

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

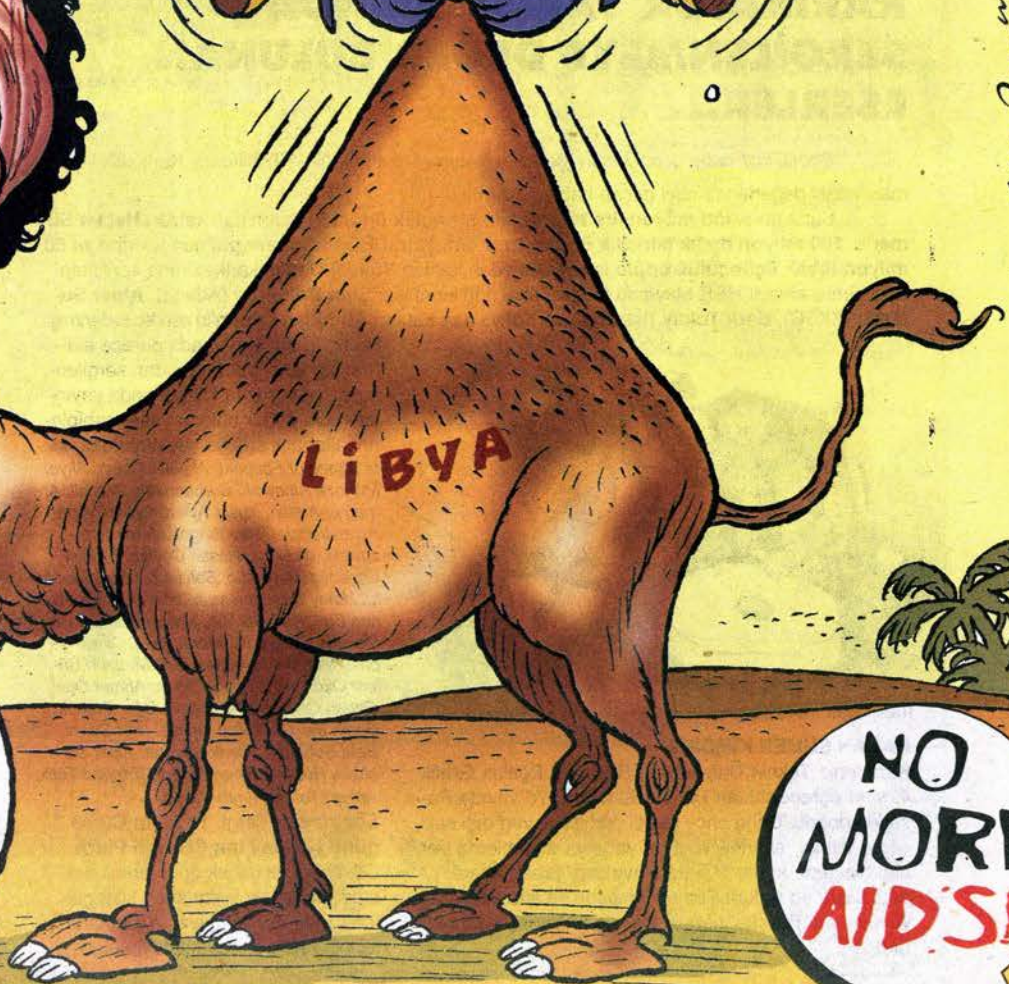
Bagimsiz

Rahatsız dergi

ISSN 1300-5612-0-4
9 771300 581209

H.B.R.

Maymun



NASIL?
VERİNİZ
RAHAT MI
SAYIN
ERBAKAN?

NO
MORE
AIDS!

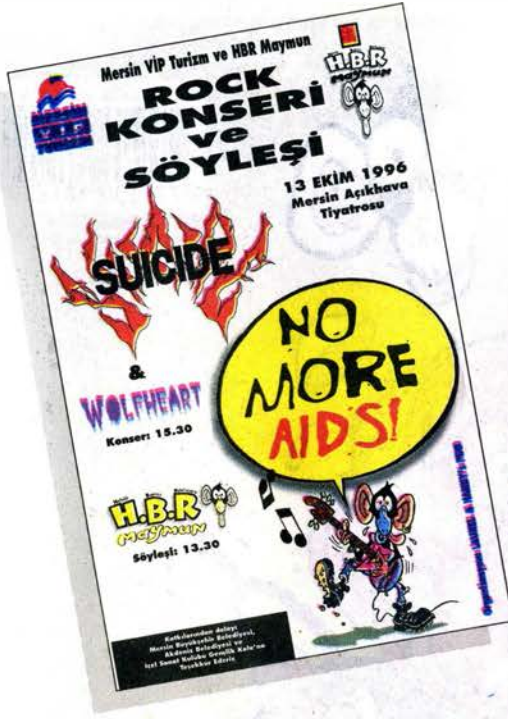
ZAGOR-T - MELİH41

Musa Arçın

HOCA'NIN OLAYLI AFRIKA GEZİSİ

4. sayfada

ROCK KONSERİ
Ayrıntılı bilgi 2. sayfada



BU HAFTA MERSİN'DEYİZ...

