

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

H.B.R.

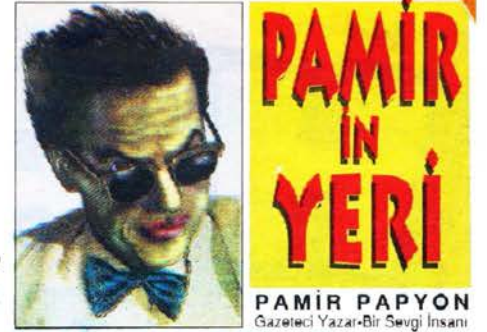
Maymun

"Adil Düzen" in ne menen birşey olduğunun canlı göstergesi, Adalet Bakanı Kazan, olaylı "Kudüs Gecesi" nin mimarı olduğu ileri sürülen Sincan Belediye Başkanı Bekir Yıldız' ı yargı süreci devam ederken hapisanede ziyaret etti...

Ertuğrul-Cdemir



Adalet Bakanı Şevket Kazan, hiç de adil olmayan demeç ve tavırlarıyla makamına ters düşüyor...



BROADCASTING AVINDA TATLI TUZAKLARI...

"Broadcasting (haberlilik), akvaryumda yemelenen bir tropik Malezya balığını 'Moby Dick' olarak sunabilmektir" diyor B. F. Hamilton... Hamilton, şu an Londra'da best-seller bir yazar ve en az üç kitabını okunmuş olanlara ex-modern gözüyle bakılıyor. Asimetrik tatlara keyiflendirmiş bir tarzı var. Neden "Rio'daki yaşam dokümanı" samba ritminin bugünde ambiyans yüklü makaleler yazmak varken, bir helikopterden "Tuzla'da yanmakta olan tankerlin görüntülerini" çekmek gibi dopsit bir iş yapayım diyor kısaca Hamilton... Sokaklarda yürö-yenlerin monoton duygularını solumaktansa, tahmin etmeye çalışırım kurgulamaya gayret ederim... Haber kovalayarak avlamaktansa, ekstra zevkli pusular kurup tuzaga düşürürüm diyor... Kanımca haklı Lokalizasyon bir dünyada bireysellik, heyecanların, şiddetin, ömürünün ağırlığı nasıl hissedilebilir ki? Ekranında acı çekmekte olan bir çocuğa daha ne kadar ağlayabilirsiniz, canlı yayında bir zafer daha size ne kadar gurur verebilir ki? Şu nüans çok önemli; yalnızca dünya değişmiyor, yalnızca değeri rantlanmıyor duygular da, reddedilmiş de transformla oluyor... Bu yüzden Rio Karnavali, Formula-1 yarışlarının Monte Carlo etabı, hatta Oscar'dan kovulan Madonna'nın hüznü... Yani "o balık" "Moby Dick!"

KAĞIT BEBEKLERİ...

Childhood... Çocukluğumuz! Ağaç evlerinin, Greyhound marka sarı "School-bus"ların, ayak basılarak içilen su makinelerinin, kurgun askerlerin, bebek evlerinin gizemli geçmişi... İnanır misiniz farklı, sürüden ayrı, yürekten bir doku keşfettik birtakım odamızda... "Mary Baby" (Meri Bobek)... Ve Mary'nin o çarpıcı, o karizmatik dünyasının sıradışı güysileri... Önce "Mary Baby"nin kimliğini, kıyafetlerini veriyoruz. Ötümüzdeki hafta ise kendisini vereceğiz... Güle güle yaşayın onul... Teşekkürler Mudo Collection!



RICHIE RICH

MARY BABY

KOKUYORSUNUZU KOKUYORUMI...

Tanırım en az 25 değişik body-lotion denedim, bazigan yağlarıyla, zencefil tütsüsüyle banyolar yaptım, çıkmıyor. O beni ben yapan; toprakları, yemekteki yağdan, penceresideki esintisinden üstüme sinen o gelişmekte olan ülke insanı kokusundan kurtulamıyorum... Daha havaterminalinden iner inmez yüzüme bakıp av tazısı gibi burun çekiyorlar, armağanlarımı tırnaklarının ucuyla sahte tebessümle alıyorlar, hotel komileri bile anahtar teslim etmeden odama girmiyorlar... Kokuyorsunuz! Sizin yüzünüzden, binlerce Kenzo fıslamasına karşın, binlerce sıvı sabunun ısrarına karşın... Ben de kokuyorum... Sniff!... Sniff! Kahretsin, kokuyorsunuz!

Alper ATALAN

Antalya'da yürüyüşe çıkan bir emekli, gözetlince alındıktan sonra öldü...



BEDEKTİN ÖSMERT İSTAN...

ADDİ İPEKÇİ İSTANBUL EMARET KOMANTANINA...

ORAL ÇELİK MALATYA EMARET KOMANTANINA...

DOĞAN ÖZ ANKARA EMARET KOMANTANINA...

VETERANLAR KORKUTMANI YARDIK MERİFİ...

LOK! LOK!

GAR! GAR!

ANTEN GÖRMEYCEM.

HEPSİNİ KAPATIN
Bİ TANE AÇIK, ÇANAK
ANTEN GÖRMEYCEM.

BOYLUNA HAZIRLIK YAPMAYISIN ALIŞ BEN BUGÜN ERDİM...ARTIK DERİŞİ OLDUM...ETİŞİSİZİM DE YOKTUR. BÖ FULM BİR LOKAS BİR HIRKADIR. SÖZÜM...KALDIR KIRBACI KIR İNCİ-RİNİ EDEPLÜCE GİYİN SANADIR SÖZÜM...

