

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

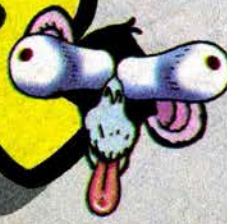
Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun



İBO KÜÇÜK AMA...

"Kamyon sonrası" benim medyama bişeyler oldu. Kafayı "Küçük İbo"yla bozan televizyonum, haber, spor, eğlence, sabah, akşam cümle programlarında çocukcağızı gösterir oldu... Küçük İbo İlen Noel Baba, Küçük İbo ve Mehmet Yılmaz, Küçük-Büyük İbo'lar komple; Küçük İbo ve yedi cüceler...

Birbirinden "akıllı ve acar" programcılar bi İbo, bi kamera kaptıkları gibi çocuğu olmaz türlü mizansenlere sokup haber yapıyorlar...

Yeter artık beyler. Küçük bir çocuktan ve bizden ne istiyorsunuz! Fazla geliyor. "İbo küçük ama mide bulandırıyor" demekten kendimizi alamayabiliriz!



ZAGOR-T _ MELİH41

NO

134

ISSN 1300-5812-0-4



017713001581200

ERDAL ATIF

GS'li Hakan gol krallığına koşuyor...



Öfkeli liberal Besim Tibuk, üniversite olaylarında suçlu bulunan öğrencilerin "dağlarda çalışmaya gönderilmesini" önerdi...



Kültür Bakanlığı geleneksel Atatürk Takvimi'ni masraflı olduğu için bastırmaktan vazgeçti...



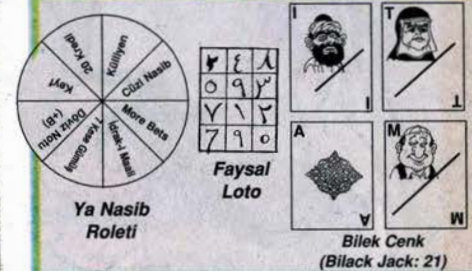
Dr. Format-ı Mukadder...

İLMİN KİYISINDAN



MEN İLE DEĞİL ISLAH İLE!...

İlimin selam ve kelimasını nurlu yüzlerinize niyed ederek sohbetimizin meramı bahçelerine cansuyunu ibrik ibrik damlatıyorum caanım talebelerim!... Çile çekmeyen tekamülize olamaz, mânâ hançerinin kılıfına takva walva sürünmeyen etüd katına celb olamaz, kahrından yürek cancel'ine tutulur, bilesin. Bazı mahrekini (gönül rotasını) sapıtmış, küfrü formülasyon edinmiş negatif ulviyedeki şahsiyetler dekanlığa beni rapor etmişler. Bakın zehir zemberek mektupta ne diyor: "Bir tek sosyal eğlence-miz var: Kağıt oynamak! Onu da dekanlık yasaklıyor" A benim batıl patentli talebem! Sana talebe lafı dahi çok gelir, katırl Eşek bağlasan mezun olur diyorsun, sana ben 40 kat postüla semeri vursam, 40 okka multivitamin samanı da yedirsem boş. Ama ben senin yalancı maske yüzünün altındaki o rühiyatı biliyorum, o zem fişkıran bet niyedini algılayıyorum! Fikri Hoca Medreseyi Rububiyeyi, kumarhaneye çevirsin, nasıl olsa fakir umudun ekmeği, ekonomik mealde gırtlığının hançeresi-ne kadar açlıktan kuruyan, yüzde otuz zamma dahi ümitsiz içler çeken bir ortamda sayısal loto oynatsın, kısmet peyngolarna şuurpiyerlik edsin, rolet döndersin... İşte bu orjinde külahları değışiriz caanım familyam. Bak güzel buyurmuşun: "sosyal eğlence" diyorsun, "umud penceresi", "yılana sarıldık" diyorsun... Arzun bilir, o vakid yürürlükte kalsın. Gel otur yanıma mutabakata varalım... Bu nifak yıvalarının ismi "Kumarhane" değil "Çilehane" olsun!... "Oyun" olmasın, "blat" edilsin... Markalar bende toplansın, islah edelim, miski abberle dezenfekte edelim, çamırını yoğalım... Farzımahal şöyle olsun:



YILBAŞINA ALTERNATİF DERVİŞ OL!...

Ekseniya bu vakidier iftira ile iğtarın zincirli kölesi misali karşımıza geçip ver-yansın. tükürük yağmırıyla yüreklerindeki carahatı akırtırlar... Yok efendim darka-faymışız, örümcek korteks-iliymişiz, yok coşup köpüre-ne dek serhoş olup pamık-tan Noel Babayı çamın dibine dingildetmiyormuşuz... Ya-hu sen değil misin o darkafalı örümcek korteks... Velhasıl ben de tur düzenledim... Gani gani beş gün var... Alternat-if Nev Yuvar Eğlentisi, "dön derviş dönelim Tunus'le-rı gezelim!"... Ne oldun? Yaaa... İsrırgan otu yemiş dana misali şişersin böyle! O misal değil bu misal yılbaşı!

KİNETİK İCAZEDLE ÇIKIK TEDAVİSİ!...

Sizin şikayediniz omuz köprücüğündeydi değil mi? Pek güzel, pek güzel... On beş gün boyunca haşlanmış patates buladınız, kemik dokusu yımışadı... Eklemler değ-neksiz deve misali boştaadır şimdi... Relaks olun! Paralaktik icazedle asılacağım. Kütl! Manevi garzla yerine otura-cak... Hoop... Bismillahl... Kütürk... Çıkarkt... Kırrk... Inghhl... Tamam kontrol altında... Temelli çıktı... Telefon... Morarmayın, rica edeyimmi! Kızım doktoru bağ-la... Doktoru bul!... Yanlış oturdu, halledilir şimdi tamam.

Alper ATALAN

KUUL TAKILAN

KILL KENAN

Võur
Dürak



HISST!..
KENAAN
BAKSANA B
DAKKA!..

ЕУВААН!.

EH, HE, HE, ŞEY NE
NE VARDI KIZLAR?
ŞEY YANI BAYAN-
LAR...

SANA MAHAL-
LEMİZE YENİ TAŞI
ALARA'YI TANIŞTI-
RALIM...

ONLAN GEZ
DOLAŞ, BİR AZ
GEVREYİ
TANIT ONA!

MEMNU
OLDUM

BEN
ALARA.

A/A... FEMİNİSTLER
BU KIZLARDAN HEÇ
ÇEKİNİRDİM. ASLINDA
KAFA KIZLARMİŞ
YAV...

GEL CANIM
GEL SENİ ÖNCE
BİZİM BARA Bİ
GÖTÜREYİM...

