DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

5 Eylül 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

NO 118

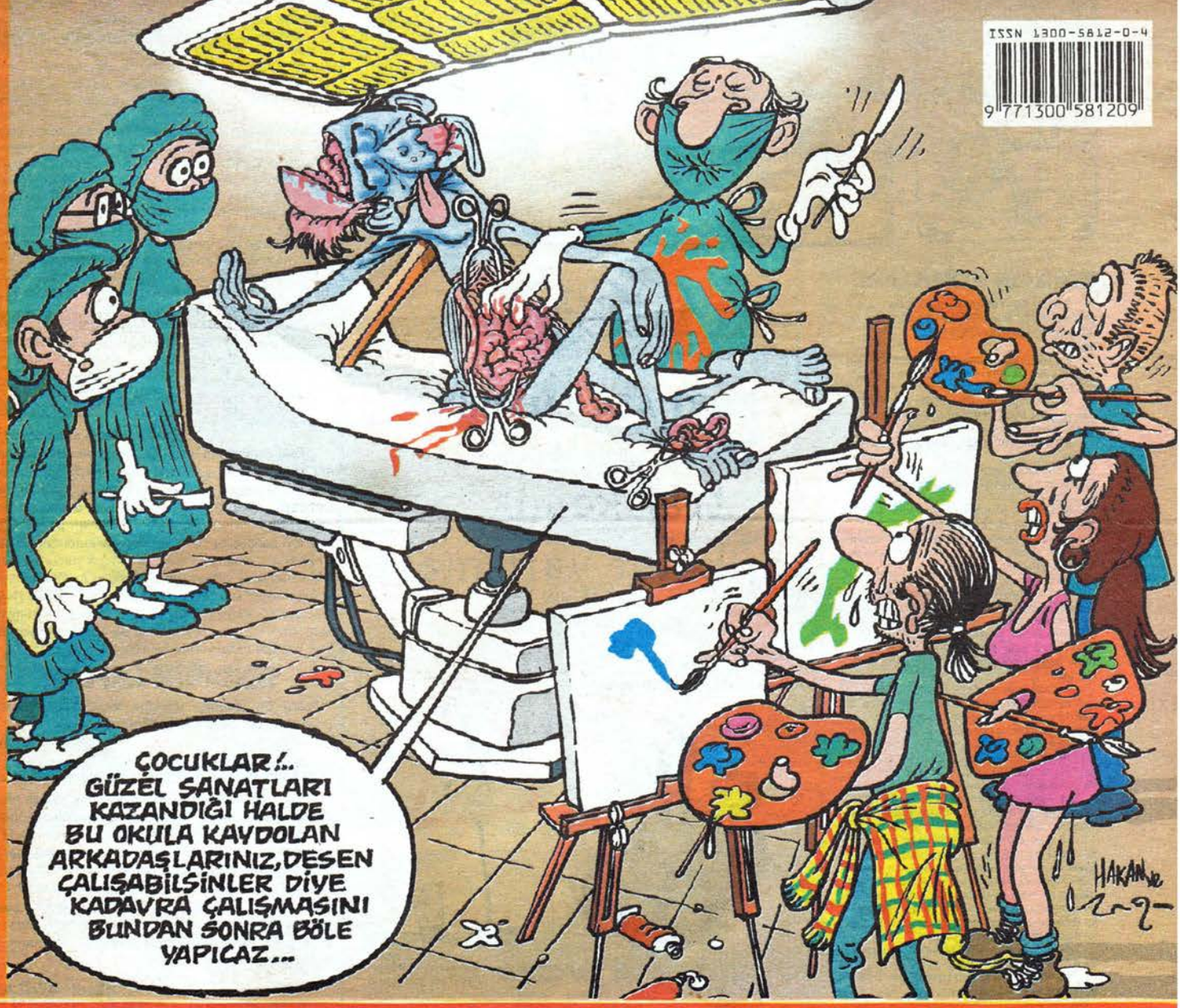
ERTUGRUL_MELIH41

BU SALAKLARI KİM SEÇİYOR PEKİ?

"Girmesi bir dert okuması bir dert" üniversiteler için hazırlanan seçme sınavlarında, ÖSYM tarafından "gençlerin istikbaliyle oynayan hatalar" yapılıyor. Geçtiğimiz yıl "soruların sızdığı" iddasına hedef olan ÖSYM, bu yıl da katılan yüzbinlerce öğrenci ve ailelerine sinir krizleri geçirtecek hatalar yaptı.

Sınav sonuçları açıklanıp aday adreslerine postalanmaya başladıktan hemen sonra 1500 öğrencinin yanlış fakülteye yerleştirildikleri ortaya çıktı.

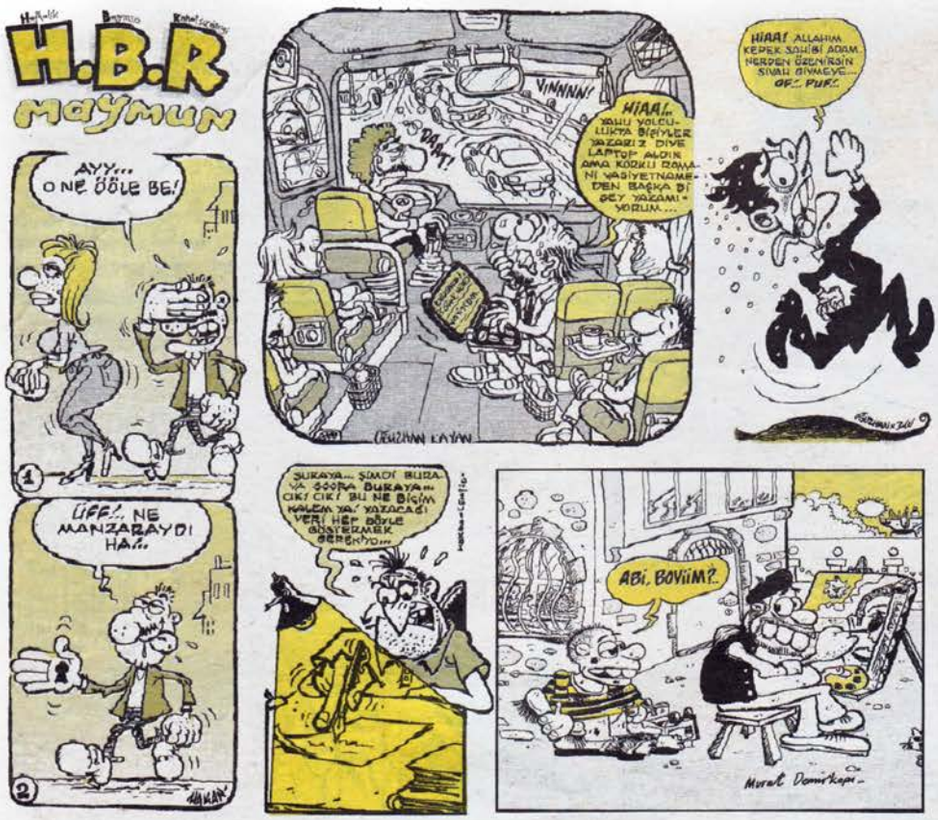
ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209



BİLGİSAYARA MERAKLI ÖĞRENCİLERE MÜJDE!... BİLİŞİM'96 ETKİNLİKLERİNE ÜCRETSİZ KATILIM DAVETİYESİ VERİYORUZ...

(Ayrıntı 15. sf'da)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

İÇİMİ GICIKLAYAN "CASINO" DUYGUSU!

Neden aylık etkinliklerinizden biri de rulet, jackpot veya en şirini blackjack olmasın? Belki, bir cafe'de keyifle margaritanızı yudumlarken serseri kurşunlara hedef olacaksınız, belki özlemini duyduğunuz cab taxi'lerde dişipi gibi uzayıp giden stresinize yenik düşeceksiniz... Bence renksiz yaşamınıza aperatif tatlar serpiştirmek, kaybettiklerinizi kazanıp kendinizi yenilemek için bir kez olsun **"casino"** ya da şans verin!... Çünkü ben veriyorum!...

Markaları o büyülü **kırmızı çuhaların üstüne Ömer Şerif tarzıyla** dizelerken küstah ruhumdan Barış Günü için eylem yapan kalabalıkların vicdanları siliniveriyor... Şans yüzüğümü aristokrat aristokrat ovalarken mafya sekürütisi sayesinde hayatta kalmanın pişmanlığını içimde hafifletiyorum... **Yüreğimde cinayetlerle ve ihanetlerle primlenen tatlı bir Monte Carlo büyüyor... "No more bets"** diyen kurpiyenin buğulu sesi bana kredim kadar bir seçkinlik sunuyor, bunu sizlere anlatmamış olmayı düşünüyorum da... Bu snopça bir haksızlık olurdu doğrusu! Kapıdaki avam yüzlü badigartlar bile beni info'larına almışlar. Daha special guest card'ımı görmeden **"Geç abi, hoşgeldiniz!"** diyorlar, düşünsenize! Artık üzerime zoom'lanan güvenlik kameralarıyla da dost olduk, **ruletin o minik metal topçuğu, hatta "per"siz bir poker eli bile beni seviyor!** Sizi bu kez gerçekten anlamlı bir misyona çağırıyorum! Kaybettiklerinizi kazanmanız için, yepyeni tutkuları keşfetmeniz için sizi **"casino"**lara çağırıyorum!... Teşekkürler Emperyal!

*TINA! HOLD ME MUMYI...

***Tina sarıl bana anneciğim!...**

Eski zamanlardı onlar! Gümrüğe takılan 45'liklerimiz için bir kavanoz nescafe rüşvet verdiğimiz, yurtdışına çıkma yasağı olmayan dostlarımıza **"Tina Turner Concert"** bileti getirtip seyretmeyle avunduğumuz günler! Bir nesil çok yıprandık... Diskoları protesto etmek için bahçesine 10 milyarlık setler kurduran nineleri beklerken, omlet yapmak isterken çok yumurtalar kırdık! Tarabya'da yürüyorum. Yanımdan Air Walker skate pateniyle çıtır bir kız geçiyor... Sırtında **"Tina! Hold me mumy"** yazılı tişörtüyle! Biraz açıyorum, kanıyorum! Ama, o kadar! Çünkü ben de o konsere gideceğim, hem de elimde seksi bir Tina posteriyle!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Neden bu ülkeden de dev bir "Strauss" ailesi çıkmasın? Biz bunu kanıtlayabiliriz!"

Hüseyin ve Cevahir

YAZIN PEŞİNDEN AĞLAMAKI...

