

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

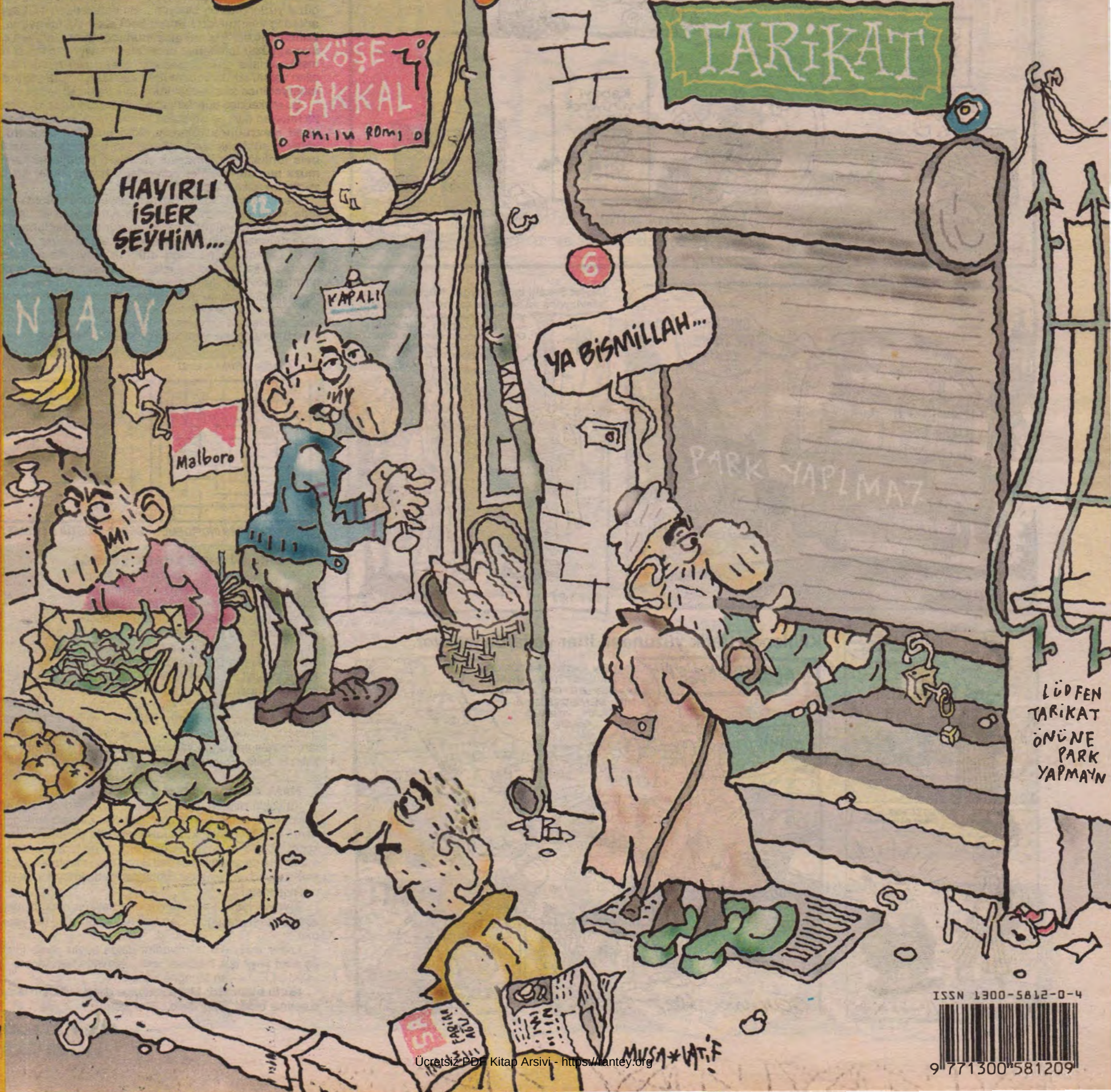
Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

Fadime Şahin olayının patlak vermesiyle birlikte, birçok tarikatın ibadet dışında; din sömürüsü, yardım adıyla toplanan paraların iç edilmesi, büyü ve şifa dağıtıcılığı gibi amaçlar için kullanıldığı ortaya çıktı...



ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

Erbakan'ın iftar yemeğine çağrılan tarikat ve cemaat liderleri Başbakanlık Konutu'na son model otomobilleriyle geldi. Holding bağlantıları, trilyonluk sermayeleriyle "İslam sosyetesı"nin ibadet biçimleri de farklı olmalı... İşte İslam sosyetesinin ibadet biçimleri...



Mesrebi Müneccim
Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN



ENLİ REHBER KİM? REEL İRŞAD NE YÖNE?..

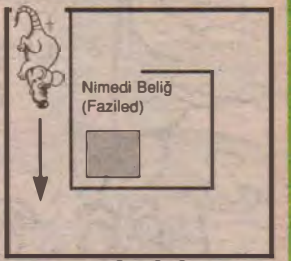
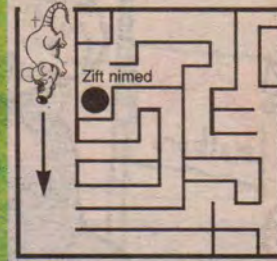
Bir ikbal orijini ve pundunamental niyazlı ilim sohbetinde yine birlikteyiz benim kerameti ruhuna inzivalı talebelerim! Evvela müsaade buyrun da, sizin o nifak arşınlanmamış ellerinizi bir tutayım, o iftira ile ozmozlanmamış güzel yüzlerinize bir bakayım... Bu dershanede 17 bayan arkadaş yok muydu? Şurda beni alakayla hilmeden, o boncuk gözleriyle mümtaz muhabbedimi dinleyen esmer ayyüzlü talebemiz neredeler? Anlıyorum hasta demek!... Şifalar olsun... Şifalar!... Hayır, cep numerosunu bilen varsa, biz de Telsim linki vasıtasıyla şıfa yazardık mahiyedince sual edecektim. Mühim değil!

Şu mukaddes gün, birkaç gönül mezunumuz kürsümüze meşken danışıp sordular: "Fikri Hoca, iyi kötü bizler irşad mevzuunda rotamızı aklın birliğine dönderdik, velakin şüpheler var!... Yanımıza yolladığın stajerler bels fonksiyonu içindeler; ricamıza dikiliyorlar, arzu-muza negatif tebliğler ediyorlar... Hasbelkader bir ni-yedlerini formatlasanız?

Mesele belli o vakid! Siz rıya ediyorsunuz! Burda biat, orda isyan ediyorsunuz... Ben bilmiyormuyum mu sanki; İmtihan günü yalandan ağlayıp gündem değiştirmeye uğraştığınızı? Bileziklinizi, küle altınlarını "İrfan-metri Labrotuarı"na bağış ettiğinizi söyleyip o gıybed mekteb lokalinde şarap içtiğinizi, başımın ucunda bir-birimize sövüp avluda elele dolaştığınızı. Art niyed kara niyed gerek içdonu gibi ortada, istismar ediyorsun beni! Bak, af limitleri de çatlamak üzere, heybe eşeği yoruyor artık, subaşında döküverir haaaa!... Buyur sana iki adet intisab dolu deney, yap cumaya getir!... Rapor ed!

(Serhoş Rifki Maus)

(Keramedli rehber)



DENEY1: METRES İNDİRGEME

DENEY 2: ÖRTÜLÜ LETAFET

"9J BİRLİĞİ"NDE YÜREK YÜREĞE

Ne yapsan suç bu inak heriflere yahu! "Üç beş medrese biraraya gelelim, ortak proje zihniyedl güdelim" diye buyurduk, hemen hale hôle çıkardılar başımıza... Sen 9J'yi ne sanıyorsun be ahmak! Proje kredileri fukara olabilir, velakin yüreğindeki Ms Dost birikimiyle düşmanı titretir maşallah, vecih finansal varlığıyla ilmi kendinden menkul bu birliğin! "Bağış" diyoruz, "Makbuz" diyorsun... Yahu makbuzu hüsnıyedine imza ediyorum ya ben! "Hızmet" diyoruz, "Kime?" diyorsun... Yahu itimatı muzafer gün-lere havale ediyorum ya ben! Sabırla derviş mihrabı es-kitirmiş, bekliyorum ya ben!

HEM ZİYAFED HEM TİCARED!

40 çeşid ziyafed masası kurduk, 40 çeşid aş pişti, 40 çeşid helva karıldı... İnât eder gibi yine de vakdinde sofraya iştirak eden yok! Vakdini bilse de protokole baş köşeye oturuyor adam... Böyle olunca ne tadı kalıyor nımedin, ne de analitik tecellisi! Şimdi bazı müşterek asgariler sunuyorum, yine de uymazsan vebali boynunda koordinatılsın!

Zıyayi Fişek: Semt merkezine meskun mahallerden yedişer adet atacağım. Semada patladığı vakid gel yanıma!

Lazer İkaz: 0,6 mikrometre dalga boyu necib tayflı üç adet yeşil ışık huzmesi ufuk nezrinde keşişecek. O vakid bil ki, helvan tabağna konu...

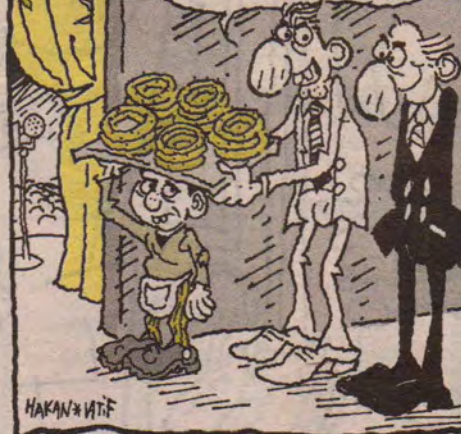
Nurlu billboard: Meydanlardaki dijital billboard'larda suretime bak!... Beni dinle... Gel yahu!...

Alper ATALAN



Devlet Bakanı İshay Saygın, Küçük İbo'nun televizyona ve sahneye çıkmasını yasakladı.

BST...ÇAKTIRMAYIN KİMSE-NİN DİKKATİNİ ÇEKME-SİN DİYE KÜÇÜK İBO'YU Sİ-Mİ-T-Çİ KILIĞINDA SAHNEYE ÇIKARIYORUZ...



Kilitlenen trafik yüzünden iftar yollarda açılıyor...



Gündemdeki isimler "Haber bültenlerine çıkma" karşılığında astronomik ücretler alıyor...

İvir ve zıvır "haber" diye sunulur oldu...

