

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

Halkın, politikacıların, devletin, kısacası herkesin birbirinden çok istediğini ileri sürdüğü "Temiz Toplum" için bir adım daha (!)
DGM'deki duruşmaları TV kameralarının izlemesi yasaklandı...

ZAGOR-T _ MELIH41



NO
47

ISSN 1300-5812-0-4



0 774 300 581 200

29 Mart'ta başlayacak olan İstanbul Film Festivali, milli değerlerimize uygun olmadığı gerekçesiyle Kültür Bakanlığı tarafından desteklenmiyor. Oysa bu festival aşağıda belirtildiği gibi düzenlenseydi, hiçbir sorun çıkmayacaktı... İşte size desteklenebilir bir film festivalinin şartları...



NENECİM
Alper ATALAN

MUTBAK, ÇİSELEYEN KAR, DARDANEL BEZELYE...

Gelinlik kızken teğellediğim tülün yanibaşından, pencereye çiseleyen karı seyrekoyuyom... Gocakarı soğuklarının bahar dallarında işi ne gi? Ahretlik Hatçaguşlan Fatih'e Çarşamba pazarına gitcedik, ona Dardanel bezelye danelli küpe bana da gurbanlık tokalı küt burun pabıç alcedik ya... Gelinlik kızken, çeyizlik meşe sandığa katlanıp konan tül, mıtbağa asılınca başlıyiveriyo ehteyarlık demek, romantizmana çembe takan kar'ı gördüğün vakid bu yaşılan istediğin gaden sar sarmalan bi gutu kesmeşeker bilem almeye sokağa adımını atamıyon, bahar dallarını donduran sovak Mart ayında yiğivecek seni göşenin başına deye eski bi korkuynan pencerenin başından islanmış insancıkları seyrekoyuyon... Evde de dört duvar, emin eller deye çok mu rehatsın sanki? Duvar yarılıverip de kompile apartman başına çöküvese, ocaktan, şofbenden gaz sızıp da ezrail ciğeri ne sinivese, yedi tene mahalle sapığı gırtlığa basıp kesivese nolcek? Daha geçenlede rahmetlinin mezarı başına sümbül korken bile etrafımda dolanıveren aç gurtlardan korkuma Fatih'a'yı iki satırda okuyuverdim...

Toplumsal konsensüys, karşılıklı hoşgörü, kamu vicdanı felan diyonuz da kaldırmıyo benim bünyem artık öyle cinsel taciz'miş, taksi katilleri'ymiş, böbrek mafyası canileri'miş, ölüvmekten deyil böyle ehteyar halimlen paranoya paranoya yaşamaktan bıktım, billahi...

Hatçaguş nerde galdı gi? İşte ya, saatin gongu da iki kere vurdu, hele bi gel, gahvene sakarın deye akide şeker atmezsem ben de...

AŞKIN KONCÜKTÜRNÜ BANA SORCEN...

Post sevda deye Romeo'yan Cülyet'i izleyip babadan galma Şekspiri' gene sümen altına gaktırvediniz de mi, gönlünüzün ayrıanı da göpüklenmişdir şindik sizin! Sibilceli suratların okulları kırıp, gri pantollarmızın eteklerimizin üstüne artı aşkların yürek enerjilerini sürüşürüvediniz mi bitiyö mu ki bu işle peki? Tabancasıyan ortalığa dehşet saçan bi pulp delikanlı buldunuz deyelim, hani bu itisipasının izdirabi, vuslatı? Öyle kozmolojik duygu konstelasyonlarıyan olseydi ben de gırk tenesini bi koluma takıp Bahariye'de İstiklal'de gırk gocalı Cülyet misali giritiveridim... Nerde Romeo gız? Nerdeee!...

SOHBET

"Dinle beni bi bak Nurperi, Baharat Gız'ların e-mail'ları buluverdim, senin Aybers'in dilinden bi faks modem chat'lesele ya... Biri olmeşe öbürü oluverir...!" Ahretlik Hatçaguş (Salıgünü- Bizimev)

"FESTİVAL" DEYENE Bİ ÇARPIVERİRİM!...

"Öksedeki Tarlağuşları... Noel'de kar yağcek mi... Kırz deme, sıyatığım çekcek... Gri vatmanlı aksak trambay..." Len böyle film ismi mi olur, len! Benim tornun gönlü olsun deye, entellerinlen bi seferlik iyi olalım derdine "he" deyivedik, elime prokrımı tutuşturdular... "Nenecim, kapsam etikli nalf duyurulıktta bir film seç, seni götürelim" Bu filmlerin neyine götücen len beni? Gara gara, altından fanfifon yazılar çıkcek, mısır bilem yedirtmiyolar, gülsen çıkık'lerler ağlesen "zayıflık" deye aşagülerler... Ki me oynadı len yıllarca açık hava sinemaları? Bi Eşkiya çıkıverince mi aklınız başınıza vuruvdi? Festival demeyin, çarpiveririm bak!



Çiller'in TEDAŞ ve TOFAŞ soruşturmasında aklanmasından sonra gözler, Meclis'te görüşülecek olan "Mercüme dosyasına" çevrildi...



Avrupa Topluluğu'na şirin gözükme için insan hakları makyajına giren Çiller, "Bütün işkence aletleri kalkacak" dedi...



Susurluk kazasının üzerinden 144 gün geçti... Siyasi yapının baştan sona sarsılması gerekirken ortada tık yok...



Ecevit, kendisine muhalefet eden 8 milletvekili partiye ihraç etti...



İçişleri Bakanı Meral Akşener "Gerekirse parasını vererek, bütün pompalı tüfekleri toplarız" dedi...



Sorumsuzca sunulan "cinsel taciz" haberi, hasta ve doktorları tedirgin etti...



"Cinsel taciz" konusu siyasi gündemi unutturunca borsa yükselişe geçti...



BUNLARI DUYDUNUZ MU?

BUNLARI DUYDUNUZ MU?

- Susurluk olayında MIT devre dışı bırakıldı...
- Başbakan MIT'e araştırmanın talimatı vermemiş...
- Taciz suçuna aklında sansür... Erbakan kamu kuruluşlarına gazete-dergi alınmasını yasaklamış...
- RP'li Devlet Bakanı Saadet Günbey, bakanlığına ait 'yelim tonu'ndan Başbakan Erbakan onuruna tiftar yemeği vermiş...
- Erbakan, kendi yandaşlarını yerleştirmek için Bolu İzzet Baysal Üniversitesi'nden 74 kişilik öğretim üyesi kadrosu istemiş, üniversite bu isteği kabul etmiyor...
- İzmir'in RP'li belediye başkanı, 'kentin değişik yerlerine alışı yapıtı' olarak 'çevreyi kirlettikleri' gerekçesiyle ODP'ye 1 milyar, ADD'ye 65 milyon para cezası vermiş...
- Afganistan'daki şeriatçı yönetim, sakal kestik-leri için 65 kişiyi kurşuna dirmiş...
- Son birkaç ayda Cezaî'de İslamcı militanlar 800 kişiyi bögüzlerinden keserek ya da baltalara parçalayarak öldürmüşler...
- Sağlık Bakanlığı'na bağlı devlet hastaneleri ile üniversite hastanelerinin muayene ücretleri ne %50 zam yapılmış...
- RP'li İstanbul Belediye-yisi Taksim'deki 'kiosk' adı verilen gazete büfe-sini vıngile gökerek kaldırmış...
- Pompalı tüfeklerin yasaklanması için kurulan komisyonda Anap'lar, RP'liyle birlikte hareket ederek olumsuz karar o-karmasını sağlamışlar...
- Kararda silah tüccarları-nın lobi faaliyetleri etkili olmuş...

• Susurluk olayında MIT devre dışı bırakıldı...

• Başbakan MIT'e araştırmanın talimatı vermemiş...

• Taciz suçuna aklında sansür... Erbakan kamu kuruluşlarına gazete-dergi alınmasını yasaklamış...

• RP'li Devlet Bakanı Saadet Günbey, bakanlığına ait 'yelim tonu'ndan Başbakan Erbakan onuruna tiftar yemeği vermiş...

MAYMUN

3

KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur
Durak



A.GE. BENİN ÖLÇÜMLERİNE GÖRE
KANAL DE. YÜZDE 60'LA BİRİNCİ...
ŞİMDİ TACİZCİ DOKTORUN GİZLİ
KAMERAYLA YAPILAN ÇEKİMLERİ-
Nİ İZLİYORSUNUZ...