Biten bir yazla yıkılır küçüklüğümün **"çocuk ehliyeti"** alma hayalleri... Okyanusun derinliklerine inememek, **Inter rail**'le gezemediğim güzellikleri harita üzerinde işaretlemek hüznüyle birlikte esir eder beni! Göl üzerindeki bir kulübeye paraparüşütle inip oraya ineraktif barlar zinciri kuramamanın light'lığı kahreder beni! Hep bu kreatif umutlarla ölüp, **"yerli"** bunalımlarla dirilirim yaz geceleri. En çok da biten yaza değil, bana pas edilen Eylül'e ağlarım... Ağlıyorum... Ağlamam lazım yani!...

Alper ATALAN

KATILMA KOŞULLARI

1- **Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri** çerçevesinde düzenlenen "Trafikomik" karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1996 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir. İlanı izleyen bir hafta içinde İstanbul Ataköy Holiday Inn Oteli'nde düzenlenen sergi ve kokteyllle ödüller sahiplerine verilecektir. Sergi daha sonra başka mekanlarda da tekrarlanacaktır.

13- Yarışmaya HBR Maymun çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Üniversite harçları yine zamlandı!...

Refahlı milletvekili Fethullah Erbaş'ın, silah pazarının gözbeboği PKK'yı "tatlı dille ikna etme" girişimi başarısızlıkla sonuçlandı...

Bu hafta bunlar da oldu...

● Seks skandalları yüzünden seçimlerden önce puan kaybeden Clinton, Irak'a müdahale ederek kan tazeliyor!...

● Özdemir Sabancı'yı vuranlar Sabancı Center'in yakınlarında ev tutarak orada uzun süre saklanmışlar!

● Matya herşeyin "sevk ve idaresini" ele aldı!

Haftalık Bağımsız Refah'sızlarınız

H.B.R MAYMUN

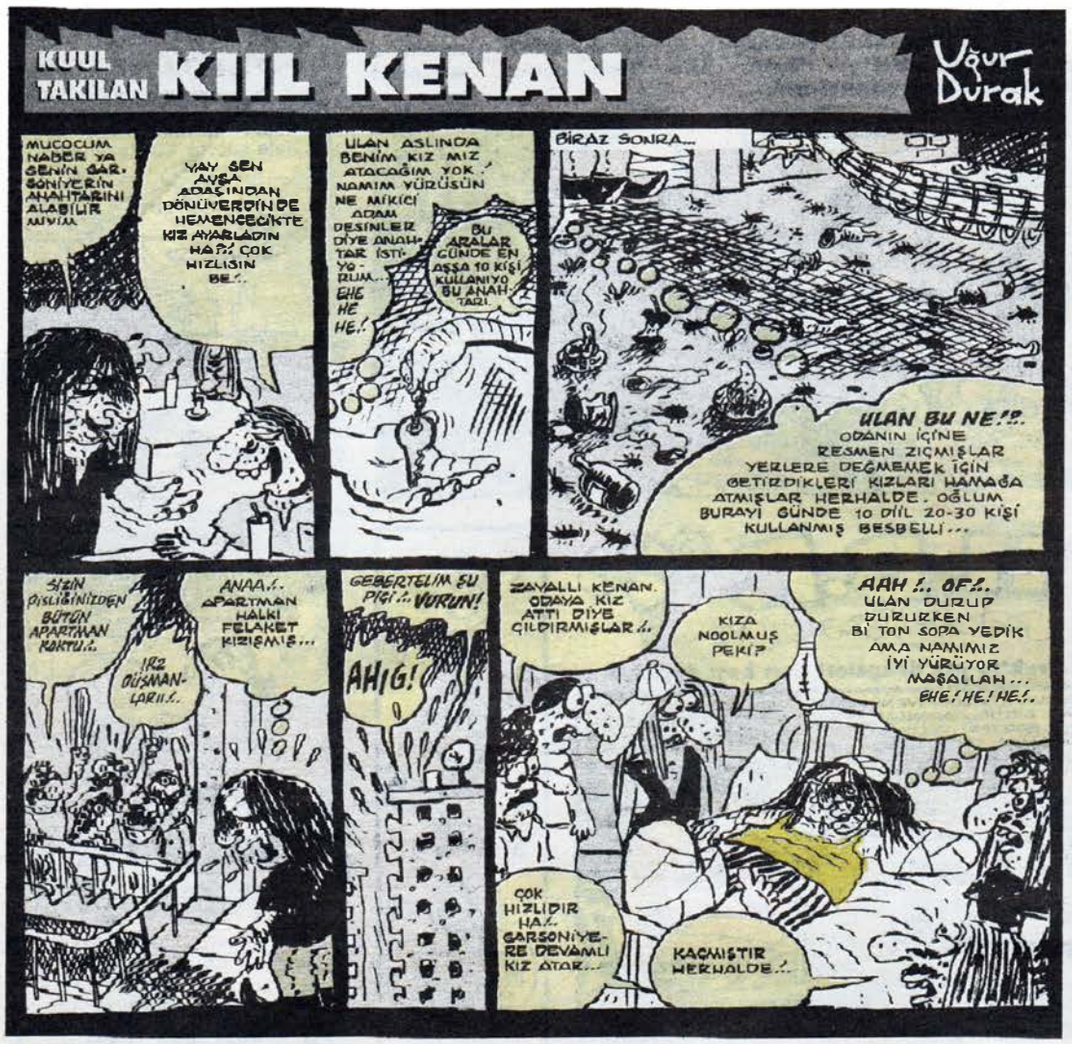
K. Irak'ta güç dengeleri saat başı değişiyor...

"At, avrat, piyango!" Trabzon Emniyet Müdürlüğü gerçekleştirdiği eşya piyangosunda bol bol silah ve cephane dağıttı!

Bir iddia: "BP, Mobil ve Shell'e karşı 50 gün önce başlatılan benzin boykotunun basına sıçramasını istemeyen şirket yetkilileri medyaya verdikleri ilan ve reklamları iki kat arttırdılar!"

Çiçek Bi'

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



SADİ TEKİN

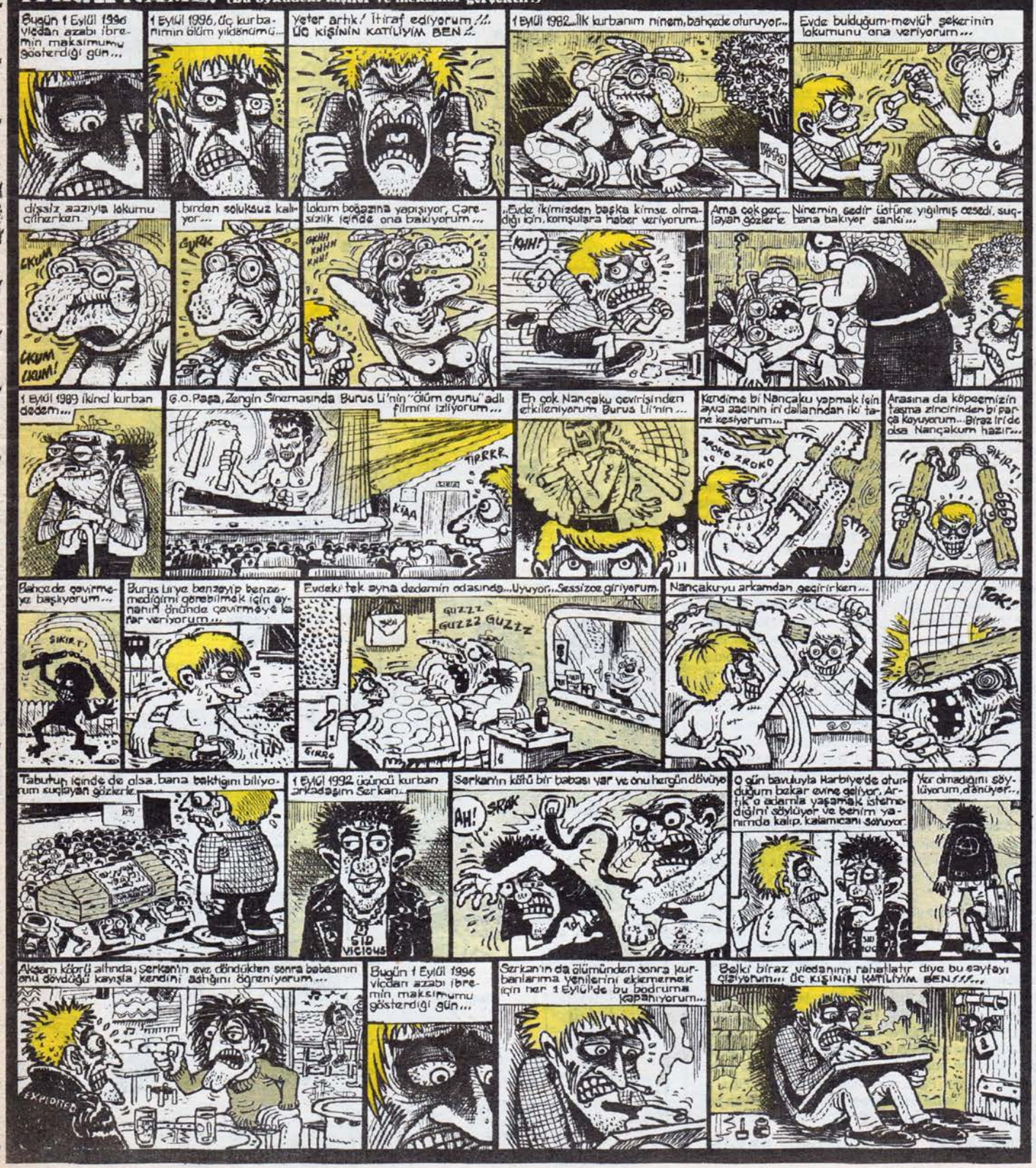
Hava yağmurluydu. Yani yağmur yağıyordu. Demem o ki gök bile gürlüyordu. Hem de nasıl gürlemek. Öyle böyle değil. Bahçeye ektiğim patateslerim ürkmüştü. Hem de hepsi. Demem o ki kapıyı çaldılar sabaha karşı. Çok korkmuşlardı. karımla ikimizin arasında yağmak istiyorlardı. Bu geceyi böyle geçirmek istiyorlardı. Biran düşündüm. Ama buna hiç gerek yoktu. Çünkü benim karım yoktu. Yani evli değildim. Demem o ki patateslerim saçmalıyorlardı. Zaten patateslerim içince sapıtırlar. Ne söylediklerini bilmezler. Kaç kere söyledim, bu kadar içmeyin diye. Ama naaparsın. Bunlar patates. Söylediklerimi anlıycak kapasiteleri olsaydı patateslik yapmazlardı. Çünkü patateslikte para yok. Bitti artık bu meslek. Bütün patatesler bir bir dükkanlarını kapatıyorlar. Bizimkilerde bir inat. Bu babamızın mesleği, bırakmayız diyorlar. İyi canım, iyi gülüm, bırakmayın, naapacaksınız? Demem o ki aç biiil aç dolaşacaksınız. Nefesiniz kokacak. İyice bir çıkmaza sürükleneceksiniz. Çünki nefesi kokan bir patatesi kimse yemez. Yenmeyen bir patatesin ise açlıktan nefesi kokar. Böylece acıklı sona doğru bir süreç başlamış olacak. Ensonunda ölüp gitçeksiniz. Cenazenizi fareler kaldırcak. Arkanızdan kargalar gülecek. Köstebekler osurcak. Atlar sıçacak... Filler ise hiç birşey yapmıycak. Çünkü filler için bir patatesin ölmüş olması hiç birşeyi değiştirmez. Fillerin şeyinden aşağı... (Bu arada "mikimden aşağı, Kasımpaşa" lafının yazılı argo edebiyatında kafiyesiz kaldığını farkederek üzüldüm.) Haftaya filleri inceliycez. Hoşç.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BULENT ÜSTÜN

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

İTİRAFNÂME. (Bu öyküdeki kişiler ve mekanlar gerçektir.)