SEVİMLİ GÖNLÜK
 9 Subat 1977, Pazartesi
 .. Baykal, biligine tellik etti,
 Reddettin...
 4 Subat 1977, Salı
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 5 Subat 1977, Çarşamba
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 6 Subat 1977, Perşembe
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 7 Subat 1977, Cuma
 Baykal, biligine tellik etmedi...
 8 Subat 1977, Cumartesi
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 9 Subat 1977, Pazar
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 10 Subat 1977, Pazartesi
 Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 11 Subat 1977, Salı
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 12 Subat 1977, Çarşamba
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 13 Subat 1977, Perşembe
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 14 Subat 1977, Cuma
 .. Baykal, biligine tellik etmedi...
 15 Subat 1977, Cumartesi
 .. Baykal, biligine tellik etti
 Reddettin...
 16 Subat 1977, Pazar

3

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Yür Dürak

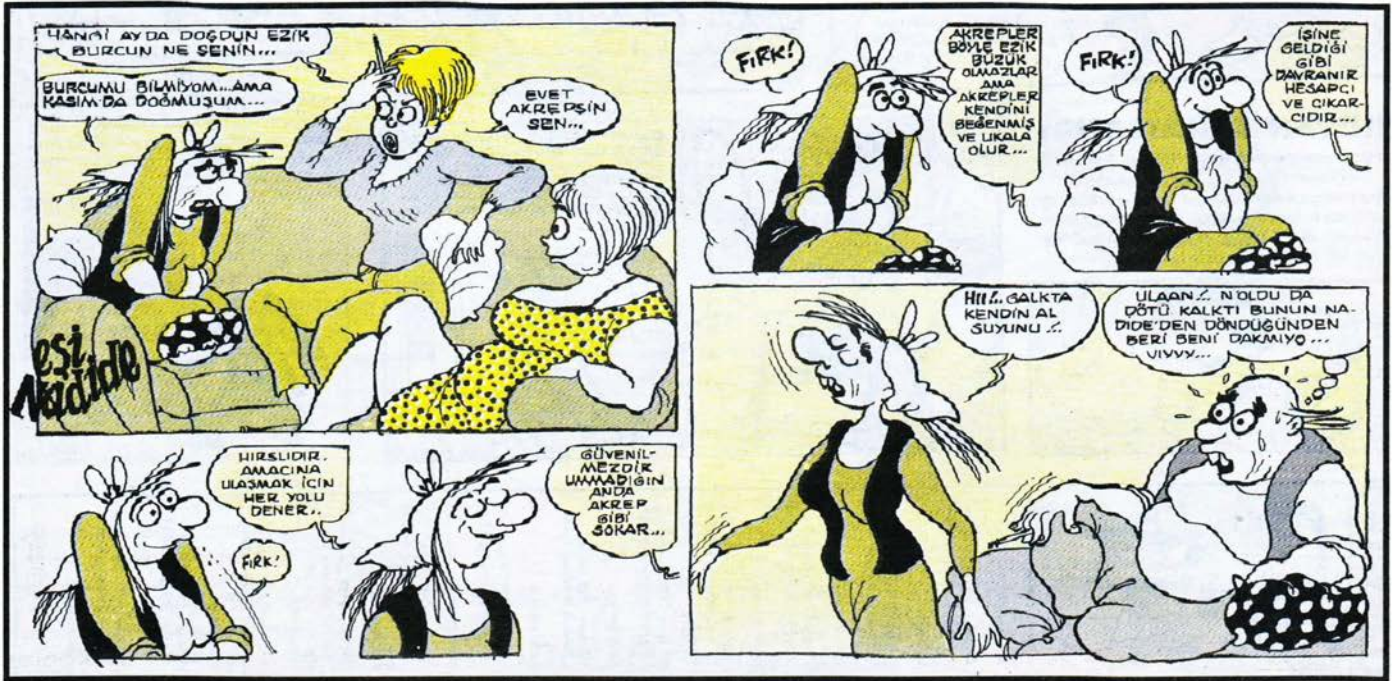


SADI TEKİN

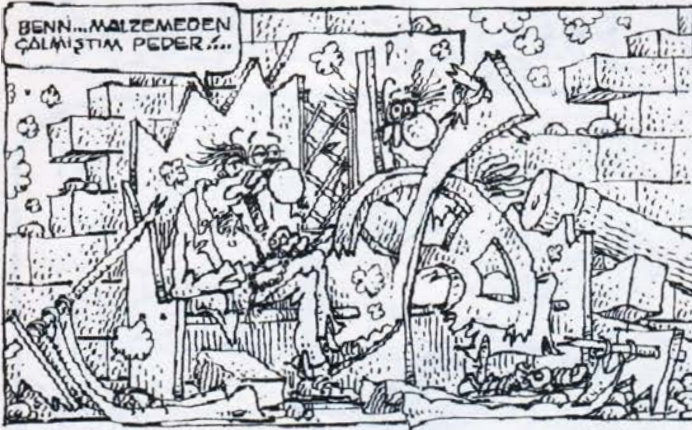


NUM'UN SEYİR DEFTERİ
25 EKİM: Bugün felaket bir yağmur başladı. Bardaktan boşalıyor sanki.
26 EKİM: Yağmur devam ediyor. Dam akmayaya başladı. Kibritten yapıtığım peniyi bozup damı orardım.
27 EKİM: Yağmur oindi. Güneş açtı. Fırsat bu fırsat büyük bi ümit yağmaya başladı. Dumanı bitti.
28 EKİM: Bugün ne (2) nak bahşeme girdi. Biri dışı (öteki erkek) onlara ot verdim. (Zaten heryer ot) Onlar da bana sut verdiler. (ben aldım) Burda kalacak gibiler.
29 EKİM: İkisi de diğiymiş. Zaten inek dışı olmuştur. Enke-gine öküç denirmiş. Ben de ne sandım. He ne ho... Çok güldüm valla... Biraz da üstündim... Salak mıyım neyim... Bu utançla deha fazla yaramam.

Haftaya devam.



MAYMUN



O EVE KIZ GELMEZ

- Mart abazanlığından gözü dönük evin kedisi, kızın koluna kenetlenip ısrarla mastirbasyon komalarındaysa.
- Sokağa giymeye dübürünün tırtığı yırtık kotundan görünen don ve kıllı kışının sakalatinin farkında dilsen...
- Kızın batıl itikat düzeyi ayyuklarda, evde parmak tiklatılacağı ulviliğe bi tahta masa, sehpa yoksa.
- Salon kapı pervazında bi önceki kiracıdan kalma karınca duası kenarlarından rulo olmaya başlamış yapışkanlı yerlerine bi bok sineği esir düşüp kıvrana kıvrana orda can vermiş, leşi duruyosa.