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Ecevit ve Yılmaz, Susurluk Skandalı'nın aydınlanması için Demirel'den "Devlet Denetleme Kurulu"nu görevlendirmesini istedi...



Haftalık Bağımsız Rahatsızdengi
H.B.R.
Maymun



Kıbrıs Rum Kesimi'nin Rusya'dan aldığı füzelerin naklini önlemek için Boğazlar'ın kapatılması dahil, çeşitli tedbirler düşünülüyor...

Evren Paşa çiftlik kurup kavun, karpuz ve kivi yetiştirecekmiş...

Ankara Üniversitesi Öğrenci Koordinasyonu üyesi 9 öğrenci, 3- 20 yıl arasında çeşitli hapis cezalarına çarptırıldı...



İncelemelerde bulunmak için Lice'ye giden ilk heyetin saldırıya uğramasından sonra, ikinci heyet de şehre sokulmadı...



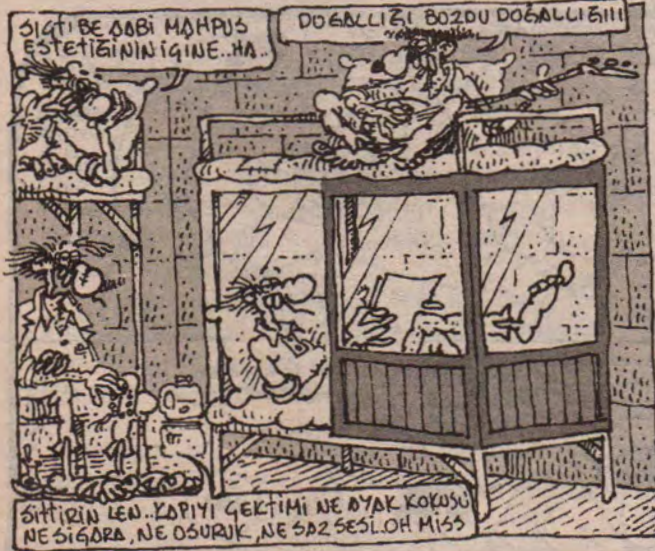


O EVE KIZ GELMEZ

-OOHH NE KIYAK.GREKO ROMEN, YA DA SERBEST STİLDE SEVİŞTİNİZ AMA, KIZIN GİYECEĞİ SEVİŞME SONRASI GÖMLEĞİN YOK. OLANLARIN DA YAKALARI LAHMACUN KİTİR KENARI KIVAMI YAĞLILIGINDA, KOLTUK ALTARI İDRAR TAHLİLİ KOKULARI ZERK EDEN TER TUZUNDAN KAĞIT HELVA GİBİ KALKER PLAKA HALİNE GELMİŞSE..

-ZAATEN ESKİCİDEN ALINAN BUZDOLABININ KAPISI ON DERECE KAYIK, MIKNATISLI LASTİĞİN ÇEVRESİ VE DETAYLARI BAKIR YEŞİLİ Bİ BAKTERİEL YOSUN CUMHURİYETİ ARZETMEKTE KALMAYIP, DOLABIN İÇ DUVARLARINDAKİ CERAHAT RENGİ AKINTILAR, TABANDAKİ KARALAHANANIN KÜFÜ İLE SARMAŞ DOLAŞ Bİ "NATÜRMORT" GİBİYSE...

-SEVİŞME ODASININ KOORDİNATLARI DAHİLİNDE, ÇOK KERELER OKYANUSTA FİRTİNALARA MARUZ KALMIŞ SAL ÇARESİZLİĞİN DE Bİ YATAK İLE ÇEV-



ONLARDAN HAALA VAR MI?..

- BAĞCIKLARINA KADAR AYNI. AYAKKABIDAN KALIP ALINIP YAPILMIŞ LASTİK PAZAR PABUCU.
- İLK OKUL BİRİNCİ SİNİFTA ÜÇ SAYFA "BEN USLU ÇOCUK OLUCAM" YAZMA CEZASI...
- YOLCULUKLARDA OĞLUNU ÖN KOLTUKTA OTURTUP KENDİ ARKADA OTURAN ANELER..
- LAVABONUN ALTINA KOYULAN ZEYTİNYAĞI ŞİŞESİNİN ALTINA SIZINTILARA KARŞI ALTLIK KOY. MAYAN EV KADINLARI...



RESİNDE GİRDAP GİBİ SARI ÇİŞ LEKELİ DONLAR, TOPUĞU YEŞİLİKTRAK ÇORAPLAR ÖZ RENGİ BEYAZKEN LIMON KÜFÜNE DÖNÜŞMÜŞ ATLETLER DEVRİK KÜLTABLASI VE PEMBE, KÜLLÜ, SAÇLI Bİ SAKIZ KETÇAP LEKELİ MİZAH DERGİSİ SAYFA ARTIKLARI, AZ ÇÖZÜLÜ Bİ BİLMECE SAYFASI VE PENCEREYE SİPER OLAN ZEKİSİZRENKLİ BOYUNA ÇİZGİLİ SÜMÜR GİBİ Bİ PERDE KOMPOZİSYONU ÜÇÜNCÜ ZAFER HAFTASINDAYSAN...

-T.V KABLÖLÜ YAYIN'A BAĞLI DİİL...M.T,V YOKSA

-YEMEK ADINA HEP YAKINDAKİ KEBAPÇIYA LAHMACUN ISMARLANIYORSA:

DELİSİN

-GARDİYAN VEYA ÇİLİNGİR SOYUNDAN GELİYÖ GİBİ, SAĞ BÖBREK ALTINDA KEMERİNE SAĞLI ŞANGIR ŞUNGUR Bİ ANAHTAR KOLLEKSİYONU İLE GEZİYÖ SAN...

-LAVOBODA DİŞ FIRÇALAMA DEBELENMESİNDEN SONRA AĞAR CEZA HAKİMİ VURUZLARIYLA FIRÇAYI LAVOBO KENARINA ÜÇ KERE TİK TİK VURUP SUYUNU SİLKELEYİP, YARI VAMPIR Bİ EDA İLE AYNAYA HIRLAR GİBİ DİŞLERNE BAKIYOSAN...

-HİÇ "PADİŞAH MACUNU" OLAYINA GİRMEYİSEN

-SABUNLA MASTİRBASYON YAPARKEN GÖZLERİNİ KAPAYIP BAŞINI HAVAYA KALDIRINCA HAVAYA GİRİYOSAN

-KULAĞINLA KAFANIN ÜST BİRLEŞME YERİNİ İKİ PARMAGINLA SIKIP PARMAGINA SİNEN İĞRENC KOKU BAĞIMLILIGINVARSA.. AYAK PARMAK ARALARINI OVALAYIP KOKLAMAK HAA KEZAA...





Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

PSİKOLOJİK AÇIDAN FADİME ŞAHİN OLAYI

Şimdi deniyor ki, "Fadime Şahin ana sözü dinlemeyip bi halt işledi, sonra da bu ortaya çıkınca gürültü çıkarıp suçu üstünden atmaya çalışıyo. Halbuki Çıtır Kızlar ne güzel, 3 kişi birbirlerini koruyup kolluyorlar, sağda solda iffetlerine laf ettirmiyorlar... Bu arada esmer olanları gibi bi sevgilim olsun, üçyüz milyon borcum olsun..." Bi kere böylesi bir yorum bilimsellikten uzaktır. Bilimde Fadime Şahin yahut Çıtır Kızlar yoktur, obje vardır. Fadime Şahin bir objedir, dikkat ettiyseniz Çıtır Kızlar üç objedir. Bilim her objeyi kendi içinde ayrı bi varlık olarak ele alır. Ben bu yorumun sadece son bölümüne katılabilirim. (Esmer olanıyla ilgili bölüm) Ama o da bi bilimadamı olarak değil, bi erkek olarak. Hakikaten dikkat ettiyseniz esmer olanları biraz daha ele avuca gelir cinsten. Yalnız o "üçyüz milyon" rakamı hangi bazda hesaplanmış, dolar mı esas alınmış, bilemediğim için o hususa bir çekince koyuyorum...

Neyse, biz tekrar Fadime Şahin olayına dönelim. Bilimsel olarak her obje gibi Fadime de (ki o benim için bir objedir, Fadime diyebilirim) kendini yüceltmek istemiş ve bir tarikata katılmış ancak daha sonra güdülerine yenik düşerek "yüceltme" işini tarikat liderine yakın olmak derecesine getirmiş, kendisini engellemek isteyen üstbenini dinlememiştir. Olay sonrası davranışları ise tipik bir projeksiyon (yansıma) mekanizması örneğidir. Bunları canlı yayında Haydar Dümen de söyledi zaten. Neticede 12. 1. 97 tarihinde Haydar Dümen, Doğan Cüceloğlu ve içinde benim de bulunduğum bir heyetle Fadime Şahin'in bilinçaltına inildi. Olay yerinde tatbikat yapıldı ve hakikaten üstbenin güdülerini susturmak istediği ancak bunda başarılı olmadığı, güdülerin 8'de 6 kusurlu olduğu ve yansıma mekanizmasının bakımının iyi yapılmadığı tespit edildi. Fadime Şahin'in bazı güdülerini bastırıldı. Bu arada, tatbikat esnasında benim önerim üzerine alınan bir şişe kırmızı şarap ve yanında meze olarak götürülen 250 gr Antep fıstığı Fadime Şahin adına fatura edildi, bu ikisinin parasını Doğan Cüceloğlu ödedi. (Bende bozuk para yoktu)

Gördüğünüz gibi bilimsel açıklama gayet net. İçinde "anne sözü, halt işlemek, Çıtır Kızlar, üçyüz milyon" gibi "kocakarı psikolojisine" ait kavramlar yok. Ben yeri gelmişken olay esnasındaki Türkiye'nin de bi portresini çizmek isterim. Bu olay esnasında Türkiye'nin üstbeni "kalk değiştir şu kanalı" derken güdülerini "bok yeme otur, gel seyret, şimdi karı ciyak ciyak bağırarak" demiştir. Üzücüdür...

ZAMAN KÖTÜ KOLLA DİLİ

Türk Dilini Koruma Kanunu çıkacak biliyorsunuz. Dildeki yabancı kelimeler kaldırılıp yerine yenileri getirilecek. Esasen bilimin dili evrenselidir ama ben üşenmeyip bazı psikolojik terimleri Türkçeleştirdim. Aşağıda ilginize sunuyorum. Dili sevelim, koruyalım...

