

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

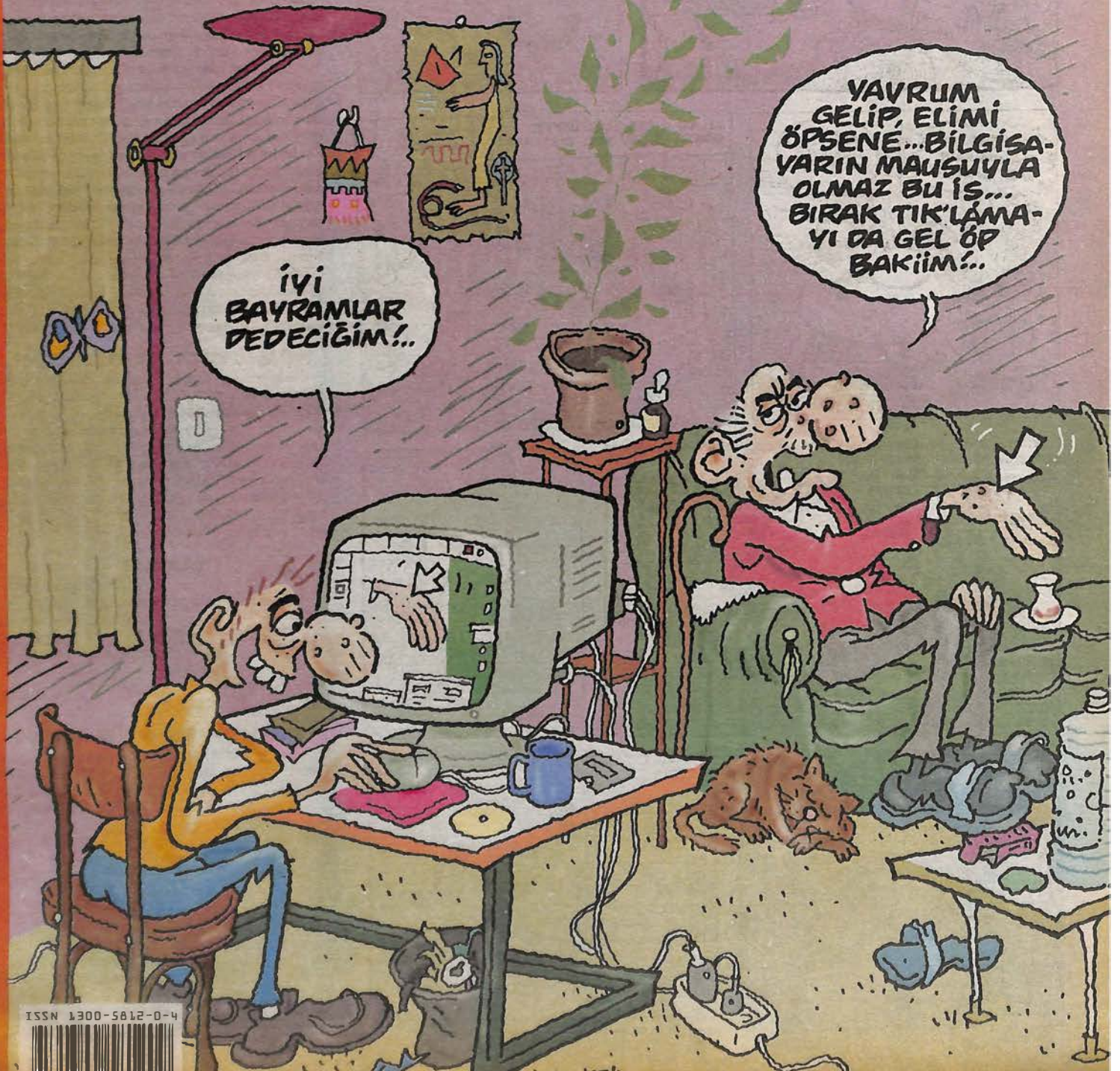
Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

BAYRAMINIZ
KUTLU OLSUN

13 Şubat 1997 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil



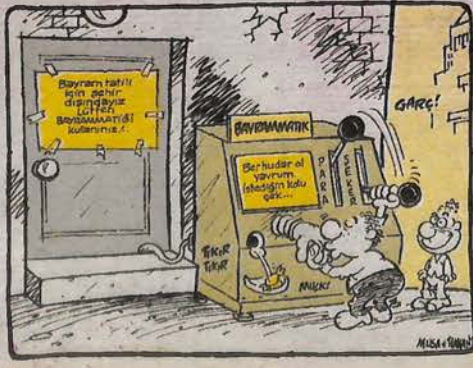
ISSN 1300-5812-0-4



Çiller, "Laiklik teminatımız altındadır" dedi...



Köktendinciler, toplumun tepkisini çeken isteklerini gündeme getirerek gerilimi tırmandırıyor...



NENECİM

Alper ATALAN

BAYRAM ATRAKSİYONU BİTTİ Mİ NE?

Ben bilem takvime ne pişiriyim diye bakınıyordum, o vakid gördüm ki bayram gelivermiş... Hadin bi panik bi panik ondan sonra, Saray Muhallebicisi'ni arayıp cevizli çerkes tadılı söylettim, credit indirim gartıman pembe gadife manto aldıldım onu geyindim, iki demlik poşet de kettle'ımın içine... Hoop oturakodum sonra salona, el öptürcez ya!... Bekle allah, bekle, gelen yok giden yok! Acık bi pencereye çıkıyım dedim. Olur a; caddede sokak defilesi, trophy etkinliği, mitting felan vardır diye, cık! Yok!... Happening sayfalara baktım gasteden, cık... Ne bi kır gezmesi, ne de bi sevgi tur'u, hiçbirseycikler yok! Tadılıcı kurye çocuk geldi. Elimi öptü, bahşış diye bayram harçlığı verivedim: 100.000! Sevaptır! Cevizli çerkesinden bi çatal alıp perdeler bakalaktan düşünceye daldım, üstüme bi flashback bastı, bi flashback bastı ki sorma... Ahir vakidler... Faytonları, şemsiye döndererek sefa yapıveriyoruz Kağıthane'nin amavut kaldırımlarında... O esnada dereden avuçları star fırlıyor, hep bir ağızdan bayram ekranının en dingildek potborusini bağırıyolar, onları lüks oteller zincirinin bir animatörü itip faytonun kenarına yapışıveriyor, bi teraftan faytonun komasını mınıclarkene öte teraftan da "Firsatlar ülkesi... Eğlenceler diyarına hoş geldinilz" diye yırtınveriyor... "Kırbaçlayiver ıvıladım" diyorom faytoncuya... Anii bi de bakıyorum ki, faytoncu fes ge-yinmiş, bıyık burmuş Ali Kırca diil mi?" Size de gelicem... Size de gelicem" diyiveriyo... İşte o vakid flashack'im bulutlandı... Zar zar zar!... Zill! Aybers! Nerden bulduysa bana "horoz şekeri" buluvemiş... "Bayramın kutlu olsun Neneçiiim!" diyelektan bağırdı... Vallahi ne varsa gene tornumda var... Gel öpcem!...