AAAR KONULURUM

- KUMARDA KAYBETTİN SEVKET BAZARI AŞKTA KAZAN
- AÖF EBERSİNİZ. OKUYABİLİR MİYİZ Z.
- TANKER'NE RAST GELDİ MANZARAA KOYDUK...
- OKUL AÇILDI YA DERSOYUZ AABİİ...
- TUZLAYINDA KORKMASIN.
- EĞER O İNTİHAR ETMEK İSTİYOSA KENDİ BİLİR...



ÇAABUK ŞU ÖNDEKİ ARABAYI TAKİP ET.



YAVUZ HADAN



O KIZDAN TIRSIUR

- Yastıkta hayal meyal kalmış parfüm kokusundan, bi önce yattığın kızın karakter tahlilini yapabiliyosa...
- Arabanın lingirtısı debriyaj balatasından filan diye gevelerken, "Hattı len bu ses amortisör cortlama sesi" diyecek kadar şöför Nebahatlığı varsa...
- Kol içi damarları üstü Sakarya Nehri'ndeki baraj sayısı kadar iğne izi içeriyosa...
- Olaylara, failatün, mefaülün, failün'süz bi geyik literatürüyle takılıyosa...



DELİSİN

- Bi dakika karanlık eyleminde, mahallenin sönen ışıkları istatistiği olayına kaat kalemle girişmel-erdeysen...
- Yorganın içinde yellenip, yorganı körükleme metoduyla kokuyu dışlarken burun cenahından geçen koku huzmelerini yakinen test edip, kendi kokuna hayranlık besliyorsan...
- Tuzla yangınından soora "ittaiyeciler niye kırmızı kemer takar" bilmesecisini birilerine sormak isteğiyle yırtındıysan.
- Döneri, tezgahında ısıra ısıra yemek için dayanılmaz bi arzuyu duyuyorsan...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

VESELİNOVİÇ'E TELEVOLE GERÇEĞİNİ KİM, NASIL İZAH EDİCEK, ÇOK MERAK EDİYORUM...

Şimdi bakın, Türk futbolunda iki ana değişim noktası vardır... Bunlardan biri 12 Eylül, diğeri de Televole'dir. Bildiğiniz gibi, 12 Eylül sırasıyla a) Futbola duygusallığı kaldırmış b) "Futbola dün yoktur" prensibini getirmiş c) Ki en önemlisi, günlük dış fırçalama adedini 3'ten 2'ye indirmiştir. Hakikaten, 12 Eylül'den önceki ders kitaplarını açıp bakarsanız, orada "günde 3 kez dış fırçalanması gerektiği" yazar. Oysa bugün televizyona çıkan dış uzmanları bile dışların günde 2 kez fırçalanmasının kafı olduğunu söylemektedir. Şimdi, Veselinoviç Türkiye'ye 12 Eylül'den sonra geldiği için, zaten bu değişikliklere adapte olmakta herhangi bir zorluk çekmemiştir. Ancak, Veselinoviç Fenerbahçe'yi daha önce çalıştırdığında ortada Televole diye birşey yoktu. Oysa bugün var. İşte Veselinoviç'in en önemli sorunu budur. Şimdi diyeceksiniz ki "daha önce Reha Muhtar da yoktu, onun bir etkisi olmaz mı?" Hayır, olmaz. Çünkü ben eminim; Veselinoviç daha önce hayatında en az bir defayen bir görmüştür... (Noktalı yerleri okuyucunun hayal gücüne bırakım) O bakımdan, Veselinoviç Reha Muhtar'ı anlamakta güçlük çekmez. Aynı şekilde, zamanla Tansu Çiller'e, İmar Bankası reklamlarına, 5 milyonluk banknotlara, pop müziğine ve daha bir sürü ivir zivira da alışacaktır. Veselinoviç kısa zamanda İstanbul trafiğine de uyum sağlar, Sedat Bucak'ı televizyonda gördüğünde altta adı yazılmadan tanır hale de gelebilir. Hatta Sana pastasını kimin aldığını da doğru tahmin edebilir. Ama Televole'yi hafsalası almaz. Hadi, tut ki birini adı, sırada bi tane daha var.

Diyeceğim şu ki, burda Rıdvan'a düşen en büyük görev, Veselinoviç'e Televole gerçeğini izah etmektir. Aksi taktirde Fenerbahçe başarılı olmaz. Bende bunun bilimsel ispatı var. (Cebimde duruyo)

ŞEVKET KAZAN'DAN ŞİKAYET VAR...

Abi merhaba, adım Cemil... Benim, sayın Adalet Bakanı Şevket Kazan'la ilgili bi problemim var. Bundan üç ay önce kendisi benden bi miktar borç para almıştı. Miktarı mühim değil ama, şimdi bu para bana lazım oldu... Diyeceksin ki, "e git iste o zaman". Şimdi hakikaten ben de gıdip istiyorum. Fakat abi, kendisi her seferinde "Cemil'cim ben o borcu senden siyasetçi kimliğimle almıştım, şu an hükümet mensubu kimliğimdeyim. Bu borç hükümet mensubu kimliğimi bağlamaz" diyo. Evine telefon ettiğimde, telefonu "bakan olarak" açıyo, teleshkretere "İnsan olarak" mesaj bırakıyo. Borcu geri istemeye başladığımdan beri siyasetçi kimliğini bi türlü denk getiremedim. Şimdi abi, sen bu çift kişilik olaylarından çıktığın için soruyorum; sayın Kazan'ın "siyasetçi kimliğini" bi yöntemle ortaya çıkarmak, bi şekilde kendisini çağırarak mümkün mü? Yahut sen bana borç versen de, benim alacağımı sayın Kazan'dan sen alsan olur mu?... (Cemil)