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ

FUTBOL VE...

KİŞİLİK NASIL BULUNUR?

Yazıma öncelikle sayın **Cem Özer**'e teşekkür ederek başlamak istiyorum. Geçen hafta Salı günü Bebek'te o menfur hadise yaşandığı esnada ben de söz konusu kafedeydim. Kendisi, ateş açıldığı vakit **"yere yatın"** diye bağırarak hepimizin hayatını kurtarmışır.Sanatçının topluma olan sorumluluğu budur işte. Misal veriyorum, o gece kafede **mesaj kaygısız Okan Bayülgen** olsaydı **"Ahahahey"** diye bi çığlık atardı ve ben şimdi aranızda olmayabilirdim. Bugüne kadar **"halka açık alanda çatışma" deneyimimiz olmadığı için, Amerikan filmlerinden edindiği tecrübeyi bize aktaran** Cem Özer hepimizin hayatını kurtarmıştır. Söyleyenlerin yalancısıyım, daha önce de bir kuyumcu soygununda **"sakin ol abi, nasılsa herşey sigortalı"** diyerek dükkan sahibinin soyguncularа gereksiz yere direnip hır çıkarmasını önlemiş. Cem Özer ayreten otoyol gişelerine yaklaşırken ücretlerin önceden hazırlanması konusunda da çok hassasmış. Kendisine bi kere daha teşekkür edip Okan Bayülgen'i kınıyorum...

Şimdi gelelim bilimadamı sorumluluklarına... Bebek sahilinde dolaşıyodum geçen gün, banklardan birinde, elinde tomar tomar kağıtla gençlerle konuşan bitane çingene kadın gördüm. "Yeni bi falcı herhalde" diyerek bilimadamı meraklılığıyla yanlarına yaklaştım. Bi de ne göreyim, çingene kadın: **"A be, de bakem arkadaşının en sevdiği vazoyu kırmışsın, naaparsın be?"** diye bir soru sordu. Kız, "yenisini almayı teklif ederim" deyince, çingene elindeki kağıda birşeyler karalayıp **"şimdi de ilgi duymaktasın bi şombağa, ama sana ep negatif sinyaller gönderir be... Bu durumcağızda naaparsın?"** diye yeni bi soru sordu. Kızın verdiği cevabı bi kenara not aldıktan sonra **"Sen bi okyanussun be güzel kızım.... Asosyalliğe yelken açmışın haberin yok... Okyanuslar gibi bölgesel kirlenmeler yaşayıp... Atasın bi beşyüz kağıt daha da devam edeylim..."** gibisinden bişeyler söyledi... Tahmin ettiğiniz gibi **bilimadamı öfkesiyle** çingeneyi kaldırıp denize fırlattım. Meğer kendisi bir **"kişilik çözerim haanım"**cıymış... Sahilde bissürü vardı bunlardan. Piyasada ne kadar **"pazar eki"** varsa hepsini toplamışlar, ordaki **"kişilik testlerini"** okuyup okuyup bu tür işlere meraklı salakların parasını söğüşlüyolardı... Ben 24 tane mağdur salak saydım. Ancak çöpe atılan dergileri karıştırdığınız vakit bu rakamın yurt genelinde % 86'ya çıktığını görüyorsunuz. Çöpleri **bilimadamı karıştırmacılığıyla** karıştırdığımı söylemek isterim. Çöpte bulduğum 426 pazar ekinden 366'sının "Kişilik Testi" çözülmüştü... Bakın uzman psikolog olarak uyarıyorum, bu tür zevzekliklere aldanmayın. Geçenlerde **"Ayva mısınız armut mu?" başlıklı bir testte "nar" çıkan bi arkadaşım** gittiği partide "süper konuk" olarak karşılanmayı umarken dışlanınca ruhsal çöküntüye uğrayıp "psikopat" oldu. Raporunu bizzat ben verdim. Bugün bilimin kabul ettiği "kişilik çözme teknikleri" var. Bilimadamı cömertliğiyle bi tanesini anlatıcam. Şöyle; 7 çağrışımda **"KEMİK"** kelimesinden **"UZAY"** kelimesine ulaşıcaksınız. Doğru cevap falan yok... Karışık gözüktüğü için bilimadamı şeyiyle biraz açayım mevzuyu. Diyelim ki **AY-YILDIZ**'dan **YUNANİSTAN**'a ulaşın dedim. Şöyle olabirdi, **Ayyıldız/ Bayrak/ Vatan/ Yavruvatan/ Kıbrıs/ Rum Kesimi/ Yunanistan...** Görüldüğü gibi çağrışımlar mantıklı... Aynı şekilde mesela, **Ayyıldız/ Mayo/ Kadın/ Turist/ Deniz/ Ege/ Yunanistan** da olabilirdi. Binlerce yol olabilir. Kişiliği belirleyen de bunlar zaten. Mesela birinci sıralama **milliyetçi** bir insana aitken, açıkça görüldüğü gibi ikincisi bir **abazana** ait. Çağrışımlarınızı bana yazın, hepinizi çözeyim. Pazar eklerine kurban gitmeyin. Freud'un da dediği gibi **"kuşe kağıda basılı dergilerle yaşayan bok içinde ölür."** Arkadaşım öyle şimdi... Kakasını tutamıyo...

MAYMUN **Osman ŞAYAN**

Biz bıyıksızlar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CİN, PERİ, REYTİNG

- Yavrum Şahika, programın montajı bitti. Sonunda az bi anonsun var. "Bu haftalık da ruhlar ve bilinmeyenler dünyasından bu kadar, haftaya görüşmek umuduyla" diyeceksin. Arkasından "Bu program, **Javel Tuz Ruhu** firmasının katkılarıyla hazırlanmıştır" slaytını giricez, sonra yallah yayına gidicek... Hadi uzatma da gir şu stüdyoya...

- Hayatta olmaz Nedim Abi. Billahi girmem. Tekinsiz o stüdyo, perili... **1941'de yapılan bi açıkoturumun ruhları dolaşıyo içerde.** Çocuklar olayı araştırmışlar... O yıl, Amerika'nın Milvaki Eyaletinde bi yerel televizyonda ırkçılık üzerine tartışılırken Ku Kluks Klan örgütü stüdyoyu ateşe vermiş, bütün davetliler ölmüş. O gün bu gündür bunların ruhu boş stüdyolarda açıkoturuma devam ederlermiş. Tedirgin eder o bedensiz varlıklar beni orda şimdi...

- Şahika'cım yapma güzelim yaa. Sana kaç kere kaptırma kendini şu programa dedik. Geçen stüdyo çekiminde de "**sırtımı vampir yalıyo**" diye tutturup seti birbirine kattın, yaka mikrofonun kablosu sütyeninin kopçasına sıkışmış ya meğersem. Hem çocuğum burası **Müslüman Stüdyosu**, Milvakili Zombiler niye buraya musallat olsun.

- Öööle diyosun da Nedim Abi, benim programın havasına girdiğim felan yok. Sade bizim programla ilgili diil ki. Yemin ediyo çocuklar Zombi'nin biri mikrofona "**merhabağ televola**" diye bağırıp kaçmış. Bunlar bilimsel şeyler yani... Batıda üniversitede okutuluyor. Ama bizde maalesef tabii ki. **Dayımın kızı geçen sene Amerikada Yengeç Burcu fakültesini bitirdi, İkizlerden de yükselenini yaptı.** Esasen kendisi tipik balık ama sırf bilim için yani...

- Sen beyinsiz bi varlıksın Şahika...

- Olabilir, sen de bedensizsin ama. Şu programın üç tane reytingi varsa benim balık eti bedenimle "Seks" diye çığlık atan bakışlarımın hatrına... Çok biliyosan kendi keltoş bedeninle sun şu programı, bak bakalım kaç kişi seyrediyo. Valla carttadanak geçiveririm öbür kanala.