SAÇLARIN GÜZEL, GÖZLERİN
GÜZEL, DUDAKLARIN GÜZEL, KARŞINA
ÇIKAN ÖLGÜN ERKEKLERLE YATMALI-
SIN... ŞİMDİ GETİR ELİNİ, TUT ŞUNU
BAKIM...



VAY ULAN BE, HERİFE
BAK YA, NE BİÇİM
TEDAVİ METODU
GELİŞTİRMİŞ...



N'OLUYO BÜ OĞLANA BÖYLE
HANIM ?/ HIÇ UYUMADI,
SABAH KAPAR DEVAMLİ
ODASININ IŞIĞI YANDI...ELEK-
TRİK PARASI GENE REKOR
GELECEK BÜ HİYARIN YÜZÜN-
DEN...



AMAN SUS BEY, ADAKLARIMIN
HEPSİNİ YERİNE GETİRECEM,
NAZAR DEĞMESİN, OĞLANA
NE OLDUYSA OLDU GECE GÜNDÜZ
DERS ÇALIŞMAYA BAŞLADI...
ARTIK ÜNİVERSİTEYE GİRMEMEYE
YEMİN ETMİŞ... TİPDAN BAŞKA
BİR YERİ DE YAZMIYA-
CAKMIŞ...

SADİ TEKİN



NUH'UN SEYİR DEFTERİ

13 KASIM- Sevgili günlük, bugün çamaşır günündü. Çarşafın yıkadım. Bir de benim estaplarla yelkeni de yıtoçam. Fırtınanın bütün tozu, kiri, çamuru sanki benim estapları üstünde. Zaten gemi, gemi değil hayvanat bahçesi. Leş gibi hayvan kokuyor. Hele sen tuvaletleri bi gösen. Çalı arkasına sığınmaya alışmış hayvan zahiriyetini ehliştiremiyor-sun. Hayvan kugi terbiye tutmuyor. Buna bir çare bulmalı.
14 KASIM- Bugün öğle saatlerinde surama kadar geldik. İkinci bir emre kadar sığınmayı yasakladım. Gemide huzur-suzluk var. Nöbetleşe tuvaletler temizleniyor. Kova kova ar-tıklar denize dökülüyor. (Ben çalışmıyorum. Organizasyon bana ait)
15 KASIM- Sığınma yasağına uymak için kendim sığın su aygırı ağızdan sıçtı. Şimdi dışlarını fırçalıyor. (çok kötü koktu.) Şu sığınma yasağına tekrar gözden geçirmek lazım.

Haft. Dev.



AH NADİDE, DİŞ DOKTÖRÜ
BİZİM KIZI TECİZ ETMİŞ,
AÇ AĞZINI DEYİP BÜTÜN
VÜCUDUNU ELLEMİŞ...

TACİZ Mİ?



KONU MANKENİ ŞÖLE GENÇ, SEKSİ
DOKTORU TAHRİK EDECEK BİRİ
LAZIM...



FATO'YA GİDELİM, CÜMLE
ALEME İREZİL EDELİM O
EDEPSİZİ... BAŞKA KIZLARA
YAPAMASIN...



FİRK... AMA
DOKTÖR BEY,
DİŞLERİM NE...
NE YAPIYONUZ?
FİRK...



İYİ GÜZELDE, BELGE
LAZIM SÜMBÜL
HANIM... BİR KIZ
BULUP GİZLİ KAME-
RAYA ALMALIYIZ...



YAT, AÇ AĞZINI
BAKIM... GİYİNİK-
KEN NE KADAR DA
EZİK, BUZUKTUN...
OHŞ... CANIM,
BÖYLE BİR VÜCUT
GÖRMEDİM
DAHA ÖNCE,
RELAX
OLL...

MAYMUN

4

BEN GADUBA SÜBYANCİYİM
AZI Z PEDER... O MİNNACIK
ELLERİYLE DOKUNMUŞYOLARMI
İÇİM ERİYO... BAHARDANDIR



HEHE..BU KORUMA FANUSLU
TAKSİLER SAANE OLMUŞ..BIRAZ
FİSTİK ALSANIZ



ULAN TABANCA
BİÇAK TIRSAKLARI!
YÖRKEN DAHA İYİDİ
BE..MAYMUN ETTİ
HERİFLER BİZİ YAA



O EVE KIZ GELMEZ

- Kapı önü paspası lime limeletin zirvesinde, mendil kadar ufalmış, altı, küf ve rutubetten kubur ağzı kıvamında, öcü yaratığın bini bi parayken, sen kızı anahtar paspasın altında triplerindeysen...
- Dolunay'a takılalım diye romantik çekip çıktığınız balkonu su borusu tıkanmış, köşeye nakavt gibi yığılmış gazte yığını yarı beline kadar biriken kurumuş suyun içinde, çamaşır telinde bi çift sefil, topuğu delik çorap, utanmadan kızı grekoren öpme eğilimdeysen.
- Günlerdir kızın burnundan uzak tutup, pudralar yıkamalar, kolonyası sıkımları arazi ettiğin spor papuçlar ve ayakların, ilk seviştiğiniz orgazm sigarasını içerkenki sessizlik anında kızın gözüne ve burnuna hitaap ederek deşifre olursa...

AAAR KONUŞURUM

- A RTÜK SETRETHEYECEBİM, BÜTÜN KABAHAT "D" NİN..
- MED CEZAYİR MANZARALARI..
- POMPALI NİN SON GÜMLERİ..
- OYABINI SIKAK TUT BASIN'İ SERİN
- GENE Sİ DİK Lİ TERÖTÜR..
- GÜNEŞE İHTİ YAZ SAATİ..
- SEKİZ YIL ANI DELİBİNDEN GIKADIRMIŞ..
- UYUN SABAH Kİ OŞK AR TÖRENI NOSİLOI..





Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

PSİKOLOJİDE HASTAYI İSTİSMAR

Pek çok erkek hastanın çocukluğuna döndüğünde orada şöyle bir olayla karşılaştım... Hastalarının %98'i ilk gençlik yıllarında "Oğlum jinekologluk acaba zevkli bi meslektir lan. Bütün gün kadınların orasına burasına elliyorsun" türü bi geyik çevirmişti. Bu durum, sadece ülkemizdeki cinsel bastırılmışlığı gözler önüne sermekle kalmaz, psikolojinin kıymetinin toplumda yeterince anlaşılmamış olduğunu da dikkati çeker. Neden dersiniz, **esasen psikoloji tacize daha müsait bi alandır.** Yerli filmlerde hep görürüz. Tecavüze uğramak üzere olan kadın, tecavüzcüye "vücuduma sahip olabilirsin ama ruhuma asla" der. Halbuki, psikoloji doğrudan ruha ilgili olduğu için, doktor isterse hastanın ruhuna dilediği gibi sahip olabilir. Öyle ki, **hastanın ruhu bile duymaz.** Ben şimdi, sorumluluk sahibi bi bilimadamı olarak, psikoloji alanında tıp etiğiyle bağdaşmayan taciz ve istismar çeşitlerinden bahsedicem...

● **HASTADAN PARÇA ÇALMA...** Şimdi bi tamirci için otomobilin motoru neyse, ruh hekimini için de hastanın ruhu odur. Uzman bi doktor hastanın ruhunu ezbere bilir. Güdülerin yeri, egolar, dürtüler, **savunma mekanizmasını hareketlere geçiren kol,** fobiler v.s. Dolayısıyla da bunlarla istediği gibi oynar. Ben bi defasında kendisini "lord" sanan bi hastamın iki tane egosunu çalıp kendime takmışım mesela. Bu olay özgüvenimi arttırmış dil sürçmelerimi en aza indirmişti. Karşılığında ben de ona araknafobimi (örümcek korkusu) vermişim. Amerika'da hastadan parça çalma işi, ticarete dönüşmüştür. Ruhsal sorunları olan zenginler, büyük paralar karşılığında az gelişmiş ülkelerden "ilgili ruhsal yapıları" satın alırlar. Milyarlar sözkonusudur.

● **HIPNOZUN İSTİSMARI:** Bu, psikolojide bilinen en yaygın istismar yöntemidir. Hipnozdeki hastaya, **bankamatik şifresini söyletme, vasiyetine kendinizle ilgili madde ekletme, decoderini ortak kullanıma açmak, iner misin çıkar mısın?** programına yarışmacı olarak katılmasını sağlamak dahil, herşeyi yapabilirsiniz.