13 Ekim Cumartesi günü eğer bi manileri yoksa Mersin'e misafirlige gidicez...

HBR Maymun Ekibi olarak

Mersin Açık hava Tiyatrosu'nda düzenlenen

NO MORE AIDS

rock konseri ve söyleşide sizlerle bi araya gelip Suicide ve Wolfheart gruplarını dinleyerek "Memlekette Mizah" mevzuulu bi söyleşi yapicaz.

Böylelikle Mersin'le birlikte HBR Maymun ekibinin ülke çapında ziyaret etmediği pek az belde kalmış oluyor, bu konuya dikkatinizi çekelim.

Mersin'de görüşmek üzere, sevgi ve dostlukla hoşçakalın.

NOT: Bu konserin geliri AIDS'le Savaşım Derneği'ne bağışlanacaktır.



trafikomik

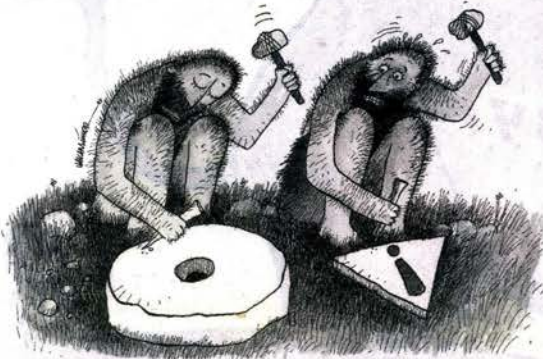
KARİKATÜR YARIŞMASINDA SERGİLENMEYE DEĞER BULUNAN ESERLER...

Geçtiğimiz hafta sonuçlanan Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri Trafikomik Karikatür Yarışması'ndaki değerlendirmeyi geçen hafta açıklamıştık...

Buna göre 150 milyon lira tutarındaki birincilik ödülü Trabzon'dan katılan **Hakan Sümer'e**, 100 milyon liralık ikincilik ödülü, İzmir'den **Murat Hürel Çobanoğlu'nun** eserine ve 50 milyon liralık üçüncülük ödülü ise, Ankara'dan katılan **Yüksel Can'ın** karikatürüne verilirken özendirme amaçlı HBR Maymun Dergisi özel ödülleri ise; **Sefa Sofuoğlu** (Adana), **Alper Suzulu** (KKTC), **Berk Tokay** (İstanbul) ve Konya'dan katılan **Abdullah Orhan'ın** eserleri kazanmıştı.

Bu hafta da, yarışmada derece alamamış, fakat jüri tarafından sergilenmeye ve yarışma kitapçığında yayınlanmaya değer bulunan eser sahiplerini alfabetik sırayla yayınlıyoruz... **Me-te Ağaoğlu, Ebubekir Akyol, Mustafa Akyol, Murteza Albayrak, Burhannettin Ardagil, Armağan Arslan, Yusuf Aykut, Behiç Yalçın Ayrancıoğlu, Oktay Bingöl, Marek Brzozowski, Ali Buca, Hasan Ceylan, Cevher Coşanoz, Birol Çün, Selçuk Demir Dedeoğlu, Hatay Dumlupınar, Mümin Durmaz, Hasan Erol, Raif Gökkuş, Hasan Gümüş, Cemalettin Güzeloğlu, Murat İlhan, Cihan İşbaşı, Mehmet Karaman, Sait Munzur, Bülent Okutan, Abdullah Orhan, Ahmet Önel, Özhan Önur, Erol Özdemir, Uğur Pamuk, Engin Selçuk, Tuhan Selçuk, İlker Sermi, Sefa Sofuoğlu, Faruk Soyarat, Alper Suzulu, Hakan Sümer, Ali Şur, Ertuğrul Tetik, Arman Turgut, Emre Yalçın...**

Söz konusu sergi, **18 Ekim Cuma günü Holiday Inn Crowne Plaza Oteli'nde** yapılacak ödül töreni sırasında açılacak, hazırlanan kitapçık ise içinde eserleri yer alan karikatürlere ücretsiz olarak postalanacaktır.



Hakan Sümer'in 150.000.000 değerindeki birincilik ödülü alan Karikatürü.

HAKAN SÜMER KİMDİR?

Karadeniz Teknik Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Grafik 4. sınıf öğrencisi olan Hakan Sümer, 1970 yılında Pazar'da doğdu. Daha önce çeşitli yurt içi ve yurt dışı sergilere katıldı, eserleri yerli ve yabancı albümlerde yer aldı. Bugüne kadar 2'si Japonya'dan olmak üzere 17 ödül kazanan Hakan Sümer, Trabzon'da sürekli olarak yayınlanan Bileşke dergisinde çizerek de yapmaktadır...



NENECİM

Alper ATALAN

"ÖLÜM GAMPI" PUL'A GOMŞU GELİVEDİ!...