Olmaz! Neden dersen. açıkça görüldüğü gibi Sayın Kazan seni yemiştir. Zaten sen de anlamışsın, kendini sıyırıp beni ortaya atmak istiyosun. Bunun, benim ilgi alanıma giren "çift kişilik" olaylarıyla bi ilgisi yok. Yılma, hakkını mahkemelerde ara diyecem ama; adam zaten adalet bakanı... Senin durumun, bir ağacın orman bakanıyla kavgalı olmasına benziyo ki, ben bi ağaç olsaydım asla böyle bişeye kalkışmazdım... Sana iyi günler diliyorum Cemil... Hayatta başanlar...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz büyüklerimiz



SİDİKA

EYLEMCİ KIZ

- Sıdika kız. naapiyosun orda öyle?...
- Suşi...
- Şu sı? Yani bu mu?
- Evet anne, bu şı... Yani bu bir Japon yemeği...
- Durduk yere niye Japon yemeği yapıyorsun şimdi sen... Bana bak, eve Japon misafiri mi çağırdın yoksa... Kızım bunlar örf adet bilmiyo; evin ortasında komiklik olsun diye soyunmaya kalkarlar filan... Hemen ara, iptal et randevularını...
- Kimseyi çağırdığım yok anne... Bu kendi geliştirdiğim bi eylem biçimi... Suşi'ye anlam yükleyerek bi takım şeyleri protesto edicem...
- Etme! Japon yemeği de olsa nimete anlam yüklenmez. Günah... Kaldır bakiyim şunu. Bırak dedim kız...
- Karışmasana anne ya... Bu da ışık söndürme eylemi gibi bişey sonuçta. Size sesimi duyurmanın başka yolu kalmadı. Bu yemeği yaparak "Japon dövüş sanatları değil, Japon mutfağı" mesajı vermek istiyorum. Bana uygulanan şiddetten bıktım. Her gün Japon mutfağından örnekler getirerek eylemlerime devam edicem...
- Ben evimde Japon mutfağı istemem. Koyucak yerimiz yok. Madem yemek yapıcaksın, otur dolma filan doldur.
- Olmaz... Türk yemeği yaparsam babam lüp diye mideye indirir, arkasından bi de sigara yakar, mayışır kalır. Halbuki ben babamın beynine ulaşmak istiyorum... Önüne acııp bi yemek koymalıyım ki oturup düşünsün...
- Kızım sen manyak mısın? Adam aç bilaç işten gelicek, sen karşısına düşündüren yemek koyucaksın... Oldu olucak **satranç** oynasın bi de he-

rifle... Hadi bakiyim hadi... Japon yemeği yiyemeyiz biz... Bünyemize ters gelir, **doyduğumuzu** anlamayız...

- Tamam o zaman... Yarın da Polonya mutfağından bi örnek yaparım... Sonra da İran mutfağı... İttirmesene anne yaa...

- A aa? Yetişin komşular, kızım kendini doğruycak... Sıdika yavrum dur, naapiyosun?...
- Uff... Nooluyo be... Koşarak niye kafa atı-



yosun insana...

- Sıdika'm yavrum, yapma böyle, kesme kendini...

- Kim kesiyo kendini anne yaa... Nerden çıkartıyorsun bunları...

- Madem intihar etmiycen naapiyodun bu permatikle... Cevap ver...

- Kaşımın birini kazıycam, protesto eylemlerimi çeşitlendiriyorum...

- Kız normal insanlar gibi kaşını cımbızla alsana sen de manyak...

- Niye? Görücüye çıkmak için değil, eylem yapmak için kesiyoruz kaşımızı... Bu bir protesto biçimi...

- Bu da yeni geliştirdiğim bi atış biçimi...

(Tock) Tam isabet! Hadi huysuzluk etme de bırak şu permatığı...

- Ben kararlıyım anne, artık bu evdeki varlığımın farkedilmesini istiyorum...

- Farkındayız biz senin... Sen bizim biricik kızımızsın...

- Bu tür yuvarlak laflara karnım tok artık anne... **Kabiliyetsiz siyasetçiler gibi bi öğrenmi-**

şiniz sen bizim kızımızsın... Işık söndürme eylemi gözümü açtı benim... Sivil toplum ağırlığını koyuyor, ben de kendimi ifade edicem...

- Hele bi et... Evlenmeden olmaz öyle şey... Hem bu ışık söndürme eylemi çocuk oyunu... Koskoca bakan söyledi geçenlerde... **Ayrıca baş-**

bakanlıktan yapılan açıklamada da "glu glu" dendi... Falan yani... Asıl sen muhalefet kanadından öğrendiklerini bize satıyosun... Ben bi gün bile politika getirmedim şu eve...

- Yok canım... Geçen akşam babamdan dayak yerken bayrağa sarılıp **"şu bayrak aşkına vurma bey"** diye yalvaran kimdi o zaman...

- O başka... Bıraksaydım da öldürse miydi beni herif... En az iki yumruk eksik yedim ben o sa-

yede...
- Tamam işte... Ben de onu söylüyorum...

Eskiden bu tür "vatan millet sakarya" laflarını başı sıkışan politikacılar ederdi. Şimdi görüldüğü gibi sen bile kapmışsın işi... İyi de, yarın öbür gün bütün millet birbirine aynı numarayı çekmeye başlasa noolucak? Onun için tez elden bu tür eylemlerle herkes gerçeği birbirinin suratına çarpmalı...

- Ben sana bi çarparsam görürsün gününü...

- Kızım sen niye çarpiyorsun bakiyim anneni haa... (cazz cozz çotark) Hiaaah... Nooluyo be...

- Dedim sana bey... Kendine elektrik bağlamış, dokunanı çarpiyo... Protesto yöntemiymiş bu... **"Ben elektrikli ev aleti değilim, kızınızım"** demek istiyomuş...

- Tabi canım... O bizim biricik kızımız... Hiaaah! (cazz cozz) Ağğ!...

- Bu lafı söyleyince senin dokunmanı beklemiyö, doğrudan çarpiyo... Kontrol kalemikle bir iki kere dürtmek mümkün... **Ben elektrikli çağırıp dövürücektim** ama seni bekledim... Sigortayla oynama dışardan hat çekmiş... Vatos kaltağı...