AY KIZLA
İNANINKİ
İYİ OLDU.
BU KIZI İ
SİZ İKNA
ÖRGÜTLE
MEZDİK
VALLA...

BU KENAN
SAYESİNDE
GOK KIZ
FEMINIST
OLDU,
GOKK /

BU KIZ DA
EN FAZLA ÜÇ GÜN
DAYANIR KENANA, 3
GÜN İÇİNDE ONU DA FE
MINIST YAPAR BU
HERİF HEHEHE...

SADİ TEKİN
ESNAF VE SANATKARLA SUNAR!

ESNAF VE SANATKARLA SUNAR!



Meraba Televizyon... Bu hafta Vosvoslu (filmi) karikatürümüzden hareketle filmin geçi döndüğü (Ünüttük mu zannettiniz?) Ünüttük elbette. Bu hafta size uzun yıl fillerinden bahsedeyim... Bu fillerin ana vatanı Amerika'dır. Yaşadıkları ve Amerika'yı bir uçtan bir uşa gecen Ruut 66 (Route 66, yani bilirsiniz da komiklik kaçak olarak yine geçtiği, Zeynep'in de bu yoldan bu yola bu havayla (pardon) bu simi yeniyoruz. [Utarılır ilmi şapırları olarak biz] Pek, bu havayla (pardon), bu yolu nası geçiyorlar, nası uzun yıl katediliyor? Sandığınızın ve bulmacıların geçişinin aksine Vosvos kullanan filmler azınızdır, çünkü Vosvos'u uzun yıllar yolla geçiyor. (Motor gitarist) Uzun yıl filleri genelde Harizme'nin de bu yoldan bu yola bu havayla (pardon) bu simi yeniyoruz. Fillerin tek problemi dileşimden (fildeşi dişide) motorun aynasına çarpmasıdır. Bu hatıfalkı bu kadar. Hatıyaya devam. Hoşçayış.

est Nadide



FIRK!.. OOH...KADINLAR MATİNESİ...

BAKALIM BU KANALDA NE VARMIŞ? FİRK!

**Hihii Hii
Firk!**

EZİK, HADI, HADI KALK BANA YORUNLUK KAVASI YAP
SONADA Bİ İSPANAKLI BÖREK YAP...RUKİYE HANIM
GELİCEK...O GUMANDAYI DA YİR BANA BAKEM...

FIRK!..
NE GÜZEL
KÜSMÜŞTÜ...
KONUŞMUYODU
NİYE BARIŞTI.
NİYE. **HÜÜ!..**

★ H.B.R YILBAŞI EĞLENCE REHBERİ

Yılbaşını İran'da kutlamak, Noel Baba rebin almak ya da gece boyunca elektrik kaçırın oda antenine dilinizi değdirmek gibi daha çılgınca fikirleriniz yoksa, haddimiz olmayarak bi kaç eğlence de biz önerelim dedik. Buyrun okuyun, gönlünüzce eğlenin, içinizden geldiği gibi tepinin, müsaait bi yere sızın... Yeni yılınız kutlu olsun...

97 İÇİN NE DİLEDİLER?

● Cem Ceminyay:

Sadece Pepsi için değil Mc Donalds, Microsoft, Bosch, Malboro, Lufthansa Havayolları ve Amerikan Sigorta Şirketi için de "Canım Türkiyem" demek istiyorum... Üstelik bu kez daha sıcak ve samimi bir tonlamayla söyleyeceğime yemin ediyorum... Cindy Crawford ve yan hakemler ölsün...



● Ali Şen:

Enerbahçe kulübünün önce 2. lige ardından 3. lige sonra da ama-ör lige düşmesini, en kısa zamanda cepte taşınabilir hale getirilmesini, dolgu yapıp dişime takılmazını diliyorum... Galakzli kumandanı olmak hakkımdır... Oğuz, Aykut ve Zan Bartu ölsün...



● Hincal Uluç:

Bu yıl lokanta yerine şöfle nezh bir kıta keşfetmeyi diliyorum... Gezegen de olabilir. Milli Güvenlik Kurulu toplantılarına katılıp "ortaya salata yaptırılmalı" espirisini yapmak istiyorum. Dünyanın dönüş hızının azalmasını, bir yılın 864 güne çıkmasını böylece Pirelli takviminin iki kat kalınlaşmasını istiyorum. Solaklar ölsün, ülkenin üçte biri kana bulansın...



● Reha Muhtar:

Geçen sene Vehbi Koç'un cesedinin alınmasını, SSK'nın açtığı sınava 90 bin kişinin katılmasını ve Zeki Müren'in ölmesini dilemiştim, hepsi oldu. Bu sene bacaya sıkışan bir Noel Baba'yla görüşebilmeyi, ben hariç bütün haber ekibimizin vahşi biçimde ölmesini ve Demirel'in 23 Nisan'da yanlışlıkla bir çocuğun üstüne oturmasını diliyorum... Sizi ısırabilir miyim... Teşekkür ederim...

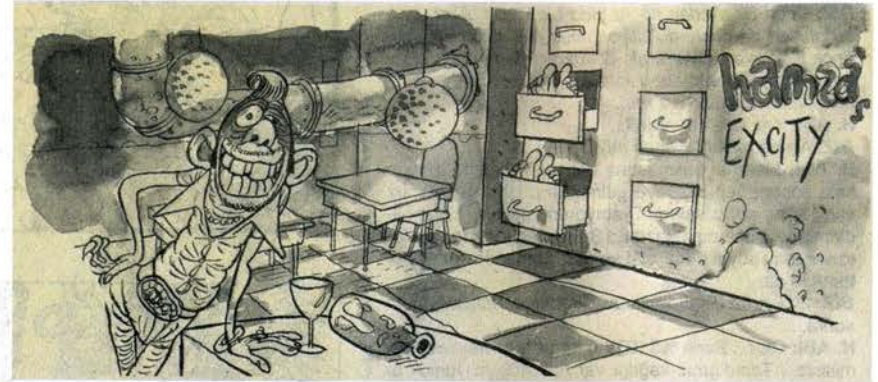


● Süleyman Demirel:

Devlet dilek dilemez, ilgili kurumları vardır, bir arzusu olursa onlara iletir... Devlet kimseye kin gütmemez, Reha Muhtar elini helikopter pervanesine kaptırsa devlet tavrını ona göre alır. Devlet çalışırken köpürmez, devlet kostak değildir boş kostaklanmayalım. Devlet ayırım yapmaz, herkes ölsün...



