DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

Almanya'dan sonra İngiltere ve ABD de uyuşturucu kaçakçılığında Türklerin etkin rol oynadığını açıkladı...

ERTUGRUL_MELIH41

30 Ocak 1997 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

NO 139

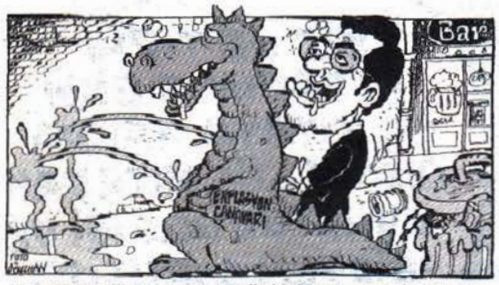
ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BUNLAR DA MI YALAN?

Mesut Yılmaz'ın Abdullah Çatlı ile fotoğraf çektirdiği söylentilerinin ayyuka çıktığı bir ortamda, HBR Maymun elini taşın altına sokarak Yılmaz'ın diğer çirkin fotoğraflarını da ele geçirdi... İşte olay yaratacak fotoğraflar!...

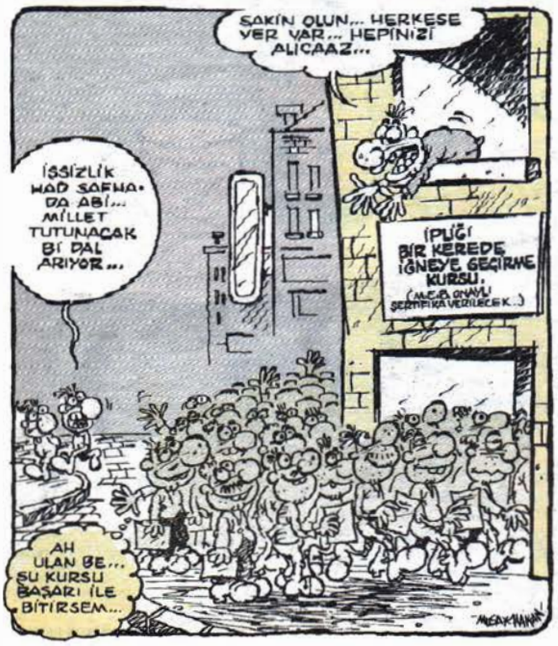
Mesut Yılmaz hain kurtla birlikte Kırmızı Başlıklı Kız'ı takip ederken...



Mesut Bey enflasyon canavarı ile bir bar çıkışında görülüyor.

Çiller'in hastane teftişleri sürüyor...

Diyarbakır'da yakınlarından haber alamayan vatandaşlara hizmet verecek bir "kayıp bürosu" açılması düşünülüyor...



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

*DON'T CRY FOR ME TURKEY!...

("Benim için ağlama Türkiye!)

Avrupa'nın Kolombiyası olmaktan, new version **Euro Singapur** diye etiketlenmekten korkma Türkiyem!... Otoparkta soygun yapan parmakları kesik eldivenlere, export ruhların çalıntı adidas adımlarına, kapkara berelerin altındaki karizmatik bakışlara acımayı öğren, onları duyumsa, Türkiyem!... Bırak, büyük bir köy olan dünyanın encümen heyetliğini İtalyan savcılarıyla, İngiliz ziyaretçi bakanları yapsın; sen sınırlardan damarlarına sızan beyaz rüyalardan utanma...

Benim için ağlama **Kolombiyam!** Gözlerinden akan yeşil riyalara yazık! Opsinlarını tüketmeden **son bir Tango** daha, **son bir postmodern Şeyh Şamil** daha dinle... Her eve klas background'lu bir umut, her Eva bir Peron dublajlıyorum, uzat yüreğini, eğ boynunu!...

Benim için sızlanma canımın ülkesi! Kendine iyi bak. Bitsin çu **toplu yürüyüşler, buluğ yaşta mahkumiyetler, imitasyoncuktan komisyona ifadeler...** Kakao yapraklarını balya balya sırala Anadolu'ya; çapanı, tırpanı, sapanı göm kadınım! Puro sar o nazenin bacaklarında; haşhaşın hüzünlü tohumları ayçekirdeğinin gölgesinde boy versin...

Beni dert etme, sen kendi başının çaresine bak, vizyonu çamurdan, prestiji yaralı efektlerden ülkem! Senin de **kokainin tezgahta pilav gibi satıldığı Bronx caddelerin olsun, senin de çete altyapılı Turco Sicilyamsı mafyaların olsun, sen de çal global gelecekten, sen de illegal tatların hazzıyla büyü...** Benim için ağlama Türkiyem, çünkü ben de senin için ağlamıyorum!...

KARNELER ÖZGÜRLÜĞE KIŞKIRTIYOR...

Kapıyı açtığımda yüksek volümlü bir müzik, halıların üstünde parça parça Tekila lekeleri, terli ve kırmızı gözlü elliyi aşkın cünyor! Önce **evimde Çiniller seçim kampanyası yapıyor** sandım, değilmiş... **Kuzinim Barkın**, karneleri almışlar, kutlama partisi veriyormuş... Masadaki cherry coniag tabağından bir kadeh de kendime aldım. **Lolita denebilecek cüretkârlıktaki kızlar, similize olmuş Alec Baldwin benzeri yakışıklı çocuklar geleneksel bir ödül törenindeler adeta!** Yeni jenerasyon gerçekten doğruyu arıyor, onlar çılgınlığı yanıbaşlarında gezdiriyorlar... Doğrusunu isterseniz, o gösterdikleri karnelerden birinin sahibinin ismini silip kendimi yazarak o uçuk baloncukların içinde ben de gezmek isterdim! Teşekkürler Özel Nagehan Kıraçlı Deneme College!...

ANI

"Atlı Spor Klübü'nde rodeoculuk oynarken kement atıp buzağısını boğduğum Veysel Dayı, hâlâ olayın acısını yüreğimde taşıyorum desem bana inanır mıydın?"

AH O BALONDA BEN DE OLSAYDIM!

Amerikalı işadamı... Balonuna binip dünyayı turladı... Gözlerimizin önünde, kameralara inat yaparcasına... Ne çok o balonda olmak isterdim, doğrusu! **Pazartesi masasında klavyesini tuşlamayan bir Pamir, banka ekstrelerini, imzalanacak metinleri, manşet taslaklarını balondan ağırlık yapmasın diye savuran, yaşamın hafifliğini ruhuyla gezmelere çıkaran bir Pamir!...** Teşekkürler Good Year!...

Alper ATALAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Gündem Çatlı fotoğraflarından geçilmiyor! Bakanından, polis şefine, mafyasından özel timcisine kadar herkesin Çatlı'yla çekilmiş bir fotoğrafı var...

Son günlerin en "in" klibi: **Ceylan...**

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Türkiye "Temiz Toplum" diye yırtınıyor, işçi ve memur sokaklarda, TÜSİAD demokratikleşme raporları yayınlıyor... Aslan Sosyal Demokratlar, duyuyor musunuz?

"Aydınlık İçin Yurttaş Girişimi"nin başlattığı "sürekli aydınlık için 1 dakika karanlık" kampanyası 1 Şubat'ta başlayacak ve ışıklar her gece saat 21'de 1 dakika kararacak...

Adalet Bakanı Şevket Kazan, sokak defilelerinde teşhircilik yapıldığını öne sürerek, defileye çıkanlara hapis cezası verilmesi gerektiğini söyledi...

Erbakan %85 enflasyona rağmen umutla savuruyor: "Dış ticaret açığımız yok, fazlamız var...

Sinop'un Saraydüzü ilçesinde ramazan boyunca, oruç tutmayanların uluorta yiyip içmeleri kaymakam tarafından yasaklandı...

Bu Öykü

İlk Türk astronotu Feza Bey, 1973 yılında NASA'daki eğitimini tamamlayarak ülkemize döndü... Dışarıdan gelen büyük teklifilerin hepsini elinin tersiyle itmiş, devletin, bugüne kadar onun için yaptığı fedakarlıkları unutmamıştı... Şimdi sıra ondaydı... Ülkesine hizmet edecek, muassır medeniyetler seviyesine çıkması için bir nefer gibi yapabileceği azami katkıyı yapacaktı. İstikbal göklerdeydi...

Kandilli Rasathanesi'nin üst katındaki tek göz lojmana yerleşti... İlk günleri, ABD'den dönerken NASA'nın hediye ettiği teleskopuyla gökyüzünü incelemekle geçirdi... Yıldızlar artık ulaşılmaz görünmüyordu ona... İçi içine sığmıyor, heyecandan yerinde duramıyordu... Her an görev verilmesini bekliyor, kendini elinde Türk bayrağı ile Ay'da taş toplarken, uzayda yürürken vs. hayal ediyor "Edvin Aldrin'le Neil Armstrong haltetmiş, onların pabuçlarını dama atmazsam dötüme göktaşı girsin" diye düşünüyordu...

Aradan iki yıl geçti... Canı ufak ufak sıkılmaya başlamıştı... Ha bugün, ha yarın derken beklediği görev bir türlü verilmiyordu... Artık teleskopun başına da gitmiyordu... Bir keresinde bir yetkili aramış "bu bütçede de uzay gemisi için bir ödenek ayırmadık, kusura bakmayın Feza Bey" demiş, Feza Bey de "koyayim bütçenize izin verin ben kendi olanaklarımla yapayım bari" demişti. İlk gemi omurgasını kurduğunda, belediye yetkilileri gelip "vaay, ruhsatsız ve kaçak uzay gemisi yaparsın ha " diye yıktıklarında pes etmedi ama aynı olay 15. kez tekrarlandığında bu projesinden vazgeçti...

Aradan yıllar geçti... Feza Bey, kafayı iyice yemişti... Bir keresinde mancınıkla kendini uzaya fırlatmak isterken, üç kez de Kandilli'nin damından Hazerfan gibi kanat takmış bir halde uçmaya hazırlanırken son anda kurtarıldı... Kandilli'deki diğer personel ne yapacağını şaşırmıştı... Geceleri üst kattan gelen" gemi, feza, yıldız, ışık hızı, Edwin Aldrin, göktaşı" fırıyatları yüreklerini parçalıyor "vah vah yazık, dağ gibi adamdı" diye üzüm üzüm üzülüyorlardı... Bir yıl sonra delirdiği için malulen emekli edildi...