OKİ CAN DİRDİNDE KASAP ET



BİTMEYEN ÖYKÜ (9)

- Kar tutmaya başladı. Ortalık beyaza kesmeye başladı. Etraftaki her şeyin formu yuvarlak beyaz kütieler halini almaya başladı. Aynı masallarda olduğu gibi diye geçirdi aklından. Sonra böyle bir manzara-yı masallarda görme-se aklına masallar gelir miydi diye düşündü. Bi cevap alamadı. Kendi düşüncelerine karşı kendi tarafında acıpa paranoyaktı. Bu düşünceleri karşısında aklına bir zen hikayesi geldi. Genç Saşa aceleyle tapınağa girer ve panik bir halde ustaya "ben öğrenmeye geldim, bana öğret" der. Usta "la-panı yedin mi?" diye sorar. Saşa "evet" der. Usta "o halde git çen-ağını yıka." Genç Saşa o anda aydınlanır.

TEAM KIRIKLARI

HAKAN GELİK



ASKIN GOZU...



SUKARDAKİ OLAY, BİREBİR YATAMİSTİK...

Osman Şayan - Ramiz Erer

Çıkar çatışması, gönül- vicdan sürtüşmesi...



Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN



 WITHAT NOT DEFTERI



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Aydınlık için onbin lira...



MAYMUN

PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTISMA



BİRİZ gözlerinizi açın artık sayın Ecevit, siz de sayın Baykal! Ben bir sosyalist teorisyon değilim, ya da aktif politikacı, ancak bir sol seçmen olarak sizin gözlerinizi açmanızı istiyorum! İçizden liderlik kaparınızın, gerçekle dayalı gururlarınız yüzünden çok kişişi "demokratik, radikal, liberalist, hericik" nedensizlikle kaybettik fakat yine de umutla bekledik. Ne yazık ki, her ne kadar sosyalist bir parti olarak sizden beklediğimiz şeyler gerçekleşmedi. Çok şunu alıyorkusunuz ediyorlunuz, vicdanınız sızım sizden sadiqlarınız... Derneker çokpazarıyarlari alkişiyor, insanlar meydandalar, insanlar karantalı oylum yapıyor, başkentle tanklar geçiriyor, neredesiniz? Zamanında sizin peşinizden gelenleri küstürdünüz,örgütleceğinizne bildirilebriniz ve en önemlisi oylar bitenlerden habersiz yesterini bir kuşaga seşiniz duyuramadınız, onları alıyamadınız, görmeden hatta hissedemeden siyasal yitipiniz... BİZ gözlerinizi açın, çünkü eğer gecikseniz o gözlerinizi umut değil gözyaşalarla dokulecek... (Zerrin Çakmakedi/ Aytan)

SİNİLERCE, onbinlerce insan sıkı yakıp söndürüyor, dükkân dükkan, çimdiye dek evlerindeki televizyon başından sinirlerince sadece söylenilen hatâtasunu meyanlardan doluşup kendince sloganlar atıyor ve siz bu insanlara "vatan haini" diyorsunuz, en kıvrılmaması, en üstüne gidilmemesi gereken kılıfı "mumsund" "çalisin" çocukca" biçiminde hakaret ediyorsunuz, hatla daha da ileri gidip "mumsund" "çalisin" diye küfrediyorsunuz. Bahanelemleri ve düzeltme demogojileri de çok ilginç: "Yöneri anlaşıldı", "Adama yağmur yağıyor demiyorlar, yağ barâ ederk diyorunuz demiyor. Belki. Ben mumsund" önyuvarlar demek istemdim, söndürülen murları kastettim!.. "Biz sıkı söndürüyoruz, sayın bakanım çünkü çoklu! Mülm sizin çagırızın, ortaçağ aydınlatma aracıydı, demogojî bile sizi kurtarmamayaçak bu kez, çünkü diyorunuz. Söniş yanar her işkile, siz de ağır ağır tepişe karışırıyorsunuz. Tıpkı dükkân dükkân ütülerle ütülenen yolları Sıfır Miloseviç gibi, halk tepişinin ağırlığı altında kalan Bulgar paramentosu gibi.. Pencerenizin perdesini saat dokuzda açın, yaner başın Ankara'ya bir bakın!.. Duymaya çalışın sayın bakan. duymaya çalışın!.. (Enver Bîr Soyranbağları: Ankara)

İLETİŞİM



ANKETÖRLER aranmaktadır, aylık 45 milyon ücret verilecektir. Tel: 449 18 57-58

BAY ve bayan part-time garsonlar aranmaktadır. Tel: 274 50 90

BEYAZ ve kahverengi boxer yavruları isteyenleri Arayınız! Tel: (0216) 342 54 50

SAAT 21.00'de karanlığa bir ses ver: Bulutsuzluk Özlümünden "Acil Demokrasi" pencerelerden çılsın. (Özgür ANKARA)

105 milyon maaşla çalışacak elemanlar aranmaktadır. Randevu için: Zehra Hanım
Tel: 258 09 30- 227 29 86

GEZİEVİ, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için kolları şimdiden sıvamış... "Kadın Kadına Büyükyada" diyorlar. Bu gezinin gelini, Kurban Bayramı'nda yapılacak güneydoğu gezisi sırasında yöredeki çocukların eğitimine katkıda bulunmak üzere alınacak malzeme için kullanılacaktır. Ayrıntılı bilgi için tel: (0212) 245 50 86- 244 26 66

TAKINTI



MEYSUSUPOR'un başkanı o silahi ne demek? "Kaysari Meysuspor basketbol takımını uğradığı haksızlıklara bir der demek" işin... Meysu ekonomî piyasasında "topu diktiği" bir şirket olarak görünüyor. 500 milyara yakın borcu ile başı ağrıyan işlerine mataf ödeyemiyor. Basketbol işi pahalı bir profesyonel spor. Bir 1. lig takımını transferlerle birlikte toplam harcaması 1 milyon dolara buluyor. Üke yandan popüler ve prestijli bir yünü var. Ülker 40 yılı aşkın süredir tamamını bir elinde tutuyor. Ülker size ne kadar para veriyor? Burusuna her yüz liginde 45'... "Basket takımı" cevabını yapıyor. 1992 yılında batmakta olan Nasaş firmasının basketbol takımı da buna benzer falaketler yaşayacağı ve ilk önce ücretlen ödenemeyen Amerikalı oyuncular ülkelere tıymıştı. Hergahi bir yasa. Meysusupor'un başkanı o silahi neden çekmişti? "Kaysari Meysuspor'un uğradığı haksızlıklara bir der demek" işin! (Sodat Madenci/ Bursa)