ALTERNATİF NEW YEAR PARTY'S



HAMZA'S EXCITY (İçki- Mikış Yurdu)

Yurtdışında işletme eğitimi gördükten sonra kuzini Ferruh ile İstanbul gecelerine Hamza's excity'i kazandıran genç işadamı Hamza Wilbur, mekânın müdavimleri için ekstra çılgınlıklarla dolu tuhaf bir gece yaşatmayı planladıklarını söylüyor. Yeni yıl için kulüpte karma bir dekor oluşturdıklarını belirten Hamza Bey, "kulübün geleneksel bütangaz dolum tesisleri atmosferi yerini, demir doğrama atölyesi, morg, erat gazinosu, karmaşasında loşlukla gizemin ve sinai yapısı ambiyansının bütünleştiği yeni bir ortama bıraktı" diyor.

Yeni yıl programıyla ilgili başka projeleri de olduğunu ancak işi gereği hafif alkollü olduğundan şu anda hatırlayamadığını söyleyen işletmecisi Hamza Bey, muhabirimizin üstüne kustuğu için özür dilemeyi de ihmal etmiyor...

Yılbaşında hoş sürprizlere gebe saatler geçirmek isteyenlerin için enteresan bir tercih olabilir... Sınırsız yerli içki, ordövr tabağı artı simli kukuleta için fiyat almak istiyosanız ayılınca Hamza's Bey'i aramanız yeterli...

HAZAL - SİLA - ÇEMEN BAR (Farklı - Karşı)

Bu nezh ortamda; "Hindi kesmek barbarlıktır çam ağacı koparmak da" ana fikriyle bir araya gelmiş "yaşamı sorgulayan uça, radikal kişiler" beraberce yeniıyla girecek.

Sınırsız sebze, kestaneli karnabahar ve special lahananın göze çarptığı muhteşem menüde "petrol türevi içkilere" de yer verilmiyor... Yerine "Mavi boru otu, it çantası, gaga üzümü" gibi bitkilerin fermente edilmiş halleri içilecek... Gecenin ilerleyen saatlerinde ise geçen yıllarda olduğu gibi, misli şarabından kelle olan Büzge'nin, Boran'a "Çam koparmaya karşısısak niye lahana koparıyoruz" diye ağlayarak bağırması, kitlesel kaosa doğru ilerleyen sorgulamacı tartışma ve duygusal şiddet yoluyla birbirinin ruhunu örseleme tirpleri başlayacak Bora Büzge'yi terk edecek, Büzge eve dönerken tanıştığı taksit şöförlüyle reel yaşamı sorguluyacak. Çok alternatif bi eğlence olacak... Çok... Görülmemiş... Hiç.



SANAL ORTAMLAR. (Fiktif Fikfik)



İşte gündelik yaşamın basma kalıp ilişkilerinden sıyrılıp yaşama bir pisi'nin prizmasından kırılan renklerle bakma kalıp bir boyut getirmek isteyenlere supriz bir internet adresi.

<http://www/chivchv.chikacak.kush.cikabili.com.html>

Ayohalı bir grup siğir üreticisinin hazırladıkları hompeyc (ev sayfası- el işi). Bu adreste yeniıyla ilişkin tuhaf çiftçi fantezileri, Noel Baba'nın exclusive fotoğrafları, geyiklerin unknown dünyasını izleyebilir, ekran başında hafif bi içkiyle zevkli dakikalar geçirirken, içkiyi klavyeye döküp bilgisayarı haşat ederek çiftçi fantezileri için 2500 dolardan olabilirsiniz... Böylelikle bu yılbaşı aklınızdan hiç çıkmaz... Halbuki alternatif olucam kaygısıyla böyle ibibiklikler yapıp televizyon ekranından verilen şifreleri izleyeydin kâra bile geçebilirdin... Ne diyim ben sana... Salaksın...



HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAŞMET ABİ'YLE PERŞEMBE SOHBETLERİ...

BİZ: Uzun bir aradan sonra yine birlikteyiz. Allah bize bu günleri de gösterdi; biliyorsunuz milli takım maçtan önce tiyatroya gidiyor artık. O yüzden hemen son günlerin en popüler sorusunu sormak istiyoruz, Eşkiya filmine gittiniz mi, ağladınız mı...

H. ABİ: Kaç fare var orda?...

BİZ: Nerde, nasıl? Filmde mi?...

H. ABİ: Mel mel bakmasana oğlum, Yılbaşına iki gün kala sohbet yapıcak diye gelmişsin... İşimiz gücümüz var, "sene sonu sayımı" yapıyorum, maliyeye mal bildiriminde bulunmam lazım... Şu labirentin orda kaç fare var, onu söyle bana... Al şu **deli gömleklerini** say bi taraftan da...

BİZ: Bakın biz ilkel kişileriz... Rahatsız ettiyse daha sonra...

H. ABİ: Otur... Bana %5 KDV'li kağıt faturası kesebilir misiniz... Tanıdığınız kağıtçı var mı? 400 milyonluk bi fatura yeter... 20 milyonu hemen veriyim... Saydın mı gömlekleri...

BİZ: 27 tane...

H. ABİ: İyi, ben onu 32 yazıyorum... Eşkiya filmi mi soruştun sen...

BİZ: Evet, ağladınız mı diye?

H. ABİ: Hem ağladım, hem ağlamadım... Burnumda bi şey vardı, ağılıyomuş gibi yapıp karambolde onu da aradan çıkartıyım diye biriki hıçkırıldım. Hemen yanıma bi görevli geldi, "Mendil lazım mı Sezen Hanım, buyrun" dedi. Ben "Ne Sezen Hanım'ı lan" dedim... "Pardon bilader ama Sezen Aksu değilseniz bu filme ağlayamazsınız" dedi... Benim bu filme ağlamam filmin güzelliğini bozduğu gibi bazı salakların da "yaşamdan keyif alma" katsayılarını düşürüyormuş... Filme gitmeyi düşünün varsa çarşamba günü gitmesin. Çarşamba "Halk günü" olduğu için filmin duyarlı bölümlerini çıkarıyorlar...

BİZ: Ay ne iğrenç konuştunuz... Bi halkçılık, bi halkçılık... Ne var, sayın Sezen Aksu insan değil mi, ağlayaz mı?...

