

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

DYP'liler her fırsatta gazeteci dövüyor... Toplumsal olayları izleyen gazetecilere "Satılmış, vatan hainleri, komünüsler!" diye seslenip üstlerine yürüyen partililer, en son düzenledikleri kongrede "reziller, ahlaksızlar" diye saldırarak Kanal D ve Star muhabirlerini yumrukladılar...

HOS GELDİNİZ

ÇİLLER

DÜŞÜNCELİ
PARTİLİLERİM
BENİM... KARŞILA-
MA TÖRENLERİNDE
KURBAN KESMEK
YERİNE ARTIK GAZE-
TECI DÖVÜYÖRLAR...
AFERİM SİZE...İYİ
VURUN, KANINI AL-
NIMA SÜRÜCEM...
EKLEŞTİRİN KORK-
MAYIN...

ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

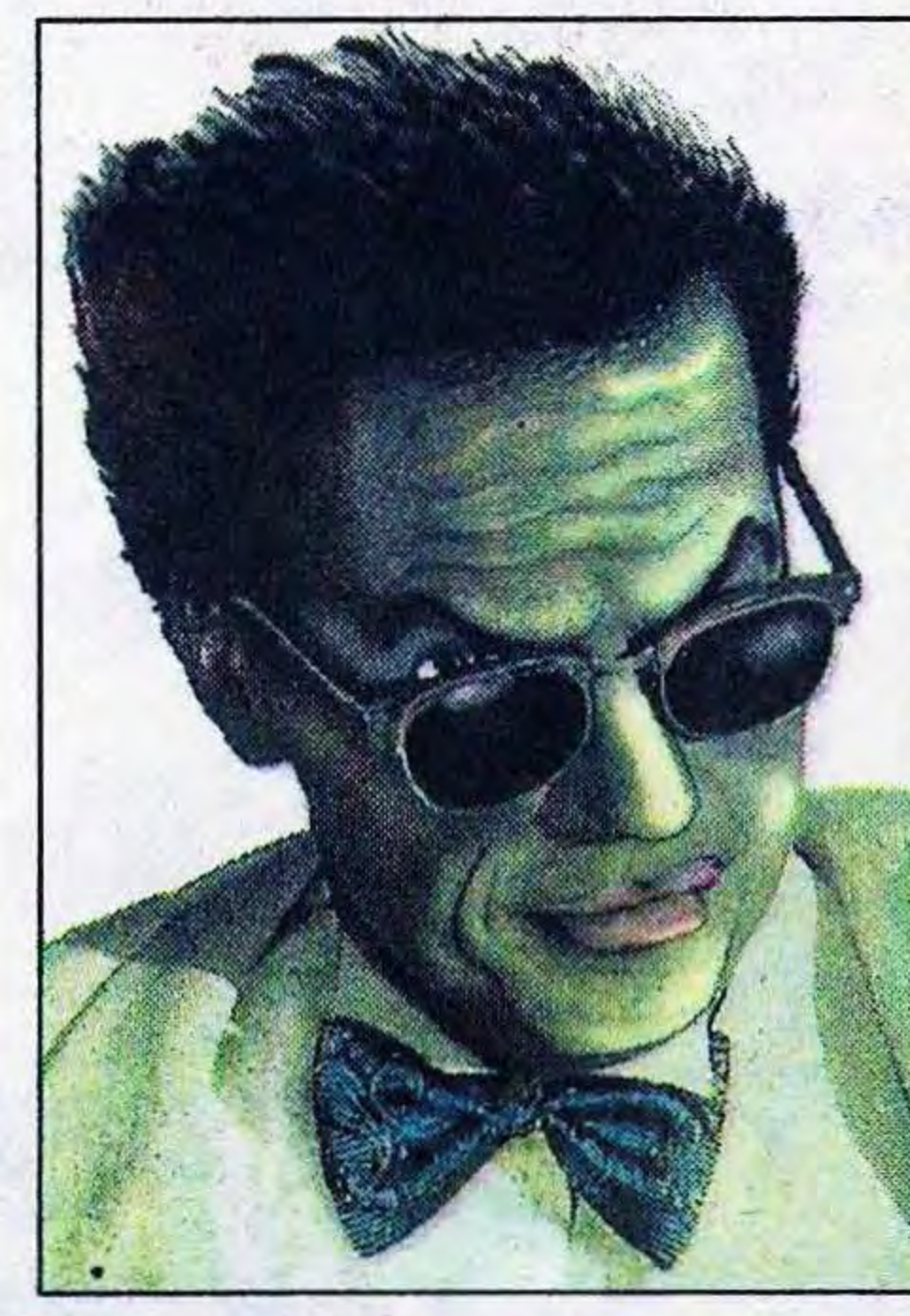
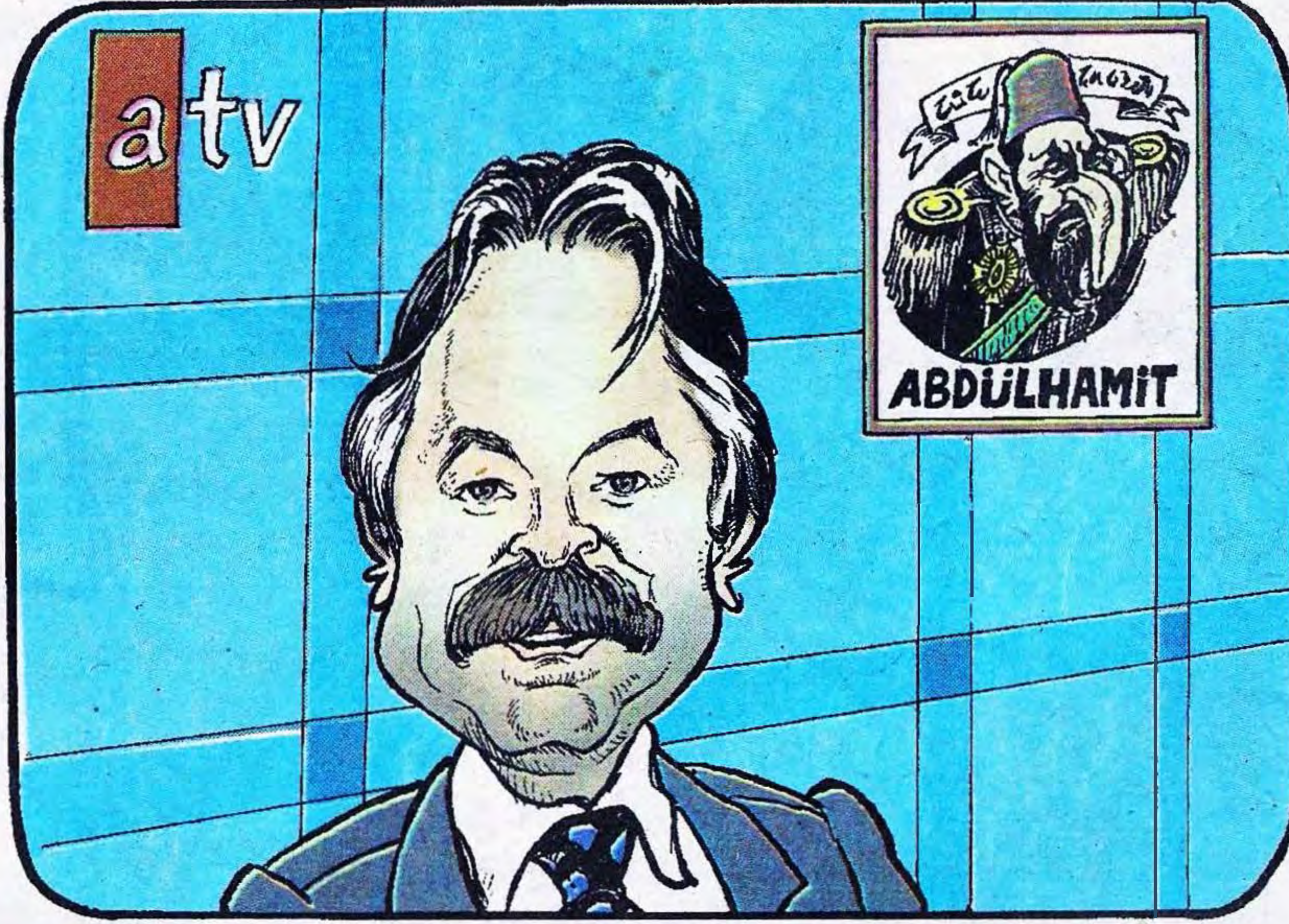


Erdemir

SANSÜR'ÜN KALDIRILIŞ YILDÖNÜMÜNDE; HBR MAYMUN'DAN, SANSÜRE UĞRAYAN TV KANALLARINA ÖNERİ.

Sansürün kaldırılışının 88. yıldönümünde RTÜK tarafından ikide bir "ekranları karartılan" özel televizyonlara konunun mâna ve ehemmiyetiyle ilgili bir önerimiz var...

Hani, resmi bayramlarda ekranın köşesine Atatürk fotoğrafı konuyo ya, işte şimdi biz diyoruz ki; sansürün kaldırılış yıldönümlerinde kutlanan "Gazeteciler Bayramı"nda ekrana Abdülhamit fotoğrafı konsun... Bilindiği gibi söz konusu padişah bir sansür üstadıydı. Böylelikle günün anlam ve önemi daha iyi anlaşılmış olacaktır. Vurmayın lan bi fikir söyledik şunun şurasında...



PAMİR
İN
YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

OLİMPİYAD MEŞALESİ "BARFLY" YÜREĞİMDE!

O görkemli açılış varış bir İngiliz gibi Irish Pub'da içerek seyrettim. Abartı enfesti! Bana Musée de Louvre'deki Claude Monet çizimi La Grenouillere tablosunun keyfini verdi... Grek mit'lerinden fırlayan Omega'lar, Kodak'lar, Reebok'lar, chip'lere sığdırılan evrensel barışa ve digitize edilen ulusal egolara rekor resepsiyonu veriyor gibiydi, ancak ayyıldızlı temsilcilerimiz geçerken birileri uzaklarda bezden yapılmış benzerim bebeğe iğne sapladı sanki... Prestijim acıdı!... Statükom burkuldu!... Neden pişman gibiydi kafitemiz, neden yüzlerini fritözde beklemiş yağ gibi çirkinleştiriyorlardı? **"Çünkü sizde coplanan gazeteciler bitmiyor"** dedi yanımdaki İngiliz, hem de Türkçe! **"Korkarım ki haklısın dostum, açlık grevindekiler ölünce, İnsan Hakları Dernekleri'ne ne diyeceğinizi merak ediyorum doğrusu"** diye ekledi barmen, Türkçe! **"Hey sana bir nasihat, kaynak arıyorsunuz di mi? Memurun lojmanına kafa patlatıcınıza neden yargıca: 'Beni tehdit ediyor... Seninle dışarıda görüşürüz diyor' diye bağırın heriflerle ilgilenmiyorsunuz?"**... Bir Omega Zeplin'i prestijimin üstüne pisledi, statükomun boynundaki altın madalya kardı, içime Duff and Phelps firması kredi notumuzu düşürmüş gibi bir sancı oturdu. O sırada barmen kafama vuruyordu, İngilizce: **"Hey dude you drank a lot fuck out!"** diye bağırdı! Dışarı çıktım, yaşam; pırıl pırıl bir blömarin kolej önlüğü kadar güzeldi, kötü olan sarhoşluktu belki!... Miss Globe'yi düşündüm, gerilla eğitimi gören şirket yöneticilerimizi, Tolga Aşkıner'in kemiklerini sızlattırırken Aliki Vuyuklaki'ye ağlamanın hürlüğü vardı olimpiyad meşalesinin ışıltısında... Güldüm!

* Barfly: Gerçekten bunu bilmeyenler var mı?

**Hey dude, you drank a lot, fuck out! Dışarı çıkar mısınız?

TASARRUF YAPALIM MI?

Yapalım. Neden mi? Çünkü devlete kaynak lazım, ayrıca Marks and Spencer'den aldığım iççamaşırımlar epridi ve yeni bir BMW Z3 alsam iyi hissederim doğrusu. Baksanıza bari şunu yapalım, ha!

● Konser çıkışlarında arabanıza aldıklarınızı da benzine ortak edin.

● Tip box'lara (Bahşiş kutusu) yüzlük yerine onluk atın.

● Kaplama alanlarının dışında kalmaya çalışın.

● Dışarıda yemek yemeyin, eve söyleyin.

● Eski Form Sante'lerinizi, Aktüel ve Tempo'ları, Yelken dergilerinizi köy okullarına postalayın.

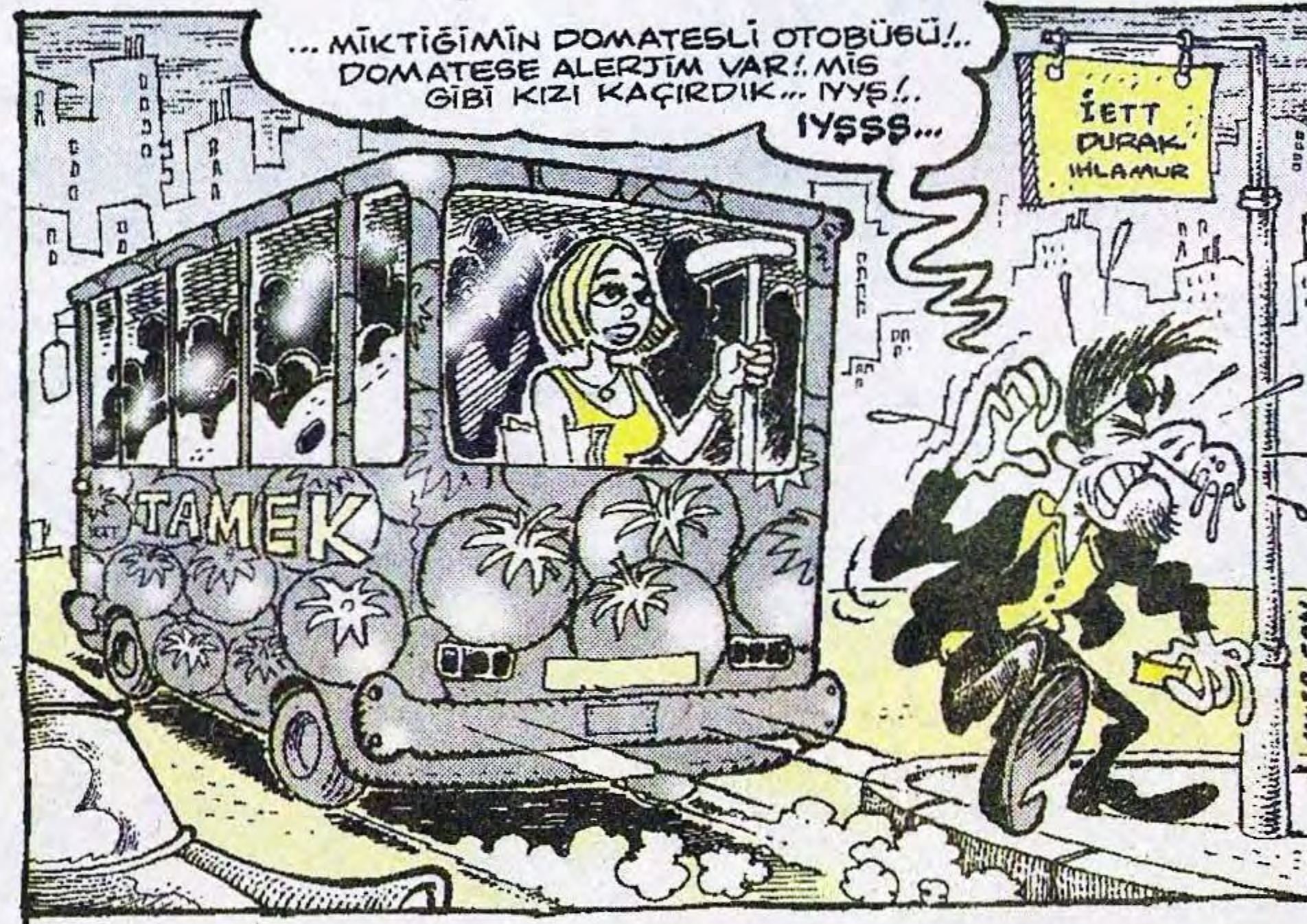
● Mısır gevreğini süt yerine kahve kremasıyla geçiştirin.

● Gelen çiçek ve tebrikleri faks kağıdı ile değiştirmeyi öğrenin...

OPERA'DAKİ HAYALETİ...

Sınır Ötesi'nde sıradan mistizmle tadlandırılmış ecinni okazyonları izliyorum da içim sıkılıyor! Oysa; enteresan dokular aransa, örneğin: "Ortaçağda bir Türk köyü... Markiz Emmi Çavuş'un lanetli ruhu, şatosundan köy yerine iner ve Kozmo'nun peri kızlarını büyüler. Hortlaklar Karması zırhlarına bürünür. Köylü ayaklanır. Markiz Emmi Çavuş'un ruhu döve döve bedenine geri sokulur... O artık Tekeköylü Drakula Ömer'dir" Nasıl? Tahmin etmişim! Teşekkürler Berna Laçın!...

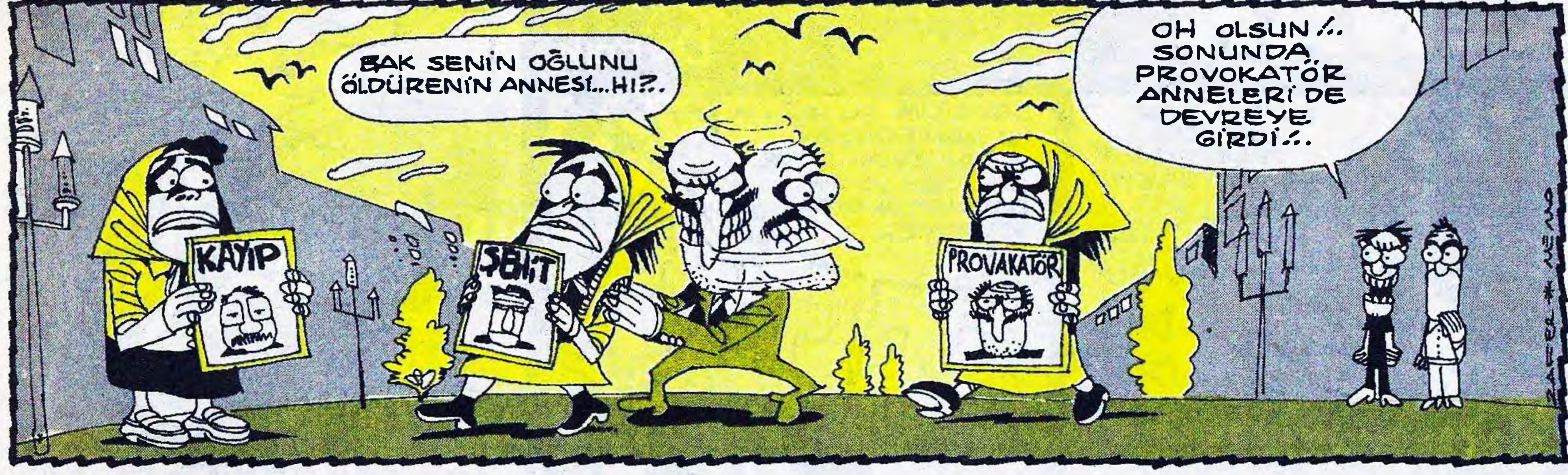
Alper ATALAN



Türkiye, Atlanta Olimpiyatları'na bir de "Maraş Dondurması Standı" götürdü...