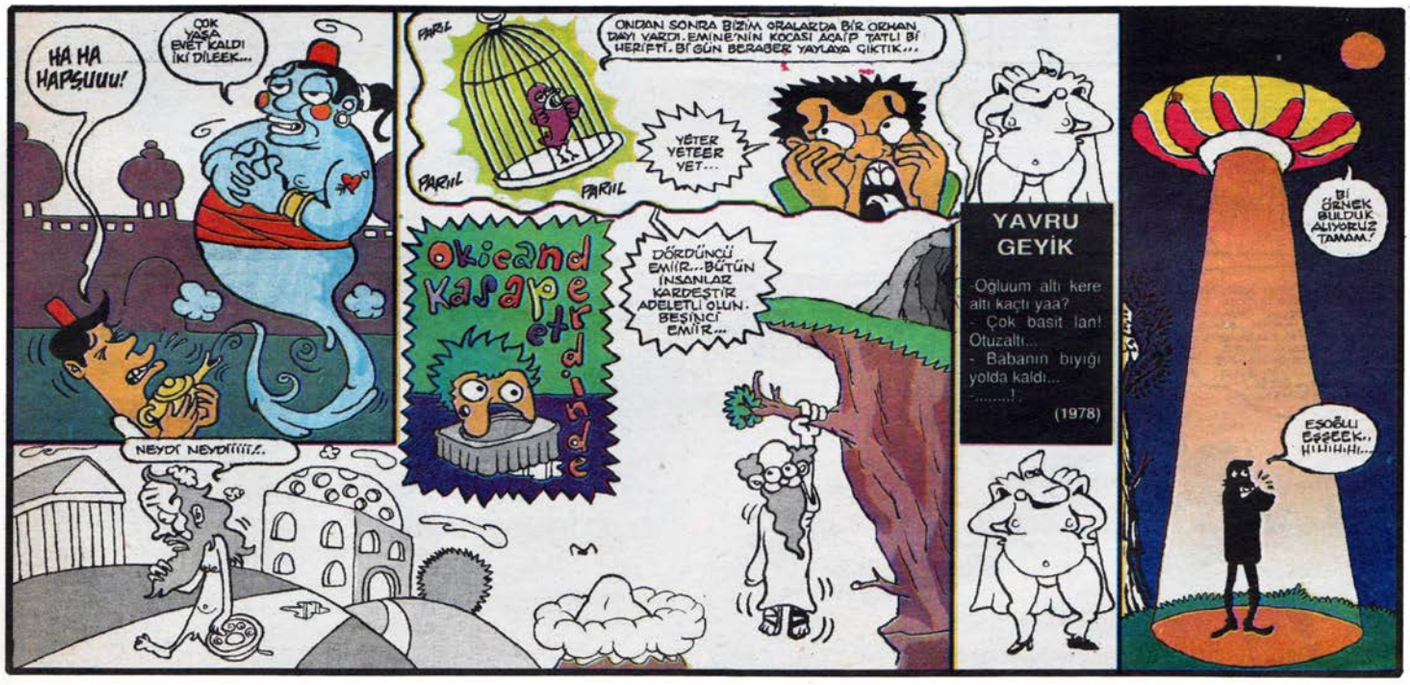
- Peki peki. Hemen sinirlenme Şahika'cım. Şaka takılıyorum. Stüdyo işini boşverelim şimdilik, bi kaç dış çekim var onları halledelim. Önce Zara'da bi köye gidilicek. Köylülerin iddasına göre köydeki bir yatır yüzünden hiç yoğurt mayalanamıyomuş. 78 yıldan beri hiç bi süt maya tutmamış.

- Aman ben o köyü biliyorum, daha önce de çağırdılar... "**Yatır var, mezarına para koyuyosun, kabrinde ışıklar yanıyo, sana sakız veriyo**" diye. Gidip araştırdık. **Kamyoncu Baba Yatırı** diyolar. Yıllar önce yabancı plakalı bi tır kamyonu devrilmiş bunların köyde. Arayan soran olmayınca oraya olduğu gibi gömmüşler. Tır sakız otomatı yüklüymüş. Köyün veletleri kurcalarken otomatı çalıştırmışlar, para atıyosun sakız veriyo. Kendileri de biliyolar bunun böölе olduğunu ya... İşin aslı başka. **Köyün imamı televizyonda izlerken kafayı bana takmış. Daha gider gitmez annesini gönderip istetti.** Mikrofonla dövüyodum oğlanı... Bidaha geliyim diye olmadık hikayeler uyduruyolar şimdi.

- Peki. O öole kalsın o zaman. **Şimdiki dayısının önceki yaşamında kendisi olduğunu idda eden kadın...** Geç bunu, karışık. Şeye nedersin... Kocasının, üstüne uzaylı kuma getirdiğini ileri süren, bi başka kadın var. Ses etmesin diye uçan daireyi de ilk karısının üstüne yaptırmış adam...

- Bu olaya **Söz Fato'da** programı baksın, bizim elimizde daha önemli şeyler var. Karı koca arasına girmeyelim şimdi. Beni de bi kuyumcu aradı, birinden aldığı lanetli mücevher yüzünden, dükkanında tuhaf şeyler oluyomuş. Önce çay markaları birer ikişer eksilmeye başlamış, sonra dükkanı kalorifer böcekleri basmış... Öğlen sıkışmış, dükkanı çırağa bırakıp caminin tuvaletine çişe gitmiş, cep telefonunu ayıptır söölemesi kubura düşürmüş. Tuhaf dimi. Lanet olayı..... Fakat o elindeki bıçak nedir Nedim Abi... Oh ama neden?

- Kanal yönetimi böyle istedi Şahika, seni bıçaklıycam. Ana haber, rialiti felan derken en az beş programlık malzeme çıkar senden. Soona ruhun bu programa gelip bize **öte alem röportajları yapıcak.** Anladın? Hadi problem çıkarma da öl şimdi, yayına geç kalıcaz.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İFRİT KALP ile GİZLİ YÜZ

Çizgi öykü

KENAN YARAR

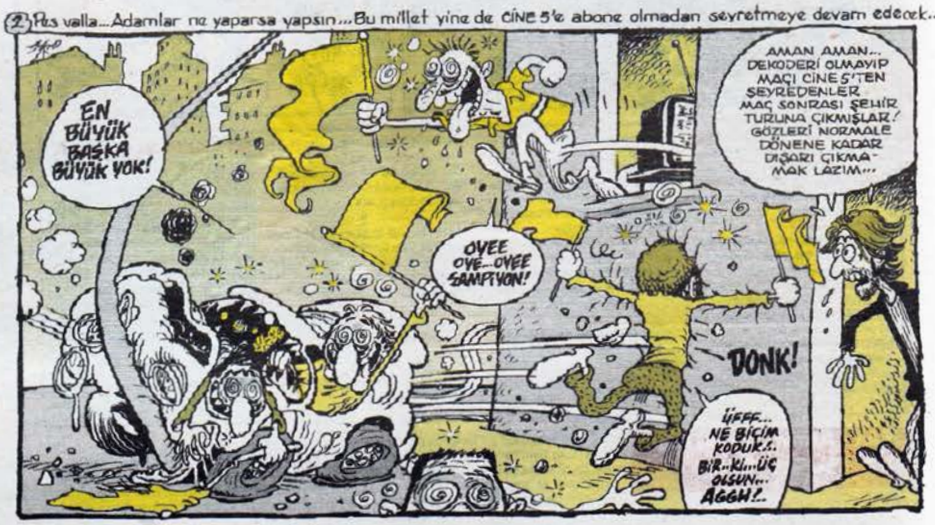
ÖZET: Güneyde hoş bir otele gizemli bir hatun gelir. Yüzü tamamiyle gizli. bu afet otelin ifrit komşisinin de ilgisini cezbeder...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ergün Anlatıyor

(1) Şu olaylara yüzeysel bakışlarımız yok mu?. Çıldırtıyor beni...Eminim sizi de...

(2) Pes valla...Adamlar ne yaparsa yapsın...Bu millet yine de CİNE 5'e abone olmadan seyretmeye devam edecek...



(3) Şarap'ın çok unutkan olduğunu bilir misiniz?.. Bazen adının Şarap olduğunu unutup, ben Rıza'yım falan diyor...

(5) Devlet önlem almaz, kazalarda can kaybı olmaz...

(6) Aman bütün ailelerin dikkatine...Gazetelerde okudum çocuk ticareti tehlikeli boyutlara gelmiş... Aman... tedbirli olun...

(4) Hepimizin yalanları vardır...Ama en boktanı o yalanla sömürerek para kazanmak...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

APTÜLİKA — GRUB PERİŞAN

... "eğer bilseydi bu dönek/ yaşla ilgisi yoktur bazı şeylerin/ ve hıyar hep hıyardır/ onsekizinde de ...

... seksensekizinde de"... (Şiir: Özdemiroğlu Vedat)

"NOISE GATE" ELEMAN ARIYOR...
Kendi bestelerini yapan gruba vokalist ve klavyeci aranıyor.
Bilgi için: Kaya: 364 08 59/ Levent: 339 75 16/ Arda: 325 63 65 (21.00'den sonra)

★

Manisa'da kurulan "Wandanoog" grubu elemanları, "logo" yapmamı istemişsiniz... Bu aralar, öylesine yoğunum ki... Sadece 1 günüm boş kalıyor. Onda da uyurgezer dolaşıyorum... "Bu kadar lafı yazana kadar çizerdin be adam" dediğinizi duyar gibiyim. Ama "Logo" konusu önemlidir, 2 dakikada oluşturulmuş (sallama) bir logo yapmak istemem. Çünkü rock benim için ciddi bir iştir... Logo bulmak isteyen yetenekli arkadaşlar size logo önerisi gönderebilir. Adresinizi yazayım isterseniz. Sonra beğendiklerinizi gönderirsiniz üstünde rötüş yaparız. Ne dersiniz.
Mert Kamiller; Laleli PTT Lojmanları No: 45/6 Laleli- Manisa

★

ADRENALİN
(TÜRK ROCK PROGRAMI)
İzmir 103.8 Radyo Boran- Pazar 21.00- 23.00 arası...

★

Damarlarında protest kanı taşıyan herkes bize ilanlarını, yazılarını yollayabilir. Gruplardan da bilgi bekliyoruz. Evrensel rock adlı bir underground dergi için Serkan Yaşar: Demirbaşı Mah. Taksim Sokak. No: 11- 16600 Gemlik/ Bursa
Not: Sevgili Serkan, kapak yapmak istediğiniz çizimim yakında çıkacak Mavi'nin kapağı oldu.

★

Acemi bir rock grubuna yardım! Yerli yabancı şarkı hatta ve akorlar arıyorum. Alınır, değiştirilir. Hakan Bacak; Balgat 2. Cad. 4. Sok. 4/12 Çinar Apt. Balgat/ Ankara Tel: 287 54 32

★

Underground dergi "Rock Fan zine"ın 2. sayısı çıktı. Posta dahil 1000.000 TL. Ayrıca "Rock Fan Zine" tüm gruplardan info bekliyor...
Adres: PK. 41 Semih Şimşek. BİGA 17200 ÇANAKKALE

METALİK BULMACA

Erkin Koray'ın son albümünün CD'si ödüllü Metalik Bulmaca'nın doğru cevabı Megadeth'in "Peace sells but who's buying" parçasının Türkçe meali olacaktı. Doğru cevap verenler arasından çekilen kurada Mahir Çatalkaya CD'yi kazandı. (Üzgünüm 1 adet vardı)

AC/DC ödüllü olan Metalik Bulmaca'nın kazananlarını 1-2 hafta içinde yayınlayacağım. Gecikmenin nedeni: Bilgisayar operatörümüz değerli insan Tamer Önder'in tatile gitmesi. sonucu. kaset kapağını yetiştiremedik.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

Hiç soluk almaksızın geçen haftadan kaldığımız yerden devam edelim... Konu çok önemli bence... Genç nüfusa sahip ama gençliğin pek de önemsenmediği toplumuzda (**Genç nüfus:** deyince hoş bir kelime gibi gelsede, bu gençliğe önem veriliyor ya da genç ruhlu bir toplum demek değildir.) hafıza da pek tâbi yitiktir. Hele bir de arşiv, yazılı kaynaklar oluşturma ya da okuma alışkanlığı yoksa, vay haline vay... Bu **hafıza yitimi** sayesinde; her kavram'ın içi boşaltılıp, herşey sanki ilk defa oluşuyormuş gibi yutturuluyor. Yeni Dünya Düzeninin; vahşi sömürüsü de böylece perdeleniyor...

