

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



H.B.R. Maymun

Öğretim üyelerinden copla sarılan polise protesto kampanyası: "Öğrencime Dokun a"



"Ülkücü-mafya bağlantısı" iddialarından rahatsızlık duyanlar gösteriler düzenliyorlar.



Cezaevindeki gazeteci Işık Yurtçu'ya Uluslararası Basın Özgürlüğü ödülü verildi.



Sayısal Loto! Yeni "ya çıkarsa" avuntumuz...



Alameti Şahika Fikri Zaruret...

İLMİN KIYISINDAN



BİR ÜÇGENİN HAFIZA KAYBI TOPLAMI NEDİR?...

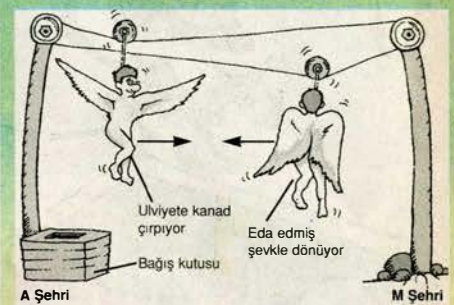
Caanım mümtaz talebelerim, caanım takva sahibi beyyin fırtınalarımı! O ne hormonlu zihniyemmiş ki, gene bizim özü sözü dört bir cebhesinden mesnedli ilimimize zincirden boşanmış fıkara akıl misali taş atıyor, hormonlu diliyle iftirasına yağ bal sürünüp aklımızı babil laflarıyla zapdetmeye diiniyor! Ya settar savul, ifran geldi! Hööy!

Efendim mantık postüladır, bir bir izah buyuralım. Böyle: "Kamyon çarptı, üçgen görüldü... Orada işleri ne? Sizin görüşünüzde bagaja şifreli çanta koymak haiz midir?" diyerekten ancak vaveyla kopar, yaralar sarılmaz efendim. Susunuz, sükut iktidardan geliri Beyin bu, japon icadı multiple double scan cihazı değil ki zorlayınca anıza veriyor işte! İnsan bir niyazın şuurundan saptı mı gerisi çorap sökücü... Cürümden haroşa.

Bizce üç halde hafıza kaybolur. Bir: Anneye babaya, fermana devlete rıfk edersen yani başkaldırırsan. İşte o vaka; kalbdeki kirli kan (cemd hissi) akla yürür, şuurun hücrelerini esir eder. İki: Kamyon çarpması... Ki yedi düvele bela, yetmişiki millete ferâ olursun... Kinetik deformasyon neticesinde elili mertek görürsün, Susurluk Eflâk diye halüsine oluverir, gümüş takunyayı Hamit'in donu bellersin... Üç: Eşikte gece vakdi tırnak kesmek... Bu gıybed dürtüsü amneziktir. Mazallah önceki gece de kestiğini unutup ayak parmaklarını satırıyanı var! Şeytan kulağna kurşun de... Muck (Tak! Tak! Tak!)

KANADVAY PROJEMİZ... SEMAYI TUTTUK!

Yahu şu kota katalırla bir bakın hele... Nasıl da "Biz taşıyacağız, nakliyata ilmi buluşturmayın" diye dir dir ederekten teeni orjinli menfaadimizi kemiriyorlar. Al kardeşim işte senin teyyaren rotasını sapmış, semada kuduruk deve misali eşiniyor. İşte şeması yukarda! Nooldun? Gene benim Iskender kılıncıma kaldın, senin elbise dikisi tutmuyor, maksada havi değil. Gönlün kokpiti, ziyanın kontenjani, kelâmin vızası olmadıkça neylesin senin Mahmut?... Bak biz böyle taşıyacağız, hem de 89 dolara... Ucuuz, itimatlı ve sebadı... KANADVAY PROJESİ



DAĞ SODA DOĞURDU!

Sen nîmedin faziledine, ihsanına bak ki dağdan soda çıkıyor! Jeologçu kardeşlerim sağolsunlar, feyz buyurdular "Hocam dağın altında soda var, kazalım yemek vakdinin ertesine kana kana içeriz... Şöyle ooohh!" dediler. Buyrun daha elimde ne enteresan nîmed icadları var... Medreseyi rızka boğacağız! Meşe palamudlarımızdan yahni, yerel mamızdan sofra şerbeti, mısır patlağı yanıgından yemen kahvesi, baklava hamurundan çıtırdak çitöz... Neyse şimdi teneffüs edelim, acıktık. Haftaya... Afiyet...

Alper ATALAN



Metin Göktepe cinayetiyle ilgili duruşma il il doluyor... Güvenlik nedeniyle mahkeme bu kez de Afyon'a alındı...



Bu Hafta Bunlar da Oldu...

DSP yine "Ecevitler'in partisi" olma yolunda...



Kültür Bakanı'nın talimatıyla sergiden kaldırılan bir "nü" koları gözaltında tutuluyor...



Sinop'ta hükümetin "il yapma vaatlerini" protesto için "ilçe olmak istiyoruz" kampanyası başlatıldı...



Güneydoğu'daki savaş bir yandan can alırken bir yandan da "kan emicileri" zengin ediyor. Bölgede hemen her gün aralarında korucu ve askeri görevlilerin de bulunduğu yeni bir çete ortaya çıkıyor...



H.B.R. Maymun

Deniz Gezmiş'in hayatı film oluyor...



Kısa bir süre önce "Gençlik kollarımıza hakim olamayabiliriz. Ciller'le fazla uğraşmayın" diyerek basını tehdit eden Meral Akşener, İçişleri Bakanı oldu...



"Siyaset-mafya-polis" ilişkisiyle ilgili iddiaları Susurluk'taki kazayla doğrulanınca bütün gözler Doğu Perinçek'e çevrildi...



MAYMUN

SEBEK

3

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak



SADİ TEKİN

İFTİHAR VE GURURLA SUNAR



Maraba okuyucu...
Filer hakkındaki sorulara cevaplar vererek devam ediyoruz. Evren Teoman sormuş: Evde fil beslemek mümkün mü? O kadar geniş bir sorun ki, yani bu kadar olur. "Reha Muhtar nedir?" sorusu gibi birşey bu. Şöyle sorsan olurdu... İki aylık bir yeni Gine filini 350 m lik dubleks bir yazlıkta beslemek mümkün mü? Hatta verileri arttırarak soruyu daha net biçimde sorabiliriz. Benim de işim kolaylaşırdı. O zaman pat diye soruyu cevaplarım, hemencecek bitirirdim. Başka soruya geçerdim, zamandan ve enerjiden tasarruf ederdim. Bak böyle hiç oldu mu? Olmadı, hep onun yüzünden. Zannetmeyin ki lafı dolayıştır zamandan kazanmaya çalışıyorum. Soruyu cevaplaycam. Aaa... Yer kalmadı. Neyse hoşç...