Sürekli okurlarım hatırlayacaktır. Ben de zamanında Hakan Şükür'ü tedavi ederken, onu **hipnoz yöntemiyle geri sarıp, balayını tam 8 defa dinlemişim.** Bugün psikolojide, hipnoz istismarına sadece "hastayı eğlence maksatlı kullanmak" durumunda göz yumulur. Bir doktor dilerse hastasını 5 dakikalığına eşek gibi anıtararak ya da Reha Muhtar taklidi yaptırarak (**tıp etiği açısından bu ikisi birbirinin aynıdır**) eğlenebilmektedir.

● **ETC'nin İSTİSMARI:** Elektroşok tedavisi diye de geçer. Faturayı kabarcık göstermenin en kolay yoludur. Elektroşok tedavisi hastaya geçici bi rahatlatma hissi verdiği için gerekli gereksiz yapılsa bile kimse itiraz etmez. "**Abi elektriği taa Bulgaristan'dan alıyoruz**" denilerek dolar üstünden yüklü bi meblağ hastaya ödetilir...

● **GİZLİLİK İLKESİNİN İSTİSMARI:** Ruhsal sorunları olan hastalar genellikle **deli oldukları için zaman zaman eğlenceli şeyler anlatırlar.** Tıbbi etik açısından bunların hastayla doktor arasında kalması gerekir. Ancak doktorlar gittikleri partilerde **etrafa şirin gözükme için etiği metiği bi kenara bırakıp herşeyi anlatırlar.** Ayıptır, ama iyi prim yapar.

O DOKTOR BEN OLSAYDIM AYNINI YAPARDIM...

Yalnız benim bahsettiğim, tacizci doktor değil. Geçenlerde televizyonda gösterdi, Kayserili bi psikolog, evini muayenehane olarak kullanmasına izin vermeyen evsahibini tekme tokat dövmüş. Helal olsun, **o doktorun yerinde ben de olsaydım aynını yapardım.** Hep söylemişimdir, psikoloğuz diye naif insanlar zannetmeyin bizi. Fena olur...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksızlar



MAYMUN

SIDIKa

ARKADAŞIM EŞEK

- Oo **Safiye Sultan**, mutfağı un basmış yine, ortalığı hamur çamur götürüyo. "**Gün**" var galiba... Anlaşılan börek çörek çetesi bi araya gelip son durumu değerlendirecek.

- Hıı, börek çörek işleri, iyi bildin. Adını sööliyim mi? "**Kızını çok fena dövücek anne çöreği**" yapıyorum.

- Kurabiyelerin terlik şeklinde olmasından bunu anlamalıydım. E, peki nooldu, bana niye kızdın da, **cinnet geçirmiş Emine Beder** yemekleri yapıyosun.

- Bilmiyomuş gibi konuşma. Yine niye geldi o küçük rospik bu eve?

- Haa sen yine **Elifsu**'ya taktın kafayı. Noolmuş kız beş dakkalığına bize uğradiysa. Odamızda oturduk dertleşiyoruz azıcık. Tamam Elifsu biraz cins bi kız ama hepimizde var o kadarı. Bak anne seni uyarıyorum. Bi tane arkadaşım var hayatta ona da karışmayın lütfen. Radikal gastesi veriyö hergün, karton bebek Barbi'nin bile benden daha fazla arkadaşı var. Hem onlar erkek bi de.

- Fazla konuşma da o kariyi biran evvel sepetle. En fazla yarım saat sonra basarım o odayı, olucaklara karışmam. Banabak, bırak o elmaları da yerine. Hiç bişey ikram etmem ben o cadiya, zıkkımın pekini sifinsin. Kız bırak o elmaları, radikaltak...

- Sana mutfaktan tek elma kaçırabilirdim Elifsu... Aaa olmadı ama, sen sigara içiyosun. Ece-line mi susadın kız? Annem tazı gibi koku alır. Bi an-

larsa bi daha sokmaz seni bu eve... Hadi, söndür şunu, hem ciğerlerine yazık...

- Benim ciğerlerimde bişey yok ayna gibi tertemizmiş kızım. **Tıp öğrencisi Timur** diye bi çocukla çıkıyorum O söyledi.

- Hihhihi. **Klark Kent** mi bu çocuk kız? Nası gördü içini?

- Doğumgünümde çekap hediye etti bana. Staj yaptığı hastaneye gittik, akciğer, karaciğer komple bakımdan geçtim.



- Allahtan **uçak uzay mühendisliğinde** okuyan bi oğlanla çıkmıyosun Elifsu. **Herif doğumgününde roket yapıp uzay gezmesine götürme-yekalkardı seni.**

- Olmaz kız. Roket tutar beni. Rokete felan binemem...

- Hihhihuahua. Cidden komik bi kızsın kız...
- Timur da ööle diyo... Bi görsen ilah gibi oğlan, kafa da var çocukta. Tipi aynen **Leonardo Dikapriyo**. Hani bu **Burus Vilsin** karısı **Demi Mu-ur**la çıkan sarı çocuk. **Romeo Jülyette** oynuyo ya. **Aslen Virjinyalı, yay burcu, uğurlu taşı topaz...**

- İyi iyi anladım. Leonardo İngilizce "hık" demiş Timur burundan düşmüş... Maşallah ne diyim Allah muhabbetinizi arttırsın.

- İyi de, ne zaman arasam hep evde ders çalışıyo çocuk. Doğrudüst bi kere çıkabildik, onda da hastaneye gezmeye götürdün işte...

- Eee başka türlü doktorluk diploması vermezler adama. Tıp fakültesinde okumak zor tabi.

- Daha okul biticek, ihtisas sınavlarına çalışacakmış, ordan da mecburi hizmet felan... Ölme Elifsum ölme... **Esasen bu kadar yakışıklı çocukları okutmamak lazım. O tipte okumasa da olur. Yazık, en verimli çağında kafasını dersten kaldıramıyo çocuk.**

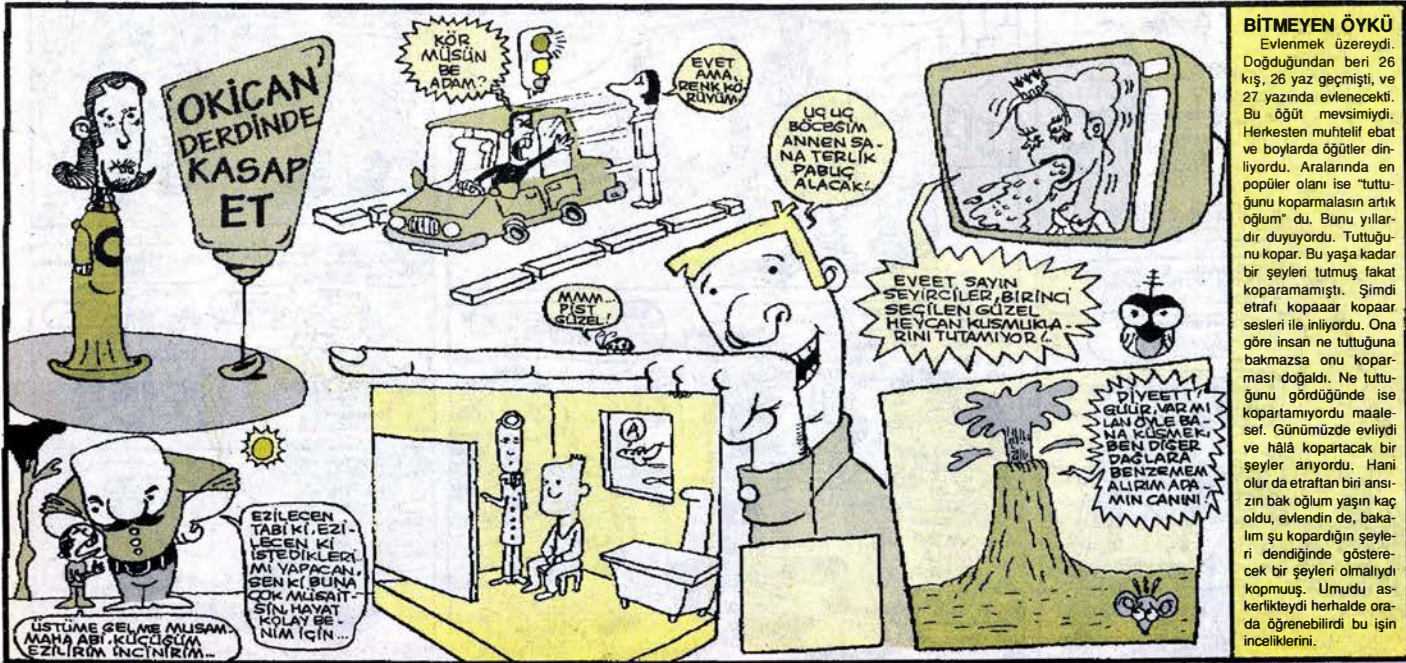
- Anlamadım, neye göre verimli?