Bu tabi kii müzikte de nasibini alıyor. Son günlerde "Ünlü" grubunun **"Biz Türkiye'de ilk gerçek Türk Rock'ı yapıyoruz"** demeleri bunun en bariz örneği. Bu kelamı eden uyanık kardeşler, Erkin Koray'ın 20 yıl önceki bir parçasıyla ortaya çıkıyordu. Ünlü biraderlerin, **"Son defa"** adlı, medyanın yere göğe sığdıramadığı albümünde Barış Manço'nun iki parçası da yer alıyordu. Üstelik bir parça da **"İşte Hendek İşte Deve"** adlı melodinin araklı. Arak ne kelime; "İşte Hendek İşte Deve" adlı parçanını sözlerini değiştirerek aynen kullanmışlar... Yıllar önce (20 yıldan da fazladır) Barış Manço'nun Karadeniz halk türküsünden rock'a uyarladığı "Derule" aynı düzenlemeyle **"Ünlü"** albümün de kullanılmış. Son hem kalk Türkiye'nin 20-25 yıl öncesinin rock parçasını birşey katmadan yap, sonra da "Türkiye'de ilk Türk Rock'ı biz yaptık" de... Bunun ismi **yüzsüzlüktür...**

Ünlü biraderler! 27 Temmuz gecesi İstanbul Açık Hava Tiyatrosunda çıktığınız konserde Acil Servis (yanısıra Kargo)'in yanında nasıl dökülüyordunuz. O konserde Acil Servis'i gördünüz, sahneyi nasıl dolduruyordu. Bu çocuklar sizden sonra, değil çok çok önceleri bu ülkede rock yaptılar. Konserde dökülün. eski baba rockçıların hazır parçalarını yapın. araklayın... Sonra utanmadan "İlk biz yaptık" deyin. Siz bunu belki medya'daki yalakalarınıza, yedirebilirsiniz ama biz yemeyiz... Sizi Türk Rock camiasından ve Rock'ın babalarından özür dilemeye davet ediyorum...

★

Geçen sene **Burak Kut**'u bu köşeden bir rock parçası yaptı diye eleştirmiştim. Şimdi Burak Kut'un o parçasını bir kez daha dinledim ve bizim **dönek rock**'cılaran yaptıklarıyla yan yana koydum. Hele ki **Orhan Gencebay**'ın, **Nazan Öncel**'in **rock** diye sundukıarına da bakınca; Burak Kut'a haksızlık etmişim. Lan çocuk medya destekli falan ama Rock yapmıştı. Ya bizim **Arsız Fırdöndüler**, **Özlem Teko**'ların yaptığı rezillikler nedir. Burak Kut, kendi alanında (pop) daha onurlu.

★

"Hiç birşey vermeden... al babam al"

Yukarıdaki sözler, **Orhan Gencebay**'ın **"rock"** iddiasıyla yaptığı, rock'dan bi haber parçasından. Çok doğru Orhan bey çok doğru... **"Hiç birşey vermeden", bedel ödemeden rock'cıların parasına göz dikilmez.** Sizin çömeziniz "Küçük Emrah"ın "Hey hey Taksi" diye yaptığı bile hiç olmazsa rock'ın roll'a benzetilmişti. **Siz gerçekten rock'dan birşey anlamamışsınız.** Yazıklar olsun... Kaderin (paranın) zulmüne... **Aldatıp da rock diye yutturana yazıklar olsun...** En sondaki gitar numarası bile **"bir teselli ver"**miyor. Hele o klasik orkestra numarası... Yahu nedir bu **eziklik** be yakışıyor mu. Kalabalık kemanlar, viyolenseller, viyolalarla klasik orkestrayı toplayınca "çok sesli batı müziğiyle" sentez mi oluyor...

★

Gelecek hafta İstanbul'u bir günlüğüne zorunlu olarak terk ediyorum. Bu ayın 7'sinde İzmir'e gideceğim. Bu zorunlu göç; çok sevdiğim Boğaziçi'ni kirleten afişler yüzünden. Afişler de şöyle yazıyor; **"On the Rocks"** ve altında da **"Canlı Konser"**... Şimdi Rock konserinden neden kaçıyorum. İsimleri sayıyorum sıkı durun en üstte ki isim yani **assolist Ahmet.** Üvertürler ise; **Özlem Teko, AF** ve **Ünlü** biraderler. Benim evin bir durak ötesinde konser verecekler. Hoş Ortaköy'e 1 senedir adım atmıyorum zaten de... Ancak Beşiktaş'a, Taksim'e giderken önünden otobüsle geçiyorum. Cumartesi günü de Rock House'daki bu rezilleri görmemek için İstanbul'u bir günlüğüne terk ediyorum..

★

Bu hafta bizim mariz bağımlısı kımılları, dayaksız bıraktım. Artık kudurmuşlardır. İlerde kimler mi var... Kimler yok ki. Bu arada Fanzin hazırlanmaya başlıyor. Buradaki yaklaşım yavaş yavaş orada yer alacak. Fanzin için karikatürist dostlarım, **Kutlukhan** ve **Can Baytak** (ikisi de Rock Kazanı'ndan) bana yardım edecekler. Ne "yardımı" yahu birlikte yapacağız. Gelecek haftadan itibaren oturup, bu işi kotarmaya başlayacağız. Yalnız şöyle bir **sesinizi duyalım**... Hadi bize biraz **şevk** ve **moral** yükleyin (eleştiri de isteriz ha...)... Fikir, eleştiri, katkı, satış için sorumlu, mektup, fax, haydi hemen, acil...

7 Eylül Cumartesi saat: 18.30 İzmir Karşıyaka Güzel Sanatlar Parkı'ndayız. Bekleriz efendim...

BU AY DOĞANLAR

6 Eylül 1944- Roger Waters (Eski Pink Floyd)
10 Eylül 1950- Joe Perry (Aerosmith)
12 Eylül 1952 Neil Peart (Rush)

ROCK LİSTE — EYLÜL 96

AYIN ALBÜMÜ — YERLİ

1. **GÜN OLA HARMAN OLA** Erkin Koray (1)
2- **Dare To Live**- Ascraeus
3- **Yaşamaya Mecbursun**- B. Özlemi (1) ★
4- Lan N'oldu- **Kramp** (9)
5- Sokak Şarkıları- **Yaşar Kurt** (3)✪
6- Kaybolmuş Masumiyet- **Asafated**(4)★
7-Suffer- **Metalium** (7)★
8- Dört Renk- **Moğollar (y)**
9- New World Order Sucks- **Antisilence (y)**
10- Tut Beni Düşmeden- **Kesmeşeker** (8)★

Ayın Adamı: **TANER ÖNGÜR**

AYIN PARÇASI — YERLİ

1. **AKREBİN GÖZLERİ** Erkin Koray (1)
2- **Lonely**- Asafated (3)★
3- **Lan N'oldu**- **Kramp** ○
4- Korku- **Yaşar Kurt** (2) ○
5- Died On 2nd July- **Antisilence** (8)
6- Suffer- **Metalium** (6)✪
7-Yaşamaya Mecbursun- **B. Özlemi (5)** ★
8- Denial- **Metalium** (10)★
9- Bişey Yapmalı- **Moğollar (y)**
10- Powerstage- **Pentegram** (T)

Ayın Grubu: **MOĞOLLAR**

AYIN ALBÜMÜ — YABANCI

1. **ROOTS** Sepultura (1)○
2- **Draconian Times**- Paradise Lost (3)★
3- **Symbolic**- Death (2) ○
4- Domination- **Morbid Angel** (5)✪
5- Undisputed Attitude- **Slayer** (10)
6- Load- **Metalica** (6)
7-The Great Southern Trendkill- **Pentera** (Y)
8- Demonfacture- **Fear Factory(7)**
9- Killing Kind- **Overkill (y)**
10- You Wanted The Best You Get The Best **Kiss** (Y)

Ayın Adamı: **PHILIP ANSELMO**

AYIN PARÇASI — YABANCI

1. **AMBUSH** Sepultura (1)
2- **Rotts Bloody Roots** **Sepultura** (3)★
3- **The Great Southern Trendkil**- **Pantera** (6)
4-Enchantment- **Paradise Lost** (5)
5- Hatework- **Morbit Angel** (4)✪
6- Shadow King- **Paradise Lost** (2)✪
7- I Hate You- Slayer (9)
8- Until It Sleeps- **Metallica** (7)
9- Low (live)- **Testament (y)**
10- Gemini- **Slayer** (Y)

Ayın Grubu: **SLAYER**

AYIN POP ROKUŞU

AF **1** (Arsız Fırdöndüler **KIMIL ZARARLILARI** Sosyete Popeles rock mücvetteleri)
2- The Metallica (Bir Zamanlar Kartaldı)
3- Orhan Gencebay (Y) ("Yazıklar Olsun")
4- Ünlü (8) (Türkiye'de Rock'ı ilk olarak kendilerinin yaptığını sanan uyanıklar)
5- Nazan Öncel (4) ("Yatsaz Şimdi"... "yatalım")
6- Haluk Levent (3)
7- Özlem Tekin(10) (Eski sözleşmeli rocker, eski "yedek" Volvox elemanı, emekli punkçu, yeni sosyete grungevari) ★
8- Kargo (Rock'ın boya fadası.) (7)
9- Aptülica (Hep aynı hep aynı) (6)
10- Serhat Ercoz (y) (Yeni bir popçu ya da New Age özentisi)

DEMO

1- Speed lessons part I- Necropsy (1)
2- Murky Bedlam- Hazy Hill (4)
3- I Ignored- Nurses Care (3)
4- Promatape- Cenotaph (2)
5- Thats All- Suspect (Y)

PİYASADA DURUM

Bu hafta bizim dergiden Kutlukhan Perker'in en çok dinlediklerini yazıyorum.