TÜRBAN?... EŞARP?... YAZMA?... YEMENİ?...

Genç gızken yazma bağlanırdık, ama öyle kalıpta boyanmış diil elde kök boyasıyan bezenmiş, süslenmiş, evin içine de tülben bağlanırdık, uyduruktan tutturuverirdik... İlk evliliğimde memur garısı oldum diye rahmetli annem İngiliz gumaşından ağır bi eşarp aldı, ağzıma doladığım eşarbi çekip "Memur garısı oldun, artık boynundan bağleycen" dedi... Seneler geçti bak halen bağlanırım, ne bi azar içittim, en de bi teşekkür istedim!... Ne gururlan numayış ettim, ne yaşmağımın altında ezildim... Öylecene takındım durdum işte!...



Selçuk Kusu (Emine S. Beder'in yazarı) dama atan karizmatik aşkı!

NASİHAT

"Evladım Selçuk, "yemek kitaplarını okuyucular çeyizine goyuyomuş" diyelektan efeleniyon ama sandıkta kitabı güve yer, gurt yer... "Beyaz etli seçenекler"i yimizler ama bak...

VALENTİN'İNİ YİRİM SENİN!

Aman allah bi duygu, bi ayrıksı sevdalar, bi rüya ihtirasıdır gidiyo ki sormeyin! Filörtler heycanlı, sevgililer... Bi manıtalık, kapatmalık halidir sardı benliğimizi... Netcez peki? Nasıl farklı aşık olcez, ne olcek de valentinimizi kanitleycez? Diyiveriym bak! İlişkiniz olan tipin bürosuna kalp çizilmiş içine "Cangözü, sıradışı kurabiyem" yazılı faks çekin, meydanlardaki ışıklı panolara ilan verdirtin, erkeğiniz fanatikse derbi maçı numaralı bilet alverin, olmadı bi bar grubu tutup Latin tadında mahallesinde konser veriverin... Şu vakid benim bi sevdiceğim olcekti, aynen bunneri pratikte yapıverirdim... Hadin valentininiz mübarek olsun?



KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak



SADI TEKİN



NUH'UN SEYİR DEFTERİ (Şimdiki günlük)

20 Ekim- Gözünü seyriyor... Yorgunluktan olsa gerek.

21 Ekim- Dün bütün gün gözüm seyrirdi. Başka da bişey olmadı. Ayrıca içimdeki sıkıntı büyüyor. Bir de üstüne bugünlerde romantizmaların iyiden iyiyeye azdı. (bkz. 1. karikatür.)

22 Ekim- Bugün biraz düşündüm de... Acaba dünya üzerinde kaç çeşit hayvan vardır? Hepsini bir araya toplayam kim bilir ne kalebalk olur? Ulan bi çiftlik kuracaksın, her hayvanın bir dişisini, bir erkekini alıp çiftleştirirceksin, yavruları sat-gaksın. Paraya para demezsin valla... Yanlış zamanda geldik dünyaya anasını satayım...

23 Ekim- Sevgili günlük, bugün kibrit çöplerinden genmi yapmaya başladım. Gerçi bi sandalla benzedi (küçük oldu) ama na buraya yazıyorum daha büyüğünü yapıcım. (yazdım)

Hattaya devam...



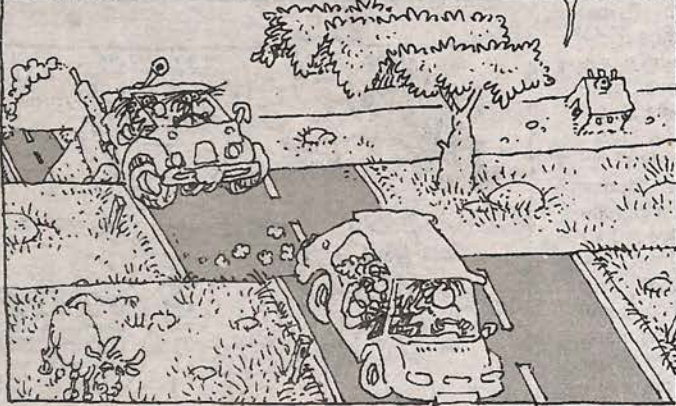
MAYMUN



AAR KONUŞURUM

- BU KADAR BETTİRİP OLMAYIN...
- İSTİSMAR YÖKLERDEDİR...
- GULU GULU SEVEN DİKENİNE KATLANIR
- KÜFÜR YOK DERBYESİZLER...
- HEEYT ULAYN BİZE DE Mİ LOTO...
- BENZİNE Bİ ZAM YAPIP BAYRAM'I EKSTRA FİKİTLER...
- BU TÜR BANAL OLAYLARLA EDİLEN KAR ANLIKTIR...

KIRIŞTIRMADAN KATLA ŞU HARİTAYI BE BECEREMEDİN GİTTİ...



O EVE KIZ GELMEZ

- Evdeki kumaş demirbaşlar paçavralaşma sınırlarını tahammüden aşmış dikilesi söküklüklerin artan çoğunluğu, kızın hamarat Türk kadını damarına "İğne-ipliğini kap, bütün sökükleri ham yap" kırmızı alarmı veriyorsa...
- Evin camları, kömürlükte makus kade-rine terk bi akvaryumu sürklase eder pislikteyse...
- Birakınız görülmeyi, adının telaffuz şansı bile olmayan o pür nur mevkii yer yataklı aşk yuvası odada, çıplak gözle son görülen hamam böceği, kaçarken çarptığı vazoyu nerdeyse devirecek bi yaratık boyutundaysa...
- Mutfağın Beyrut estetikli, bir zamanlar fayans tezgahı üstündeki bombalanmış toprak mahsülleri ofisi hali arzeden bira kutularından birinin ağız deliğinde, kızım-zın aslaa kullanmadığı renk bi "ruj"dan ka-lan dudak izini görürse...