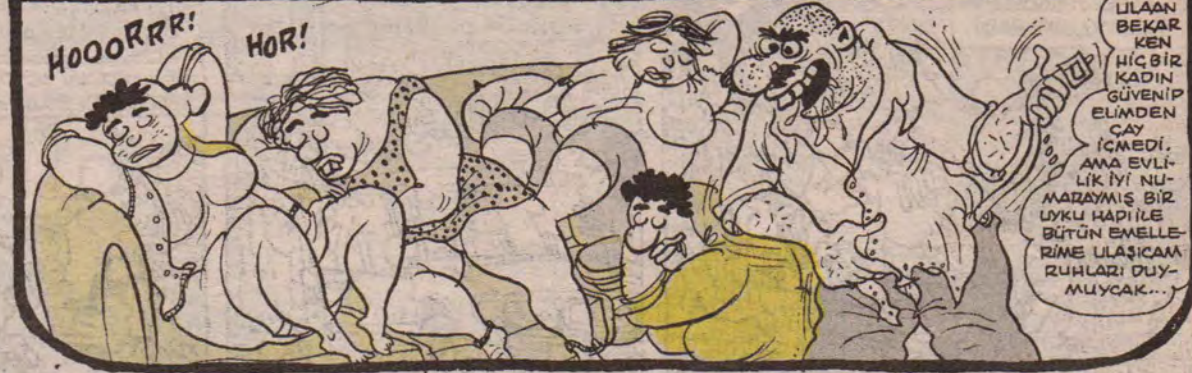
- Nemfoman: Doymazister
- Kleptoman: Bilmezçalar
- Klostrofobi: Kapalıdanödle
- Agorafobi: Açıktaödle
- Paranojak: Pirelitirak
- Lunatik: Deli
- Hipnoz: Uyutaç
- Halüsinasyon: Deli rüyası

Osman ŞAYAN

Akşamsefası

MAYMUN

Biz biyiksizlar



SIDIKa

HURAFE KIZLARI

- Sıdika kız, çıt çıt çıt... Maymun kafesine çevirdin evi. Gece vakti çekirdek çıtlanmaz. Şeytan üşüşür eve...

- Aman anne yaa... Evi maymun kafesine çevirmişim... Esas sen her gece korkunç laflar edip, Elm Sokağı'na çeviriyosun ortalığı. Çekirdek yesek, sakız çiğnesek, ne yapsak, şeytana provakatörlük ediyoruz...

- Sakız çiğnemek hepten günah. Geceleyin sakız çiğneyen ölü eti çiğner derler. Çiğnerken balon yapıp patlatan da kefen bezi şişirmiştir...

- Kız valla atıyosun bunları sen anne. Resmen ayaküstü uyduruyosun. Gece gece, sabaha iki fincan bulaşık bıraktıydım. Vay efendim "fincanda bulaşık kalırsa içine cinler yuva yapar" diye tutturdun.

- Yapar tabi... Aynen böyledir bu. Geceden kurnada su bırakırsan içinde periler yıkanır... Isık çalarsan hortlak gelir... Gece tırnak kesilen eve karakancolos yavrular... Aynen olur bunlar...

- Lan ev diil Zombiler Kiraathanesi... Cin, peri, hortlak... Geleni gideni eksik olmuyo. Ne yapsan suç... Vir vir vir...

- Taklidini çıkarma annenin. Feleğin gücüne gider ağzın "vir" yaparken öölecene kalır.

- Aaa ama anne... Yetersin artık... Gece vakti genç bi kızın üzerine bu kadar gelinmez, soona **Tupak Amarru Gerillaları** basar evi.

- Onlar kim kız?
- Boş ver şimdi zorlamıyalım kafanı. Senin "iyi saatte olsunlar" a benzeyen bişey söylemek istedim. Herneyse kapatalım bu mevzuuyu...
- Bak bak... Nası bırakmış orda terliği... Kızım, **kapı eşiğinde ters dönmüş terlik bırakılmaz... Melek girmez o eve... Periler tedirgin olur. Şeytan agresifleşir... Yürü git düzelt o ter-**



liği. Hadisene kız salak...

- Ay tamam gidiyorum, düzelttim... Hihihi... Bi terlik yüzünden az kaldı birbirine giryodu manevi alem...

- Gülme... Bunda gülüncek birşey yok... Senin gibi entel dantel ukala cadalozlar hariç bütün cemiyet bilir böyle şeyleri, aynen riayet eder.

- Hayır, hakaten, şunu anlamıyorum anne yaa. İçine cin yuva yapar diye bulaşık fincan bırakmayan, eşikteki terliğin ters durması detayına kadar bir çok şeye dikkat eden bir cemiyetiz madem... Nası peki aynı cemiyet gece yatarken açık unutup katalitik sobadan zehirleniyö? Ne-

den trafik kurallarına ısrarla dikkat etmiyo? Hakaten, mübarek günde kafama takıldı şimdi.

- Senin dediklerin mukadderat. Katalitik soba ayrı, ters terlik ayrı...

- Olur mu yaa. Tevekkül diye bişey var. Önce sobanı kapatıp odanın dışına çıkarıcam, dikkat edicen, unutmıycan, eşeğini sağlam kazığa bağlıycan, soona teslim olucan kadere...

- Aman çok biliyosun sen... Esas senin o eşek dilini bağlamak lazım kazıklara. Çok konuşup da mübarek gece vakti girme günaha.

- Ama anne...

- Bak hala cavcav ediyö. Ye şu terliği kafana da aklın başına gelsin... **Seni zilli, seni lapacı, yıkamacı, yağlamacı... Töbe Yarabbi. Nerden dolanmış şu edepsiz şarkı dilime...**

- Ahihihi... Hua huua hi...

- Dayak arsız olmuştun sen. Kafasına terlik yedi hala sırtarıyo...

- Hayır... Hihihi... Fırlattığın terlik kafama çarptıktan soona gidip kapının eşiğine ters düştü de ona gülüyorum...

- Ne duruyosun, git düzelt o zaman, pabuç dilli melune... **Fadime Şahin kılıklı edepsiz. Mukaddes Mevzuu felan demiyo vir vir vir konuşuyo...**

- Böyle hurafeler yetiştiriyö işte Fadime Şahinler'i. El kadar çocukken, kocakarı masallarıyla korkutup, "**Sual sorma, başını belaya koyma**" diye manyak edip hayatını karartıyolar insanların. "**Bu böyle değil, nerede yazıyo, kim söylüyö**" diye sordun mu, **dakkasında "fena kadın" oluyosun. Hep korku hep aşşığılama... Nerde şevkat, nerde bağışlayan, öğreten kimseler?**

- Yine başladı ötmeye karı... İyi, ben yatmaya gidiyorum, sen sahura kadar şakırsın artık. Sahurda sofrayı kurup beni de kaldır. Hayırlı geceler...

- Bi dakika Safiyaanım... Yatak odasının kapisından sol ayakla girilmez... Uyurken afakanlar gelip ayağından yorganı çeker alimallah... Hi hi hi... İyi geceleer...

OKİCAN
DERİNDE
KASAP
"ET"



HAHAHAH!!
6 öööööz...
6 öööööz...



ARKANDA
AYI
VAR!



YİHHUUU!
PETRÖL!
PETRÖL!
BULDUM...



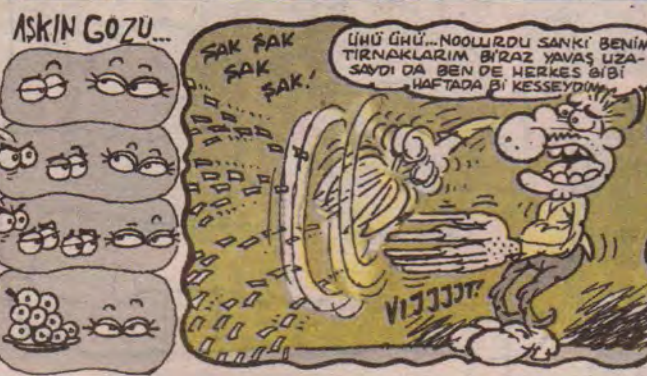
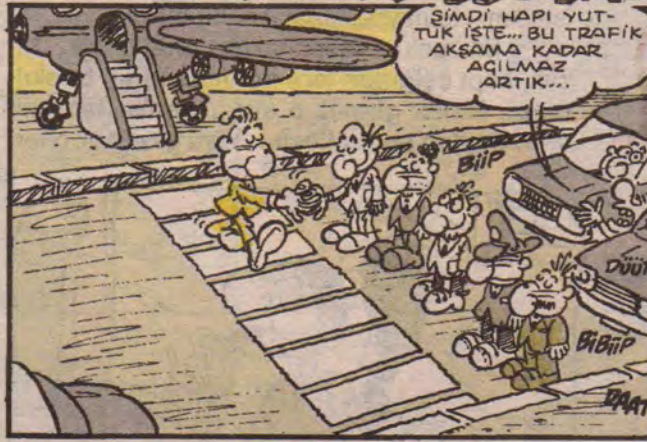
BİTMEYEN ÖYKÜ- 6

- Basıncı sıvı klozetteki babasına benzeyen şekle yöneltti. Sıvının etkisi ile babasına benzeyen şekil eridi ve bi geyiğe dönüştü. Amaa sıvı bitmeden bu şekli tamamen oradan silmedi. Amacını gerçekleştirmek için klozete daha da yaklaştı. böylece azalan sıvının basıncını biraz daha artırmayı başarmıştı. Şekil giderek parçalara bölünüp parça parça klozete dökülmeye başladı. En sonunda tamamen eriyip yok oldu. Zaten çiş de bitmişti. İçini bir nevi iç huzuru kapladı. Yalnız klozette geriye çok hafif bir iz kalmıştı. Baktı içinden şöyle geçirdi. Baki kalan bu kubbede bi hoş seda imiş dizesi geldi. Önce kıkırdamaya sonra sırtırmaya ve giderek kasırlarak kahkahalar atmaya başladı. Yere diz çöktü klozetin önünde tapınır gibi gülmeye başladı...

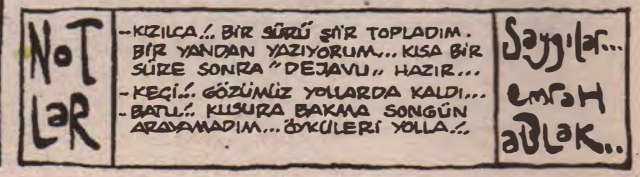
Devam haftaya.

