

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

ZAGOR-T _ MELİH41

Siyaset- mafya- polis işbirliğini ortaya çıkaran Susurluk kazasının en önemli tanığı Sedat Bucak'ın hastaneden taburcu edilmesinden sonra sessiz bir bekle-yiş başladı. Kamuoyu Bucak'tan konuşmasını istiyor. Medya, Bucak konuşursa bütün karanlık ilişkilerin aydınlanacağı havası yaratıyor. Gözler Bucak'ın ağzından çıkacak kelimelere çevrilmiş durumda. Oysa çok iyi biliyoruz ki, Bucak ne kadar konuşursa konuşsun, "asıl söylemesi gerekenleri asla söylemeyeceği için" suskunluğunu hiç bozmayış olacak...

TIRRRR BİP YAA!..

YOK ABİ
KONUŞMAZ
BU!.. HADİ
GİDELİM
YA...



ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

NO
129

siyaşet

polis

mafya

SİYAŞET-POLİS-MAFYA ÜÇGENİ

siyaşet

polis

mafya

SİYAŞET-POLİS-MAFYA ÜÇGENİNİN BİLESİMİNDEN OLUŞAN "HUKUK DEVLETİ" KARESİ

asker

siyaşetçi

"İZ EVLİL SİLİNDİRİ"

DOKUNULMAZLIK YAMUĞU

KOŞUN LAN! SİYAŞET-POLİS MAFYA ÜÇGENİ GEÇİYÖ..

DAĞIL KARDİŞİM TOPLANMAYIYN.. HIÇ MI SİYAŞET-POLİS MAFYA ÜÇGENİ GÖRMEZİNİZ?!

YAKLAŞMAYIN! GERİ ÇEKİLİN GERİ..

ERDAL İNANÇ



Alper ATALAN

Pazar pazar otumuş Altın Gızlar'ın Yataş reklamına takılıyodum ki, elinde İzmir lokma kasesiyon Hatçakuş gelivedi. Hatçakuş, şu benim altıkomşu ahretliğim, **"Dünya Gomsular Günü"**müş, happenink yapıverelim, lokmayınan çaynan mubarek günü gutlıyiverelim dedik. E nasıl etçez? Evvel vakid gomsu günü mü varidi? İçeri geçtim, gadife mantomu geyindim, Fatih pazarından aldıgım siyah Sebago tokalı pabıclarımı takındım, Hatçakuş'ta bi entegre tavırlar, bi kolonyal estetikler, masellaah vizyonundan kıl aldırmyo galtakt! Otuduk. Borçlu ölmez benzi saranırmış. Aybers'e söyledim, ortaya Güllüoğlu'ndan bi kilo sarma yaptırivedi. Öyle, **"pardon hanfendi, siz hangi televizyonun görüntüsünüzdü?"** merakıylan bakınıyoz karşılıklı. Diyalog açcem de, ortama ne gider bilmiyom kil Durdum durdum **"Yalnız sağlıklı saç parlar, Hatça Hanım!"** didim. Dudadıgın cool'undan gülmüşüyüvedi. "Gomsular Günü'nün ruhunun içine ettim gali" diye dert oldu içime. Bereket **"Lipton'un pek şeker oluyo senin Nurperçim, elinde ben mi vardır nedir şey yani! Keyiflin!"** di-yiverince ferahladım. Sonrası Paziizen söküğü gi-bi geldi. **"Kapıcı doğalgaz parasını sayısal lotoya yatırıyomuş... Necibanın 7 nûmorodaki asker oğlu Pearl Jam gonseri için fıır etmiş... Benim yedi düvel belalım Saip Efendi'nin Tele-vole'ye çikan konuşan kusunun Arena ekibi röp-ortajda öldürmüş..."** Falan filan... Ev halli, dedi-kodu gali... Kalkıp gucaklaştık, mubarek happe-nink dediğin sarılmeyince geçmez... Çöktük yere... **"Çok kapak, çok şans"** gampanyasında çıkan harflerimizi karşılaştırvıvedik!... Hatçakuş... Can-ımlı...

Aybers weekend diyelekten "Seni **götmelere**" dedi ama ne guşancez hiç sormuyo! Koştur koştur bi Lee mağazasına, bi Yargıcı'ya efendim bi şeye... Yok! Yok! Ne sayz bulabiliyom, ne frapan bi şekli bulabiliyom... Artık geyrinne kabinleri üstüme üstüme gelyo, o raddede psikolojimi! Sen ne uğraşyon best loved classics gibi ki? Otu k makinemin başına tıkr tıkr, **boz eski kilos** eteklerni delice bulaca renkli bi pantol dikin, **üste şilebezinden tırl tırl bi gömlek** patlatırsın, **bi de gınalı saçlara turuncu gölge** attınmydı al sana geçin yaşı tarzı!... Giz gizimsi pratik olcek, rantıbil olcek, çift likit teğel yapcek!...

Unuutuluumuus ne vaarsaa sevgiideeğin gerri kalaan... Biiir kadeeh garaaap gibii, içilmiiş şarkı-laaardaa... Ayberskin görünen yüzü bu mu ule-eyn! Dolaptaki nedi gi? Uyyss... Başım dönüyo galiii... Tevbe edmiştım gi, rahmetliyken birer ga-deh demlenidik... Acık ud çalveridik...
"Nurperi!... Nurperi!... Gönülümün sultani, soframın baştacı" derdi...
 Iyy... İçim yanıyoo... Her yanı **PI-lipis inkrıdıl** Saunt oldu... Rah-metli neredesiin? Bütün ıskılaar sön-müüs terkedilmiş haatırağın...



Aydın'dan Afyon'a alınan Metin Göktepe davasının "güvenlik gerekçesiyle" yeni bir ile kaydırılması söz konusu...



Ekmek kaç lira, bilen var mı?...



50.000 KİŞİYE İL OLMA VAADİ!

SSK'daki 2500 kişilik kadro açığı için birbirlerini ezerek başvuruda bulunan 50.000 işsiz soruna hükümet ilginç bir çözüm getirdi: "Onları il yapacağız!" "Nüfusları münasip, merkezlerine bir vilayet binası dikip valilerini atadık mı mesele hallolur" şeklinde konuşan bir yetkili: "İş bulamadık, ama yer gösterdik, sınırlarını çizicez plakalarını da vericez... Bunu bulamayan işsizler de var, çalışınlar büyükşehir olsunlar..." dedi.

H.B.R. MAYMUN

Rafahyol hükümeti basından intikam almak için yeni bir "susturma yasa-sı"nı meclise sundu...