H. ABİ: Sorun o değil zaten hayvan! Sen hiç Cumhuriyet'in verdiği 1950'li yıllara ait gestelerde "Küçük Hanım'ın Şöförü" filmine ağlayan Zeytinburnulu fabrika işçisinin film hakkındaki yazısına rastladın mı... Ben psikoloğum, "ağlamak" benim ilgi alanıma girer. Korku, kaygı, endişe üzüntü, sevinç, hayalkırıklığı, bunların hepsinin insana dair olduğunu öğrettiler bana... Bizzat Rahmetli Freud "Kimseyi ağladığı için daha çok sevmeyiniz" demiştir. "Rahmetli babam" gibi oldu ama; hakikaten babam kadar severdim kendisini... Her neyse, bu yapılan düpedüz gasptır... Kimin malını kime veriyosun ki sen... Bu noktada benim psikolog damarım kabarrır, spor yazarlığını filan bi kenara bırakırım... Defaatle söylediğim gibi, ben **halkın bağrından** yetişmiş bi psikoloğum, **Anadolu'daki delilere sempati besliyorum**; onlarla yazışmak, hatta faturalaşmak istiyorum... Bana bak sahiden bulamaz mıyız bi fatura...

BİZ: Koskoca bilimadamısınız, naapıcaksınız faturayı... Freud'un kendisiyle röportaja gelen bi gasteciden fatura istediğini düşünüyorum da...

H. ABİ: Çok darda olmasan ben de istemem ama... Ucuz oluyo diye gittik piyasadan 700 tane kanalizasyon faresi aldık... Kobay fareleri dışındakiler masraf gösterilmiyo, o yüzden masraf gösterecek bi fatura lazım... Bilimadamı da olsan devlet çatır çatır alıyo vergisini... Bak sana da lazımsa ben kesiyim, yazıyorum bi tane, "şizofreni tedavisi" iyi mi... Vergi iadesinde kullanırsın...

Osman ŞAYAN

Biz büyüklerimiz



Sıdika

YENİYIL HAZIRLIKLARI

- Hii... Aman Allahım, göremiyorum, renk körü oldum... **Hakiki Sabah Şekerleri Programı** siyah beyaz. Çimdir beni anne, hatta terlik at bana, bi şok yaşıyım, bütün kanalları siyah beyaz görüyorum.

- Yok bişey kız. Abin yılbaşı için kömürlükten eski televizyonu çıkartıp kurdun, ondan renksiz gösteriyor, eski televizyon bu.

- Manyak mı o herif? Neden yılbaşı için kömürlükten eski siyah beyaz televizyon çıkarıp kuruyor... Espiri olsun diye ailecek 1977'ye girmiş gibi mi yapıyoruz? Hepten tuhaflaştık, iyice deli evi oldu burası be... **(Zırrrrrr)**. Buyrun bakalım şimdi de kömür sobasının arkasında biryerden zil sesi geliyor. Sobaya zil takan zihniyet de mi abim?

- Yok o Elmas teyzengilin, yılbaşı tatili için memlekete gidiyolar ki telefonlarını bize bıraktılar, balkondan kordonunu uzatıverdiler. Açma sakın, nasolsa bize diildir. Kız açmasana elin telefonunu...

- Anne iyice saçmalıyosun ama, madem açmıycaz, niye bize bıraktı telefonlarını bu insanlar, yemini suyunu verelim diye mi?

- **"Kordonuyla Sıdika'yı boğun"** diye bıraktılar o telefonu... Elmas teyzen de sana kıl kapiyosmuş, **cinayet onların telefona yazıcak, faturayı ortak ödüycaz...** Salak salak konuşup durma Sıdika. Öbür televizyon, **bu telefon filan hepsi yılbaşı gecesi için. Bütün kanallar bulmaca sorup büyük ikramiyeler veriyor, tek televizyon, tek telefonla hepsine yetişemiyoruz diye,** abin böyle bi çözüm düşündü. Olay gecesi hepimiz nö-

betleşe bi kanal izleyip, çift telefonla yarışmalara katılıcaz. Tıpkı bütün **"Canım Türkiyem"** gibi...

- Valla ne diyim, helal olsun abime, ailemizin gelicee için yılbaşı gecesinde aslanlar gibi bir teknolojik park kurmuş eve... Fakat şunu da merak etmeden geçemeyeceğim. Komşumuz Elmas Teyzeler madem telefonlarını bıraktılar, televizyonlarını da emaneten alaydık. Hem renkli, ku-



mandası felan da var. Bizim siyahbeyazla beraber üç televizyonumuz olurdu. Beyaz eşya toptancısı vitrini gibi, üstüste kor, oturur, öküz tren ilişkisi içinde ekran silsilesine bakarak yepyeni bir yıla girerdik.

- Biz de söyledik Elmas Hanımgile, **"televizyonu bagaja atıp memlekete götürürecez"** dedi. Onlar da orda kurucaklar heralde. Sen bizle dalga geçiyon ama, ikramiyeler çok büyük. Bak elalem yarışmalardan geri kalmamak için tee **Kars'ın Digor ilçesi'**ne götürüyo televizyonunu...

- Ööde deme ki anne, ben de yılbaşı gecesine tam bir lotarya komandosu gibi hazırım. **"Canım Türkiyem kola kapakları"** nın şans bi-

letleri, Nimet Ablaninkiler, sayısal loto... Yeni bir yıla kabul edilebilmem için bütün evraklarım tamam. Ayrıca, gece boyu kanallardan verilecek şans şifrelerini eksiksiz ve seri biçimde kaydedebilmek için yumuşak uçlu kurşun kalem, kaliteli bir silgiyle birlikte evin muhtelif köşelerinde küçük not kağıtları... Herşey hazır yani... **(Zırrrrr)**. Bu zil bizim telefonunki mi, yoksa yılbaşı destek hattımız mı çalıyo kız anne? Zar zar zar... Susmuyo da baksana...

- Elmas Teyzengilin telefonu. Boş bulunup da açma sakın, ne de olsa elalemin şeysi. Hem karşı tarafa da ziyanlık. Açıcan **"Elmas Hanım Teyzeler yok"** diyican, boşu boşuna karşıya telefon parası yazıcak. Bak hiç dinliyo mu, kız kısa kes, ört şunu çabuk.

- Alo, Asude?

- Siz **Elmas Hanım Teyzelerin kızı Asude'yi mi arıyosunuz.** Onlar evde yok kardeş. Yılbaşını geçirmek için memleketleri olan **Kars'ın Digor ilçesine** gittiler. Mühim bişey miydi?

- Hayır Sıdika asla mühim bişey diil. İnan bana sadece gelip geçici, Asude'yle aramızda hiç bişey yok.

