAYGI DUYUP MUTFAĞA YÜRÜRSÜN SANKİ MAYINLARA BASMADAN... DOLABIN İŞİĞİNDE SALATA TABAĞININ YOSUNLU SUYUNDAKİ HIYAR DİLİMİNİ JETON GİBİ YUTARSA... VİTAMİNİ MEĞSUL ÇALIYODUR. EV ARKADAŞININ ODA KAPI ARAĞINDAN DA EKŞİ, SICAK FONDÖTEN VE KREM KOKUSU Bİ MANİTANIN EROTİK VARLIĞININ İPUCU OLUR. ODANA GİRER İŞİĞİ YAKMA TEREDDÜDÜNÜN BULANDIRDIĞI MİDENİN ÜSTÜNE SOL ELİN, SOL KOL BAŞ ALTINDA SIZARSIN İSKELE ALABANDA...
- GEÇENİN KATRANLI SAATLERİ, PILAVCININ İŞİĞİNDE SONDAN Bİ ÖNCEKİ YOLCU OLARAK DOLMUŞA BİNERSİN... YABANCI Bİ ÜLKEDE UÇAĞI DÜŞÜP, KURTARILMIŞ İFADELI Bİ PERSONEL SENDEN. "GİDELİM ŞÖFER BEY" LAFI BEKLER KÖLE GİBİ. ŞÖFOR, MEDARİ İFTİHARI "PİONER"İNE PANDİKLER ATARKAN "ZAP" RADYOSUNU ARAMAKTADIR. SONUNCU YOLCU BEKLENİRKEN, ÜRKEK ÖKSÜRÜKLERİN SAHİPLERİ "BAARI ORTAKLAŞA VERİP GİDELİM" DEMEMEK İÇİN ZOR TUTUYOLARDIR SANKİ KENDİLERİN...

FAST BREYK 2

- OTOBÜSTE ÖNÜNDEKİ KISA SAÇLI KIZIN ENSİNE HAFİFCE ÜFLEME FİKRİNDEN EREKSİYONLARDASINDIR. KIZ, OLİMPİYAT KÜRSÜSÜNDE MADALYASINI BEKLER Bİ SPORFLUK VE ENERJİ POTANSİYELİ YAYMAKTADIR. KOL-TUKLARDAN BİRİNDE OTURAN AK SAÇLI BEY, REJİSÖRÜ KONUMUNDADIR OLAYIN. SİZİ BİRBİRİNİZE YAKIŞTIRDIĞI KAÇAMAK KEŞİŞMELENDEN BELLİDİR... SICAK NEFESİN KIZIN ENSİNE DEĞER İSTEMEDEN. İTALYANCA ÖZÜR DİLEMEK GELİR UTANCINDAN. İLK YÜZ METREDE HAYALİNDEN EVLENİR, ÇOCUKLARI FALAN DÜŞÜNÜRSÜN. KIZ YAŞLANIP DEFORME OLUR, ELİNDE SİĞARA BÖREĞİ TABAĞI, ÜSTÜNDE KENDİ ÖRDÜĞÜ HIRKAYLA HAYAL EDERSİN. HAYAL BİTER.

HAYAT DİPTEN KUM ÇIKARILMAK MI?

- MİS GİBİ Bİ "ÖTENAZI" ÇEKMEKTEDİR DELİ GÖNLÜN. ÇATLAYINCYA KADAR SU BÖREĞİ FIKIRI, YO YO BAKLAVA. KUŞBURUNULU BAKLAVA. GÖBEĞİN PATLAMASI, OLAYIN ESTETİĞİNİ BOZAR. VAZGEÇERSİN. YALAN RÜZGARİ ARTISLERİNİN HER DEDİĞİNİ TEKRAR EDEREK BİLİNÇSİZ Bİ DENEME GİRERSİN... "YARIN NO-OLUCAK" TİRİBİNDEN DİZİNİN MÜFTELASI OLMA RİSKİNDEN CAYARSA... UYUŞTURUCU VEYA HAP? KİMYASAL GİRDİLER BİYOLOJİKACI VERİR BOŞVER. VOLKMENİ KÖKLEYİP "TEK-NO" DİNLEYEREK KULAK YORDAMIYLA DELİ-REK CİNNETSEL Bİ ÖLÜM DERSİN... REEN-KARNASYON VARSAN İKİNCİ HAYATINDA TEK-NO MÜZİĞE TAKILMA KUŞKUSU TIRISTIRIR... KAPI ÇALAR.