6 Kasım'da YÖK karşıtı gösteri yapan öğrenciler bu kez de Ertürk Yöndem'in hismine uğradı... Yöndem, TRT'deki programında yorumlarıyla öğrencileri yerden yere vurdu...



Terörle mücadeleye 6 yılda 5 katrilyon lira harcandı.



Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Taze işçileri Bakanımızın "okey hastası" olduğu ortaya çıktı!



Doğan Güreş, Levent Kırca'yı mahkemeye verdi!



Uğur Dündar'ın gizli çekimleriyle Arena'da yargılanan "Yardımcı Hoca" evinde intihar etti... Medyanın yargısız infazı dinmiyor!



Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi öğrencileri, Susurluk skandalında adı geçenleri kendi kurdıkları "öğrenci mahkemesi"nde yargıladılar...



MAYMUN

- Şebek'in çıkmak üzere olduğunu nereden anlıyoruz?
- Mesut Yılmaz'ın gülme dersi almaya başlamasından...

ŞEBEK bekleniyor.

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak



MAYMUN

- Şebek madem iyi bi dergi, o vakit daha pahalı olması gerekmez miydi?
- Hayır gerekmezdi...

bir
ŞEBEK
bekleniyor.



KABIZ

STİ. SUNAR

"KÜÇÜK İSKENDER"

BÜLENT ÜSTÜN



Haftaya final. Final ki ne final!



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

TÜRK SPOR BASININDA 10.000'İNCİ KEZ...

Geçtiğimiz hafta Türk spor basınında tarih yazıldı. Usta yorumcu **Can Bartu** haftasonu oynanan Galatasaray-Beşiktaş derbisi için başka yorum yokmuş gibi "**Sakin olan kazanır**" diyerek bu yorumu 10.000'inci kez yapan kişi ünvanını kazandı.



Sinyor Can BARTU yazıyor
Sakin olan kazanır

Galatasaray ile Beşiktaş'ın bugünkü mücadelesine çok kaliteli ve yetenekli futbolcular kayıtlı olacaktır. İki takımda da çok üstün özellikli oyuncular var. Bu da sakın olan bahar olacaktır.

Ayreten **Spor Yazarları Kutsal Kitabı** bir yorumun en fazla 10.000 kere yapılmasına izin verdiği için "Sakin olan kazanır" ifadesi de miadını doldurmuş oldu. Bundan böyle derbi maçlar hakkında "Sakin olan kazanır" denilme-yecek. Spor Yazarları Derneği yakında bir ihale açarak bu-nun yerine hangi yorumun kullanılacağına karar vericek... Hey gidi, zaman nasıl da akıp gidiyor... Ben "Sakin olan ka-zanır" yorumunu ilk okuduğumda 12 yaşındaydım. O za-manlar televizyon felan yoktu. Zeytinburnu'nda meşhur "ketçap içen adam" otururdu. Bu şahış günde iki şişe ket-çapı kafaya dikip içerdı. Kimse niye öyle yaptığını bilmez-di. Yıllar sonra ben kendisini tedavi edip, bilinç altında "bakkalda bira içilmesi ve ketçabın zenginlik olarak al-gılanması" olaylarını özdeşleştirdiğini bularak sırrını çöz-müştüm. "Sakin olan kazanır" yorumu 1000. kez yapıldığı gün ben de profesyonel yaşamımdaki ilk golümü atmıştım. Yıllarca "pres yapan kazanır", "ortasahaya hakim olan ka-zanır", "takım oyunu oynayan kazanır" yorumları "Sakin olan kazanır"ı tahtından indirmeye çalıştı, ama hiçbir mu-vaffak olamadı. Anlatılanlara göre Atatürk'ün en sevdiği yorum da buymuş. Safiye Ayla'ya şarkı söyledikten son-ra, dönemin ünlü spor yazarı **Müslim Çupı**'ye de "Sakin olan kazanır"ı dedirtmiş. Biz toplum olarak da çok severdik bu yorumu. Hiç unutmam, 1968 senesinde dönemin ü-nlü ressamlarından İbrahim bey "Sakin olan kazanır" isimli bir tablo yapmıştı da halk sergiye akın etmişti. Da-ha neler neler var. Örneğin "Sakin olan kazanır" prensibi-ni ticaret hayatına uygulama- "Sakin Olan Kazanır" isimli tablo-ya çalışan bir tüccar iflas edip intihar etmişti. 1972 senesin-de bilimadamları bu hızla gidilirse 10.000'nci yorumun üç yıl içinde yapılacağını iddia etmiş, çıkan panikte iki çocuk ezilmişti. Dile kolay, tam 3 nesil her derbi maçı öncesi bu yorumu okudu... Ve artık o yok... Kendisine rahmet di-lerken, şu yorumlara da uzun ömürler diliyorum:

- Kapalı defansları açmak için oyunu kanatlara yayı-caksın...
- Kupa maçlarını 180 dakika düşünmek lazım...
- Sifıra inerek yapılan ortalar tehlike doğurur...

HİNÇAL Rİ A ETTİ, KOMŞULAR GÜNÜ'NDE KOMŞUMU ZİYARETE GİTTİM. İYİ Kİ DE GİTMİŞİM. HAYVAN HERİF KAÇAK ÇİNE-5 KULLANIYOMUŞ. ANINDA İHBAR ETTİM, 100 MİLYONLUK ÖDÜLÜ KAPTIM...

Ayrıca izahata gerek yok, başlıkta ne yazıyorsa onlar oldu. Ben burdan o komşuma bi iki laf edicem: **Salak! Her önüne gelene kapıyı açarsan böyle olur işte...** 100 mil-yonluk ödül varken komşuluğu kim ipler? Bu devirde 1) Komşuna bile güvenmiyeceksin 2) Denizden baban çıksa yiyeceksin 3) "Bu taraftar benimle gurur duyuyor" demeyip basıcaksın taraftarla tekmele. Ayreten Kargo'nun yakışıklı solisti Koray'ı da dövücez, o karı Sergen'in olu-cak! Sergen için gerekirse yapıcaz bunu...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksızlar



- İyi ki Şebek var mı?
- İyi ki Şebek var...

ŞEBEK
bekleniyor.

SIDİKA

KOMŞULUK YERDE YÜZYÜZE

- Anne kız bugün "Dünya Komşular Günü", belki bi gelen giden olur, şöyle bi ortalığı toparlıyım diyorum...

- Kız daha geçenlerde geldiği dünya bize... Habitat iki mi ne? Habire habire nooluyo? Gine mi hallaç pamağu gibi kaldırım atılacak? Kaldırımam vallahi.