Gurtlu kestaneleri ayıklarkene televizyona bakıyodum, anii bi de ne göriyim: "Görmüşlüğü yaşa-mışlığı benimlen bir gadınlara heriflere uyuşturuk iğne yapıveriyolar, önlerne guş yemi gaden aş atı-veriyolar, fıkara yüreciklerini örslere dayayıp çekici-liyiveriyolar!" Bu ne şimdiki? Yaşamın şeyi diyonuz ya, o bu mu? O vakid neden ağılıından yatağına deriylen kemik seren yaşlılara ağılıyonuz? Back-ground'unuzu şiddetin sert dokusu mu çağıtı ivla-dım! Hihi! Allah belacığını vermesin kestane gibi, kesmeyince patlayıveriyolar böyle işte. İt iti çöp-lükte anacak. Sen diyon ki; "en'inin de "in'inin de keyfini sürerim, canki çılgın bana zincir vuracak-mış şaşarım. E o vakid, dedenle ananenı geno-menlerinden tutup gınalı saçlarını, sigaralı sarı bı-yıklarnı sürüye sürüye "Sevgi Yuvaları"na götü-rüverirler, altın dişlerini de alıp gendi burunlarına "Dragon Style" hızma döktürüverirler. Ruhun duymaz, bak şuraya yazıyom, nenecim dediği, kulağımızı çektiydi dersiniz.

Çizmezsın sobanın üstüne komadan bunları, güml Doğrusunu diyim, **Dumankaya Çamlıca Ev-leri'**nden şöyle sıcak bi dört duvar, gapısına da **yüzde yüzaltı bi Pejot** diyodum. Ne vakid ki o **Arena'yı** seyredidim, aman dedim ev de Pejot da düşman başına, Rabim bi tenecik tornumu ba-şımdan etmesin!... Başka da ne istersem iki gözü-me dursun.

NENENİN ÇEYİZİNE SALDIR!

Taç perdenin önünden kaçıl gızım! "**Hişşt hişşt**" dediler mi gipürden flörtlere tüyüveriyonuz sonra!... Otusenya deyuz, alternatif yaratıcı laf et-çem bak. Süper! Benim eski, tokalı pabuçlarım var onların modası geri geliyo, kezâ geniş çerçeve ka-lın gözlüğünde "**Trainspotting**" fiyakası çıktı şim-di, oyallı yaşmaklar, dantelli tülbenler hepisi fular-lık, etollük manyak malzemeler! Ben size sandığımı açıyım, siz de beni bu Kazuzel mi, Karuzel mi bi yer açılmış alışveriş pazarı... Oraya bi götürün be, içim daraldı evde yalnız başıma, otur otur...

SAİP BEY'DEN RÖVANŞ ALIYOM

Saip Bey domuzını biliyonuz, işi gücü beni bi gendine everiversin, telimi duvağımi o zındık yü-züne sürüversin, ama yok öyle damping! Ro-mantik çıtır, narın galtak, free kevaşe takılıyoz, naz yapıp rövanş alcez... Bakın bi neler yapıyom onal!...

● "**Fatih'te** latif bir teyatro müsameresi var, **iştirak eder misiniz?**" dediği vakid "**Oğlundan izin al önce**" diyom.

● Enfiye tabakasından tütün ovalayıp muhtar çakmağı çıkardığı vakid "**Esroor... Hereyincii**" diye polisleri çağırıveriyom.

● Eliinden torbaları almaya çalışırsa "**Zahmed etmeyin, bastonunuz var zati**" diye çıkışıyom

Sürünsün, otostop çekerken beklesin. Takma dişlerini yatağına saplasın, aşkı siyatığıne vursun, kreyzi divane dola-nıp hap saatini geçirsün... Töbe töbe... Yazık gız adama... O da ana guzuşu! Olmadı vallahi!



RP'li Bakan Cevat Ayhan'dan doğuya atanan öğretmenler için ilginç açıklama: "Dua etmekten başka elimizden hiçbirşey gelmez"



ANAP'lı muhafazakâr milletvekili Cemil Çiçek: "Dualarla açılan meclisten sonra, senfoni orkestrasıyla açılan meclis çatısı altında olmak bana ızdırap veriyor..." dedi.



Bu hafta bunlar da oldu...

Arukatları mahkumların kuryesi olmakla suçlayan Adalet Bakanı Kızan, ihrac edileceğinin farkına varınca barodaki kaydını sildirdi.



ODTÜ'de, Türkiye ve üniversitelerdeki kötü gldişe tepki olarak "susma eylemi" yapıldı...



Eylül ayında 1 gazeteci ölü bulundu, 1 gazeteci silahlı saldırıya uğradı, 13 gazeteci gözaltına alındı, 22 yayın toplatıldı, 10 gazete ve dergi bürosu basıldı, 11 yeni dava açıldı, 4 mahkumiyet verildi...