HERŞEY SEAMBOLİK BE MARI

- KEDİYİ SEVERKEN ÇENEN KİTLENİVERİR ALT DUDAAINI İSIRAKTAN, SIKSAM ÖLÜVERİR GÜÇLÜLÜĞÜNÜN ESİİRİ OLURSUN. SADİST ALAŞIMLI SEVGİ SÖZCÜKLERİ ÇIKAR KISIK DİŞLERİNİN ARASINDAN. ARTIK TÜYLERİ ELEKTİRİLENMEYE BAŞLAR. MİNİK YILDIRIMLAR OLUŞUR KEDİYİ ELİN ARASINDA. MİKEL ANJİN PARMAK UCUNDAN İNSANA DOKUNAN TANRI RESMİNİ İDRAK EDERSİN. KEDİ TÜYER.

BENİM OLU

- UCULUK DÜKKANINDAKİ HERKEZ HERŞEYİ BEN ALICAM GİBİ GİRİŞİMİŞTİR ÇAPUTLARA... BENİM GÖMLEĞE DOKUNMA O PANTOL DA BENİMDE DELİRMELERİ DURULMAYA YÜZ TUTARKEN. KENDİNİ TER İÇİNDE, KIYAFET DENEME KABİNİNDE AYNADA DONLA Bİ PANTOL DENEME GİRİŞİMİNDE GÖRÜRSÜN...

Yavuz TARAN

KENAN YARAR

Hergün sabahın akşamı ve telgraf
akşamdan sabaha yeni
metodlar üzerinde
kafa yoruyorum...



Peki ya zehirlenme... Yo, yo, yoo... Onunla buluştuğumda bilincimi yerinde olmasını istiyorum... Zehirlenme olmasın...

**PEKİ NE ANASINI SATIIM
ÖLÜYÜM DE KURTULAYIM
MII?!**



Dişardaki
yopam griği-
de anlaşımlı
yitiriyor...
Önu özlüyö-
rum... Lanet
olsun, ben
bu kadar ei-
kleyeceğimi
bilmezdim...
Önemsemesem Z. Kazana-
cagınız bir şey yoksa kaybetmenin bir önemi
olmazmış... Ve kaybetmediğiniz sürece hiçbirşey
aranmaz...

Peki ya zehirilenme...Yo,yo
yerinde olmasını istiyorum

Yine de ona bir kez daha ulaşmak için
noter yapıldı... (m) Söylesen inarınas
sınız ... Şimdiki gibi... 4... 3... 2... 1... ve...

...SIFIIIR!

A black and white illustration of a hand reaching out from a dark, rocky surface. The hand is pale and appears to be emerging from a crevice or a hole in the rock. The background is dark and textured, suggesting a cave or a rocky landscape. The hand is positioned in the lower right corner of the panel, with fingers slightly curled. The overall mood is mysterious and suspenseful.

ABB, ÇOK ACIL BI VAKA VAR .
ACELE TARAFINDAN BİZ AM-
BULANS LÜTFEN...HAKKATEN
BIRAZ ÇABUK OLURSA-
NIZ...**BHAHL** VERİ-
YİM ADRESİ...**1044**



Peki ya, pesine düşüştüğünüz tutkular hayatı mücadeleminizin gayesi! Şimdi...

Onu ettiğinizde olurdu hakke-der mi-siniz?!