- Yok bu ööle diil, yakın komşular arasında kutlanan evrensel bi gün. Bizzat Hıncal Uluç kamuoyunun dikkatini çekti, "Bi mâniniz yoksa komşular gününde birbirinizi ziyaret edin, bu batıda da bööle" dedi.

- "Mânimiz var" deseydin. Ev karantinada, babam kabakulak çıkardı, kahve taştı ocak battı, filan atsaydın bişey... O monşer kılıklı adamı baban hiç sevmeyiz, hır çıkarır elin gastecisiyle. Abin desen, o da pek sıcak bakmıyo o adama. Geçen gün "Hıncal Uluç hariç, iyi ki medya var" dedi.

- Aman abim "Ali Şen ve setesinden" başka kimseye sıcak bakmıyo ki zaten. O, kahraman fanatik irisi, ayı bi insan. Geçen akşam, mandalina yedim, kokusu elime sinmiş, seninkisi tutturdu, "elinde Galatasaray parfümü kokuyo" diye... On parmağıma saatlerce FB deodorantı sıkıp, ozon tabakasının kalan kısmını fıs fıs darbeleriyle delik deşti etti. Abim için ne diyim, iyi ki Bakırköy ruh ve sinir hastalıkları hastanesi var...

- Sen sanki çok normalsin, radikaltak şey... Komşular gününümüştü, sayenizde komşuların yüzüne bakabildiğimiz mi var? Kız entel, oğlan fanatik, baba ayyaş, rakıkal... Manyak Aşireti gibiyiz... "Size gelicez" diye yandakilerin kapısını çalsak, "imdat evimize saldırıyorlar" diye polis çağırıcak insanlar.

- Yok yaa, komşularımız kendisine baksın esas... Oğulları ağır manyak. Geçen, yol ortasında çiğ çiğ floresan ampul yiyip aklınca bana hava attı... Hadi, oğlan florasın yemeyi, üçlü priz yutmayı felan kendince erkeklik sayıyo diyelim, bunların ortaokula giden kızı da bi başka çeşit. Evden dışarı çıkarken asla kapıyı kullandığını görmedim. Hep camdan atlıyo, önüne gelenin suratına tükürüyo, büyüyünce Fato olucakmış. Babaları da her



maçtan sonra balkondan çeşitli çap ve ebadlarda silah atıyo. Annelerini hiç görmedim, galiba yediler kadıncaazı. Bunların yerine mafya üçgenine komşu kenar olsak daha iyi.

- Annelerini hiç görmedim diyosun, o balkondan silah atan anneleri işte. Babaları yok bunların. Derisi için İzmir Fuarı Hayvanat Bahçesindeki boa yılanını boğazlarken yakalanmış, hapiste. Aslında, yandakiler yine cemiyetimiz için normal bi aile sayılır. Esas sokağın başında oturanlar tehlikeli.

- A a niye ööle diyosun kız anne, onlar çok şeker insanlar. Hele uzun boylu olan. Adı Perihan hani. O eski Perihan Abla dizisindeki gibi, herke-

sin derdiyle ilgileniyo.

- Yaa işte, Perihan Abla diilmiş O... Nası söölesem, Perihan Abi'ymiş. Günahı diyenin boynuna. Bakkal boynuna bakmış, bööle nal kadar adem elması varmış. Kadınların boynunda "adem elması" olmaz, bak bööle düz olur. Ayaklarına da bakmış bakkal, "taraklı, en aşşa 41 numara" diyo.

- Bi punduna getirip donunun içine de bak-saymış bari. Ayıp ayıp...

- Ne biçim konuşuyosun kız anneyle ööle sen. Elin Perihan Abisi için normal bi insan olan anneyi ayıplıyo utanmadan. Yanındaki çekik gözlü herife de Budist diyorlar. Heykele taparmış onlar, bakkal dedi.

- Bakkal da kel ve dedikoducu bir cüce ama.

- Kel bir cüce olmak ayıp diil.

- Perihan Abla gibi olmak da ayıp diil ama. Budist, zenci, çinli, olmak da... Ayrıca mahalle arasında, bekar öğrenci evinde oturmak, dul bir kadın olarak tek başına yaşamak da ayıp diil. Seçmece yok, hepsi komşumuz o zaman, hep birlikte yaşıycaz.

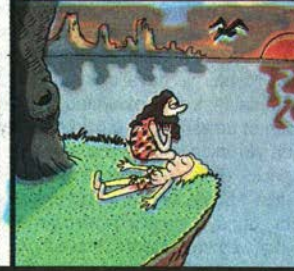
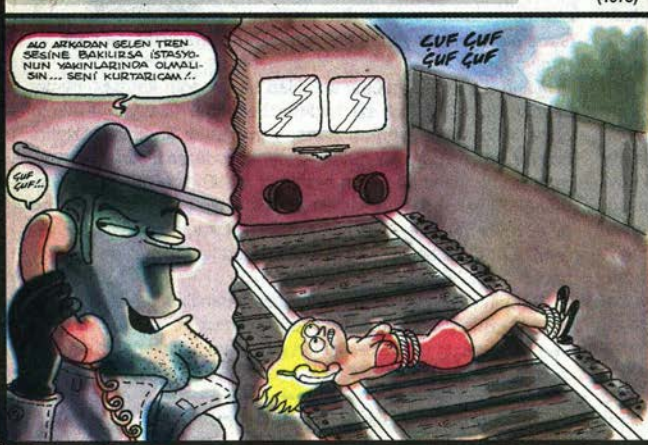
- Şşşş... Sus bi dakika, bi adam "Safiye Abla" diye bağırıyo. Git bak bakiim camdan. Orloncu Faik mi, depodan patates renkli orlon getirtcekti bana...

- Hihihi. Orloncu Faik diil gelen. Perihan... Elinde bizim ütü var, geçen benden istediği, geri getirmiş.

- Sen çıkıl kız camın önünden, bi daha da benden habersiz ütü felan verme o şeye... Git abini kaldır, alsın ütüylü elinden. Yok, abin de olmaz, ayartıverir oğlanı, adı çıkar çocuğun. Babanı bekliyorum.

- İyisi mi ben onu oyalıyım, gizlice taşınalım biz bu mahalleden anne. Sadece sana ve babama benzeyen insanların oturduğu bi gezegen biliyorum ben, herkes tornadan çıkmış. Hiç çekinmeden herkese ütünü, süpürgeni filan verebilirsin. İhihihi...