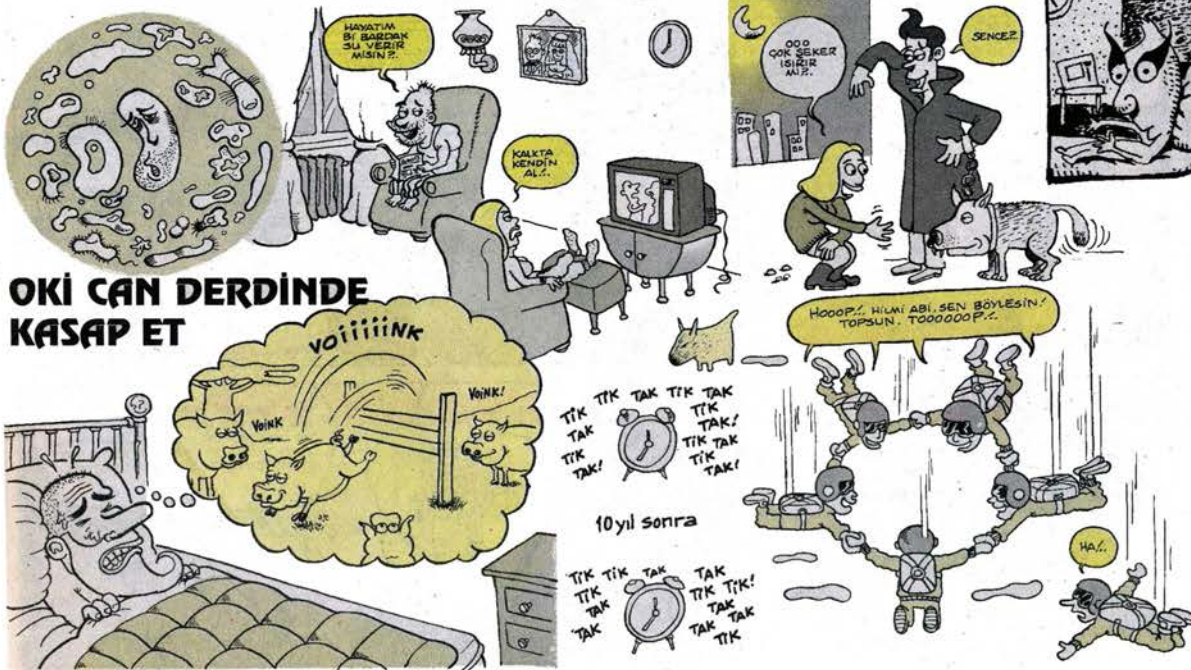
- Hiaa Kenar. Elmas Teyzelerin telefonunda. Bu bir kâbus.

- Kâbus filan değil Sıdika. İnan bana ben bu telefonu çok sık arayan birisi diilim, sadece Asude ve ailesinin yeni yılını kutla... Eö. Örtme şu telefonu yanıta bana Sıdika... Ben sadece sizin telefon sapığınızm. Alo? Sıdika dur bi dakika, Asude benim için bi oyuncaktan başkacana bişeyse şu yeni yıla girmeden ölsün bu Kenar. Alo?

- Elin emanet telefonunu sobanın içine nasıl düşürdün kız? Ne diycaz şimdi Elmasgil'e?

- Kömür kovanının yanına, sobanın dibine telefon korsanız ööle olur, elimden kaydı. Cav cav edicek bişey yok, sadece telefon makinesi yandı hattına bişey olmamıştır. Yılbaşı gecesi bağlınız ucuna bişey. Şurdan bi cam açsana anne, çok da güzel yandı telefon, iyice ısındı etraf.

- Sipa... Deli sipa!



OKİ CAN DİRDİNDE KASAP ET

MAYMUN

BİTMİYEN ÖYKÜ 3

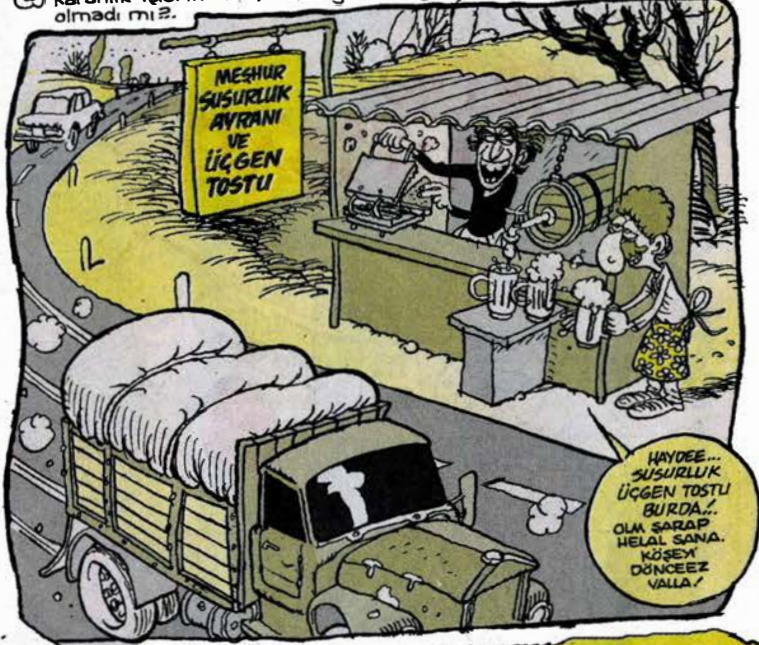
Telefon aç tatl çalmaya başladı. Başlayan telefonun bitirmesini beklemekten telefona sarıldı ki bu durum denize düşen şansın denizde yılan bulup da sarılması ile aynı platformda tartışılabilir. Alo dedi. Karşıdaki ses "alo" diye karşılık verdi. Karşılanan ses aradığı numarada alışı olamadığı sesi duyduğu için için burkuldu ve orası 344 44 44 mü deme gereksinimini duydu. Hayır dedi burası 256 56 56. Öbür diletti ses galiba yanlış numara rahatsız ettim. Galiba dedi. Belki de numara değil yanlış olan insandı. Kendi de yanlış numara çevirince duyduğu mahcupiyeti hatırlayıp karşı tarafı anladığını belirten ses tonu ve vurguyla önemli olmadığını söyledi. Bu söyleyiş tarzını kullanarak karşının rahatsız olmamasını her oturdu. Kullandığı bu ses tonu 17 yaşından itibaren bilinçli olarak kullanmaya başlamıştı. O zamandan beri yerli yersiz bunu kullanıyordu. Bunu kullanmak yerine kumandayı kullanarak televizyonu açmayı denedi ve başırdı. İzlemeye başladı. Birden onu gördü. Aaa televizyonda ne işi vardı... Yani bu işi olmadığını biliyordu. Sadece şaşkınlığını belirtiyordu ama çok şaşırmıştı...

(Devamı haftaya)



ERGÜN ANLATIYOR

1 Hepimizin yolculuk sırasında uğradığımız ve ayran içtiğimiz Susurluk karanlık işlerin ortaya çıkığı bir bölge oldu da bundan yararlanan olmadı mı?