MAYMUN

SEBEK bekleniyor.



KABIZ KÜÇÜK

STİ. SUNAR

"KÜÇÜK İSKENDER"

BÜLENT İSTİON

ÖZET: İskender akraba evliliği sonucu kafası yirmiyedi yaşında olarak doğmuş bir bebektir. Yedi yıl sonra bir ilkokula kaydedilir...



Devamı haftaya



Delikanlı psikolog : eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

ESKİDEN 10 KASIM'DA HAVA YAĞIŞLI VE SOĞUK OLURDU; YAS TUTMAYI BIRAKTIĞIMIZDAN BERİ 10 KASIM'LARIN GÜNEŞLİ GEÇMESİ TESADÜF MÜDÜR? ELİMDE KONUYLA İLGİLİ PORNİ KASET VAR MI?

Yok! Ayreten lige verilen ara yüzünden yazıcak konu bulamayıp araya Atatürk Belgeseli sıkıştırıyor da değilim. Burda üslup kullandım. Düşündüğüm bi başka başlık da "Bir o kadar okur diğer marka bez mi kullanıyor" idi mesela. Burda ki belirsizliğe dikkatinizi çekerim. "Ne kadar" okur ve "hangi" marka bez, ayreten gerçekten de kullanıyorlar mı, hiçbirini belli değil. Peki ben manyak mıyım, niye böyle abuk subuk şeylerle uğraşıyorum? Hakaten, biraz ayı karakterli bi insan olabiliyim, futboldan gelme bir spor yazarı da olabiliyim. Ama yazı tekniğimi geliştirmek için elimden geleni yapıyorum. Bu tekniği de gazetelerden kaptım. Bugün ülkemizde yayınlanan üç köşe yazısından bir tanesi okuru merakla sürükleyen bir soruyla başlamaktadır. "Fanatik bir parfüm markası mıdır?" başlıklı yazı da bunlardan biridir. Ben başlığı görünce "Fanatik gazetesi de parfüm çıkartmış" zannıyla bu yazıyı baştan sona okudum. Meğer iç politikayla ilgili bi yazıymış. Hadi ben görmüş, geçirmiş bi bilimadamıym, durumu farkettim. Ya milyonlarca kültür düzeyi düşük spor okuru noolucak? Zavallılar yazıyı kimbilir nasıl algıladılar. Kafalarındaki bütün değerler altüst oldu şimdi. Rica edicem, kimse böyle ucuz numaralarla yazısına okur çekmesin. Ben yaparım, o ayı... Sadece hoş olmadığımı göstermek istedim ben. Bilimadamı vasıfları arasında vardır bu. Yoksa esasen bir okur mektubu cevaplayıcaktım ben...



"Abi son zamanlarda gastelerde bi istatistik modasıdır geliyor. Maçla ilgili köşe yazısını okuyoruz mesela, sürekli "Fener 8 şut atmış, 6 top kaybetmiş, 7 hava topuna çıkmış" gibi rakamlarla dolu. Şahsen anlamıyorum abi. Şimdi takım iyi mi oynamış, kötü mü? Teknik direktörün istifa etmesi gerektiğini nereden anlıyoruz. Hava topu sayısına bakarak bir futbolcu ya "ruhsuz" yakıştırmaya yapmak mümkün müdür? 13 yüksek bir rakam mıdır? Hakemin ibne olmadığının nereden belli? Kısacası biz bu rakamları nasıl yorumlayacağız abi... Eski sisteme dönmek mümkün mü? Zaten maçlar şifreli olduğu için seyredemiyoruz, bi de böyle alengirli yorumlar olunca iyice soğuyoruz futboldan. Bi kızar mısın bu kişilere?... (Sadullah)"

Evet, kızarım... "Bi dakkaa... Ona dokunamazsın!" Bak kızdım... Şimdi gördüğün gibi yine "elitist futbol anlayışı" taraftarlarının icat ettiği bir sistemle karşı karşıyayız ve yine gördüğün gibi delikanlının bünyesi olayı reddediyor. Vücut kaldırmıyor, kafa almıyor. Bu "istatistik" işine ben de karşıyım. Neden dersiniz, delikanlı adam öle boncuk sayar gibi kim kaç pas verdi, kaç yerini tuttu, bunları sayamaz. ayreten sayı da bi işe yaramaz. Neticede futbolcu yüreği ve bileğini ortaya koymuş mu, ona bakıcaksın. Oyunu anlatan bunlardır. Şimdi tut ki bi maçta "top seni sevmedi". Hangi rakamla anlatacaksın bunu, 527'yle mi?... Burda 527'nin şahsını tenzih ederim, lafım kendisine değil ama, nasıl yapıcaksın? 27 şut atmışın, 24'ü kaleyi tutmuş, hiçbir gol olmamış. Bi spor yazarı çıkıp da "top bizi sevmedi" açıklamasını yapmazsa, ben şahsen bu istatistikten sonra idman basarım. Burda yazık değil mi, niye futbolculuyla benim aramı açıyosun, 24 şut kolay mı yetişiyo saniyosun? Herkes haddini bilmeli. Bugüne kadar 62 rakamını "tavşan imalatı" dışında kullanmamış bi ülkenin (araştırması var bunun bende) futbolunun 3,5 hafta hatta 12 rakamıyla kalkınacağını düşünmek hayalden başka bişey değildir. Daha geçen gastede okudum, adamlar 42 sayısından "sabit" yapmışlar. Neticede, şunu söylemek istiyorum. Önce yazılı/sözlü toplam olalım, sonra görüntülü toplam olalım, rakamlı topluma da bi ara geçerez. Yalnız, bu arada dış fıçalamayı hiç ihmal etmeyelim...

Not: İmkânlarımı zorlayarak yazdığım bu haftaki yazım, herkese helal-ü hoş olsun. Zannetmeyin ki hakkımı helal etmiyorum. Bilakis, gönül rahatlığıyla, sindire sindire okuyabilirsiniz. Gözü gazetesinden sonra bu olayı Türk basın tarihinde ikinci yapan kişi benim. Yakında çeşme filan da yaparım...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



SEBEK
bekleniyor.