Gazetelere yollanan imzasız mektuplar ve TV yayınlarıyla "Kayıp" anneleri ve "Şehit" anneleri karşı karşıya getirilmek isteniyor...

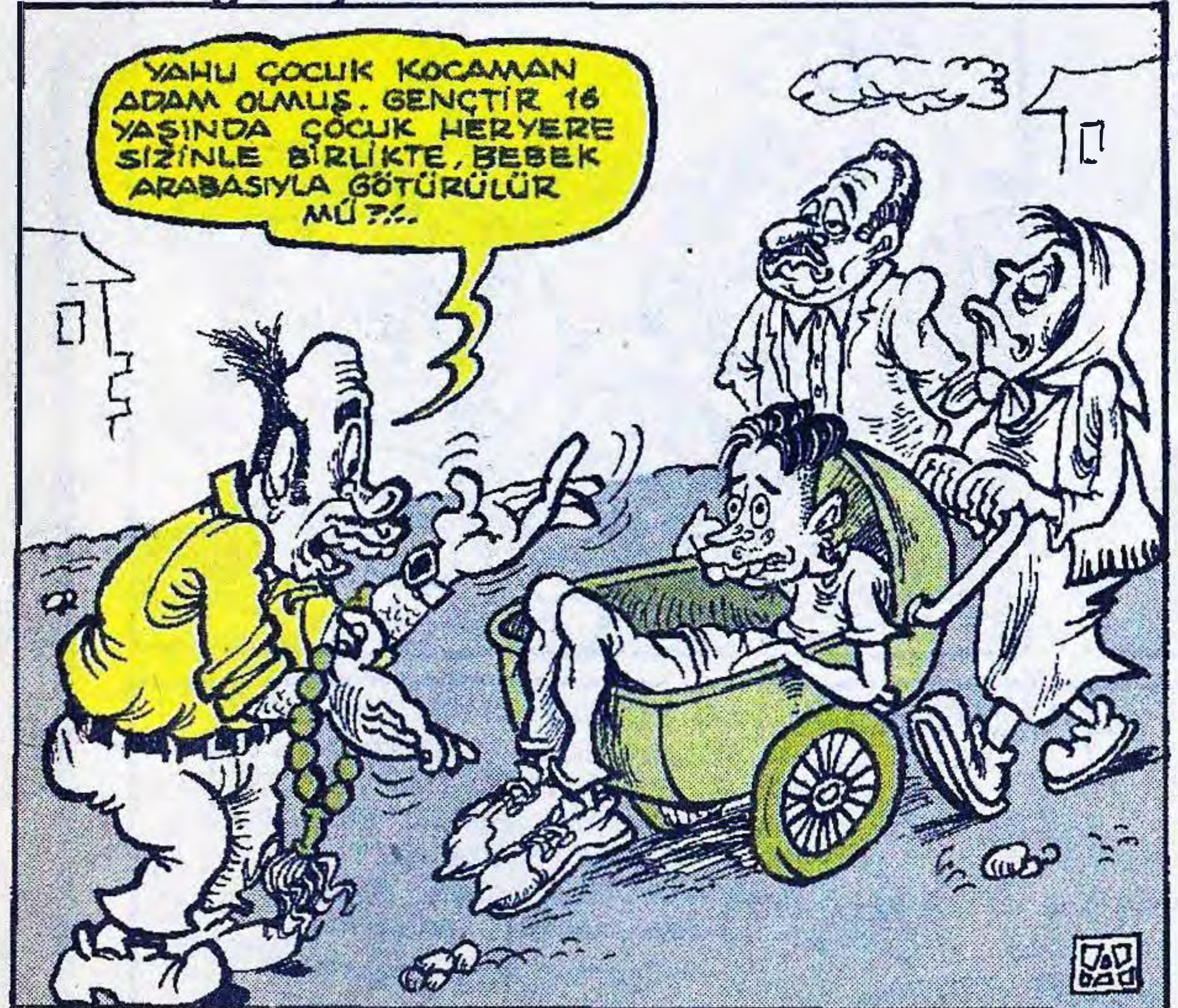


H.B.R. MAYMUN

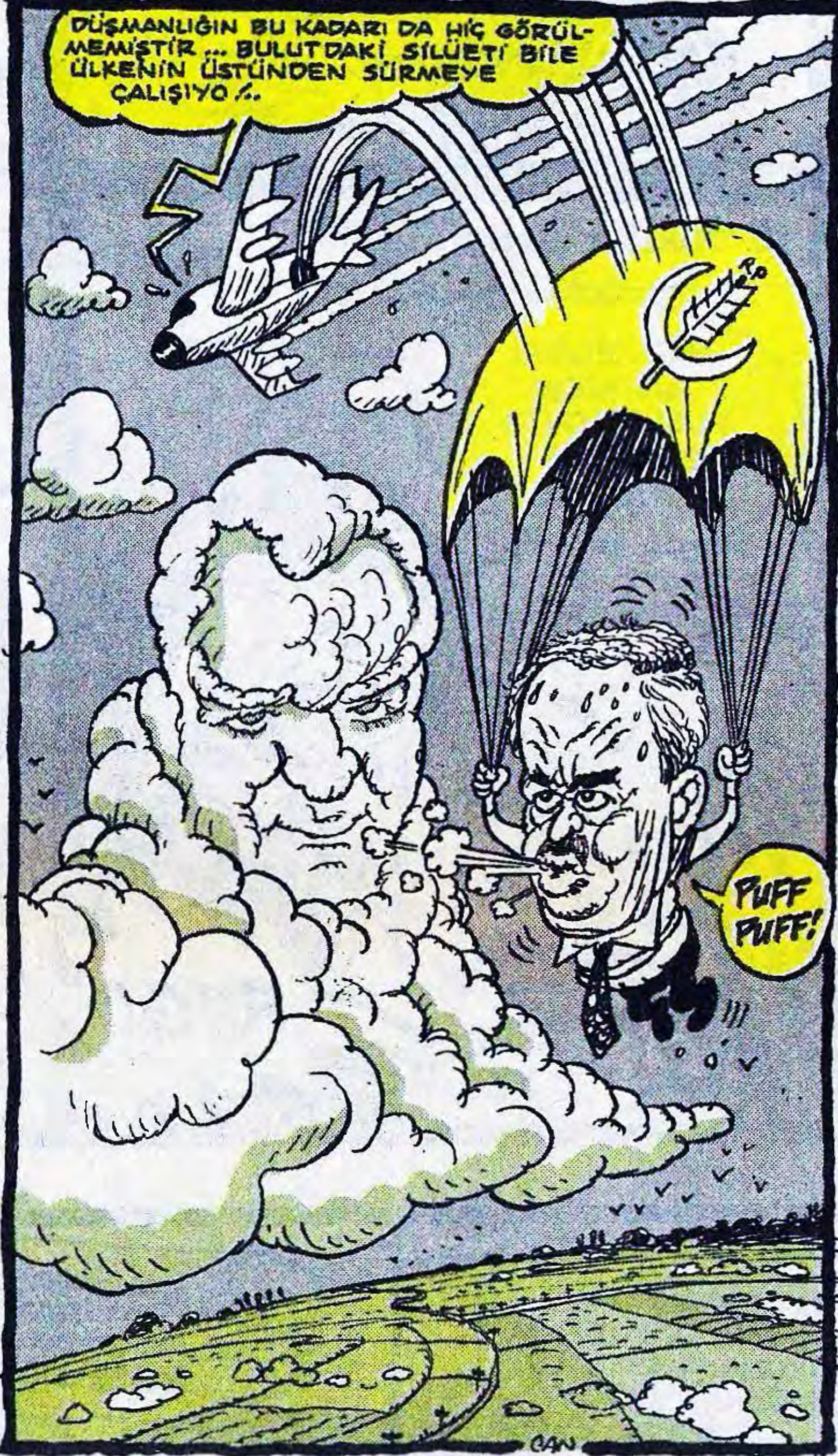
Seçim öncesinde Refah'la ilgili verdiği sözlerin tam tersini yapan Çiller hakkında kadınlar "bin liralık" tazminat davası açtı...



Suna Gül, 16 yaşında... "Çatışmada ölen terörist" diye karalandı! L. D. 16 yaşında... Çatışma sırasında kaza kurşunuyla ölünce, ailesinin "si-gara almaya çıkmıştı" ifadesiyle "örgüt elemanı" damgası yemekten kurtuldu!...



Adalet Bakanlığı'nda cumhuriyetçi kadrolar için çıkarılan "sürgün listesi" tepki yarattı...



Ümraniye Cezaevi'ndeki açlık grevinde ilk ölüm...



GEÇEN HAFTA

Kültür Bakanı'na göre halk, "elense çekmeyi" opera ve baleden daha çok seviyor...



Medyaya, sansür ve kapatma cezaları sürüyor...



DYP, Çiller'in "aile partisi" oldu.



Orman yangınları...



BUNLAR DA OLDU

İSTEMİYORUM!

DİĞER YOLCULARI DÜŞÜNMEYEN OTOBÜSTE PAZIR PAZIR SİĞARA İÇEN SİYASİLERİ İSTEMİYORUM! Aysegül- Muğla

İSTEMİYORUM!

"POPÜLİZM YAVŞAKLIĞINI İSTEMİYORUM!" Zehra'nın bana "limon" demesini İSTEMİYORUM! Hakan Pamukçu- Ankara

İSTEMİYORUM!

AF grubunu İSTEMİYORUM! ADİL DÜZEN'i İSTEMİYORUM! Erdal Aydın- Sakarya

İSTEMİYORUM!

Feministlerin "lez-biyen" sansürünü İSTEMİYORUM! Aysegül- Muğla

İSTEMİYORUM!

Çağdaş 5 yıllık temel eğitime son vererek, 8 yıllık temel eğitime geçmeden zorunluluk olduğunu kavrayamayan çağdaş görünümünü geri çekilmesini İSTEMİYORUM! Seval- Ankara

İSTEMİYORUM!

"GRUP YORUM"un gözaltında işkenceye maruz kalmasını İSTEMİYORUM! Onur- Balıkesir

İSTEMİYORUM!

Adına spor programı denilen ve plaj voleybolu turnuvalarında kameraların kızların bazı bölgelerinden ayırmayan sapık programını İSTEMİYORUM! Aysegül- Muğla

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

KIIL KENAN

Uğur
Dürak

MANİTAYI DOLAŞTIRMAYA ÇIKTIK
AMA... LAHMACUNUN BU
DAYANILMAZ KOKUSU BENİ
FENA ÇEKTİ...

HACI OĞLU
LAHMACUN



ŞU ÇİN MALİ
OYUNCAK
TELEFONU Bİ
ÖTTÜREYİM.

DÜ-DÜ
DÜ-DÜ
DÜÜT!

ALO? NASI? HA! BU YATIRIMI
KACIRAMAYIZ! BEN HEMEN
İMZA VERMEYE
GELİYORUM...



SEVGİLİM ŞU MÜHİM
İŞİ HALLEDEYİM
10 DAKİKADA DÖNE-
RİM. SEN ŞU MC
DONALD'DA BİRAZ
OTURUVER...

AA...
SORUN MU
CANIM
TABİİ
OLUR...



ÇABUK
BANA ÜÇ
LAHMACUN
ACILI
OLSUN!..



10 dakika sonra...

MEVZUYU
ANINDA
HALLEDİP
GELDİM
SEVGİLİM...



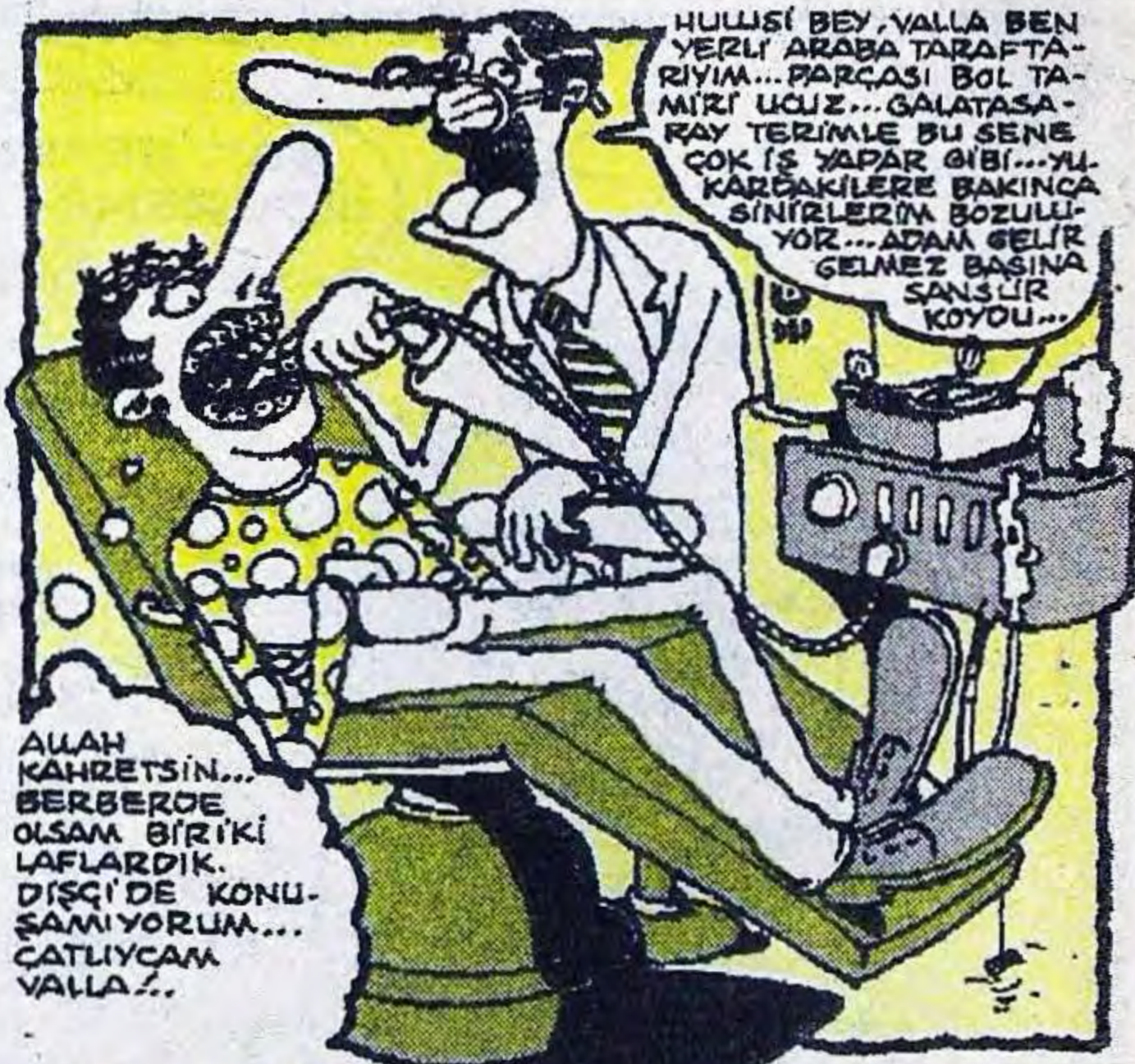
AHG!

YO! YO! SENİN GİBİ BİRİYLE TAKILA-
MAM! AĞZIN SANKİ LAHMACUN YE-
MİŞ GİBİ LEŞ KOKUYO! BAY! BENİ
ARAMA...

ULAN BEŞYÜZ
MANİTA BENİ TERK
ETSE DE BEN
LAHMACUNU TERK
ETMEM ARKADAŞ.
KUULUM
ULAN BEN
KUUL!..