- Bak hala gitmedi kapının önünden. Pek de süslü eşşöğleşsek, ütünün arkasına bakıp saçını düzeliyo. Çık kız camın ordan. Hişt kardeş, komşu... Al o ütüyü alsın, bizde daha çok var... Sıdika kız sen de sırtarıp durma yüz bulucak, habire oturmaya gelicek karı soona. Evin bereketi kaçır vallahi.

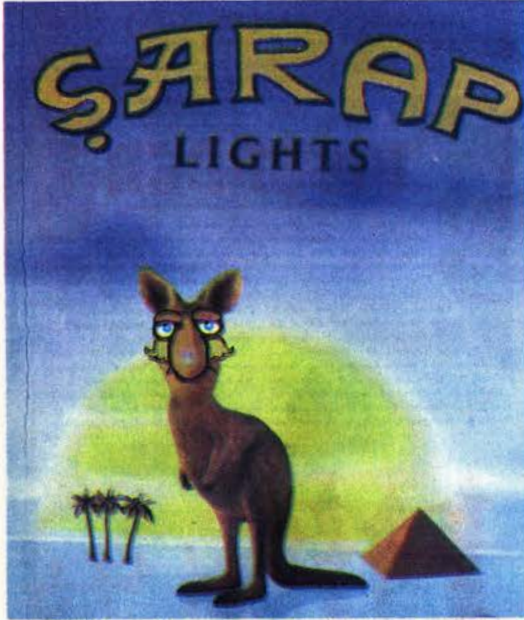


MAYMUN

- Ne zaman çıkıcak abi?
- Az kaldı canım, tavrı takınıp geliyo...

SEBEK
bekleniyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



ERGÜN ANLATIYOR

1 Biraz da laflayalım ...Bakin şimdi...



ESKİDEN "BİR TÜRK DÜNYAYA BEDEL" İDİ AMA TERÖR VE TRAFİK DERKEN YÜZBİNLERCE ÖLÜ VERDİKTEN SONRA ARTIK "BİR TÜRK ÖTEKİ DÜNYAYA" BEDELDİR DEMEMİZ LAZIM...



MAFYANIN İYİCE ORTAYA ÇIKTIĞI ŞU GÜNLERDE MEDYANIN MERAK ETTİĞİ SUSURLUKTAKİ TRAFİK KAZASINDAN SONRA YAŞIYAN TEK SAHİT DYP'LI AŞİRET REİSİ SİYASETÇİ BUCAK'IN NE ZAMAN KONUŞACAĞI, BANA GÖRE BİR YAŞINA BASSINCA KONUŞUR VE SADECE BAB-BA DER...

Sevgili arkadaşımız Senol Yoroğlu'nun Resim sergisi 22 Kasım-28 Aralık arasında Akatlar Refo binası REFORM sanat galerisinde izlenebilir...

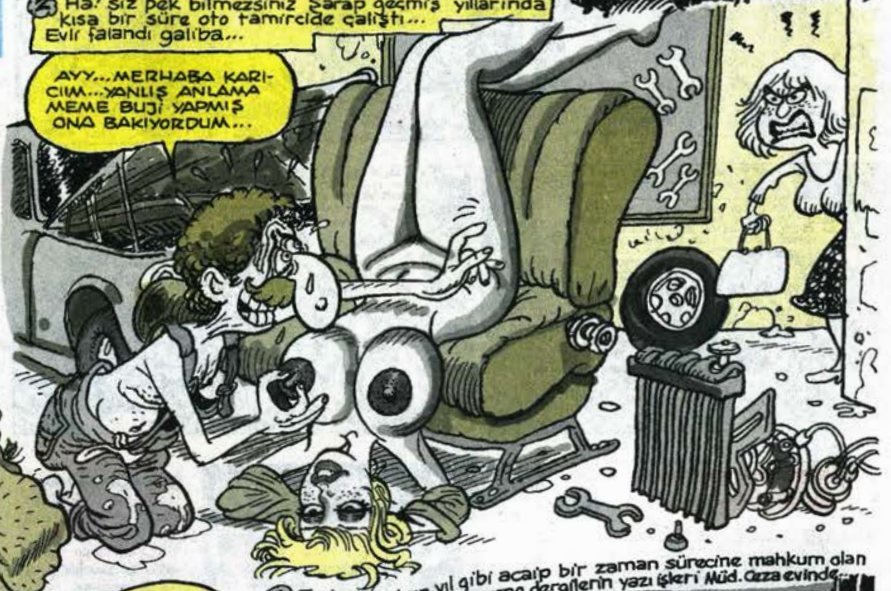
4 Geçen gün haberleri hararetle dinledim ...Cumhurbaşkanı Demirel ne dese beğenirsiniz... Bir evde fare varmış, o fare için koca evi yakmışlar...Yani Fare ya da fareler için Devleti zıyan etmemelim gibisinden laf etti...



BİRİLERİ AMERİKADAN KISSINGER'İ BAŞKA BİRİLERİ DE İTALYA'DAN Dİ PIETRO'YU GETİRMEMEYE ÇALIŞTI... BİNAALLİHİ BU NUN TEK ÇÖZÜMÜ BENDE...İSTE SİZE ÖRTÜLÜ ÖDENEKTEN HİÇ BİR MASRAFTAN GACINMAKADAKTAN GETİRDİĞİM FARELİ GÖYÜN GAVALCISI...HERGEZ RAHATÇA EVİNDE UYUSUN...GURTARDIM SİZİ VE MEML-GETİ...

2 Ha, siz pek bilmezsiniz Şarap qecm's yıllarında kısa bir süre oto tamircide çalıştım...

AYY...MERHABA KARİCİM...YANLIŞ ANLAMA MEME BUJİ YAPMIŞ ONA BAKIYORDUM...

