

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>





Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

# H.B.R.

ZAGOR-T - MELİH41

## Maymun

EFENDİM  
ELİNİZDEKİ  
BANTLARI  
NE ZAMAN  
AÇIKLAYA  
CAKSINIZ?..

ŞU KLİP  
İŞİ BITSİN  
Ö ZAMAN...  
ARTIK BÖVLESİ  
İLGİ ÇEKİYÖ!..

SUSURLUK  
rakim şola



ISSN 1300-5812-0-4  
9 771300 581209





## CİDDİ CİDDİ ÇIKTI!

Öyle ya, ne hamburger listelerinde görebildik Şebek'i ne de gece bültenlerine çıkarabildik... O kendi kendinin göbeğini kesti, gitti okuyucusunu buldu! Çizdik, yazdık, elinden tutup bayisine götürdük, yani şüphemiz yoktu ama ana-baba kalbi işte "ya bişey olursa" diye üzerine titiriyorduk neyse ki mahcup olmadık... İkinci göz ağrımız Şebek kendi akıl denginden, kendi yürek akranından, kendi kafacan hınzır kadrosundan okuyucuları buluştu...

Artık Maymun'la beraber başınızın belası iki oldu! Şebek, her pazartesi... Bir şekilde...

### Şebeğe ilişkin

● **ŞEBEK çıktı...** Olay dış basında "Türkler, Reha Muhtar'ın otopsi raporundan sonra okumayı en çok arzuladıkları ikinci yazılı esere kavuştu" başlığıyla duyuldu...

● **ŞEBEK piyasaya sürüldü...** Bu, trafikte fazladan 20 dağıtım kamyonu demektir... Temiz ellere katkımız şimdilik budur...

● **ŞEBEK bayilerde...** İlk sayısında dergi, 9 Aralık 1996 tarihli sayısının tıpkı basımını veriyor... Yerseniz...

● **ŞEBEK alıma sunuldu...** "Değerli kağıt" Şebek ilk gün 50 bin TL'lik fiyatını koruyarak yatırımcısına maddi açıdan pek bişey vaatmedi. Yalnız şöyle birşey gözlemlendi; okuduğunuz yanınıza kâr kalıyor...

● **ŞEBEK okuruyla buluştu...** Haberi olmayan bi grupta henüz buluşamadı tabii... Ama olsun, bizim için Şebek'le buluşan da buluşmayan da kahramandır... Onlar her zaman şerefli dirler...

● **ŞEBEK şey oldu...** Şebek'e bişey olmadı da başka ifade biçimi kalmadı... Biz şu ana kadar sizi haberdar etmek için elimizden geleni yaptık... Gerisi sizin elinizde... Sahi elinizdeki ŞEBEK mi?...



## Şebek aramızda

9 Aralık Pazartesi... Dergideyiz... Herkes meraklı gözlerle birbirine bakıyor, gerilimden dudak içleri kemiriliyor, duvardaki saatin saniye kadranı titreyen bacakların ritmiyle izleniyor... "Zarr!" Telefon... Çiçeği burnunda dergimiz Şebek, Arnavutköy'de bir balık restoranından yanında bir bayanla çıkarken görülmüş, onbeş dakika sonra ise Selimpaşa'da bir ekmeğe sarılı biçimde eşgali belirlenmiş... Yedi dakika sonra aynı vapurda dört ayrı dergi halinde okunarak Beşiktaş İskelesi'ne doğru seyrediyormuş... Herkes yerinden fırladı, çiğlikler atıyor borsa broker'leri gibi el kol sallıyor, inanmayanları ikna etmek için cimciyor, pandikliyorduk! Şebek çıkmıştı işte yaa... Piyasada dolanıp duruyordu...



## ÇELİKTEN SONRA MİRKELAM DA ATATÜRK'LÜ KLİP YAPTI!

Klibinde Atatürk'ün sigarasını yakan Mirkelâm, medyada istediği ilgiyi de görmüş oldu... Şimdi sıra diğer popçularda... HBR diğer pop şarkıcılarının ne tür klipler çekebileceğini araştırdı...



Atatürk Kocatepe'de yatıyorken, kürküyle yanına gelir... Kürkünü çıkarır ve onun üzerine örter... Kendisi mayıyla kalmıştır... O halde şarkısını icra eder...



Atatürk'ün Savarona yatında manevi kızı Ülkü'yü salıncakta sallarken gördüğümüz görüntülerde Ülkü yerine Küçük İbo konur... Atatürk İbo'yu sallarken, İbo da şarkısını söyler...



## NENECİM

Alper ATALAN

### MÜRÜVVEY HANIMLAN DENEME ÇEKİMİNDEYİZİ...

"Giz, içimiz kokuşacak... Şu ölümlü dünyada bi ayağımız çukurda zati, gel hele bi çıkış yapaalım, artık Akıllı Kızlar gibi mi olur, Samsung Bio TV'nin 'Pervin Hanım bu gece erken uyumayalım' tipleri gibi olur bi reklama çıkıverelim"... Aynen böyle, Mürüvvet Hanım'ı ite kaka reklam ajansının gapısına gaden çektişirdim... Aman aman bi lütuf, bi ikram... Hepisi de 50 saat şarzsız iletişim imkânı çocuklar, yerlere yerlere eğilip "Benkizer Teyze, size sizin tadınızda bir reklam düşünüyoruz... Özdeşle havlu ailesinin sevimli otantik nineleri olabilirsiniz, şimdi piyasa sizin gibi yaşlı yüzleri, yıllanmış karakterleri dramatize ediyor... Harikasınız!"