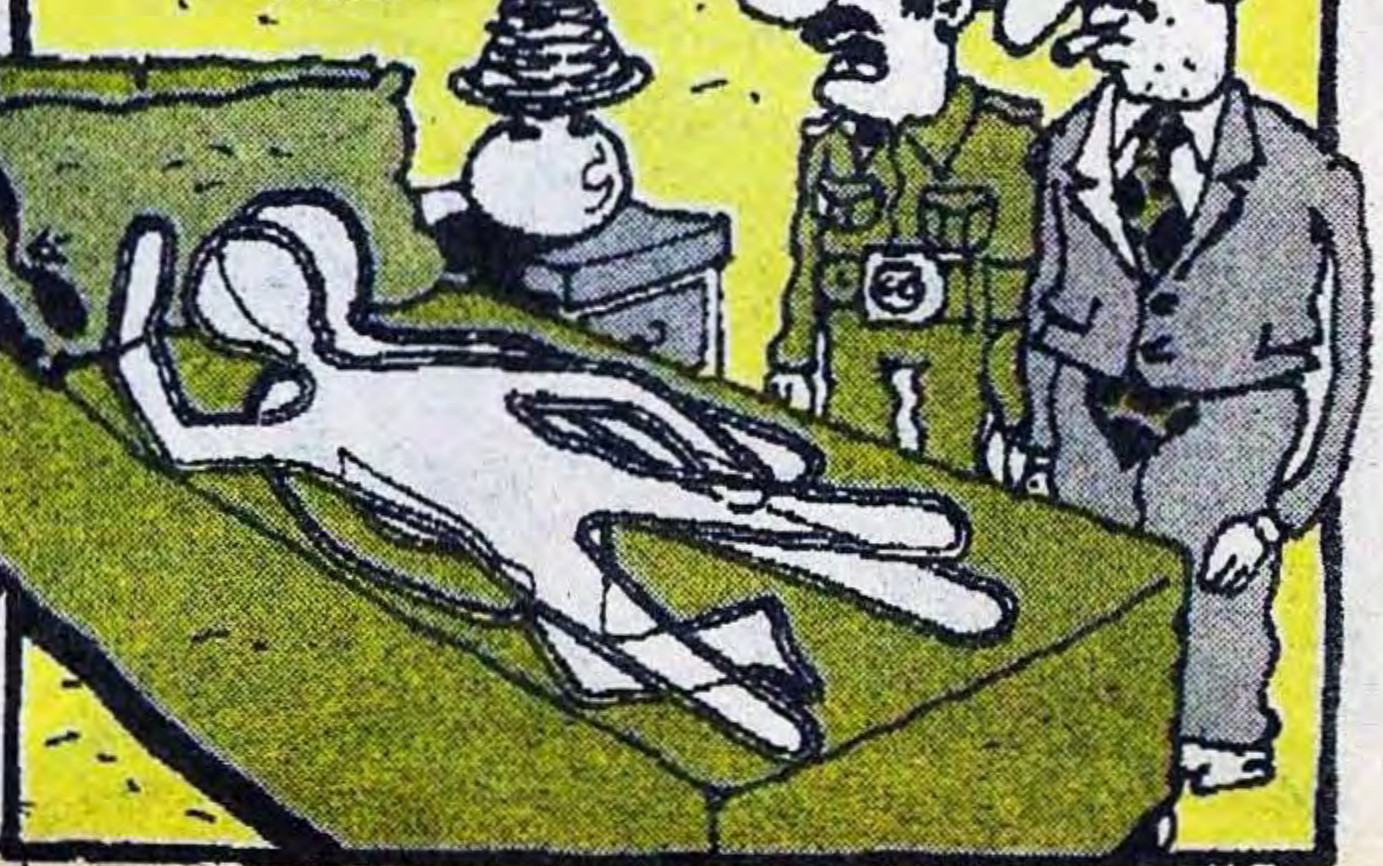
SADİ TEKİN



HULUSİ BEY VALLA BEN
YERLİ ARABA TARAFTARIM...
PARÇASI BOL TA-
NIRI UCUZ... GAYET SA-
RAY TERİME BU SENE
ÇOK İŞ YAPAR GİBİ... YIL
KARZAKLILAR BAKINCA
SINIRLARA SOTULU-
YOR... ADAM GELİR
GELNEZ BASINA
SAKLAR
KOYDU...



TANIRIM... BU NE
ACI Bİ PARADOKS...
BİRA İÇTİKÇE GÖ-
BESİM BÜYÜYÖR VE
TAŞIMA KAPASİTESİ
DİŞİ DE KONU-
ŞAMIYORUM...
ÇATIYORUM
VALLA...



GOMSERİM, TİPİK BİR "ÖR-
SAYI" YERİNE KALP KRİZİ
VAKASI... ERKEK DİHA ÖNCE
KRİZ GEÇİRİŞİ ERKEN
GELME...

Geçenlerde durduğum yerde düşünüyordum (Hep yaparım)
birden bazı fikirler, düşünceler belirdi beynimde (Bazen olur)
Akılma gelenler beni çıldırttı... (Hiç olmamıştı) Ama bu yeni
duruma alışmam zor olmadı... Yani hemen ayak uydurdum...
Akılma gelince beni çıldırtan düşünce şuydu: (Temelde, ana
prensipte olarak) "Uykuyu çok seven, uykuya düşkün insanlar,
hayatlarından memnun olmayanlar mıdır?" Bence öyledir...
Uyku onlar için bir kaçış gibi. Başka bir dünyaya kaçış bence...

est Nadide

PONZA TAŞIYLA
OVDUK MU O GÜZELİM
AYAKLARIN PAMUK
GİBİN OLCEK...



AL ŞU YASTIKLARI ARKANA
RAHAT RAHAT OTUR.
GELİNLERİN EN
GÜZELİ...



ŞU TERLİKLERİNİ GİY
UŞUTUP SİSTİTLERİNİ
AZDIRMA...



MİS GİBİ KAHVE
YAPTIM. ŞEKERSİZ
YORSUNLUĞUNU
ALIR. CANIM
GELİNİM
BENİM...



İHH!.. OLMAZ
GARARLIYIM
BOŞUCAM GÖLÜNÜ.
CANIMA TAK ETTİ
ARTIKIN...



HUAAA! YAPMA NOLUR... DÖTÜNÜ YIYIM...
ELİNİ SICAK SUDAN SOĞUK SUYA SOKTUR-
MAM... HER Bİ İŞİNİ GÖRÜRÜM YETERKİ
BOŞAMA ÖLÜMÜ... EĞER BOŞANIR-
SAN O ORONSPUYU GETİRİR
BAŞIMA. GÜN YÜZÜ GÖRE-
MEM... HAA... NOLUR...

B Ü L E N T Ü S Ü N

STAND-UP TRAJİ - COMEDY



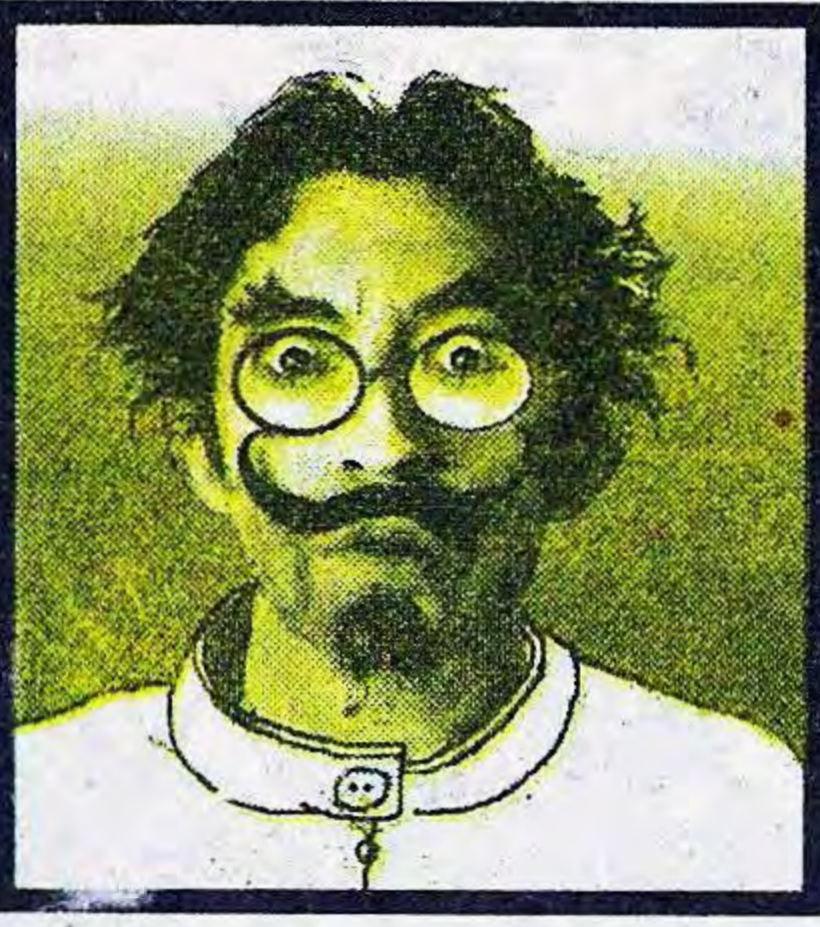
KÜFÜRBAZLIK

Küfür, hava yolu ile insana bulaşan kronik bir enfeksiyondur. Etkeni olan virüs, insan salyasıyla çıkar ve diğer insanlara otistik yol- dan bulaşır. Tarihte ilk küfür, meşhur elma mevzusunda Adem tarafından Havva'ya itha- fen "göte geldik" özdeyişle başlamıştır. Ar- tık insan olacak canlının beyni küfür ile ta- nışmıştır. Aradan bir sürü yıl geçer ve may- munlar tekamül etmeye başlar. Maymunlar arası inanılmaz bir fuhuş süreci başlamıştır. Maymunluk homosapiense doğru bi- linçsiz fakat kararlı adımlarla iler- ler. Pepsi içen ve el becerilerini ge- liştiren maymunlar homo kıs- mında evrimlerini tamamlar ve ibne hakemlerin nüvesini oluşturu- rlar. Sonra sosyolojik birimler kurular. İnsanlar "Biz bir bok yi- yemedik bari çocuklarımız" bak- terisinin salgınlarına maruz kalır- lar ve uygarlaşmak amacıyla eşek gibi çalışırlar. Maymunluktan kurtulup eşek olmadan neslini sürdürebilenler mem- nuniyetsizliklerini küfürlerle dile getirmiş- lerdir. Padişah onları eziyorsa "Sokayım bö- le krala" diyenlerin örgütlenmesiyle bazı ka- zanımlar elde edilmiştir. Dedemin dedesinin zamanında garibanların düzene karşı en be- lirgin ortak paydası küfür idi. Eee tabi, med- ya yok, kısa bir reklam arasından sonra çok dosyalar yok. Peki ne var? "Ananın ve avra- dının ilgili yeri var." Götünü ısırığım peze- vengin evladı var. Var da var. Günümüzde

insan canlısının sahip olduğu ender değerler- den biri beyindeki küfür merkezidir. Öncele- ri küfür merkezi beyinden dile serbest salı- nım şeklinde ulaşırken, babaların uygulama- ya soktuğu ağır baskılar karşısında organiz- ma müdafaya çekilmiş ve göt sıkışmadıkça bu merkezden faaliyet sınırlanmıştır. Ondan sonra beyindeki bu küfür merkezi artık kontrollü çalışmaya başlamıştır. Yıllar geçin- ce bu merkez üstündeki baskılar sanatın çı- kışına yol açmıştır. İnsan canlısı hakaretlere bile uğrasa "Tahir Efendi bana kelp de- miş, iltifatı bu sözde zahirdir" vari şiirlerle savunma yapmışlar. "İti- katımcı kelp tahirdir" gibi komik saldırılarda da bulunmaya başlamışlardır. Halbuki öncele- ri benzer durumlarda "Tahir ananı zikiim" gibi son derece yalın bir anlatıma sahip olan in- san canlısı artık ağır baskıların etkisiyle değerli küfür merkezini rötüşmalalara tabi tutmaya başlamış- tır. Küfür sanıldığı kadar korkunç bir fenomen değildir. Bir başkaldırı ögesidir. İnsan beyninde sadece küfürlerin depolandığı özel bir merkez olduğunu düşünürseniz bireysel ve toplumsal mutlu- lugin ilk adımı olan bu melekeye daha sıcak ve yumuşak bakabiliriz, hatta benimseye- bilirsiniz.

Alayımızı zikiim... (Viral Etki)
Saygılarımla. (Tırstım)
ŞİZOFRENGİ (BEBEK)





Delikanlı psikolog , eski futbolcu **HAŞMET ABİ** **FÜTBOL** **VE...**

ŞENES BEY... ŞENES BEY... ÇIK ÇIK... PEH PEH... TÜH TÜH!..

Bu hafta size ünlülerden bahsedicem. Bana her türlü insan geldiği gibi ünlüler de gelirdi. Ünlü diye hiçbir hastamı kayırmadım, hastalığı neyse hakkını verdim, gerektiğinde "deli" teşhisi bile koydum. Bi kaç tane saymak gerekirse, **Tansu Çiller'e "tek kız sendromu"** teşhisi koymuştum mesela, Bedri Baykam hiperaktifti, hızlıca sayıyorum, **Cem Özer:** narsist, **Aysel Gürel:** manik depresif, **Fatih Altaylı:** nörotik, **Sadettin Teksoy:** hipokondriyak, **Reha Muhtar:** HAYVAN HERİF!.. Oha!.. Bu ne biçim teşhis lan... Dur bakıyım kayıtlarıma niye böyle yazmışım... Hımm evet... Karşıdaki emlakçı yerine yanlışlıkla benim dükkana girmiş, o yüzden sinirlenip böyle bir not düşmüşüm... Haketmiş ama... Ayı kadar tabela astık kapıya... Şu aralar da **Mustafa Sandal'**ı tedavi ediyorum. Onda da "kişilik bölünmesi" var, kendini **Toprak Mahsülleri Ofisi** sanıyo... (Tüzel kişilik) Ben de "Onun kişiliği var, tüzel mi tüzel" diye espiri yapıyorum... Neyse, şimdi size çok ilginç bir rüya vakası anlatıcam, onu inceleyelim...

RÜYA: Hasta ünlü bir sinema oyuncusuydu, rüyasını şöyle anlattı: Rüyamda bir film setindeyim... Çekilen filmde, **film çeken bir grubun** başından geçenler anlatılıyor... Tesadüfe bakın ki, çekilen filmde **film çeken grubun** çektiği filmde de **film çeken bir grubun** başından geçenler konu ediliyor. Aynı şekilde, çekilen filmde film çeken grubun çektiği filmde film çeken grubun çektiği filmde de film çeken bir grup konu ediliyor. Devamında görüyorum ki, rüyamda çekilen filmde film çeken grubun çektiği filmde film çeken grubun çektiği filmde film çeken grup da film çeken bir grubun başından geçenleri konu alıyor... Rüyamda çekilen...

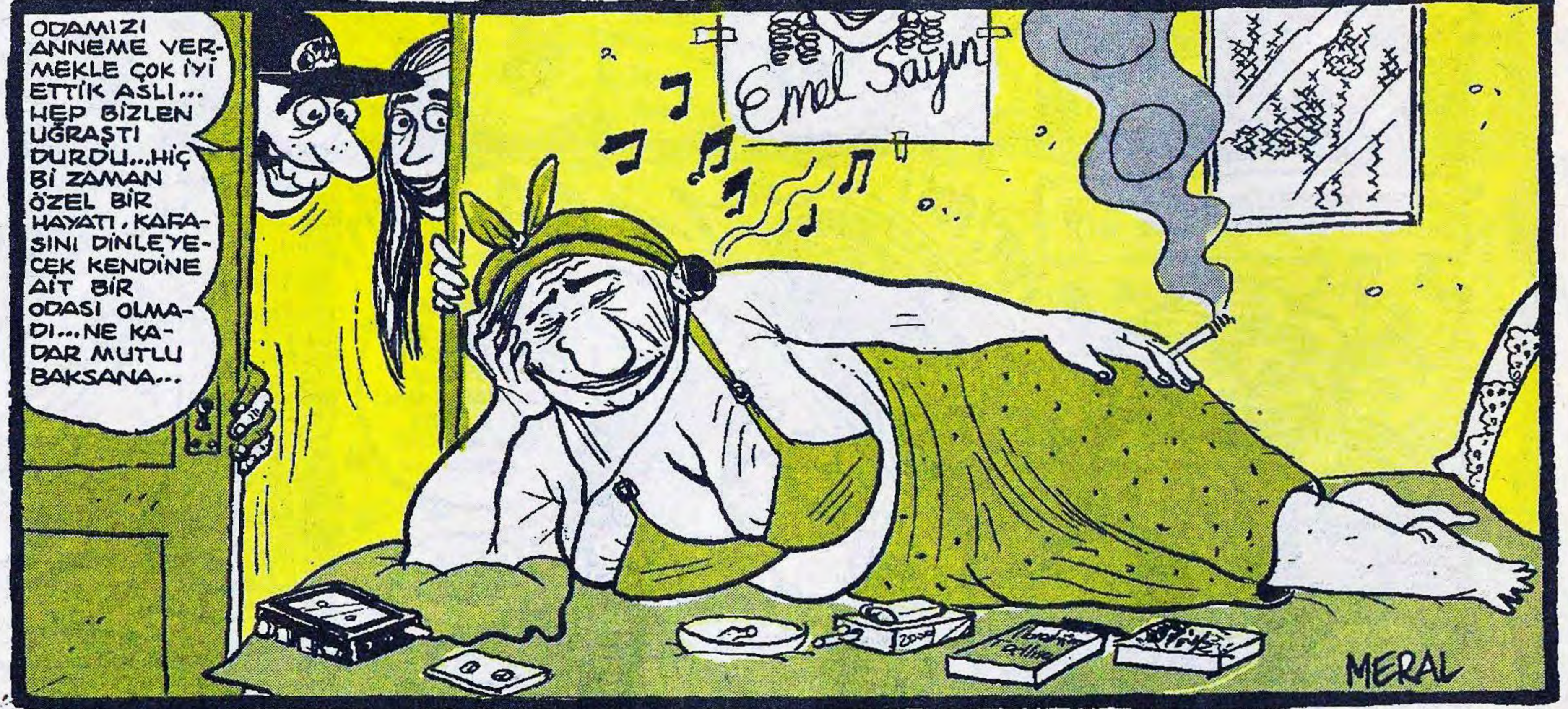
YORUMU: Esasen rüya daha devam ediyö. Sonunu merak eden varsa, son cümleyi sekiz defa okuyarak öğrenebilir. Hemen söyleyim, bu rüya psikoloji tarihine geçmiştir. Hem de benim adımla... Bir sene sonra da **Masaçusset Üniversitesi Psikoloji bitirme sınavında** soru olarak adaylara sorulmuştur. Ayreten ÖYS'de de "Son cümlelerin nesnesi hangisidir" diye de sorulmuştu. Bu rüya üzerine daha sonra matematik bilmeceleri hazırlandı, tişörtü bastırıldı, logosu yapıldı, oyuncak ayısı çıktı, şarkısı bestelendi. **Sadece filmi çekilemiyo.** Üç yıl uğraştım bu rüyayı yorumlamak için, neticede çözdüm. Hasta, rüyayı gördüğü gece iki "paralel ayna" arasında uyumuştü. Fizikte kuraldır, iki paralel ayna arasında **görüntü sonsuza gider.** Rüya da bu yüzden sonsuza kadar tekrarlanıp durmuştu. Psikolojik durumla bi ilgisi yoktu yani. Dileyen bunu fotokopi makinesiyle de deneyebilir. Aynı sonucu vericaktır.