- Aman sen de Sıdika, anlamıyomuş gibi...E yalan mı kızım, okuyup yazcam, askere gidicem, işe giricem derken en aşşa 35 yaşında serbest kalır o çocuk. Valla zengin bi ailenin kızı olsam, çeker alırım Timur'u okuldan.

- Yaa vallahi anlamıyorum seni Elifsu. Hayatın nası bi tarafından bakıyosun sen, inan çözemiyorum. Kızım doktorların yetişmesini engellersen, senin gibi hafif üşütük karıları kim tedavi edicek?...
- Aman Sıdika yaa. Yine başladın manyak konuşmaya. **Çalıkuşu romanındaki idealist köy öğretmeni Feride misin sen kızım?** Güzel olanla parası olan niye okuyup yazsın, dünya dengesiyle kafayı bozsun ki. İkisinin de sermayesi var, bi şekilde hayatları kurtulur.

- Evet, beyniyle kalbi olan da senin gibi insanların karşısında acı çeker.
- Bak anlaşılm Sıdika. Sen bana mesaj verme ben de senin odanda sigara içmiyim. Bana bak, niye mahzunlaştın sen öyle. Bak arkadaşımın diye söylemiyorum tanıdığım en güzel entel sensin kız. Kafa da var boy pos da.

- Sağol Elifsu. Ben de sana hayranım. Ne güzel işte, kendine göre çözmüşsün hayatın anlamını.
- Bak ne diyecem... "**Hayatın anlamı**" dedin de... Felsefede okuyan bi çocuk bulalım sana kız. Hem, boş vakti çok olur onların. Gezersiniz...

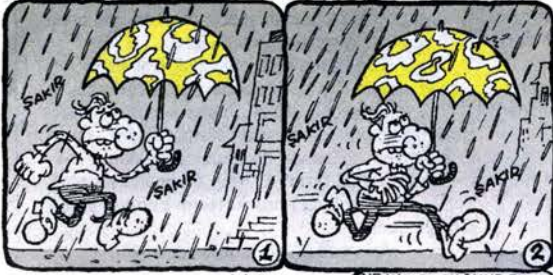


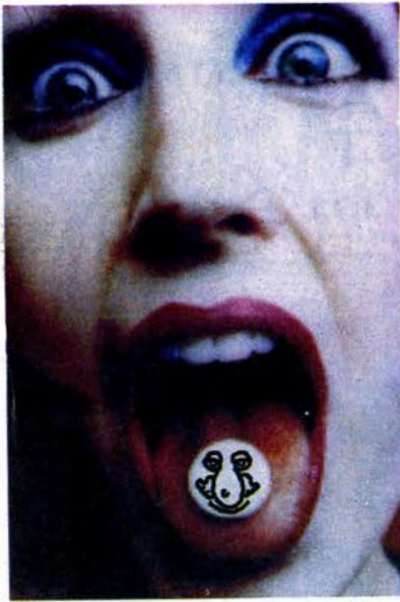
BİTMİYEN ÖYKÜ

Evlenmek üzereydi. Doğduğundan beri 26 kıy, 26 yaz geçmişti, ve 27 yazında evlenecekti. Bu öğüt mevsimiydi. Herkesten muhtelif ebab ve boylarda öğütler dinliyordu. Aralarında en popüler olanı ise "tuttu-ğunu koparmalısın artık oğlum" du. Bunu yıllardır duyuyordu. Tuttu-ğunu kopar. Bu yaşa kadar bir şeyleri tutmuş fakat koparamamıştı. Şimdi etrafı kopaaar kopaaar sesleri ile inliyordu. Ona göre insan ne tuttuğuna bakmazsa onu koparması doğaldı. Ne tuttu-ğunu gördüğünde ise kopartamıyordu maalesef. Günümüzde evliydi ve hâlâ kopartacak bir şeyler arıyordu. Hani olur da etraftan biri ansızın bak oğlum yaşı kaç oldu, evlendin de, bakalım şu kopardığın şeyleri dendiğinde gösterecek bir şeyleri olmalıydı kopmuş. Umudu askerlikteydi herhalde orada öğrenebilirdi bu işin inceliklerini.

GAAM KIRIKLARI

HAHAN SELİK



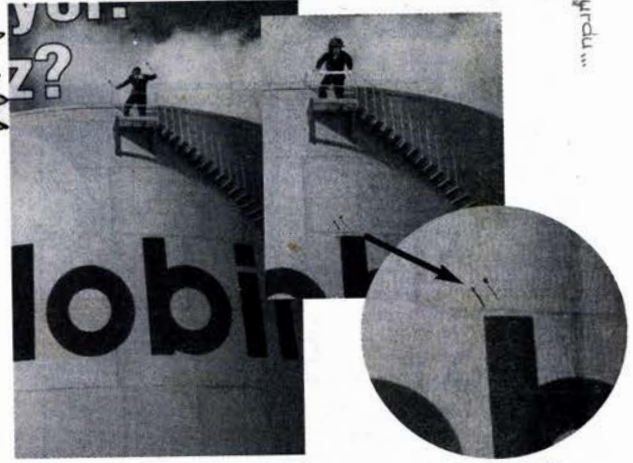


ERGÜN ANLATIYOR

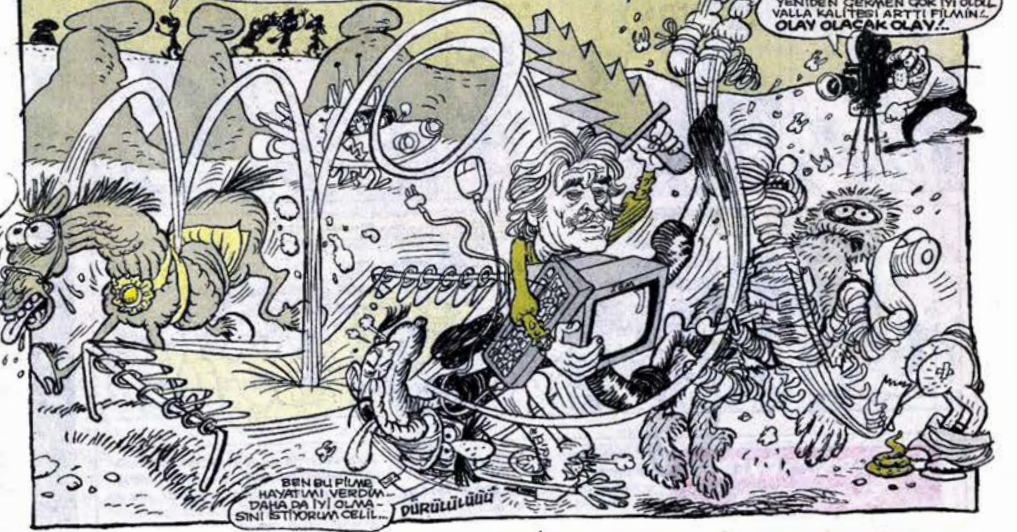
1 Gazete, dergi ve televizyonlar Mobil ve BP'nin birleşmesini acile içinde bize o...

ŞOK BELGE!

Evlat... Elime geçeni bu belgeleri halkın iyiliği için açıklıyorum... MOBİL ile BP'nin birleşmesi aslında aylar önce olacaktı... Ama benzin deposunu çalacak olan Mobil adamı son anda elinden düşürdüğü baget yüzünden onu yere düşünce kadar seyretnmesi ve aşağı inip arayıp bulup tekrar çıkıp almaya başlaması tamı uşay bir düşün... den ancak şimdi gerçek... laştı... Bilginize sunulur ve bizden yani benden hiçbir kaçmaz...



2 Bilindiği üzere sinemalarda bilgisayarla destekli özel yapım eski film STAR WARS yeniden vizyonda... TAMAM CÜNEYT ABİ... "DÜNYAYI KURTARAN ADAMI" SENİN DE BİLGİSAYAR DESTEKLİ YENİDEN SEKMEN GÖK İYİ OLDU VALLA KALİTESİ ARTTI FİLMİNİ OLAY OLACAK OLAY...



ÖNEMLİ NOT

İçinde, pek çok mizah dergisinde yer almış İzmirli çizimlerin olduğu, hayatınıza ve hayatlarınıza neşe katmak için pos etmeyen bir enerjile oluşturulan yeni bir mizah dergisi İzmir ve çevresine doğdu... Adı SİNEK!