Yüreciğimiz pıtır pıtır, bi heyecan bi kıpırtı hisler, aklımız çıkacak sandık stüdyoya girince... Evvela Mürüvvet Hanım'a pudra sürdüler, takma dişlerini çıkarıp ağzına pamuk tikayalaktan derisini gerginleştirdiler, benim gıysilerim "sıradanmış", entarileri soyunup yerine Mürrebbiye üniforması geyindim, bi de tiki sipasının biri başıma dikilip "Kambur duruyorsunuz... Çelik beden korsesi takmanız gerekicek, biraz ağı verir ama çok sürmez!" demez mi! Ceryanları söndürdüler... "Gülümse, yakın planda suratını Begüm Özbek gibi et... Yorgunluk ifadesi istiyorum... İç mekanda koşun" Çıldırcağıtım ya leni Soyunma kabineye vardığımda Mürüvvet Hanım'ı görüvedim... Saçlarını, dudaklarını Aysel Gürel profiline sokmuşler, "Dayanameycem kardeşlik, beni Japon sağlık ayakkabısı Otafuku'nun setine aldılar... Kadrolu fotomodelimiz ol! Emekli maası bağleycez, seni yeniden yaratıp Raquel Welch yapcez, Mr. World filörtlerin olcek, yaşaycen diyorlar... Gorkuyom" diyivadi. "Exit" diye bi ışık gördüm, Orden gacıvedik, klip bi gündü de az daha kameranın zilli derdine tenesirimiz paklenecekti. Popüler olcez derken Mürüvvet Hanımları da küşüştük... Yok mu gi bizi bi banıştırcek? Özleyivadem röspigil...

### BEN ÇÖP TOPLAMIYOM, DOMİZ SEN DE!

Çekemiyolar vallahi ivladım, inan olsun acık şöyle özel bir ol, ne biliyim yaşımlan başımlan bir davranma hemen çamır atsinlar giz bıraksınlar... Tak! Tak! Kapı, iki tene zabıtaçı: Nemis: "Bunemişim de eve çöp topliyomuşum... Goku yapmış" Ulen benim evim Vakko'nun partümlü çiçekleri gibi goker, geleni bilir gideni bilir bi kere... O çöp dediğin de, Toys'r us oyuncak paniginden gaptığım intertoy şeyleri, bilemedin yatak altıma düzesin diye serilmiş kalite dükkanların naylon torbaları, efendim eşantıyon güzellik kremleri, bi kerecik kullanılmış plastik gaşıklar, promosiyon fularlar... Böyle orcinal orcinal parçalar var işte! Bulcem ama ben bu şikayet eden de imza toplatıp attırcem apartmanımдан... Domiz! Medeni ol-senya acık, ayı sölalesi!

### HASTA DA OLURMUŞ TORUNUM!

Yaniyo, yaniyo ne sirkeli bezler bastım alınma, ne vikisli buhur banyoları ettim gene de bana mısın demedi... Evvelde böyle kuş görüktü mü yavni keklik gibi mı-rığı eğiliverirdi gözü ne haciyatmaz oyuncağı görür, ne mercimek çorbamdan bi gaşık alıverirdi... Şimdik de ne kızlar aradı, geçmiş olsun deye, ne tazeninler ellerinde Knorr çorbalarıyan ziyaretime geldi, gözünü bilem açamadı... Ben de onunlen eriyom, bitiyom... Hişş, Aybers, Çeyen diye bi kız aradı... Yanniş mı not ettim len, yoksak kızılidenli felan mı anası babası, bak hiç duyuyo mu?... Aybers diyom... Hişş gızanım bi tiyo ver ya len neneciğne...







Fenerbahçe taraftarını babasının uşağı gibi kullanan Ali Şen, hergün yeni bir tehdit savuruyor...



## Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Öğretmen atamaları bir telefonla öğrenilebilecek...



## YENİ BİR ÜÇGEN DAHA!...

Ankara'da geçen hafta yeni bir üçgen daha ortaya çıkartıldı... "Suskunluk-Pişkinlik- Yağcılık" üçgeni aşağıda görülüyor...



## İnsan Hakları Evrensel Bildirisi 48 Yaşında... Hak ne? İnsan kim?



## H.B.R. Maymun



## Köşe yazarlarının ikinci uğraşı iş takipçiliği...



MAYMUN







# B Ü L E N T Ü S T Ü Z

## KABIZ KABIZ KABIZ

### H O M O S A P İ E N S Ö Y K Ü L E R İ



Ronald D. Laing Çev: Nazan Yalçındağ (Şizofrenli)





Delikanlı psikolog . eski futbolcu  
**HASMET ABİ**  
**FÜTBOL**  
**VE...**

### GELİN HANIMLA KONUŞTUM...

Beni kendisi aradı. Çok efendi bi insan. Sayın Ali Şen'e gelin gittiği için de pek mutlu... Yalnız şu sıralar araları pek iyi değilmiş. Ali Şen kendisini sık sık "İstanbulspor maçında Oğuz'u sen marke ediceksin, becermezsen halin harap" diyerek korkutuyormuş. Ayreten bununla yetinmeyip kızı "mutfakta Sakarya grubu beslemekle" de itham etmiş. Bi akşam evde oturuyolarmış, Ali Şen aniden elinde topa odaya girip "yan orta" yapmış. Kız ne olduğunu anlamadığından müdahale etmemiş. Sonra yemek yerken Ali Şen "Engin de yan toplarda zayıftı, Çanakale Dardanel'e mi gönderseydik biz onu" diye bir soru sormuş. Hanım kızımız şaşkıncı. Bana Ali Şen'in neden böyle yaptığını sordu. Ben de kendisini kırmamak için soruyu geçiştirdim. Ne deseydim ki... Ali Şen'in bu tür demeçler verdikten sonra ne yaptığı belli... Biraz ağzını aradım, nitekim bilmediğim sevgilerim beni yanıltmadı: Bu olaylar başlamadan önce kızcağız Ali Şen'in üstüne kahve dökmüş. Belli ki Ali Şen buna bolumuş. Özel hayata saygımdan dolayı "kızım sen gılcısın" diyemedim. Bi müddet havadan sudan konuştuk, beraber "Şeker Kız Candy/ Antoni'yle evlendi/ Bunu duyan Lisa/ Kıskaçlıktan gberdi" şarkısını söyledik, sonra da telefonu kapattım. Hiçbir şey belli etmedim...

### HAYRETTİN'E EL ATIYORUM...

Acdım çocuğa. Zaman zaman yaparım böyle. Yolda filan kimsesiz bi deli görürsem sevabına tedavi edip topluma kazandırırım. Bu kişilerden bazıları sonradan önemli mevkilere gelir. Bi tanesi benim tedavimden sonra "balina biyoloğu" oldu mesela. Minnetini göstermek için her yılbaşında kart atar bana. Bi başkası da geçenlerde "İner misin Çıkar mısın" programında tam 53 puan aldı. O da her sene yılbaşından 8 gün önce bir kutu dişlenmiş beton çivisi gönderir. Her ne kadar onu tam tedavi edememiş olsam da bi şekilde televizyona çıktığı için kendimi başarılı sayarım. Şimdi Hayrettin'i de para almadan tedavi edicem. Bunu sadece içimden öyle geldiği için yapıcım... Bu hafta bir iki seans yaptık. Bu seansları aktarmayı borç biliyorum...