Dört yıl akıl hastanesinde yatan Feza Bey, sonunda kaçmayı başardı... Ben onu ilk kez Magical and atari salonunda görmüştüm... Kocaman bir kartona "Astronot" yazmış, bu kartonun her iki ucunu delip ip bağlamış ve kolye gibi boynuna aşmıştı... Atari salonunun en dibinde bir makinanın başına geçmiş sürekli "Spacemasters, Star Wars, Space Heros..." oynuyor "kazandım, rekor kırdım, oldu" diye bağırıyor, kahkahalar atıyordu...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

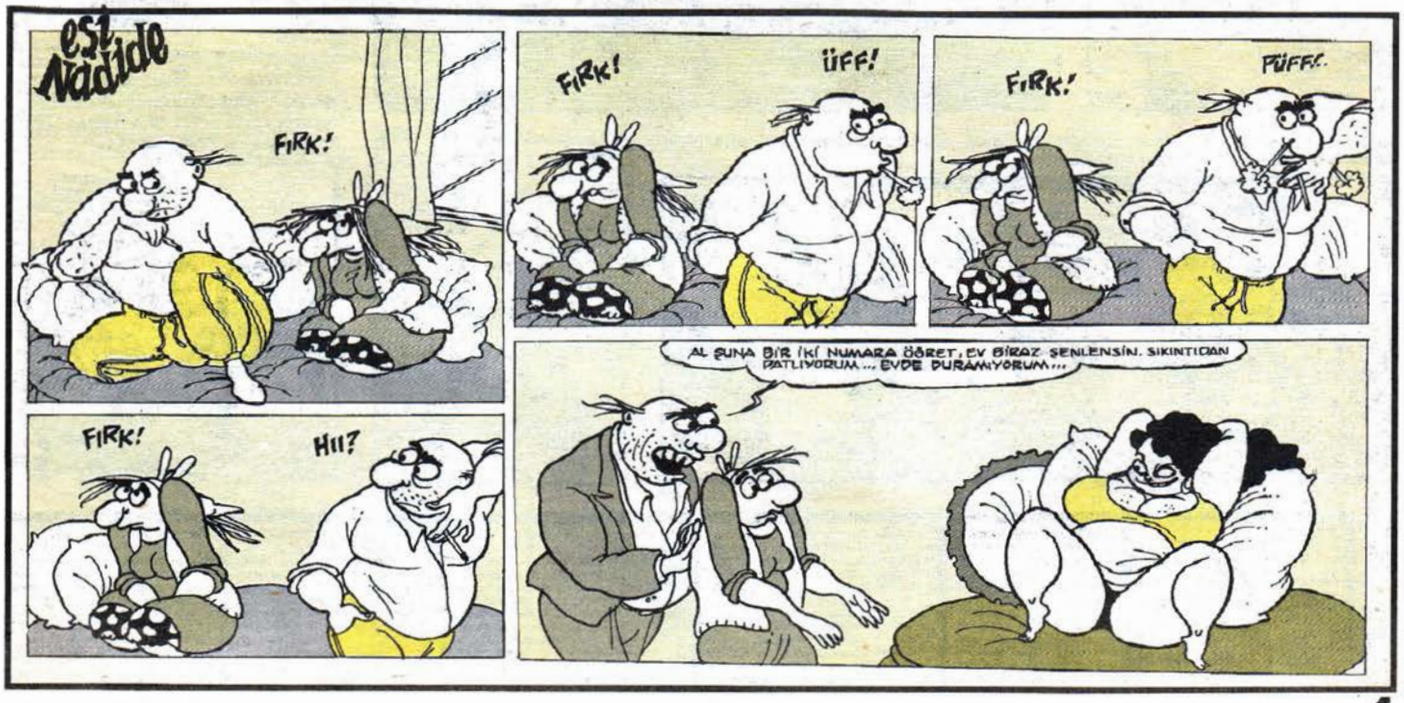
SADİ TEKİN

NUH'LA İLGİLİ ŞOK AÇIKLAMALAR

Elimde Nuh'la ilgili şok belgeler var. Bunları açıklayacağım şimdi.

Nuh sanılanın aksine bir gemi yapmamış. Daha doğrusu bunu bilinçli bir şekilde yapmamış. Onun yaptığı bir kitaplıkmış. Muhtemelen ramazanmış ve oruç başına vurmuş. Böylece kitaplık yapıyım derken, hoop gemi olmuş. Kitaplık yerine gemi yaptıracak kadar vuran orucu, Nuh'un kaç gündür tuttuğu ise bilinmiyor.

Peki, Nuh kitaplık yaptı, gemi çıktı. Peki bunu nasıl anladı? Cevap: Anlamadı, hâlâ da öyle sanıyor; bir kitaplık sayesinde tufandan kurtulduklarını sanıyor. Siz de bozuntuya vermeyin. Bu kitaplığa halkın tepkisi noolmuş? Devrin önemli şahısları neler demişler? Sokaktaki insanın görüşleri ne? Hepsi haftaya yine burda!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

O EVE KIZ GELMEZ

- Evi paylaştığın Tıp'ta okuyan idealist doktor eleman, aşk oynaşmalarnızın yatağa yöneldiği bi anda asrii mezarlıktan yürüttüğü kadavra ile eve dalıp, salonun orta yerinde meslek aşkı adına ölü didikleme operasyonlarna girişiyosa...

- Bi Rock Bar'a gidip alkol duvarıyla toslaşmak yerine, evde oturup "Siyaset Meydanı"na takılıp Fadimeyle, Emire'nin hislerine Kalkancı bi edebiyat gecesi eblehliğini teklif ediyosan...

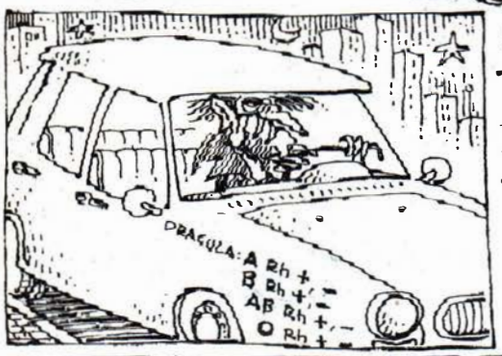
- Manitayla buluz, tişort çıkmış, ter damlacıkları gergin tenlerde konuşlanma düzeyindeyken, evin yedek anahtarına haiz bi öküz eleman, yanındaki "Haydut Spor" ilk beşi ve kuyu gibi sesiyle heyelan gibi eve dalmaları üçüncü kez tekerrür ediyosa...

- Şehir içi haçlı seferimtrak bi yolculuktan soora apartmana girdiniz... Posta kutusundan çıkan mektup üstündeki el yazısı "bi kıza aitim" diye bağırıyo, üstelik mektup lohusa şurubuna batırılmış gibi ağır abazan kız parfümü kokuyosa, kız da bunu idrak ettiyse...

- Ev, şehir merkezine göre Zigetvar dolaylarındaysa...

- Kız bakire ve senin eve otuzyedinci gelişinde bile sen ona haala sarılıp, tenisçilerin raketine baktığı gibi suskun, malak gibi bakıyosan...

- Tuvalet, oturmalı klozeti olmayan, doğrudan magma tabakasına açılan eski stilde, ayak yerlerinde sanki on yıl boyunca yüzotuz kiloluk bi herife fütursuzca hizmet vermiş bi çift tokyo terlik, yosunlu köşedeki bok fırçası, içine dolaşan pislik ve boklardan zaafiyet geçirmiş bi gürz görünümünde, sifon, ısrarlı bi hırıltıyla başı yukarı kaldırtıp kendini gösterme höpürdemelerinde, kapının iç tarafında komiklik olsun diye "bunu yazan tosun" literatürü ihtiva eden lakırdılar yazılı, kıç yıkama musluğunun ağız üstü, yanlışlıkla deymiş boklu ellerden kalma bi kabukla kaplı ve damlatma özürlüyse...



AAR KONUŞURUM

- İMAŞ BANKASI ÇOK KAZ ANDIRAN BANKA..
- KARA MİZAH TARİKATÜRLERİ
- OKULLAR REİN KARNE OLDU
- ŞEN DİKA DAMLAR SÖKSÜN.
- TELE KOM ŞUNUN TANUĞU..
- MORALİMİZ YİNE BOMBAK.
- TATİL YILANI DELİĞİNDEN ÇIKARIR
- TÜ SİAD - I NURSİ TARİKATI..

DELİSİN

- Susurluk'tan geçerken durup, "kazanın olduğu yer neresi" diye sorup, gidip bokunda boncuk arar gibi oralara pislediği yeri koklayan kedi vaari bakınıp, vaay be filan gibi mırıldandın... Ya da düşünüyosan...

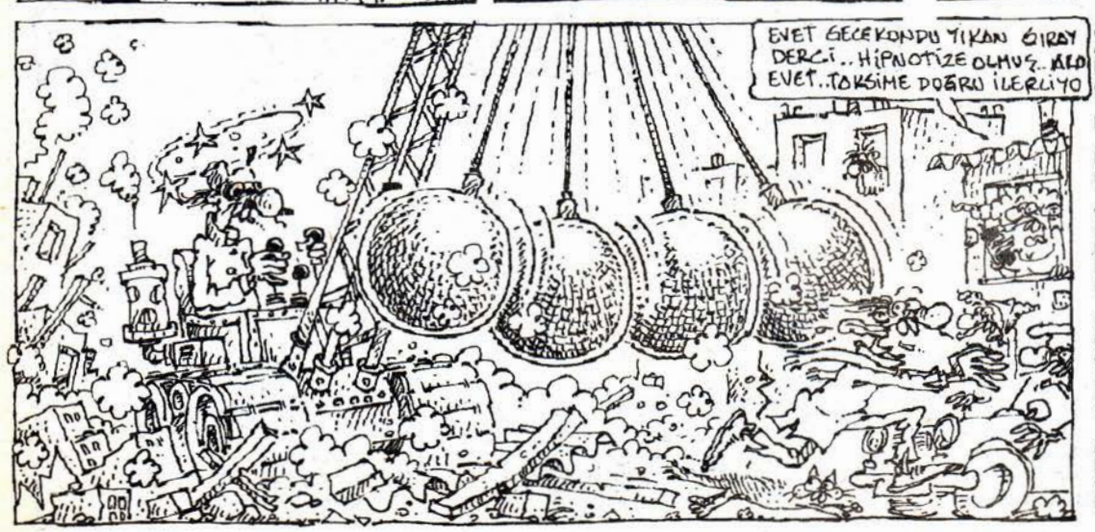
- Kararlı adımlarla tuvalete gidip mastürbasyon çekiyosan...