SİDİKA

SAYISAL SAMİM

- Sıdika kız, bi rakkam sööle bakalım.
- İhi...
- Höbö! Dooru söölesene kız. Ne o ööle "ihi"... İki mi yani?
- İhihihi... Yok ben gülüyodum öölesine. Kızma ama, bişi sorucam abi. Neden serçe parmağına bebek patiği bağladın? Özel bi anlamı mı var, yoksa bugün, dünya serçe parmağına bebek patiği bağlama günü mü?
- Uğurum o benim... Talih oyunları oynama-dan önce, muhakkak dokunurum bu patiğe... En son Sinoplular eşya piyngosundan tüpüyle beraber ka-talitik soba çıkarttım bunun sayesinde. Şimdi de sa-yısal lotoda götürücüm malı.
- Mahalledeki arkadaşların biliyo mu bööle bi uğurun olduğunu. Sen karakter olarak cebinde anah-tarlık şeklinde mermi, minyatür bereket tanrısı, minik kurukafa, at toynağı felan taşıması gereken bi insan-sın. Bebek patiği bi tuhaf duruyo elinde. İmajınla ta-ban tabana zıt.
- Tabanımın tersiyle bi korsam suratına şim-di... Uzatma da bi rakkam sööle. İyi bişey olsun. Az-cık düşün, ööle hemen ilk aklına geleni sööleme...
- Ondokuz nasıl?
- Ohooo onu kafadan yazdım... Şanlı cami-amız Fenerbahçe'nin kuruluş tarihi olan 1907 sayı-sını ortadan ikiye bölmek suretiyle, **ondokuz ve sıfırye-di** şeklinde iki güzide rakkam elde edip derhal işaret-ledim.
- Bak bu hiç aklıma gelmemişti. Bana kalırsa onları yazma abi. Seninle aynı anda **onsekiz milyon kişi filan** tutturacağı için, ikramiye olarak pek bişey

kazanamazsın. Ne de olsa sayısal loto oynama yeti-sine sahip her Fenerbahçeli 1907'yi işaretliyecektir... Ben olsam 31 yazarım...
- Oha! O ne biçim rakkam ööle? Olmaz kızım, televizyon çekilişi canlı vericek, o cenabet sayıyı çıkartırlar mı saniyosun %99'u müslüman olan bi ülkede... Ağzından çıkan rakkamı kulağın duysun, bükmiyim boynunu...



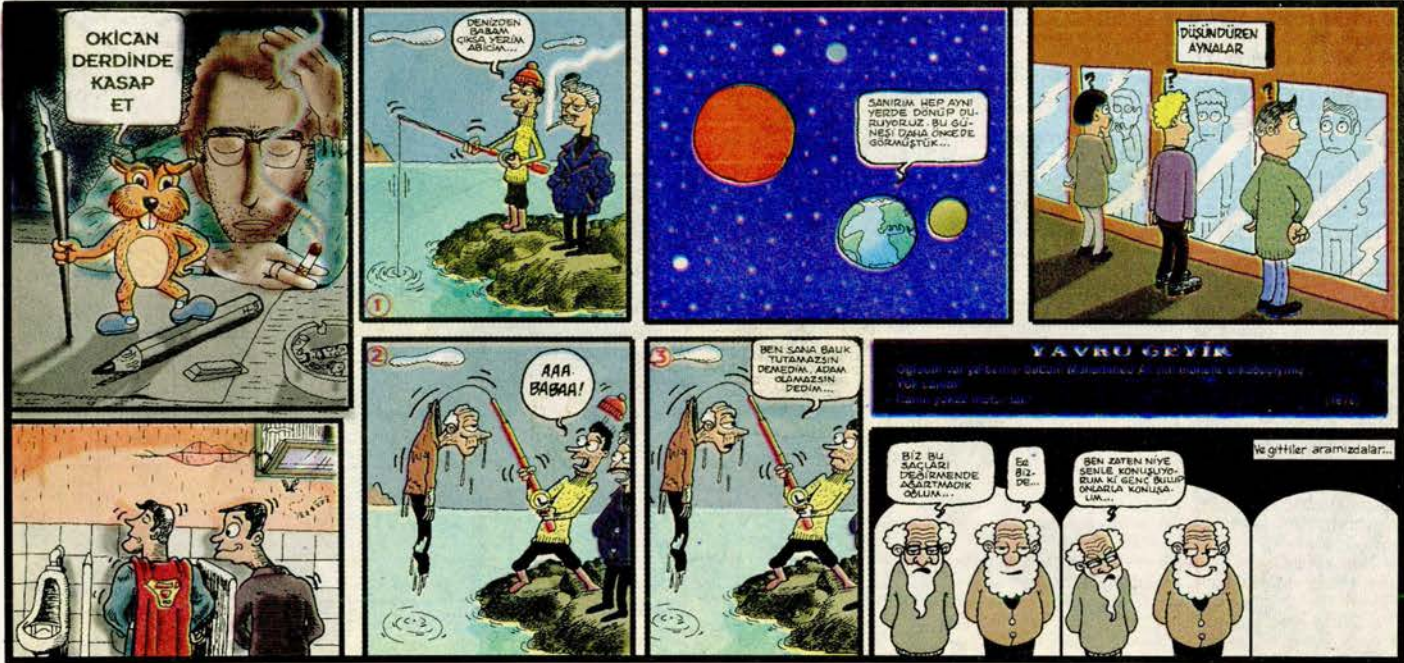
- İyi be, laf söölese suç oluyodu, artık rakkam da diyemiycez içine tükürdüğümün evinde. Beyni donunda teşekkül etmiş fesat kalpli hilkat yaratığı. Şim-di 23 filan desem kimbilir ne anlamla geliyodu o has-talıklı beyninde. 23 sakat bi rakkama benziyo... Eee, onaltı nasıl abi?
- Ne biçim konuşuyosun kız sen. Bana bak, bi-liyosun babamdan yeşil pasaportum var, parçalarını seni kimse kılıma dokunamaz.
- İyi be iyi. Bak, ben ne desem olmiycak en iyi-si sööle yapalım. **Aniden sigortayı indirelim, elektirik saatindeki rakamları yazalım.** Tamamen şans yani, hem aramızda hır çıkmaz. Şey de yapabiliriz, bir

komili şişesine siğan mısırsı adedi, İstiklal Marşı'ndaki "fa" sayısı... Bunları filan say, şansına yaz kuponu.