3 Ev dekoru önemlidir...



4 Su pizza Hut reklamını biliyorsunuzdur... Hanr PAMELA ANDERSON'lu...



Osman Şayan - Ramizə Erər

Home sweethome...



Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Bir yıl daha yaşandı ve bitti. Oh ne iyi, ne iyi... 96'yı unutun ve 97'de mutlu olun....



DEMİRYUMRUK

Cengiz Üstün



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

“Yanlış oldu” meâline exchange tırsılar...



MAYMUN

PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

"TEMİZ TOPLUM" koca bir yalancı! Toplanan 7 milyon imza ise birbiri maksadlı: İktidara ve politik ötekleye verilmiş göçüdüç bir tepki... Siz önbüşüğün içinde memura yapılan zammın geri alınmasını karşı durabiliyor musunuz? "Falançanın parmak izi, falançanın karpı komşusu, devletin silahı" diye atıp tuttuk-tan sonra kara Laroche gözüldük, laçivert Alpar takım kıya-fetli o mühim şahsiyetlerin ellerine kapıyar öpüyor musunuz? Hiç Çilleri gülüşü yü-zünden affedilebilir hiç ölüyor musunuz? Ne kadar çok bozuk para şikâretini anala-şın, Türkiye'de yandaşlar, hırsızlar, bilmem ne bu ötekeli! Ne kadar çok "indir-eim kolunu" -"çık-ke kimliğini" - "Biz" partisi olarak... "mizin temadıydı" diye konuşan var. Siz! Ne kadar çok gözünüz seçirmeye başladı, ne kadar çok sorumluluk duygunuzı teneke kuyruğu gibi terkediş öpüş sükmeye alıştınız... Şiğirin, sözüdün... Aylaklaştınız! bacak-larınız toplayıp, alanca gücünüzde kulaklarını kapatın... Ve şunu dediler içinizden tekrarıyım: "Temiz toplum gelicek beni kurtaracak... Temiz toplum gelicek beni kurtar-acak." ? (Demirhan Şengün/ Ankara)



İLETİŞİM

Merkezi part-time çalışmak isteyen ev
öğretmenleri ve aile danışmanları an-
yor... Ayrıntı bilgi için; tel: (0216) 336 04 62/ 418 28 94

DOĞAN CANKU... Keman, yan flüt, gitar, perküsyon dersleri...
Tel: (0216) 302 31 16

OTANTİK... Uzakdoğu ve Afrika giysileri, el sanatları ve takıları, yeni yıl hediyelikleri
Kadıköy İş Merkezi 10/ 61 (PTT arkası) Kadıköy.

ARNİKA özel yılbaşı programıyla Olimpos, sinema, Noel Baba, Kaş ve gölleri, yaylalarıyla Bolu... Ayrıntılı bilgi için (0212) 245 15 93- 249 06 46

HER yıl Dr. Behçet Aysan'ın anısına düzenlenen geleneksel Behçet Aysan Şiir Yarışması için katılımlar bekleniyor. Tel: (0312) 418 31 56

ÇİN ipeğine beş ayrı renkte 19 ressamın el baskısıyla gerçekleştirdiği tablomsu eşarplar 31 aralık'a kadar Vakko Beyoğlu, Ankara ve İzmir Sanat Galerileri'nde görülebilir.

UYDURUK vitrin süsleriyle, adımıbaşı satılan simli kartpostalıla, hediye paketi yapılmış şampanyaya ve çukuletalara, güle güle 96 filanlarıyla mı biliyor sizler de var yılmaz? Saat 4 civarında başızından düşen karan kartukuletya alyılıp ölen televizyonda daha önce hiç görmediğiniz bir garıkı ve elinizde amoretiden bile yoksun pıyango biletiye bakarak yepeni bir yıla dudadıgını mı düşüncektiniz? Tanınmadığınız insanları kucaklaşmasından sıkılıp kendinize alternatif yılaşı mekânı diye yutturdüğünüz bann tuvaletinde mi düşüncektiniz? Geçmiş, bitemek olan bir sen... Küçümsemek lazım, giderken bile koyuyor adını! (Arzu M.)

SEVDA kurgulan yûreğimize yûreğindeki ben habersizdir başımıza geleceklerdir. Oysa sevda her zaman delil geçmez yûreği. Kiye katılır, bir sûre sonra öçür. Kurgun yağmuruna tutulan yûreği bir kır sevdiyalı bulanabilir. Ama her şey işi iştin çektiği sonra belli olur. Tûleki basılması, horzum düşmesi, meminin patlaması ve kabe isabet etmesi bir sanyetden çok daha küsü bir sûre içerisinde ama farklı zamanlar olur. Oysa ne kadar isterim benim yûreği patlatan işime olursun. Çûnkü en çokşulu an bu andır. O an yâşanmak ne güzeldir... Halbuki, şu an dûnyanın binim neresinde ise Sevdâ kurgulan yûreğidir. Herbir işi işi işi yûreğime, bilirtir... Ama bilimey hangisinin, hangi an, hangi gönlü yakaçakları. Ama şu an bilirtir adlatılmıyş düysundürsâd.

Sevdalar, ihanetler, tecâvüzler bizim gezegenimize aynı anda yâşanır. Bir gezegen bu kadar yûreği taşır da bir sevda taşımaz mı? Siz dâğıl mıydınız sevda her şeyden güldürdüyör? Yoksa ben miydim? Ve ben ş an hem çokşukludum hatırlamakla, hem geleceğimi hayal etmekleymiy. Ne garip, sanki işiki şu an amma karışık öçşeyör. Üçü de kafaya inen taş gibi gerekç. Üçü de şu an yâşanıyormuş gibi sarmakta vücudum. Sanki üçü de hayal. Belki Berkeley haklıydı. Belki ben sadece bu yazını okuma- maktâ olan benymkindi bir düşünceyle. Benin yakışıklı hayaledeyorsunuzdur umarım. Zaten ben de garip bir düşünceyle yâşadığımı düşünüyörüm. Benim yakışıklı hayalim de garip bir düşünceyle yâşadığımı düşünüyörüm. Ama şu ş an yâşanmıdaki düvânın belki belki geleceğimi işler. Bir biber gibi acı, hayat gibi bîst. Ama şu ş an yâşanmıdaki düvânın belki belki geleceğimi işler... Şimdi sen düşünür kanıd garpçeskin. (Uzay Türkmen- Temmuz 1996)