- Manitayı eve bırakıp ayrıldıktan soora, kendini yemek artığı, içilmiş boş kola kutusu filan gibi hissediyorsan...

- Küçüklüğünden beri evin büfesinde aile tarihinin kapalı devre TV yayını çanak anteni gibi duran, güllü çiçekli porselen tabağa, bi gün şööle enfes bi salata patlatıp çığlıklara maaruz kalma pahasına sofraya götürmüyosan...

- Karne ve finaller eziyetinden soora memlekete firar edip, mülteci gibi baba evinin huzur koordinatlarına yorgun gövdeni yığıp, su aygırı keyfiyle banyolar, mezar gibi derin uykular, günlerce aç kalmış Türk filmi figüranı yemek yiyişi olaylarına girmiyosan...

- Yaya geçitlerini, pahalı market fiyat barcod'u muamelesiyle pas geçip, trafiğin en boğa güreşi arenası yerinde matadorumtırak bi mazohizm cesaretiyle yolun karşısına geçme eblehliğindeysen...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

BENDEN BUNLARI İSTEMEYİN

İnsanın **mahalledeki tek bilimadamı** olması ne kadar kötü bişeymiş yaa... İpini koparan benim kapımı çalıyo... Bunların bi kısmı gerçekten bilimadamına ihtiyaç duydukları için gelirken bir bölümü de sırf eğlence olsun diye uğruyo... Onlarla uğraşmaktan işimi yapamaz oldum. Mahalle halkının dışında, özellikle **benim dükkanın bulunduğu işhanının esnafı da** aşırı ısracı. Son olarak da bir grup delikanlı taraftar, beni hep aynı konularda rahatsız ediyo. Artık gına geldi. Bu haftaki yazımı bu yüzden bu konuya ayırmak durumunda kaldım. Aşağıda benden istenmemesi gereken bir takım hususları sıralıyorum. Artık ikide bir gelip de bu konularda rahatsız etmeyin beni...

● **KADIN PSİKOLOJİSİ:** Özellikle gençlerden çok istek alıyorum. **"Abi lile de kadın psikolojisini yaz"** şeklinde. Yazmam. Dikkat ettiyseniz bugüne kadar hiç bahsetmedim bu konudan. Birisi sorduğu vakit hep **"bütün kadınlar çiçektir"** diye geçiştirdim. Bunu isteyenlerin maksatları belli. Benden kadınların nasıl kimseler olduğunu, nelerden hoşlandıklarını, zayıf taraflarını, nasıl elde edilebileceklerini filan öğrenip istedikleri kadını anında avuçlarının içine almak istiyolar. Daha çok beklersiniz. **Ben bilimadamı olarak kimseye karı bulmakla yükümlü değilim.** Ayrıntı doğanın dengesini de bozamam. Herkes kendi çabasıyla üstesinden gelsin bu işin...

● **HAKEM PSİKOLOJİSİ:** Bu konuda da yoğun istek alıyorum. Ama yeminim var, katiyen bundan da bahsetmem. İstemeyin. Deminkiyle aynı şey. Bunları anlatsam bu sefer de herkes hakemleri parmağında oynatmaya başlıycak, akabinde de sahalarımızda görmek istemediğimiz türden olaylar yaşanıcak. Herkes hakemleri kendi imkanları elverdiği ölçüde tesir altına alsın... Beni bu işe karıştırmayın...

● **HİPNOZ:** Şimdi bu **Ali Kalkancı hadisesi** yaşanmadan önce mahallede benim adım **"deli dokto-ru"**ydu. Ne zaman ki bu herifin (Cincir Ali) hipnoz yöntemiyle birtakım haltlar karıştırdığı ortaya çıktı, bendeniz kıymete bindim. Hipnoz bildiğim için kimse kapımdan ayrılmaz oldu. Hipnozu **bir nevi lazer silahı** olarak filan algılıyorlar. Onu biliyorsun ya, artık başka bişey yapmana gerek yok. Nerdeyse mahallenin yarısı **"abi bize de öğret"** diye kafamın etini yiyo... Olmaz! Öğretmem... Manyak mısınız lan siz... İnsan kirli işlerini, küçük hesaplarını görmek için hipnoz öğrenir mi... Bana bunu insan ruhunu sağlığına kavuşturayım diye öğrettiler. Hayatta başka maksatla kullanmam...

● **GEYİK MEVZULAR:** Bir de bu var. **"Hocam sen bilimadamısın, o vakit bilirsin"** diye özellikle **işhanı esnafı** dalıyo odaya, **"Çıtır Kızlar nereye gider"**den başlayıp **"gerçek Yeşil'i nasıl tanırız"** a kadar alakasız pekçok soru soruyorlar. Bu arada da habire benim **deney peynirlerinden** atıştırıp duruyorlar. Bazen bu kişilerin **"Şükriye, bugün bi bilimadamıyla konuştum"** şeklindeki **egolarını** tatmin etmek için cevaplar veriyorum. Fakat artık gına geldi. Yavrucum ben senin gibi berber, kuruyemişçi, muhasebeci değilim. Bilimadamıyım ben, oturup çalışmam lazım. Seninle çene çalıp vakit kaybedemem. Bırak beni, **ufkunu genişleteyim, seni yarınlara filan taşıyım...** Uyuz etme insanı...

● **SON DAKİKA:** Bunun öncekilerle ilgisi yok... Tam yazıyı bitiricekken yeni bir araştırma sonucu geldi. Sıcağı sıcağına duyurmak istiyorum. Yapılan bir araştırmada, karşısındakine **"oruç musun"** diye soranların **%76**'sının bu işi, **"Ramazan'ın geldiğinin farkında olduklarını"** karşı tarafa göstermek için yaptıkları anlaşılmış. Yani gerçek sebep "şahsın oruçlu olduğunu dünya aleme göstermek istemesi" değilmiş. Bunu da düzeltmiş olalım...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SIDIKA

CİNCİ ŞETARET

- Aaa Şetaret Abla, sen misin?

- Bilemeyan gız Safiye, ben miyin başga biri mi geldi İstanbul'a bilemeyan. Sinop'tan buraya otobüs içimi dışıma çıgarıveedi. Tekerek üstüne binmişyin, zıp zıp zıpladım, gafam gazan gibi... Şu da veemeya o muavinlee insana... Gavur gibi hepsi.

- Geç otur şööle görümceler sultaanı, az dinlen. İlahi kız Şetaret Abla, hiç aklımda yoktu. Hayırdır, eniştem yine Sinop'u dar mı etti sana?

- Ne demek gız hiç aglımda yoğudu? Bu gece beni ürüyanda gormüş olman lazım.

- Valla bi ara rüyamda kendimi tanker güvertesi silerken gördüm ama, o evvelsi geceydi galiba.

- Tanker deme görümceye.

- Yok kız abla, ben rüyamı anlatıyodum, senin tankerle ne alâkan var. Maşallah, narin bi yelkenli tekne gibisin.

- Senin beni rüyanda gördüğünü gördüm ben rüyamda.

- Nası yani kız abla? Senin beni rüyamda... Hön... Sen. Ben. Ben. Sen. Valla pek anlamadım ben Şetaret Abla... Hakkaten, nası oluyo şimdi?

- Vaktinde anamgil seni abime istemeye gideekene, dediydim ben "bu Safiye denen gız az aptal" deye... Bak şimdik: Ben seni ürüyamda gördüm. İşte, bu kendimin gördüğü ürüyada, sen de ürüya göryoodun, senin gördüğün ürüyanın gonusu da benmişyin. Sen, ürüyanda benim İstanbul'a gelceemi göryoomuşsun. Aldı mı dahta gafan?

- Hıı, tamam... Sen rüyanda, benim seni rüyamda gördüğümü gördün. Eee, merak mı ettin soona beni? Rüyada kötü bi durumda mıydım?

- Yok, ben sizi merak etmem. Saka ailesi olarak uzun seneler, sıhhat ve saadet içinde yaşıyçaksınız evelallah. Bi gaç ufak defek gaza görünüyo amma, onlaa da o gadara mühim değil.

- Anlamadım, sen bunları nerde görüyosun şimdi kız abla? İstikbale uydu mu fırlattınız Sinop'tan doğru. Nası bari görüntü iyi mi,

karıncalanma felan?

- Dalga geçme görümceynen. O salak gızın Sıdıka gibi gonuşmaya başlamışsın aynen. Bunlaa ööle dalga geçilecek mevzuulaa değil. Ecinni taifesini gızdıverüüsün musallat olulaa depene. Hem ben bakmadım ööle isdikbaale felan, herkese gözükmez. Ben isminizi veedim Cinci Çetin Hazretleri ürüyaya yattı o görmüş.

- Cinci Çetin?

- Hıı... Ben de kendime gore ürüyaalaa görüyon ama, daha o gadar başarılı değilyin, yorumda hatalar oluyo. On gün üstüste ürüyamda iki leğen dolusu istavrit gördüm... Beyaz Balina Aydın Sinop'a geri gelecek diye yorumladım. Şarkıcı uzun saçlı bi adam vaa ya Aydın deye... İşte o, Merkez Sineması'na gonsere geldi. Turnedeymiş. Bi o ürüyayı duttudum şindiye gadar.

- O da amorti sayılır pek tutmamış, isim benzerliği.

- Çetin Efendi Hazretleri de ööle deya. Tabi sen gibi "amorti" neyin deyip geçmeya. "Gısmen muaffak oluyosun Şetaret Hemşire, galbin temiz, gaipten azcık haber alıyosun" deya.

- Peki enişdemgil ne diyo bu hocaefendi hazretlerine?...