- Bak olur bunlar.
- Olur tabi. Ama şunu da sööliyim, kişi şansını kendi yaratır. Kozmik bağlamda düşünülecek olursa, evrendeki her şey bir neden sonuç ilişkisine dayanır... Ööle annesini tren çiğnemiş buzağı gibi bakma in-sana, çok basit bişey söölüyorum. Şööle izah ediyim, eğer sana sayısal lotodan bişey isabet edicekse bu rakamlara karşılık gelen **kozmetik kod** bünyende gizli-dir. Samimi söölüyorum bak Samim, astrolog Esin Uzel Sınır Ötesi programında bizzat değindi bu konuya. Diyycaam o ki o rakkamları kendi bünyenden bulucan şimdi sen. Mesela bi kerede kaç şnav çeke-bilirsin; diyelim ki onbeş, hemen onu işaretliycen...
- Kaç onbeş, ne saniyosun sen beni kızım. Say bak şimdi... Bir... İki...
- Üç... Dört... Bu şnavdan çıkan rakkamı işare-ledikten sonra... Sen devam et bi kulağın bende ol-sun abi... Ne diyodum. Hop hop karnını yere koyma gövde yere paralel olucak, **kozmetik dengeyi kandırır-san** lotodan hava alırsın soona. Şey diyodum. Bu ş-navdan soona bi de kafanı kurnaya daldırıp suyun al-tında kaçta kadar nefessiz kaldığına bakalım, o rakka-mı da şeederez. Ay araya laf karıştı, saymayı unuttum. Kaç oldu, yedi felan mı? Beş miydi?
- Ne beşi ulan... Höykn höykn... Kırk felan.
- Aaa ööle kırk felanla olmaz kesin bişey belir-liycaz, kozmik denge şeysi bu... Baştan bakalım...

★★★

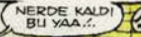
- Hüşt saat kaç kız Sıdika?
- Valla ben sana bi rakkam söölememeye yemin ettim abi. Aramızda hır çıkıyo soona.
- Lan saat oniki olmuş be, geceyarısı... Sayısal loto kuponunu yatıramadım. Niye kaldırmadın lan beni...
- Valla şnav felan çekerken ööle yığıldın kal-dın. Kıyamadım uyandırmaya... "Yoruldu oğlan acık dilensin" dedi annem de... Kız çekmesene saçımı abi. Ne kızyosun, **kozmetik olarak bööle uygun görülmüş** demek ki, naapalım, yorgun düşüp uyuyakaldım. Hem belki ikramiye haftaya devreder. Neden sonuç şeysi. Lan yolma şu saçımı bütün ev-rende bööle oluyo bu işler, patikli ayı, hihihiii...



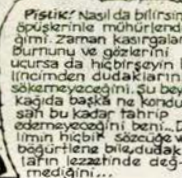
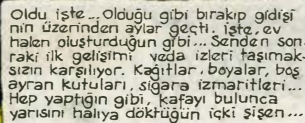
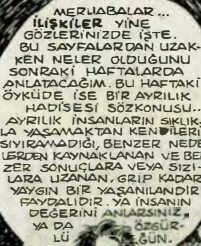
MAYMUN

SEBEK
bekleniyor.

7



Mehmet Ersoy



Koynunda uyuduğum
gecelerde sana doymuş-
ken bile, rüyalarımı sen-
de mi seyrettin nedir?
Dudağında benimle
sen de mi dolastın?..

Benim yolculuğum epey-
ce süzmecek bambaşka

Güzel anılarınızın kötü günlerine de sahip çıkın ...



ERGÜN ANLATIYOR

3 Merak eder dururduk... O kadar yiyip içiyoruz bu garsonlar nasıl hesap ediyor neşeyi...



1 Bu Reha Muhtar nedir, nasıl bir vakıdır bir bilen var mı?.

CANLI



4 Çağın yeni polisleri ROBOT-COP'lardan sonra şimdi de ROBO-TOP'lar faaliyette...



HİM NEFİS, TATLIM TUVALETTE BİRİ Mİ VAR?.

DOMUZ AİLESİ



ÇİZMEZ OLAYDIM... 23 Mart 1995 HBR Maymun



OLDU! 6 Kasım 1996 Hürriyet

Deniz Gezmiş'in hayatı film oluyor



Yukardaki karikatürü çizmemden bu yana 20 ay geçmiş. Neredeyse 2 yıl oldu... olacak... Artık ülkemizde de uyanık Oliver Stone, Alan Parker'lar çıktı en sonunda... Yeni dünya düzeni illetiyle kavramların içini boşaltıp, metalaştıran sömürgeçler; bununla da yetinmeyip bir dönemin onur insanlarını da kot markası haline getiriyorlar. Belki de ben art niyetliyim... Belki de bu tip filmlerle, bu insanlar tanınacak (pek inanmıyorum ya)...

E TV ROCK KONSERİ

- ★ ANGEL SKULL
- ★ ASCRAELVS
- ★ WHITE TRAP
- ★ PARRICIDE
- ★ M. O. O. N.
- ★ DEATH CUT

16 Kasım saat: 21.15
Yer: Antalya

40+11-HAFTA YOK'te ve paralı eğitime HAYIR ÖZERK ÜNİVERSİTEYE HEMEN ŞİMDİ! 40X4=25 Hafta AC/DC MOTORHEAD BLACK SABBATH gelsin! MAHŞER KASETİ KAZANANLAR Onur Sengül, İzmir, Asuman Aybar, Kasımpaşa, Cevher Coşkun, Bursa, Şükran Kaya, Levent, Mürsel Fındıklıoğlu-Eskişehir (Devam edecek)

MOZAİK DEV POSTER - 18



13 EKİM 95
MERSİN AÇIKHAVA
TİYATROSU
SUICIDE
&
WOLFHEART
ROCK KONSERİ
VE HBR
SÖYLEŞİSİNDEN
İZLENİMLER

İzmitte günleri, panel ve söyleşilere gittik. Bizim de ya da HBR konserlerinden sonra, izlenimlerle ilgili bir şey yazmıyoruz. Arasına gittiğimiz yerlerdeki okuyuculardan da, bu nedenle sitemler alıyoruz.



2,5 saatten fazla söyleştik. Alanı konser çıkacak gruplara bırakmak için sahneden inmeye karar vermiştik ki... Birden gök gürledi ve sağanak halinde bir yağmur başladı. "Eyhah konser yapılmıyacak" diye kara kara düşünürken, açılmışı gidermek için bir kebabçıya götürüldük. Amanın aman acılı kebabları ardından da künele tatlısı yedik... Ki İstanbul'da künele diye yediğimiz hiç birşeymiş. Neyse yağmur da durdu diyerek Açık hava Tiyatrosu'na döndüğümüzde konser başlamış ve biz Mersinli grup "Wolfheart"ı kaçırmıştık. İkinci grup (yani Ankara'dan gelen) Suicide sahneydi.

Suicide 89 yılında Heavy metal tarzında kurulmuş, daha sonra da Death'e yönelmiş bir grup. Konserde "Technology, Struggle never ends, DM, Aqua, Vision Life, Suicide Pact, Crimson Dark" gibi parçalarına yer veren Suicide ayrıca Sepultura'dan Troops of doom ve In-



ruş. Özellikle eskiden katıldığımız söyleşilerden sonra Ergün köşesinde izlenimlerini çizirdi. İstanbul dışındaki okuyucu haklı olarak haberdar olmak istiyor. Bu hafta, sizden gelen istekten yola çıkarak, böyle bir etkinlikten bahsedelim.