29 MART'TAN İTİBAREN BAYİLERDE!

SİNEK COMICS

3 Bu hafta **BODRUM'DA SARAP MISAFİR OLDUM!**

Evlat Sarap, Bodrum, Güneşli, iz doğa kında yaser... Va bu hafta ben de onun misafiri olmaya karar verdim... Va birlikte uçağa bimp uçtuk...

SARAP BEY, BURNUNUZU KORİDORDAN GEZER MİSİNİZ? SERVİS ARABASINI GEÇİ - REMİYORUM DA...

OH! MİS GİBİ HAVA...

AMAN İSTİYELİM HAVA GÖK SÖDÜK VE RÜZGARU...

Sonunda o Güneşli'nin mis kokulu sahiline vardık. Bir ezirli oarektan özledim bu dünyayı! İçime çekmeye kararlıyım... O gün FB-VAN maçı vardı... Yakın bir köye akşamüstü yürüyö - rezk yotadık...

SARAP EVLADIDIR... Sonunda uzunca yürüdükten sonra CİNE 5'i olan bir köy bahçesinde sandalye parası ödeyip ması seyretnmeye koyulduk... Lakin köyde de sandalye parası ödeyip beni seyretnmeye koyuldu...

KİM BUNLAR YAV?

SALAK TANIMYOR MU, ALİ SEN BUL, BAK RÜZGAR NA...

MAÇ 5-0 BİTTİ... Biz FB 1'i o arekten kayıtlendığımız gibi tüm köyde neşe - liydi...

ALİ SEN BAKAN FENERBAHÇE SAMPİYON KAVE

Hava kararır ve iyiden iyiyiz söğümüştü... Takel bulamadık ve otostop yaptık...

SAĞOL ARKADAŞ SENDEN Mİ MAÇ GELDİN?

EYET!

MEMLEKET NERE?

VAN!

TEŞEKKÜRLER!

İYİ GECER!

BİRRR! ERGÜN BEN SABAH GİYİM... ELVEDA...

SEN DE ANNA PİMPİRİKLİN... BAK TEMİZ HAVA, BOY OKSİJEN, YÜRÜYELİM...

ELLERİN VE SLEŞİN KULAKLARI DERT SÖRMESİN...

OH! MİS GİBİ HAVA...

Sarap gerçekten düşüyordu... Hermet ona sevgili köpeğimizin Sila ile bir çözüm yolu buldum...

Ertesi gün uyandırmızda güzel bir neveyla dargiden yavuz la karşılaşıp arabasıyla istan - bul'a gzi döndük...

AZ DAHA ÖLECEKİM ERGÜN... BAK GAZETED E YAZANA RÜZGARA KARŞI YÜRÜMEK KALP HASTALI - DINA SEBEBİMİ...

OLAN... KALP AŞKIN SEMBÖLÜDÜR... SONUKTA SENİN Kİ DOĞA HASTALIĞI OLUR... HEP RÜZGARLA TEMİZ YÜRÜYELİM TAMAM MI?



**SAÇLARIMIZ KEMERİMİ
SÜSLEYECEK**

YALLAR YALLAR HADDİ ORDAN!

“21. yüzyılın müziğini yapmak” ya da “Yeni çağa yolculuk” masalları bir hayli ilginçtir çünkü son günlerde. Etendim U2’nun yediği nane ya da David Bowie’nin en kötü albümüne imza atan (hatta David Bowie’nin bile o albümden utandığını belirttiği düşünürse) Erdal Kızılcay’ın yediği “Yallah” adlı nane... Hele bazılarının var ki, ilk önce bir yalan uydurup sonra da kendi uydurdukları yalana kendileri inanıyorlar.

Yaşadığımız son 17 yıldır olagelen korkutma, sindirme, unutturma (hafıza yitimi) politikaları; insanlar kendilerini unuttular... Ve bir adam gelip Erkin Koray’ın 25 yıl önce yaptıklarını (üstelik onları da inandığı müziği yapmadığı- yaptırılmadığı- için zorunlu olarak yapıp, rock öğelerini aralara yerleştirmeyle oluşturduğu düşünülürse) yapıp; David Bowie’nin albümlerinde yerelma ayagıyla isitip yutturur ve biz de yeriz hem de koçaniyla. Çünkü yetersiz bilgi kırıntılarıyla “bilgi toplumu’na geçen parağöz müzik sanayimiz, ellerinde tuttukları iletişim araçlarıyla yuttururlar. Tıpkı oksijenle sarartmış saçlarıyla fal feşmekan yazarını müslümanlığı seçen Belgikalı bilim adamı diye yutmamız gibi Türkiye’de yolunu bulmak mı istiyosun, 1 seneliği-

ne kaybol, kılık değiştir bir köyde yaşa sonra piyasaya çık.

“Neredeydin” diye sorarlara “İngiltere” yada “Almanya’daydım” de... 1 yıl önce anlatmış şeyleri aynen anlat; 1 yıl önce yaptıklarını aynen yap; insanlar sana takdirle bakalar. Alın size örnek: “Ünlü” biraderler... Almanya’da tek bir başarıları yokken otururlar rock’ın liderliğine... Üstüne üstlük (bir TV programında) Rumble Militia, Die Toten Hosen gibi grupları aşağılarlar. Dünyanın başarılı thrash grupları, albümlerinde Rumble Militia’ya teşekkür ederken, hepsinden önemlisi Rumble Militia’da Hakan adlı bir Türkün (Hakan Onuk) bulunması ve felsefi temelleri ile Almanya’nın baba grupları arasında yer alsa da... Biz ucuz Cartel edebiyatını yeriz. (Daha doğrusu çaresiz yedirtiliriz)

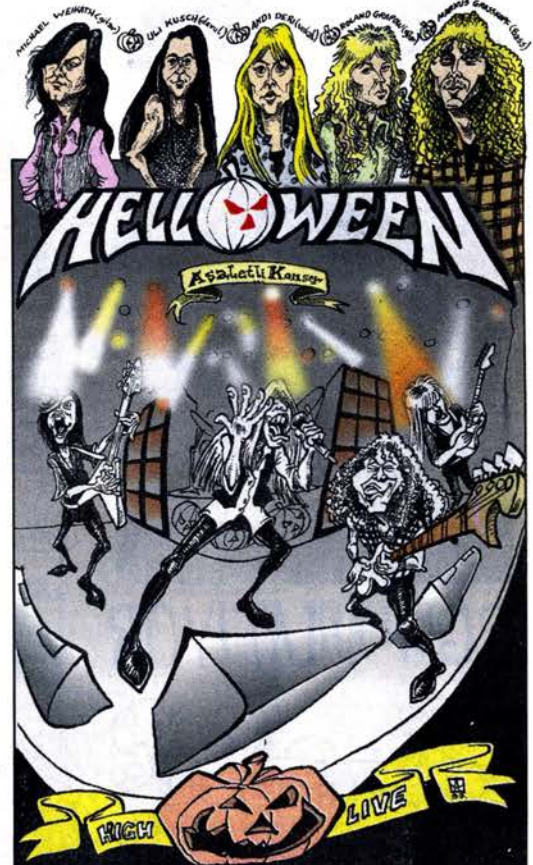
Şimdi bu sayfayı hazırlarken Can Dündar Beyzade’nin “Aynalar” adlı belgeselinde Sezen Aksu vardı. Bir anda yazının yönü değişecek ve ben “Kırık Aynalar” belgeselinde Sezen Aksu Hanım’ı anlatacaktım. Ama sinirini biraz frenleyip bu işi engellemeliyim. Eh Can Dündar’a da helal olsun, 80 öncesinde lisede olduğunu tahmin ettiğim bu zat aman sağ sola bulamayayım diyerek bir hayli apolitik bir lise yaşamı geçirmiş. Eh öyle ya “şimdi bana kaybolan yıllarımı verseler” şarkısını böylesi felsefi temellere oturup belgesel yapabilir insan... Hey azizim Can Dündar, her “Aynalar”da 80 öncesi paranoyası, öğrenci olayları, 6 Filo gibi görüntülerle,

arabesk’i, tecimsel popu pazarlamak, bizim gibi hafıza kaybının yaşam biçimi olduğu coğrafyalarda geçerlidir herhalde... İlerde sinir katsayım daha da artarsa devam ederim ama son olarak diyeyim ki: Sezen Aksu reklamı için Deniz Gezmiş’ler, Doğan Avcıoğlu ve 68’liler biraz ağır değil mi. Hele arada Edip Akbayram’ı malzeme olarak kullanmak... Yedirin yalanlarınızı yedinir. Nasil olsa hafızalar kayıp, yalakalık hat sahadada yutturun. Neyse burda kesiyoruz.