O KIZDAN TIRSIUR

- Titreyen cep telefonu ve prezervatif ikiliyle kokteyl yapıcak kadar yaratıcıysa...
- Ana besin maddeleri, neskafe, nikotin, bira, pembe dizi ve sex ilk beşinden bi hayat öneriyorsa...
- "Fikrinden geceler yatabilmiirem", sendromunda kucagında naylon telli gitar pıpsılayan en az üç moron marizleme vukuatı varsa...
- Çantasındaki mühimmatı, "Cop" gibi rulo edilmiş gazete, dergi, el bombası gibi bi demir çakmak, musta ya çeyrek var haşinliğinde bi bilezik, meşin bi şapka filan gibi "Zeyna" muadili ıvır zıvırlarsa...
- Saçının telleri, 0,5 kurşun kalem ucu ile gitar teli arası bi dirilikteyse, hanı bi saç te-li yere düşse saplanacak gibiyse...



DELİSİN

- O her gece greko romen giriştiğin, yumruklaşıp tokatlayıp şemal verdiğin, kafayı gömüp, salyalarını aktıttığın, hayatının yarısını paylaştığın ama, bi kere olsun yanına alıp ona şehri gezdirmemiş kuş tüyü yastığına, haala bi isim takmadınsa...
- Bu kış haala şöyle kafa kana bi turşu suyu içmeden, sindirim sistemine "lavabo aç" kürünü çok gördüyün...
- Gece ışığı söndürüp, yatağa girip, çorapları yatağa çıkarıp, havada çevirip karanlıkta gittiği yeri görmeden bi yerlere fırlatıp, sabah nereye gittiğini görüp gülüp kafa yapmayı hiç denemediydin... (Biz buna çorap ruleti deriz)
- Ailecek evdesiniz ve bi lahit sessizliği var. Her an tırışka bi nedenden arbede kokuyo... Eski 45'lik plaklardan ailenin moralman istiklal marşı plağı koyup, volümü sabır limitlerinde bi ılıklık açıp, atmosfere nostalji kıyağı yapmak varken, ebleh bi gazte bilmecesine gömülüp, evi, iyice mısır piramidinde Saadetin Teksoy'u bekler bi haavaya bürütiyosan...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

NOTER GETİRME MAÇA!...

Şimdi şunu en başta söyleyim. Rakip takım küfür ettiğinde bunu tespit etsin diye maça noter getirmek densizliktir. Ayıptır da. Çünkü sen noter getirirsen, rakip takım da **noteri oyalasın diye**, 8 basamaklı sayıları kafadan çarpabildiğini iddia eden bi adam getiriyor. Ben bizzat şahit oldum, ordan biliyorum. Fenerbahçe'nin getirdiği noterle Beşiktaş'ın getirdiği 8 basamaklı sayıları kafadan çarpabildiğini iddia eden adam maça önüme düştüler. Onların çenelerinden önündeki maça konsantre olamadım. Ramazan'dır, tatsızlık çıkmasın diye devre arasında bu ikisini saha komserine şikayet ettim. Ben nerden bileyim, meğer saha komseri de Galatasaray'ın gizlice gönderdiği bi psikologmuş. Seyircinin saldırgan davranışlarını not edip bir bölümüne "deli raporu" versin, bu adamlar bi daha maça filan alınmasın diye gönderilmiş. Trabzon yönetimi maça "dudak okuma uzmanı" gönderirken, Sarıyer, stat büfesi-nin fiş vermediğini tespit etsin diye maliye müfettişi göndermiş.

Ben bunlara kızarım arkadaş! Sosyete de şimdi moda, maça gelen zenginler yanlarında bi de sosyolog getiriyor. Bunlar tribünde normal vatandaşın arasına kanşıp gözlemde bulunuyo. Daha sonra sosyete toplantısında "Seyirci şöyle komikti de, böyle aptaldı" şeklinde anlatıp keh keh gülyolar. Kendiliğinden karar verip, yine seyirciye gülmek için gelen işsiz güçsez entel kesimini saymak bile istemiyorum. Maç değil meslek odaları toplantısı sanki. Ulan sizin akıllanmanız için "Burasi sinema, tiyatro değil, bağırmanın taraftar sittersin gitsin" sözünü, çok affedersiniz, ille de Atatürk'ün mü söylemiş olması gerekiyor? Sahadaki futbolu seyretmeycekse gelme maça. Adam da gönderme. Bu kadar yıldır futbolun içindeyim, bi kere bile maça bu tür bir adam getirmedim. Sadece bi defasında, sırtım ağrıyordu, Beşiktaş'ın masörünü çalıp eve götürmüştüm...

Densiz herifler! Siz seyirciyi analiz etmesini biliyorsunuz da, ben sizi analiz etmeyi bilmiyo muyum sanki! Bi ay mühlet veriyorum... Maçlara gelmeye devam ederseniz, **çocukluğunuzda başınıza gelen ve bugün sizi böyle davranmaya iten** nahoş olayı herkese anlatırım... Bi daha değil maça gelmek, dolmuşa bile binemezsiniz...

SİZ DE...

● İnternet'e girdiğinizde "Ulan acaba yanlışlıkla FBI'n gizli dosyalarından birine girip de bilinmem gereken bir şeyi öğrenmem poşine adını takarlar mı?" korkusunu yaşıyo musunuz...

● "Bankamatik kartımın şifresi kendi kendine değişir de, parasız kalır mıyım" endişesiyle 8 ayrı bankada hesap açtırıyo musunuz...

● Süpermarket'te alışveriş ettikten sonra, kassadan ayrılıp çıkış kapısına doğru ilerlerken "Ya makine barkodlardan birini okumadıysa, kapıdan geçerken alarm çalıcak, hırsız damgası yiycem" diye kendi kendinizi yiyo musunuz...

Oyleyse geçmiş olsun. Siz de bir "elektronik paranoyak"sınız. Freud öldüğü için tedavisi de yok bi illetin... Allah kurtarsın...

Osman SAYAN

Biz büyüklerimiz



SIDIKA

BİR GARİP SIDIKA

- Sıdika kız... Sen bilirsin, bana bi şiir söylese...

- Tabi abi... "Doktor doktor kalsana, lambaları yaksana..."

- Ulan ööle değil be... Doktora mühendise söylemiyecz şiiri... Gönül meselesi... Ona göre bişey olsun...