13 Ekim 96 Pazar günü yapılan ve HBR'nin katkısıyla bulunduğu ilk İstanbul-Ankara dışı konseri, bugünkü yazımın özünü oluşturacak. Laurel-Hardy'nin prodüksiyonu ile Mersin'de HBR'nin katkısıyla düzenlenecek "Rock konseri ve söyleşi"ye katılmak için, Cumartesi gecesi Ergün ve ben (dergiyi temsilen) yola çıktık. İlk olarak Adana'ya ulaştık, burada bizi "Hardy" Ahmet Çolakoglu karşıladı. İstanbul soğuktan dolayı giydiğimiz kazakları, Adana'nın sıcaklığında çıkardık ve tişörtlerle kaldık. Kısa bir yolculuktan sonra Mersin'e vardığımızda ben sıcak-tan patlamak üzereydim.

Saat 13.30'da "Mersin Açık hava Tiyatrosu"nda Mersinli HBR okullarıyla birli-

ketted Voice gibi coverlere de yer verdi. Laurel Seyfi ve Hardy Ahmet bizi İstanbul'a uğurladılar. Eve geldiğimizde hâlâ konser devam ediyordu. "Özlemiştim be" deyip kuyum seti Sepultura'ya; artık benden keyiflisi yoktu...

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

15 Kasım 1996 Perşembe Sayı: 128

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafar Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Küleğçe, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülsen, **Argiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdal, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN: 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ünlüleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Üçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Üçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt İçi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bilinçaltıma kız attım, yine olmadı...



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Sarı rekli 323 Mazda (eski kasa) taksi plakası yok. Görürseniz binin, beleş!...



TONGUÇ

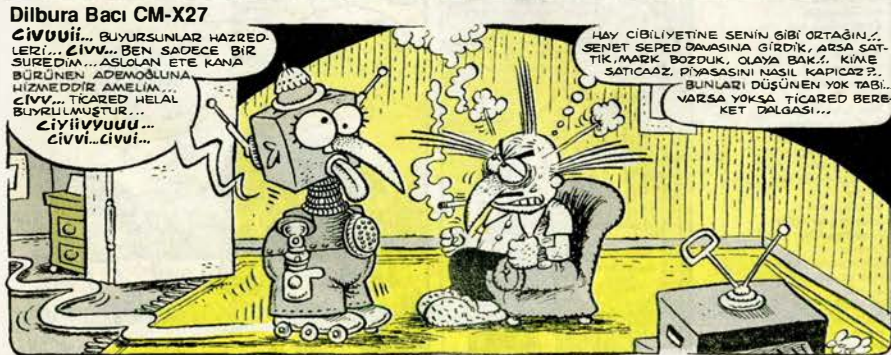
(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



YURDAKUL BEY

Alper- Musa



MAYMUN

SEBEK bekleniyor.

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

SEVGİLİ Türk polisi! Vurun bakalım, vurun. Nereye kadar vurabilecekseniz oraya kadar vurun. Kanunun size verdiği yetkiyi sirtımızdan esirgemen vurun. Allah aşkıyla vurun. Ağzınızdan köpükler saçarak vurun. Coplarınız sadece öğrencilere kalsın. Gücünüzün arkasında olunuz ki daha rahat tekme atabilesiniz. Az stresli iş değil sizinki, atın stresinizi. Köpekleriniz de salın üstümüze, birilerinin sizi saldırdı gibi. Sizi eleştiren olursa hemen "Az maş alıyoruz, mesai saatimiz belli değil, simitle besleniyoruz" bahanelerini sıralayın. Gerçekten de az maş alan birisinin, karşısında duran 20 yaşındaki gencin kafasını copla yarmasından daha normal birşey olmaz. Aynı şekilde, mesai saatini belli olmayan nice insanımız bugün savunmasız genç kızları saçımdan tutup sürüklemekte. Sizin onlardan eksiksiniz yok, fazlanız var. Copunuz var mesela. Bol bol kullanın o copu. Bugün ülkemizin en önemli sorunu "gösteri ve yürüyüşler kanunu"na uymayanların varlığıdır. Ayrıca ülkemizdeki bütün dengeler de bu kanuna bağlıdır. O yüzden bu kanuna muhalefet edenlere kesinlikle acımayınız. Ülkemizin ayakta kalabilmesi, dengelerin bozulmaması için gereken budur. Bu işleri önlemek anı sert yöntemle cezalandırın. Ananız, bacınız gibi koruyun bu kanunu. Diğer suçlar sonra gelir. Siz vurun, vurgünüzle vurun!... (Akın Günay)

"BİZİM eski kaçakçılar, ihracatçı olmak için bize müracaat ettiler. Karşımıza MİT raporları getirildi. Bunlar kaçakçılar, bunlara ihracat belgesi veremeyin denildi. Oysa biz, bunlar teşebbüs sahibi, bunlardan iyi ihracatçı mı olur dedik. Şimdi hepsi ihracat yapıyor. Sistemin gereği ihracatçı oldular..." Bunlar Turgut Özal'ın sözleri! "Susurluk mu classiyi" takisi düşen ve keli kabak gibi ortaya çıkan ilk sistemimizin özeli Ötel odalarının kara pazarlıkçılarla bizi bir satanları yerli seçimlerde tekrar göklere çıkartırsanız! Oğlunuzu kızınızı dövenleri, üzerlerine köpekleri salanları minnetle savunuyor, gül bahçesine sizmiş birkaç aykırından bana zararı olmaz diyoruyorsunuz! Mayaya bela oluyor lanet yağırdırken kiracınız evden çıkarmak için adam tutuyorsunuz, gözdağı vereceğiniz borcunuza katılı yollatıyorsunuz! Süper savcı, temiz toplum, hukuka bağlılık... Bunlar boş laflar, aptal umutları. Biz "eski kaçakçılar ihracatçı" yaptık bir kere, "eski teröristleri koruma, eski güvenlikçileri pazarlıkçı" yaptık bile... Biz, gemileri yaptık bir kere! (A. Emin Başyurtlar! Muğla)