ŞANLIURFA'NIN Dursali köyünde 8 çocuğu "cin boğdu". Karantina önlemlerinden, sağlık hizmetinden haberdar olunmayan ilköğrenmiş ya da da ilköğrenmiş olan çocuklar ziyaret ediliyor. Karacıoğlu yemeziçinden şüphe ediliyor, hırsale göçürme... için 11 ayık bebekler için veriliyor, zehirli gaz yapıyor: sanılan kapılar kapatılıyor... Yine de nedenler anlatılıyor... 1) Uzman ekibi ayrıntılı raporlar hazırlıyor ve valiler "İnsanları bu bebek de diğerleri gibi hayatını kaybetmez" diye domerçer veriyorlar... Ve tabi ki 8 çocuğu da "cinler boğuyor" (Berna)

KITAP



KITAP

SIYAH ALEVLER HAVZASI. Mosta Apenin içünçü qır kitabına dostları, dostları, keyifli okuyub baze yeni kitaplar, şiirler müjdelliyor. Birinci baskısı: Haziran 2014 de Öyküleri Yayınları, (ikinci baskısı: Maden Mühendisleri Odası Yayınları) arasında gıran Siyah Alevler Havzası'na şair "Madeni Yürüşündeki Kömür Akı"yla yoğunluyor dizelin.

"Tanhın açığı tünellerden gelmiş/ Kendi açığı tünellerden geçmiş/ İpöl yürüşünde aydın yürüşyle/ Sevdalıların denc

KESİŞEN YAZGILAR ŞATOSU... Bir şatoda biraraya gelen yolcular, suskunlar, hem anlatının kahramanları hem de tarot kartları üzerindeki resimleri yaşıyorlar, çünkü... İçice geçmiş öykülerin ve kitapların usta anlatıcısı Italo Calvino'dan kütüphanenizde var bağanemeyeceğiniz bir kitap! Can Yayınları...

SEBASTIAN ya da GÜÇLÜ TUTKULAR... Dergimizin majeste tipi Eray'ın efil uşağı Sebastian'la uzaktan yakından ilgisi yok bir eser!.."Ölüm, öldürmek,kastıtlı intihar"ın konu edildiği kitabın yazarı Lawrence Durrell... Yine Can Yayınları...

"UCUZ değil, çok ucuz kitap" deliliyle ortaya çıkan Kelepir hastalık gibi yayılıyor...
Samsun ve Zonguldak'tan sonra şimdi de, Atatürk Bulvarı'nda Denizli'de ve Recai Güreli Caddesi'nde Muğla'da... (ve yakında Mersin'de!)

Mehmet Ersoy



MAYMUN

[illegible]

• TÜTÜN TARLALARINI ATEŞE VERİP, İÇİNDE PİPETLE GEZİNİR GİBİ DAHA NE KADAR İÇİCEM LAN BU SİGARAYI İSYANLARINDASINDIR. AYDA DA, EN AZ ÜÇ MİLYON SOKUYODUR BU OSURUK ALIŞKANLIK... EVİ



BEYHÜDE HAVALANDIRMADIR, O KÜLTÜBASINDA AMUDA KALKMIŞ KOKUSU... ÇİĞERİNİ KAPALIÇARŞININ TAVANI KADAR YUMUŞIYIŞSHEMTELER, DEĞİNERİK ÇİĞİ DUVARLARI ÜMİMİ HELA PİSUAVERİ GİÇİ SARARMIŞ, TARTART İTİKİ YAKAYETMEKTEDİR. ÇEBİNDE, NAYLON Bİ AKİDE SEFERİ KİMLİKİ SİÇİRİK ÇAKMAK ŞİĞİRLİĞİ ÖFF ABAİ NİKOTİNİ İPNEĞİNİ TUR ATİÇAK DAMAR MI YOK. KÜOT BİRAKIRŞIN SİĞARAYI PAKETİ, MASAYİ DÜMELİYA DAVET EDER GİÇİ BİRATŞIN ÜSTÜNE... EVEET Sİİİ KACIŞ ROTASI SENİ YA ÇAYA YA DA NESKAFAYE GÖRÜYÜVDÜ, İLK GELEN TELEFONA "BİRAKTİM" MESAJINI GEÇERŞİN. Bİ SAAT GEÇMİŞTİR... EĞİTİMPOLARA AKTÖRELER FİLAN BAKARŞIN... ZAMANI HUNHARCA OLMURMEKÖRÜ OLAY. AKŞAM OLSUN TUR İLE KATILIM KOLAYLAŞIR UMUDUN VARDI... VÖCÜDUN DENEN HEYVAN İSE "NİKO, NİKO, NİKOTİN" DİYE YAL VARMAKTADIR. BAN-YO... TAABİL YA DE MEHÖSTUR DÜŞ. ŞU ÇİNDE MİLYAR EDER O BANYO TİRİLİ... KI İTALYANCA SARKI DA ATIRIRŞIN FAYANŞ AKUŞTİĞİNE... BÖRNOZ KEYFİ... DETEJRAN SPOR FORMASI GİÇİ GİYSERİN İYİMİ DO-NU, FANILAYI... TİRİL TİRİL DÜNYA... BEN DERİM Kİ BİRAK AMA, SENDE O ÇİĞER VAR MİDİR BİLİNMEZ BİLİNMEZ...