- Haa... Öyle söylesene... Demek gönül meselesi... Abi, cahilliğime ver, hep merak etmişimdir, **erkeklerin gönülü neresinde oluyo**, bi göstere...

- Gönül mü? Şuralarda bi yerde...

- O dediğin karacığer...

- Yumruğumun üstünde olabilir mi peki?... Şöyle yaklaştırıyım gözüne doğru, iyice bak... Manyak mısın kızım sen. Sana ne erkeklerin arasından burasından...

- Bi kere beyninin yerini göster, bi daha sormıycam...

- Biraz daha konuşursan hiçbirşey soramıycaksın zaten... Hadi çabuk söyle şu şiiri, işim var...

- Aman aman peki... Konusu ne olacak bu şiirin...

- Ne konusu? Dizi film yaz demedik kızım. Alt tarafı bi şiir yazıcağsın... Alt alta bi kaç kelime karalasan yeter... Konu monu diyip işi yokuşa sürme şimdi...

- Sen uzaktan görünce **alışveriş listesi** gibi algılyo olabilirsin ama her şiirin bi konusu

olur...

- Kız... Konusu kısaca "**kız**" olsun... Yaz şimdi...

- Kim peki bu kız? Adı ne?

- Bilmiyorum... Şimdilik ööle uzaktan kesiyoruz... Karı daha önce aşşa mahallenin bi kısımla çıktı... Şu ara boşta, bi de ben yazılıyım dedim... Kaçmaz yani...

- Kaçmazmış... Terbiyesiz ayı! Bi de şiir



felan diyo... Ayısın oolum sen... Madem kaçmaz, şiiri de kendin yaz...

- Otur kız... Bi adım daha atarsan şu makasla ince ince konfeti şeklinde doğrarım seni... O şiir yazılacak...

- Şiirden önce vasiyetnamemi yazıyım ben... Bööle baskı altında şiir yazıldığı yerde görül-müş. Şiir ilham ister, sessizlik ister. Sen böyle ilham perisinin gırtlığına makas dayayıp canına kast edersen olmaz ki... Makası bırak, biraz da uzaklaş bakıyım...

- İyi, tamam tamam... Makası bırakırım ama burdan ayrılmam... Bakıyım da bi iki numara

kapıyım senden... Nasıl oluyo şimdi?...

- Olmuyo ama böyle... Şimdi de **işadami-na zorla senet imzalatan mafyacı gibi** dikildin tepeme... İlham perisi korkuyo...

- **İsyan perisi** de sabırsızlanıyo ama... Yazıcağsın yaz şunu...

- Yazıyoruz... Kafiye olarak ne istiyosun?... **Yarım kafiye** iyi mi?...

- Cık... Yarım az. Kız çulsuz zanneder so-ora beni... **En iyisi ful yap sen onu...**

- Ful diye bi kafiye yok...

- Ne var peki?

- Döper... Sen de ne var?... İhihi... Dur he-men sinirlenme... Sana güzelinden bi zengin kafiye yapıyım bari... Şööle... Hımm... **Mecaz-ı mürsel** mi yapsak, **alterasyon** mu?... Azıcık da **didaktik** olsun 'diyorum... Öğretici bi yönü bulunsun. Madem kız her önüne gelenle çıkıyo... Ne dersin?

- Elinin körü derim... **Yap işte bişeyler, hepsinden azıcık koy.** Karı bana hasta olsun, beni görünce ateş bassın, gözü benden başkasını görmesin yeter...

- Senin derdin bu muydu? Dur o zaman **şiir yerine bi reçete** yazıyım ben sana... Eczane-lerde el altından **Sipenış Filay** diye bi ilaç satıyo-lar. Onu kızın çayına at, demin dediklerinin hepsini yapar.

- Sıktın ama sen... (Donk) Yazıyo musun şiiri, kafana vura vura ben mi yazdırıyım. (Donk) Yaz şimdi! Yaz lan! Yaz!...

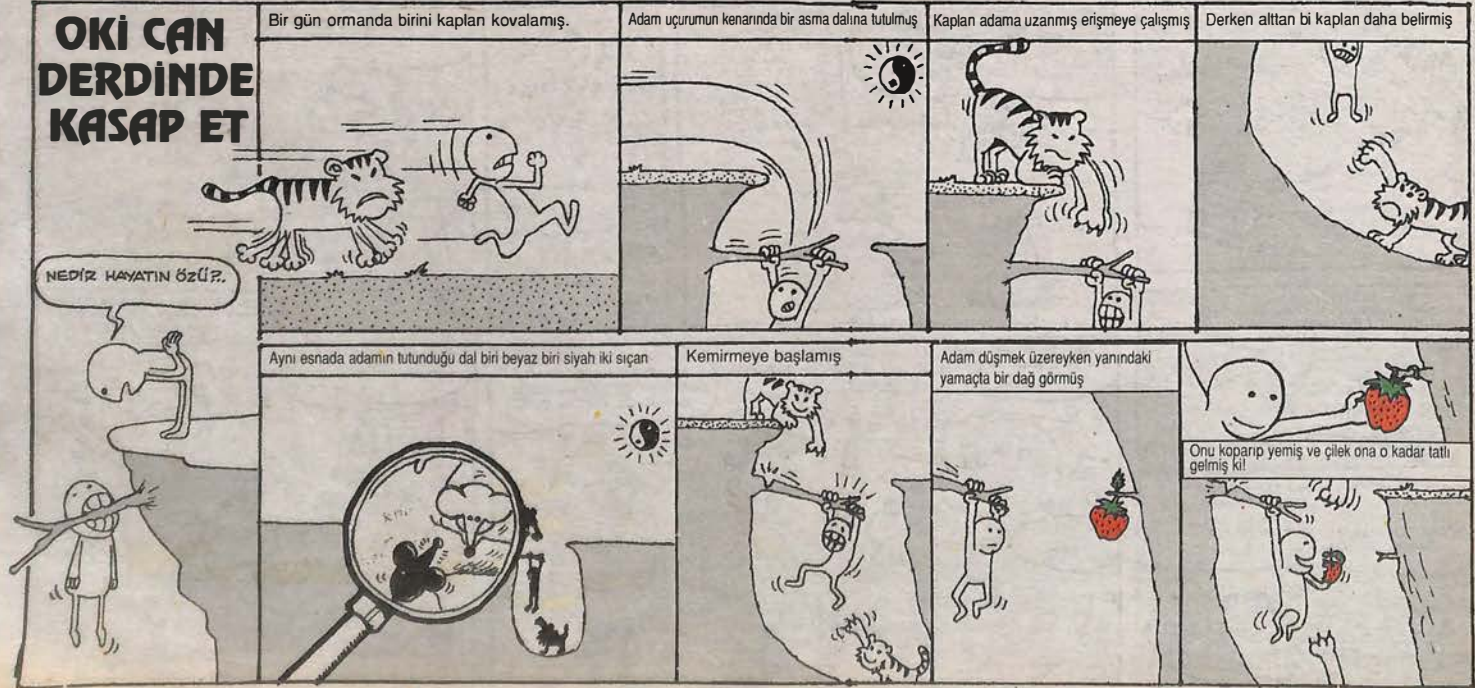
- Ah!... Vurma tamam... Yazıyorum... Vur-ma laan!...