1- New Model Army (Değişmeli olarak tüm albümleri)
2- Pantera- Europe 93
3- Vangelis- Conquest Of Paradise
4- Alice in Cha'ns- Alice in Cha'ns
5- Queensrche- Empire

( ): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"
★: 7 aydır listede bulunuyor.
☆: Listede 6. ay'ı...
✪: Listede 5. ay'ı

TARİHTE BU AY: EYLÜL 1983

İlhan İrem, senfonik rock opera denemesi olan "Pencere" adlı albümünü çıkartmıştı. Böylece bir süre sonra, hard'n heavy grubu "Clips"sin gitaristi Gür Akad'la da ortak çalışmalarının ilk temelleri atılıyordu.

MOZAİK DEV POSTER- 8

HBR Maymun
5 Eylül 1996 Perşembe Sayı: 118

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazılşleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Küleçeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, Volkan Öztürk, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov. skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Aşkları da vururlar fakat aşağıdaki gibi...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Ali Şen, açıkla: "Selahattin Duman'ı kaça aldın?"

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

İş başka, arkadaşlık, mânevi hisler başka!

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

AĞANSOY cinayetinde polis olay yerine zamanında yetişseydi ve Çiller'in korumaları bir polis tarafından öldürülseydi ne olacaktı? Ya da Gülçin Balaban'a isabet eden "kaza kurşunlarının" balistik rapor sonucu korumaların tabancalarından çıktığı tespit edilseydi ne olacaktı? Devletin içindeki mafya gerçeğine "Teşkilatımıza duyulan güven..." benzeri açıklamalar yapan yetkililer devlet eliyle ve kazayla öldürülen vatandaşlarının yüzüne nasıl bakacaktı o zaman? "Bu arkadaşlar bir hata yapmış, binlerce vazifelinin arasından bu nispette ayrık otu çıkması tabiidir" yalanlarına sığınmak annelerinin tabutlarına sarılan çocukların beddualarını hafifletmiyor! "Terörü kazıdık, uyuşturucuyu dize getirdik" geçiştirmeleri yerlerde sürünen adaletin elinden tutmaya yetmiyor! Mafya mermileriyle öldürülenlerin vicdanlarının sorgulanmasını değil adalet istiyoruz! Sadece adalet! (Bülent K.)

İLETİŞİM

"ARAYIŞ"ın ilk sayısı çıktı. "Arayış"; sanata, şiire, felsefeye mistisizme gönül vermiş bir kişinin "sanatsal boyuta sanat ötesi bakışları"dır. Hepimiz bir ARAYIŞın içindeyiz, neden birşeyler paylaşmayalım. Derginin fiyatı: 40000 TL+ 30000TL posta masrafı. Adres: PK 41, 17200 Biga/ ÇANAKKALE

KARİKATÜR içerikli bir Rock/ Heavy metal dergisine yetenekli ve yaratıcı çizerler aranmaktadır. İlgilenenler dergi için isim ve logo önerilerini ve deneme çizimlerini mektupla birlikte alttaki adrese gönderebilirler. Kurock, Nuhkuyusu Cad. No:89-5, 81150 Üsküdar/İst.

UMUT etmek bile yıldırır bazen... "Abi, elim şu sıralar biraz darda. İki çocuk okutuyorum biliyosun. Onların çantasıydı önlüğüydü derken elde avuçta bi numara kalmadı..." bahanelerini sıralayan adamın 4 çeyrek bileti var, tek tesellisi ayın 9'undaki çekiliş. Önce kendi yalanına inanmak en büyük umudu, yılacak amal "Baba, bak Bursa koşusuna 3 ayak tekim var. Gel bi ortak kupon kapatalım... İlk üç ayak tek, gerisi full, uyar mı?" Askerden yeni geldiler. Ustaları, düğünlere yaptıkları pasta siparişlerinden kendiler ne de birkaç kutu ayrıladıklarını anlayınca ikisini de kovucak! Umut. "Koşem Bıraneşi"nde teselli yudumlarken avuçlarında tuzlu fıstık olup yere dökülecek. İçmeye devam edecekler... "Yemin diyorum ya, teyze oğlu bizim ruletin başında. 18 turda bir kırmızı 3 düşürmezsem sizé, terbiyesiz evladıyım!" Terbiyesiz evladı o gerçekten. Yani gittikleri gece belli olacak bu iş. Kırmızı 3 hep tumanın gözünü ıskalacayak. "Nasıl oldu, ben de anlamadım" özürünü casino'ya girmek için ödünç alınan ceketler bile affetmeyecek. Umut etmek, böyle böyle yıldırıcak... Böyle böyle avutacak! (Erdem Kınarcıil/ Avcılar- İST)

KADINLARA mahsus gazete PAZARTESİ, yeni politik malzeme "annelik", pembe dizi okuyan kadınlar, Sezen Aksu hanımağa mı kraliçe mi konularının işlendiği Eylül sayısıyla yine bayilerde... Unutmadan söyleyelim, Ramize Erer, Semra Can, Feyhan Güver ve Ayşen Baloğlu da çizgileriyle her ay PAZARTESİ'de...

SELAM Güneş, az önce "Güneşimden Kaç"ı dinledim, geri sardım. Teybimde şimdi Nejat'ın vokaline eşlik eden Akın Eldes'in müthiş soloları var. Saat 18.30. Penceremde akşam güneşi... Bahçedeki ipte asılı çamaşırların dansından gölge oyunları yansıyor odama. Rüzgar, güneş, müzik... Kendimi müthiş hissediyorum. Uzun zamandır konuşmadığım bir dostumla konuştum bugün. Yolculuğa birlikte çıkıcaz. Umarım sen de gelirsin. Kendin gibi/ Herkes için/ Özlemini çekiliğin/ Belki de/ Sadece sezdiğin/ Bir yol bulmayı/ İstiyorsun/ Görebildiğin yeterli olmayabilir/ Yal

GÜMÜŞLÜK AKADEMİSİ; projelendirme aşamasında bulunan, kütüphanesi, müzesi, amfitiyatrosu, atölyeleri, açık ve kapalı sergi, toplantı, eğitim, üretim, araştırma alanları ve heykel bahçesi ile her türlü düşünsel etkinliğin gerçekleştirilmesine yardımcı olacak bir yakıf... 21-27 Eylül tarihlerinde Fatmagül Berktay, Engin Geçtan, Ferhan Özenen, Erkut Sezgin, Latife Tekin, Gündüz Vassaf, Hilmi Yavuz ve Ceylan Orhun'un konuşmacı olarak katılacakları bir seri söyleşi ile Akademi herkese merhaba diyecek! Ayrıntılı bilgi için: Tel: (0252) 394 31 78

AKŞAM oldu yine. Tek başıma kaldım. Sevgiden yoksun, perdelerimi kapadım. Dışarısı soğuk ve karanlık. İnsanlar sevdikleriyle beraber, bense sevemediğim yalnızlıkla beraberim. Loş, alaca ışık etrafında, sen yanımda, bense senin yanındayım. Küçük ellerini, parlak sulu gözlerini, seni görememenin, sana kavuşamamanın, dışarısı kadar soğuk ve karanlık olduğunu anlatıyorum odama... Bu bir kabus olmalı, gelmeni bekliyorum... Aşkım. Seni Sev yorum (Işıklı) Jeofizikçin.

TAKINTI

30 AĞUSTOS Zafer Bayramı'nı kutladık. Tanklar, toplar, tüfekler resmi geçit yaptı, meydanlarda nutuklar atıldı, anlı şanlı tarihimiz gözler önüne serildi, bayraklar asıldı, damarlarımızdaki kan kıpır kıpır oldu, vakti zamanında düşmanı tepelemenin gururunu gün boyu yaşadık. Aradan 48 saat geçince 1 Eylül Dünya Barış Günü kutlanacak. Tankların, topların geçtiği yollara zeytin dalı asılacak. meydanlarda barış üzerine ahkam kesilecek, muhtemelen gökyüzüne güvercinler bırakılacak ve PKK'nın esir aldığı askerlerimizin iade edilmesi beklenecek ... Şu taşın, şu toprağın dili olsa daha kimbilir neler anlatacak... (Ufuk Türker)

DALLAS'I ikinci kez seyredecek kadar aptal olamazsınız, Aşk Gemisi'ni de! "Geçmişteki özlem" falan gibi bahanelerinize bir iki dizilik göz yumulabilir. Ancak, "yarıştay kararıyla" filmlerinden, "ensest boynuz" kavramının gözümüzün içine sokulduğu "soap opera" zırvalıklarından sonra Dallas size çerez gelmeli artık. Ceyar'la günah mı çıkartıyorsunuz yoksa. Lusi'ye aval aval bakıp "Abi bu varya benim ilk platoniğim" mi diyorsunuz? Bugün "Kral vicayı" ağzıyla "Selamlar! Biz de sizi seviyoruz" diyerek duyguları kotaştıranlar "Dallas"lı gecelerin ürünü! Aşk Gemisi'nin "yuecey" sevdalarıyla birbirine tutulanlar bugün "Aşk herşeyi tabi ki affedebilir" diyorlar, sevgililerine içlerini açıp kocalarından, karılarından yakınıyorlar. Ben Ceyar'la günah çıkartmıyorum, iki dizilik de olsa "Geçmişteki özlem" derdiyle Dallas'ı da, Aşk Gemisi'ni de seyretmiyorum! (Deniz Erba/ Uşak)

Karşıyaka Belediyesi Kültür Etkinlikleri çerçevesinde

İZMİR, SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ

Katılanlar:

Aptülica, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Atilla Atalay

Yer: Karşıyaka Güzel Sanatlar Parkı

Tarih: 7 Eylül Cumartesi - **Saat:** 18.30

Nakarada önce kolmuydu, çöt mü? El komarakten

Nüked neden iki de bir "hizmet" şiya izin veralım.. diyo. hizmetçi yok ki...

Reha Muhdar ilk programda neler yabacak? Heyecanla bekle!