Haftalık Bağımsız Rahatsızlıklar **H.B.R.** Maymun

12 Eylül cuntasının lideri Kenan Evren "laik" oldu! Zorunlu din dersleri fikrini hayata geçiren, imam hatip lise-si açma rekoru kıran ve Rabata geleneğini ülkemize getiren Evren Paşa: "Camiye ihtiyaç yok, insanlar evlerinde de kılabilir" diyerek geçmişine rahmet okuttu!...



Çiller hâlâ "çakıltası" edebiyatı yapıyor.



Reha Muhtar!... Allahım neydi günahım?



Çiller Demirel'e yazılı bir başvuru yaparak "Hükümetimizin laiklik dışı icraatı varsa bizi uyarın" dedi...



MAYMUN

3

KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur
Durak



SADI TEKİN



İşte geldim burdayım. Ben bu işte ustayım. (filler konusunda) Yeni Gine Filleri'nin iç organlarını tanyorduk. Aslında Y.G.F'nin iç organlarını yolda görsek tanyamayız. O yüzden size biraz anlatcam. Bu hafta midelerini tanyacağız. (Ben zaten tanyorum, size tanyacağım) Y.G.F'nde mide altında bir organ olmadığı gibi o işlevi gören herhangi bir organ da yoktur. (Yani bu konuda bir bilğim olmadığı için 'yok' deyip kestirip atıyorum zannımayın) İşte Y.G. Filleri hep bunun ezikliğini taşıyor. Bu yüzden Y.G. Filleri yemekli arkadaş toplantılarına katılmazlar. Bir Y.G. F'ne lokantada rastlandığı hemen hemen hiç olmamıştır. Bunun nedenlerini ve fillerin mideleri olmadan nasıl yaşadıklarını haftaya yine aynı saatte bu köşede bulacaksınız. Tabii Reha Muhtar benden önce olaya el atmazsa! Hoşç.

MAYMUN, ERBAKAN'IN AFRIKA GEZİSİNİ DAKİKA DAKİKA İZLEDİ



Gazetecilerin bayrak skandalını ortaya çıkarmasına sinirli olan Refah partililer uçakla birer gibi...

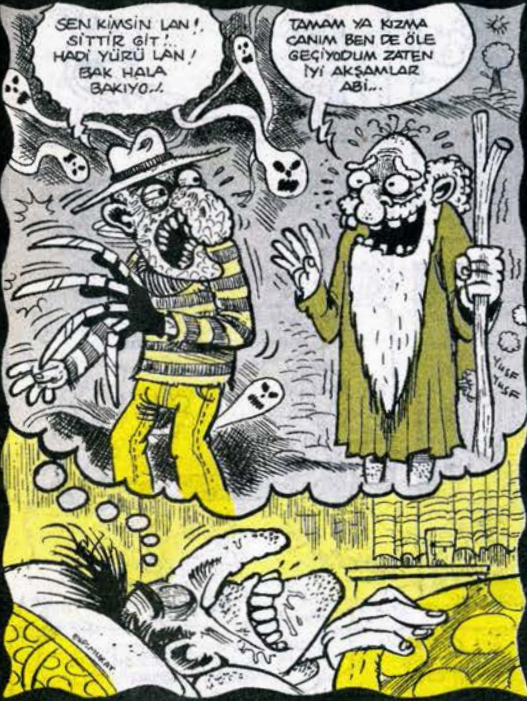
...yapıp gizlice arka kapıdan devletlerin üzerine atılarak Libya yolunu tuttular...



Musa x Hakan x Erdal x Zeynep ARŞİV SORUMLUSU: SAVAŞ BALCI...

MAYMUN

KABİZ KUGU KUGU KUGU



GAAM KIRIKLARI

HAKAN GELİK



H.B.R. MAYMUN



MAYMUN

SORUNLU...