AM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



ABlak'ın Yeri



ERGÜN ANLATIYOR

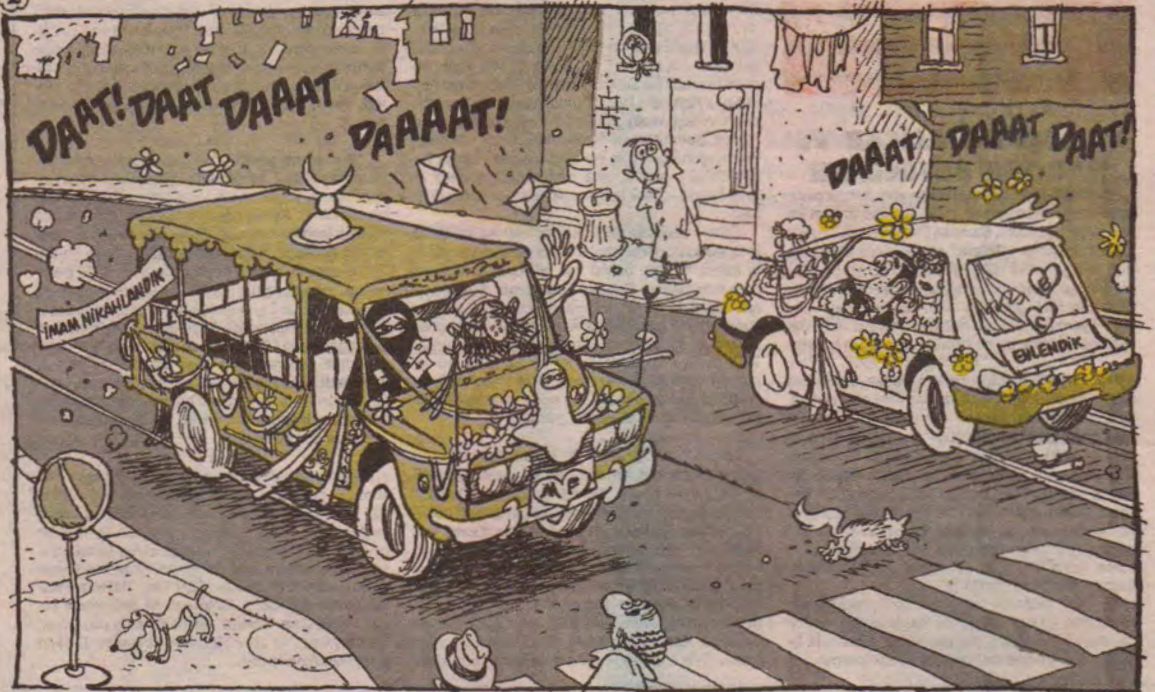
3) Türkiye cumhuriyetinde her zaman cemaatler olmuştur...Tasdikları kültür ve müzikle varıklarını sürdürmüşler vede bence hoş olmuşturda . Ama tüm bunların Refah tarafından gaza getirilip işi politik bir sapmaya yönelmesi ve icraatlarda bulunması varoluş amaçlarından dışarı çıkıp, düzene kökten baskıdırın SERATI savunmaları vede bunları teride, milyonlarca insana seslenip savaş haraları almaları Afa-türk düşüncesinin birfs-yılı olduğunu ilan etmeleri galiba meydanı boş bulduklarını sanmalarından kaynaklanıyor...



① Effendiimmm... Küçük İbo'nun başına gelenleri mutlaka biliyorsunuzdur... Kendisine ,tüm küçük-
lere Devlet yasağı kondu taaki yirmibir yaşına kadar...



2) Bu da memleketin ikinci konusu "imam nikahı nedir, ne değildir,, Nasıl olmalıdır... Diyorum ki ...



5) Jet sosyetenin cenaze törenini bir düşünün bakalım...

TARİKATlar TAHRİK-at oldu

Adalet bakanı şevket Kazan "ÇİLLER GİTESİ DİYE BİRŞEY YOKTUR" dedi. Hani diyorum belki Çillerin gitesi yokturda **ÖZERTİMİ** vardır...

BASBAKAN ERBAKAN TV'de 1997 YERİNE "1977'ye GİRERKEN" diye CÜMLE KULLANDI... Normal, onunla beraber GERİYE doğru gidiyoruz...

Not. Söylesilerimizde sorulduğunda ve konuştuğumuzda bizi anlamak istemeyen yada gerçekten anlamayan bazı LEMAN okuyucularına duyuru: Son sayı KUVA-YI MEDYA (Sayı 40) dergisini bir sekilde ellerine geçirirlerse ve okurlarsa birgün yanyana geldikimizde bu konuları tekrar konuşuruz...



Bu köşede arasıra yaşamış olaylara yer verdimiz. Penta Canik uzun zamandır çizemediğimiz için bir hayli değişik mektup aldım. Şimdi genel istek üzerine bir Penta Canik macerasını sizlere sunuyorum... Penta Canik'in iyiliyetinden yararlanıp kaset ve CD araklıyıcıları ve bankamınman dögüğü durumu çizdim. Oysa, Penta Canik iki haftadır, bir şahin kesildi... CD araklıyıcılarına göz açtırmıyor. Alın siz! Polis imdat! Cameralarını imrendirecek bir operasyon...



KISS' GENE MASKELİ...
HERSEY "WICKEDLESTER" ADI GİRE TAN AYRIKLAN İKİ ELEMANN "KOLLING STONE" DERGİSİNE İLAN VERMEKLE BAŞLADI. PAUL STANLEY VE GENE SHAMMONS'IN VERDİKLERİ İLANLA BULUNAN DAVULCU PETE CRISS VE GİTARİST ACE FREMLEY İLE KURULAN KISS ROCK TARİHİNİN EN HAYRİTE ŞAYAN KUMPA YASINI DA OLUŞTURACAKTI. ALICE COOPER İLE BAŞLAYAN TİYATRO VARI ROCK SAHNE SİNİ, OLAĞANÜSTÜ MAKYAJ VE SHOW İLE GELİŞTİREN KISS, KARYERİNİ MÜZİK, SİNEMA, TİYATRO, KARİKATÜR GİBİ GENİŞ BİR ALANA YAYMIŞTIR. ÖYLEKİ "KISS" ADIYLA ÇIKAN FANZİNLER VE HER ÜLKEDEN FANLARI TARAFINDAN KURULAN FAN KLÜP'LERİ HALA DEVAM ETMEKTEDİR.
KISS ADIYLA ÇIKAN KARİKATÜR, COMİK KİTAPLARI DA ÇOK YAYGINDIR. HATTA 70'li YILLARDA BU KİTAPLARDAN BİRİNİN TIRAJI 500 BİNE DEK ULAMIŞTI. ÇÜNKÜ BU KİTAPTA KARİKATÜRLERİN GENESİMOM S'İN KAHNINDAN BİRŞİŞE ALINARAK ÇİZİLMİŞTİ.
DİĞİ RİWAYET EDİLİYORDU. BUGÜN BELKİ ÇOK ÇUK'CA GELEBİLİR AMA GRUPOĞUN İÇİN OLAĞANÜSTÜ BİR İMAJA SAHİPTİ. ÇÜNKÜ GRUBUN ELEMANLARININ MASKESİZ HALİNİ KİMSE BİLMİYORDU. ÖYLERİ 83'E KADAR BİR GAZETECİ GRUBUN MAKYAJSIZ FOTOGRAF LARINI ÇEKMEYİ BAŞARMA MIŞTI.
İSTE 1996'NIN SONUNDA KISS ERSA NEVİ MASKELERİNE TEKRAR DÖNDÜ. YENİ HEAVY DİREKÇİSİNDE SEVEREK DİNLEDİĞİ "MTV UNPLUGGED" İLE YİBİR ÇIKIŞ YAPAN KISS, GEÇEN YIL ESKİ ÇALIŞMALARI NIN TOPLANDIĞI "YOU WANTED THE BEST, YOU GOT THE BEST!" VE BİR AY ÖNCE DE "GREATEST KISS" PİYASAYA ÇIKARTTILAR.
HEAVY METAL'İN ÖNCÜ GRUPLARINDAN KISS'İN MAKYAJLI HALİYLE KONSERLERİ BİR HAYLI DÖNDÜRMÜŞ. HATTA 96'NIN HASILAT REKORDU DA KISS'E AYNA. YAKINDA YENİ ALBÜMÜN KAYITLARI DA BAŞLAYACAK MİS. NE DİYİMİZ ÇOK YAŞAYINCIĞINIZ BALAZ...



GEÇEN YIL ESKİDOSTUM ME TAYFUN "F5 FM" RADYOSUNDA "DOĞAL AFET" PROGRAMINI YAPARKEN, BİR PROGRAM İÇİN DE BENİM İLE TELEFON BAĞLANTISI KUR MUŞTU. O GÜN PROGRAM SONRASINDA KONSÜRKEN "BLACK SABBATH - AC/DC - MÖ TOWNED GELSİN!" KAMPANYAMIN HATIRLA TARAK
"YAHU - KISS TÜRKİYE'YE GELSİN-KİM PİYASAYA DA YAPSA... AMA KISS ESKİTİ GİBİ MAKYAJLI OLARAK GELİP KONSER VER MEYDİ" DİYE BİR GEYİK YAPMIŞTIK...
VE SONUNDA KISS, ESKİSİ GİBİ MAK YAJINA GERTİDİNDİ... BİLEMİYORDUMAB- DE DOSTUM TAYFUN BANA KATIL MI? ANA DİYORDUK Kİ...
KISS, GELMESİN... ÇÜNKÜ ÜLKEMİZ DEKİ MÜZİK NAHANLILARI TARAFINDAN TÜRKİYE SEBİL TAKTİLERİ ÇIKARTILARAK DÜNYADA İÇİNE EDİLİR, DİNE KARKIYORUK. HEYDÜKÜK! ANAN ARMIYDA KALSIN-KISS İN FANLA REKAMIN YAPMAMIN, ÇIKS TIKTA KİM DUYURSA YERİNE NANEYİ...
İSTERSENİZ SON OLARAK GRUPELEMANLIRIN VE MASKELERİNİ TANIYALIM:
• GENE SHAMMONS (ASL ADI EUGENE KLEN) MAKYAJI İLE SEYTAH'IN SİMGEYDİR. YAKASA KANATLARI İLE ZARFIVE FİGÜRATÖR BUL BUL ATEŞ VE KAN PÜSKÜRTÜYÖR. AYRINDAKİ ÇİRELERİN TAPAK YERİNEKİŞİ. ED SAKTİM OLAN SAHA KARSIN, ÇELAT BALTIRIYAN BÖYERİ GİTARİLA ŞAHİDE YERLİYÖR. TE SAKTİM LİK DÜNYA ÇIKARTMASI İSE AKASIK KISS GÖRÜNTÜSÜ.
• PAUL STANLEY (ASLADI STANLEY EISEN) SİYAH BİR YILDA SEĞİNDE BOYANMIŞ SAĞ GÖZÜ İLE VİLDİZ ÇOCUK
• ACE FREMLEY «GRUPTA GİTARÇALAN ACE İSE UZAY ADAMI» İN SİM GEYDİR.
• PETE CRISS «GRUBUN DAVULCU SU İSE VAHŞE KEDİ» İN SİMGEYDİR. AYRICA GRUBUN TARİHİ İLE İLGİLİ 440 SAYFALIK BİR KİTAPTA YAYINLAN DI. ADI «KISS STORY».