Hal böyleyken insan sormadan edemiyo... Madem ben bu hafta bu konudan bahsedecektim, niye yukardaki başlığı attım. Valla tam olarak ben de bilmiyorum... Bu hafta bütün spor yazarları **Şenes Erzik'i** azarlayan başlıklar atmıştı. TSYD'nin bu yönde bi kararı olabilir, yahut yeni bir yasa gereği filandır... Mecburen ben de öyle başlık attım... Neticede dernekle aykırı düşmemek lazım. Yarın öbür gün polis kovalar da spor yazarları derneğine sığınır-sam, gerekebilir. **Öyle her önüne gelen bizim derneğe girip gasteci dövemez. Kurt yatağı orası... Hüsnü Çil bi kafa kodu mu kiçüstü oturtur...** Yedirmezler adamı bizim dernekte... Rıza kardeşimiz de katıldı şimdi aramıza. Kollarını bi açtı mı kimseyi yaklaştırmaz yanına... Bizim dernek öbürlerine benzemez. Ayreten kafeteryasında da ucuz meşrubat var... O bakımdan, mecburen attım ben o başlığı...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



SIDİKA

KAYNAK ARAYIŞI

- Evde bi Tatemi Turnuvası yapalım mı Sıdika? Ev tatemisi. Bi milyon lira ödül olsun. Bakalım kim kimi dövücek?

- Tate mi? O ne kız abi?

- Yaa var ya Atv'de be. Dövüş sanatları müsabakası eğlence programı. Dövelim, gülelim eğlenelim, hoşca vakit geçirelim hesabı.

- Dalga geçiyosun. Ööle program mı olur be? Sponsoru kim, kızılây kan bankası mı? Sütlice Mezbahasının katkılarıyla mı gerçekleştiriliyo? Hey ya rabbül alemîn, şu ahir ömrümüzde daha neler görücez bakalım. Eğlence olsun diye aslana adam parçalattırıcaklar o olucak. Aslında fena da olmaz hani. **Reha Muhtar'ı timsahlara atsalar**, şahsen ben seyredirim.

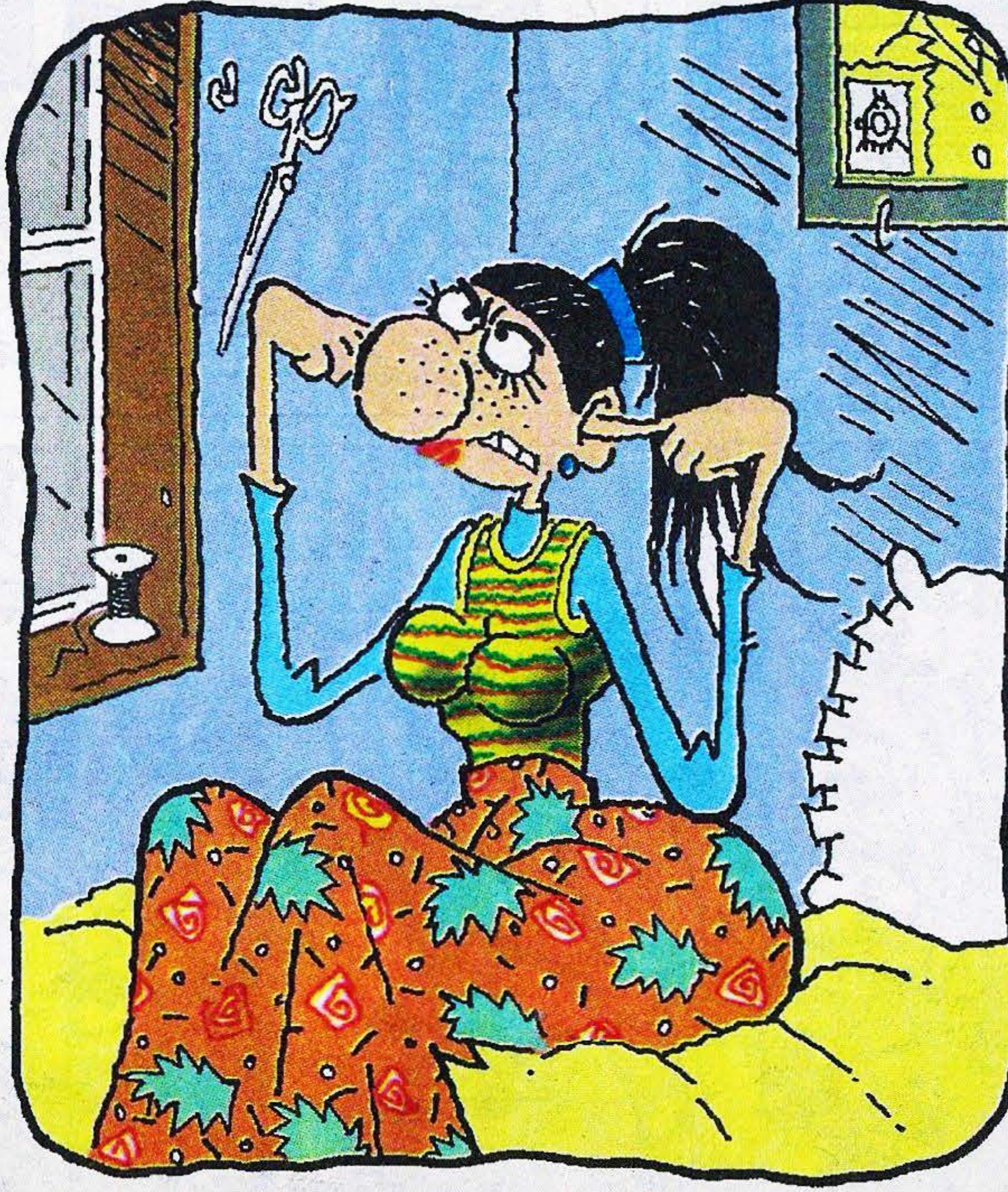
- Nesi varmış kız tateminin. Sana kalsa çıkip gece gündüz Hatemiler tartışsın, uyuklaya uyuklaya seyredelim. Ruhsuz karı. Habire haberler olsun buna, politik sürtük. Cumartesi kızkardeşi. Hain. Şeytan diyo döv bunu, saçını başını yol, bütün mahalleden alkış al.

- Ay tamam anladık. Sana bir milyon lira lazım, ödüllü tatemi turnuvası felan diye kaynak arıyosun kendine. Fekat ben harçlığımın dibine darı ekeli çok oluyo. Eğer saçımdan başımdan uzak durursan kaynak arama işinde sana fikir bazında yardımcı olabilirim.

- Ben bi kaynak buldum da annem vermez. Horozu düşündüm. Annem bi günlüğüne verse, bilardo salonunun önünde bahisli horoz döğüşü yaptırıcam.

- Lan annemin kümesine kadar dadanacak yer bulamadın mı? **Sansar Samim!** Vermez tabi kadın hayvanını. Hem ikinci bir horozu neden bulcan da horoz tatemisi düzenliycen.

- Tarafların ikisinin birden horoz olması gerekmiyo ki. Bizim horoz herşeyi dövebilir bence. Geçen gün su sayacını okumaya gelen herifi yiyodu. Kafasına kafasına gaga attı. Belki de adam kafasına aldığı darbeler yüzünden hayatının sonuna



kadar **Muhammed Ali** şeklinde tir tir parkinsonlu kalıcak.

- Annem terliğiyle kafana bi çalışırsa görürsün gününü deli şey. O zaman tam ev tatemisi olur işte. Horoz kaynağını unut sen. Boş bira şişeleri, eski gasteler, hurda demir, bu tip kaynakları şeedelim. Git bi kömürlüğü dolaş bakalım, neler var.

- Babamın eski define dedektörü duruyo kömürlükte. Unuttu nasolsa defineciliği felan. Onu götürüp bi hurdacıya satsam. Eski karyoların piring başlıklarına da bi miktar nakit verirler... Karyola sarısı, define arama aleti derken, az biraz toplam parayı.

- Ecelin gelmiş oolum senin. Saçma sültaç konuşup duruyosun. O define arama şeysi babamın hayattaki tek mal varlığı. Ölür de vazgeçmez ondan. Şimdi sen bakma, hevesi geçmiş gibi, aleti bi kenara atmış, **Esat Kıratlıoğlu muamelesi** yapıyo ama, yarın harita felan bulur bi yerden, aklına yine definecilik düşer, yerinde bulamassa, sen, arında yeri doldurulmaz bir boşluk bırakarak ebediyete intikal edersin. Yanlış bi halt yeme.

- Ne yersen ye asit yapar ağzında... Hiho-hağ!

- Acayip espi yapıyosun kız abi, Hisar'da sitandapa çıksana. Zıyan etme sermayeyi nakte çevir. Sende bu espi kaabiliyeti varken, keş para akar alimallah eve. Boşa milletin kümesine, kömürlüğüne dadanıyosun. Al şunu..

- Bu ne kız?

- Bir milyon Türk Lirası. Sen, üstündeki **Atatürk Barajı-Şanlıurfa manzarasına dalıp, "bu ne" diye sorarak vakit kaybedersen alım gücü düşebilir tabi.**

- Lan madem paran vardı badem, niye çetrefil çıkardın insana?

- Ay naapiim abi be. Otur otur evde, benim de başka eğlence kaynaam yok. Senin şu hallerin için para biriktiriyorum. Hakikat komik adamsın.

- Miki miyim lan ben sana komiklik yapıcak? **Zekeriya Dizney** mi babamın ismi?

- Özür dilerim kasayı kapattık, ödeme durdu, boşa espi yapıyosunuz bay **Samim Dizney. Post Modern Dümbüllü. Yırtık Rahip.** Gereksiz yere saçımı çekiyosun abi. Tatemi konusunda anlaşılmıştık sanıyorum. Bunda kızıcak bişey yok salak. **"Kızlar kendilerini güldüren erkekleri severler"** ama soonadan saçlarını çekmemen lazım, bilmem anlatabiliyor muyum?

OKİCAN DERRİNDE KASAP ET DERRİNDE



YAVRU GEYİK

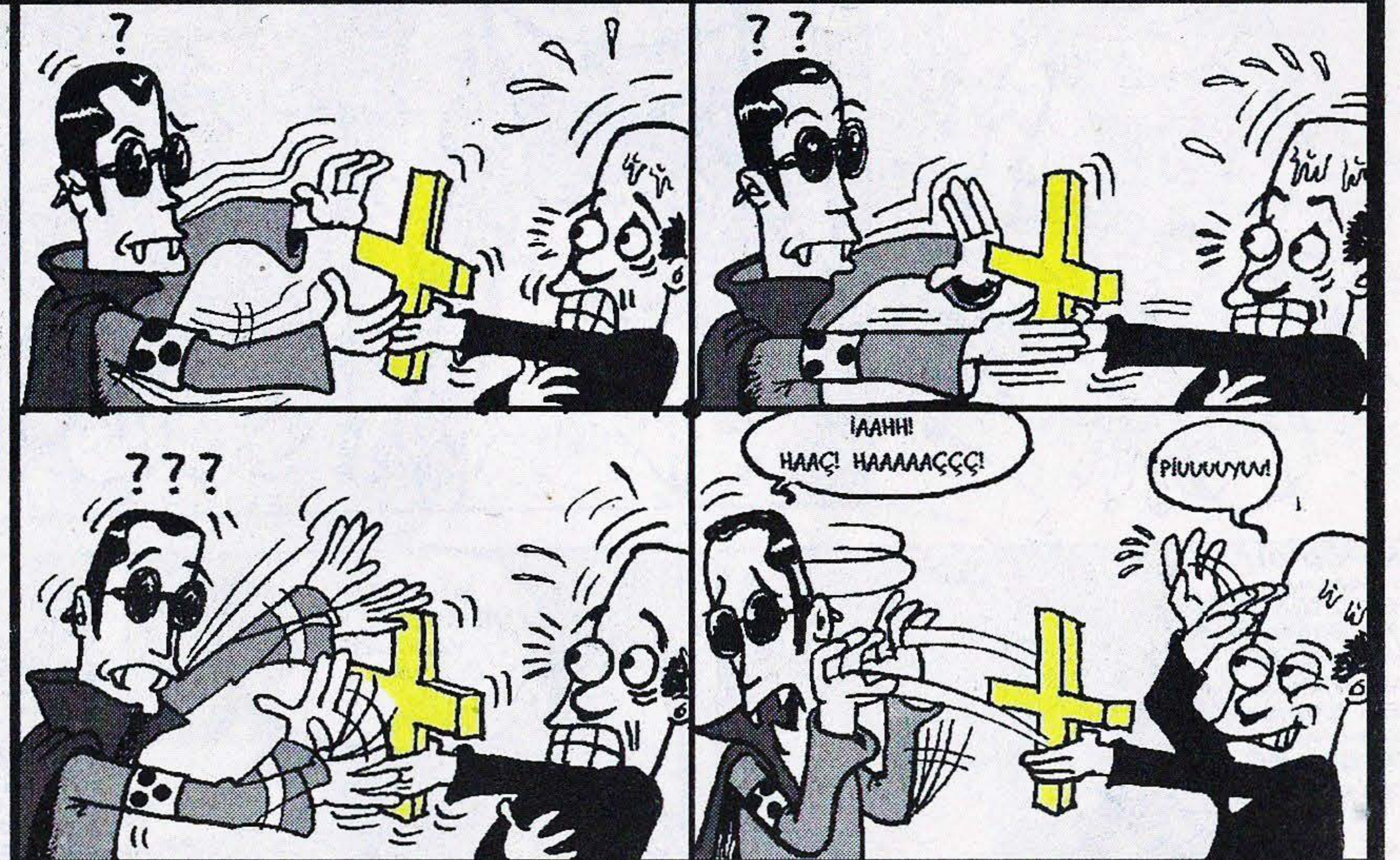
- Bir dakika bakar mısın?

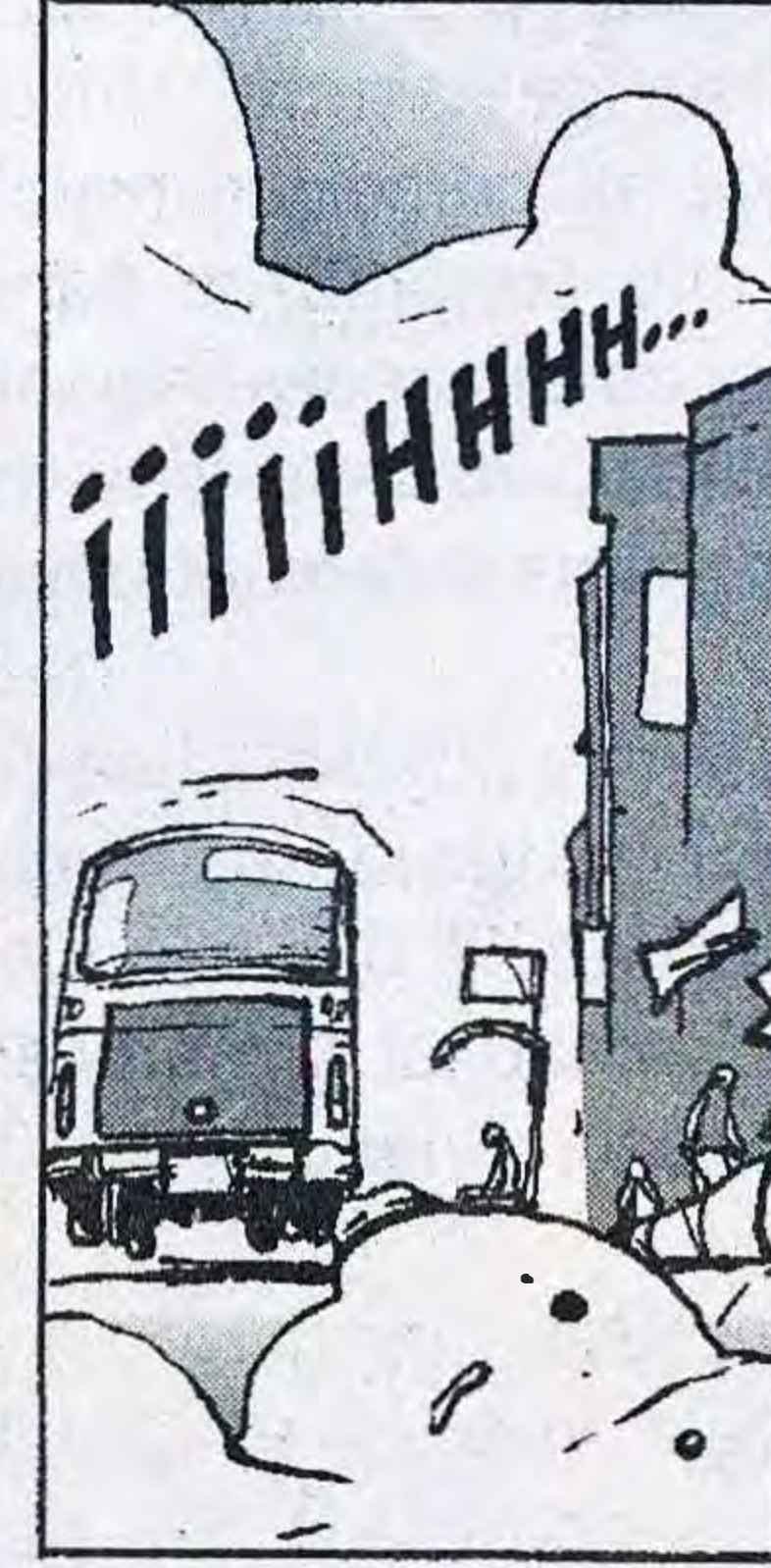
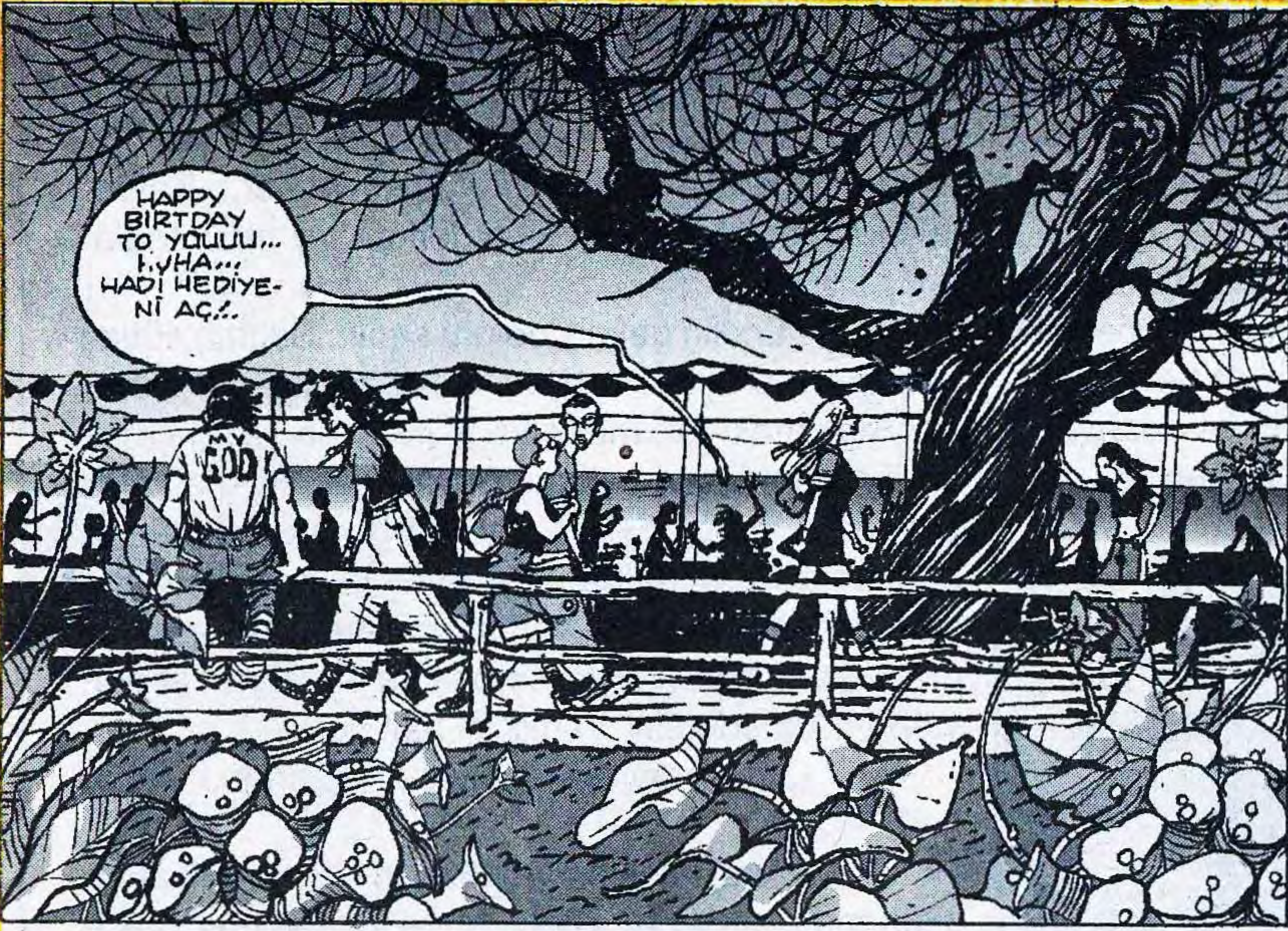
- Sana belediye baksın olum! Hiah hiah...