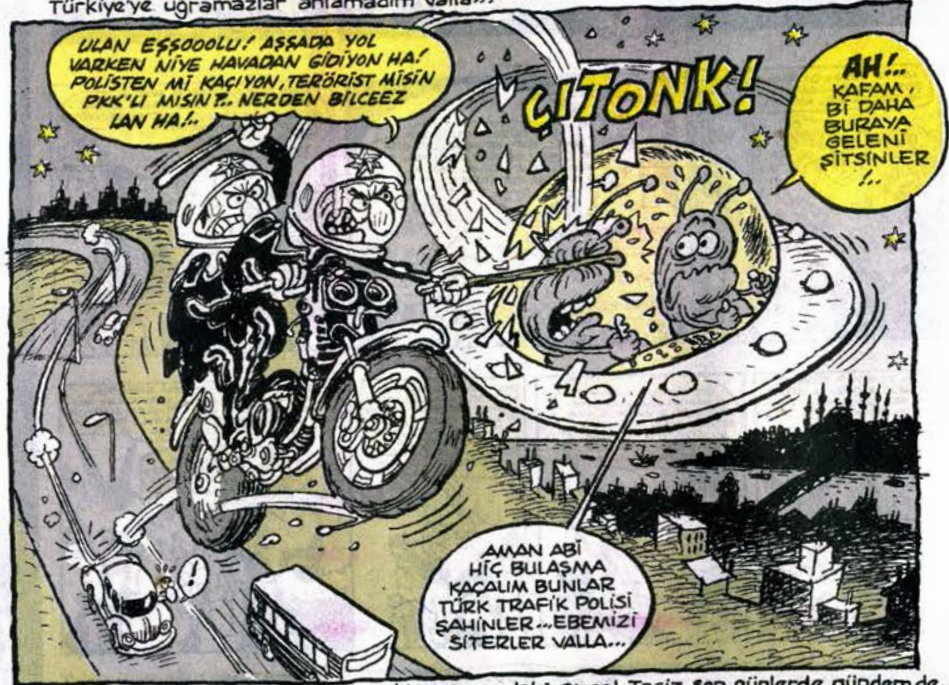
Yazıp -Çizen: Ümit Atalay





ERGÜN ANLATIYOR

① Bilim kurgu filmi "Kurtuluş günü" gösterimde ama afişlerinde İstanbul resmi olmasına karşın film sadece Amerika'da geçiyor... İyi güzel de bu uzaylılar niye Türkiye'ye uğramazlar anlamadım valla...



② Özellikle Amerikada çocuklar arasındaki Cinsel Taciz son günlerde gündemde...



③ Su Japonlara akıl sır ermiyor... Yeni müzik setleri sanki bilgisayar robotları gibi...



④ Su akraba gezmeleri yok mu, beni hep sıkırmıştır... Ordan oraya, senede bir kere bir yerde toplansak daha kolay değil mi?



⑤ Ve sonunda Başbakan'ın arabakan olayı, Afrika gezisinden döndü. Döndü de, herkesin tartıştığı Libya bölümü oldu.



APTÜLİKA GRÜP PERİŞAN



40+6 (12.11.12) CAN LİFİN KÜRDÜCÜSÜ... (12.11.12) CAN LİFİN KÜRDÜCÜSÜ... (12.11.12) CAN LİFİN KÜRDÜCÜSÜ...

40+6 (12.11.12) CAN LİFİN KÜRDÜCÜSÜ... (12.11.12) CAN LİFİN KÜRDÜCÜSÜ... (12.11.12) CAN LİFİN KÜRDÜCÜSÜ...

SACLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

"Fırt fahşeliktir" adlı vöze sözyle, tarhe soba yaldız harlerle kazınan bir politikacı vardi hatırlarsınız... Zati muhterem yine "Çiçek" açtı; "... Senfoni orkestrasıyla açılan meclisin çatısı altında olmak bana ıstırap veriyor" Cumhuryet'in kazanımına nedir bu düşmanlık... Bu söz vesile oldu diye bir destek mesajına yer veriyorun burada.

Bundan bir süre önce kurulan ve amacı "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası"na destek olmak, dinleyici-

MOZAİK DEV POSTER-12+1

leri ile ilişkileri geliştirmek, yeni dinleyiciler kazandırmak, toplumsal güzellik anlayışının derinleşmesine katkıda bulunmak, müzik sorunları üzerine eğitilmiş çalışmalar yapmak olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Dostları Derneğine üye olmak isteyenler;

"Prof. Muammer Ahsay Cad. 12/8 Ankara" adresine, mektupla başvurabilirsiniz...

Bu hafta köşe biraz değişik oldu, hatfaya gene aynı mariz konularımıza döneceğiz...

HBR Maymun

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ Yazişleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

10 Ekim 1996 Perşembe Sayı 123

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$ 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Turt İpi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2.200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.100.000 TL

BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İb Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Status Quo

Status Quo
Francis Rossi (gitar-vokal) Alan Lancaster (bas)
Rick Parfitt (gitar-vokal) John Coghlan (davul)

30. YILINDA STATUS QUO

Rick Parfitt (gitar-vokal) Francis Rossi (gitar-vokal) Jeff Riek (davul)
Andrew Brown (piano-keyboard) John 'Rhino' Edwards (bas)

80. YILINDA STATUS QUO

Rick Parfitt (gitar-vokal) Francis Rossi (gitar-vokal) Jeff Riek (davul)
Andrew Brown (piano-keyboard) John 'Rhino' Edwards (bas)

ROCK'N' ROLL ATASÖZLERİ

"Gitarla güvürlük yapmak isteyen küçük kibirli fırılmalara daima varılacak. Rock'n Roll asla demeyecek!"

Dave Edmund
"Bu bir ekle, Chuck Berry'nin gitarı insanları peşine takmaktan bu yana, rock'n roll asla asayışa doğru immed."

Ted Nugent
"Biz bu tür müziği seviyoruz. Jazz ise, evde oturmayı sevenlere uygun bir tarz."

Buddy Holly
"Eğer abeveyimle birlikte nefret ediyorsa o kesinlikle rock'n roll değildir!"