Pegasus, CRITICAL MASS GRUPLARININ ESSİ YOKALİSTİ. SAVAŞ DEMİRKAYA 'YI 17. OCAK 1996' DA KAYBETMİŞTİK.
CANIM DOSTUM SAVAŞ, SENİN BİZİ BIRAKIP GİTTİĞİNDEN BU YANA BİR YIL OLDU HA!.. BİR YERDE BİR GİTAR SESİ DUYSAK, AKLIMIZA GELİYOR SUN... UNUTULUYORSUN BE ADAM!..
SAVAŞ, SEN UNUTULUR MUSUN MIŞ

SACLARINIZ KEMERİNİZİ SÜSLEYECEK

ORLON KAFALILAR VE HAROŞA BEYİNLİLER

Eskilerin deyimiyle dedikodu yeni halyle paparazzi dergilerinin birinde, rock üzerine ahkam kesen bir yazı gördüm. Şamdan Dergisi'ndeki "Hande Ögüt hazırladığı "Müzik" adlı sayıda Umay hanım ile ilgili inciler döküyordu. Yazının bir bölümünde ise inanılmaz bir tespit vardı. "Türkiye'nin ilk kadın rock şarkıcısı olan Umay Umay" diye tanımlıyordu. Bizim gibi hafızası yitik (ya da yitilmiş) toplumlarda bu bir hastalık anladığım kadaryla... "İlk" hastalığı... "Ünlü" grubu kalkıp, "Türkiye'de ilk defa Rock'ı, Türkçe yapan biziz" der. Nazan Öncel son albümünde deri mini etek giyince, kendini "Rock'ın Annesi" ilan eder. AF grubu, "İlk defa doğu batı sentezi yaptık" der. Hatta daha da abartıp, sanki dünyaya açılmışlar gibi "Dünyaya Bon Jovi gibi çıkını batılı, ne yapısın.bizden birşeyler katmalı" der. Bu Jungle'da hepimiz bir Tarzanız. Bütün maymunlar, Tarzanın diye geçiyor. İki maymun kim, ne farkeder. İki olmak ya da İki'li bulmak için sayıyalarımız aka aka ediliyoruz... A canım neyin "İki"li... Bu olsa olsa; talan edilmiş bir bağda üzüm olma iddiası.
Bu "İki" hastalığı; İki'leri pek de önemsemeyen zihniyetten çıkıyor. Zaten bir kaşık suda fırtınalar yaratılır, kendilerini dev aynısında göstermek isterler... Bu yüzden de, içindeki ezilik duygusunu,

ilk'leri keşfetmekte bulurlar. Aslında biraz araştırırsalar, ilk rock denemesi yapan bayanları bulabilirler. 70'li yıllarda Selda'nın Moğollar'da vokal yaptığını bulmaları çok mu zor? (Ya da Maria Rita Epik, bugünkü rock ise Seyyal Taner ve Füsün Önal haydi rock idi.) Üstelik Umay Hanım'dan çok önceleri Volvox, Hush grubundan Pelin Özüllü, Ankara'dan Spinners ve hepsinden önce 80'lerde Kramp grubunun ilk vokalisti bayandı. Umay hanım daha o sıralar, olsa olsa sadece sadece bir rock fanıydı. (Rock'la ilgilendiğinden de emin değilim).
Dünya üzerinde ne tür kavram var ise karıştırıp, içine ediyoruz. Birşey bulunmaya görsün, vampir gibi kanını emiyor, özünü yok ediyoruz. Şimdi sıra rock müziğinde... Eskiden Örovizyon (Eurovision) adlı kırık kırık şarkı yarışmasına takılıp, sözümüne dünya müzik piyasasına açılıyorduk. Sonuç ise her zaman fiyaskoydu. Şimdilerde de onun yerini, MTV denilen, parababalarının müzik tecavüzü kanalı ile yeni keşiflere giriştik. Yok "techno" idi, "rap" idi derken olmadı. Hemmen yıllar yılı "tüka-ka" ettikleri "rock" akıllına geldi.
Geçen hafta "Kral TV" de ViJik'lardan biri öylesine muhteşem inciler dökürdü ki, yeme de yanında yat... ViJik hanım, "Ayna" grubunun "Ceylan" adlı çalışmasını sunarken "Ay bu parça çok hoşuma geliyor. Dikkat edin bu parçada; Kazak motifleri var" diye tanımlıyordu. Hay senin beyninsiz kafana kukelata greyim... ViJik'im, "Tatilya'daki ilkokul çocuklarına sorsan sana bu parça hakkında bilgi veriler. Sana bu parçayı sunarken "abart, öv" demiş olabilirler. Ama "tüy dik" diyen yok. ViJik'im! Bu parça, Kafkas folkundan aynen alınma bir çalışmadır. Öyle harosa, orlon ya da kazak örgüsüyle

alakası yoktur. Hoş sana örülecek de; kazak değil olsa olsa deli gömleği olur. Eğer bu da sana bir fikir vermediyse son ömeğim şu olacak. Hani vizyon sahibi insanların kullandığı cep telefonlarını sinyalleri ya da kapı zilleri, arabaların daha bile bu melodi vardır. Anladın mı kazak örgüm, makromem benim...
"Bözcü'nün şahidi şıracı" sözünü gerçekleştirene içi boşaltılmış, sahteleşmiş görüntülerin pazarlanması içinde böyle müzik yazarları ve DJ (ViJik)ler olacak tabi ki. Ayna grubunun "Ceylan" çalışmasına diyerek lafım yok. Ancak, bir iki kere de Durul Gence'den bahsedilmesini isterdim. Çünkü "Şeyh Şamili" 70'li yıllarda bu şekilde ilk yorumlayan ve 45'lik plağını dahi çıkartan odur. Zaten davul ataklarından da anlaşılacağı gibi Durul Gence'nin adaptasyonun etkileri hakim. Ayrıca bundan 4 yıl önce, bana İzmir'den kaset gönderen "Entalpi" adlı grubun da "Kır Çiçeği" adıyla yapılmış, Şeyh Şamil adaptasyonu bir parçası vardı. Üstelik grubun bir elemanı bana bu kayıtları gönderirken, İzmir'in eski gruplarından olduklarını ve yeniden biraraya geldiklerini, kayıdın da eski olduğunu özellikle belirtiyordu.
Toplumsal hafıza kayıpmıza, bir de yerden bitme sunucu, paparazzi müzik yazarlarının gaf üstüne gaf ahkamları da eklenince, Amerika'yı yeniden keşfetmenin sevinç çığıklarını atıyoruz. Bu öyle bir oyun ki; yalan söyleyen, bir süre sonra kendi yalanına da inanmaya başlıyor. Haydi "İki'leri üretmeye devam edelim. İlk çeviren Türk filmi; "İstanbul Kanatlarının Altında"... Türkiye'de ilk defa tiyatro yapan insan: Cem Yılmaz... İlk kadın feza pilotumuz: Sezen Aksu... İlk insan: İbrahim Tatlıses... Ekleyin ekleyebildiğiniz kadar...

40+20. HAFTA
PARALI EĞİTİM HAYRİ
40x4+33. HAFTA
PAPAZZI MÜZİKLERİ
BLACK SABBATH
GELSİN
ÖNERİLER
3. YARINDA
KUTLAMA PARTİSİ 1
18. OCAK 14:30
UNDERGROUND ROCK BAR
CULTURAL LEIS (KARLIT)
KATILIMKARLAR
• IMPETUS
• X
• OUTERY
BİLET SATIŞ: AROM-SANDAN
SERİL HEVİY ANTOL SHOP
TOKRAN PARK - ÇD BANKA-MÜK
LAND GİRİŞ=250 TL TL.

40+20. HAFTA
PARALI EĞİTİM HAYRİ
40x4+33. HAFTA
PAPAZZI MÜZİKLERİ
BLACK SABBATH
GELSİN
ÖNERİLER
3. YARINDA
KUTLAMA PARTİSİ 1
18. OCAK 14:30
UNDERGROUND ROCK BAR
CULTURAL LEIS (KARLIT)
KATILIMKARLAR
• IMPETUS
• X
• OUTERY
BİLET SATIŞ: AROM-SANDAN
SERİL HEVİY ANTOL SHOP
TOKRAN PARK - ÇD BANKA-MÜK
LAND GİRİŞ=250 TL TL.

MEHMET
96'NIN HARD'N HEAVY ROCK
ÖZAKLARI İÇİN OY GÖNDERMEK
TILMA SÜRESİ: 20.000... DERGİNİN HAZIRLANDI
Dİ BUĞUN 6. OCAK TARİHİNDE MEKTUPLARI GEL
Dİ. 9. OCAK TARİHİNDE MEKTUPLARI DA OYLAHİP
SONUÇLARI AÇIKLAYACAĞIM. İLGİNİZİ TE
SEKİLELER.
MAHŞER 2
KASETİLERİ NAHİRLANİ -
YER. EDİNMEK İÇİN 0 SUBUTIN ROCK ZİRVE
SİNE KATILIMIZ GEREKİYÖR. AŞ SAVIDA
OLACAKI İÇİN ACELE EDİN.
BİR NEVİ ROCK ANSİKLOPEDİSİ OLAN
AKIŞLOPEDIYI SİZDEN GELEN İS-
TEK ÜZERİNE SEBEK DERGİSİNE ALDIM
BELİRLİ ARAKILLARLA ORADA DEVAM EDECEK.
BÖYLE YAPMAMIN BİR NEDENİ DE HER'DENİ KES-
ENDE AKIŞLOPEDIYIN NERDEYSE 4 AY GİBİ
USUN ARAKILLARLA YER ALMASINDAN Dİ.
İLGİLENENLER İÇİN NO'65 SAYILI
SEBEK'TE AEROSMITH
VAR...

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baylak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turag, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgişayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: S. Aylin Özdemir, Argiv: Savaş Balci, Otis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağı Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 69 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye Ş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Benim meselem derin mesele...