- Bi bok da deyemaya. Cinci Çetin'in galeminden dayadım muskayı. Süt dökmüş kediye döndü ayı. Sana da getidüm bi dene, beylere el dil bel bağlama muskası. Üçlü teesir ediya. Ööle garı dövmek, zarhoş olmak felan tarihin derinliklerine gömüldü gaari. Yatakodasının eşiğine göm, abim binotuzüç kerre üsdünden atladı mı tamam.

- Hay eline ayağına sağlık ablaa. Peki şu bizim deli kıza da var mı, şööle geniş spekturumlu bi muska. Biliyosun aklı beş karış havada karının.

- Onun da üç tel saçı lazım. Götürüp üç yol ağzına gömücez, üç vakitte geçicek bütün deliliği.

- Ben yıllardır epey yoldum O'nun saçını ama hiç saklamak aklıma gelmedi... Yedekte olsaydı hemen gidip üç telini gömerdik...

- Git yastığının üstünden toplayivee. Bi üç yol ağzı bulup hemencecik gömüveerüz. Ordan da Kapalıçarşı'ya aktarlara uğrayalım. Çetin Efendi bişeyler ısmarladıydı... Leylek pisliği, uyku otu, yılan pancarı, buharlı ütü.

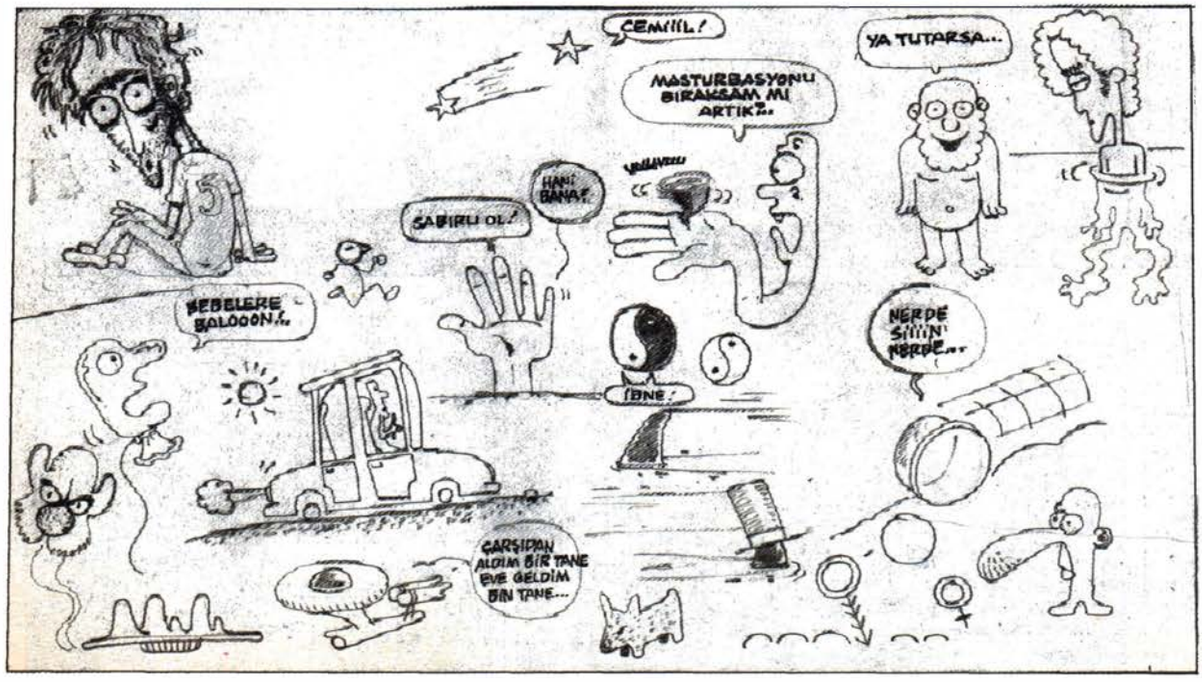
- Buharlı ütü niye ki?

- Çetin Efendi pek para almaz bizden. Geçende "Bi isteğin var mı efendi" deye sorduydum... Şööle bi durdu, içlendi, o mübarek gözleri yaş içindeyidi... "Allah Rızası için bir buharlı ütü alırsan memnun olurum Şetaret Hemşire" dedi...

★★★

- Eli gopasıca ayı. Ne vakit uçtu da geldi Sinop'dan. Gaatil gılıklı. İnsanın suratına gızgın ütü cozz diye bandırılır mı... Gavat...

- Dur kız abla ütü yanığına diş macunu sürülmez daha kötü olur. Kabahat sende, enişteme hiç muska felan işler mi? Yoğurt mu sürsek acaba?



BİTMEYEN ÖYKÜ 7

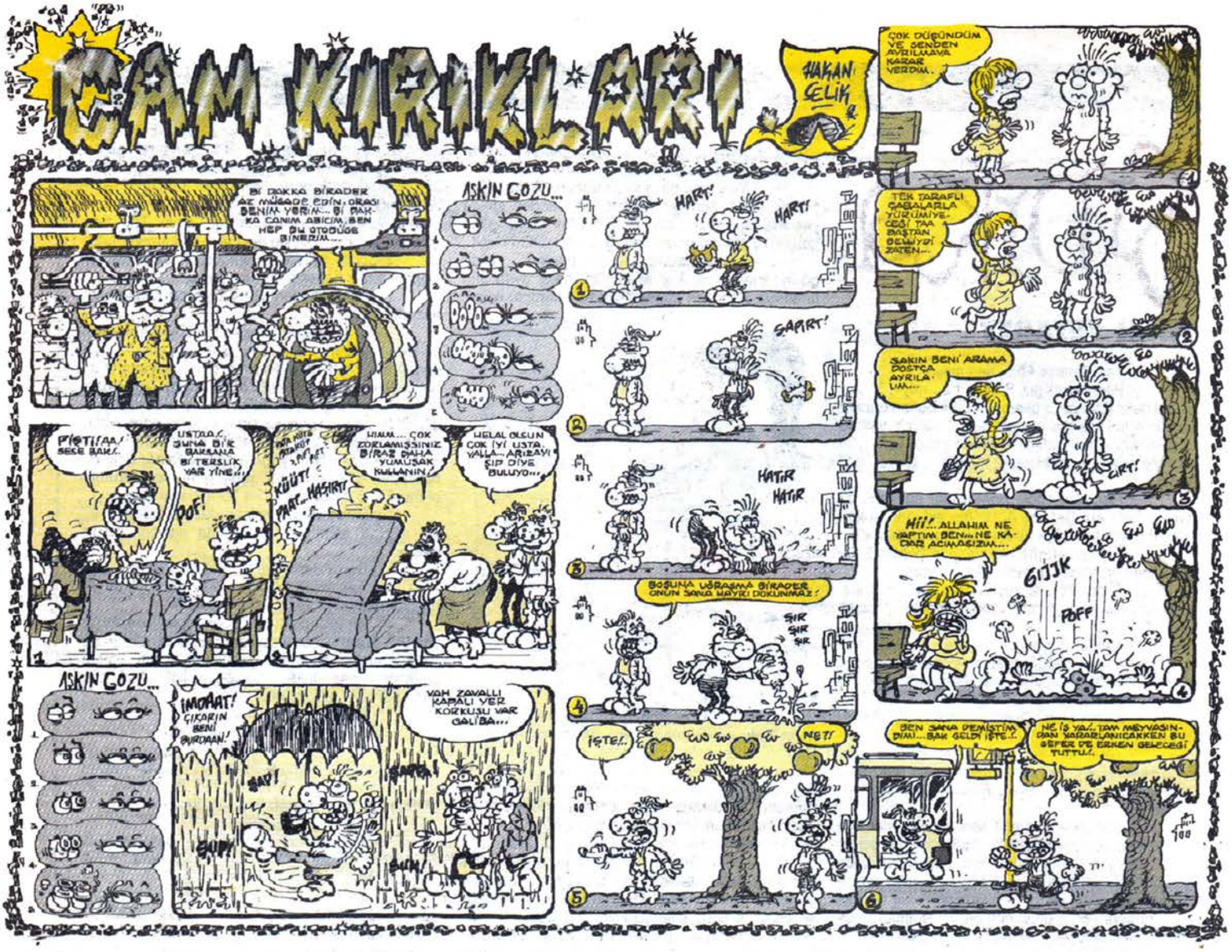
Gözleri yaşlı Ankara'nın taşları, bağrı yaran kadınlar gibi klozetdeki suda suratının aksine baktı. Maykıl Keyn'in Türkiye'de 26 yıl kalmış haline benziyordu suratı. Saç, sakal, akıl birbirine karışmıştı. Ne zamandır dışarı çıkmıyordu kaç hafta olmuştu evde kalarak sıçtığı boka baktı. Dedi ki kendi kendine "ben çıkmıyorum bari benden bi parça çıksın, dolaşsın özgürce" Sifonu çekti... Foooşş...

(Devamı haftaya...)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TAM KIRIKLAR

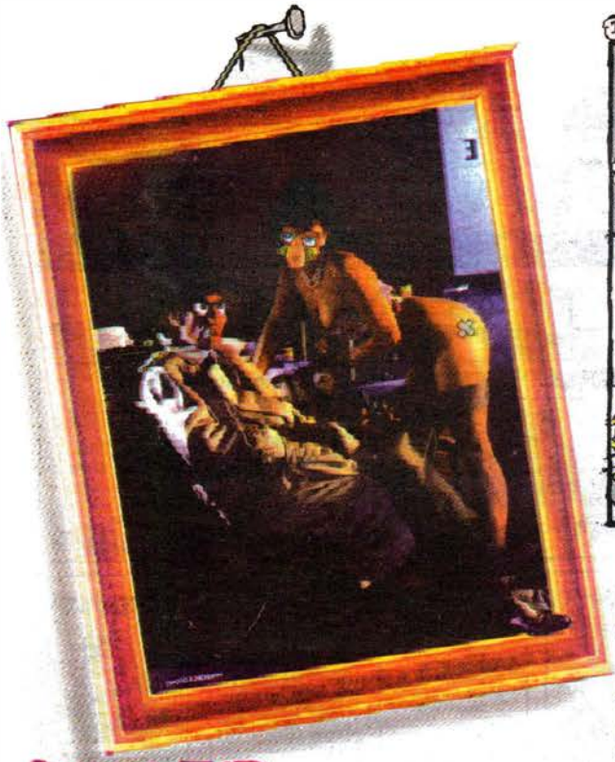
HAKAN ÇELİK



NOTLAR

– Lassie, Flipper gibi, türlü türlü köpeğin peşinden giden, adamların, TV. dizilerini seyrederek büyümüş bir nesiliz biz...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



DEDEKTİF ERGUN VE YARDIMCISI ŞARAPNEL ANLATIYOR

(1) Biz erkekler alar tutarız ama yok aslında birbirimizden farkımız /..