● **İLK SEANS:** Hasta bana geldiğinde kupa maçında yediği 17 penaltıdan dolayı ruhen çökmüş, özgüvenini kaybetmiş bir haldeydi. Kişiliğinin ezildiğinden ve bi takım şeylerden daha bahsetti. Ben televizyonda Şeker Kız Candy'i seyrettiğim için pek ilgilenemedim. Sağolsun buluşmaları yakadı, çöpü döktü, "yarın yine uğrarım" diyerek gitti...

● **İKİNCİ SEANS:** Hasta bana geldiğinde kafası yarılmış, dudağı patlamış bi haldeydi. Merdivenden düşmüş salak. Yüzünü gözünü temizledim, bi müddet düz koşu yaptı, sonra eve yolladım. (Sakat olduğu için yormadım, düz koşuyla yetindim)

● **ÜÇÜNCÜ SEANS:** Hasta bana geldiğinde yine kaşı gözü yarılmıştı. Bahtsız derlerdi de inanmazdım. Olay şöyle gelişmiş... Hasta, Polis Vakfı'na bir milyon TL bağışta bulunup Cine 5'e abone olmak için bankaya gitmiş. Son gün olduğundan banka Polis Vakfı'na bağışta bulunmak isteyenlerle doluymuş. 20 bin kişi filan varmış. Bi süre sonra kalabalığı hizaya sokmak için polis gelmiş. Bakmışlar kimse söz dinlemiyö, allah ne veriyse girişmişler kalabalığa. Açıkçası polis Polis Vakfı'na bağışta bulunmak isteyenleri dövmesi çok ilgimi çekmişti. Derhal olay yerine gittim, hakikaten hâlâ dövüyorlardı...

● **DÖRDÜNCÜ SEANS:** Seans yapamadık. Tam başlayacakken çevre esnaf ziyaretimize geldi. Hayrettin'e 36 penaltı atıp gittiler...

● **BEŞİNCİ SEANS:** Yine olmadı. Köyden dayımgil aradı, "Hayrettin'i bize yollayiver, üç beş penaltı atıp geri göndeririz" dedi. Yolladım...

Neticede ilk hafta pek verimli geçmedi. Haftaya devam edicez...

**Osman ŞAYAN**

**MAYMUN**

# Biz büyüklerimiz





# SIDIKa

## CÜZDANDAN KALBE

- Sidika kız, sende abinin vesikalık fotoğrafı var mı?

- Nooldu, sınır kapılarına mı daatılacak, kırımlı bülten için felan mı lazım? Yoksa korkutmak için komşunun çocuğuna mı göstereceksiniz, günah çocuk dilini yutar.

- Asıl sen yutsan şu dilini, ebedi bi sessizlik olsa kainatta... Kariya bi sööle bin işit. Lan lafı dolandırma işte. "Var anneciğim veya yok anneciğim" de, kestir at. **Bi ara cüzdanında taşıyodun ya hepinizin resmini, ondan sordum.**

- Eee, başka neler vardı cüzdanımda? Madem karıştırıyosun, bi kaç şok belge bulabildin mi bari?...

- Kız çok eskiden tüpçüye bozukluk lazım oluydu, o vakit açtıydım bi kere cüzdanını. Oh, eöö, on yıl felan oluyo heralde.

- Daha da eski olabilir, belki bana hamileyken karıştırmışsındır cüzdanımı hihhih... Her neyse, itiraflarımdan cüzdanımı en azından altı aydır karıştırmadığım ortaya çıkıyo. Çünkü ben abimin söz konusu resmini, altı ay kadar önce farkında olmadan bir belediye otobüsünün abonman bileti yakan kumbarasına atmıştım. İlk başta yaptığım yanlışlığı şöför de farketmedi. Ancak daha sonra otobüsün içini acayip bir duman sardı. Abimin yanmakta olan fotoğrafı yüzünden atmış yolcu duman dan boğulup ölüyodu. Şöför otobüsü güçlükle durdurup kapıları açtı. "Edepsizlik teki bileti kumbarasına yabancı bir cisim atmış ayıptır beyler" diye bağırdı. Ben yine de kendimden şüphelenmemiştim aslında. Eve gelip de cüzdanımda abimin resmini bulamayınca anladım.

- Aferin iyi halt etmiş, bilincinin altından doru ööle şeelemek istiyosun, fırsatını bulsan, evi felan kundaklıycan, alayımızı yakıcan demek ki. İn-

san nası karıştırır abisinin vesikalığını abonman biletiyle? Kalbin kötü de ondan işte.

- Ay anne yaa! Freudyen freudyen konuşma insanla. Kendimim diye söölemiyorum, ben bilinçaltı temiz bi kızım. İçim neyse dışım o... Cüzdan karıştırıcısı kuşku kumkumaları, abimin resmini alıp abonman biletlarının arasına koymasa, bööle bişey olmazdı heralde, anlaşıldı mı **Sigmund Safiye!**



- Sig li mundlu fröydlü felan konuşma anneye, taa bilincinin altına kadar yırtarım o ağzını senin, kundakçı cadı. Dil diyaresi geveze kaltak. **"Abin devlet kapısında işe giricek, evrakları için altı resim lazım, beşini bulduk, sende de bi tane var mı..."** Mesele buydu. Kariya bi soru soralım dedik, cüzdan karıştırıcısı, kasa hırsızı, canavar ruhlı anne, mafya kadın, korkunç şişko... İşit-medik hakaret kalmadı. Yeter be, ayıp be!

- Ay zannedersen hakkımda sana düzmece bir rapor vermişler anne. Demin sarfettiğin lafların hiç birini söölemedim ben sana. Diktat edersen cüzdan karıştırıcısı kuşku kumkuması çevrelerle ilgili olarak bile direkt olarak ismini zikretmedim, Ba-

na kalırsa kafan başka bişeye arızalanmış senin... Durduk yere abarıyosun... Hihhih... Anlat bakalım tombik sultan, neye taktın kafayı...