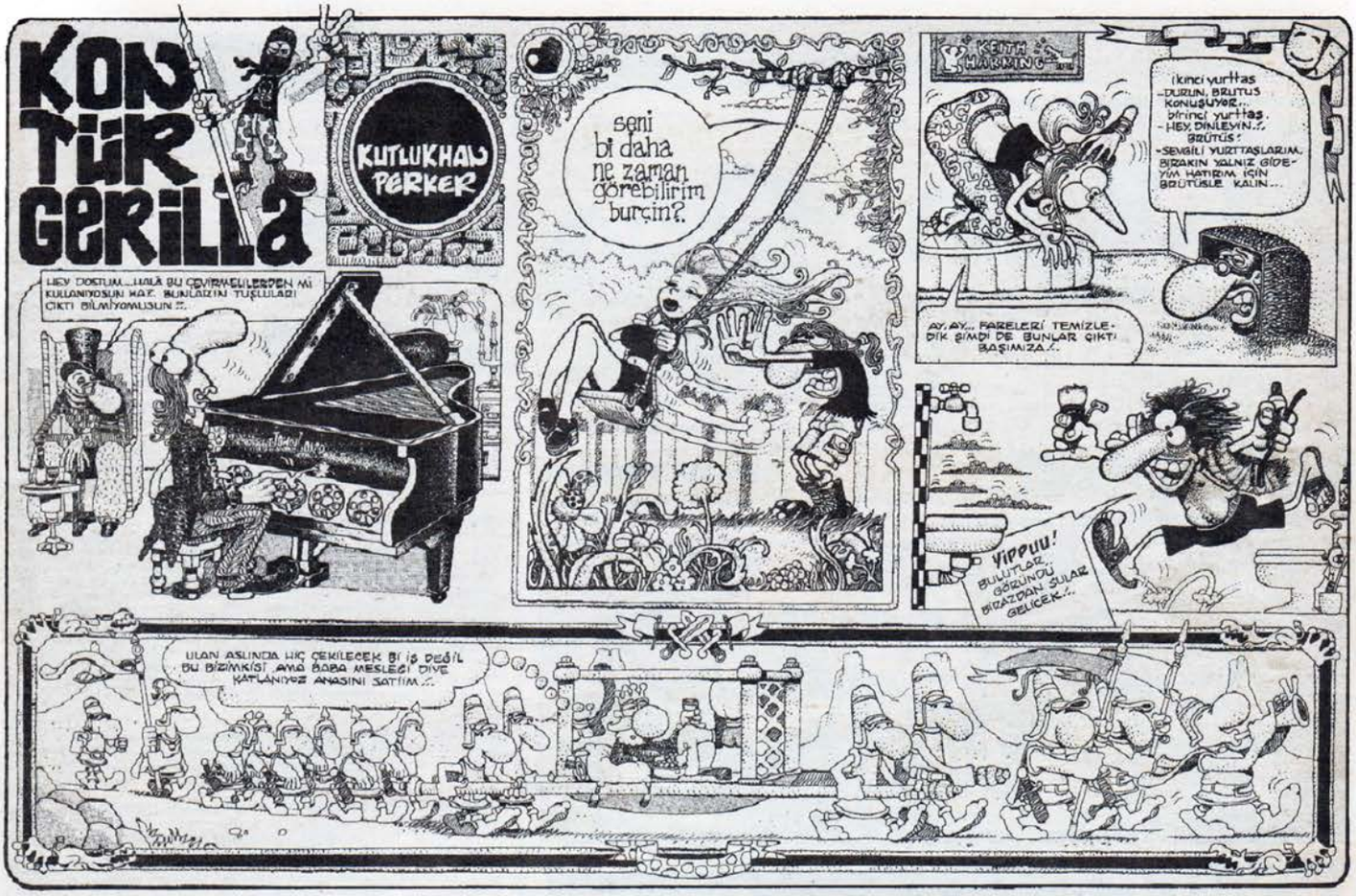
boş kalmasın diya yazdım bunu. okuyub vakit kaybetme

Sami dahilindeki Cina Sili kahve.nin adresinin tesbitle, bi kenara as...

Pehlivan kispeti, varrnak kültür promosyonu ne girer mi? Ören!

Defne Sam yeni rakiam arası varınca kanal deyiştir. Rakamdan sonra program devam etmiyor...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



KENDİMİ ŞANSLI GÖRÜYORUM

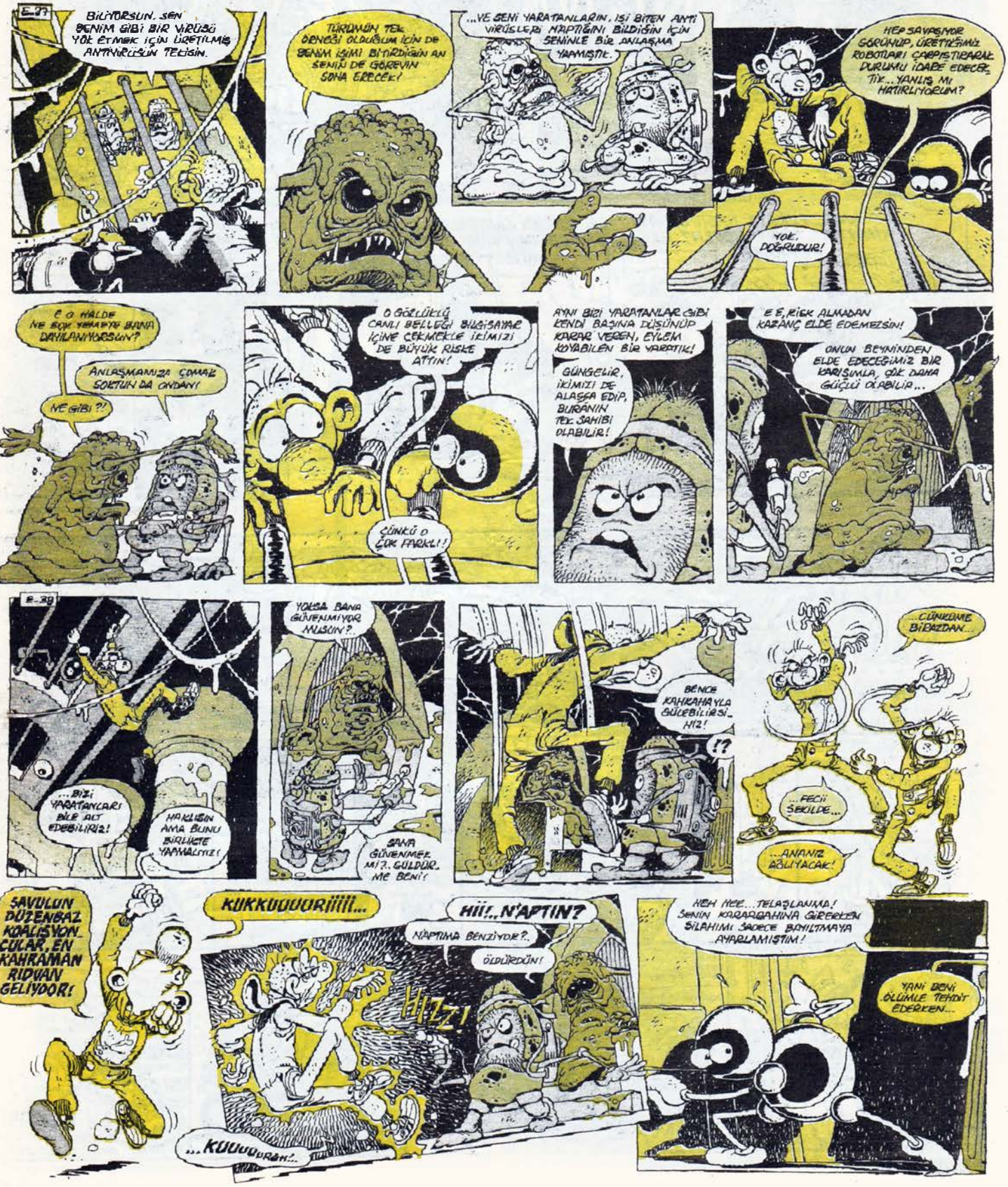
(POLYANNA GİBİ HUZUR, MUTLULUK VE NEŞE İÇİNDEYİM HEP...)

Yani
Bisürü cinayet işlendiğini görüyorum
gazetede
Ama oh, ne büyük bir şans ki
Katledilenler arasında ben yokum...
(Harika!)
Hiçkimse beni boğazlamaya veyahut da
Oramı buramı kesmeye yeltenmiyor
(Etrafımdaki insanlarla gurur duyuyorum.)
Hem, düşünüyorum da...
Şimdiye değin hiç
Otobüs, kamyon, araba çarpmadı bana
Ne büyük şans
(Belki hiç piyango da vurmadı ama olsun.)
Apandisit ameliyatı olmuştum
Narkozitör iyi çıktı, ölmedim
Yaşıyorum hâlâ (içimde makas filan da unutmadı sağolsun doktorlar)
Geçen yıl, bir-iki kez denize girdim
Kumburgaz'da
(İstanbul dışındaki okuyucular Kumburgaz'ı bilmezler, onlar bokluderye girdim farzetsinler.)
Girdim ama ölmedim.
Birkez şiddetli bir grip salgınından
Nasibimi aldığımda
Gittiğim bir eczacı teyze iğne yaptı
İğnenin koordinatı yanlıştı belki...
Olması gerekenden epeyce farklıydı yeri
Ama hâlâ yürüyebiliyorum
Şükürler olsun...
Tecavüze filan da
Uğramadım hiç, ne iyi
Bu ve bunlara benzer
Pekçok şey yüzünden
Şanslı addediyorum kendimi ben
Mutluyum, huzurluyum
Şanslıyım
Yaşıyorum...