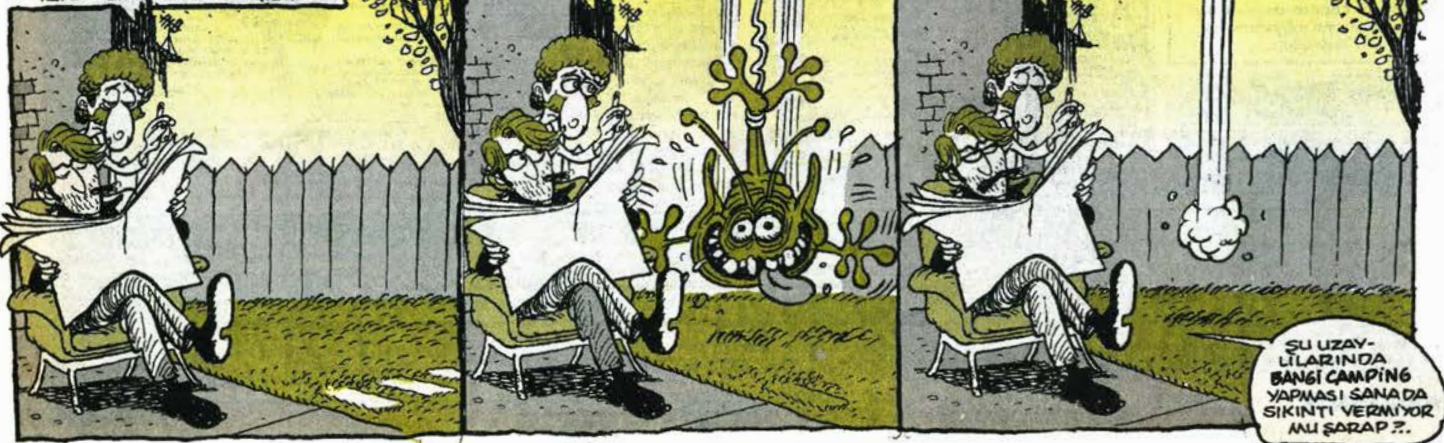


4 Evet...On milyon yıl gibi acıip bir zaman sürecine mahkum olan porno dergilerin yazı işleri Müd. Özze evinde...



ARKA DASHIN ÜÇÜNCÜ GÜNÜ BUGÜN!

5 Geçenlerde Amerikadan gelen bir arkadaşım orada gördüğü bir kari-katırı anlattı, ben de çizdim...



SU UZAYLILARINDA BANGİ CAMPİNG YAPMASI SANADA SIKINTI VERMİYOR MU ŞARAP ?..

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Rüyaya devam...



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

İyi ki medya var... Üçüncü sertifikamı aldım. Yakında beşe televizyonum olacak...



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Her yol mübah müessesesi...



MAYMUN

SEBEK bekleniyor.

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

BİZİM kadar iki yüzlü bir ırk dünyaya bir daha kolay kolay gelmez herhalde. Önce ne kadar dindar olduğum konusunda küçük bir bilgi vereyim. Geçen perşembe kandil olduğuna sınırlı tezgahında satılan "kandil simitlerini" görüncü öğrendim. Ay- ni gece iki ev arkadaşımın çalılık işyerlerinde dağıtılan kandil simitlerinden yedim (açtım). Yine aynı gece, TV'de seyrettığım her konuşmacı söze "halkımızın mübarek Ragaip Kandil'i..." diye uzayıp giden bir cümleyle başladı. TRT'yi seyredemedim ama, muhtemelen sırasıyla Domral, Erbakan ve Çiller birer kutlama mesajı yayınlamışlardır. Biz o kadar iki yüzlüüz ki gö- nüne göre laik kesilere kıyafetin bir parçası olan türbandan nefret edip sonra da di- nimizce kutsal olan her günde %99'u müslüman olan bir ülkenin evladı olabiliyoruz. Yıl- lardır söylenir, ortanın sağı 1950'lerden beri oy kaygısı yüzünden şeriatçılara pirim vermiştir diye. Kenan Evren İmam Hatipleri yayınladığı için eleştirilir. Peki ama konuşma fırsatını bulan her politikacının önce halkımızın kandilini mübarek kılması nedir? Yerine getirilmezse "oy kaybedeceğinden" mi korkulmaktadır? Çiller'in medis- te tesbihle dolmasını eleştirip kandil kutlamasını onaylamak ne büyük bir iki yüzlü- lüktür... Kandil simidi dağıtmayan şirketin borsada hisseleri mi düşer, müslümanlığı su- götürmeyen personel işyerini mi taslar? Bunlar, açıkça söylüyorum, yalakaalkıştan baş- ka nedir? Kandil özel programı yapmayan özel televizyonlar reyting mi kaybedecek, alerlin onlara; düstüklükleri için. Bunlar tavizdir, o halde şeriatın güçlenmesinden niye korkulmaktadır. "Parayla imanın kimde olduğu belli olmaz" diye bir sözümüz var. Ama politikacılarımızın mal varlıklarını açıklanmasını istiyoruz. Bence herkes ne kadar "iman" okuduğu açıklaftaya da zorlansın. Kim ne kadar müslüman, bunu tasdik bi- limin; dini kim ne öğütse sömürüyor, şeriatçılara kim taviz veriyor, açık ve seçik göre- lim. Ben bu konuyu tartışmak istiyorum, tartışalım... (Farhat Köksal)

TARTIŞMA



VILLARCA fakirliğin gururunu, çaresizliğini bir sömürü rantına çevirip caba indirenler, yeni bir "dargelili pazan" peşinde! "Sen bir ekmeğin kaç lira olduğunu biliyor mu- sun?" sözlerine toplumsal duyarlılığı şifreleyenler şimdi de uuz gazetelerle, patridat- maya çalışılan arabeske, lüks giyim mağazalarının defolu ürünler satan subeleriyle yaşam standartlarının altında bir standart yaratmaya çalışıyor. Bir başbakan "Ekmeğ 15 bin liradan fazla olarak hiçbir yerde satılmayacak" diye demeyi verecek kadar va- tandışlarından korkabilir mi? Kormuyor demek ki Hazer lüks bir hayattan vazgeçmiş, en azından hakkına razı olmayı kazancı sayan insanları bulmuşken neden çekinsin ki? Razi olmayalım; hakkımızı, kendi geleceğimizi isteyelim! (Hasan Gümüş/ Antalya)



İLETİŞİM

GECE eve dönerken ön camlarında "şirket" isimlerinin levhası olan "şirket" servislerinin yanında sigara içipken izli- yorunuz mu? Sanı gömleği, renkli kravatlı, lokalı pabuğu kenar mahalle yuylarınız siz. Benzerlerini o parfüm ve kumaş ko- kan "shop"lara şiddetliyorsunuz, onların ziyaretlerinden utanı- yorsunuz değil mi? Servis biraadan kalkacak, aman sağ şeflin arkasına oturun, evin yakınılarında bir yerde değil de meydana inin! Çünkü siz Türk filmlerinde çamaşırı; annesi yüzünden aşılanaçağıni sanan yepyeni bir nesilsiniz! Renkli kravatınızı ayınada düzelttikten sonra tuvaletin el kurutma makinası çalışmıyor diye "sinir yapın". Kandirin, için için kandirin kendinizi. "Tarz"mış, "Taça"ymış gibi ol- maya çalışın. Kasada uzatılan kredi kartlarına yüzümlünlük alışverişleri içlerken yine de eliniz titir. Yemek işlerini saklayıp ekmeğ arası kızarmış patatesleri yaltarı açlı- ğıyla ısırırken gözlerinizi kapatırsınız. Aman görmeyin, görmeyin. Patatesler hemen bitsin, daha ayınada kravat düzeltilecek... Siz istediğiniz kadar kahve arkadaşlarınız "şirket" in bowling turnuvasında çektiğiniz "straydan" alın, eliniz okay taşıni havaya kaldırırsın yine de titir. Aslında varya çok da dert emiyor. Sigaranızı için, meydana kadar "şirket" in servisine binerim. (Sefer Güllüoğlu/ Altınazade- İstanbul)