- Elleme yanaklarıma. Tombiksem tombiğim. Benim yaşım gelince seni de görücez. Şuna bak daha şimdiden **çift dingilli Susurluk Kamyonu gibi dötün var.**

- Hahahöhü... E kız armut bu, gidip ekmek ayvası ağacının dibine düşücek diil ya. Sana çekicem tabiatıyınan...

- Dibin çıksın, anneye armut diyen ağzını içinde eşşek arısı kovası patlasın. Geber!

- Hadi hadii. Sööle bakıyım kızına Safişcik, neye bozulsun sen. Abimin işine mi taktın kafayı, hıı?

- Hürk. Dün mutfakta kavanoz açtırıydim ke rataya. Hırf. Sarılıp öptü, mutfakta şööle bi dönderdi, soona bana dedi ki "Safişcik" dedi, "Bu devlet kapısındaki iş olmaz. Her akşam televizyonlarda görüyosun yüzbin kişi minicik bi memuriyet uğruna çaresiz yerlerde yuvarlanıyo... Zor. Ama var ya **piyangodan bi para çıksın** sana acayip bi mutfak döşiycam." Hırk. Aynen bööle diyip hoplaya zıplaya çöpü dökmeye gitti...

- E, içlenip kafaya takıcak ne var ki şimdi bunda. Yurdumuz şu anda yılbaşı ikramiyesi geyiklerinin etkisi altına girdi, sayısal loto da devretti zaten. Abim de her normal insan gibi **"ikramiye çıkınca naaparsın" geyiklerinin çektiği Noel Baba kızına** binmiş işte. Naapsın çocuk.

- Ona diil kız, şeye içlendim esas ben. Sabah pantolonunu makineye atıcaktım bunun, ceplerini boşaltıyodum, döt cebindeki cüzdanı yere düşü. Bak altını çıkararak söölüyorum, yere düştü, soonadan "cüzdan karıştırıyo" diye iftira atma anneye. Neyse, bi kaç kağıt fırlamış içinden, gözüm ilişti tabii. Bi tane çeyrek piyango bileti almış seninkisi, hırf, bi de liste yapmış kendine göre evlatçım.

"Para çıkınca nereye harcıycam" listesi. En başa ne yazmış biliyo musun, ne evi ne arabası... **"Safişcik'e bulaşık makinesi"** hüüü aynen bööle yazmış. Görünce içim yandı, ulan dedim kendime keşki Safiye Saka olucaama mühim bi insan olaydım, şu listedeki herşeylerden ben alabileydim evlatlarıma... **Çeteci, mafyacı, rüşvetçi, kaçakçı olaydım.** Yanar döner lambalı mercedeslere binip **"ben sizin ananızım"** diye caka sataydım...

- Aaa ama sizlanma bakim. Hem iyi ki Safiye Saka'dan başka birisi diilsin. **Ben öbür türlü ananın...** Peh. Ne diyim bilmem ki...



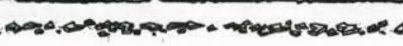
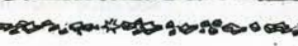
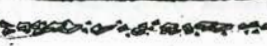


# KAM KIRIKLARI

HAHAN  
GELİK



ASKIN GOZU...



## İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... insanları bazen delli dürtür, yolunda gidiyor gibi görünen şeyleri bile yollardan sikkeliyip atmak isterler. Doğaldır. Üzerinde dolaş- masak bile, bazen yollarımızı boş isteriz. Bazen de o yollarda kazalar olur...

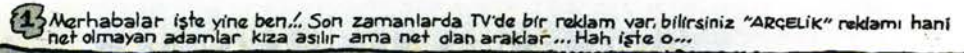


ORTAKÖY  
YAĞMUR  
BARDA  
GRUP  
HAR-  
MAN  
SALI-  
YOR



Acaba yalnızlık mı liman, yoksa beraberlikler mi umanlar...







**Sebek Dergisi'nin İkinci Sayısında Manowar son albümü (Türkçe meallî şarkı sözleriyle) ve yeni albümler, haberlerin yer aldığı köşemde buluşalım... (köşeye isim bulun ben bir türlü**

## GRUP PERISAN



SİZDEN GİLEN BİRİNİZ İSTİK BÜROBİNE SON KATININ  
HARDA Nİ HAFTAYA OSMANLIYI ÇİĞELİSİNİ YAKINI  
YERİN...

BU HARDA İZİ KÖŞESİ YENİ ALGİMİRE HARABERE  
VE MANOVARA'IN SON ALGİMİRE (GİBİ) Nİ TÜRKİYE  
ALLERİ) TANTICACI. SİR HARDA GEC KALANLARININ  
HARDE DERİĞİ SPERKİLE Tİ MANOVARA'IA YERİYERECE-  
GİM...



MEDEKİ YA  
GÖTÜRDÜK...ORDAN  
BİZİ HASTANESİNE  
SEVK ETTİLER.  
AFRİDİSTAS, HEKİM  
ANELİDİSTİ ALDI.İLER  
BANDI ÇİĞİLMİŞTİ.İYİ...  
SABAN LAZIMDIK  
HEPİNİZİ SELAMI  
VAR...



Göğeh perşembe günü i. U. Hukuk Fakültesi kantininde, silahlı üküdörler, öğrencilere saldırırdı. Akımda taklan bir soru vardı. Bu silahlı insanlar üniversitede şu upurmaya güken kuvvetlerini asıp nasıl grebilyorlardı. TV'nden izledik ki polis bu olayda silahlı saldırıya uğrayan arkadaşlarını has-taneye götüren ün-versiteliler gözallı-ne almıştı şiddet-ganlar ise... Ne sal-dırganı yahu!.. Oyle birşey varmydı ki...