ÖZELLİKLE dedektörleri dahi geçen silahlı saldırıdan sonra iyice tımanan Üniversite olaylarını kontrol altına alabilmek için kampüsleri "özel güvenlik birimleri (!)" geliyor. Beton bakışlı, hıllı bıyıklı, özel eğitimli profesyoneller (!) geliyor yani... Giriş-çıkışları kontrol edecekler, gece gündüz güvenliği sağlayacaklar, kıskırtıcıları fakültelere sızmalarını için özel baka sarfedecekler. Koltuğunun altındaki gazeteyle münasip hükümleri, elini tuttuğunuz kaç arkaadışınızın cinsel geçmiş hakkında kalıplı yorumlar ve tipine göre muamele de cabası... Kesinlikle "yok canım" demeyin, Marmara Üniversitesi'nin 30 kişilik kadro isteği Maliye Bakanlığı'ndan yazı almış gibi... (Fikret Yeniciarı Trabzon)

OTOBÜSLERİNİ çekti, pumalı reklamlarla donatıp trafik festivali yaratarak 152 milyar gelir sağlayan İETT, şimdi de 50 milyar harcayarak kendi reklamını yapacak. Büyük bir olaslıkla, SARTY- Tarkim seferi yapmakla olan ve burun burnuna tika baka şeyden bir otopüsün camından yol kenarındaki reklam panosunda yazan ("Yolculuğunuz- da bizi tercih edin" İETT) yazısı gerekerek "Ağzına ediyim, gitti yine bızlerinin cebine 50 milyar" diye söylenecektir. De kimlerin umurunda? (B. Akseki Poligon)

5 ARALIK 1996 tarihli HBR Maymun dergisinin takvimi bölümüne yazısını göndermiş olan Reha Karagözü isimli kişiyi kayırmıyor. Bu şahıs bilim ve tıp hakkında hiçbir bilgisi olmadığı ispatlanmıştır. Son yapılan araştırmalarla sigaranın kansere, özellikle akciğer kanserine yol açtığı kesinlikle ispatlanmıştır. Ayrıca bu şahıs yine farkında değildir belki ama yola, sigarayı (çeyrek kadar yarı oranda bulmuş kimseleri de etkilemektedir). Akciğer kanserinin tedavisinde iyileşme oranının %15'lerde kaldığını da belirtmek istenir. Reha Karagözü; özgürlükleri, diğer insanların yaşama haklarına zarar vermeye başladığında anda sona erdirdiğinden habersiz kimseleri aynı üküde yaşadığımız için, Allah hepimize gani gani şerhsin. (Selen Şafak)

**KITAP**

İDRİS AHME PURA'NIN "Bir Dostluk Kaldı" adlı şiir kitabı ölümünden 21 yıl sonra basıldı... "İşler biraz kesat, herişte görsün. Haydi akşam pazarı, bir arın, yolcular, beni şundan! İnsanoğlu vaz n?..."

SİLAH Kaçakçılığı ve Terör... Ülkemizde araştırmacı gazeteciliğin ismini koyan Uğur Mumcu, ilginç teşhisleriyle öldükten sonra bile "vatanperver sansivveleri (!)" isaret ediyor. Umoğay Yayınları'ndan...

LODOSLU BİR GÜNDE KÖŞKTE ZİRVE TOPLANTISI



MAYMUN



Beni biliniz hoş olsun... 97'ye halledimmi? soko iş kiralattık... 600k...

TİK GİBİ TRIPLER

- Buzdolabının kapısını açıp, sanki birini bekler gibi içine dalgınlık bakmalar. Beyhülide vitamin ve lezzet oluşturma güdüsü üsümlerinden soğur, beaveri bi yudum su içip, sık bi "hatti len" el itisiyle kapıyı kapatıp, göbekte darbuka çalarak mutfaktan çıkımlar...

- Şampuan reklamlarında, bi telas kendini tırmalar ile Maus'i yüzerek geçmiş de, ovunarak ısınma triplerinde gibi yıkanma özürü yaratıklara için için rejisörük taslayıp, ilk Banyoda, bizat suyun güzelliğini zerre kadar hissetmeden benzeri, de-belemecesine sabunlanma sendromu...

- Büfelelerde, aynayla yüzüye tost-sosistli filan yerken, hoyrat ısırlıklarda aynadan kendine kesik atımlar, büfecileye kısık gözü önünde akan ketçaba hardala kaydırıp, atılan ilk tırsak ısırlıkta aynaya bu kez hüsranlı bakımlar... Ve belli üstünlük taslama adına (en pahali) portakal suyu siparisi ve pis peçeteyi çöpe basket atışı. (Hattı len...)

- Bi bok detay, ya da takvim fotoğrafı bile olamayacak bakışlar adına araba kullanırken boğaz köprüsünden sağa sola istanbul'u özümseme kaçamak bakımlar... Ondağın her an fren ihtimali harakirimsi beklentisi olsa bile romantizm nefesi arayışı...



- Baska arabalarla hırslanan minibus şöförü haksız bile olsa, sırf o minibusün yolcusu olma nedeniyle kendi şöfürünü haklı görmeler gerekirse küfür koroşuna tenor olarak gantlizz katkılar...

- Sipşirin imal edilmesine özenilmiş, içi doldurma bebek, hayvan oyuncaklarını ilkin ruhsuz muncıklayarak evirip, çevirme eğilimi soğur çevreden gören olabilir muvnis sirtısı- oyuncaa diğerleri arasına geri atış- çevreye züraatfaamtrık bakışlar...

- Duvardaki salak takvime, hep aynı kalemle çizik atma iç-güdüsinün sağmalılığın kısa dursüncei sırasında yüzün aldığı beygirsı bakış haali...

- Biri ters duran papuşu ve-ya terliği düzeltme isteğini ka-bullenis ve sincapsı bi vitim ile eylem...