★★★

- Sıdikağğ! Aç kız şu kapıyı... Sonsuza ka-dar kaçamazsın. Ne biçim şiir yazmışsın lan ööle... Karı suratıma çarpıp gitti... Naaptın lan şiire?... Haa?

- **Akroştis** yaptım! Her dizinin ilk harfine bakınca "**Ben bir ayıyım**" yazısı çıkıyodu... Aferin kıza, mesajımı almış, kurtarmış kendini...

- Höaağ! Çık ulan dışarı çık... Yedi meş-a-leyle tutuşturucam seni... **Zavallı bi Orhan Ve-li'sin sen...** Ölü ozan Sıdika'sın...



TAAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



Notlar...
- KIZILÇ, GELEN GÜN, Şerefine istik...
- AKIŞKANLAR MEKANIGİ DİYE BİR DERS VEDU DER-SİN 438.125.681 TANE SORU TIPİ OLDUĞUNU DİLİ YORAGOUNUZ?..





ERGÜN ANLATIYOR

① Havaalanlarını biliriz de, kontrol kuleleri, ne denli dikkatimizi çeker pek bilmiyoruz...



② Düşünün, şimdi bi yanda kadınız var, diğer yanda tatlı su balığınız...



③ Bazen şarap'la, kırlara gidersiniz...



④ Hiç alışkanlıklarınızdan vazgeçtiğiniz oldu mu?..



⑤ Bizde şarap (içki) ne kadar günahsa, Bah'da o kadar sevap... Hatta kutsal içki anasını sayayım...



⑥ Yağmurlu bir akşam üstü... Banka soygunu...



⑦ Hah-haaa işte bulmaca!.. (Sadi, yaptı.)



İKİ RESİM ARASINDAKİ 200.000 FARKI BULUN!

GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Benim kasi-ramim...



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN



MİTHAT NOT DEFTERİ



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Botanik mânâda revize nimekler...



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



DIŞ BİLEMEKLE tankların gücüne kanıp haması kasımlarına yürümüyor demok-rasi, hatta güme gidiyor o yakıp söndür-düğünüz ışıklar. "Sağ hoşgörünüze" vıcıcnızda affediyor-sunuz olanları... Kapatılan partilerin milletvekilleri halen ha-piste, "Sol ey'acı" diye spikerlerin adlandırdığı kişiler yarçı-nın cömert ceza gününe rastlıyor hep! Asılmış Türk bayrağı-nı aşağı almak "hakaret" de "bez parçası" denilen bayrakları kıvanclandırmak "haka-ret" değil mi? Hani "glu gluculara" kapatma karar? Demirel'e Anıtkabir'de saldırılar, temel alma töreninde silah çekenler "sakallı ve görüşleri belli olan kişiler! Teröre, ay-rımcılığa zemin hazırlıyorlar. Aczmeni, Kalkancı rezalelerinin başrol oyuncularına da öyle! Ortada hissedilir bir "sağ hoşgörü" var, biz o ya da bu sebeplen kapatılan sosya-list partilerin isimlerini bile ezberleyemez olduk, aynı olaylar bir sol partinin başına gel-miş olsa ya darbe olurdu ya da hükümet çökerdi... Demokrasiyi sağa yatırdık, hepimiz oraya gullandık, inşallah sağın üzerine devrilmeyiz! (A. Hakkı İNAN/ Beşiktaş-İstanbul)

ESKİDEN memura verilecek olan zammın oranı belirlenir, memur on-onbeş puan aş-aşısını hesaplayarak "kesesinin haddini" bildirir. Sonraları entasyon hesabı yatmayı öğ-renen memur, verilecek zam oranını direkt tahmin etme yoluna gitti. en sonunda "sıfır zam" verilecek tuiy dikildi... Geçtiğimiz günlerde de bu olay bambaşka bir boyut kazandı ve Erbakan ilâdesinde "Nisan zammı" kaynak paketine bağlı "şeklinde demec verip "Santrallerin kiraya verilmesi, hazine arazilerinin satılması, yurtiçinde çalışanlara emeklilik hakkı tanınması ve Telekom şirketlerinin faaliyetle geliştirilmesi ek ücret uy-gulayabili" diyerek ilk kez çalışanlarıyla pazarlık yapan başbakan olarak tane geçtil Şöyle bir şartlara bakın, uyuyorsa bekleyin!... (Sezer Cumbalı)

SÜREKLİ AYDINLIK İÇİN, Bir Dakika Karanlık... Suç örgütleri kuranların ve onlara görev verenlerin, mullaka yarı-önüne çıkarılması konusundaki kararı istediğimiz göstermek, ola-yı soruşturan kişi ve mercilere destek vermek, demokratik, çağı-daş, şeffaf hukuk devleti özleminizi duyurmak için, her gece sa-at 21.00'da ışıklarımızı bir dakika süreyle karartıyoruz. Bu çağrı yurttaştan yurttaş yapılmıştır! (Aydınlık için Yurttaş Girişimi)

MİMESİSLER (Benzetmeler)... Hülya Botasun'un bu ilginç resim sergisi 22 Şubat'a kadar AKM'de gezilebilir...

TÜRK Eğitim Demeği, korunmaya muhtaç öğrencilerin öğrenimlerine katkılarını için çelenk bağışlarını bekliyor... Tel: (0312) 418 06 14- 417 42 02

SİNEMA VAKFİ'NİN, ilk uzun metraj sinema filmi ni çekecek amatör ve profesyonel adaylar için proje başvuru tarihi 28 Şubat'a kadar uzatılmıştır... Ayrıntı bilgi için tel: (0212) 244 01 38

FLAMENCO gitar ustası Bruno Pedros'un yönetiminde sinavla öğrenci alınacak olan Pera Güzel Sanatlar'daki gitar kurslarına kayıtlar devam etmektedir... Sıraselvler Cad. Billurcu Sok. No:14 Taksim... Tel: (0212) 245 44 60

FOTOĞRAFEVİNDE teknik ve kuramsal çalışmalarını yapıldığı fotoğraf seminerleri 15 Şubat günü başlıyor ayrıca 14 Şubat Sevgililer Günü için saat 9'da katı katında, canlı müzik, siz ve sevgiliniz... Zambak Sok 15/4 Beyoğlu...