Neyse galdık

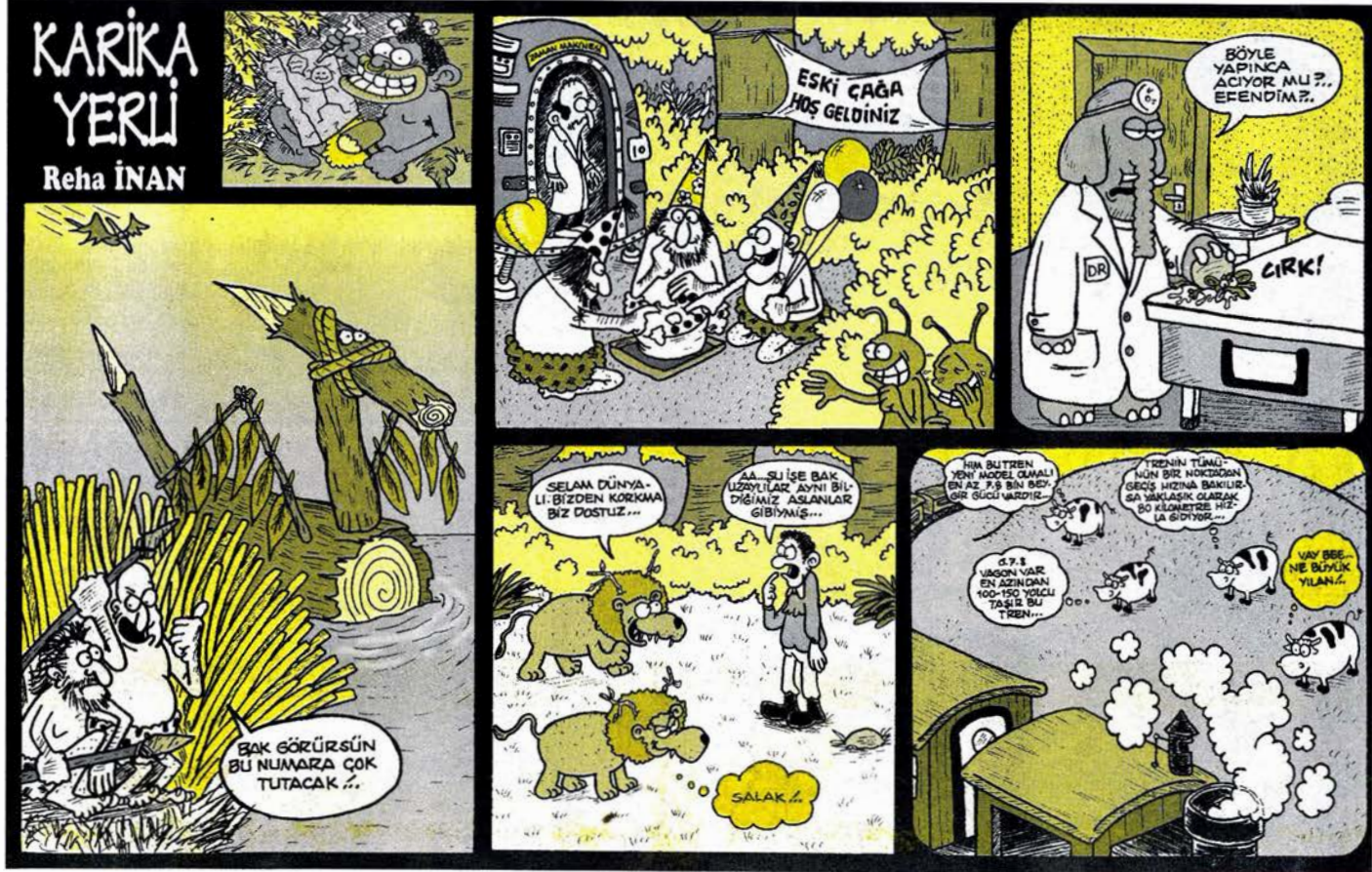
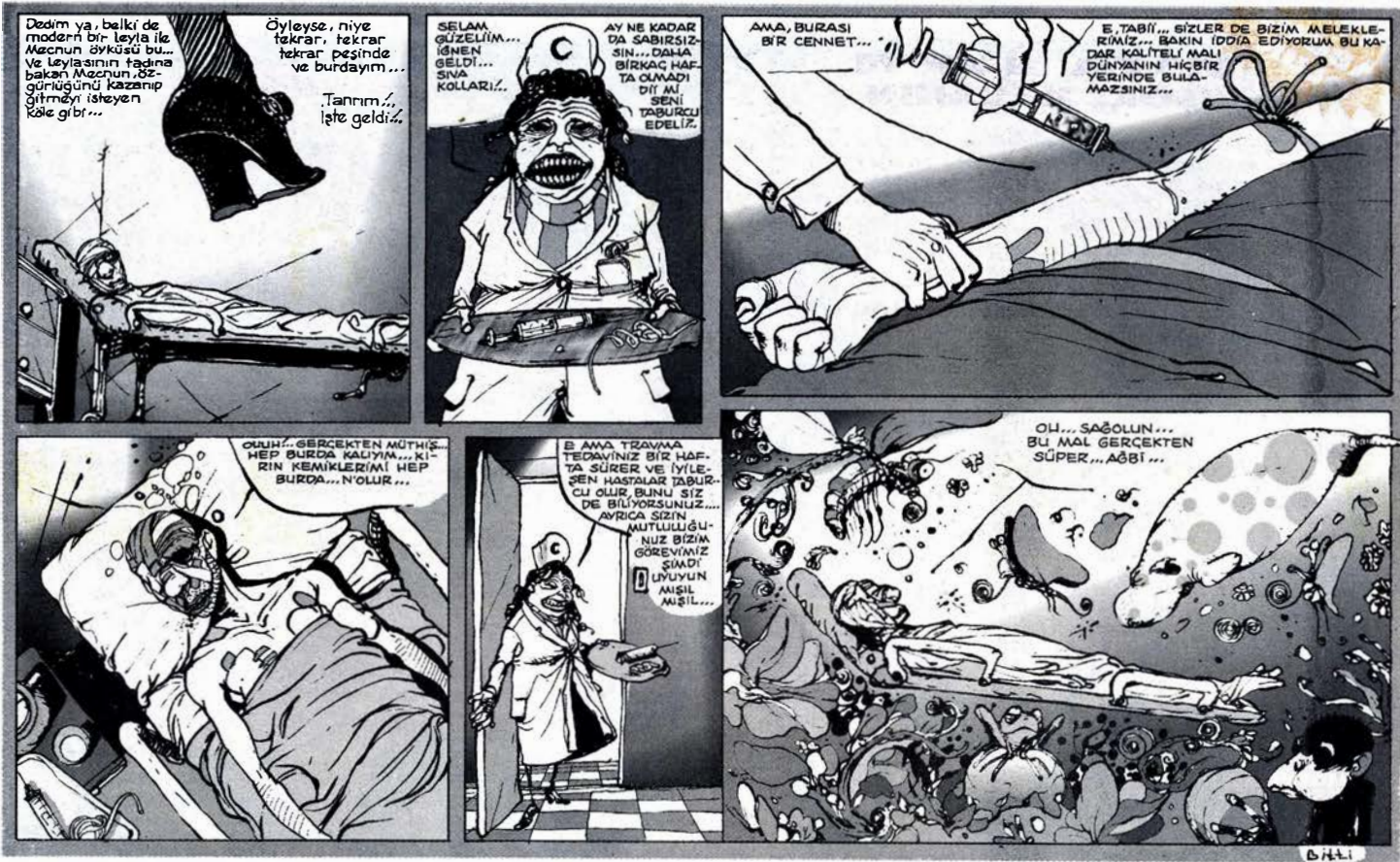
SAĞLIK MERKEZİ