Jim Dickinson (prodüktör)
"Rock'n Roll? Dürüst olanlar bu yola devam edebilirler. Yalanlar ise yolum kenarına düşerler çünkü yarın için zot bir yol budur."

Little Richard
"Belki de giz bu laf... Eh ne diyelim. Kısacası artık ne destek söz lafı, Long live Rock'n Roll diye asil lafı gitarlara bırakalım."

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Erbakan ne kadar olumlu bir insan. Herşeye rağmen sırtatabiliyor.



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Kurtuluş yok! İstanbul yok! Bereket, müşteri var!



MİTHAT NOT DEFTERİ



MAYMUN



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FÜTBOL VE...

CEM UZAN'A SORMAK İSTİYORUM...

Var mı, var mı? Geliyor, geliyor, ordan geliyor burdan geliyor... Var mı? Var mı? Böylesi var mı, öylesi var mı var mı?... Geliyor, var mı, hôt zôt otur aşşa, lan hayyt!... Öhöm, evet... Cem Uzan aldı mı soruyu, almadıysa kusura bakmasın tekrarlayamıyım... Gidip elektirik kaçırın bir oda antenine oral seks yaparken kendimi vidyoya çekip şantaj yaparım daha iyi... Efendim, esasen biz bunu toplu olarak merak ediyoruz ama, arkadaşlar, Cem Uzan aynı zamanda sporla ilgilenen bi insan olduğu için benim sormamı istedi. Şimdi hocam, kim yazıyo bu interstar'ın film anonslarını? Bi dakika! (Hırşş... Ağğ... Bi gaste mega kupon vericek!) Az önce ne oldu diye merak eden varsa söyleyim, bi gaste mega kupon vericeğini hissettim. Boşuna kupon biriktirmeyin, yazık. Interstar'ın film anonslarını seyretmeye başladıkdan sonra böyle bi denge bozukluğu oluştu bende. Köpeklerin depremi önceden hissetmesi gibi ben de gastelelerin mega kupon vericeğini önceden hissedip huysuzlanıyorum. Yıllardan beri İmar Bankası reklamı seyredip belirli bi rahatsızlık yaşadım ama özellikle "Die Hard" filminin tanıtımlarını seyredince isyan etmek istedim. Yazık, günah, yapmayın böyle şeyler. Kötünün de bi sınırı olsun. Saygıdeğer bi bilimadamı olarak bu kişinin, gençlerimizi zehirleyen pis yamyamlarla birlikte sınırışı edilmesini istiyorum. Bu isteğimi anıtkabirdeki anı defterine bile yazdım. İnanmayan gidip bakabilir. Biraz ayıp oldu ama, mega kupon vericeğini önceden hissedebilmek de katlanılır bi durum değil... İnsanın ağzına aniden yumurta tadı geliyo... Hırşşhh... Bak yine...

AFGANİSTAN'DA FUTBOL

Sayın Ali Şen'in durduk yerde laiklikten bahsetmesiyle bu konuya değinmek durumunda kaldım. Bildiğiniz gibi geçenlerde Afganistan'da darbe oldu ve halk arasında şeriatçı tabir ettiğimiz insanlar bi takım değişiklikler yaptılar. Haliyle sporseverler futbol alanında ne gibid değişiklikler yapıldığını merak ediydi. Bi kısım insan da "yakında bize de şeriat gelir, şifreli maç yayınına izin vermiyeceklerse boşboşuna dekoder parası ödeme-yelim" türü kaygılar yaşıyo... Buyrun bakın, şeriat futbolunda ne gibi değişiklikler oldu...

- Futbolda duygusalığa yer vermek kaldırıldı...
- Laik futbolun temeli olan "gol atan futbolcunun kışına ellemek" hadisesi yasaklandı...
- Maç esnasında film anonsu yapan spikerlerin taşlanmasına karar verildi...
- Baraj kurarken burun tutulacak...
- Malzemecilerin, formları yıkarken Persil adamdan yardım almaları yasaklandı.