SEVGİLİLER GÜNÜ... PİYASADA NEREYESE
UCU KALP ŞEKİLİNDEN KIRMIZI PREZERVATİFER SATI-
LACAK. ONA ÖDELE BİLE HEDİYE ALICANKI. ÖPÜŞMELER
DÖNEMİ BİTİCEK, GAYAT GİLAÇ VÜCUTSAL TEMAŞIN
HAZZININ DÖRLÜKÜ AYI BAYUTUNDA İRDELENCEK
BUNDAN BÖÖLE... KONUNUN FERİŞATİ İVİR ZİVİR
SATAN DÜKKANA, ASLAN YÜREKİ RİŞAR GİBİ GİDER-
SİN... CUZDANININ RESTİ Bİ BUÇUK MİLİYUN. TEZGAH-
TAR KIZ SİCACIK Bİ KURABİYE GİBİ SOKULUP -YAR-



DİMCI OLABİLİR MİYİM? BUHURLU Bİ SÖLÜKLA EN-
SEDEN OMURLIĞIN İSGAL EDER... O GÖĞÜS KUC-
BELERİNİN RAVELİN BÖLERÖSÜ VAAİRİN İPİN KALKIŞI,
BOYNUNUN ENSEDEKİ KISIRKAV DOLANIRVERİSİ
DİRİLİŞİ, GÖĞEBİĞİNİN BACAĞLARINA YASRUR OLUŞ-
TURDUĞU SEYİTAN ÜÇGENİNİ VE BU ÜÇGENİN AĞRI ÖR-
TAYININ BELLİ BELİRLİSİ... OF BE AĞRI NEKKİZİ AR-
VAR, MANYAK MİYİM BEN, NAAPIYUM LAN BURDA
ANAN KARARLIK 97 TATKAKATİNA DÖNÜŞEN ALİ-
VERİŞ SENDROMU... KALP GİBİ Dİ KUROLATA ALIP
'SAINT VALENTINE'İN TİRİBİNE VOLE İLE VEDA...

BEREKETSİZ TOPRAKLAR

çizgi öykü

KENAN YARAR

Her sabah aynı duayla başlarız güne... Biz koruyan esiremeyen kudretli ağacımızın adıyla, ki o bize bu çesiz bucaksız bu kör, bereketsiz topraklar üzerinde sığınma, yaşam, şans verdi, mayasıyla besledi, dallarıyla kol kanat verdi... Ve praf korudu, yeryüzünün ve doğumumuzun düğmesini o lanet "kasırga"dan...



GELİYO
KAÇIN
GELİYÖÖÖ...

HELE BOYNU ALTINDA
KALSIN O KASIRGANIN...
Bİ RAHAT HUZUR YOK
DEMI BİZE...
ABOOO...



BAGLA-
NIN!



Sekilip, sığınır dallarına
güçlü kollarına bağlarız
kendimizi...



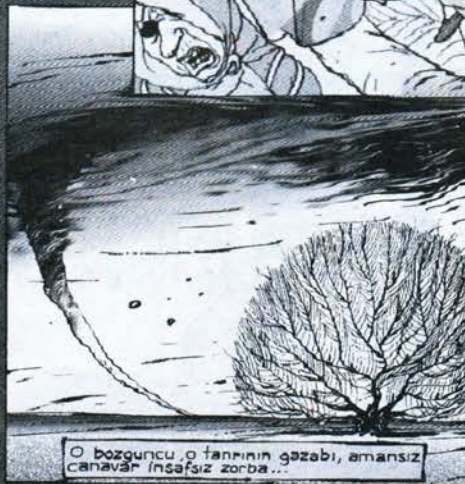
Biliriz ki iyi bağlanamayan-
ların hiç şansı yoktur...



Ve güçsüzlerin, zavıfların
şakınlann da...



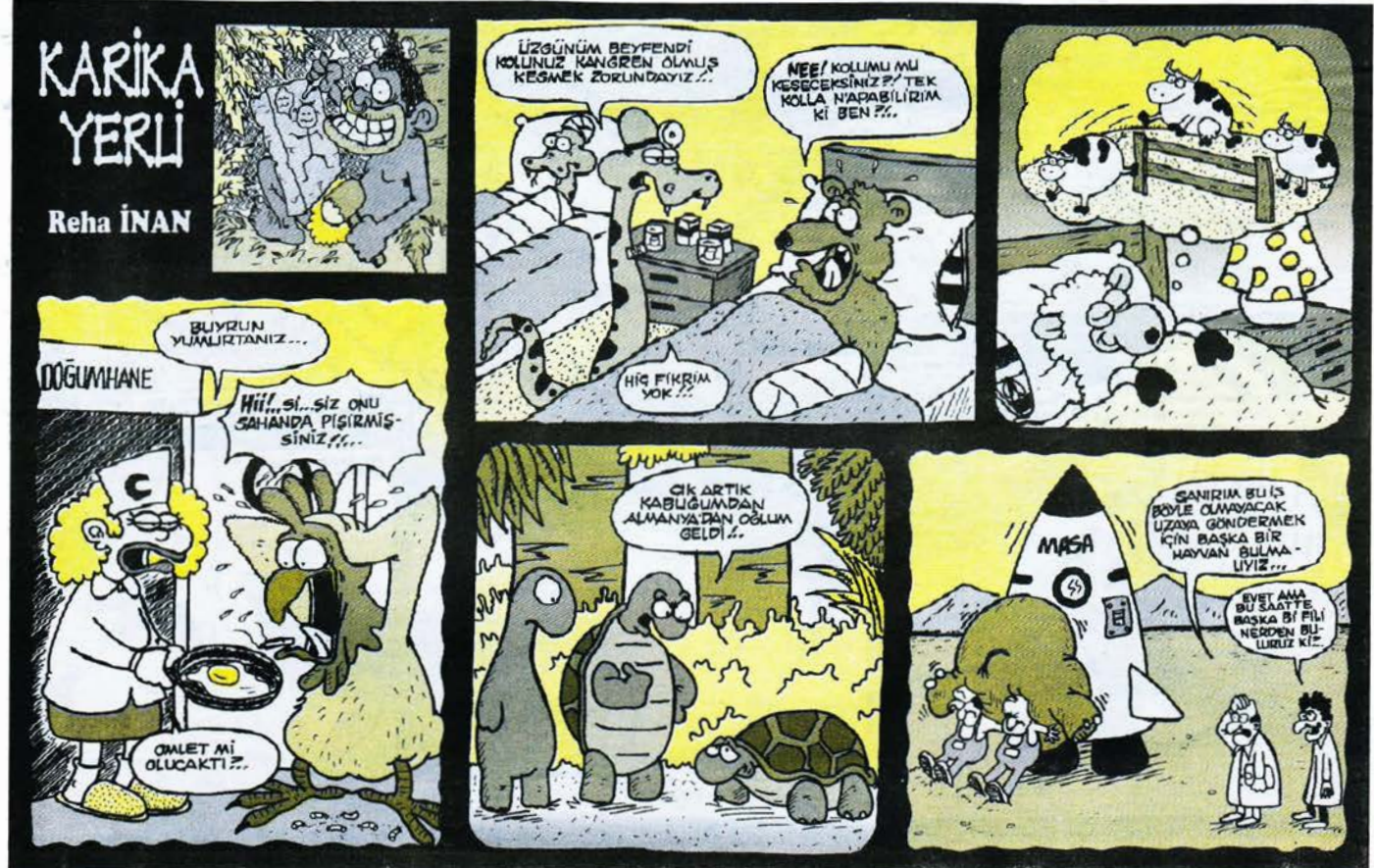
Ve her seferinde...