AMBULANS

ACIL

Onu elde ettiğinizde ölümü hakke-der mi-siniz?

Naysa
geldik



ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

● Derginiz HBR Maymun, 3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor. En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemedən sizin olsun...

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ

(6 aylık)

Amerika (Uçak): 50 \$

Avrupa (Uçak): 50 DM

Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ

(1 yıllık)

Amerika (Uçak): 100 \$

Avrupa (Uçak): 105 DM

Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

HEDİYE İSTEK FORMU

□ 6 Aylık □ 1 Yıllık Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırımdır. Lütfen seçtiğiniz kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:.....

Soyad:.....

Adres:.....

Tel:.....

Seçtiğim Kitap:.....

Seçtiğim Tişört:.....

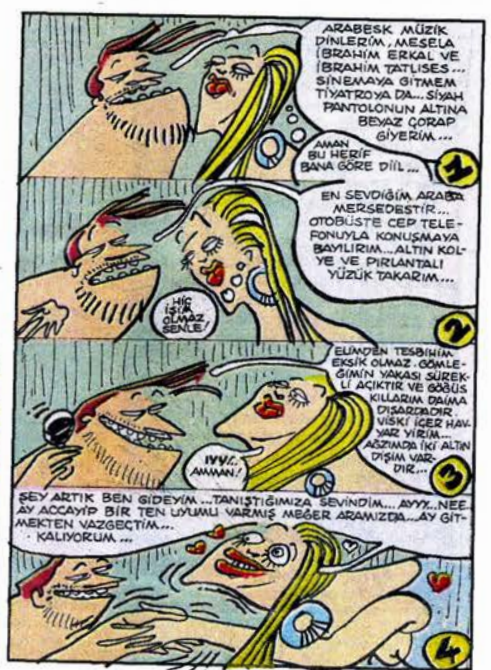
HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ



HBR MAYMUN KİTAPLARI



ÇOK ŞİDDETLİ BOŞALIYOSUN MAHO... BU ÖNLEMİ ALMAK BOY-NUMUN BORCUDUR NA BU DURUMDA...BALON DOLDU MU ACA-BAZ.