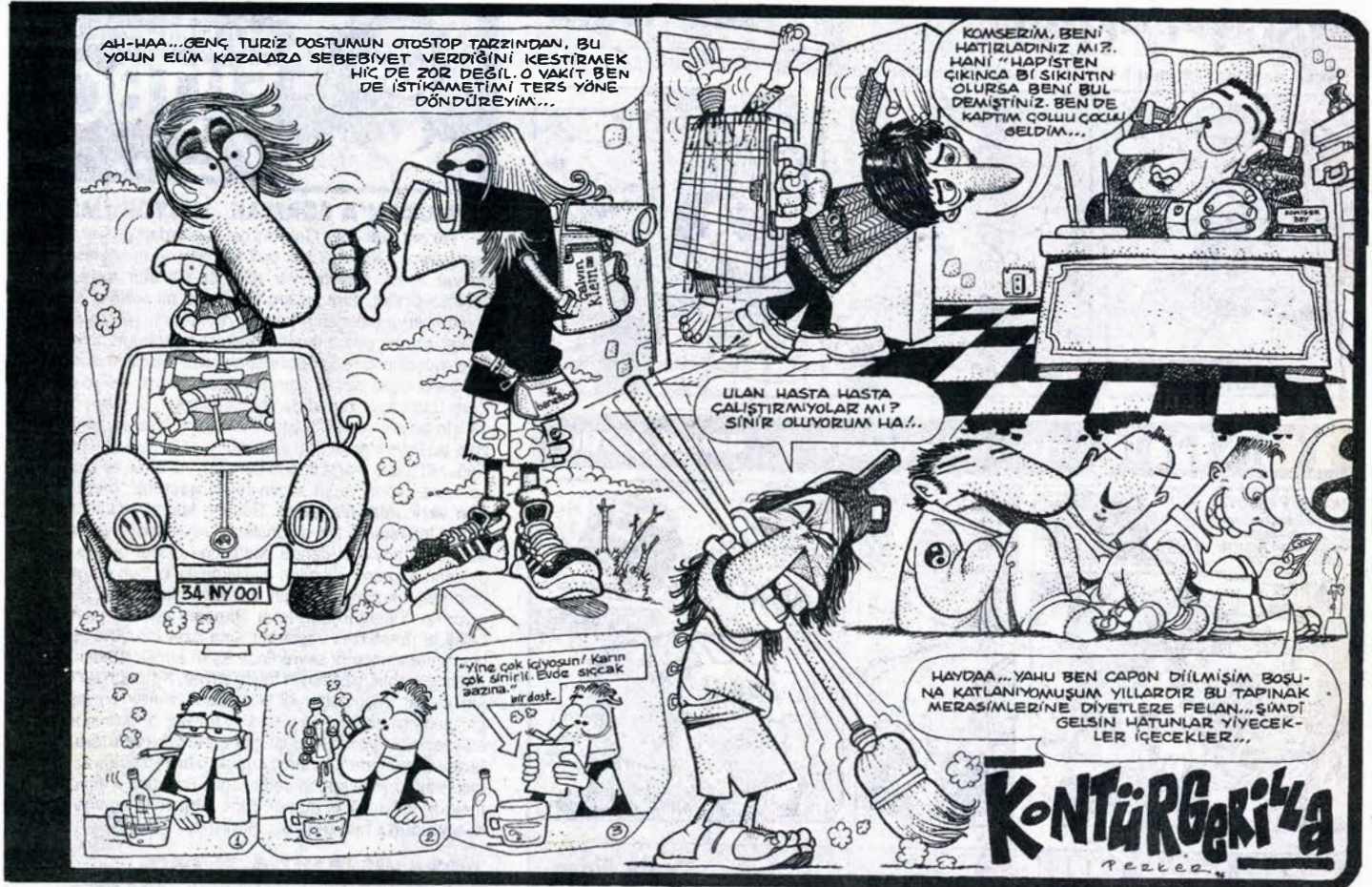
DEV KÜLTÜR HİZMETİ: SİYASET MEYDANI ÇETELESİ...

Bu iyiliği insana babası bile yapmaz. Bütün bir yıl Siyaset Meydanı'na kim kaç kere iştirak etti, en çok kim katıldı diye düşünüşünüze oturup adam gibi çetenizi tutun. Ayreten dileyenler en çok kimin katılacağı konusunda iddiaya tutuşup olaya ayrı bi heyecan da getirebilirler. İlk hafta sonuçlarını ben işledim, gerisini siz takip edin...

Abdurahman Dilipak	
Altan Öymen	/
Doğu Ergil	
Emine Şenlikoğlu	
Hatemiler (karışık)	
Metin Akpınar	
Rıdvan Budak	
Toktamış Ateş	/

Osman ŞAYAN

11



MAYMUN

İçimdeki Şeytan

KENAN YARAR

Gecimsiz, edepsiz ve hafif nevropat kız Hilâl, o sabah annesini kafalayıp okulu kırar ve onun için oyun bahçesinden farksız kentin sokaklarına dalar.



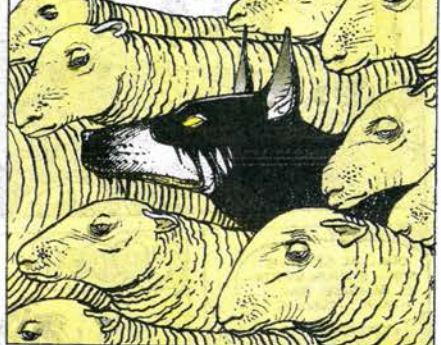
Sabahın körü, okul saati... Şimdi aralarında olmam gerekirdi... Keşke onlar gibi olabilsem...



Hissediyorum... İçimde biri var... Hemen her gün, her an, her dakika büyüyen, ruhumu ele geçiren bir şeytan...



Öyle bir iblis ki, kimi aklımı, kimi zaman hayallerimi, kimi zaman gerçekçiliğimi... Hohahaa... Koyunlara bek... Sırayı bozmayın. Sürü halinde sürü halinde...