(2) Bilindiği üzere Basının skandal diye ilettiği Almanya'nın "uyuşturucu frafiğini Türk devletinin kollادıغını belirten bildirileri ile de ülkemizin uzun süredir uğraştığı olimpiyatları üstlenme çabaları Batılılar tarafından şansının iyice azaldığını gösteriyor...

(3) Gerçekten başımızda bir bela var... Her taşın altından o çıkıyor. İçerde ve dışarda o tam bir baş belası bu hafta tüm dünya ve Türk sinemalarında...

Berlin - *Almanya*	(0215) 554 77 84	Amsterdam- *Holand*	(8760) 866 53 21
London- *İngiltere*	(3167) 344 45 78	Paris - *Fransa*	(9973) 632 87 10
Ankara- *Türkiye*	(0232) 745 99 11	Whasington- *USA*	(0499) 777 86 53

(4) Eveet... Karda kışta futbolumuzun ikinci yarısı başladı...

Sayfaya katkısından dolayı Erdal Belenlioğlu'na teşekkür ederim...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

1989 DAN BU YANA OKUYUCU OYLARIYLA BELİRLENEN OSKARLARIN BU YIL 7.Sİ YAPILDI. FAKAT BENİM DALAVERİLERİM YÜZÜNDEN, GEÇEN HAFTA 6.Sı DİYE DUYURMUŞTUM. DÜZELTİR VE ÖZÜR DİLERİM. OYLARIYLA KATILAN HERKESE TEŞEKKÜRLER AYRICA YILIN EN İYİLERİNİ PARAKETESİ, CUMARTESİ EXO TV'DE VE PAZAR RADYO'D' DE (MÜZİK BORSASI, MAKSİMUM ROCK'DA)DİNLEYEBİLİRSİNİZ.

7. HARD & HEAVY ROCK OSKARLARI

(96'NIN EN İYİLERİ)

YERLİ

YILIN GRUP'U MOĞOLLAR (OY ORANI: %16.07)

2. **KRAMP-** (%14.02)
3. **WHISKY-** (%12.06)
4. Bulutsuzluk Özlemi (% 8.9)
5. Asafated- (%8.8)
6- Nekr psi- (%6)
7- Aseraous- (%5.3)
8- Antisilence- (%3)

Geçen Yılki Durum: Bulutsuzluk Özlemi

YILIN VOKALİSTİ

ERKİN KORAY
(Erkin Koray) %17.5
2. N.Yavaşoğulları (B. Özlemi) %15
3. Yaşar Kurt (Yaşar Kurt) %10
4- Canit Berkay (Mogollar) %9.9
5- Mazhar Şiringöz (Metallium) %7

GEÇEN YIL: Gökhan Özoğuz (Athena)

YILIN GİTARİSTİ

AKIN ELDEŞ
(B. Özlemi) %23.4
2. Erkin Koray (Erkin Koray) %11
3. Hakan Utangaç (Pentagram) %10
4- Doğan Sakin (Kramp) %8
5- Arif (Whisky) %5.4

GEÇEN YIL: Akın Eldeş (B. Özlemi)

YILIN BASÇISI

TANER ÖNGÜR
(Mogollar) %21
2. Çağatay Ateş (Whisky) %16
3. Ahmet Akyatan (Aseraous)%13.5
4- Tanju Can (Asafated) %8
5- Tarkan Gözübüyük (Pentagram) %7

GEÇEN YIL: Hakan Savaşar (Metallium)

YILIN BATERİSTİ

ALPAY ŞALT
(Whisky) %14
2. Asım Ekren "Damat" (Erkin Koray) %12
3. Cenk Ünnü "Evli" (Pentagram)%11
4- Okan Duman (Asafated) %7
5- İdris Tuncil (Kramp) %5.6

GEÇEN YIL: Okan Duman (Asafated)

YILIN KLAVYECİSİ

SERMAT ERSÖZ
(Mogollar) %85.9
2. Alna Koloğlu (B. Özlemi) %15

GEÇEN YIL: Durum gene aynı idi...

YILIN ALBÜMÜ

Mİ KUBBESİ *(Nekropsi) %13*
LAN N'OLDU *(Kramp) %13*
(Her iki albümün de oyu eşit)

2. Dört Renk (Mogollar) %11
3. Güneşin Tahtı (Whisky) %9.4
4. Gün Ola Harman Ola (Erkin Koray) %8
5. New World Order Sucks (Antisilence) %6

GEÇEN YIL: Suffer (Metallium)

YILIN PARÇASI

AKREBİN GÖZLERİ
(Erkin Koray) %17

2. Lonely (Asafated) %11.3
3. Died On 2nd Of July (Antisilence) %9
4. Yak Bizi (Whisky) %8.9
5. Bişey Yapmalı (Mogollar) %8.6

GEÇEN YIL: Bazil (Athena)

YILIN OLAYI

Üç Hürel, Mogollar ve Erkin Koray'ın (Yani Babaların) yeni albüm yapmaları (%32)
2. Status Quo ve Pearl Jam İstanbul konserleri (%12)
3. ETV Antalya konseri (%9)

YILIN EN SEKSİSİ

(Bayan) ÖZLEM TEKİN

(Bay) ERBAKAN

YILIN EN BERBAT ŞEYİ

Sahte Rock patlaması (%33)
2. Kızancıklar (AF) %24
3. KRAL TV- %7
4. REFAHYOL- %6.1
5. HÜR FM- %6

YILIN ÇIRKIN KRALI

HALUK LEVENT
%18
2. Koray (Kargo) %12
3. Erkin Koray- %11
4-Üç Hürel %8
5- Whitetrap %4
6- Eski Trash Taytası %3
7- Bulutsuzluk Özlemi Dinleyicileri %2.2
8- Angel Skull %2
9- Pentagram %1

YILIN DİRENÇ SEMBOLU

ERKİN KORAY %35
2. Mogollar %21
3. Kramp %20.9

YILIN POPO ŞEYİ

AF %59
2. Kargo %9
3. Özlem Tekin %8
4-Asrın (AF) %5
5- Çelik %4.8

GEÇEN YIL: Burak Kut

EGNEBİ

YILIN GRUP'U SEPULTURA (OY ORANI: %28.3)

2. **MANOWAR-** (%14)
3. **METALLICA-** (%10.4)
4. Slayer- (% 8.3)
5. Amorphis- (%4.5)
6- Paradise Lost- (%4.2)
7.-Pantera- (%4.1)
8- Megadeth- (%2.9)

Geçen Yılki Durum: Megadeth

YILIN GİTARİSTİ

HANNEMAN
(Slayer) %10.6
2. Andreas Kisser (Sepultura) %10.59
3. Steve Vai (Steve Vai) %5
4- Marty Friedman (Megadeth) %4.9
5- Jason Becker (Jason Becker) %4.88

GEÇEN YIL: Satriani

YILIN VOKALİSTİ

PHIL ANSELMO
(Pantera) %17
2. Max Cavalera (Sepultura) %14.2
3. James Hetfield (Metallica) %14.1
4- Tom Araya (Slayer) %7.9
5- Eddie Wedder (Pearl Jam) %4.9

GEÇEN YIL: Phil Anselmo (Pantera)

YILIN BASÇISI

CLIFF BURTON
R.I.P (Eski Metallica) %13.1
2. Steve Harris (Iron Maiden) %13
3. Jason Newsted (Metallica)%10.5
4- Rex (Pantera) %8.7
5- Tom Araya (Slayer) %5

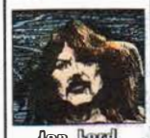
GEÇEN YIL: Steve Harris (Iron Maiden)

YILIN BATERİSTİ

Igor Cavalera
(Sepultura) %29
2. Lars Ulrich (Metallica) %10.6
3. Ian Paice (Deep Purple)%3.9
4- Nick Menza (Megadeth) %3.87
5- Nicko Mc Brain (Iron Maiden) %3.8

GEÇEN YIL: Gene Aynı Şahıs

YILIN KLAVYECİSİ



Don Lord
(Deep Purple) %20
2. Jon Olivia (Savatage) %15

GEÇEN YIL: David Bryan (Bon Jovi)

YILIN ALBÜMÜ

ROOTS
(Sepultura) %26

2. Undisputed Attitude (Slayer) %10.1
3. Best Of The Beast (Iron Maiden) 9.2
4- Louder Than Hell (Manowar) %7.9
5- Load (Metallica) :7.8

GEÇEN YIL: The X FACTOR (Iron Maiden)

YILIN PARÇASI

ROOTS BLOODY ROOTS
(Sepultura) %18.8

2. I Hate You (Slayer) 11.1
3. Ambush (Sepultura) %7.9
4. Gemini (Slayer) 7.7
5. Until It Sleep (Metallica) %6

GEÇEN YIL: A Fout Le Monde (Megadeth)

YILIN OLAYI

Metallica'nın tür değişikliği %29.4
2. Metallica'nın 5 yıl sonra albüm yapması %17.6
3. Anselmo'nun ölümden dönüşü %5.8, Metallica'nın saçlarını kesmesi %5.8, 1996 Monsters Of Rock %5.8, Rainbow'un tekrar kuruluşu %5.8

YILIN EN SEKSİSİ

(Bayan) PAMELA ANDERSON

(Bay) DAVE MUSTAINE

YILIN EN BERBAT ŞEYİ

LOAD (%39.4)
2. Metallica'nın ihaneti %18.4
3. Metallica'nın saçlarını kesmesi %5.26 Max Cavalera'nın eski karısının ölümü % 5.26, 1996 MTV Avrupa Müzik Ödülleri %5.26, ROOTS %5.26

YILIN ÇIRKIN KRALI

LEMMY
(Motorhead) %13.3
2.Marilyn Manson %10
3.Mick Jagger %9.9

YILIN DİRENÇ SEMBOLU

IRON MAIDEN
%10.9
2. Slayer %10
3. Manowar %6.8
4-Dave Mustaine %6.8
5- AC/DC %6.6

YILIN POPO KOKUSU

THE METALLICA
%30
2. Ben Jovi %10
3. MTV Ödülleri %6.6
4-Lars Ulrich %6.5
5- Bob Rock %6.4
6- Modern Rock Tantanası %6

PESSIMIST HEAVYDOL THE CRAFT 1-SUBAT-14.00 YER: LINDER GRAND BALLROOM BURSA

WHISKY BU HAFTA ANKARA CANLIKENT'TE

İSTASYON UNPLUGGED AKUSTİK YER: TOZKOPARAN LOKALİ İstiklal sokak 47. Kadıköy/İST - ANKARA TEL: 466 26 58

ANKARA 93.1 FM RADYOSUNDA YAYINLANAN "ZEFER RADYO" ADLI PROGRAMIN GÜNÜ DEĞİŞTİ. HİÇ - HER ÇARŞAMBA SAAT : 21.00 DEN 23.00 E. KADAR.