ELM SOKAĞI KIZI-2

Nazan hanım, ne olduğunu duyunca karın verememiş bir insanmış... Yıllarca süren gelismenize baktıyordum da bir imaj yarışı iğnedenmiş. Hoş bu tarzda da sevmişim. İlk albüm de **Sezen Aksu** tarafından denilmesinden sıyrılmaya çalışıyordunuz. "Göç" adı albümünüzde tüm kişiliğinize, başanları bir nokta yakalamıştınız. Bu baktım İMC malyası tahminiyelim ki **lahmacın müzik imparatorluğu** kendini ifade etmek isteyen bir bir" demişim, sizin için. "Demez olaydım". Bütün uçubeler rockçı kesilken siz de bir atıneş olmayı tercih etmişsiniz. Üstelik o "Göç" albümünde müziğinizi kişiliğinizi plana çıkarıp bir "Nazan Öncel" gılmış, yerine piyasa modasına uymuş bir çıkmış. Kibizini ele

[illegible]

Koray'a insanların "baba" diye hitap etmesini görünce, fırsat bu fırsat dediniz. Yahu kardeşim bu kadar olansika yaptığın parçanın içinde ne doğru düştür bir solo, ne bir kişilik (hali bakınca) "heh" bu Nazan Ökür ekolü diyebileceğimiz bir tavır var. Bugünkü elimizde bulunan imkânları göre parçanın son kısmında taverna tarzı bir klaym ise ne idiğü belirsiz bir bekkallık. Ve kalkmış rock yaptığını söyler sunuzun hem de "Rock'n Anası" iddiyası. Sizin o yarıncıdaki poposka (eski thrash) ağırlıklı gözünde ana olabilirsiniz ama rockcılarınız gözünde olsa üveysanızınz...

\*  
"Peki be kardeşim o gerdide Nazan Öncel 'ana' olduğunu iddia etti de; yanında da Rock'ın babası diye nitelendiriz Erkin Koray'la birlikte poz veremelerine ne diyecesiniz?"  
Lanet olsun kahredeni o ya... Ne diyeyim politik literatürdeki çürümeye baba, ana, bacı gibi isimler nasıl bir yüzüzlükteyken müzikte de aynınsı kalma galiba... Son olarak Rock'ın baba'sı olmak da kolay değilmiş demek ki.

96 **HARD AS HEAVY**

|                 |  |
|-----------------|--|
| GRUBU           |  |
| VOKALISTİ       |  |
| GİTARİSTİ       |  |
| BASİSTİ         |  |
| DAVULCUSU       |  |
| KLAVYECİSİ      |  |
| ALBÜMÜ          |  |
| PARÇASI         |  |
| OLAYI           |  |
| SEKSİYONU       |  |
| » BAYI          |  |
| en/ben/bat/beyi |  |
| Çirkinkralı     |  |
| Papo kokusu     |  |
| Üreme Semboli   |  |

|                |  |
|----------------|--|
| GRUBU          |  |
| VOKALISTİ      |  |
| ÇİTARİSTİ      |  |
| BASSİSTİ       |  |
| DAVULÇUSU      |  |
| KLAVYECİSİ     |  |
| ALBUMU         |  |
| PARÇASI        |  |
| OLAYI          |  |
| SEKSTİYANI     |  |
| » BİYİ         |  |
| enberbatıy     |  |
| Çirkinkralı    |  |
| Popo Kokusu    |  |
| Direnç Semboli |  |

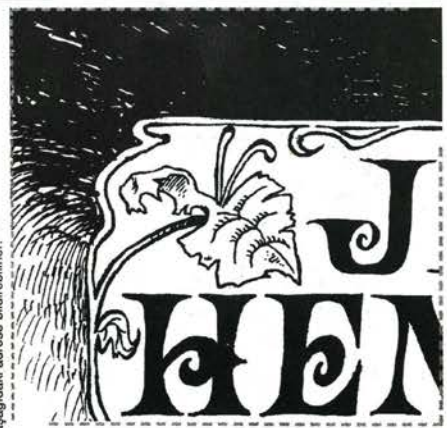
89'DAN BU YANA (1.YIL HARC) HER SENF YAPILAN  
HARD'N' HEAVY ROCK OSKARLARININ 20 FİNİSİ  
DÜBENMYÖR. MAYDI AUMELARINIZ KALEM KAFIDI  
BU YILIN EN YILARINI 5/2 SECİN... ÇİZEĞİYİ  
DİDÜRDÜKTAN SİĞRA KESİP,  
AUFÜLKİA HER MAYIMIN DENGİSİ ZAFER SÖK.  
MANUEL APT. NO. 11/4 PANGALIT  
SİFLİ - İSTANBUL 802.20 ADRESİNE YADA  
FAX: 231 17 58 NOLU FAKSA GÖNDERİNİZ.

AD-SOYAD VE ADRES:

TEL :

**MOZAIK DEV POSTER - 22 (SON PARÇASI)**

2 haftadır süren "Mozak Dev Poster" tamamlanmış durumda. Birleştirildiğinde soldaki görüntünün 25X35 cm ölçülerindeki posteri oluşturulacak... Güle güle kullanın... Eksik parçası olanlar, isteklerini aşağıdaki adrese bildirebilirler.

[illegible]

**HBR Maymun**

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:  
İmtiyaz Sahibi:  
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü ve Müessesce Müdürü:  
Müammer BARUTCU

12 Aralık 1996 Perşembe Sayı: 132

Yazarlar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Aygen Baloglu, Can Bayraktar, Erdal Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçin, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onal, İbrahim Sayar, Derin Sayın, Osman Şahin, Yavuz Taran, Sadı Tekin, Zeynep Temiz, Bülent Ustün, Kenan Yazar Tekinli Müderr, Halil Kıpçak, Grafik Tasarım: Rıza Küleçoğlu, Bilişim Yazarı: Tamer Önder, Halika Hüneliler: Aylin Ender, Aylin Şavak Bal, Elia Sorumluşu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Ertuğrul Yönetim Yür. H.B.R. Maymun Derişler Zafar Sok. Manuel Apt. No: 114, 80220 Pangolu-Siğirli/IST Tel: 234 46 68, 230 68 17, 230 68 44 Fax: 231 17 58 /ISSN - 1300-582 Basım Yür: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Değirir: Bir-Kulay A.Ş. HBR Maymun Derişlerde yorulan yazı ve karkatörler için almadın yarınan yazıdan. Yazı ve çizerler ünürleri temin alınarak sahneye eser birleyim, radyo Tv ve gazino programları için şük, şük v.b. hazırlanır.