SONER ARICA çıplak pozlar verip (galiba bir takvim) hazırlanmış. Buna bir itirazım yok! Herkes bir taralları çektiği tehir etmekte serbest... Ancak bu resimler Kimsesiz Çocuklar Derneği'ne bağışlanmak üzere basılmış... Bence iyiye dönük bir niyeti olan; yardıma muhtaç çocukların ihtiyaç-larını anlatan, onlarla aynı karelerde yer alan veya olumsuz-lukları vurgulayan fotoğraflar çekti. Açıkçası ben hayatımda Soner Arica'nı kadar "anamlı" bir bağış görmedim!... (Eser)

KİTAP **SÖZ UÇAR**, Yazı Kalır... Kültür ve sa-nat dünyasının seçkin isimleriyle yapılmış söyleşiler, onların yaşam serüven-leri ve yaratıcı kimlikleri... Aziz Nesin, Emre Kongar, Fethi Na-cı, Yaşar Kemal, İlhan Selçuk, Cahit Kulebi... Toplumsal Dönü-şüm Yayınları...

BİLİRİM Dayanır Yürek... Bir dönemin ve kuşağın yitip gittiği, geleceklere de sakat bırakan 12 Eylül'ün anılarını canlandı-rmış Aydın Öztürk, Berlin Yayınları'ndan!

SOLUK ALMA DERSLERİ... Can Yayınları'ndan bir Pulitzer ödüllü kitap çevirisi da-ha... "Soluk Alma Dersleri"nde Anne Tyler, her evliliğin kökenindeki bekenitleri, aile içindeki çekimleri, düş kırıklıklarını anlatmış... Dikkat! Kitabı okurken içine düşme-yin!

TANRIM, ben kimin seyircisiyim böyle? Kaç kişiyim? Ben kim? dünyanın bütün denizlerinin düşlerini kuran "Kendi hayatının hayaleti" yazar Fernando Pessoa'dan "Ölümünden sonra karkedilebilen" üç kitap: Şeytanın Saallı Sırların Cebri, Denize Ovgü... Metis Yayınları...

LES Fir du Mal den derlenmiş 40 güzel şiir... Broly Kitabevi'nden bir Baudelaire basılı "Kötülük Çiçeği"... "Hem yarayım hem buçuk, hem kurbanım hem cellat..."

ROMİK DUKKANI... Mizah kitapları, karikatür ve resimilroman üzerine incelemeler, İBR Maymun ve Lem'an cilleri, karikatür orijinaleri... Herseyimiz bir dükkana sığmış he!... İstiklal Cad. 212, Alt kat 8, Aznavur Pasajı Galatasaray...

ADENİ LU NERDEYDİN... "Mermiler vınlıyarak kıl payı farkla yanından, üzerinden geçiyordu Arkasında camlar şangırdıyor, ahaş binalar parçalanıp birbirinden ay-riiliyor, evin birinde bir kadın haykırıyor..." Heinrich Böll insanoglunun yuzleştiği en büyük acıı yazmış; Savaş! Aradığımız ancak yüzleşmekten korktuğumuz bir acı... Can Yayınları'ndan!

AI CEMİ YAZILAR... Cem Özer'in yeni kitabı Parantez Yayınları'ndan çıktı!...

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



Bazı keyifler var ki... Off... Bence
bilümüne içmenin en keyifli yanı,
sabah insanın boğazının takir takir
kurumuş olarak uyanması. Sonra da
kendini bardak bardak sulaması...



Ve sonra sarhoşluğun yor-
gun kalıntısı şu bedenini,
kalkılmayacak kadar bit-
kin tembelliği, işleri askı-
ya almak...



MAYMUN

Fakirin hayalini, bildirdik ama buna ne demeli.

TİK GİBİ TİRİPLER

HAZZI TATAK

-GÜN YOĞUN GEÇMİŞTİR. KÜÇÜK PARMAGI-
NIN TIRNAĞINI BİLE SOKAMAMIŞSINDIR Bİ FAST-
BREYKLE BURNUNA... EVE DÖNERSİN, KOLUĞA
GÖT ÜSTÜ... YÜZÜNÜN GEREKEN KASLARINI KA-
SIP, EN ŞANSLI PARMAGININ TIRNAANI BATIRIRSIN
BURNUNUN İÇ ÇEPERİNE BİTEVİYE TUTUNMUŞ TA-
TAĞA... BALINA ZIPKINI YEMİŞTİR... İKİ - ÜÇ BURUN
KILI, TRAPEZ İPİ GİBİ GERİLME HİSSİ YANSITIR...
TAM O SIRA TELEFON ÇALAR, ÖBÜR ELİNLE AÇ-
SAN, PARMAGIN BURNUNDA, SESİN NEZLE GİBİ Çİ-
KICAK MANİTA ARİYOSA NEZLESİN. BULAŞIR DİYE
O GECE VE Bİ-Kİ GÜN NE ÖPÜŞME OLUCAK, NE



YİYİŞME, TATAKTAKİ ZIPKINI GERİ ÇEKSEN, TATAK
YÜZEY GERİLİMİ BOZULUP, İKİNCİ HAMLE YAVŞIY-
CAK... ZİL SESİ, ÜÇ-DÖRT İSRARLI... GAZTELERİN
VERDİĞİ TELE SEKRETER KUPONLARINA PAS
GEÇMENE MİNİ Bİ PİŞMANLIK YAŞARSIN, TATAK
PES ETMEK, UCUNUN UHU KATILGI ARDINDAKİ
TAZE SÜMÜK MUHTEVİYATİ İLE GÜN İŞİĞİNDA SA-
LIMNMAK ÜZEREDİR. AYAGA FIRILARSIN TELEFONA
UZANIRSIN, ADIMININ YARISINDA TATAK OLAYI DA
ÖBÜR ELİNİN PARMAGINDA GUVENDEİR... SON
ZİL YARIDA KESİLİR... ARAYAN, KENDİ KENDİNİ İM-
HA ETMİŞ, SEN "KİM OLABİLİR" KONULU Bİ DEDEK-
TİF TIRIBININ BULANIKLIĞINDA TATAKLA GÖZ GÖ-
ZE KALAKALIRSIN...