- Belediye senin gibi hayvanlara bakıyo...

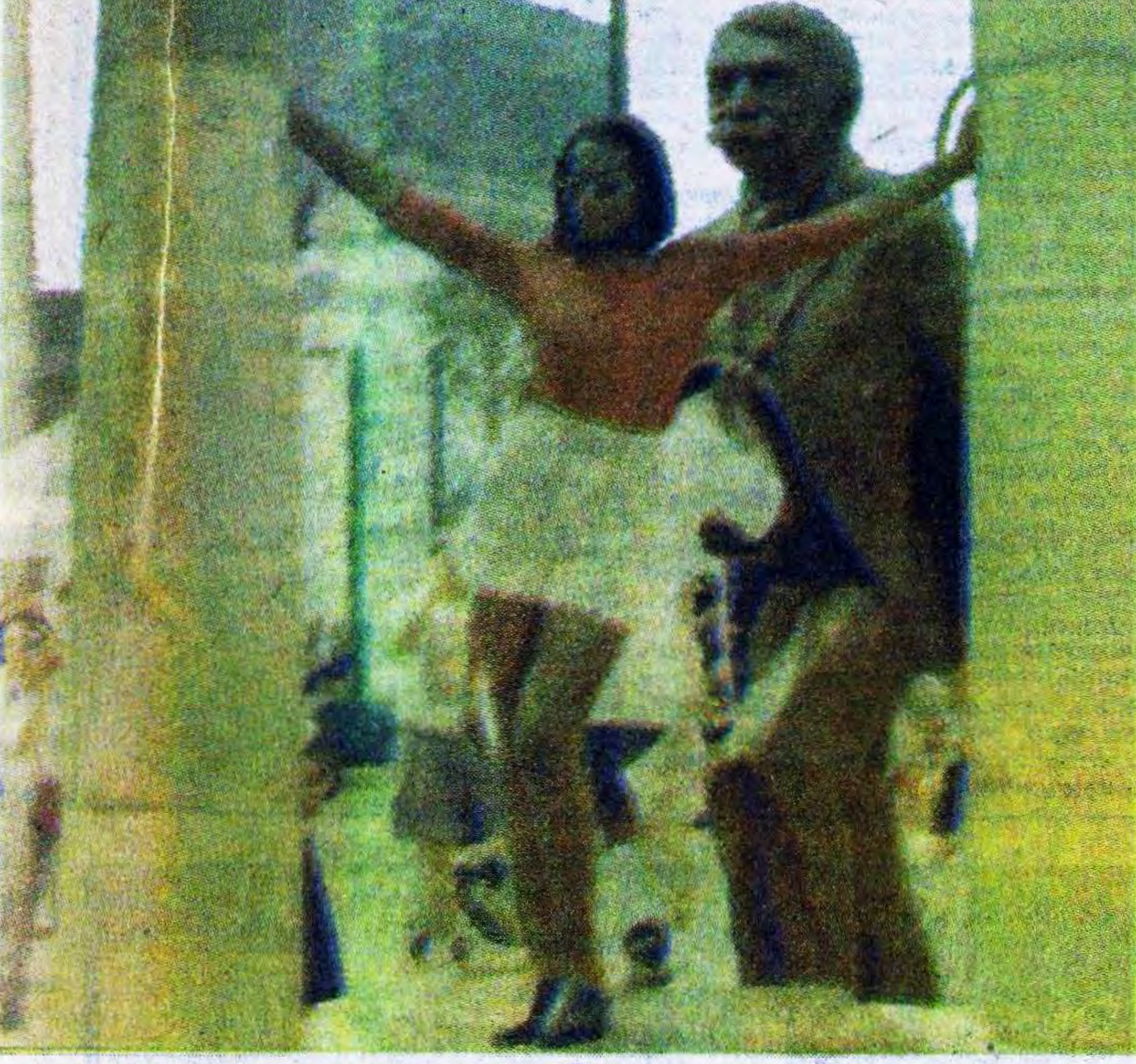
- Ama... Ama?...

Seda, Alev, Serkan, Özge 1996-Sınıf





ERGÜN ANLATIYOR



AMA SARAP KIZI GÖRÜNCE TAŞ KESİLİYOR!...

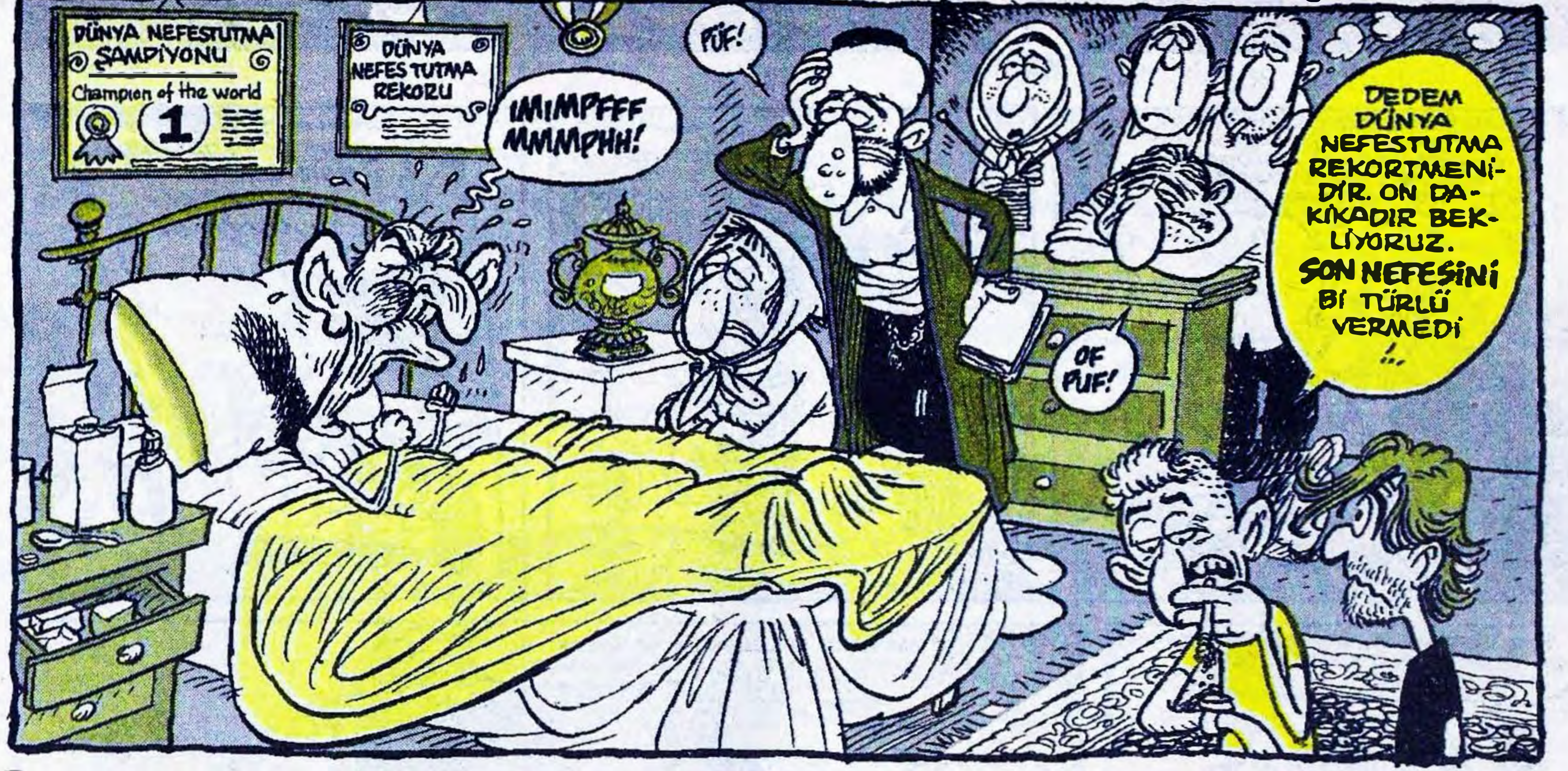
olay anı üste görülüyor

3 Masallardan sonra, Tarih araştırmalarına da başladım.



Not: 12. sayfada Emrah Ablak da aynı espriyi çizmiş. Elini kırdım ama kalemimi kıramadım. Bu yüzden o da yayınlandı, bakalım hangisi güzel olmuş siz karar verin...

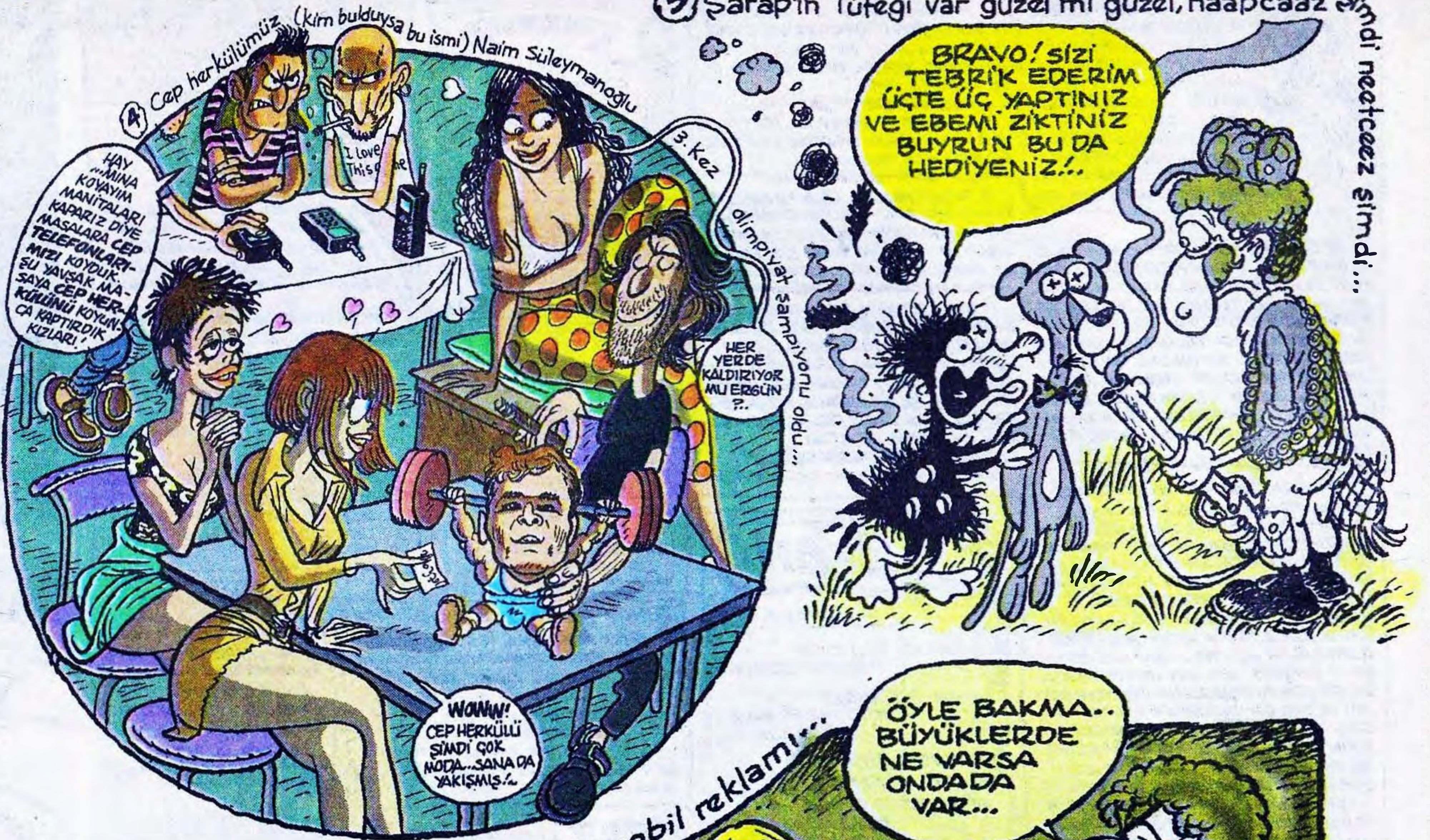
1 Başarılar, İnsanlara güç verir, kuvvet verir... Ondan sonra bük bükebilirsən bileğini...



2 Bazen şu hayat bana çok zor geliyor... Bilmem size de öyle geliyor mu?

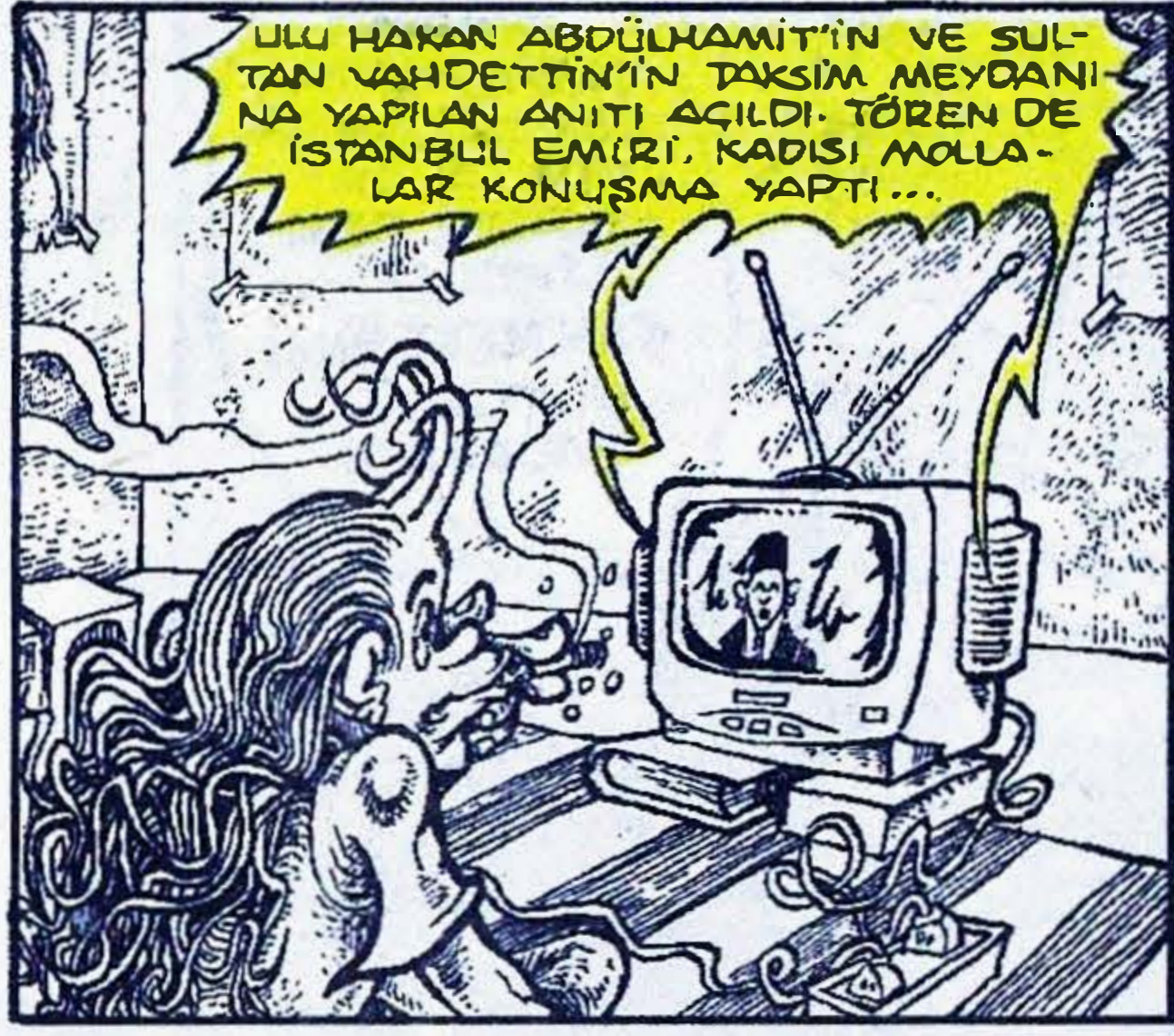


5 Şarap'ın Tüfegi var güzel mi güzel, naapcaaz Şimdi neetcaaz şimdi...