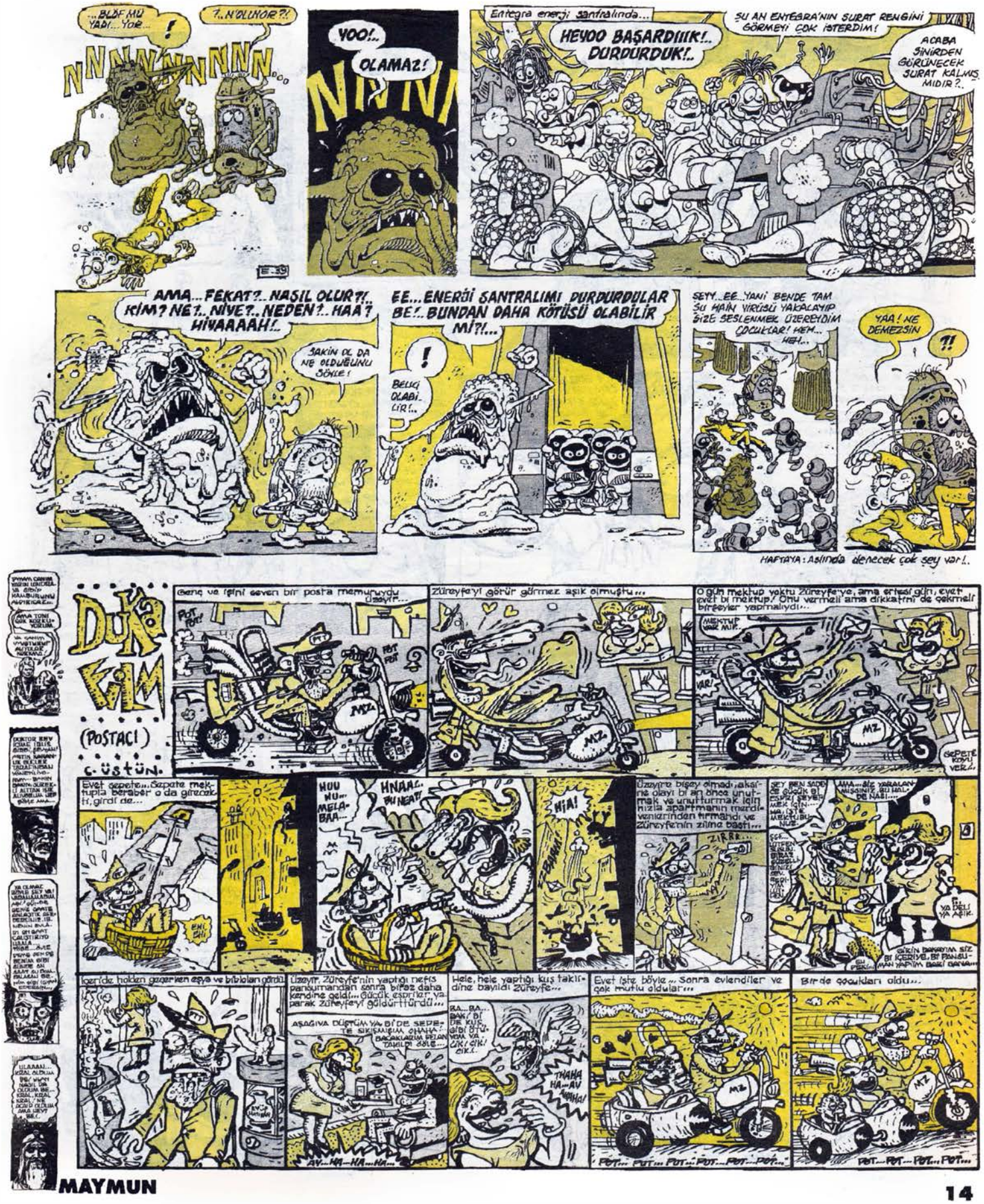
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent ARABACIOĞLU



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HBR Maymun KİTAPLARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Ok. Manzul Ad. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

DIKKAT! HBR MAYMUN OKURLARININ TÜMÜNE;

Bilişim'96

ETKİNLİKLERİNE

ÜCRETSİZ KATILIM DAVETİYESİ

VERİYORUZ.

Elektrik, Elektronik, Bilgisayar Mühendisliği Öğrencileri, tüm üniversite ve lise-lilere... 500.000 TL değerindeki bu ücretsiz katılım davetiyesiyle bilgisayar ve iletişim dünyasındaki son gelişmeleri izleyebilecek, uygulamalı ürün ve teknoloji tanıtımlarına katılıp ilginizi çeken konularda uzmanlardan bilgi alabileceksiniz.

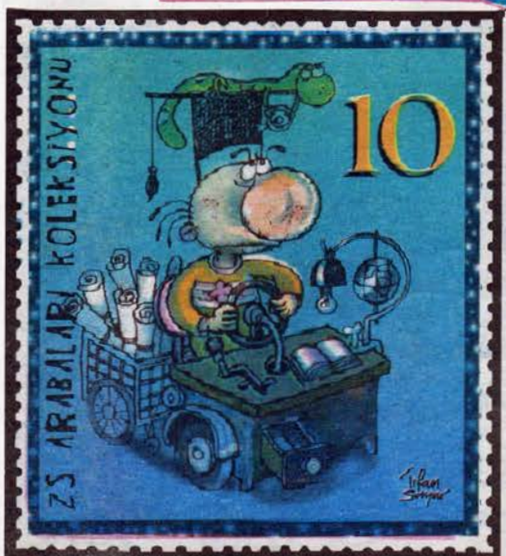
Dergiyle birlikte verilen davetiyeyle fuar alanında edinebileceğiniz Bilişim'96 Ücretsiz Giriş Kartıyla; **Harbiye Askeri Müzesi Kültür Sitesi Fuar Merkezi, İstanbul Hilton Exhibition Center'daki Fuarlara 18- 22 EYLÜL** tarihleri arasında katılabileceksiniz... Bilişim'96 ile ilgili ayrıntılı bilgi için Interpro'dan Nuket Çevikoğlu'nu arayınız. Tel: (0212) 212 31 22

Önümüzdeki hafta HBR Maymun'la dağıtılacak davetiyeyi bayiinizden istemeyi unutmayın...

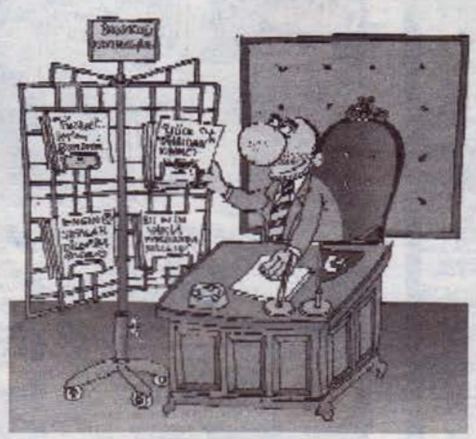
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

poroF: ZİHNİ SİNİR

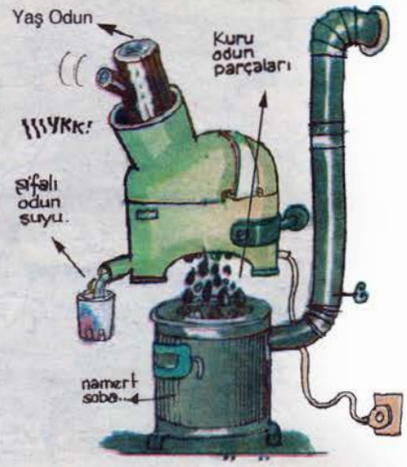
dünyanın en ileri zekalı gerisi



Bakanlar için hazır Bassağlığı Kartpostalları Procesi

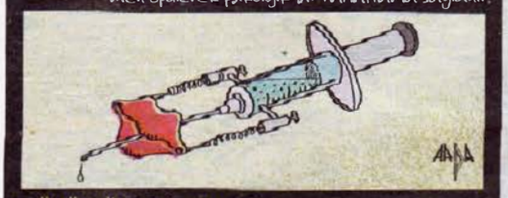


Kış gelirken yaş odun sorununu çözecek **ODUN SUYU** MAKİNASI...



Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN **ARDA TURAÇ**'IN KOŞESİ

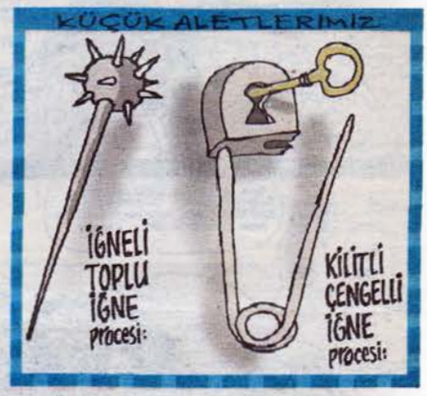
ÖPCÜKLÜ İĞNE procesi : Acıyan yer, hemen öpülerek psikolojik bir rahatlama sağlanır.

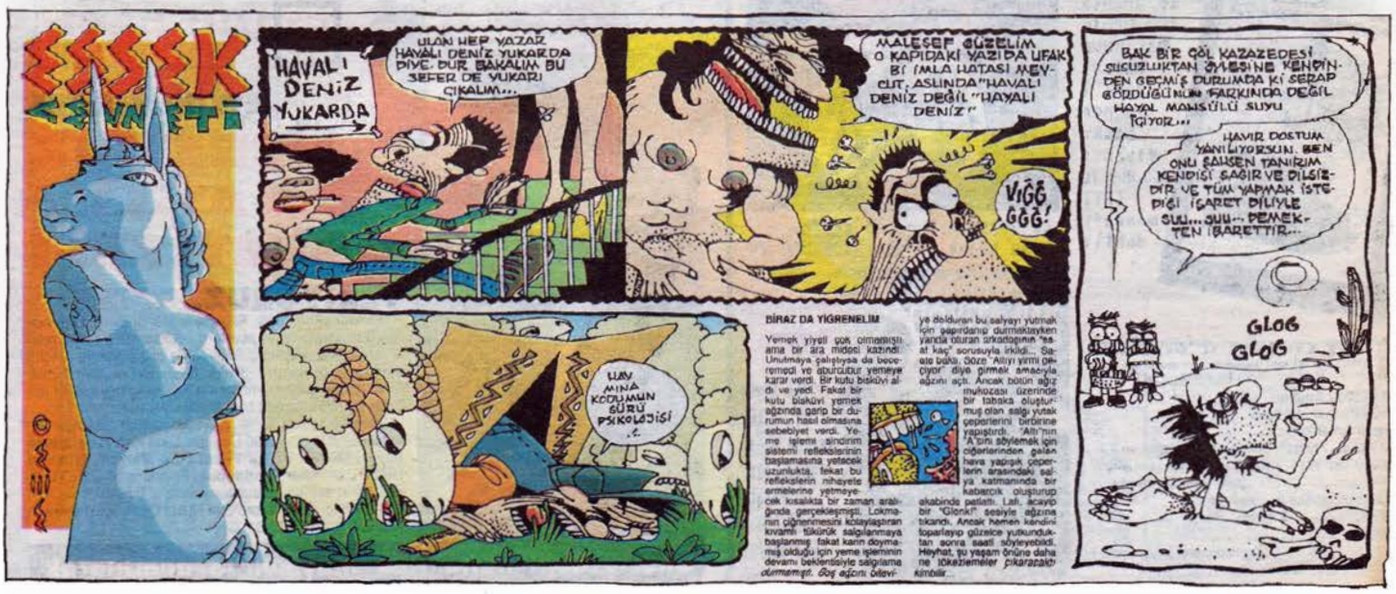


KÖRÜKLÜ KAŞIK procesi : Çorbanızın soğuması için ...

İşe yaramaz çöp üğütücüleri canı cehenneme

KÜÇÜK ALETLERİMİZ





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org