"BEN 18 yaşına gelirene kadar çocuğuma fiske dahi vurmam. Siz ne hakla coplarsınız? Ne hakla köpeklerle ısırırsınız yahu?" diye bağırdığını eylemlerinden birinin babası televizyonda. Hep Almany'a'nın sosyal devlet olduğundan bahsedilen klasik bir laf edilir "Anne baba çocuğuna döerse, devlet mahkeme kararıyla elinden alir ve çocuğu yuvaya koyar, çünkü Almany'a'da herkes önce vatandaşdır!" Burada ise herkes önce zalimdir! Şüpheli! Parasız eğitim, demokratik üniversite, YOK! Süz bilim isteyenler bekli de yayırları polislerce dövülür, bekli de hayattan arındı ilk kez tutuklanarak "Toplunun huzurunu bozmak ve birlikte gösteri düzenlemek suçuyla (İ) sabıka sahibi olurlar. Burada ferman da devletindir, üniversite de... (Fatma K./ Ankara)

İLETİŞİM 1. ORHAN VELİ YÜRÜYÜŞÜ... 10 Kasım 1950'de Ankara'daki bir belediye çukuruna düşen ve 14 Kasım 1950'de aramızdan ayrılan şair Orhan Veli Kanık anısına düzenlenen yürüyüş tüm Orhan Veli dostları davetlidir. Yazarın bir Orhan Veli kitabı olarak ve belediye çukurlarına dikkat ederek; "Bazen Beyoğlundan Sarıyer'e kadar yürüyerek, ılık çalarak gittiği olurdu" Orhan Veli'nin... Tarih: 14 Kasım 1996 Saat: 11.00 Yer: Taksim Atatürk Heykeli önü...

BİLİR Güz Seminerleri başladı! 30 Ocak'a kadar "Bilgisayar Çağında Kapital, Aşk ve da Özgürlük, Din-Bilim İlişkisi, Sektörel Sinemamız Ötesi..." gibi konular. Aynı gün için: Tel: (0212) 249 42 86 - 252 81 34

MELEZ yavru köpekler yuva anyor. Tel: 261 44 59

AÇIKÖĞRETİM'de okuyan ya da lise mezunu, ev işlerinde yardımcı eleman aranıyorsa. Tel: (İş) 518 36 66

AHMET MÜDERRİSOĞLU'NUN "Bir Cin Kurt Masalı Sergisi" 24 Kasım'a kadar P.G Art'a izlenebilir. Cevatpaşa Cad. 386/2 Bebek

ÖZDEN Sanat Galerisi'nde Ayla Can'ın yağlıboya resim sergisi Spor Cad. No:130/3

TÜRKİYE'DE ÇİZGİ ROMAN... Eğer hayatınızın bir yerinde delice Tommiks, Teksas cilleri peşinde koşmuşsanız, çocukluğunuzun önelim bir bölümü Tercüman Çocuk, Milliyet Çocuk dergilerini salağa bir tutuklaya binkirmekte geçmişse, gündüzleri birilerine "back", "smack" efektleriyle yumruk atıp geceleri "karamba karambita" ve "puxa vidi"nin anlamı zihninizi gereksiz yere meşgul etmişse, siz tam bir "san sayıtlı" mizah dergisi tutkunusunuz, dumanı üstünde tüten bu kitabı almayarak büyük boşluk yapmış olursunuz... Çocukluğunuzun 330 sayfası Levent Cante'nin kalemiyle İletişim Yayınları'ndan çıktı... Haberiniz olsun...Maçka

ARABESK patlamış. Hayırlı Halk üstüne ahkam kesmeye meraklı: bu kadar çok insanın olduğu ülkede patlatsa patlatsa "ahkam kesici" gazeteci sayısı patlar. "Sosyal tespit" yapmanın radikal gazetecilik olarak algılandığı günümüzde ne hikmetse bütün tespitler aynı kapağı çıkarıyor. Nasıl oluyorsa, iki hafta önce herkese cinnet geçiren "halkın içine düştüğü sıkıntı ve gelir dağılımındaki bozukluk" gibi sebepler bu kez arabeski patlatıyor. Çok değil, iki hafta sonra da "halkın içine düştüğü sıkıntı ve gelir dağılımındaki bozukluk" insanları, sayısal loto gibi şans oyunlarından medet umar hale gelecek. Daha sonra aynı sebepler insanımızı ormandan mantar toplatıp zehirleyecek, canını Türkiye'm üz vakte kadar çilgince kapak toplayacak. Suç oranı aynı sebeplerden dolayı artarken sol bir partinin oylarını arttırması da yine aynı sebeplere bağlanacak. Diyecğim, ya "halkın içine düştüğü sıkıntı ve gelir dağılımındaki bozukluk" gerçekten de herşeyin sebebi, ya da biz sosyal tespit yapmayı bilmiyoruz. Eğer ilkiyse, o zaman sosyal tespit yapmaya ne gerek var... (Semih Gürkan)

TÜRKİYE-SAN MARİNO maçından sonra bile havaya ateş açan mahalle sakinlerimize artık diyecek birşey bulamıyoruz... "Çüş" harici! (Didem)

FİRTİNALAR, Geceler, Bu Sevda Bitmez... Ekrandan yerli drama yağıyor, hem de ne drama! Aktörün "Hayatımı oynuyorum, benden iyi kim oynar?" a kristiğiğin "Hepimizin içinde sokağa atılmış bir kadın var işte ben onun" gibi birşey zannedildiği sabun köpükleri... Uyumadan önce televizyonu aç "ses olsun" diye gözünüyle reytinglenen zirva görüntüleri... 80'li yılların video kamerasıyla çekilmiş filmlerini anımsatan acemilikte yapılmış, iş yapışında başrolle serpiştirilmiş şarkıcılar, acı ve duyarlılık sömürsünün düstur edindiği baştan sonra zevksizlik örnekleriyle dolu senaryolar... Tam Kemal Sunal, Polis Akademisi fuyasından yeni kurtulduk derken, hem de! (Hakkı Özcan/Çanakkale)

TEBĐİİLİ KİFAYET LİTERATURE

- SENİ DÜZENE SOKARIM AMA OLAY GRUP SEX SANILMASINI
- YUPPI VE KREDİ BANKASI DAHA ÇOK VAİZ VERİYOR
- KIRKINDAN SOĞRA AZANI TEENAGER PAKLAR...
- POLİS-SİYASET-MAFYA-BERMULTAD ŞEYTAN ÜÇGENİ...



Ayşen BALOĞLU

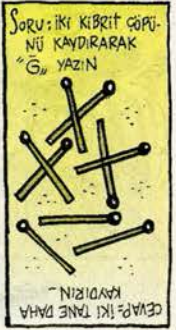
RAKAT ? NASIL OLUR... ALT TARAFI TELEFONDA BİR DOSTUMA, ANTİKA ŞEYLERDEN HOŞLANDIĞIMI SÖYLEDEM... LAKİN BU SÖZLERİMİN SENİ TARUMAR EDECEĞİ ZİHNİMİN KİYESİNDEN DAHI GEÇMEZ İDİ... HEAM... BEN DE YAŞLI BİRİ GİBİ KONUŞUYORUM GÖRDÜĞÜN ÜZERE... YANİ UYGUNUZ BİRBİRİMİZE, ENİŞELENME SEVİYORUM SENİ...