HBR MAYMUN 9. CİLT'İ ÇIKTI! BAYİLERDE ALMAYI UNUTMAYIN

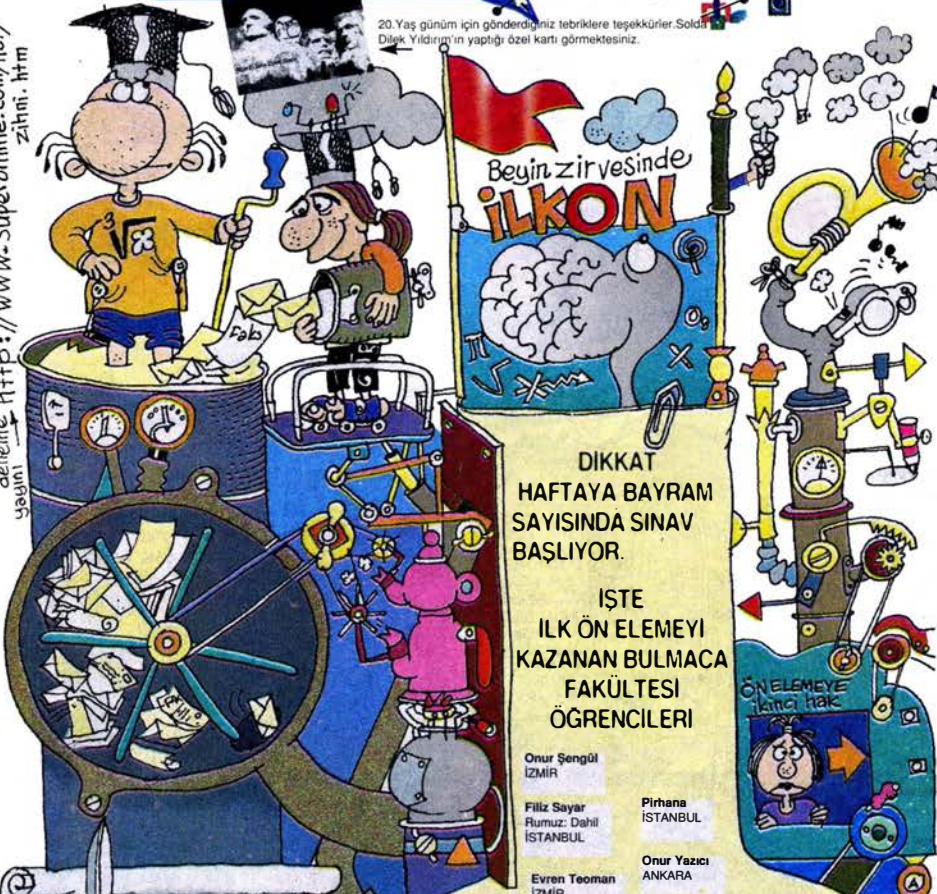
porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

deneme: <http://www.Superonline.com/hbr/zihni.htm>

20. Yaş günüm için gönderdiğiniz tebriklere teşekkürler. Solda Dilek Yıldırım'ın yaptığı özel kartı görmektesiniz.



ÖN ELEME CEVAPLARI

1 Tuzaksız bir soruydu. Cevap: akrep 6'nın üzerinde yelkovan 6 ile 7 arasında olucaktı. Tabii Z.S'nin tuzakları na alışık olanlar için ise bu tuzaksızlık da bir tuzak olabiliyor. Bu yüzden yanlış cevaplayanlar da oldu.

2- Can yelekleri tavandadır veya sandıktadır. Can simitleri dış cephede yer alır. Sabit değildir. Yukarıya doğru çekildiğinde kolayca çıkması gerekir. Gemi battığında suyun kaldırma gücüyle serbest kalmaları düşünülerek tasarlanmıştır.

3- Bu soruyu cevaplamamak bile doğru cevap sayılabilir. Diğer sorulara yardımcı olmak için konmuştur. (Dikkat tuzaklar geliyorun işaretini verin.)

4- Saatlerin bir saat ileri alınması soyut birşey. Tarihsel zamanda bir değişiklik olmuyor. Bu yüzden var saymak istedikten sonra saatleri sonsuza kadar ileri alabiliriz. Buradaki saatin bir zaman birimini anlattığını farketmeniz gerekiyordu. Yoksa çeşitli saat aletler var. Kum saati, güneş saati, su saati, dijital saatler, mekanik saatler, atom saatleri v.s.