Vuslat ile GOfret

Sadi TEKİN



MITHAT NOT DEFTERI



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

İçki öldürür, kumar söndürür, spor güldürür...



PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTISMA



BU "eşkiya" Türk sinemasına da hükümdar olamaz... Film iyi, güzel, seyrediliyor ama başınızı iki ikinizin arasına alıp şöyle bir düşündüğünüzde size yeni birşey anlatmadığını, bildiğinizi şeyleri tekrarlamaaktan öze gitmediğini görüyorsunuz. Filmin en sık verdiği mesaj "eşkiyanın artık şehre indiği". Ama biz bunları zaten biliyoruz, görüyoruz, yaşıyoruz. Eşkiya şehre ineli, bu ülkenin batısı da doğusu भी Teksas'a döneli çok hem de çok olmuştur. Gazetelerin 3. sayfaları zaten hep bunu anlatlı bize. "Cumali" olmak Cumaliler'in tek çıkış yolu. Bunu film değil, hayat anlattı bize gözümüzde gözümüzde soktu üstelik. Kendisine "lan" diyen adamı vuran, Şener Şen olduğu için mi öldük biz o sahneye? Reha Muhtar aylarca bunun gibi 1500 tane öykü anlattı, ne çabuk unuttuk. O Beyoğlu panoramaları, pazartesi geceleri ATV'de "Polis İmdat" programını izleyenleri ne kadar şaşırttı ki... Çıkartın tüm bunları, ne kaldı geriye?... Bir iki güzel türkü, kısık bir aşk öyküsü, Yeşil Salkım'ın "exclusive" pozları ve ileride Tempo ve Aktüel tarafından çeşitli başlıklara çerez edilip cıvkı cıvrakıracak olan "Eşkiyalar ölünce yıldız olur" sözü... Haa bir de, biletinizi atmadıysanız Adam Kitabevi'nden % 10'luk indirim... (A. Başpınar)

KAFKA'NIN Gregor Samsa'sı ruh haliyle yaşıyoruz şu son günleri... Gündemin üzerimize yığıldığı bir yeniliklerle dostlarımızdan, yakınlarımızdan şüphe ediyoruz. İhtilal hali, işgal günü kadar ibhar dolu her bir yanımız. Susurluk dosyalarından tansiyonu düşsün diye sanki tarikat baskını yaşanmış gibi geliyor, Sabancı'nın katilleri, Koç'un mezar soyguncuları aynı günlerde güneş çıkarmaya çalışıyor, bu korkutuyu asıl bilim... Kanlar içinde bir bedenin soğuk su altında yarılarından kurtulmaya çalışması başlı başındaydı... Bu güne kadar biriken suçlarımızın hesabını bir hâltada ödememin, ödetilmenin kuşkusunu yaşıyoruz topluca. İtirafçılar, teslim olanlar, toplumca karanılanlar, sanki televizyonlarımız eğilip perdenin sonunu selamlayarak bu işkenceye son verecekmiş gibi geliyor bize... Korkutulmuş, sinmiş bir kere! Bu aklanmalar, temizlenme çabaları bizi yıldıramaz, böcek olacağız hepimiz Gregor Samsa gibi, yine de perdenin kapanmadığını farkına varacağız! (Arslan Küçükökyü)

İLETİŞİM



PARTİLERİNİZE, toplantılarınıza deneyimli DJ olarak gelip kocaman müzik sistemimizi kurabiliriz. (0212) 278 94 17

YALNIZLIK MI? Paylaşırsın olsa gerek... Şiir ve dost kavramının; aşılmaz, anlaşılmaz ve gerçek olan kudretiyle paylaşırsın yalnızlık. Bu kalabalığın içinde yalnız hissediyorsan kendini, benim gibi... Lütfen ara beni! (0232) 6161662 (Özgür/ İzmir)

SAYIN okur, bir müşterimize ait olup, müessesemize konsiye bırakılan TEF Mizah Dergisi'nin 1954- 55 yıllarına ait sayılarından oluşan dergi koleksiyonu ilginize ve bilginize sunulur. (fiatı 150\$'dır) Adres: Sahaf Pegasus, Bahariye Cad. 37/ 32 (Moda Sırneması Pasajı) Kadıköy- İST Tel: (0216) 360 24 23

ERKİN KORAY... Rock müziğin "baba" gitarı, her çarşamba 23.00'da Meis Cafe Bar'da sahne alıyor. Hayır yani bilinsin, bilelim... Mis Sokak No: 20 Beyoğlu.

ÖZEL Erguvan Resim Kursu'nun kayıtları sürüyor. Bahariye Galeri Murat Mağazası üstü. Tel: (0216) 338 16 38- 337 31 49

İSTİKLAL Caddesi'nde klip çekilecek- miş! Deri montlu, kadife yelekli birtakım kişiler "Sen gel, sen gel" mahiyetinde adam topluyorlar. Figürasyon adayları öğretmeniyile gözgöze gelmeye çalışan başarılı öğrenci tavırla parmak kaldırıyorlar. Bundan sonrası gazetede okudum, klipler ellerine iki milyon veriyorlar ve saçlarını kıyıyorlar! Senaryo gereği! Fotoğrafı iki tip insan var: Birincisi, olayla uzaktan yakından ilgisi olmayan büyükü, kara yüzlü, ezik yüzlü, eğik kaşlı olanlar... İkinci- si: Sırtın dişleriyle, dövmeli badi kollarıyla omuzlarını diğerlerinden öne çıkarmaya çalışanlar... İşte Türkiye'nin gerçeği! İki milyon lira insana neler yaptırıyor ve neler yaptırıyor! (Esin Sekizer/ Aksaray- İstanbul)



"YAKALADIK" diye kendisini gaza getiren Meral Akşener'le birlikte "Teslim olmuştur!" düzeltilmesini yapan gaflar kraliçesi Çiller, teröristin adını "Mahmut Duyar" şeklinde telaffuz ederken, gerçek Mahmut Duyar'ın DYP'li bir milletvekili olduğunu biliyor muydu, yoksa talihsiz bir zihin sürçmesi mi yaşadı acaba? (Beril)

KİTAP



KİTAP **KAFKA MARKET...** Her yazısından kendimizi okuduğumuz Cezmi Ersoz'un yeni kitabı İletişim Yayınları'ndan! Ayırık hayatlardan ayırık yazılara taşınan hüznüler, buruk serüvenler, kırık hikâyeler, küçük umutlar, paylaşılan ve paylaşılmayan yalnızlıklar...

JOHN Allen Paulos, mizahın mantığını ve matematiksel özelliklerini, ses değiştirimlerin, şekillerin altında yatan bilmecemsi yönleri üzeneksizin araştırmış... Lewis Carrol, Rene Thom, Woody Allen farkında olmadan matematik ve labirent dehaları mıydılar? Yanıt "Matematik ve Mizah'ta, Sarmal Yayınevi'nden.

NE KADAR DA Güzelidir Gitmek... Genç bir öykücü olan Nalan Barborosoğlu'ndan hemen herkesin içinde olan gitme üzerine, birikmiş ayrıntıları dile getirme üzerine 10 öykü... Oğlak Yayınları'ndan!...

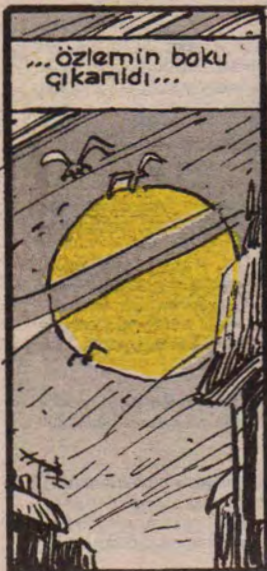
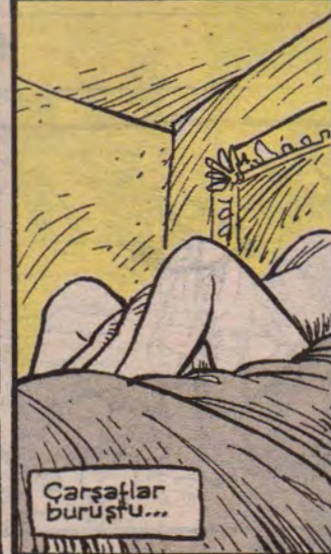
RÜZGAR DOLU KONAKLAR... Bejan Matir'un şiirlerinin günyüzüne çıkmasına Avesta Yayınları yardım etmiş... "Doğduğumuzda/ Bizim için yaptırdığı sandıklara/ Gümüş aynalar/ Lacivert taşlar/ Ve Halep'ten kaçak gelen kumaşlar/ Dolduran annemiz/ Bir zaman sonra/ Bizi koyup o sandıklara/ Yol/ Rüzgar/ Ve konaklar fısıldayacaktı kulağımıza..."

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



"Çok özledim seni"yle başla-
dı bilmem kaç yüz kırk do-
kuzuncu ayrılık sonrası bu-
luşmamız, yağmurun parlat-
tığı şekerleme renkli parke-
lerin üzerinde...



TİK GİBİ TİRİPLER

- NEZLE İLE DÜELLO EDER GİBİ,
HAPŞURUĞA CAN HAVLIYLA CEBİNDEN
MENDİLİ ÇEKER, TAM PATLAMA AANI...
BURUN, "GAP" PROJESİ GİBİ MENDİLLE
BLOKE EDİLMİŞTİR... İKİNCİ Bİ HAP-
ŞU'YA ÖN HAZIRLIK BEKLEYİŞİ...
OH... GEÇTİ... SOORA, MENDİLİN
KATMANLARI ARASINDA PARA SAYAR
GİBİ Bİ GEZİNTİ VE SOLÜSYON KIVA-
MINDAKİ YEŞİL BALGAMA GÖZGÖZE
GELİŞ... YENİ Bİ DÜELLOLA HAZIRLA-
NAN MENDİLİ TABANCA GİBİ YERİNE
KOYARKEN, ÇERÇEVE KEKREMSİ BA-
KINTILAR...