**ABONELİK KOŞULLARI:** Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.  
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

## MAYMUN



# CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kış eziyeti...



## Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Susurluk kazası Mercedes satışlarını nasıl etkiledi acaba? (Acayip reklam hesabı)



## TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



(KUNTELİM Yentilmemiş entel.) Not: Tonguç, Yılabını geçirmek üzere BOĞRUM'a gidiyor... Ne zaman döner bilmiyorum... (B. Üstün...)

## YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Örtülü ortaklık...



MAYMUN

## PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

**TARTIŞMA**  
TBMM'de oluşturulan komisyonlar bence liselerde kurulan "onur kolu" toplantılarını anımsatıyor. "Yaramazlık" yapan öğrenci disiplin kuruluna alınır. Okulun biraz dikkatli öğretmenleri "atalım, tasdikname verelim" diye bağırırlar, disiplin cezası verilir ancak "terde çocuğun istikbalı ziyan olmasın" öngörüleriyle affedilir... Komisyonlar bu denli masumane değil tabi, adaletin çatır çatır satıldığı, gerçeklerin bir imza iki klasörle mühürlendiği zıvalıklı anlatılamayacak kurulları işte, Çiller'in malvarlığını araştıran komisyon, konuyu didik didiklerini söylediği basın kuruluşları hakkında suç duyurusunda bulunuyor... Kanlı 1 Mayıs olaylarını sekiz aydır konuşan komisyonun başkanı "Bu mevzuza muvafıklar da var, muhalifler de var ancak dosya kapanmıştır" diyebiliyor... Diyarbakır E tipi Cezaevinde 10 mahkumun ölümüyle ilgili Meclis Alt Komisyonu'nun hazırladığı raporda 38 polis ve 30 jandarmanın yaralanması isteniyor... Rapor bekliyor... Neden? "Aman istikbal ziyan olmasın!" (Çetin Kayatok/Selakyö-İSTANBUL)

**İLETİŞİM**  
ANTİMEDYA!... Plaza'ları mesken edinmiş "sevgi insanlarının" ("Y" korkulu rüyası)... Basında Kuva'yı Medya harekeli... Her hafta, ısrarla ve inatla bayılıyor...

**ÇOCUKKEN** annemin babamdan aldığı darbelerle karşılık açından bağımamak için kendi dudagını ısırıp sessizce ağladığımı anımsıyorum... Bağırmasam, acısını komşulara duyuramazdım, "kol kırılır, yer içinde kalır" di. Sonraları ben de sessizce ağlamayı öğrendim... Yalnızca Yedigörmek tekme tokat yüzünden değil, hayat her üşüme geldiğinde, her terk edilmişimde, her yalnız kaldığımda... 23 yıllık yaşamımda içimden birçok kez geldiği halde ne haykırma haykırma ağlayabildim, ne haklı olduğumu halde kimseye bağırabildim... Ama şimdi bağırarak istiyorum... Tekme tokat yiyen, içi sokulan, zindanlarda kafaları demir çubuklarla parçalan, okul kantinlerinde kurşunlanan, sofrasından çalınan ekmekle erotin çeteilerine, tekliflere, para sağlanan milyonlarca insan için bağırarak istiyorum: Peki beni duyuyor musunuz? Öncelikle siz "vekillerim", temsilcilerim. Sonra banyo da demir çubuk indirginiz vatandaşlardan kışkırtıcı argümanlar masaf alan siz sevgili "görevlilerimiz"... Beni duyuyor musunuz? Kötu bir şey değil söyledim... Sadece "Aaahh" diye bağırarak istiyorum... "Canımız çok yarıyor" (Ersin Çolakoglu-İzmir)

**KANİŞ** Terrier kırma, dört aylık yavutlar s zleri bekliyor!... (0216) 418 31 88

**ORHEN BENLİ**'nin kişisel resim sergisi 27 Aralık'a kadar Erenköy'deki Mutlu Sanat Odası'nda gezilebilir... Tel: (0216) 355 35 87

**OLAYI** lthial klasik CD'ler 330.000 TL Ücretsiz broşür gönderilir... Adres: Selanik Cad 28/ 23 - 06650 Kızılay/ Ankara Tel: 419 43 78- 79... Ada Müzik...

**"BEN** özürüyüm ama özür dilemesi gereken sizsiniz" Bakırköy Belediyesi'nin dağıttığı resimli ilanlar üzerinde bunlar yazılı. Ben özürle değilim, ancak bu benim özürüm olmaması sebebiyle suçlu olmamı ve özür dilememi gerektiriyor. Bir özürle acımak ne derece yersiz bir davranışsa özür dilemek de o derece anlamsız! Benim özürle kimseler ellerinde olmadan hayatı bir parça kısıtlı yaşıyorlar, sonuçta bana göre onlar da insan!... "Kimseden özür dilemesin!" (Çağatay Berberoğlu / Bakırköy)

**EDREMİTTE** Olay Gazetesi yazarlığı müdürü Cevdet Uyar'ın kare kare çöktüğü birci-nayit olayı hemen hemen bütün gazetelerde yayımlandı. Fotoğraflara sabah gözünüye bakarken aklıma ilk gelen "Gazeteci olaya müdahale etmeli mi, görevini mi yapmalı" mavrası oldu ama üstünde düşünmedim. Akşam haberleri seyrederken Cevdet Uyar'ın yaralıyı havuzdan çıkardığıktan sonra bir kare daha görüntü aldığını, 100 m ötede bir sağlık ocağının olduğunu ve yaralının yaklaşık 10 dakika müdahale edilmeksizin orada yatıp öldüğünü öğrendim. En ilginç ne biliyor musunuz? Bunları Cevdet Uyar canlı yayın-da söyledi! (Hasan Aldemir/Kütahya)

**31 ARALIK** yaklaşıyor... Her iktidar döneminin "meçburuz", her muhalefetin "gitsin" dediği Çekiç Güç yeniden oynanacak... Her defasında "son kez" toleransıyla bağırırız (İ) bastığımız ve bizdenmiş gibi hissettirmiş bu manalı kuvvet için bütün çatlak sesleri sindirebilecek demec ABD Dışişleri Bakanlığı Sözcüsü Nicholas Burns den geldi. "Çekiç Güç, birçok ülke gibi Türkiye'nin de yararıdır"... Saddam Hüseyin'e karşı uyguladığımız "kısaçık politikasının" önemli bir unsuru'dur... Yanlı (Levent B.)