6 Belki duymuşsunuzdur. Bir otomobil reklamı...





SİZDEN GELEN MEKTUPLAR, FAKS-
LAR ÖYLESE BİRTAKİ...
BİR KİŞİ "DAĞITIM TEKELİ"
NE KARŞI DERGHİZE DESTEK
VEREN, BİR KİŞİ DA "ROCK"
DESTEĞİ İÇİN GELEN SATILAR.
... BUNLARA TEK TEK CEVAP
YAZMAK İSTEDİM... LAKİN BU
KADAR ÇOK MEKTUPU YANTILAMAK
İÇİN İMKAN YOK. O SEBEPTEN BUR-
DAN TEŞEKKÜR ETMEYİ UYGUN BİL-
DİM...

★ SERKAN GÜMÜŞ (PUNK GÖNDERME) VE SÖY-
LE DİYOR: "... SÜNDÜM MEDYA ÜSSAĞI, İSTİKA
RETE DÜŞÜK KADAR AÇILAN GRUPLAR METALLICA...
BEN OYUNCAK İM, "LOAD" A İM... "MASTER OF
PUPPETS" İ DÜŞÜYE DEĞERİM SÖZÜM...
ÜN ÖZÜ, "METALLICA" DA TRASH RUMU, ÇUFT BİR
TANILTA BEZİNER SON BÜLDÜ... SEN RANAT
UYU BURTON, GERÇEK FANLARIN SONI VE
"DIRTY" U DÜŞÜNMEYE DEĞER EDEK... "UNION"
KI BU AYTES SÖNMEYECEK... VE UNUTMASIN-
LAR KI, ROCK RUMU İNSANIN İÇİNDEN ASİ-
LİKTİR.

★ AMERİKA'DAN YAZAN ALEX RUMELİ
OKURUM ANLAMLI BİR MEKTUP YAZMIŞ:
"GEÇTİMİZ AYLARDA SİZİN KÖŞENİZE
"METALLICA" HAKKINDA GİZLİ YAZIYORUM.
VE HATTA BAYAGİT SEVİNİŞTİM, ÇÜNKÜ O
YAZIDA "METALLICA" NIN YENİ ALBÜMÜNE KÖK
LERİNE DÖNÜŞÜNDEN BAHSETMİŞTİM...
BUNDAN 1-2 GÜN ÖNCE "METALLICA" NIN SON
C.D.'Sİ OLAN "LOAD" U ALDIM... ANA HAYAL
KURUCULUĞUNA UĞRADIM... ÇÜNKÜ BEN, "MAS-
TER OF PUPPETS" VEYA "AND JUSTICE FOR ALL"
GİBİ BİR ALBÜME KARŞILASIMININ UNUTULMASINA
KARŞI DİHA ÇOK "SOUNDGARDEN" VEYA "ALICE IN
CHAINS" İN SÖNDÜKÇÜ ANDIRAN BİR ALBÜM ÇIKTI. AL-
BÜMÜN İLKİLERİ İSE ESKİ METALLICA İLE UYAKTIRI
YAKINDAN ALAKASI YOKTU... BELKİ DE "METALLICA"
BURAZ DAHA FAZLA PARÇA YAPMAK İSTEDİ KİMİLİRİ...
... 1989'LARIN SONLARINA DOĞRU BİR AKADAM
"SODOM" UN DAĞILIP GİDECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ
BANA... ANA SUANDA ELİMDE "SODOM" UN SON
ALBÜMÜ "MAYHEM" İN "BLOOD" U VAR...
ALBÜMÜN ARKASINDA BİR SÖZ VAR: "NEW GE-
NERATION OF HEADBANGERS". "KEEP YO-
UR IDENTITY!"... BU KADAR SİNDE RAGNAR,
İVANDIKLARI SEYİRLERDEN VARGİLERE, HAY-
RANILARINA TAD VEREBİLİYORLAR."

★ BİR DİĞER MEKTUP DA AMERİKA FLORİ-
DA'DAN DEVRİM KORKMAZ'DAN GELMİŞ:
"METALLICA ARTIK ESKİSİ GİBİ DEĞİL...
GRUNGE YAPARAK PARA YURMAYA ÇA-
LIŞIYORLAR" DEMİŞ.

★ BLACK SABBATH NAKAN, İST. ÜNİVERSİ-
TESİ ROCK KULÜPTE TAYFAN'IN ROCK
DESTEĞİ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

★ TÜRKAY YILMAZ, GÜRAL KAYMAKÇI,
PEACE'S GÜL SEYDA, ALPER ERMAN, ÇE-
RAT NIKUMEDYA'DAN DİLEK YILDIRIM,
DAĞITIM TEKELİ'NE KARŞI BİZE VERDİĞİ
NİZ MORAL VE DESTEĞİ TEŞEKKÜRLER.

★ BEK ÇELİKÖĞÜ, KÖRÇANDEMİR, SEMİH
ŞİMŞEK, MURAT ŞENÜREK, ARDA KÜÇÜK-
MİTER, MURAT ATIKEL, GÜMELİ AYAN,
GABER HIZLI, TOUGA TURAN, VEHİB ÖZ-
GEN KIRCI, ÇİNEYT UÇMAN, ÖZGE UNSUR,
PELİN SAYIN, MELEK DURSUN, ERDEM YE-
ŞİLOĞLU, ABEZ NARİN ÇELİK, ÖZGÜR BİL-
GİCİ, "ROCKMAN" DE KEHA...
MEKTUPLARINIZ ALDIM SAĞOLUN.
AYANUR TUNÇ FAKSINI SUANDA ALDIM.

SOUL ROCK
TINA TURNER
20 EYLÜL 96
İSTANBUL İNÖNÜ STADI

BÜYÜK BULMACA
3-4. AGUSTOS 96
İSTANBUL RUMELİ NISARI

KİMSEÇİ ÇOCUKLAR
YARARINA ROCK
KONSERTİ

KARGO
ACİL SERVİS
HALUK LEVENT
ÜNLÜ

SAAT: 21.00
27. TEMMUZ C+
İSTANBUL AÇIK HAVA
TİYATROSU

40x4+9. HAFTASI
MOTORHEAD + AC/DC
BLACK SABBATH GELSİN!

Radio Rock
DENİZLİ'DE: 96.2 PIRA
MID FM'DE PAZAR GÜNLERİ
12.00-14.00 ARASI KÖRSE
ADLI BİR PROGRAM... PROGRAMI
SERTAN VE KÖRSE HAZIRLIYOR

PERŞEMBE 20.00 23.00 DE
ANKARA FM 102 ÇOŞKUN RAYO
DA "ROCK TUELİ"

HER CUMARTESİ 97.5 KOCALI
RADIO KYÖD'DE MANZEM 22.00-24.00
ARASI GERÇEK HEAVY METAL İSTEYENLER
İÇİN...

GÜVEN ERGİN'İN HAZIRLIYIP SUNDUĞU
MÜZİK BORSASI HER PAZAR 20.30
22.00 ARASI RAYO "D" DE
TEL: 0212 215 51 88-89
FAX: 0212 215 55 58-59

Yeni
ALBÜMLER

★ PARADISE LOST
"ICON" (CD'Sİ GİTTİ)

★ MIA TESTAMENT
"LIVE AT THE FILMORE"
(CD'Sİ GİTTİ)

★ "YANG" - FISH
★ "YIN" - FISH
★ "THEATRE OF PAIN"
MOTLEY CRUE (C.D.)
★ "LAN N'OLU" - KRAMP
★ "DÖRT RENK" - MOĞOLLAR

40-50. HAFTA
PARALI EĞİTİME
HAYIR!

TUNAY'IN BIG ROCKER AKDENİZ'DEN:
ROCK SEVERLERE 3 SENELİK BİR
SARADAN SONRA TEKRAR HİZMET VERMEYE
BAŞLADI. GEÇMİŞTEN BÜYÜK ROCK
ARŞİVİNİN ALBÜMLERİN KASSETLERİNE SAHİP
OLMAK İSTİYORSANIZ:
TUNAY AKDENİZ P.K. 33
78.000 KARABÜK ADRESİN-
DEN 50 BİN TL'LİK POSTA PULU VLA
BAĞIŞI İSTİYAN.

METALİK
BULMACA

GEÇEN HAFTAKI METALİK BULMACA ÖDÜL
OLARAK 6 KİŞİYE AC/DC KASET KAYITLARI
VERİLECEK.
SORU: SÖYLEYDİ: MOZAIK DEVPOSTER'DE
Kİ GİTARİST KİMDİ...

PEK YAKINDA DA ÖDÜL BÜYÜK: ERKİN KÖRŞİN
GÜN OLDU HAYRAN OLAN CD'Sİ VAR, BERKELEYİN.

SAHAFİ AÇILDI?
NURDAN BÖTÜRK'ÜN YÖ-
NETTİĞİ BU SAHAFİ ESKİ
KİTAP, PLAK CD LERİNİ
DE SATIYOR. İZİNİ
ADRES: CAFERAGA MAH.
SAKİĞÜLÜ SK. SULTAN
APT. NO: 2/6
KADIKÖY İSTANBUL.

BU HAFTA DOĞDULAR

26. TEMMUZ 1949 - ROGER TAYLOR (QUEEN)
28. TEMMUZ 1962 - JOHN CONNELLY (NUCLEAR ASSAULT)
29. TEMMUZ 1953 - GEDDY LEE (RUSH)

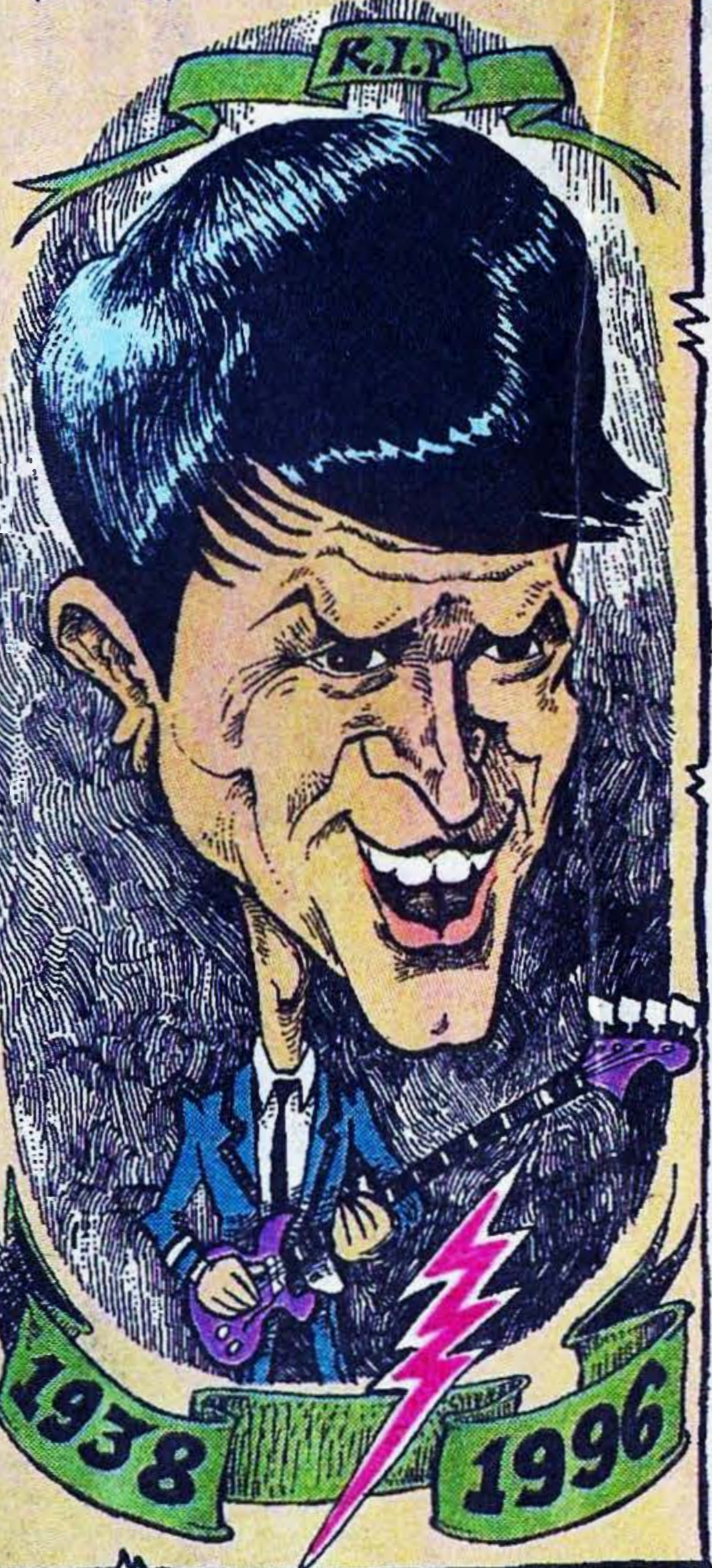
ANIMALS'ın

basgitarist i
CHAS CHADLER
kaybettik

ROCK'N' ROLL'UN 60'LI YILLARDAKİ ÖN-
CÜ İNGİLİZ 5'LI, "THE ANIMALS"IN
BAS GİTARİSTİ CHAS CHADLER'İ YITIRDIK.
17 TEMMUZ 96 GÜNÜ SABAH KARSİ UYKUDA REN
GEÇİRDİĞİ KALP KRİZİ SONUCU ÖLDÜ. 18 ARALIK
1938' YILINDA HEATON, TYNES'DE DOĞAN ROK-
KER, 57 YAŞINDAYDI. CHADLER, "BU SAKALAR" THE
STEVE GRANAM BAND'IN MENECERLİĞİNİ YAPYOR
VE NORTHEAST'DA 8500 KİŞİLİK BİR ARKADA İN-
SA ETMEYİ PLANLIYORDU.

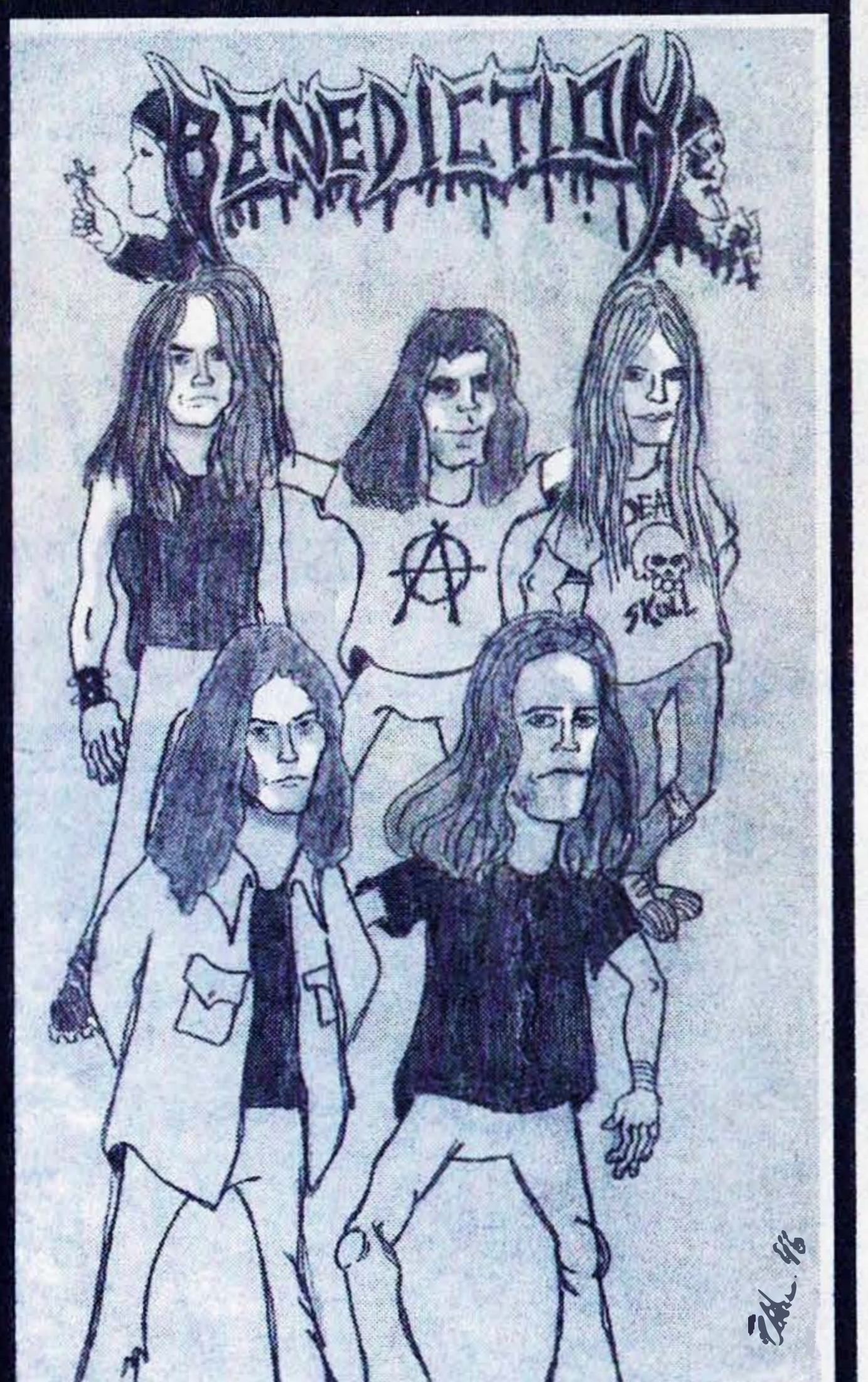
YAKIN BİR ZAMANDA "ROCK ANSİKLOPEDI"
MİZİN "A" SİRKETİNDEN GRUBUN TANITIMINI YAPACAĞIM
İÇİN, SİMDİKİ BAS GİTARİSTİ LE İLGİLİ KISA
NOTLAR YAZAYIM... THE ANIMALS, YAKTI ZAMA-
NIN EN GÜÇLÜ GRUBUYDU. ZATEN BU İSİMDE
YAKIN SHOW'LARI SEBEBİNE VERİLMİŞTİR. "BEATLES"
"ROLLING STONES" GİBİ İSİMLERİN YANINDA BİRDEN (TÜRK-
ÇE) İNGİLİZ; RAYONARLAR OLAN BİR GRUBUN GİTARİ-
STİ (BÜYÜK İÇİN ZİLE) BİR FİKİR VEREBİLİR SA-
NIRIM. "HOUSE OF THE RISING SUN", "DON'T LET
ME BE MISUNDERSTOOD" "WE GOTTA GET OUT
OF THIS PLACE" "IT'S MY LIFE" GİBİ İNANILAR
HİT ÇALIŞMALAR ÇIKARAN ROCK ASİLERİ, ROCK TARİHİ
NDEKİ ANLAMLI YERNE YERLEŞMİŞLERDİR.