- SİNEMADA... YER SEYRE MÜSAİT...
MANİTA YOK... SAP... FİLM İNGİLİZCÖ,
YAZILAR MATİK... İNGİLİZCE ANLAYAN-
LAR Bİ KAÇ SANİYE ERKEN GÜLÜYO...
GİCİK OLUYO AMA, "ULAN O KADAR İN-
GİLİZCE OKUDUM BEN DE ANLAMALI-
YIM" KONSANTRASYONU... "PİLİİZ, YES,
IT'IS, OKEY" OKEY DE OLMUYO, ÇOĞU-
NU ANLAMIYO... AMA EROTİK SAHNE
GÜMBÜR GÜMBÜR YAKLAŞIYO... SALO-
NUN DEMOKRATİK ERKEK KALABALI-
GIYLA REAKSİYON AYNI BİZİMKİNDE
DE... BACAK ARASINDAKİ "REYTING"
YÜKSELME EĞİLİMİNDE VE TÜM SALON
KORO HAALİNDE KOLTUKLARINDA KI-
PIRDANIYOR İŞTE... KAÇINILMAZ Bİ OR-
TAKLIK... MANİTALİ OLANLAR, KIZIN OM-
ZUNA ATTIGI KAREKÖK İŞARETİ GİBİ



KOLUYLA YAKIN TEMASIN HAZZINDA...
- "BENİM 'CAT' BOTLARIM VAR" ŞEK-
LİNDE, İKLİM VE MEVSİM ANORMALLİK-
LERNE, ARASINDA BİRLEŞMİŞ MİLLET-
LER VARIMSI Bİ GEREKSİZ GÜVEN HİS-
SİYLE, SU BİRİKİNTİLERİNDE YARAMAZ
KIZ ÇOCUĞU ESTETİĞİ ÖZENTİSİYLE SI-
ÇAK YÜRÜYÜŞLER SIRASINDA, AYNI Bİ-
RİKİNTİDEN "FOOŞŞ" OLAYINA GİRE-
REK ELEMANIMIZI YIKAYAN "ONUN
ARABASI VAR" GERÇEĞİ...
- OTOBÜSTE "BU HERİF BANA DEYDİRE-
CEK" SABİT FIKRINE KAPILICAK KADAR
GÜZELLİĞİNDEN EMİN Bİ MANİTA VAR-
DIR. SEN HEMEN YANINDA, PİVOT AYA-
ĞINI KIPIRDATMADAN, Bİ ELİN RİBAUN-
TA ÇIKMIŞ, TUTUNUYORSUNDUR... AS-
LINDA DEĞDİRSEN HİSSETMİYİCAA KA-
DAR KALIN Bİ PANTOLONUN MARKAJIN-
DADIR AMA, "FADİME" OLAYINDAN
TRİPTEDİR... SAÇIN, HIRÇIN Bİ OT KUY-
RUĞU GİBİ SAVURUP SENİ ÜÇÜ Bİ ARA-
DA ŞAMPUANI, ARTII PARFÜMÜLÜYL
AMBELE ETMEYE ÇALIŞIR... OLUR-
SUN AMA, DERSİN "BUNA AŞIK Bİ ÇO-
CUK VARDIR. ŞİNDİ. METAFİZİKSEL TE-
LAPATİ OLAYINA GİREREK ETKİLENME-
SİN ÇOCUK. İLGİNİ CAMDAN DIŞARI
ATARSIN OTOBÜSTEN.. TALTA, ÖBÜR
YANINDA DURAN ELAMANIN TAV KAP-
SAM ALANINDA DA OLDUĞUNU YEDİĞİ
PANDİKTEN ANLAYIP, MEĞER SEN
NE "CENTİL" MIŞIN YAĞRILARI YAPARAK
ÇOCUĞA SÖVER SAYAR FİLAN FISTIK.

Aslında tekrarlar, zamanda değil
hafızadadır...

Hatta sonraları annem, netcen alemin çocuğunu, bugünde gitmeyi ver, gel evde otur, derdi de ben israr eder dıkar burnumu giderdim...

Ama hep apartmandakilere giderdim... Bide zenginlerse giderdim... Çok önceden annem zorla gönderirdi, sokakta sür-tümiyeyim diye... Bazen de onlar gelip alırdı... (Niye?)

Niye? Maymun suratlı bebekle-rine arkadaş olayım diye...

AAA...MİNE BAK KİM GELMİŞ... SANA ARKADAŞ GELMİŞ... UĞUR GELMİŞ... GEL CANIM... GEL GEL GEL GEEL...MERABA DE BAKIM KIZIM...

HÜNEVE...

UĞUR!

KİMO?

TLAK TLAK TLAK

SİMDİ SİZ İÇERDE Bİ GÜZEL OTU-RUN...AMAN DİYİM UĞUR, ELİNE PAZA MARA VERME BAK GEÇEN GÜN YUTUYODU, BOĞULUR VALLAHİ... BEN Bİ BULAĞIÇA GİRİYİM, SONRA SİZE KEK YAPIYIM, AÇMA YAPIYIM, SONRACIMA...

Vidi vidi vidi konuşurdu annesi...Ama hiç dinlemezdim...Beni ilgilendiren yalnızca onlardı... O müthiş oyuncakları...Ama bun-ların kinin çoğu baktıran... Bİ plastik askerler var güzel sayı-labilecek, işçiliği çok iyi...Bide...

Bide vitrinde sakla-dıkları uzaktan kumandalı o harika şey...

Böyle ateş kırmızısı, çivi lastik, amortisörü bile var... Dedesi geçen yaş gününde almış, Kız çocuğuna araba?.. Salak bunlar...

A.AAAY!!

AY GÖZÜN KÖR OLMASIN...BU ÇOCUK ALMIŞ BAŞINI GİDİYÖ YA... SOKAK KAPISINI KİM AÇTI, NASI ÇIKTI BU DIŞARI... UĞUR! UĞURUR!

BEN OYNUYODUM, GÖRMEDİM Kİ AMA...

İYİ GÜZELİM DE SENİ NE DİYE YANINDA BIRAKTIM Kİ...SEN GÖRMEDİN BAK MERDİVEN-LERDEN AŞAĞI GİDİYODU MİNE, KAFASI GÖZÜ PATLADYDI YA... TÖVBE ALLAH GÖSTERMESİN, Bİ DAHA OLMASIN BAK...

BEN EVE GİDİCEM...

KIZMADIN Dİ Mİ BANA?

Aptal kari...

Aptal, aptal...Bana ne senin maymun suratlı Mine'nden...hep böyle olurdı...Sonra orda hemen orda merdivenlere oturur çorabımdan çıkarır, dim...Eve gidene kadar da yanamıyorum. Hem araya sıkışıp canımı yakıyor...

Bunu da iki makineli tüfek nişancısıyla havan topçusunun arasına koyucam...

Ve yarın Mine'lene yine gidicem...

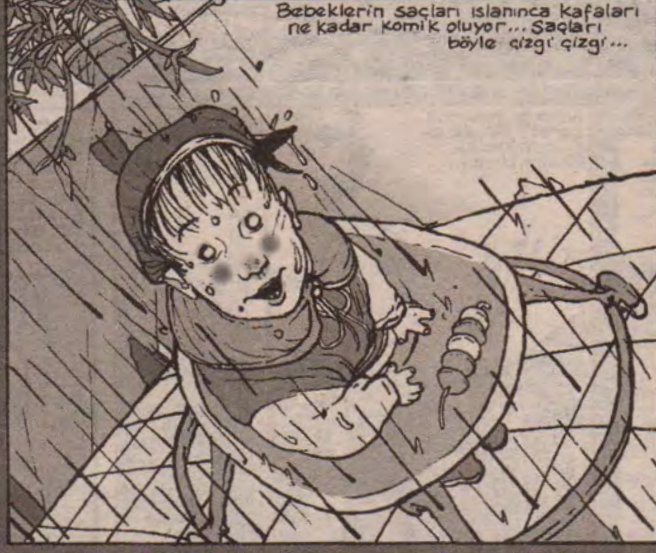
TLAK TLAK TLAK

GÖZÜNÜ SEVEYİM UĞUR, BEN HEMEN Bİ MANAVA KASABA UŞRAYIP İKİ DAKİKADA GELİCEM...ÇOCUK TERİ AMAN DİYİM CAMI FELAN AÇMA, SOBAYA DA YAK-LASTIRMA... DİSKAPİ-Yİ DA KİTLİYCEM ZATİ, HADİ BAKIM...

O gün Mine'ye yağmuru gösterdim...
O kadar sevdi ki...



Bebeklerin saçları ıslanınca kafaları
ne kadar komik oluyor... Saçları
böyle çizgi çizgi...



Zaten iki gün sonra da zatürreden öldü... Ve ben bir hafta kapılarını
da bekledim...



Sonra da... Sonra da... Bütün
oyuncaklarını toplayıp alt katla-
rındaki komşunun aptal kızları-
na verdiler... Hem de hepsini...
Ateş kırmızı arabamı bile...
Onu bile...



AMA BU
HAKSIZLIK!!

Bu büyük kayıp çocuk
yüreğimde şimdi bile
unutmadığım derin acı-
lı bir kızıktır...
O araba kırmızı, bir düş-
ünce olarak kaldı... Ne çok ağ-
ladım... Sonraları onun
yerine Musti'lerin Sarı
Akülü Motoru aldı... O ka-
dar müthiş bir şeydi ki
gaz pedalı, geri vitesi,
motor sesi bile var...



Annesi küvetin boş olduğuna yemin
etmişti... Musti'nin küveti nasıl
düşüp boş olduğuna da kimse anlamadı.
Ben o zaman içerideydim...
Motorun vitesini yağıyordum...
Aynalarını da boyuma göre
ayarıyordum...



BİTTİ

ÜÇ SİLAFSÖRLER

Reha inan



Sonunda herkesin bildiği o meşhur siloganı bulmuşlardı. Ama bunun
onlara neye mal olduğunu kimse bilemezdi...