HİMM... OHH... HARİKA... NEDEN DAHA ÖNCE KENDİMİ RAHATLATMAK, İÇİN BU YOLU DENEMEDİM BİLMEM... ZİRA BU MENDE BUR HERİF ÇEKİLECEK GİBİ DEĞİL... OHH... MİS...



ŞUNU KAFAMA İYİCE SOKMAM GEREKİYOR Kİ ÇİRKİN İNSANLAR ÇİZMEMEK GEREKİYOR Zira, sen, ben, o, bu, şu Biz Hepimiz Güzel insanlarız Kaşımız gözümüz Yerinde Burunlarımız hokka Saçlarımız sırma Gözlerimiz zeytin Kaşlarımız keman veya yay, kırılmışız ok Dişlerimiz inci Dudaklarımız kiraz Bacaklarımız sütun Vücutlarımız kum saati Boylarımız selvi Boyunlarımız kuğu Misali... Biliyorum Etrafıma bir bakmalısın Herkes ne kadar güzel! Ne yakışıklı! Kızlarımız ahu Erkeklerimiz koç gibi Filinta gibi Arslanlar gibi Haklisınız Çok ama pek çok haklisınız Size bakiyorum Evet, hoş birisiniz Hiç lena sayılmazsınız İsmi zikrettiginiz diğeri de öyle Oldukça çekici biri Doğru Sizlere bakıp Sizlerin güzelliğini Aksettirmeliyim yaptıkamda Çirkin şeyler olmamalı Hem kendime de bakıp aynada Kendimi de çizmeliyim Güzel çizmeliyim Herşey güzel olmalı... Böyle olmalı...

Emrah ABLAK



MAYMUN

bir SEBEK bekleniyor.

İçimdeki Şeytan

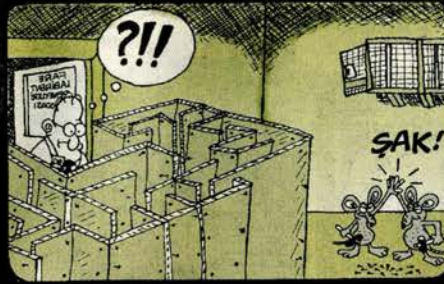
KENAN

YARAR



KARİKAYERLİ

Reha İNAN

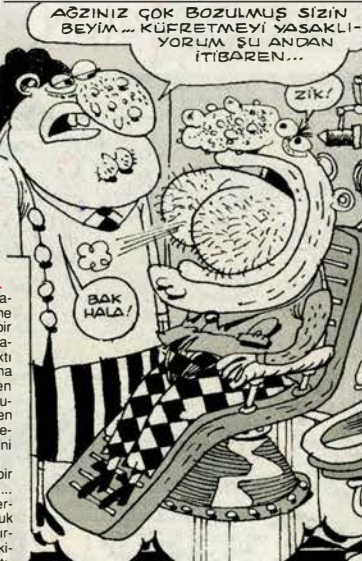


KAMIKAZE SEVGİLİM...

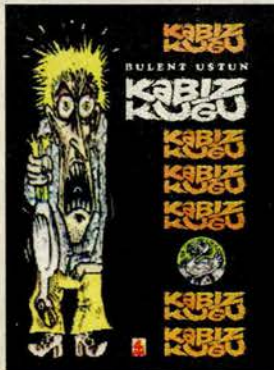
Birazdan yapacağı konuşma-dan ötürü gergindi... Sevgilisine ilişkinin bittigini söyleyecek, bir 15 dakika kadar da onun ağlayıp sızlamalarına katlanacak büyük olasılıkla... Birden aklına sevgilisinin "Beni terkadersen intihar ederim" sözü geldi... Duğasının kenarına gülümserken "Son çirpışları şirintir... Beni korkutarak vazgeçireceğini sanıyor..." diye mırıldandı...

Sigarasından daha yeni bir nefes çekmişti ki kapı çalındı... Gelen O ydu... Herşeyi, onu terk etmek istediğini o kadar çabuk anladı ki, buna kendisi de şaşırdı... Kızın yüzüne baktı, tepkisi... Sonra birden kızın suratını belli beirsiz bir gülümseme kapladı... "Biliyordum zaten... Çoştan anlamıştım beni terke-deceğini... Pekala... Ama dur da sana son bi kez sarılayım... Bunu çok görme bana..." Herşeyin bu kadar kolay hallomasına sevinen genç adam: "Tabii... Son kez, son bi kez sarılabilirsin" diye cevap verdi kıza... Genç kız, adama sarılırken: "Sana intihar ederim demiştim di mi?... Ama yalnız edeceğimi söylemedim hiç..." dedi... Bir eliyle sevdiği adama sımsıkı sarılırken, diğer eliyle elbiseseine sakladığı bombanın pimini çekti... Genç adam, ellerinin kemiklerinden ayrıldığını duyumsarken, ertesi günü gazeteleri görür gibiydi: "Yerli Romeo-Julyet... Birbirlerini delice seven iki genç, el bombasıyla intihar et-ti..."

Umutsuz aşkın kurbanı son nefesini verirken "Hay ben böyle kaderin ta'mına koyayım..." diye haykırdı... Kafası ve ciğerleri ay-n yerlerde oldukları halde, bunu başarabildiğine şaşırdı... Oda-nın uzak bir köşesine fırlamış olan kafasında hayret dolu bir ifade vardı...



4M YAYINLARI HBR MAYMUN KİTAPLARI



"Dik sağlı hayta", nezh insan, hijyenik hin ve haşan kimse, karikatür güneşi Büs-tün'ün 160 sayfada bilmekçe karikatü-rü... Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti'nin hiç bir fedakarlıktan kaçınmadan yayına hazırladığı abide eser. Bir başucu kitabı, bir yaşam klavuzu, evlatlarınıza bi-rakabileceğiniz kıymette muhteşem bir başyapıt.

HBR Maymun Mizah Kitapları seri-sinin bu dördüncü kitabını keyifle okuyacak, adeta elinizden bırakmak istemeyeceksi-niz... Yapıcaksınız bunu.



"Uzun sağlı hayta" Yavuz Taran'ın bü-yük boy 64 sayfa çizgi dedektiflik öykü-leri... Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti'nin tamamen Türk mühendis ve işçileriyle (Batılı mânada) realize ettiği bu yapıt, ya-şama dair aklınıza takılan bir çok dedektiflik sorusunun yanıtını vericek, güşürnürken dölüceksiniz, pardon düşü... Her neyse...