GEÇEN HAFTA KAYBETTİĞİMİZ BAS GİTARİST
CHAS CHADLER, SONRADAN KÜÇÜK BİR GİTAR
EFSANESİ KEŞFEDEN BİR MENECER OLARAK ÇIKTI.
KIZILDERE, ZENCİ GİTARİST JIMI HENDRIX'İ
AMERİKADAN İNGİLTEREYE GETİRDİ, ÇIKIŞINI VETA-
NNAŞINI SAĞLAYAN BİR MENECERDİ. AYRICA MEN-
DRIX'İN İLK ÜÇ ALBÜMÜNDE DE PRODÜKTÖRLÜĞÜ
ÜSTLENMİŞTİ. 1970'Lİ YILLARDA DA HEAVY ROCK
İN ÖZELLİKLERİNDEN "SLADE" İN MENECERİ OLARAK
ÇIKMIŞTI KARŞIMIZA.



KÜÇÜK DEVASI

Asi'ler köşemiz-
de bu hafta
genç bir yetenek
UTKU İLTÜRK
yer alıyor. Ut-
ku'nun "Benedicti-
on" grup illüstras-
yonu, sanırım de-
ath metal tutkunla-
rını mutlu edecek.
Utku İltürk, henüz
13 yaşında... Kari-
katür, çizgi çalış-
malarına büyük bir
ciddiyetle bakıyor...
Siz de "Asi" köşe-
ye konuk olmak is-
terseniz, gönde-
rin... Telif ücreti
olarak kafama es-
tiği gibi bir kitap
hediye ediyorum...



MOZAIK DEV POSTER-2



HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

25 Temmuz 1996 Perşembe Sayı: 112

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Osman Şayan - Ramize Erer

Birkaç pasif adam...



VUlat iLe GOFRET

Sadi TEKİN

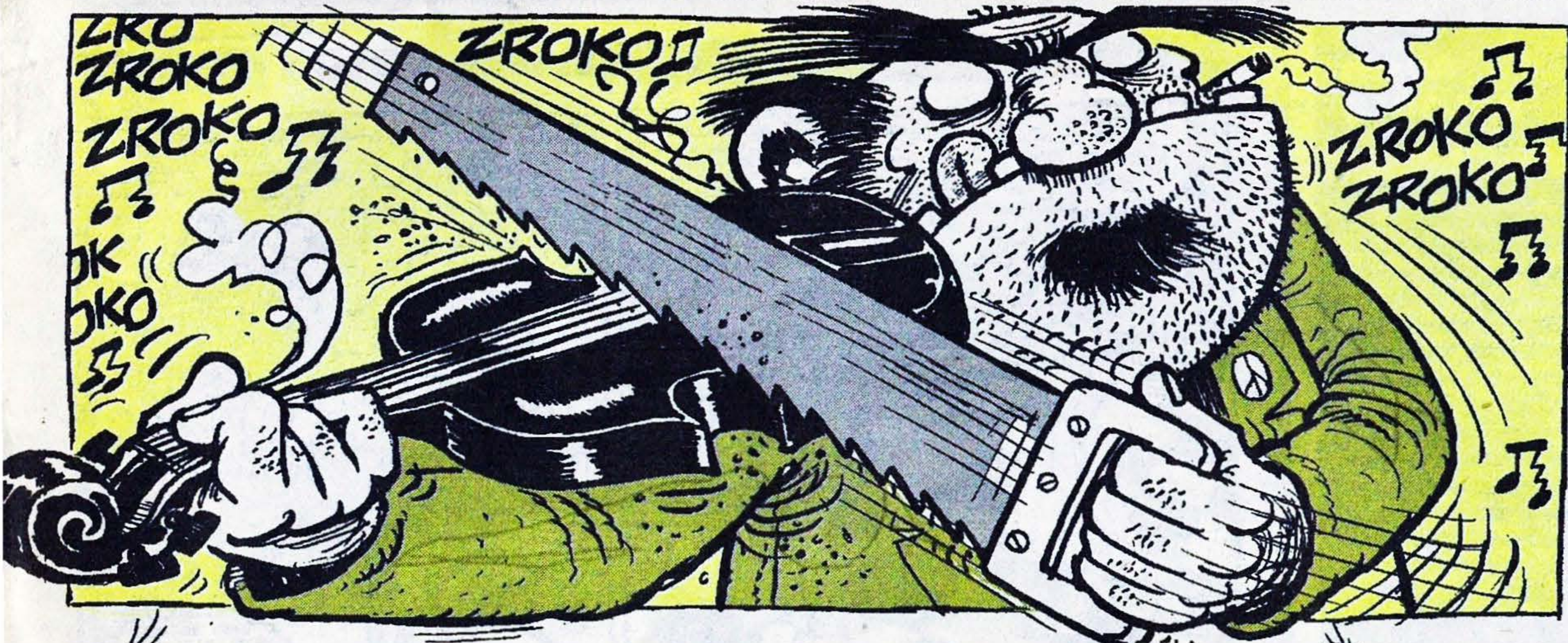
RTÜK bana da bir günlük kapatma cezası verdi... Pazar günü uygulanacak...



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



MITHAT

NOT DEFTERI

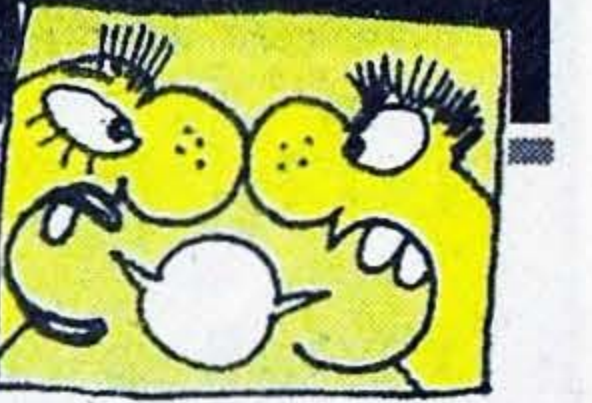


MAYMUN

PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

UCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



İLETİŞİM



OTOBÜSLERİN pencerelerini öpüp ağlayarak el sallayanlar, iç cebine çengelli iğneyle cüzdanını tutuşturup ceketlerine

kundak gibi sarılan asker adayları, ağızlarında pannaık boyu si-
gara kütüyle küfreden tuvaletiçi kadınlar, emanet çuvaların tepesi-
den uyuklayan mavi gömleklî muavin çocuklar... Ayrılanların, el
sallayanların, gurbet insanlarının ta ortasında çalışıyordu. "Bas
bakalım genç bize de iki karışık tost, bir de ayran ver ordan... Kaç para?" Ayrarı uzatı-
lı, tost makinasına abandı. Cüzdanından 100 bin çıkartan müşteri dayısına ne de ben-
ziyordu be! Bir de siyah kasketi olsa aynı ol! Dükkanın cızırtısıyla, motor seslerinin ara-
sından bir bağırış yükseldi: "Gel oğlum, geel". Anasıydı çağırarı, çapayı bırakmış zer-
dalının alnında soluklanırken, üstünde Yasın-İ Ferit yazılı bardaktan soğuk su uzatıyor-
du. Onun dizlerine doğru yatsa, yaprakların gölgeleri okşasa başını, yan bahçenin do-
mates kokularını arıktan akıp gelen karıncalar taşısa... "Hişşt arkadaşım yakıcan bizim
tostları, ver öyle ver hadi araba kalkıcak"... O da isterdi kucaklaşıp hasretin belini kır-
mayı, sılayı makınının içine koyup bastırıvermeyi, ama olmadı... Olamazdı! Bir otobüs
daha boş kalktı (Cüneyt Göver)

PRANGALI KARİKATÜRLER... Ertan Aydın'ın Karikatür Sergisi 20-31 tarihleri arasında, Yerebatan Samıcı'nda.

MERHABA birtanem. Yine benim. Şu İstanbul sensiz hiç çekilmiyor inan. Ben ve İstanbul seni özledik. Sensiz geçen zaman Einstein'ın Rölativistik Enerji Kuramını kanıtlar nitelikte... Bir dakika bir hafta gibi uzun, geçmek bilmiyor. Seni özledim ve seni çok... Seviyorum Deniz'im. (Fizikçin Volkan)

HİBİR'in vefalı dostları; 87. sayısından son sayısına kadar olan (iki tane eksikle) **HİBİR**'lerinizi ve **HBR** Maymun'un 1. sayısından 40. sayısına kadarını alışıncaya sunuyorum. İlgilenenlere duyurulur... (Ayrıca yükselen değerler hakkında mektuplaşmak isteyen arkadaşlarımız da mektuplarını beklerim.) Ümit Der-i 0.272.215 77 72 Cum. Mah. H.Öğdüm Cad. Çakmak Apt. 47/1 03200 AFYON

1.750.000.- vererek iş sahibi olmak isteyenler. Saat: 10.00 - 13.00 arası arayabilirsiniz. Tel: (0 216) 372 97 46

TAKINTI



KIMLERLE içiçeyiz, nasıl insanlarla yaşıyoruz iterseniz anlatayım. ATV'de iki hafta önce yayınlanan Şok programında "eliyle mermi yakalayan adam" haberi vardı. Elbette bu gerçek değildi; şok yine dalgasını geçiyordu. Fakat gelin görün ki, program ciddiye alındı. Programda "eliyle mermi yakalayan adama" yakın mesafeden ateş edildi ve adam mermiyi yakaladı. Ancak ikinci denemede adam alınından vuruldu. İşte bu görüntülerin ardından pek çok insanın ATV'yi arayarak "adamın ölüp ölmediğini" sorduğunu; sunucu Korcan Karar'ın arkadaşlarını kendisini arayak "teslim olmasını" tavsiye ettiklerini ve inanmayacaksınız ama aynı talebin savcılıktan da geldiğini gazetede okudum. Bitmedi! Şok devam ediyor. Bir hafta sonra, aynı programda, sokak röportajlarıyla insanlara program hakkındaki fikirleri soruluyor. Üzücü ama, bir kişi dışında fakir beyan eden herkesin Şok'u ciddi bir program sandığı ortaya çıkıyor. "Kafasına balyozla vurulan adam çok ilginçti, 30 santimlik adam gerçekten var mı, ama siz adamı vurdunuz bu iyi birşey değil"...

Tüm bunları da kulaklarımın duydum. Bu insanlar aramızda dolaşıyor. Bu insanlar 6 aydır yayınlanan bir programın mantığını henüz kavrayamamış. Bu insanlar, bir insanın eliyle mermi yakalayabildiğine inanacak kadar fizik bilgisinden, düşünceden yoksun. Bu insanlar reşit, çok korkunç ama oy halkına sahip.... Bu insanlar nasıl bu hale gelmiş, bu kadar cahil, bu kadar aptal olmak nasıl mümkün, benim aklım almıyorsa, sizinki?... (Barış Ünsal)

OLİMPİYATLAR... Uluslararası barış ve kardeşliğin sembolü olan spor oyunları! Annesi, babası ve dört kardeşi ile saman damlı, elektriği, suyu, televizyonu olmayan bir köyde yaşayan Malawili maratöncü Mwathira'nın uluslararası şeyler (!) için iğnigir bir demeci var: "NBA liginde oynayan Olajuwon'a (60 milyon dolara imza attı) ve Shaquille O'Neal'e (115 milyon dolar) dargın değilim, ama onların özeniyorlarm... Biz galiba doğuştan okuyanusan yanlış tarafındayız!" (Sefer Ardahanlı / Bilecik)

"MUSTAFA koş seni kim tutar?"lı Yedigün reklamında bol bol sivilceli, gözleklü tıneyç görürüz, ancak Yedigün'ü çoğunlukla Dullar Pansiyonu'nu sayreden kahve müdavimi emekler için iğiyor. "Dişinize de bakar, falınıza da"lı Falım reklamındaki seksi, garpıcı kızın yerini normal hayatta apartman aralarında ya atarken di kapaklarını yalayayı, kabuklarını yolan küçük kızlar alıyor. 5000'lik "Vatandaşın sesi" türü gazeteler ise vizitesi milyonluk dişçilerin bekleme odalarında gezinir. Galiba kristal elmaları yiyenler ya pazarı tutturmamıyorlar, ya da hayat'la ilgili bir problemleri var. Ne dersiniz? (Aynhan Gökçekabak/Y.Ayranç-ANKARA)

KİTAP



SONBAHAR YAKIN... Yere düşmüş
küçük bir kelebeğin tül kanatlarının
pırıltılı tozları parmak uçlarıma karıştı...
İrimsi öyküler... Özgür Yayın Dağıtım

PROF. DR. İLHAN AİSEL'den ilginç bir çalışma... Şeriat'tan Kıssalar... Eserde Kur'an'daki masallar ve hikayeler toplanmış, kutsal kitaplardaki, hadislerdeki kökleri, anlamları tartışılmış... Kaynak Yayınları'ndan çıkan kitap limonataya buz et-

Dergimize, macintosh programlarını bilen bilgisayar operatörü arıyoruz. Müracaat tel: 230 68 17- 230 48 64

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

rüvenli yaşamının, kaleminin ucundan özenle damıtılmış bir sunumu... Yazının sınırlılığını algılayanlar kitabı beklemek zorunda kalacaklar tabii...



Merhaba... Bu hafta sizlere sevgili dostum Ceyhan Fırat'ın yakında çıkacak olan kitabından küçük bir alıntı sunuyorum. Bir travestinin serüvenli yaşamının, kaleminin ucundan özenle damıtılmış bir sunumu... Yazının sınırlılığını algılayanlar kitabı beklemek zorunda kalacaklar tabii...

SOLGUN HISSİZ AKŞAMÜSTÜ...

Uzandığı divandan doğrularak cama doğru yürüdü Şina. Herzamankinden daha hareketli, gürültü dolu sokak. Anlaşılan bol kazançlı bir gün. Anlaşılan fuhuş yine diz boyu. Herzamanki gibi apaçık işleyip giden, motifleri simsiyah olacak bir geceye daha hazırlanacaktı isteksiz. Kuaförde geçirdiği bir kaç saat sonunda eve geri dönecek. En açık saçık kıyafetlerinden birini giyip, şuh bir kadın olarak bütün polis barajlarını tek tek aşarak klübe ulaşacak.

Sarıp sarmalayacak beş on kişi belinden bedenini. Nefti kırmızı dudaklarına sızabilmek için küçük bir açık yakalamaktan başka hiçbir düşüncesi olmayan gergedanların kollarından kollarına, uzayıp gidecek. İçtiği içkinin haddi hesabı olmayacak. Sarhoş olacak. Kavgalar gürültüler arasında bedenini arzulayan birileriyle, kısa ve başarılı bir pazarlık arkasından klüpten ayrılacak. Aynı polis barajlarını tekrar aşıp müşterisiyle eve kapanacak. Bilmem kaç dakika, kaç saat teslim olacak, tanımadığı, ağız leş gibi sarımsak kokan herhangi bir adamın göbekli bedenine.

Daha şimdiden yudumlamaya başladığı kanyağıyla alev alev yanarken yaşamı bir kez daha anlamsız buldu Şina. Onun birçok sevdiği şeylerden biri de, böylesi puslu akşamlarda cam kenarına oturup gelip geçenlerin hareketlerini izlemektir. Sokağın ortasında duran gürültülü kamyonun öksürükleriyle kendine gelen Şina, karşı apartmana yeni birilerinin taşındığını gördü. Ucuz eşyalarını, eski tip küçük siyah beyaz televizyonlarını inceledi. Yeni komşuları da natürel insanlar olmalıydı. Öyle gösterişli şeylere kaçmamışlardı mobilyalarını seçerken. Ya da ceviz oymalı şık şeylere yatıracak paraları yoktu. Belki de zengin ama cimriydiler. Yeni taşınan komşusu herhangi bir böcek olmadığına göre, ya konsomatris bir bar keleş, ya gündüzleri genelevde çalışan bir kader kurbanı, ya da artık eskimişliğini yaşamaya hazırlanan, şatafatlı gecelerin aranılan dilberlerinden biri de olabilirdi. Bütün o renkli gecelerin, onun için deliren erkek şablonlarının, yine onun için dikilen pipilerinin hatırına paha biçilmez hediyelerle donatılan;



paraya boğulan ve bu akşamların gün gelip de tükeneceğini düşünmeyecek kadar kör ve duygulu bir kadının, yapayalnız kalıp da canına minnet kafasına sokacak bir delik bulup sığındığı son durak mı olacaktı bu daire? Kararmış düşleriyle, gerçeği yüzyüze geçireceği son günler mi?

Aynı zamanda bir iş adamının belli zamanlarda dişine göre toy genç kızları ya da acemi fahişeleri ucuz fiyatlarla en fazla bir saatliğine kapatabileceği bir garsoniyer olarak da kiralanmış olabilirdi bu daire. Aslında çok da merak etmiyordu Şina. Bu illet sokakta nasılsa birkaç gün içinde duyacağını biliyordu yeni komşusunun ya da komşularının kim olduğunu...

Acele kuaföre gitti. Birkaç saat sonra saçları ve makyajıyla geceye hazır. Önce telefonla duraktan taksi çağırma denedi. Durağın birçok taksicisi böcekleri arabalarına bindirmedikleri için, şansı yok denemek kadar azdı. Birçok akşam olduğu gibi, bu akşam da uzun süre taksi beklemek zorunda kaldı Şina.

Klübün renkli havasını solumaya başladığında karşılaştık. Kısa zamanda ne çok yıpranmıştı. Ama yine de benim için küçük bir çocuk gibiydi o.

"Tam da işe çıkıyordum Selvi'ciğim" dedi, kırıtarak. Bütün gücüyle boynuma sarıldı. Ayaküstü birkaç dakika konuştuktan sonra müşterisiyle beraber klüpten ayrıldı. Biraz sonra bindikleri takside uyanık polislerce farkedildiler. Doğal olarak, hemen arabadan inmelerini emretti komiser. Şina'yı apar topar ekip otasına bindirdiler. Sorgusuz sualsiz ezere tavırlarla müşteriyle dolgun bir anlaşma yapıldı. Fena para sayılmazdı polislerin eline tutuşturulan. Buna rağmen "dahası yok mu" gibisinden bakışlara boğdular adamı. Adam çarçabuk yok oldu ortalıktan. Peki ya Şina; o na yapacaktı polislerden kurtulmak için. Aksi gibi üzerinde bir kuruş parası da yok. Garibimi apar topar karakola götürdüler. Bir anda herşeyden nefret etti, yaşama sevinci rüzgar olup uçtu sanki Şina'nın. İşte yine başlamıştı karakoldan şubeye, oradan da hastaneye uzanan üçbeş günlük dayak, hakaret, böcek dolu bu boktan ve pis oyun.