Rock müziğine “Türk ezgileri katmak” bu yalanı da iyi yedik. Rock pattadı diyerek bir geode rockcı olanlardan Nazan Öncel’in son klibini izledik. Yahu kadıncağız “rock’ın annesi” yalanına kendi de inanmış. Öyle ki Rock’ın babası Erkin Koray’ın benzeri (hatta bire bir kopyası) besteler yapırock’ın annesi ayaklarında nasılsa ülkenin hafızası kayıp yutturur abla.

Rock’a “Türk ezgileri katma” ayacı hatta “Aşık Veysel de rockcıydı” söylemi... Peki be adamlar Aşık Veysel’in ölüm yıldönümünde hanginiz andınız. Biktım lan biktım artık bu sahtekarlığınızdan... Hadi yalanlar korosu başlayın “Rock bir başkaldırıdır”... “Protestim abi ya”... “Anadolu ezgileri”... “Türkiye Rock ile geniş kitlelere ulaşma”... “Dün-yaya bizden birşeylerle çıksak Rock yaparız”... “Rock’ın protest özü”... Haydi ötelim haydi... Nasılsa hafızalar yitik... Ne yutturursak kârdır bugün için.

APTÜLİKA



Alman gruplarının benim gözümde aynı bir yeri vardır. Kimi zaman onların hakkettikleri yerde olmadıklarını düşünürüm. Eloy, Scorpions, Accept, Blind Guardian, Tankard, Doro gibi Alman grupları hep benim için gelmiştir. Helloween de bunlardan biri. Bu hafta onları konuk etmek istedim. Ülkemizde de bir dönem heavy metal dinleyicisinin tutkunu olduğu grubun bu yıl başında piyasaya çıkan konser albümü “High live” bu tanıtım için vesile oldu. Grubun “The Time of the Oath” albümünden sonraki tuncesindeki kayıtlardan oluşmuş bu albümü, geniş Avrupa kentleri, Brezilya, Japonya konserlerinden toplanmıştır. Bu turnede Almanya’dan sonra en çok konser verildiği ülke 10 konser ile Japonya’dır...

Albümde yer alan parçaların sırasıyla şöyle: We Burn, Wake Up The Mountain, Sole Survivor, The Chance, Why, Eagle Fly Free, The Time of The Oath, Future World, Dr. Stein, Before The War, Mr. Ego, Power, Where the Rain Grows, In The Middle of A Heartbeat, Perfect Gentleman, Steel Temptor... Helloween official internet homepage: <http://www.helloween.com>

40x5+1
AC/DC- MOTORHEAD
BLACK SABBATH
GELSİN

Yeni bir gruba 16-18 yaşlarında baterist aranıyor.
Tharsh Metal tarzında olabilir.
Osman: 537 39 38

WITCHTRAP
KARA BUDUN
EHRİMEN
DARK ANGEL
29 Mart C.tesi 14.00
Yer: Underground Bar.
(Bursa)
Bilet: 350 bin TL

40+29. HAFTA Demokratik-Özgür- Parasız- Özerk Üniversite

FIVE TO ONE
FALSE IN TRUTH
DARK LIGHT
11 Nisan Cuma Saat: 15.00
İTÜ Maslak Kampüsü
ODİTORYUM
Bilet: 150 Bin TL

TROMPET veya SAKSAFON
çalan eleman aranıyor.
(Soul türü müzik)
Saat 20.00’den sonra
241 78 87 DAĞHAN

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürlüğü ve Müessese Müdürlüğü:
Muammer BARUTÇU

27 Mart 1997 Perşembe Sayı: 147

Yazar çizimler: Emrah Abiok, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Balıoğlu, Can Bayraktar, Erdal Belenli, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Laht Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Eçoğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Tanan, Sadı Tekin, Zafar Temoçin, Arda Turan, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Grafik Tasarım: Rıza Köllüoğlu, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: S. Aylin Özdemir, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdoğan, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İSBN: 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Tüccar A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisinde yer alan yazı ve karikatürler için alınmadık yayımlanmaz. Yazar ve çizimlerin önderleri temel alınarak sahneye eser konulmaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanmaz...

ABONLİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt İçi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2.200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.100.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

GEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Elimde değil, alem kötü...

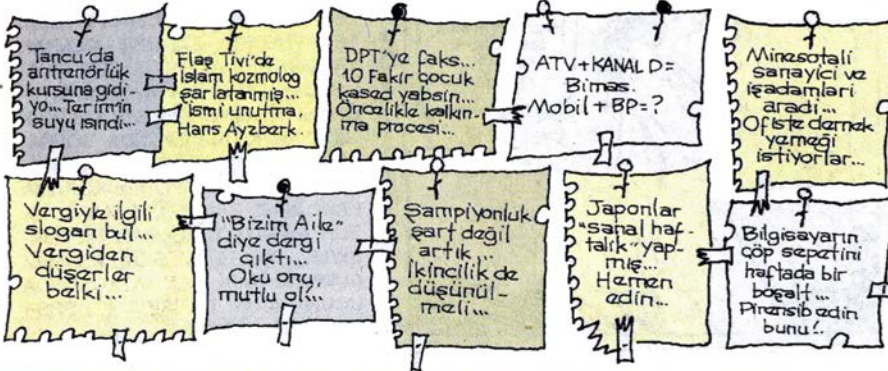


Yusuf ile GOFRET

Sadi TEKİN



miTHAT NOT DEFTERİ



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Stokları eritmek lazım Yurdakul... Biri fazlasıyla değerlendireceksin...



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA
HANI temiz bir toplum için temiz bir medya gerekiyordu ne oldu? Para verilerle tahrik ettirilen tacciz doktorlar, kupon belası 120 bin liraya çıkan gazeteler, birbirlerine "çizgi film kanalı", "Şaban D" diye isim takan televizyonlar... Hadi sizin gibi haber alma hakkının içine edenleri ve göz zevkini reyting pazarına dönüştürmeleri anlıyorum da, bir zamanlar belediye başkanlığı yapmış, onlarca keyifli filme imzasını atmış Fatma Girik'lere, bu sözcük tellallığına gönüllü katılan Zülfü'lere ne oluyor? Bu kadar da mı içimiz boşaldı yani? Sanki şimdiye kadar yoklarmış gibi Muş'ta çöp yiyecek çocukları keşfedip stüdyoda ağlatmaya çalışarak "haberolici üstü seyredilme oranı" yaparken hiç mi vicdanınız sızlamıyor? Bunca rezaletle, kepaletle meydan verirken DGM'ye sokulmayan kameralarınız için nasıl olur da 'adaletten, özgürlükten' bahsedebiliyorsunuz? Sizden sıkıldık, ekrandaki sefililiğinizi acıyorduz artık, inanmıyorsanız için "çizgi filmler ve Şaban dizileri" daha çok izleniyor diye kendinize bir sorun isterseniz! (Mutlu Esgül/ Ankara)

ATATÜRK'ü çok sevdim, fakat Atatürkçü olmadım! Eskiden ulusal bayramlarda kağıt bayrakları sallarken, sabah erken saatte statılardaki törenleri seyredirken, hatta saygı duruşlarında gülmeye çalışırken aptalca ama kendime gurur duyuyordum... "Çüppeli, sarıklı" dediğimiz kişilere karşı bir cephe çekildikçe o gurur yerini iğrenmeye bıraktı... Yıllarca okul sıramdan "o şirdeki" gibi beni izleyen Atatürk'ü göğsüme rozet diye saplama çalışmanızdan nefret ettim! Gazete sayfalarında tefrika hakaretleriyle kurumsallaşan Atatürk'ü sahada! "Atam izindeyiz" pankartlarıyla reklam malzemesi yapmayı bile başardınız! Kimese, ama kimese trendeki kompartımandan eğilirken saçlarını savuran, yüzü ekşiyen ya da salıncakta sallanırken ayaklarını çocukça ileri doğru iten Atatürk'ü anlamadı, anlamak istemedi! Eminim, o kendisi adına insanları cephelelere tıkamak isteyenleri, kendisi adına küfür edenleri görseydi, susar... Nutuk'a birkaç sayfa daha eklerdi! (İlker Beydilli/ Sakarya)