HBR Maymun Mizah Kitapları seri-sinin bu beşinci kitabını okurken, kendinizi kâh Dik Treysi, kâh Magnum, bazan da Ekipten Şefik gibi duyumsıyacak, zevkli sa-atler geçireceksiniz. Bunu da yapıcaksınız.

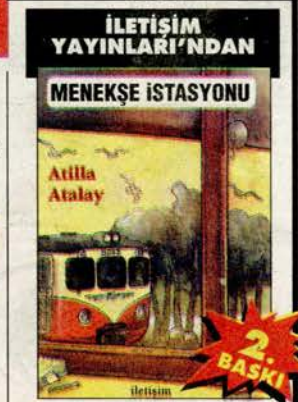


16 grupta 400 proje, mat kuşe kağıda, renkli süper baskı

GRUP PERİŞAN 89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak



164 sayfa, lüks karton kapak, renkli baskı

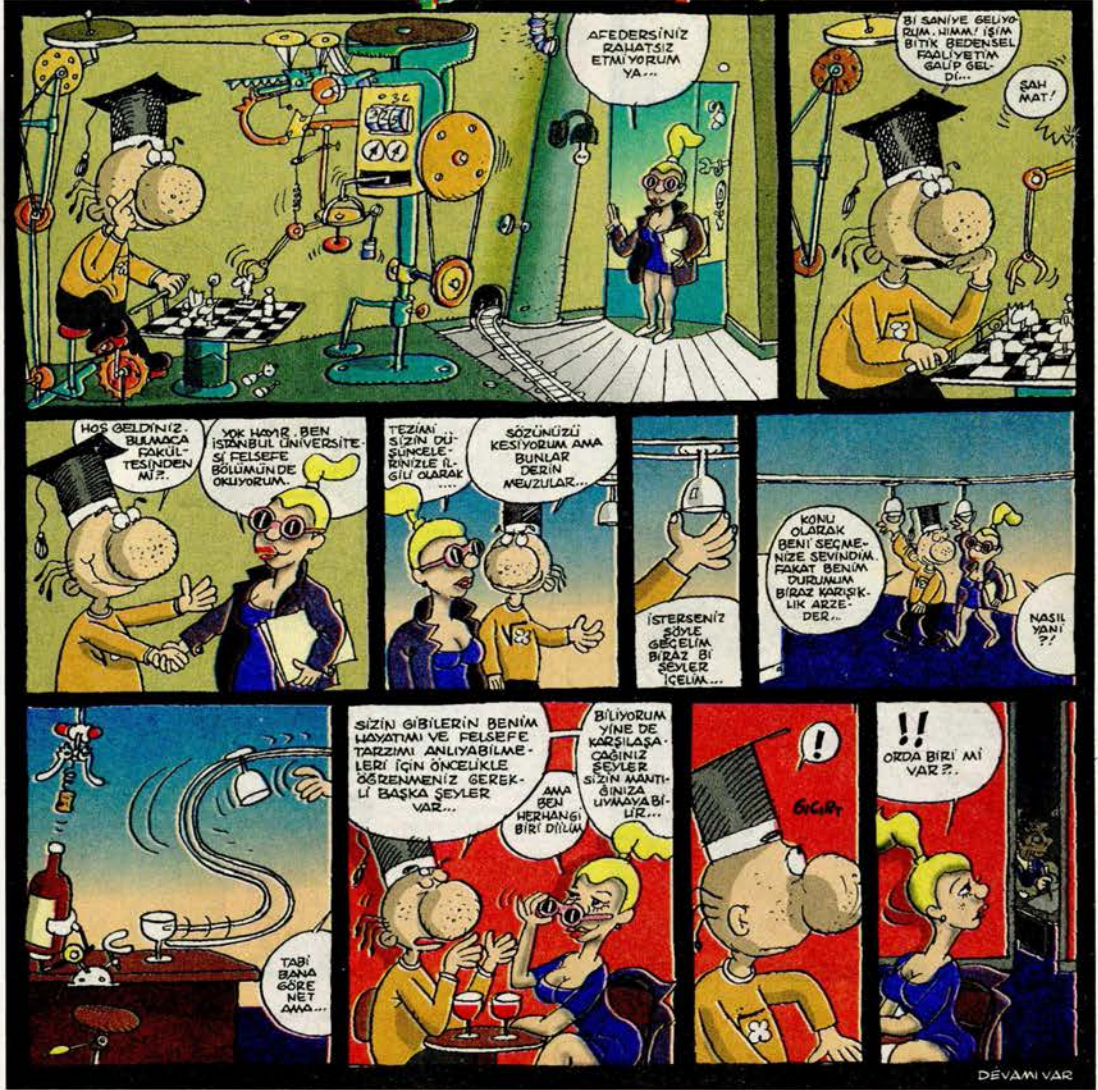


YAYINLANMAMIŞ BÖLÜMLER "Yer yer ak düşmeye başlamış mutedil dal-gali sağlı hayta" nin yeni kitabı... Dergi ve kitap fuarının takvimsel zorlaması olmasa yazı yaz-maktan şiddetle nefret eden, esasen Safranbo-lu Cinci Hanı Çarşısı'nda bir saat tamircisi ol-mak isterken Pangaltı'da özel bir mizah der-gisinde 13-01 saatleri arasında çalışmak zo-runda kaldığı için giderek asabieleşen yazarın, doğalgaz zehirlenmesinden, trafik kazasına kurban girmekten, maç sonrası salak bir kursu-na hedel olmadan, veya "kaybolanlar" listesine geçmeden önce son yazdıkları... Lakırdılukurdular, Sıdka seçmeleri, Dö-vüş Sanatçısı Baturalp Dinçdari ve yirmi adet ruh üşümesi, öykü denemesi. Atilla Atalay'ın yedinci kitabı... Latif De-mirci'nin kapak özgürlüğüyle İletişim Yayınla-rı'ndan... Seviceksiniz, yedinci kere yapıcak-sınız bunu...

porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi:



BİRAZ DA YİĞRENELİM

O sırada odada kimsenin olmayışın-
dan cesaretle alarak "dildirt" diye bırak-
tı. Basıcının ve sesinin azlı-
ğından ve çepelerinde hissettiği
yanmadan anladığı kadıyla olduk-
ça kokulu bir partiyi bıraktığı. He-
men oradan uzaklaşıp odanın bir
başka köşesine gitti. Fakat tam o an-
da odaya bir başkası girdi. Biraz ön-