**KİTAP**  
SAİT FAİK Abasıyanık 90 yaşında... Yazmaya başladığından bu yana üç kuşağın "En çok sevdiğim yazar" diye tanımladığı Sait Faik'in o eşsiz dünyasını Perihan Ergün derle-miş... Bilgi Yayınevi'nden  
"UCUZ değil, çok ucuz kitap" sloganıyla okumayanların da kanına girmeye başlayan Kelepir'de "Ekonomiye Yaklaşım" dizisi sudan uçuz... Bir uğrayın deriz! İstiklal Cad. K. Parkan-kapı Sok. No:12 (Mavi Bina)

**YANIK SULAR**... Sürgün yazar Carlos Fuentes kendi çocuklarını yiyen, kendini hiç yere öldüren, lanetli Yanık Sular kentini, Meksiko City'ni anlatıyor... Can Yayınları...

**ESKİ Dostum Kertenkele**... Yeni kuşak öykücülerden Şebnem İşigözel'in ilk romanı... Can Yayınları

**SİMYACI**... Eski bir şarkı sözü yazarı olan Paulo Coelho'nun 42 ülkede 7 milyondan fazla satan ve "fenomen" olarak nitelendirilen eseri... Can Yayınları...

**Karikatürçüler Derneği'nde HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ MERT ATA YALTIRIK ÖDÜLLERİ TRAFİKOMİK YARIŞMA KARİKATÜRLERİ SERGİSİ**  
14- 31 Aralık 96 Açılış: 14 Aralık Cumartesi saat: 14.30  
Karikatürçüler Derneği Yerebatan Sarncı çıkışı, Sultanahmet/İst.  
Tel: 0212 513 60 61 Fax: 0212 527 26 18





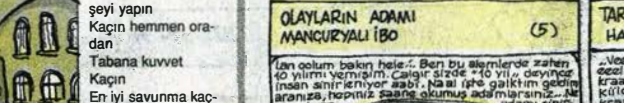
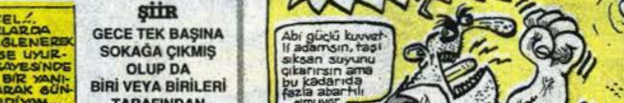
EYYAN GENE O DİLSİZ ELEMAN  
GÜNAH ÇIKARMAYA GELDİ...

## AAAR KONUSURUM

-KAN DÖKMEYİN ARTIK HUOP  
BLOODSUZLUK ÖZLEMİ ÇEKİYÖZ...  
-KERKÜK BORLU HATTINDAN TAM  
40 TRİLYON DOLAR ZARAR ET-  
MİŞİZ BORU DİL 40 TRİLYON  
DOLAR...



GEL GEL KARŞI KÖYÜN AĞA KIZI... GERİ  
ZEKA MANİTAN MEŞAZ YOLLADI GENE...  
BUNLANDA SUCUK YAPSAK DİYOM...



## TİK GİBİ TRIPLER

- Manıtayla bütün gün evde takılırsın,  
sevişirsin bi ara kenefe gider "çitırk"  
otomatik pilot bi dürtüyle kapıyı kitleme-  
ler... Niye be kızım, niyçün yaani...  
- Gitarlı bi evde, gitar "silah başına" bi  
tavırla kapmalar soora iki üç tıngır,  
akorda girişip, tellere kabahat bulmalar  
bi türlü gönül telini titretmeyip, delikan-  
lı gibi deşarja kaptıramayım konuşma  
triplerine takılmalar...  
- Kışın "ayy fecii soğuk", yazın "öf ac-  
cayıp sıcak yaa" pasaport sözcükleriyle  
mekana girmeler... Hadii yee...

## ONLARDAN HAALAVAR MI?

- Anne ekipmanlarından ütü masası de-  
taylı tahtadan üstü yastıklı kol ütüleme  
aparatu, üstü sarı çişimsi su lekeleriyle  
hâlaa hayatta mı?  
- Grundig "T.K 24" makaralı, yeşil ni-  
pirdak lambalı, gri delikli kaplamalı, ma-  
karasının sararmış makinasının bi kolu  
kırık teyp duyuğu mu?  
- Erkekçe, Penthouse'ın ilk sayılan, en  
güzel kızın olduğu sayıların aralarında  
kalmış çuk killarıyla zulalarda hâlaa du-  
rur mu?

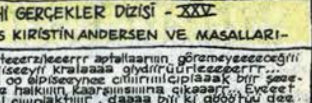
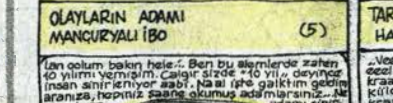
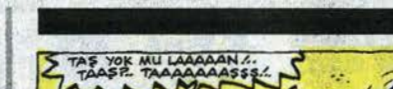
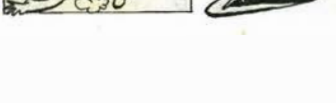
## O EVE KIZ GELMEZ

- Yatağın kafa duvanı saç ve yanak ya-  
ğından yelmış kere boyanmış yeşil kun-  
dura makoseni derisi gibiyse...  
- Yatak oda perdesi Kristof Kolomb'un  
yelkeni kadar eskil, boyu pencereden  
az kısa ve örümcek ağlarıyla duvarın bi  
tarafıyla duygusal bağ kurmuş bi hal-  
deyse...  
- Bacak lastik yerleri ter ve apuş yağıyla  
meşin, önü sidik sarılarıyla bezeli iki-  
üç silip don, odanın köşe gönderlerinde  
demarke pozisyonunda göze hitap ediy-  
sa...

## YOK BU LAFLAR

Sözüm ona, atıyorum, artı, soruyu tek-  
rar eder misin, isim neydi, canıma min-  
ned, yok hani, tabii hayaatım, canım-  
sın...

UZAY V. AANTR



MAYMUN



# CONI'nin AŞKI

çizgi öykü

KENAN YARAR



BİŞİKO KASAP'A  
HEPİMİZ GİTMİYELİM  
OĞLUM... HEK CONI' GAD.  
DEDEN GEÇERKEN  
KORKUYO... DÜN Bİ  
PİNİ KOPARDI AZ  
KALDI AZABALARIN  
ALTINDA KALİ-  
YODU...