GYABII OPERATOR

- KENDİNİ TÜRK DOKTORLARINA EMANET EDİP,
BAŞARILI Bİ OPERASYON İLE SAĞLIĞINI SAHALARI
MIZDA ENDER GÖRÜLEN Bİ PLONJONLA BLOKE
ETMİŞ Bİ YAŞLI AKRABANA ZİYARETE GİDERSİN.
ELİNDE EYÜP SABRİNİN İDRAR TAHLİLİ GİBİ KO-
LONYA, "GEÇMİŞ OLSUN" OTOMATİK PILOT LAFIY-
LA İLİŞİRSİN ANTİBİYOTİK KOKULU ATMOSFERİN
GALAKTİK BİYERLERİNE. HASTA, SANKİ NAKLEN
İZLEMİŞ GİBİ ANLATIR... "ÖNCE DERİYİ DÜRÜM Pİ-
DESI GİBİ KESTİ, KABURGANIN ŞU ÜSTTEKİNİ ÇA-
TIRIR ÇATIR KESTİLER AZİZİM. ALLAH İÇİN İŞİ BİLİ-
YOLAR, KALBI ALDILAR, EVET EVET BAYAA OL-
YA ÇIKARIP KOYDULAR, ANA ARTEL VARYA HANI,
O OLMUŞ BİR AYAKKABI BAĞCIĞI SANKİ, BOOLE
KASKATI EĞRİ BUĞRÜ. POMPAYA BAĞLADILAR
KALBI, BACAKTAN ALDIKLARI DAMARI O PAPUÇ
BAĞI GİBİ DAMARLA DEĞİŞTİRDİLER VEE... BEN
ARTIK KAÇIM, MİKROP FILAN OLAYI. TEKRAR GEÇ-
MİŞ OLSUN...



ALASAMA KARAMUK KUŞAM

- AYDINLIK İÇİN KARANLIK'A ON-ONBEŞ DAK-
KA VARDIR. SÖNDÜRÜP CAMDAN KATILIM ORANI
FİZİBİLİTESİ GEYİĞİ YERİNE, HABİRE YAKIP SÖN-
DÜRMEYİN ÇOK DAHA FONKSİYONELLİĞİ, AYNI
ANDA TV'DE AKIN AKIN COMPELAYI DA SEYREDE-
BİLME OLASILIGI "DÜN ÖYLE YAPTIK YARIM SAAT
GÖZÜM PİRPİR ETTİ, OFF YETTİNİZ, GİT KENDİ
ODANDA NE HALT EDERSEN ET BU İŞİK" NET
OLARAK SÖNÜK KALACAKLAR. SAAT DOKUZ.
ODAYA GİDERSİN, SINIRLA ÇİT ÇİT'A Bİ TANE PAT-
LATIRSIN. "TSE" BOYLE Bİ TEST YAPMADAN ONAY-
LAMİŞTİR. KIRILIR, HATTA SİGORTAYI ATTIRIR...
BABANLA ARBEDE DİL DÜZEYİNDE KALIR. MUM
İŞİĞİNDA ÇİT ÇİT ONARIMI ÇARPILMA YÜZDESİ,
OPERASYONU SABAHA ERTELER... ÇİT ÇİTİN EN
UCUZU KIYUZ KAAT GERÇEĞİ GÜNÜN İLK İŞİK-
LARINDA BÜTÜN GÜN İÇİN. Rİ'YHUNU ZİFİRİ KARAN-
LIĞA GÖMER.

ARSIZIN DÖLÜ

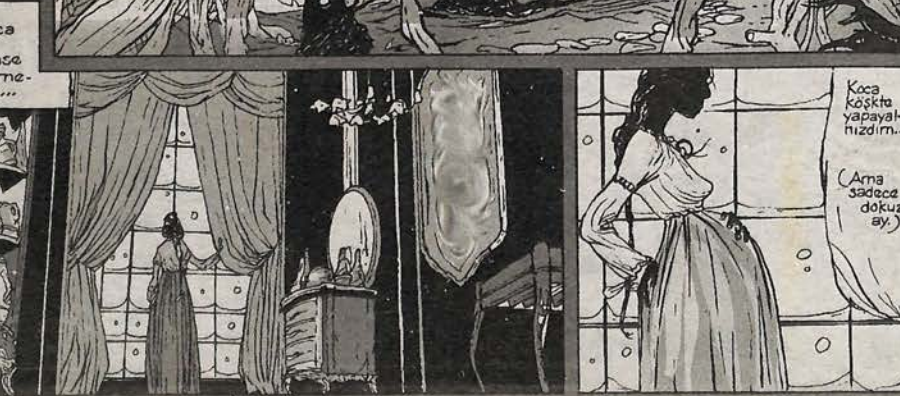
çizgi öykü

KENAN YARAR

Üçüncü hafta...



Kaçıp gideyim dedim kaç kez. Aman, nereye kaçacağım... Oturup bekledim polisler gelip alsın diye...





KARIKA YERLİ

Reha İNAN





SEBEK
ONUNCU
SAYISI
PIYASADA...