40+22. HAFTA PARALI EĞİTİME HAYIR!

40+4+35. HAFTA AC/DC + motorhead BLACKSABBATH GELSİN!

APTÜLİKA

HBR Maymun
30 Ocak 1997 Perşembe Sayı: 139

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirel, Uğur Durak, Abdulkadir Elpioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Rana İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Konan Yarar **Grafik Tasarım:** Riza Küleşeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Ondor, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 68 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 **Basım Yeri:** Baş-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yayılan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için gov, skop v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, **Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

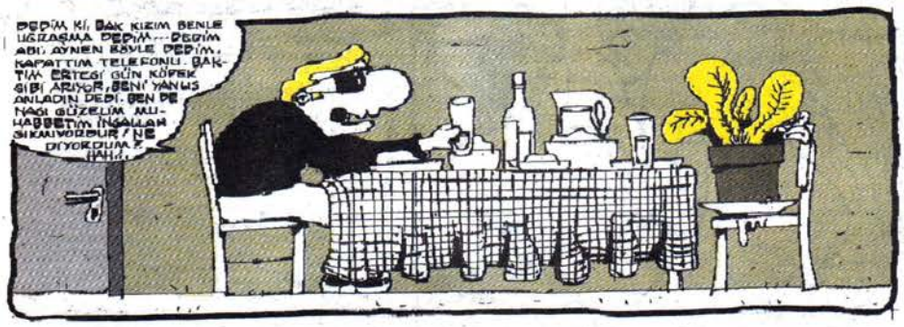
CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

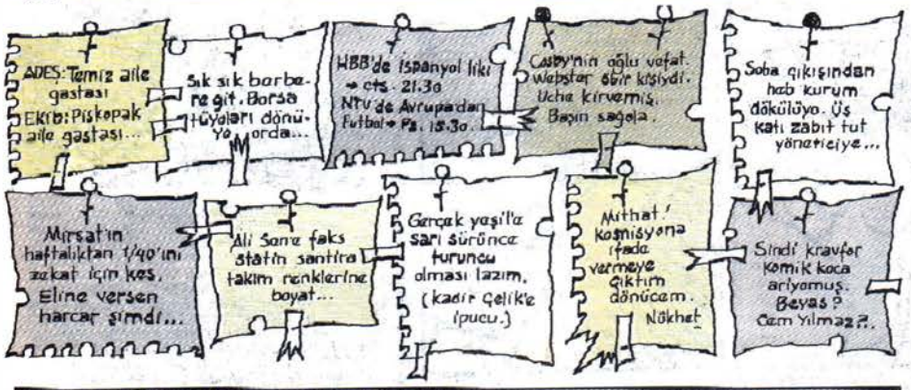
Bir, iki, üçler yaşasın Türkler

Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN



MİTHAT NOT DEFTERİ



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

"İkinci el" terâvih kuşkuları...

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

TÜSİAD demokrasiye sahip çıkıyor! "Ordunun demokratik platformdaki sözcüsü MGK'nın kaldırılması, işkencenin kara bir leke olduğu, güneydoğu sorununun acilen çözülmesi gerektiğini" TÜSİAD söylüyor, sokağa dökülen milyonlara aldırış etmeyen, sorulara bile cevap vermeye gereği duymayan hükümet, patronlara da burun kıvırmaya şimdiden başladı."Parasız Eğitim" isteyen çocuklara gücü yetenler, barışçı çözümler arayacaklarına Ada'daki dokunulmamış bölgeleri hizmete açan ve ada karasularına savaş gemileri yollayıp gerginlik yaratanlar, boğazına kadar mafya rezaletine boğularak "istisna" bahaneleriyle "kaide"lere sarılanlar için bu varılacak son noktadır. Bundan sonra çatırdayan sistemin aralıklarından tren istasyonlarına bomba koyanlar, sokaklarda ağzı yüzü örtülü lastik yakanlar, havaya sıktıkları kurşunları birbirlerine doğrultanlar sızacaktır. Zaman, "ya gideceksiniz, ya gideceksiniz" demenin zamanıdır! (Arslan Ekşi)

TARİKATLAŞAN siyasete karşı mısınız? O zaman yıllardır Nakşi olduğu bilinen Demirel'e neden ses çıkartmadınız, halen 83 milletvekilinin tarikat üyesi olduğu Meclis için oy kullanırken nerdeydiniz? Din tekelleşmiyor sandığınız gibi ancak çoktan holding'leşmiş durumda! Bir un fabrikası ihalesi, ya da gömlek alımı sizi sinirlendirecek boyutta anlıyorum, fakat daha fazlası da var, bu sizi sinirlendirmez, sadece korkutur! Çünkü siz yalnızca korkuyla örgütlenebilirsiniz, ya da çalışırsınız... Köleliik, astlık, müridlik kanınızda var. Sabrederek yüksek mevkililere gelinir, iyi insan olarak başarılı olunur, emir buyrularak buluş yapılır sanıyorsunuz... Bu yüzden sadece korkarsınız, bu yüzden yaşamın kendisine bile boynunuz kıldan incedir, itaat edin! Kul olun! Sizin hayatınızı da onlar yaşayıversin, ne olucak! (Güner P./ Nazilli- Aydın)

İLETİŞİM

KÜÇÜK renkli uçurtmaya... Mektuplar yerine ulaştı, cevap yola çıkamıyor, çünkü adres yok. Kader Mahkumu (Remzi Han- Atina- Yunanistan)

"DÜNYALILAR, ET'ye mesaj göndermeye hazır olun!" Bu çağrı, Satürn'ün en büyük uydusuna bir uzay aracı göndermeye hazırlanan Avrupa Uzay Ajansı'na (ESA) ait. Dünyanın dört bir yanından toplanacak olan mesajlar, CD-ROM'a kaydedilerek 6 Ekim'de yola çıkması planlanan uzay gemisine yükleneceik. Mesajlar 1 Mart tarihine kadar Internet'teki **http://www.huygens.com** adresine gönderilebilir. Uzaylıdan çok seviyoruz.

ÇOK zaman oldu/ Sensiz sabahlara uyanıyorum/ Yıldırım eskisi ormanlar, kollarımda kayboluyorum/ Düşlerimde büyüttüm seni/ Oysa şimdi sen başgelinmez bir hüzün çığı/ Dağ köylerimde.../ Yokluğunda ölmek bu kadar kolay şimdi.../ Bu usul kasaba/ Bu kıvrım kıvrım dağ yolu/ Bu kerlenkele iklim/ Bu ayrılık/ Bu ne olduğu belirsizlik/ Bu kadar kolay şimdi.../ Sen gümüş bir namlu ağzında mermi, öpsem...
Canımdan çok sevdiğim Sema, bende seni arayacak cesaret yok. Lütfen beni ara. Seni çok seviyorum. (Don Juan De Marco- Hanönü/Kastamonu)

BIRAKIN, biraz da gece olsun... İş çıkışında on dakika geceye de izin verin, onun karanlığı üstünüze serpmesi için zaman tanıyın, bir gece de gecenin oluversin. Bırakın, biraz da saksağanlar dedikodularınızı dinlesin... Okula, elleriniz cepte, soğuğu ite kaka koştururken onlara da izin verin, sırnaşarak ayağınızın yanına konsunlar, gagalarcasına çamur birikintisinden su içmelerine zaman tanıyın... Bırakın, yoldan geçenler gözlerinizin içinden soru ayıklasın, konserve kutusuna burnunu sokan kör, kuyruksuz kedi sizden çekinmesin, bakkalınız boş boş laflasın, arkadaşlarınız rüyalarını anlatsın, Bırakın biraz da yaşamınızdan izin alınl (Derme)

RUMİ SU KÜLTÜR MERKEZİ'NDE bağlama, gitar, piyano, şan ve koro sınıfları için kayıtlar başladı... Ayhan Işık Sokak 34 Özverim Apt. Kat: 2 Beyoğlu Tel: (0212) 245 38 96

RAMİZ AYDIN, Basri Erdem, Bahattin Odabaşı ve Erol Özden'in eserlerinden oluşan karma resim sergisi 31 Ocak'a kadar La Palette Sanat Evi'nde gezilebilir... Tel: (0216) 445 28 69

KİTAPLI KAHVE... Okurken birşeyler yudumlayabileceğiniz sessiz bir mekân... Perşembe dışında hergün 11-21 arası açık... B. Parmakkapı Sk. 5/3 Beyoğlu...