5- İşte bu sorudaki saat alet olan saati. Cevap: saat ibresinin hareketinin durma noktasına kadar yakın derecede düşük devirde dönmesine de geri kalma diyebiliriz.

Barış Salbaş Kuşadası Mavi Jeans shop. Halk bank karşısı Kuşadası AYDIN (0256)6146388	Ender Aras Rumuz: Queender Siyavuş Paşa Cad. Cevizlik Sok. 21/1- 34580 B. Evler- İST 641 36 87	Pınar Ceyhan Büklüm Cad. Hülya Sok. No:7 Çekirge BURSA (0224) 236 27 35	Mehmet Göktekin Rumuz: Bayka Burga Hasırobaşı Cad. Sönmez Ap. No: 36/12 Kadıköy- İST 345 33 82	Armağan Yalçın Çubuklu Cad. No:39 81630 Paşabahçe İST. 0216 331 39 29	Selim Sevinç Erlar Mah. Hv. Durağı Loj. 1318 Etmesgut ANKARA 243 37 60	Mustafa Arslan A. Menderes Mah. Aydın Cad. Köy Yakası Koop. A Blok Kat: 2 AYDIN 225 36 17	Gülgen Bakuer Emniyet Evleri Alet sok. 14/5 Gazimahalle 06560 Ankara 215 31 09	Dilek YYıldırım Rumuz: Peri Çevre İl Müd. 0262 325 43 87	Ziya Tuncer Ataköy 5. Kısım E1- 7 Blok Daire:49 557 52 54	Gülbin Berkman Falk Bey Mesicdi Sok. Kamelya Sitesi B2 Blok No:1 Acıbadem İST	Cihan Özel Altıparmak Mah. Doğrım Cad. No: 79/10 - 16050 Osmangazi- BURSA	Sermin Bayraktar (0286) 532 56 57	Ferdi Arslan Külpınar Mah. Selim Sok. No: 20/A Osmangazi - BURSA (0224) 251 90 05	Biray Dalkıran Funda 09/ 04 B- 28 Kat:1 No: 2 Bahçeşehir- İST 669 44 71	Murat Hazer Rumuz: Geyik Çatalçeşme Sok. No: 27 Çagaloğlu- İST 512 11 19	İstemi Gerçek Piyade Onb. Harp. Ak. K.İği Hizmet Böl. Ayazağa- İST 0212 268 69 40'tan dahili 1221	Ömer Örmancı Tuana Bar Sum Sineması Sok. Cafe Tuana 01120 ADANA 453 26 88	Volkan Yentür Salihi Rüşdü sok.Engin ap. No:6/4 Etiler-Ulus İSTANBUL	Cevher Coşanoz İhsaniye Mah. İzi Sok. Işık Kent C/4 16130 BURSA (0224) 246 86 41	Dağhan Uzgur Selimzade mah. Soylu sok. Ozyavuzlar ap.B blok 4/3 16350 Yıldırım BURSA 3270723	Serçin Basut Rumuz: İdile Yıldız Teknik Üni. Mak. Müh.Hidromek. Barbaros Bul. B.Taş- İST 259 70 70'den 27 27	M. Ertuğ Ünsal Kalyoncu Kuluğu Cad. 54 Beyoğlu İST (0212) 243 36 08
---	---	---	---	--	---	--	---	---	--	--	---	--------------------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--	--	---

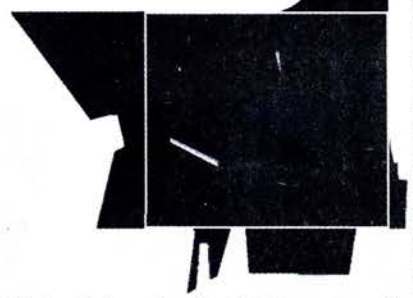
(devamı var.)

GEÇ KALANLAR VE İLK ELEMEDE BAŞARISIZ OLANLAR İÇİN
SONKEZÖNELEME SINAVI

Aşağıdaki soruyu cevaplayıp kuponu doldurarak Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi Manuel Apt. Zafer Sok. 11/4 Pangaltı- İSTANBUL
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58 adresine ulaştırırsunuz.

KATLABİL

Aşağıdaki şekli sınırlarından kes ve katlama yerlerinden (dikdörtgenin içine doğru) katla. bakalım ne çıkacak?



Not: Fax için beyaz dosya kağıdı kullanmanız gerekir.

Adım:..... Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....
Diğer yarışmacılarla tanışmak ☐ isterim ☐ istemem

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ARDA TURAC ASİSTANLARINDAN