MR KONUSURUM

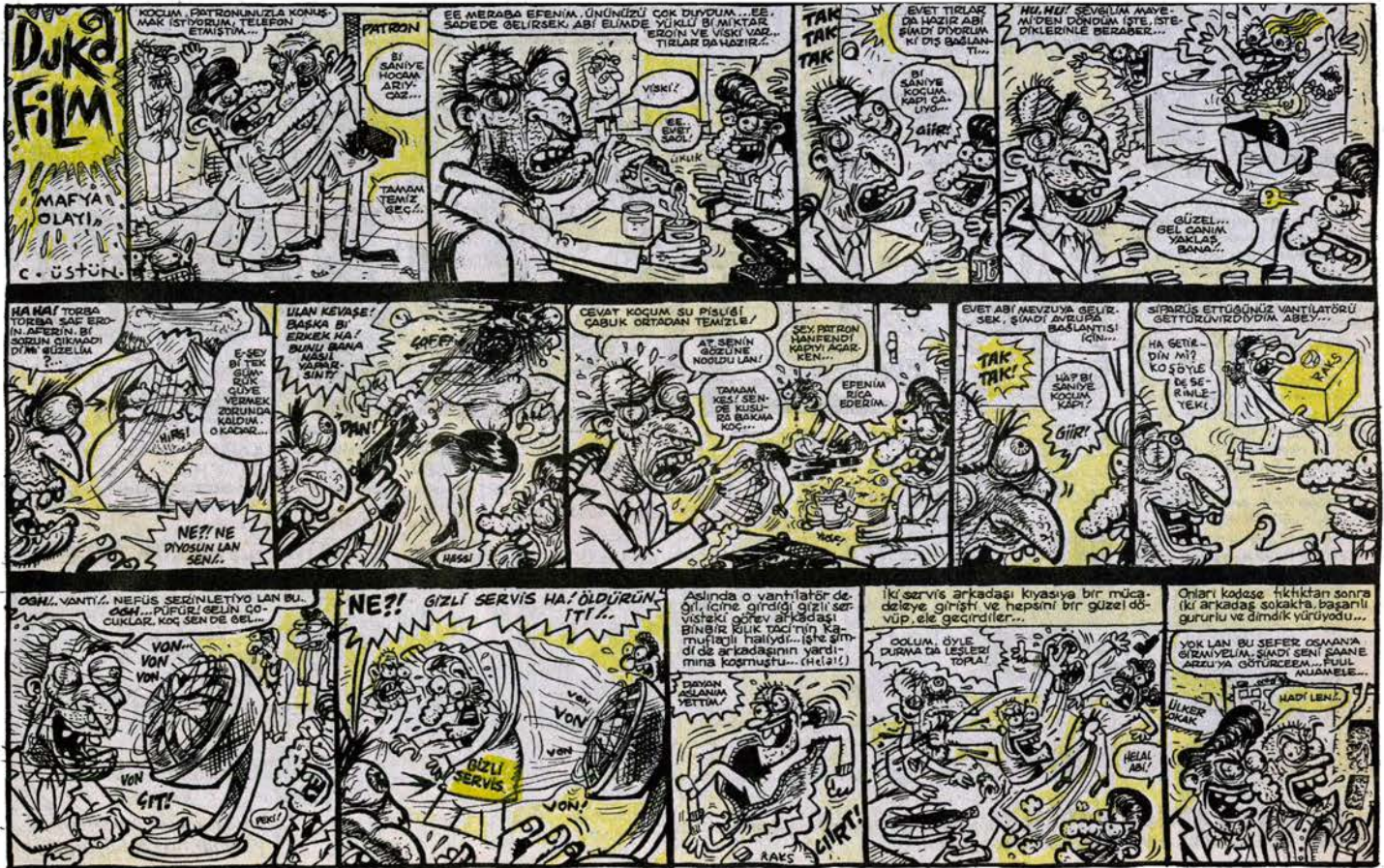
- İmaj hiçbirseydir
SUSURLUK hersey...
- Piyon, at ve ZİR VE sah mat.

- ANKARA PARASı...
- Ya hırru, ya PERU...
- Beatles taklidi mi OA sis karav verin

NORMALLİĞİN LÜZUMU YOK



NORMALLİĞİN LİZUMU YOK..

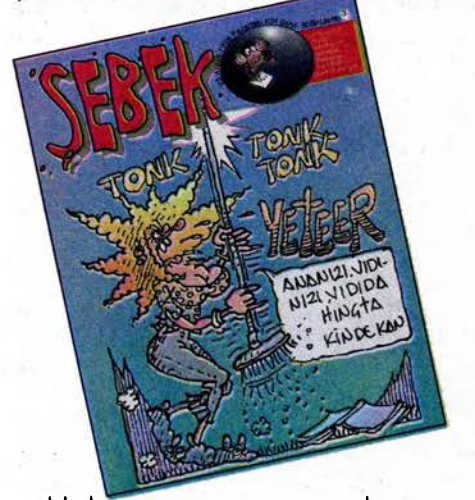


KARİKAYERLİ

Reha İNAN



SEBEK ÜÇÜNCÜ SAYISI PIYASADA...



BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA
HER PAZARTESİ BAYİİLERDE

DÖRT M KİTAPLARI



KİTAPÇILARDA ve BAYİİLERDE

KİTAP İSTEK FORMU	
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58	
Zihni Sınır	500.000 TL..... ☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL..... ☐
Kabız Kuğu	500.000 TL..... ☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL..... ☐
Dedektif Buzz	400.000 TL..... ☐
Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum	
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078	
No'lu hesaba posta masrafı dahil..... TL yatırdım.	
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.	
Adım:..... S.Adım:.....	
Adresim:.....	
Telefon veya faksım:	

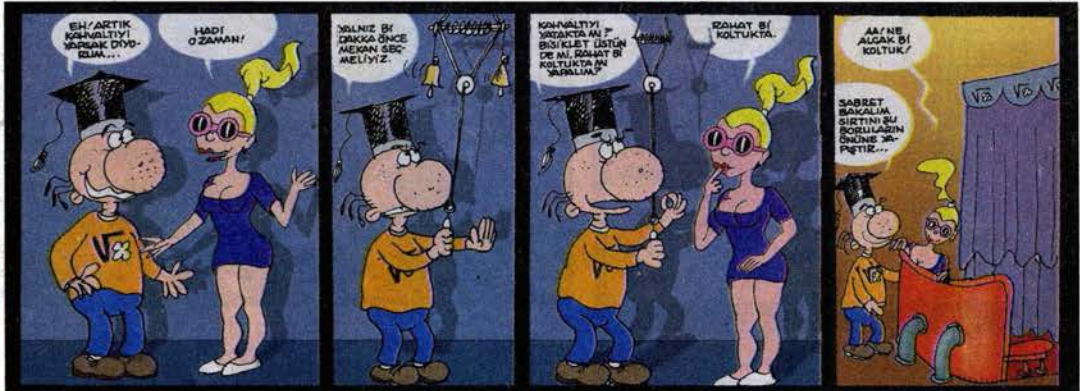
H.B.R. INTERNETTE

Pörtleyen gözlü maymun animasyonu
manyak bir homepage sayfasında HBR seçmeleri...

LÜTFEN NOT EDİNİ

<http://www.superonline.com/>
Mesajlarınız için Elektronik Posta
hbrmaymun@superonline.com

HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve mesajlarınızı
Panoramik, Şebek sayfaları,
Eray ve Z.S sınavlarına
yanıtlarınızı bekliyoruz...



DEVAMI VAR