ÖZDEMİR ALTAN ve CEM NAR'ın ortak kolajları Mine Sanat Galerisi'nde... Tel: (0216) 345 64 40

TÜRKİYE Gazeteciler Cemiyeti, Basın Müzesi Güzel Sanatlar Seminerı başladı... Resim, minyatür ve el sanatları çalışmaları, hızlı okuma ve konuşma seminerleri için geç kalmadınız... Tel: (0212) 513 94 58

ŞU ahir ömrümde saz çalan sokak çalgıcısı da gördüm..ya, artık ölsem de gam yemem. Birşeylere alternatif olmanın, yerel olmayanın karşısına yerel olanı koymanın sokaktaki dilencilere kadar sirayet etmiş olabileceğini düşünemezdim. Amcam bakmış ki, Beyoğlu'nda eli gitarlı, hippi kılıklı bir takım gençler Amerikan filmlerindeki sokak çalgıcıları gibi iyi kötü bir para kazanıyor, almış eline sazını oturmuş bir köşeye. Herşey arz-talep meselesi. Meğer, "Amerikanvari sokak çalgıcısı olsa da kendisine para versek" tripleriyle yanıp tutuşanlar olduğu gibi bu işkolundan gizli gizli nefret edip "eli sazlı bir kahramanın" ortaya çıkmasını bekleyenler de varmış. Kısa zamanda, hatın sayılır bir bahşiş topladığını söyleyebilirim. Siz belki farkında değilsiniz ama, bu tür sokak çalgıcıları, mendil ve çiçek satıcıları, cam silici çocuklar bir yerlerimize dokunuyor, gizli gizli rehabilite ediyor, rahatsızlık tatmin olmasını sağlıyorlar. İyi ki varlar aslında... (Nilgün Çelik)

KİTAP

HATIRLIYORUM... Selim İleri'nin hayat ve sanat maceralarından oluşan bir "yaş otuzbeş" kitabı... İyi Şeyler Yayıncılık...

BU CENNET BU CEHENNEM... Doğu Karadeniz'den Hakkari'ye, Urfa'ya uzanan Zeynep Oral "memleketi kurtarmadan, akıl satmadan" izlenimlerini derlemiş... AD Yayıncılık'tan çıkan bu kitapta yaşama tutkusunu, değerlerini kaybetmemiş insanları, hatta kendinizi bulacaksınız...

DÜŞÜŞ EFSANELERİ... Fransa'da savaşan insanlar, savaşı adalete dönüştürebilen yalnızlıklar, intikam ve kıskançlık... ABD'nin yeni yazı kovboyu Jim Harrison'un kaleminden, Telos Yayıncılık...

120 FİLMDE SEYRİALEM... Bütün filmleri bizim için de seyreden, bizim için antraktlarda çay içen, eleştirmenlerin ve seyircilerin "abla"sı Sevin Okyay'dan sinemaya gitme isteğinizi kışkırtacak bir eser... İyi Şeyler Yayıncılık...

ALIÇ AĞACI İLE SOHBETLER... Bitki sosyolojisi bilim dalını ülkemize getiren Prof. Dr. Hikmet Birand ağaçları, toprak yapısını, erozyonu "hoca" gibi değil de "yeşili" sevmiş biri gibi anlatırsa ne olur? Güzel kitap olur... Hatta TÜBİTAK tarafından yayınlanır bile!...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Haftaya: Bu öyküye münasip bir son uyduracağız bakalım...

TİK GİBİ TİRİPLER

- OHH... TATİL... OTOBÜSTEDİR... EVE YADA BİYERLERE DOĞRU... YAN KOLTUKTA OTURAN MAĞARAYLA ON SANTİM DAHA UZAKLAŞMA ADINA KOLTUK YANA ÇEKİLİR... VOLKMEN, GAZTE, UYKU TAKLİDİ SAVUNMA KALKANLARI DEVREYE SOKULUR... MUAVİN, KENDİ KENDİNE KUDUZ TESTİ YAPANLARA SU SERVİSİYLE AMBELEDİR... YOLUN EN SARSINTILI FREKANSLARINDA DA, DÖKÜLÜP, SIÇRAYIP VUKUAT YARATMA OLASILIĞI AYAKTA KAYNAR ÇAY, NESKAFE SERVİSİNİ MAZOHİSTÇE ÜSTLENİR. SAÇ JÖLESİ ÇANAĞINDA AMUDA KALKMIŞ MUAVİN... OTOBÜSTE İKİ GÜZEL KIZ VARDIR. AYRI OTURUYORLARDIR... MOLALARDA DOST OLUP TİRİP YAPMAK YERİNE, FİNAL MAÇI OYNAYAN TENİSÇİ KARILAR GİBİ BURUNLARINDAN SOLUYUP YAN

YANA BED BED GEÇERLER. ŞÖFÖR KAPTAN KÖRK'ÜN BIYIKLISIDIR. MUAVİN SPARK'A, CEP TELEFONLARININ "ABS" FREN SİSTEMİNİ DUMURA UĞRATMA OLASILIĞI ANONSU DİREKTİFİNİ VERİR MOLA YEMEĞİNDE DİŞİNDE KALAN PASTIRMA SİNİRİNİ TIRNAKLARIYLA GREKO ROMEN KANIRTIRKEN VE OLAYLAR GELİŞİR.

- MANİTAN VE ONUN YAKIN KIZ ARKADAŞI SANA GELMİŞLERDİR. HANİ, MANİTAN LEZBİYEN OLSA TAKILIR DİYE DÜŞÜNDÜĞÜN DAHA İRİ MEMELİ KIZLA... İRİ MEME Bİ ARA TUVALETE GİDER.. O NE ŞARILTIDIR. HEM MANİTAN DUYMASIN, HEM KENEFTEKİ KIZ RAHAT ETSİN DİYYE MÜZİĞİN SESİNİ AZ DAHA GÜMBÜRDETİRSİN... ASLINDA İKİŞİNİN DE UMUR DÜZEYİ DUMURDUR OLAYA. NEYSE DERSİN. KIZ GERİ GELİR. SAĞ ELİ KIÇINI YIKADIĞI SOĞUK SU NEDENİYLE MOR ÖTESİ İTİCİLİĞİNDEDİR. ÖBÜR EL KURU NORMAL... SİGARA TUTARSIN O MOR, UYUZ ELİNİ UZATIR ALIR. YİNE HAYRETSİNDİR. MANİTANIN DA "PIRT" YAPTIĞINI DUYMAZLIĞA GELMEN GEREKEBİLİR. ÇÜNKÜ EVİN SOĞUKTUR. AYA-

CIKLARI ÜŞÜMÜŞ DERSİN İÇİN İÇİN... AMA, "NASI BU DENLİ DENSİZ OLABİLİRLER" TAKILIR KAFANIN YAN FİLELERİNE... SEN Mİ O GÜN ZERAFET SIÇMA KOMASINDASINDIR, ONLAR MI BİZ DE ERKEKLER KADAR ZART ZURT VE FREE TAKILIYORUZ OLAYINDAMIDIRLAR... TAMAM, BİRAYA GEÇİRİRLER NORMAL. "GİTTİR YAA" ÇEKERLER EEEYYALLAH FİLAN DA. SEN Mİ TARİKAT TİRİPLERNE GİRİP İKİ KARILI OLMANIN DUYGUSAL ZEHİRLENMEŞİNDEMİSİNDİR... NEYSE GİDERLER... ONLAR GİDER GİTMEZ KENEFE GİDİP, KLOZETİN ORTASINDAKİ KRATER GÖLÜNÜN TAM ORTASINA ÖYLE Bİ ŞORULDATIRSIN KI, SİFON KISKANIR...

• DÜNYACA ÜNLÜ ARTİZLERE BENZİYO DİYE, REKLAMLARDA, DİZİLERDE ISRARLA OYNATILIP, MECBUREN MEŞHUR EDİLMİŞ TÜRK ARTİZLERİNİN TAKLİTLERİNİ YAPARAK, ÜÇÜNCÜ DERECEDEN MAYMUNLUKLA ŞÖHRETİ ZORLAYAN İNSANLARIN YARIŞTIĞI Bİ TV ŞOVUNA, EKRANIN KARŞISINA YARIM AY ŞEKLİNDE SAVAŞ PLANIYLA KONUŞLANMIŞ AİLENİ BULURSUN EVE GİRDİĞİNDE... CİNE 5 DEKODERİ OLMASA DA ZAP YORDAMIYLA MAÇTAN SKOR ALMAYA ÇALIŞAN BABANA, BUZDOLABINDA AYLARDIR İHMAL EDİLMİŞ İDRAR TESTİ GİBİ DURAN RAKIDAN Bİ DUBLE, Bİ TANE DE KENDİNE ALIR... TV YILDIZ, EVDEKİLER YARIM AY ÜSTTEN GÖRÜNÜŞLÜ TÜRK BAYRAĞI GİBİ SALONA DOLARSIN... SANKİ O RAKI TÜM AİLENİN SANA KURDUĞU, AYLARDIR SABİRLA İLGİLENMENİ BEKLEDİĞİ MOLOTOF TUZAĞIDIR VE "OOO" SESLERİYLE KARŞILARLAR. SENİ ÖYLE İKİ ELİNDE BARDAKLAR, ÇAYDA ÇİRA EKİBİ GİBİ GÖRÜNCE... ANNENİ LİZ TAYLOR, BABANI FRANK SİNATRA, KARDEŞİNİ MEL GİBSON, KIZ KARDEŞİNİ MADONNA'YA ÇOK BENZETTİĞİN İÇİN, SEN DE ŞİPİLBERG GİBİ OTURURSUN Bİ YERLERE. GÜLÜŞÜR, SEYREŞİRSİNİZ... AMAN OSCAR'INIZ, ALTIN PORTAKALINIZ BOL OLSUN... DARWİN'E DE SELAM HÜRMET BENDEN EĞER GÖRÜRSENİZ...

Yavuz Taran

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ARSIZIN DÖLÜ

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DÖRT M KITAPLARI

KİTAPÇILARDA ve BAYİİLERDE

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 290 69 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	500.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	400.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 691078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

H.B.R İNTERNETTE

Pırtlayan gözlü maymun animasyonuyla manyak bir homepage sayfasında HBR seçmeleri...