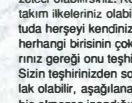
HAYVANSEVERLERİN dikkatline! Bodrum'da Buğday Vegetaryan Restoran'da vejeter- yanlık maksesi adı altında hayvan hırsızlığı yapan, çalıkları hayvanları tescirleri ya- pan ve dövüş köpeği ile horozu yetiştirip, hayvan dövüşü yaptırıp bir grup cani insana karşı savaşında bana yardım edecek hayvanseverlere ihtiyacım var. Lütfen, bu ha- ketmedikleri muamelelere mazur bırakılaz zavallı, suçsuz hayvanları kurtaralım ve bu- pislik insanları ortadan kaldıralım. Teşekkürler. (Hande Çelenoğlu, Turgutreis Cad. Ke- leş Çiko No: 4 Bodrum/ Muğla)

KİTAP BAHÇESİ... Uyusturucu kurbanı Can Akalın'ın ailesi, hayatına yepyeni bir baş- langıç yapmaya çalışırken talihisiz bir gecenin kurbanı olan oğulunu adına. Can'ın di- ğer canlarına bir kütüphane açtılar! Herkesi bekliyorlar... Adres: Yenimahalle No: 30/B Ortaokul.yanı 48670 Gölük- Milas.

GEZİEVİ bir "keşifler listesi" oluşturup aklınızdaki "yapar mıyız, yaparız ha!" şüphesini kıskırtıyor! Kim kimsen daha maceracı iddialarınıza yanıt arımak için iyi bir fırsat! Tel: (0212) 245 50 86- 244 26 66

TAMER ŞAHİNOĞLU Resim Sergisi 30 Kasım'a kadar Teşvikiye Galeri Oda'da... Yaklaşık otuz yapitin izlenebileceği sergi, pazari haric her gün 12.00 - 19.00 saatleri arasında gezilebilecek. Adres: Hüseyin Gerede Cad. 102/B Tel: 259 22 08

İLERİDE belki siz de bir araştırmacı ga- zeteci olabilirsiniz. Kendinize doğru bir- takım ilkeleriniz olabilir ve siz bu doğrul- tuda herşeyi kendinize mübah görebilirsiniz. Günün birinde herhangi birisinin çok kötü bir açığını yakalayabilir ve doğrula- rınız gereği onu teşhir etmekle bir sakınca görmeyebilirsiniz. Sizin teşhirinizden sonra bu insan rezil olabilir, hayatı allak bul- lak olabilir, aşılabilir. Vicdanınız rahatır, olabilir de. Çünkü hiç olmazsa inandığınız bir şeyi yapmışsınızdır. Ama ola ki teş- hir ettiğiniz kişi vicdan azabı ya da utanca dayanamayarak intihar ederse rahatsız olun. "Yanlış yaptık" demeyin, dün inandığınızı yine savunun. Yeter ki Uğur Dündar gi- bi yapmayın. Sizin yayınladıklarınızdan dolayı intihar ettiği için birşeyleri söyleme ih- tiyacı hissedin. Üzüntünüzü dile getirin, tamam kendinizi suçlamayın -bilemediniz- ama bir açıklama yapma ihtiyacı hissedin, böyle olmasını istemedik deyin. Uğur Dün- dar gibi, hiç olmamış gibi davranmayın... (Yüksel Kerimoğlu)



TAKİTİ

KİTAP ÖPKÜ... Tahir Kutsi Makal'dan "Uyuyan Salmız Mert Ala Yalıtık"ın anısına aşk ve hüznün şifirleri... Maya Yayınları'ndan...