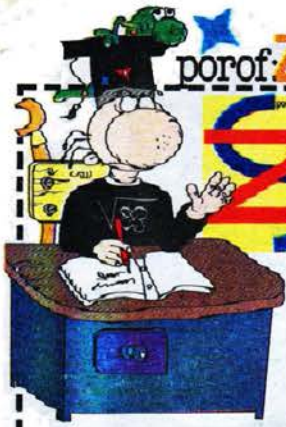


O bozguncu, o tanrının gazabı, amansız
canavar insafsız zorba...



Birilerini daha sıkup
alır aramızdan...





prof. ZİHNİ SINIR dÜNYanın en ileri zEKALı GERİSİ

Z.S.Ü. BULMACA FAKÜLTESİ
İHTİMAL HESAPLARI ve KUMAR
MASASI EKİPLERİ
İFTİHARLA TAKDİM
EDER

ORTAK
5 SAYISAL
LOTO

43

HAYDI Bİ HAFTA KUMAR OYNAYALIM anasını sattım.

SOSYALÖJİK ŞANS KOOPERATİFİ OYUNU

Prof. Zihni Sinir: 1 Mart Cumartesi Dünya Kediler Aylı şerefine kumar oynamaya (Sayısal Loto) karar verdi. Şimdi bu kumara sizi de ortak ediyor.

Böylece şans faktörünü psikolojik olmaktan çıkarıp sosyolojik alana taşımış oluyoruz.

- 1- Sayısal Loto 12 kolon oynanacak. (Z.S. bunu kendi parası ile yatıracak keriz.)
- 2- Siz şekildedeki ortaklık aday kuponlarından 6 kolon doldurup (ücretsiz olarak) bize ulaştıracaksınız.
- 3- Son katılma tarihi:

25 Ocak
Sadece 15.00

- 4- 27 Şubat Perşembe günü dergide:

- A) Katılanların isimleri
 - B) Oynadığımız kupon
 - C) Ne şekilde oynandığı açıklanacak.
- 5- Sakın kuponu postalamayın. Yetişmez. Fakslayın veya telefonla Aylin Hanım'a yazdırın.

Taahhütname: yukarıdaki kuponu doldurup 27 Şubat tarihli dergide isimleri yayınlanan HBR Maymun Dergisi okuyucusu herkes, 1 Mart Cumartesi çıkışındaki Sayısal Loto'dan çıkacak ikramiyeye ortaklır.

Not:Ortaklar: İş bu dergi okuyucusu olduklarını isbat etmek zorunda değillerdir. Hayati hususlar bakımından ne olur?

ZSÜ
BULMACA FAKÜLTESİ
ortaklık aday kuponu

Adı: _____

Soyadı: _____

tel: _____

Aşağıdaki kareleri 1'den 49'a kadar birer sayı ile doldurunuz

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



BİR ADİL DÜZEN TERAZİSİ procesi

HAPİSHANE ZİYARETİNİ
SİMİL OLARAK YAPTIM FAKAT
AYNI ZAMANDA GÖRDÜĞÜZ GİBİ
TARTIYI ELDEN BIRAKMADIM.



6.FASIKUL

Atkı: Vakti zamanında bere ve pipoyla birlikte sanatçı aksesuarı olarak ün yapmış boyun kostümü. Bu günlerde futbola takılmıştır. Kaybolması korku yaratır. Bu yüzden paltonun kol içine tepiştiler. Saklanır. Paltoyu giyerken bir kolun tıkalı olmasına önce şaşırırlar sonra el ile birlikte gelen atkı unutkan sahibine kendini hatırlatır.

Atlet (Fr): Yaz aylarında pijama üstüne giyilen askılı bira göbeği

örtüsüdür. İnsanlar onu giyse de olur giymese de...

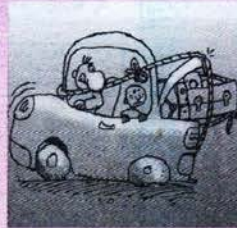
Ayakkabı: Kara yollarında yürümemize yarayan bir tür taşıt. En küçüklerine patik, en büyüklerine çocuk mezarı demek bir adet haline gelmiştir. Sıkıcı ve terletici özellikleri ile bu alet tarih boyunca insanın ayaklarının başbelası olmuştur. Buna rağmen iyi ki varlar. Dünya nüfusu onlar olmasaydı bugün yalınayak başkacak kalırdı. Eldiven ve çorapla birlikte en

fakirimizin bile en az iki adet almak zorunda olduğu yegane eşyalarımızdandır.

Ayna: Kendimizi seyretmekten onu görmemiz imkansızlaşmıştır. Bu yüzden onun hayatı bir sır olarak kalmıştır. Zaten bu sır çözüldüğünde cam olur.

B

Bagaj (Fr): Binsek otolarındaki kamyonu bagaj denir.



Balkon: Apartmanlara yapışık olarak yaşayan asalak inşaat parçasıdır. Köfte kokuları ve tavlâ sesleri barındırır. Sinemalarda ve kadınlardaki çıkıntılara da nendes bu ad verilmiştir.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ AKİSTANLARINDAN ARDA TURAC