LÜTFEN NOT EDİN!

http://www.superonline.com/

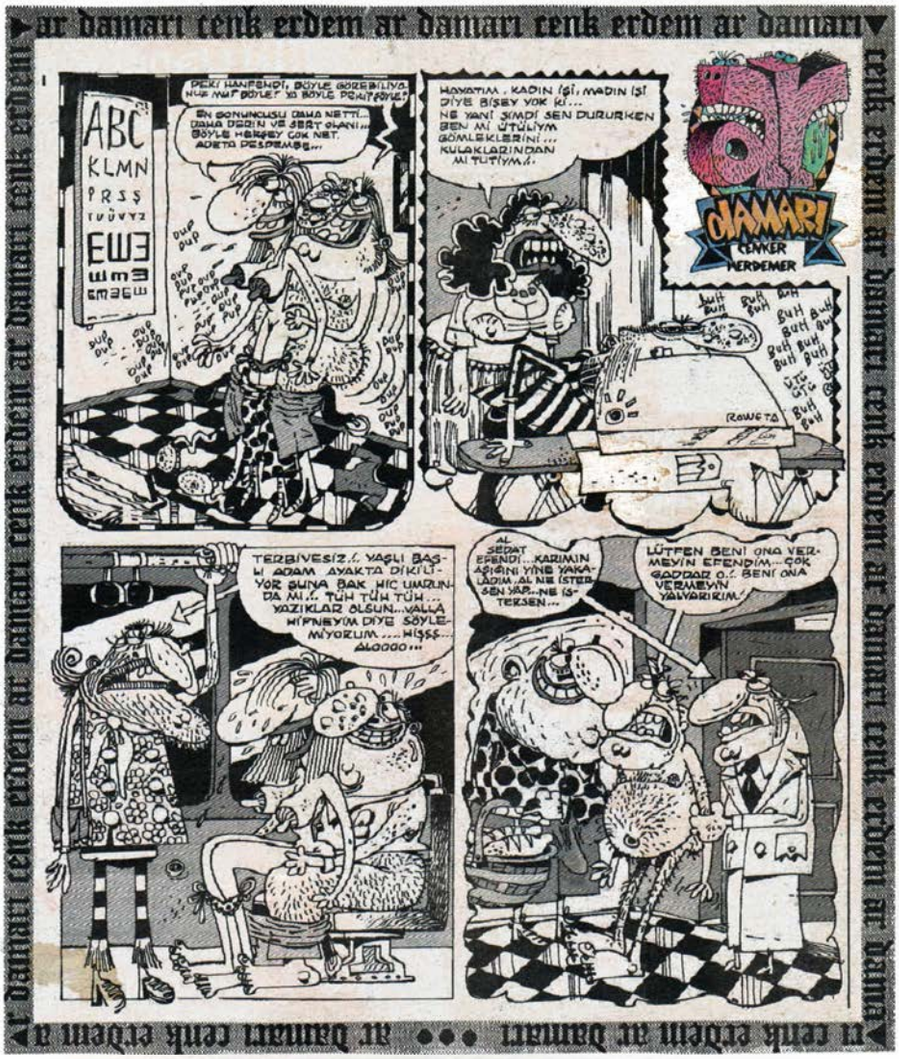
Mesajlarınız için Elektronik Posta
hbrmaymun@superonline.com

HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve mesajlarınızı Panoromik, Şebeke sayfaları, Eray ve Z.S sınavlarına yanıtlarınızı bekliyoruz...

ŞEBEK SEKİZİNCİ SAYISI PİYASADA...

BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

HER PAZARTESİ BAYİİLERDE



Ayşen BALOĞLU

Kuzey Kutbu'nda değerli kürkleri zedelenmesin diye canlı canlı yüzülüp kan revan içinde üstüste yığılan tatlı su samurlarının etlerini de değerlendirmek amacıyla hazırlanmış bir yemek tarifi veriyom bu hafta sizlere...

(Not: İki kişiliktir)

Malzemeler: 1 beyaz kürklü su samuru, 1 soğan, 100 gr maydanoz, karabiber, yeterince tuz.

Yapılışı: Zavallı sus samurlarından biri alınır. Üstündeki kanlar yıkanır, öldürülür. Dilim dilim doğranıp tavada kızartılır. Diğer malzemelerin tümüyle süslenip sıcak sıcak servis yapılır... Afiyet ossun...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

SİNİRYA' nın Anayasası üç gurup altında toplanır.

1-Yasal olan yasaklar:
Bu yasaklardan herkes istifade edebilir.

2-Yasal olmayan yasaklar:
Bu yasaklara uymamak ise kanun dışı bir eeydir.Aman hal

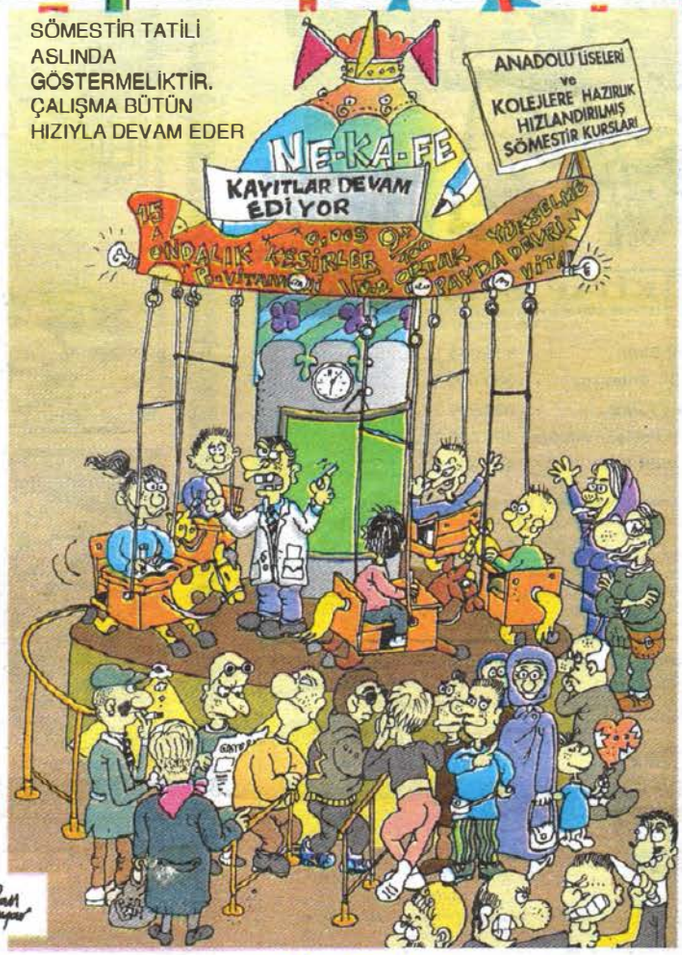
3-Kesinlikle yasak olanlar:
Bu her iki yasak türü arasında(Hangisi yasal ,hangisi yasadışı diye) bir ayırım yapmak kesinlikle yasaktır.

Sinirya BELGESELİ 2

Türki Cumhuriyetlerden biri olan
SİNİRYA'da insanlar girtlak girtlağa yaşarlar, sinirlenmeden edemezler. Bu durum onlar için artık bir yaşam şekli haline gelmiştir.

SİNİRDEN ZIP ZIP ZIPLAYANLARI YATIŞTIRMAK İÇİN İP ATLAMA MAKİNALARI KULLANILIR.

SÖMESTİR TATİLİ ASLINDA GÖSTERMELİKTİR. ÇALIŞMA BÜTÜN HIZIYLA DEVAM EDER



Alt yapı: Ülkemizde laf olarak bol fakat kendisi olarak az bulunan nadide bir yapıdır... Neden böyledir?
Çünkü: Ekonomiden siyasete, siyasetten sanata, teknolojiye kadar her konuda **TEPEDEN İNME METODU** geçerlidir... Bu "tepeden inmelerin" sık sık olması ve de üst üstü yığılması sonunda, alt tarafı bok götürür... Ve başlar canhıraş bağırışmalar Alt yapı! Alt yapı! Halbuki alt yapı tarifi gereği önceden yapılır. Sonradan yapılmaya çalışılırsa buna "Alt kazı" denir. Köpek eşelemesini andırır...

Ambalaj (Fr): Hımm! Nasıl tarif etsem. Bak şimdi... Şöyle, örneğin: Benim, (benim), Paltomun, (paltomun) Paltosu, Paltomun ambalajı olur...

Amblem (Fr): Somut bi şeyin soyut şekillerle tarifi. Örneğin: Zihni Sinir'in kendisi somut bir kuruluştur... Soyut bir şekilde tarifi olan yukarıdaki işaret, onun amblemidir.....

.....

..... (Bir hayali ihracat firmasının amblemini bu tarife nasıl uydurucam onu düşünüyorum!)

Ambülans (Fr): Hasta taşımak için yapılmış olmalarına rağmen hastadan beter durumda olup ömürleri tamirhanelerde geçen eski arabalardır. Beyaz renkli olduklarından yeni gibi görünürler... Ambulans çağırmak ruh çağırmaktan daha zordur...

Amelliyathane (Ar): 1. İnsanı kesip biçerek denemeye tabi tutulan yer. Tecrübe yeri.
2. Morfin kullanmanın serbest olduğu yegane Maskeli Balo...

Amfiteatr (Yun): 1- İnsanlar bir gösteriyi seyrederken çocuklarını omuzlarına alma durumuna düşmesinler, iki arkadaşının omuzlarına tutunup zıp zıp zıplamasınlar diye yapılmış oturma düzeni.
2- Tarih öncesi çağlarda yaşayan büyük semenderler (Amfibyum) denizinden karaya sürünerek çıkarken toprağı aşındırırlar. Bir takım oyuklar meydana getirirler (Amfi). Semenderlerin torununun torunu olan insanlar doğunca önce emeklemiş, sonra yürümüş sonra da konuşmaya başlamış. Birden bire bu yarığı görüp "BU DA NESİ?" diye düşünmeye başlamış. Yarıktan aşağı inmiş. Yukaradaki insanlara bu düşüncelerini el, kol hareketleriyle anlatmaya başlamış (teatro). Onu dinlemeye gelen insanlar da çevrede toplanmışlar. İşte bu olayın yaşandığı bölgeye böylece AMFİTEARTR denmiş. Zaten üniversitelere sürünerek giren öğrencilerin ders gördükleri yere de "Amfi" denmesi bu tezimi doğrulamaktadır.

(bkz. Bilimsel masallar- Antolojisi Porof. ZİHNİ SİNİR)

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN ARDA TURAÇ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org