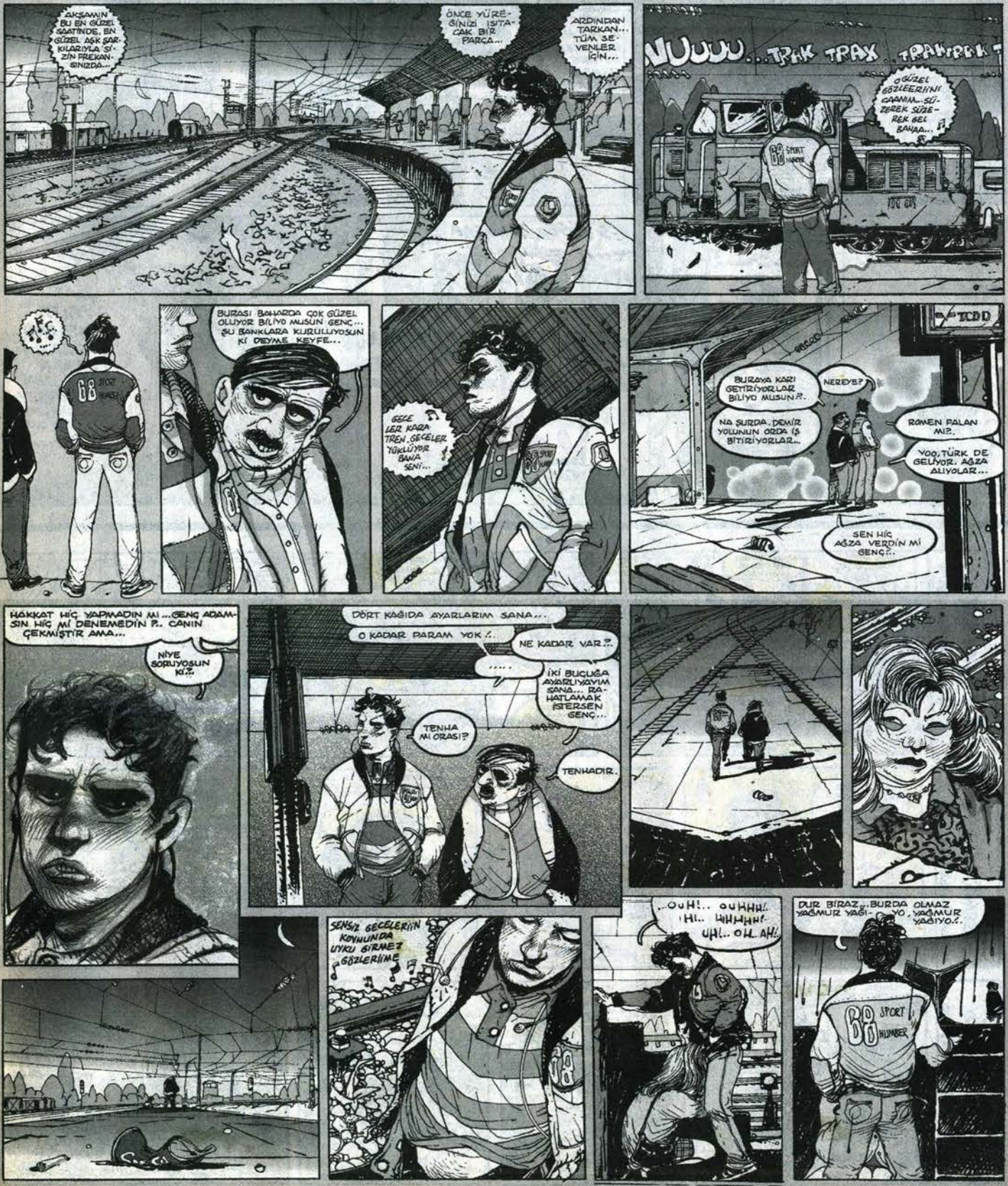


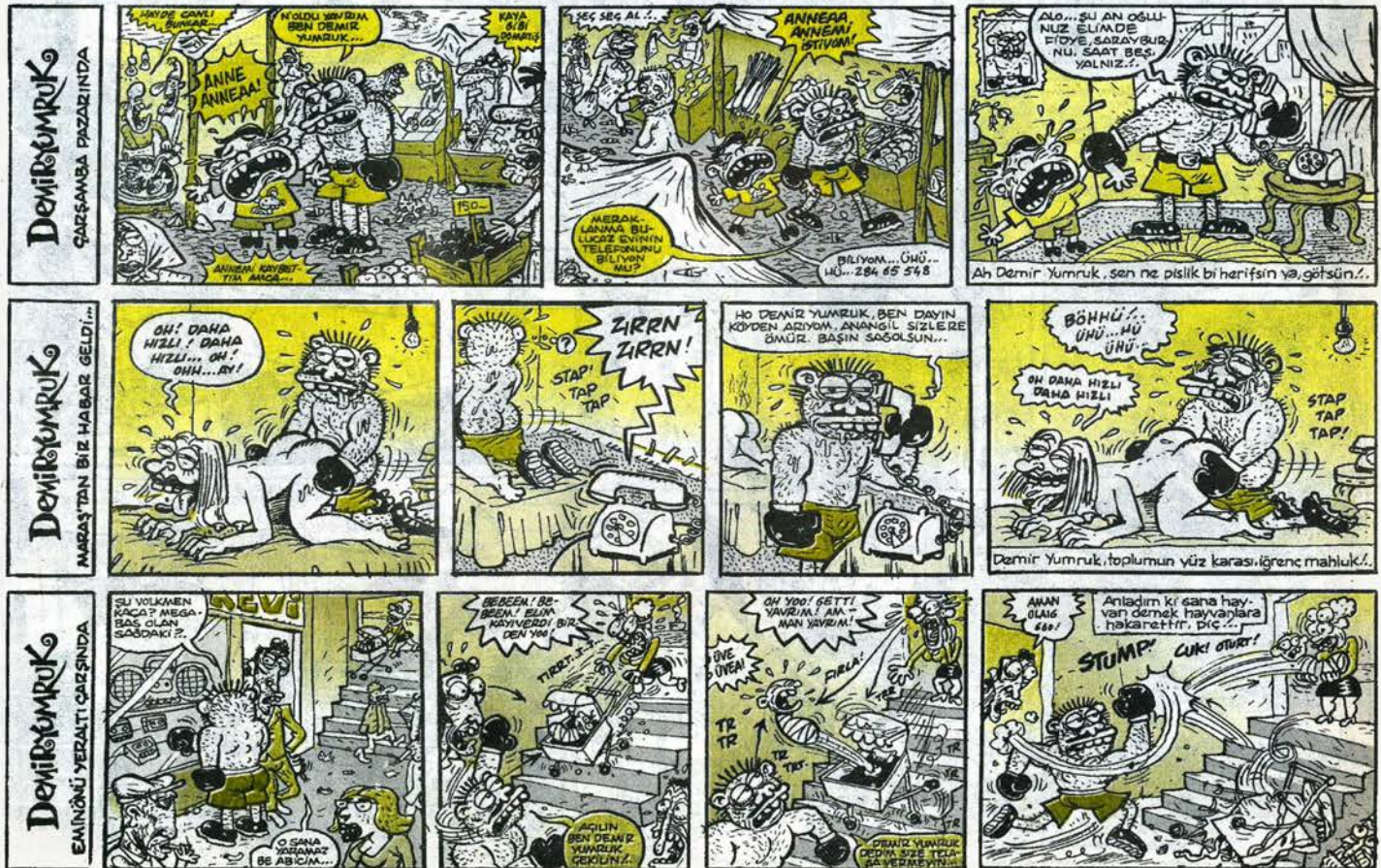
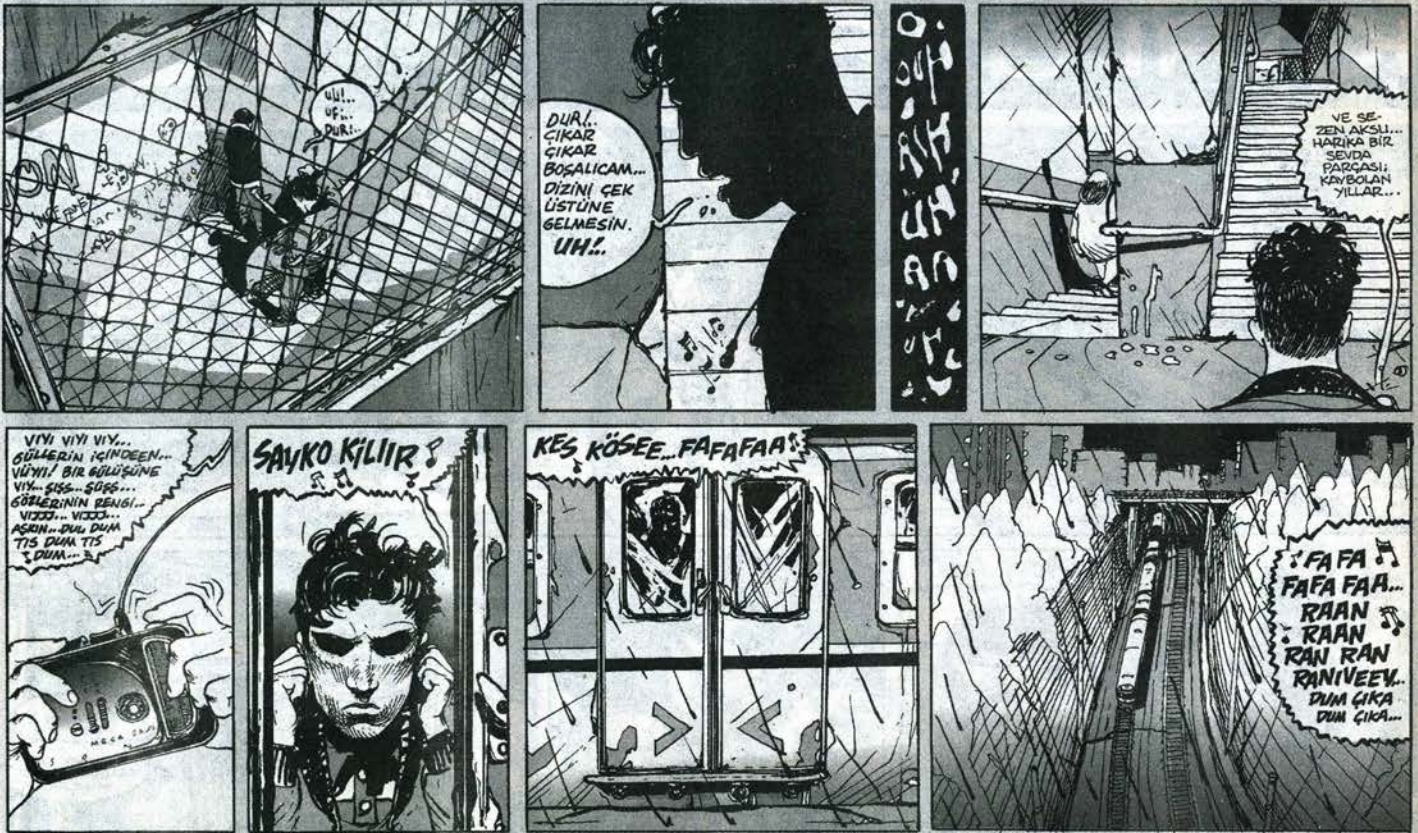
KİTAP