İLETİŞİM
BUGÜNE kadar birçok karma grup ve yarışmalı sergilerle katılan Salih Keleş 2. kişisel sergisini Çatı Sanatları'nda açtı. Sergi 22 Mart'tan itibaren, Çatı Sanatları Teşvikiyeye Cad. No:176/5 Nişantaşı'nda görülebilir. Tel: (0212) 247 72 17

ALİ POYRAZOĞLU Tiyatro Okulu yeni dönem için öğrenci kayıtlarına başladı! F.K.M. Oğuzhan Cad. 19 Fındıkzade (Vatan Caddesi Lunapark arkası)

1578'DE meleklerin bacaklarına bakıyorlar gerekçesiyle Kılıç Ali Paşa'ya kıydan bombalanan Takiyüddin'in rasathanesi bundan 419 yıl önce aynı kurnaklı yıldızı gözetliyordu. Gökyüzüne belki de karanlık bir gecede davetli bir misafir gibi ilgisiz 6 milyon metrekilometre dünya yarıcapından milyonlarca kilometre uzaklıkta Aristo'nun el lambası gibi ışılda ışılda sadık kaldı randevusuna! Bir kuyruklu yıldız hakkında ne yazılabilir bilmiyorum, ancak Ahmet Hamdi Tanpınar gibi, Vergilius gibi içine ışık doğurarak esinlenebilir sanırım! Yıllar sonra biz yine burdayız, mevsimlerce ağladık, öldük, buraları biraz yıpratıp yüzünü eskittik ama burdayız! Hadi birkaç gün bizim gökyüzümüzde de soluklan, bir hatırmızı sor... Yediğin, içtiğin senin olsun bize gezip gördüğün uzayı anlat... Sen şu kapkara yalnızlıktan vefalı birkaç dostumuzdan birisin, bizi bizle dertleş biraz!... (Cenk)

GUITAR Rock Cafe'de her perşembe Boomerang; her cuma Balkan Quartet; her cumartesi Acil Servis sahne alıyor.

SAHİBİNDEN American Fender strotocaster pırl pırl bir elektro gitar. ilgileniyor-sanız sabah 11- akşam 6 arası arayabilirsiniz. Tel: 223 97 43

ELİNDE Jim Carrey'in resimleri ve film afişleri ya da adresi olanlar bana yazsın. Ayrıca Jim Carrey hakkında bilgi edinmek isteyenler, yazışmak isteyenler de bana yazabilir. Bir de elinde Hıbrı'nın ilk el sayısını bulunanlar bana adreslerini ve istedikleri parayı yazsınlar. Adres: 1819sk. Park Apt. No:54/4 - 35540 Bostanlı-Karşıyaka/ İZMİR (Evren Teoman)

VETERİNER Hekim'den bedava köpek yavruları. Tel: 355 10 46 Adres: Bağdat Cad. Nöter sok. 49/1 Şaşkınbakkal-İST. Veteriner Hekim Murat Cenedioğlu

EDEBİYAT (Gotik) ve Müzik (Doom, Black, v.s) hayranıyım. 144. sayda Pano-romik köşesinin iletişim bölümünde yazısı çıkan Zeynep Ergenekon'a yazışmak istiyorum. Adres aşağıda. Ayırtılı bilgi için yazın. Can Yalçınkaya Adres: Çağlayan Mah. 2000 sokak. 20/2 Bannaklar/ Antalya

HATİPOĞLU, Çevik Bir'e ithafen yazdığı şiire: "İşinize öyle geliyor, öyle anlıyorsunuz" diyor. MGK kararlarına karşı durmakla görevlendirilen Ceylan: "Sözlerimi çarpıt-mayın" diye açıklama yapıyor, halka hakaretleriyle prim yapan Şevket Kazan Susurluk duruşması öncesi DGM ka-rarıyla mahkemelere kamera yasağı koyabiliyor ancak geri adım atmaları an meselesi... Refah ikinci "takyye" metodu-nu buldu galiba: "Ben öyle demedim!"... Merak etmeyin, si-zin ne demeye çalıştığınızı anlatayınlar da var bu ülkede! (Korhan Esengül)

YERİN göğün inlediği Amavutluk'ta başkent Tiran'ın 5 km uzağındaki Kas-hardaki Coca-Cola şişeleme tesislerini koruyan 20 kişilik bir ekibin olduğunu ve tesisleri dört kez yağmadan kurtarıp insanları geri püskürttüklerini bildiği mu-y-dunuz? Kulaga bıldık bir geyik gibi geliyor fakat gerçek! (Yavuz B./ İzmir)

TAKINTI
DELİKANLI'NIN D'Sİ... Hemen say-falar dolusu racon kesen, delikanlı mevsiminde bir lugat sanılmasın, aksine bir polisiye roman... Sue Grafton, kendi alfabeyle kurnaz cinayetler ve katillerden kurnaz dedektif kovalama-cısını yazmış... Öglak Yayınları...

ÜŞÜDÜĞÜMÜ SÖYLEMEDİM... Gidenleri uğurlarken/ Bir-er birer/ Bekleyeni olmayanlar/ Bekliyorum her akşam/ Bütün istasyonlarda/ Gonca Aydemir'in ilk şiir kitabı... İçtenlik ve insanlık kokuyor!

SADECE SES KALICIDIR... Otuzüç yaşında ölen ve arkasında birkaç film ve hatıra sayılır şiirler bırakan İran'lı şair Furuğ'un ışığın bilincille birleşmekten bah-seden şiirleri... Yapı Kredi Yayınları...

KİTAP
DELİKANLI'NIN D'Sİ... Hemen say-falar dolusu racon kesen, delikanlı mevsiminde bir lugat sanılmasın, aksine bir polisiye roman... Sue Grafton, kendi alfabeyle kurnaz cinayetler ve katillerden kurnaz dedektif kovalama-cısını yazmış... Öglak Yayınları...

ÜŞÜDÜĞÜMÜ SÖYLEMEDİM... Gidenleri uğurlarken/ Bir-er birer/ Bekleyeni olmayanlar/ Bekliyorum her akşam/ Bütün istasyonlarda/ Gonca Aydemir'in ilk şiir kitabı... İçtenlik ve insanlık kokuyor!

SADECE SES KALICIDIR... Otuzüç yaşında ölen ve arkasında birkaç film ve hatıra sayılır şiirler bırakan İran'lı şair Furuğ'un ışığın bilincille birleşmekten bah-seden şiirleri... Yapı Kredi Yayınları...

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



Selamlar... İnsanların kafaları sanki sorun üretmek için yaratılmıştır... Dikkat edersiniz en uyumlu ilişkiler bile faviz vermeden yürüyemeyiz... Faviz vermek ise özgürlüğü biraz burulastırır çoğu kimsenin için...



Sansam harif... Vazgeçilmez olduğuna inandın mı gerçekten? Bu kadar şımarmanın nedeni bu muydu? Veya beni her yaptığına boyun eğecek kadar salak mı tanıdın?



Balki de her sevgilim öyle tanıdı... Yoksa siz hepimiz aynı-sınız da bu yüzden mi aynı penozlerden bakıp aynı manzarayı görüyorsunuz... Ya da gördüğünüzü sanıyorsunuz... Hatta hepimizin kafasında aynı resim mi çakılı?



Kaç kişisiniz be kardeşim? Yoksa şu sokaktakilerin hepsi misiniz? Ya da dünyadakilerin tümü?!



Aslında böylese daha iyi... Hiç olmazsa birinizi çözen, sonraki bin tanenizle istediği kafayı bulur...



Öp, bu da sıkıcı olur be. Aranızda üç beş tane "özel" bulunsun bari... Hiç olmazsa ararken vakit geçer...



Bu arada bulamadan da ömür bitebilir tabii... Böyle düşünülünce işin tutulur yanı kalmıyor tabii O zaman? Himm... Pekil...



Tabii ya... Hiç kimse bulunmasa ve olmasa ne olur ki? Bal gibi de bi bok olmaz işte... Oh-be...

Özgürlük öroz düşünmede yaşanır...