DÖRT M KİTAPLARI



**KİTAPÇILARDA
ve BAYİİLERDE**

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	500.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	400.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL
yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:

H.B.R.
INTERNETTE

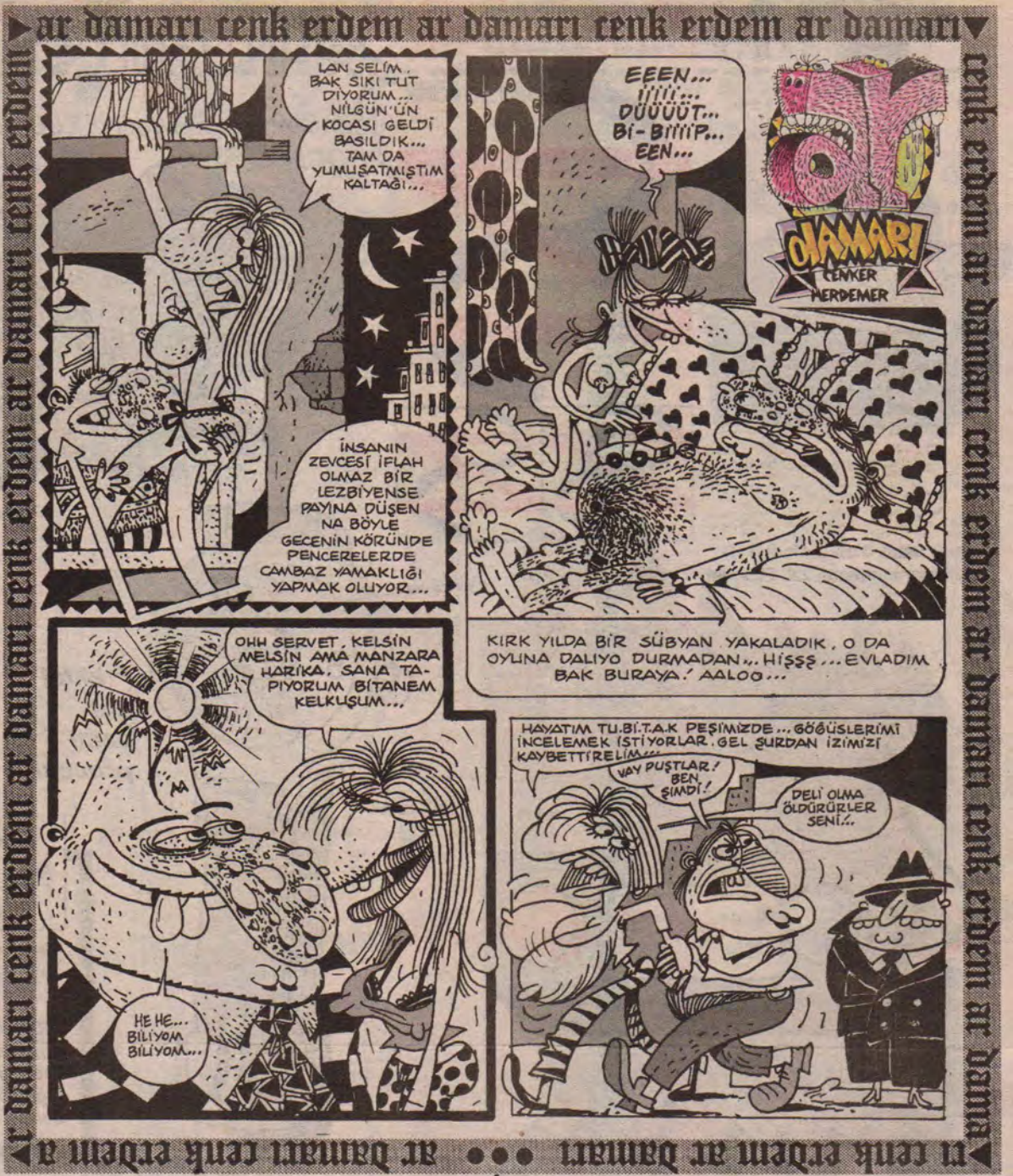
Pörtleyen gözlü maymun animasyonuy-
la manyak bir homepage sayfasında
HBR seçmeleri...

LÜTFEN NOT EDİNİ!

<http://www.superonline.com/>

Mesajlarınız için Elektronik Posta
hbrmaymun@superonline.com

HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve
mesajlarınızı Panoromik, Şebeke
sayfaları,
Eray ve Z.S sınavlarına yanıtınızı
bekliyoruz...

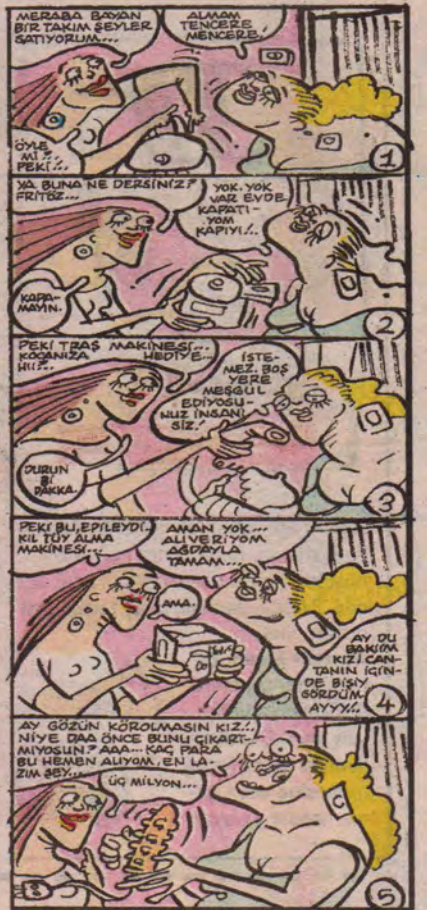


SEBEK

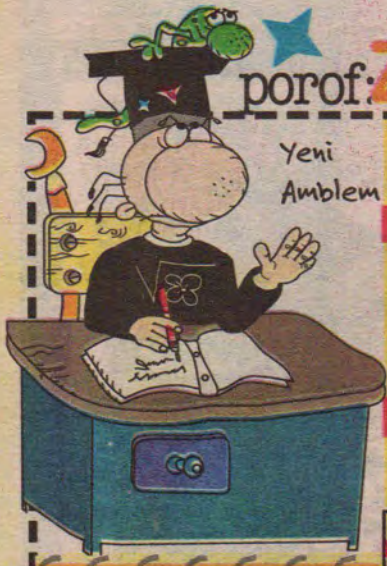
**ALTINCI SAYISI
PIYASADA...**



**BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA
HER PAZARTESİ BAYİİLERDE**



porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZOKALİ GERİSİ

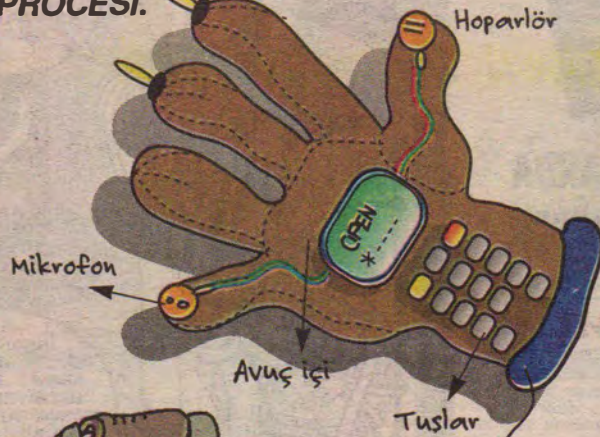


Yeni Amblem

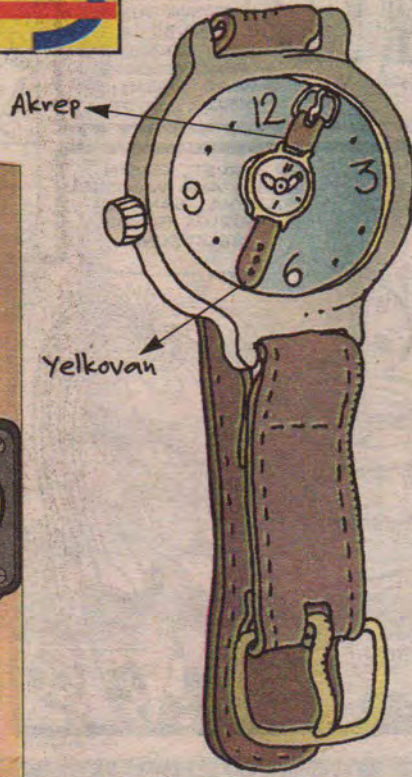
porof: ZİHNİ SINIR

Cep telefonlarının yerine **ELDİVEN TELEFON PROCESİ.**

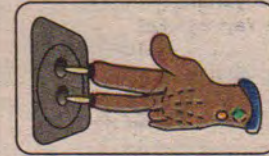
Konuşma şekli



Uzun uzun öten melodiyi (!) durdurma imkânı **ZİL Prosesi.**



Fraktal kol saati procesi



Şarj edilişi



Ağaçların kabukları canlı içi cansızdır. Bıçakla aşk grafikleri kazıyan flam-zolara duyurulur.

2000 yılına Türkiye daha önce girecek. Amerika o kadar gelişmiş olmasına rağmen saat farkıyla kaybedecek.



Ağıl- Yeşil çimenleri yüne dönüştüren hayvanların, daha sonra haliya dönüştürmek için bekletildikleri üstü açık oda. Toprak zeminli, uzay tavanlı, çit duvarlı mekan.

Ağızlık- Sigara dumanlarını ciğerlere doldurmaya yarayan-huni. Genel anlamıyla ağıza birşey girmesine veya girmemesine yarayan



her türlü alet.

Ahır- (Farsça) Büyük baş hayvanların topluca bulunduğu havasız yer. Ders-hane, koşuş, sinema gibi türleri de bulunur. Tarihte çeşitli insanların ahır olmuştur. En iyisi Dingo'nunkidir.

Ahize- (Arapça) Mikrofon ve hopör-lörün yanyana getirilmiş halidir. Ağzı-dan çıkan kulak



duysun diye yapılmıştır. Biz yıllarca bu lafı söylemişiz. "Oğlum ağzından çıkan kulağın duysun!" Sadece lafta kalmış. Batılının ise yöntemi farklı. O ahizeyi bulmuş kurtulmuş bu işten. İşte aramızdaki fark.

Akordeon- (Fr) Kendi ciğeri sayesinde insan nefesine ihtiyaç duymayan nefesli müzik aletidir. Tamamen kendi ciğeriyle kavrulur. Tulum ve gayda ise insan ciğeri ile yarı bağımlı durumdur. Son zamanlarda nesli tükenmekte olan bu kuş, çiçek pasajının zor koşullarında hayatını idame ettirmeye çalışıyor.

Aksesuar- (Fr) Kendine özgü yapısı olmasına rağmen başka bir aletin işine yarayan alettir.

Örnek 1: mendil normal olarak kendine özgü mendildir. Fakat takım elbisenin üst ceketinde kullanıldığında sadece bir aksesuardır.

Örnek 2: Amerika'nın Ortadoğu politikasında Türkiye bir aksesuardır.

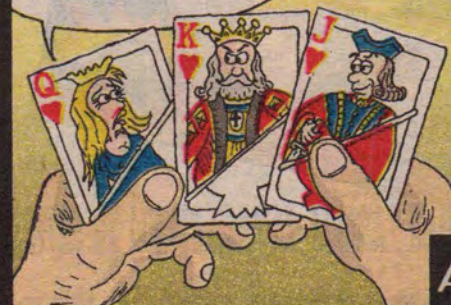


Devam edecek.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN ARDA TURAC



BİR İSKAMBİL OLUĞUMUZU UNUTMA BABA, SEN OĞLANLA KIZIN ARASINA GİREMEZSİN.



ARDA