Burası bir mezba-ha... Büyük, kocaman bir mezba-ha!...



HADI YAAZ NEDENİZ DUR TAHMİN EDELİM... BENCE MİLLÎ EĞİTİM BAKANINI DOĞRADIĞI İÇİN MÜEBBET HAPİS YATICAAN!...

HA-YIR... BENCE UYUŞTURUCU VE KADIN TİCARİTİ YAPMAKTAN TUTUKLANIP OKULDAN UZAKLAŞTIRILDIN...





Devamı haftaya...

DUKA FİLM

BULACA KARANLIK KUŞAĞI

C. ÜSTÜN

Biz uyurken neler oluyor? Kendi yatağımızda da olsa sıkıntılı, zorlu bi gece, ve uykudan sonra: Neredeyim? Nooluyo... Diyenek uyan-dığımız olmuştur... EEEET... BAŞ... LADI...



SON MU? BULACAK KARANLIĞI SON YOKTUR...

MAYMUN

14

Reha iNAN



KOCACIM
GEÇEN GÜN Bİ
LAMBORCİNİ
GÖRDÜM. MÜTHİŞ-
Tİ. ACCAYIP KOPLU-
YODU MAKİNA...
ÇELİK ÇANT
3000 MOTOR
DÜŞÜNEBİLİYÖ
MUSUN
AABİİ?..



MOTÖR KAFA

Can Baytak



ISTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sınır Albümü 500.000 TL....

Grup Periscope Albümü 100.000 TL

Grup Penşan Albunin 400.000 TL.....

Ergün Anlatıyor 500.000 TL.....

Yukandaki İşaretlediğim kitapları almak istiyorum
İ. Başkaya, B. Başkaya, Ç. Başkaya, D. Başkaya, M. Başkaya

İş Bankası, Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve
Yayınılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta

masrafı dahil..... TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:
(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pınaraltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 5

1. Cilt 2. Cilt

1. Cilt 400.000 TL 2. Cilt 400.000 TL

☐ 3. Cilt ☐ 4. Cilt

☐ 400.000 TL ☐ 400.000 TL

5. Cilt	6. Cilt
400.000 TL	400.000 TL

☐ 7. Cilt ☐ HEPSİ BİRDEN

☐ 400.000 TL ☐ 2.500.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda isaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İs Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncı

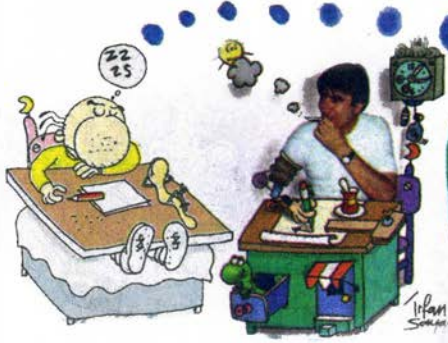
Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafi

Kitabı sūratle aşağıdaki adrese postalayınız.

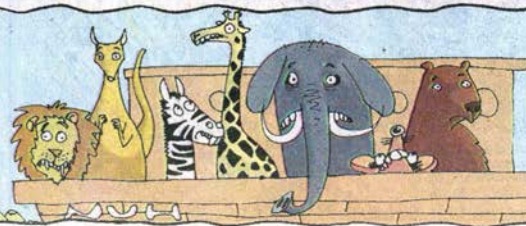
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....

Adresiniz..... (Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:.....



TRAPEZ HAYATLAR



BİRAZ DA YİĞENELİM
Lokmayı kağıda ağzına koydu. Bir kaç kez gıgıemişti ki kapalı olan bu dudakların arasında çok ino bir şeyin çekildiğini hissetti. Lokmaya saç karışmıştı. Hermet bağ ve işaret parmaklarıyla sağ ya kalamak için hamle etti ancak bir kaç denemesi başarısızlıkla sonuçlandı. Zira zaten parmakla hissedilmeyen kılı islak yüzeyden kaldırmak hayli zordu. Eğer yakalayamazsa kılın parmakla ulaşamayacak bir derinlikte gırtlığa yapışması ve onu bögütülü dakikalar yapışması olasıydı. Ama işte yakalamıştı. Çekince tel gerildi. Telin diğer ucu sıkı bir hamur topağı şeklindeki lokmanın içindedi. Çektiğinde lokmanın içinde kıvrım kıvrım duran uzun saç, kıvrımların bığını bozmadan kendisi oluşturmış olduğu kılcal tünelin içinde süzülerek ilerlemeye başladı. İçteki kıl uzunluğu azaldıkça kişi karşı koyan sürtünme de azalıyordu. Sifira indiğindeye anladı ki saç kıl artık tatamıyla elinde... Ağzındaki lokmayı yutarken parmaklarının arkasındaki kıl yapılmış olan yemek zerreçiklerinin havada asılı gibi durduğunu izliyordu.