MAYMUN

TİK GİBİ TİRİPLER

İNME İNECEK Bİ GÜN

- OTOBÜSTE İNME DÜĞMESİNE TORPİL'İ ATEŞLEYEN DENİZALTI KOMUTANI GİBİ BASAR, "DURACAK" YAZISININ VERDİĞİ HAZZ'LA, MÜHİM Bİ MAKAAAMA GİRER GİBİ DURAĞA İNERSİN... OTOBÜSÜN NE KADAR OKSİJEN KİTİ ŞEHRİN NE DENLİ MANGAL BAŞI OLDUĞU BURUN MARİFETİYLE KAFANA DANK EDER... "EV, BU ATMOSFERDE AZ BİŞEY DAHA OKSİJEN ÇADIRI" KENDİNİ KANDIRMASIYLA SOKAK SU BİRİKİNTİLERİ VE MEZBELEYE SLALOM YAPARAKTAN EV'E SEYİRTİRSİN. BOZACI, CAMLARA HAYKIRARAK, ÖNÜNE BİLE NAADİREN GÖZ ATIP YÜRÜYÖ BU YOLLARI GERÇEĞİYLE ÇİRPİNİR YÜRÜCİĞİN... CİĞERİNSE, İSTİAB HADDİNE ÇEYREK VARLARDA "HÖYK HÖYK"LERDEDIR... O ADAMIN ARABASI BU GÜNDE TERTEMİZDİR, O KADININ EVİNİN KAPI ÖNÜ O PARFÜMDEN KOKUYODUR, O VELET GENE BİRA İÇİYODUR BAKKALIN ÖNÜNDE KİÇİ GAZ BİDONUNA YASLAK... EVİNİN MERDİVEN BOŞLUĞU PARFÜMOOZO, MİSSOOZO YERİNE, TEKİROOZO, SİDİKOOZO KOKUYODUR...

O VAKITLAR

- YUMURTA ZARIF VE RADİKAL Bİ BİÇİMDE KAPIYA DAYANMIŞ, SINAVLAR ALENEN GELMİŞTİR... ÜSTELİK ADI GEÇEN YUMURTA, İPANA'YLA FIRÇALI DA DİLDİR. MAÇLAR, KİLİPLER, TELEFON, UYKU, BİRA İLK BEŞİ TEDAVÜLDEN ZARURİ OLARAK KALKMIŞTIR... AİLEN, "BU SEFER ÇALIŞACAK GALİBA"YA İNANMAK İSTEĞİYLE, VİTAMİN ORANI GÖĞE ERİK GİDALAR KIYAKÇILIĞINDA SOFRALARA ÇAĞIRIR MÜNİS SES TONLARIYLA... SEN, KİTAPLARIN KORUMA KALKANINA RAAMEN, Bİ Kafa KOPYU MASAYI TARÜMAAR HİSTERİSİYLE, BU SINAV BENİ AŞAMAZ CUMHUR AABI MEDITASYONUNDA UCUN UCUN GİRİŞİRSİN DERSİ UZALA YA... ÖPERİM...

O DA BİŞEY

- MANİTAYI BELKİYORSUNDUR... DÜN SENDEN AYRILDIKTAN SOORAKİ TİRİBİNİ KENDİNE HAS KELİMELELERLE ANLATIYAKTIR GELİNCE... SEN DE ONA... BU YEMİNLİ MÜTERCİM TERCÜMAN SENDROMUNDAN SOORA, ŞEHRE BANGİ CAMPINK GİBİ ATLIYCAK GİBİ BULUŞMUŞUNUZDUR DA ORDA, HEM DE SALLY SÜMÜK İKİ LİSELİ ÇEKİNGEN ÇÖMEZ DURUMUNU DA DOLAŞIR DAMARLARDAKİ ASİL KANDA... HAYAL VE FANTAAZİLER CAM FAANUSLARDA, EVLİLİĞİN RESMEN, FOTOĞRAFEN, VIDEO EN OKEY'İNDEN SONRADIR HEP.

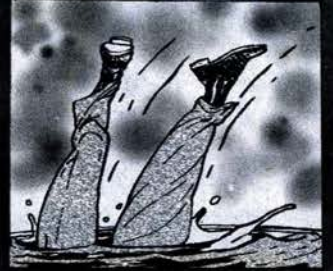
Yavuz Taran



KÂÇIT ŞEHRİN KONUKLARI



Çizgi-Oykü
KENAN YARAR





HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI



T-SHIRT İSTEK FORMU
 İSTEĞE ADRESİ: HBR Maymun Zafar Sk. Manuel Apt. No: 11/4
 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 650.000TL
 yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....
 Adresim:.....
 Telefon veya faksım:.....

SEBEK 16. SAYISI BAYİLERDE



HBR Maymun Ürün Standı Galeria Printemp's'den sonra 1 NISAN'DAN İTİBAREN Ankara Galeria ve İstanbul Carrefour'da





ISSİZ ADA'M



Boncuk: Delikli küçük cam küre. Sonundaki "-cuk" ek olarak kabul edilirse büyüklüklerine bon demek gerekir. Ama tarih boyunca kimse böyle dememiştir. Deliksiz olanlar İstanbul'da "misket", İzmir'de "meşe", Manisa'da "cambalık", Salihi'de "cincibir", Kayseri'de "cicoz" v.s gibi isimler alır. Kilden yapılanlarına "humba" denir.

Boya: Beyaz ışığı farklı yansıtan kimyasal maddelerden yapılmış kuru, yağlı, sulu şeyler. Yağlı boyalarda kullanılan yapışık

kurumuş fırça, sulu boyalarda taşıma, kuru boyalarda uç kırılgılığı yaşanır. Her yeri, hatta gözü bile boyamak mümkündür. Sadece duvarları boyayamayız. Çünkü orası yeni badanalanmıştır. İç duvarlara annemiz, dış duvarlara polis kızar.

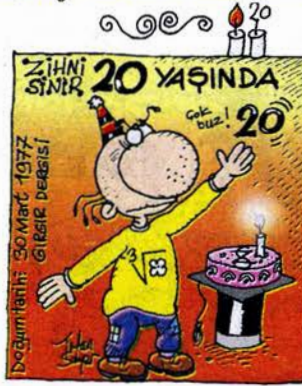
Branda (İt.): Halat bağcıklı kamyon blucini.

Briyantin (Fr.): Saçların ayakta durmasını sağlayan tutkal. Kullanılışı: Sıkılan tüpten süzülen briyantin önce avuçta topla-

ZS. Üniversitesi Bulmaca Fakültesi SINAVLARI

Dünyanın severek ve isteyerek giren tek sınavıdır.

BU SINAVLARA: ezberciliğense kopya çekmeyi yeğ tut. kandırıklar dahil yaratıcı zih yetteki her türk canlı organizmalar girebilir. (Sadece sperm ve yumurta hücreleri hariç. Baharda zaten onların iş başından aşkın. Bir de biz problemliyiz.)



nır. Avuçtaki miktarına paslak denir. Bu paslak diğer elin parmaklarıyla alınarak saça sürülür. Henüz kurumadan tarakla taranarak düz bir satır elde edilir. Tarak ters çevrilerek sırtıyla saçlara hafif dalgı vermek de mümkündür. Bir tarak dışı kadar aralık kalan saç telleri aynı hizaya gelip böylece kururlar. Kemik gibi olurlar. (Tepedeki inaçlar hariç.) Artık saçlar öyle sağlam bir stüktür oluşmuşlardır ki altımızdaki motosikletin üç şiddetindeki ritmik motor sarıntıları bile onların ancak



yaylanmalarına sebebiyet verebilir.

Buat (Fr.): Elektrik yolunda döryol ağı.

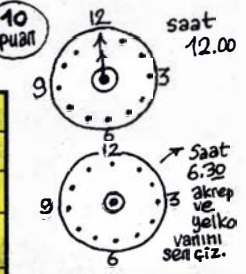
Buji (Fr.): Silindiri içindeki yakıtı en sıkışık durumda elektrik tüküren memeli eşya.

Buldozer (Fr.): Doğa kemiren, gecekondu ile beslenen sarı memeli batı ejderhası.

Bumerang (Fr.): Atıldığı halde köpek olmadan da geri gelebilen Avustralya sopası.

*** BU SEFERKİ ZOR OLACAK! demistik. DİKKAT! ÖNELEME SINAVI**

10 Puan	Gemilerde can simitleri tavanda mıdır?
10 Puan	Türkiye'nin başkenti neresinde?
10 Puan	Saatler en fazla kaç saat ileri alınabilir?
10 Puan	Geri kalan bozuk saatler en fazla kaç saat geri kalabilir?
	Toplam puan



Ön eleme sınavından en az 30 puan kazanmanız gerekiyor. Yukarıdaki soruları cevaplayıp aşağıdaki kuponu doldurarak Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi Manuel Apt. Zafer Sok. 11/4 Pangaltı-İSTANBUL Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58 adresine ulaştırıyorsunuz.

Adım:.....
Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Diğer yarışmacılarla tanışmak isterim
istemem

Not: Fax için beyaz dosya kağıdı kullanmanız gerekir.



Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN ARDA TURAC