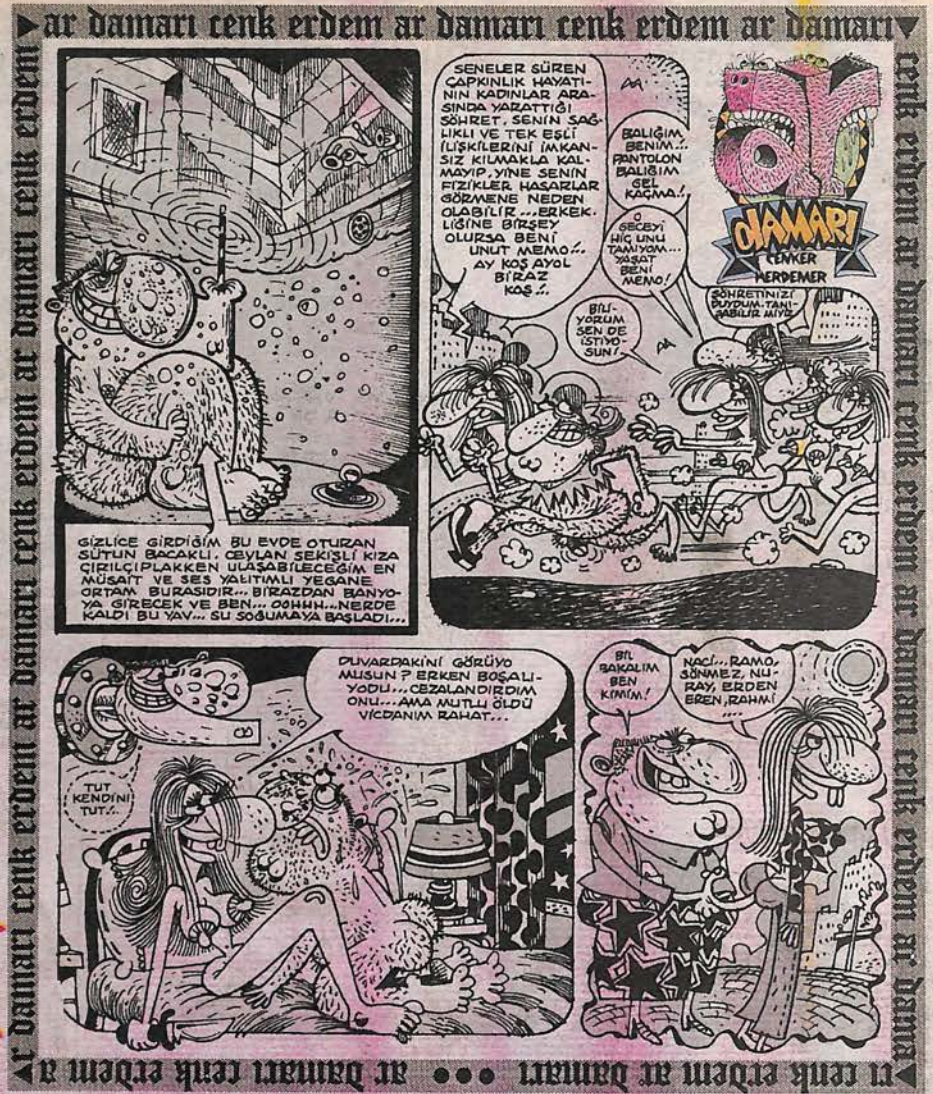
BİRİNCİ HAMUR
KAPAKLI
TAMAMI RENKLI
20 SAYFADA

HER PAZARTESİ BAYİİLERDE



**HBR
MAYMUN
6, 7 ve 8.
CİLTLERİ
BAYİİLERDE**

Tükenmeden alın



porof: ZİHNİ SINIR dÜnyanın en ileri zekalı gerisi



otobüs durakları ile ilgili proceler

①



② Otobüs şeklinde...

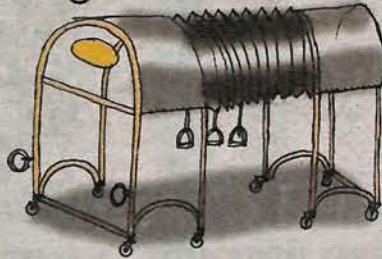


Geçen hafta Refah'ın kafasına göre bir Taksim Camii procesini ele almıştık. Bu hafta da sabit fikirli kafaları yontucak diğer çesitli camii procelerini sunuyorum...

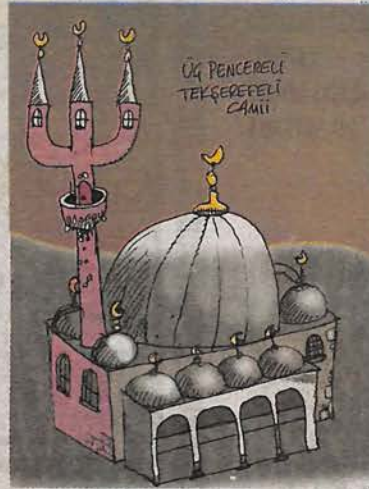
AYDINLIK BİR TÜRKİYE İÇİN 1 DAKİKA IŞIK SÖNDÜRME EYLEMİNE MEXİKA DALGASI... process



③ Körüklü Otobüs şeklinde...



3 KADINLI MÜEZZİNLER İÇİN...



Radikal Mimari



BİR BEKTAŞİ CAMII



SİREYESİZ FAKAT SABİT MANTALI CAMII



Anten (Fr): Bilgileri titreşimlerle hava yolundan aktaran aygıt. İnsanlar çok uzaktaki çok uzakta-kilerle haberleşebilmek için kablo yetmeyince bu aleti bulmuşlar. Kökü kabloya toprak hattına bağlıdır. Ucu göğe yükselir. Havayla alışverişte bulunur. Bu açıdan bitkiye benzer. Önceleri sadece çuk anten şeklindeydiler. Sonradan çömlek antenler ve çanak antenler türedi. Halk arasında "Çatı Zararlısı" olarak da bilinirler. Özellikle çanak antenlerin komşuluk ilişkilerini zedeleyici bir takım hare-

ketlere sebep olacak kadar ileri gittikleri saptanmıştır. Yumuşakçalar ve böceklerde bulunan antenlere ise "Duyarga" denir. Bunlar komşuluk ilişkilerine karşı daha duyarlı davranırlar. **Apartman:** İnsanların doğadan korkarak birbirlerinin üstüne yığılmalarını sağlayan mimari alet. Bodrumda kapıcı, çatıda sanatçı oturur. Alt katları su basar, üst katları kalorifer ısıtmaz. **Araba:** Tekerlekleri ile yürüyen eni ve boyu olan alan. En az üç tekerlek olması şarttır. Tekerlek

adedi iki inerse bisiklet haline dönüşür. **Asansör (Fr):** Aşağı yukarı hareket eden tek kompartımanlı tren. Bu trenin istasyonlarına kat denir. İnsan taşır. Eşya taşımak için yönetici ve kapıcının uyuduğu saatler tercih edilmelidir. Sizi yokuşa sürmede faydalı (!) bir alet olmasına rağmen elektrik kesilmelerinde merdiveni mulla aratır. **Asfalt yol:** Seçim aracı. **Askı:** Bir nesnenin yerçekimine karşı direnmesine yardımcı olan bir alet.



Aspiratör: Kapalı mekanlardaki kirli havayı dışarı atan hava süpürgesi. Apartmanlarda kullanılan mutfak aspiratörleri patıcan kızartması kokusunu alıp komşunun dairesine üfleme yarar.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN ARDA TURAC