YAZIKATÖR... Lütfi Ofaz'ın sade ve özlü anlatımıyla adeta karikatürleştirildiği yazıları Leman Yayınları'ndan çıktı...

HALİL İ. Yıldırım'ın 1990- 91 yılları arasında Frfrir dergisinde yayınlanan çizgi öykülerinden derlenen albümü Top Yayıncılık'tan çıktı. İsteme adresi: Top Yayıncılık 850. Sok. No: 38/105 Kemeraltı/İzmir Tel: 0232- 425 79 63

FİLİZ HİÇ ÜZÜLMESİN, Bir Tatlı Huzur, Canlar Ölesi Değil... Sabahattin Ali, M. Nurettin Selçuk ve Halidun Taner'i anlatan üç kitap. Üçünü de! Hararetle! Sel Yayın- cılık...





MAYMUN

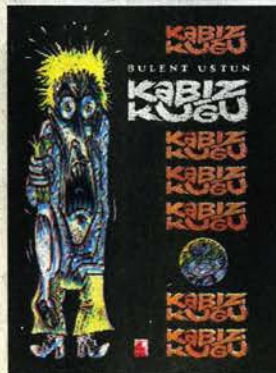
CÜSTÜN-
14

KARİKAYERLİ

Reha İNAN



4M YAYINLARI HBR MAYMUN KİTAPLARI



"Dik saçlı hayta", nezihi insan, hijyenik hin ve haşarı kimse, karikatür güneşi Büstün'ün 160 sayfada bilmemkaç karikatürü... Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti'nin hiç bir fedakarlıktan kaçınmadan yayına hazırladığı abide eser. Bir başucu kitabı, bir yaşam klavuzu, evlatlarınıza bırakabileceğiniz kıymetli muhteşem bir başyapıt.

HBR Maymun Mizah Kitapları serisinin bu dördüncü kitabını keyifle okuyacak, adeta elinizden bırakmak istemeyeceksiniz... Yapıcaksınız bunu.



"Uzun saçlı hayta" Yavuz Taran'ın büyük boy 64 sayfada çizgi dedektiflik öyküleri... Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti'nin tamamen Türk mühendis ve işçileriyle (Batılı mânada) realize ettiği bir yapıt, yaşama dair aklınıza takılan bir çok dedektiflik sorusunun yanıtını verecek, güşürken dölüceksiniz, pardon düşü... Her neyse...

HBR Maymun Mizah Kitapları serisinin bu beşinci kitabını okurken, kendinizi kâh Dik Treysi, kâh Magnum, bazan da Ekipten Şefik gibi duyumsayacak, zevkli saati geçireceksiniz. Bunu da yapıcaksınız.



16 grupta 400 proje, mat kase kağıda, renkli süper baskı

GRUP PERİŞAN
89-95 seçmeler
144 sayfa,
kuşe kapak



"Yer yer ak düşmeye başlamış mutedil dalgıç saçlı hayta"nın yeni kitabı... Dergi ve kitap tuanının takvimsel zorlaması olmasa yazı yazmaktan şiddetle nefret eden, esasen Safranbolu Cinci Han Çarşısı'nda bir saat tamircisi olmak isteyen Pangaltı'da özel bir mizah dergisinde 13-01 saatleri arasında çalışmak zorunda kaldığı için giderek asabîleşen yazarın, doğalgaz zehirlenmesinden, trafik kazasına kurban girmekten, maç sonrası salak bir kurşuna hedef olmadan, veya "kaybolanlar" listesine geçmeden önce son yazdığıkan...

Lakırdılıklardır, Sıdika seçmeleri, Dövüş Sanatçısı Baturalp Dinçdarı ve yirmi adet ruh üşümesi, öykü denemesi.

Atilla Atalay'ın yedinci kitabı... Latif Demirci'nin kapak çizgileriyle İletişim Yayınları'ndan... Seviceksiniz, yedinci kere yapıcaksınız bunu...