İYİ  
SAMİ  
GİTİN O  
ZAMAN...



YAA, BEN  
GİTMEYİ...

NEDENİMİ...



O KASAP  
BENİ SEVİYİY...

NİYE  
OĞLUM...

BEN  
BİLİ-  
YORUM  
NİYE...

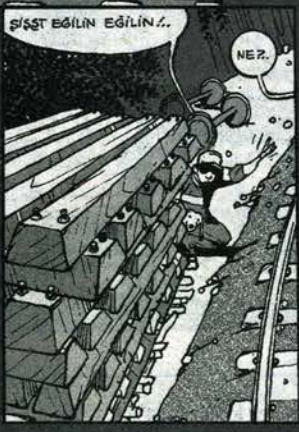


NİYE BİLİYOMUSUN, ÇÜNKÜ SENİN  
BABANIN O KASAP'A BORCU VARMIŞ  
OĞLUM... ANNEMİZER ÇAMAŞIR  
AŞARKEN KONUŞUYODU...

BENİM BABAMIN  
BORCU YOK...

VAR LAN...

BIRAK OĞLUM  
GİTMEYİN...  
TANAM, BİZ DE  
ONU CONI'YE  
ORTAKLIKTAN  
ÇIKARIRIZ...



SİĞİT EĞİLİN EĞİLİN...

NEZ...



BAK SİTİŞCEKLER...

NE  
BİLİYOSUN...

BİLİYORUM  
TABİ... SEN NASI  
YAPILIYO BİLMIYO  
MUSUN Z...

TABİ  
BİLİYORUM...

PEKİ NASI  
YAPILIYO?



NİYE... ÖNCE SEN  
ANLAT...

HAHA... BİLMIYOSUN İSTE Z...

KERİZİN  
OĞLUM  
SEN!

BİLİYORUM BE  
OĞLUM, SEN BİLİYOR  
MUSUN DİYE  
SORDUM...

SENSİN  
KERİZ Z...



SAMİ LAN... SEN  
NASI YAPILIYO  
BİLMIYO MUSUN Z...

1-1-1  
AP-TAAL!



BİR KERE  
DAMA  
SÖYLE Z...

SENİ  
SEVİYORUM...

BİR KERE  
DAMA...

YİNE...  
BİR KERE  
DAMA, BİR  
KERE  
DAMA...

SENİ SEVİYORUM...  
SENİ SEVİYORUM...  
SENİ SEVİYORUM...  
SENİ SEVİYORUM...



AHH! KERİM Z...

AŞLANA  
AŞLANA  
BE...  
SARIL  
BANA Z...



SARIL Z... DAMA SIKI SARIL... SİMSİKİ SARIL...  
CANIM... SENSİZ OLAMAM, BİLMIYOSUN... SEN-  
SİZ RAHATIM YOK ŞU YERİZÜNDE...

YOK... BENİM DE YOK...



ÖYLEYSE KOŞ Z...  
KOŞ Z...



SIKI SIKIYA  
BAĞLIYALIM  
KERİM... SIKI  
SIKIYA Kİ,  
KORKUP  
KAÇIRMAŞIN,  
AYRI BIRAKMA-  
SIN KADEZ  
BİZİ... AŞKIMIZI  
KORKU BÖL-  
MESİN...

BÖLME  
SİN.



HOLF HOLF  
HOLF  
HOLF

??







MAYMUN

14



# KARİKAYERLİ

Reha İNAN



**HBR MAYMUN '97 TAKVİMİ**  
250.000 TL  
**BAYİİ VE KİTAPÇILARDA**

**1997 yılı HBR Takvimi...**  
Arkadaşımız Tembel Çizer Memo önderliğinde Surdibi, Bozdoğan Kemerli, Sütlüce, Çorlu Stepleri ve Haymana platosunda dev bir set ekibi tarafından aylarca süren çalışmayla hazırlanan bu takvim için sanat, tarım ve hayvancılık çevreleri hayranlıkla gizleyemeyip "naif, çocukça heyecanlar içeren, insanda tuhaf duygular uyandıran pörtekt bi çalışma" demekten kendilerini alamadılar. 12 ayda altı top modelin eşsiz pozlarıyla, sekiz sayfalı, poster boyutlarında, tamamı lüks kuşe bu olayı takvim dünya üzerinde sadece sekiz seçkin HBR Maymun okurlarının duvarını ve hayallerini süsleyecek.

**TAKVİM İSTEK FORMU**  
İsteme Adresi: HBR Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. 11/4 - 80220 Pangaltı İst. Tel: 230 68 17

1997 Takvimi posta masrafı dahil 300.000 TL'dir. Takvime sahip olmak isteyenler: İş Bankası Pangaltı Şb. 4M Basın ve Yayıncılık 631078 hesabına yatırdıktan sonra dekontlu 231 17 58 no'lu fax'a gönderiyorsunuz.  
Adı:..... S. Adı:.....  
Adres:..... Tel- Fax:.....

**BAYİİLERDE VE KİTAPÇILARDA**

**8. CİLT**  
**TÜM GAZETE BAYİİLERİNDE**

**KABIZ KUĞU**  
Bülent Üstün'den  
**KABIZ KUĞU**

**DEDEKTİF BUZZ**  
Yavuz Taran'dan  
**DEDEKTİF BUZZ**

**KİTAP İSTEK FORMU**  
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

|                     |                   |                          |
|---------------------|-------------------|--------------------------|
| Zihni Sinir         | 500.000 TL.....   | <input type="checkbox"/> |
| Ergün Anlatıyor     | 500.000 TL.....   | <input type="checkbox"/> |
| Kabız Kuğu          | 500.000 TL.....   | <input type="checkbox"/> |
| Grup-Perişan Albümü | 400.000 TL.....   | <input type="checkbox"/> |
| Dedektif Buzz       | 400.000 TL.....   | <input type="checkbox"/> |
| HBR Cilt            | 400.000 TL.....   | <input type="checkbox"/> |
| HBR Takım Cilt      | 3.000.000 TL..... | <input type="checkbox"/> |

Yukarıdaki işaretlendiğim kitapları almak istiyorum  
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil..... TL yatırımdır.  
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız  
Adım:..... S. Adım:.....  
Adresim:.....  
Telefon veya faksim:.....





DEVAM VAR