Demokrasinin bazı insanlar için "Memokrasi" olduğunu artık çok iyi biliyordu. Hatta "Memokrat" amcalarla yaşadıkları unutulmaz keyifli anları asla unutmuyacaktı Şina...

Yine karakolun buz beyazlığı, kahverengiliğine yazılar kazınmış parlak duvar. Parmaklıkların gerisinde henüz yakmadıkları spot ve Şina...

"Bu zifiri gecede güzelşeyler düşünmek istiyorum. Hatıralarımın içinden birkaç mutlu anı sıyırıp almalıyım. Uzaklarda kalan zayıf parmaklarını kucaklamalıyım anneanneciğim sevgili Kudış'ın."

Şina ve Kudış hersabah erken uyanarak Emirgân'da alırlardı soluğu. Çınaraltı'nın serinliğinde tek şekerli çaylarını yudumlayıp, simitlerini yerken, geçirecekleri dolu bir günün programını yaparlardı. Ciddi çalışmalıydılar Kudış'le.



Ayşen BALOGLU

HER NEKADAR İKİ KOLUMU BİRDEN, BİR TRAFİK KAZASINDA KAYBETMİŞ DE OLSAM BEĞENİRİM KENDİMİ... (Fazla himserim belki.) MILANO VENÜSÜNE BENZİYOM DİYE DÜŞÜNÜRÜM...



LAN ŞŞŞT... GELME LAN ARKAMDAN... NE TAKİP EDİYON BENİ... KAÇ SAATTIR DİKKAT EDİYORUM, BENİ İZLİYORSUN... HAA, SEN MİYDİN NURİYE...

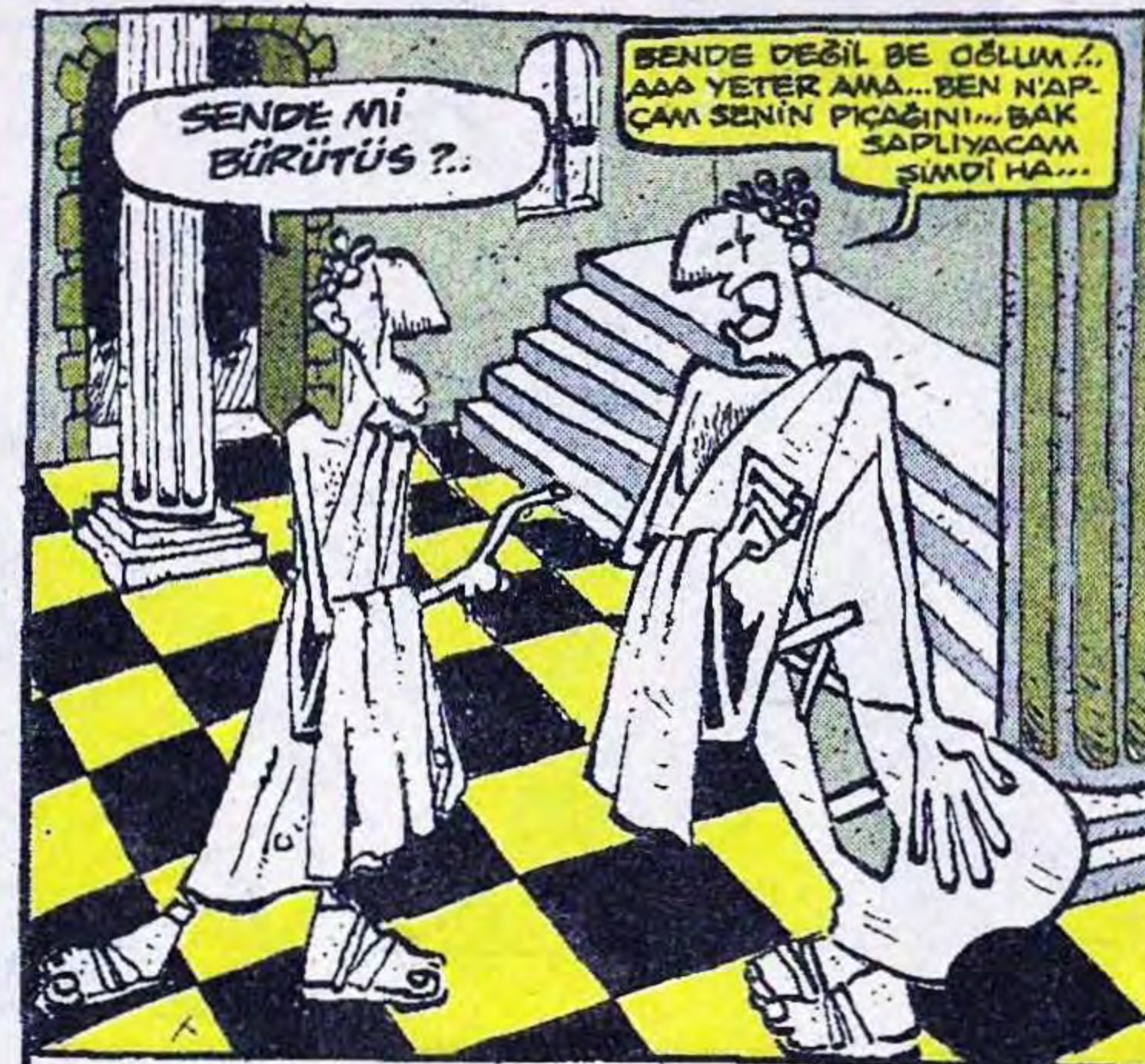
YAHU BİR BAŞKASI SANDIMDI...



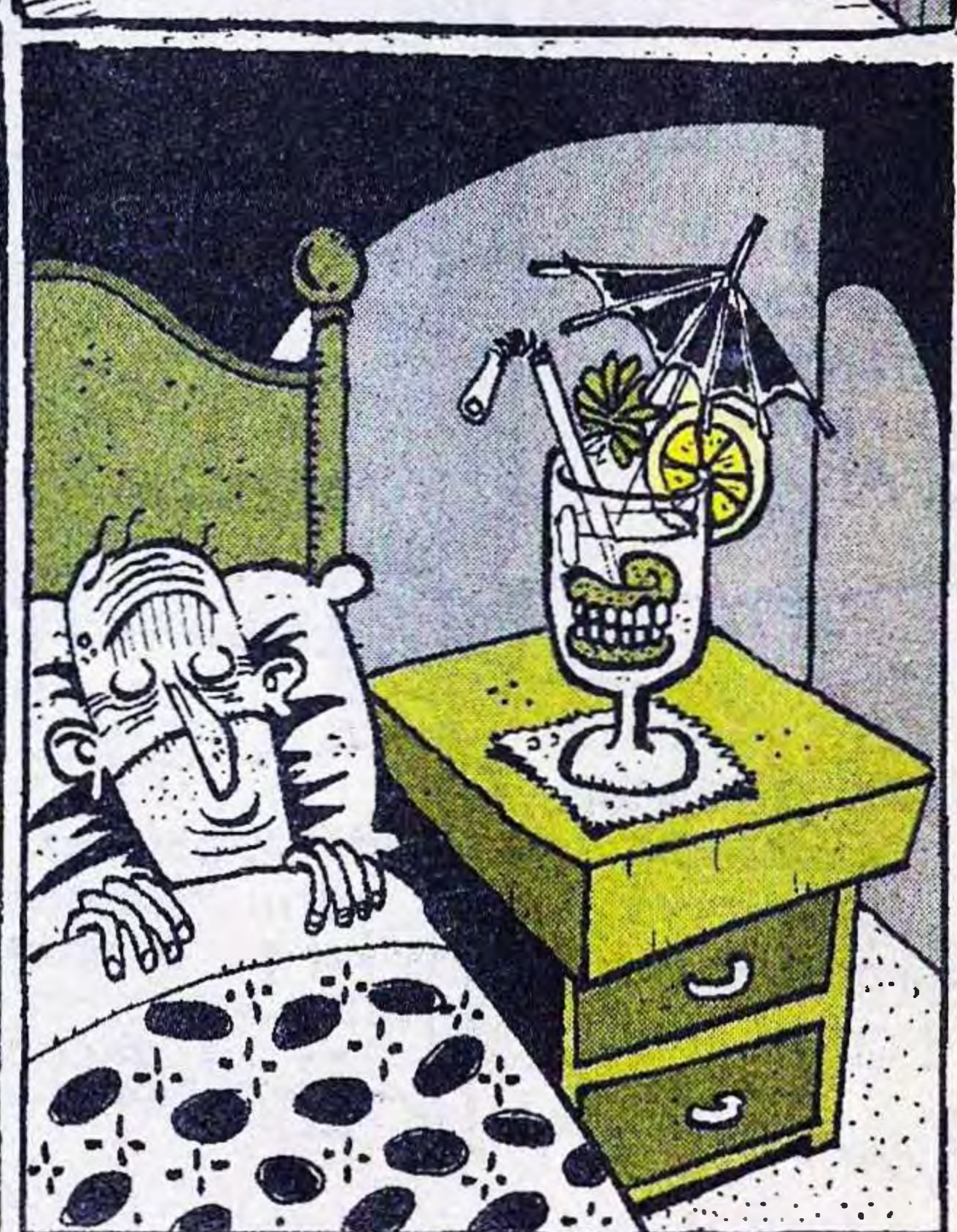
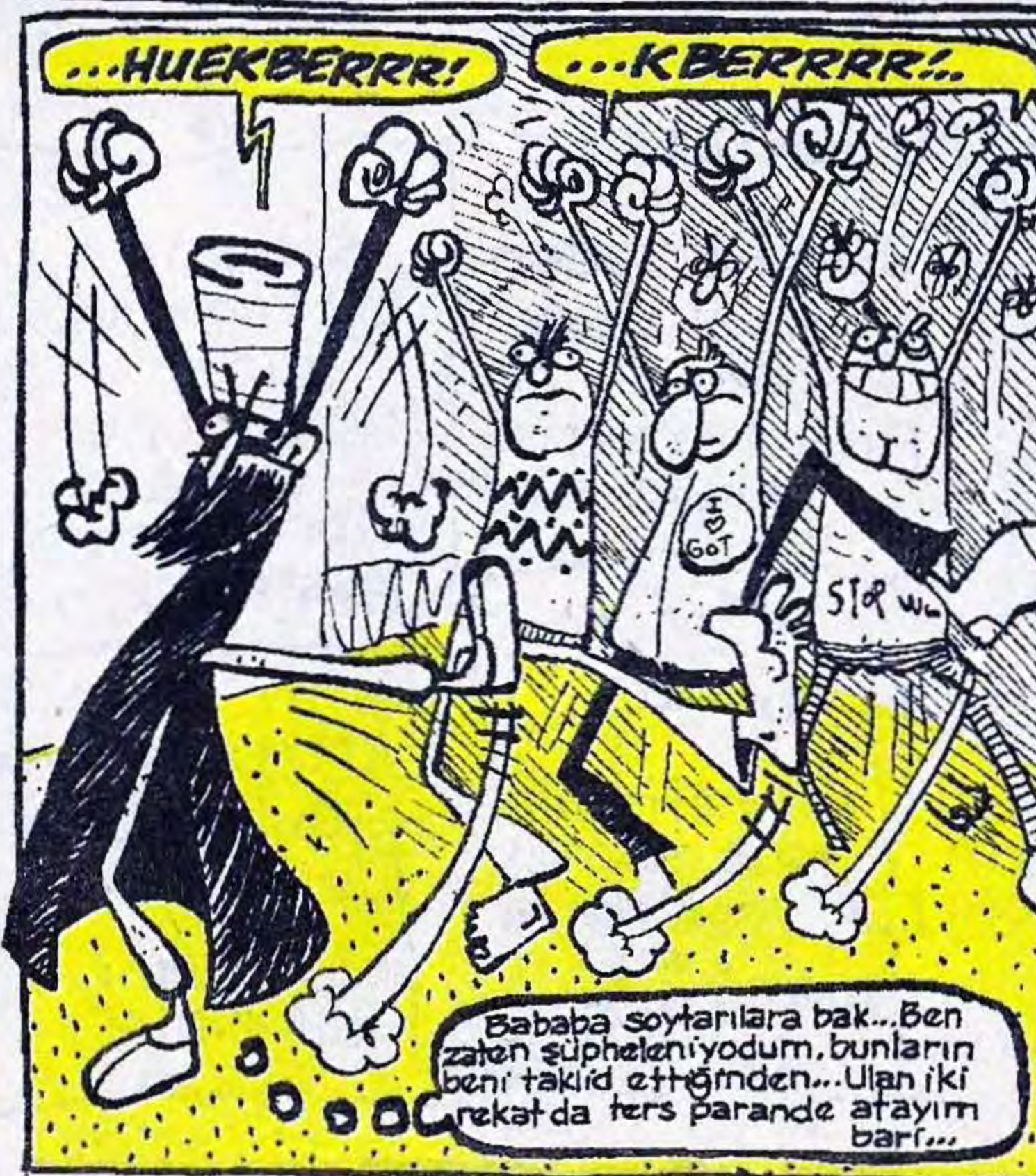
Hatırlatma: Panasonic telefonlarının yetkili bayisi olan dostum Pınar'dan ürktücü bir telefon almıştım. Sesi çok kötü geliyordu ve hemmen olay mahalline gitmem gerekiyordu.

Bana telefon ettiğinde, işte müthiş bir macera, diye düşündüm içimden (Aynen Abdülcambaz öykülerinde olduğu gibiydi işte herşey.) Yarım saat sonra bir evin bahçe katında oturan dostum Pınar'ın evindeyim. Kapıyı ısrarla çalmama rağmen kimse açmıyordu. Arka tarafa dolaşıp oturma odasının penceresinden içeri bakmayı denedim. Fakat, o da ne? Can çiger kuzu sarıması dostum Pınar odanın orta yerinde uzanmış yatıyordu. Gördüğüm bu manzara karşısında kafayı yememek işten bile değildi. (Tanrım, ölmüş müydü acaba?) Göz yaşlarına hakim olamıyordum. Etrafa yolaçtığım patiriyi uyanan yan komşu "Neler oluyor kuzum?" diye bağırdı. "Evet" dedim, "Neler oluyor?" Haftaya: Arkadaşım öldü mü, öldüyse kim öldürdü?

Emrah ABLAK



TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ IV





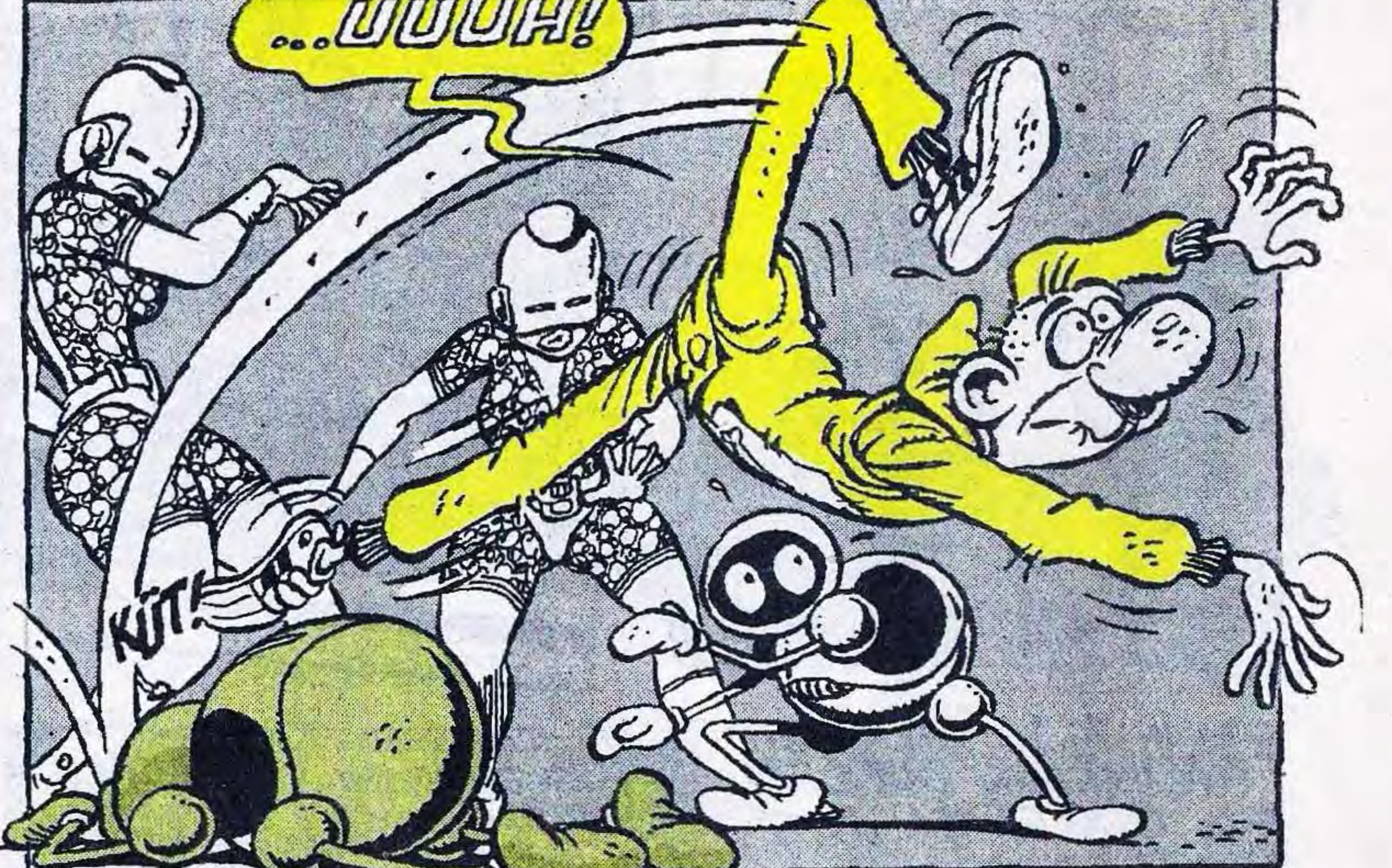
EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan
Efezen

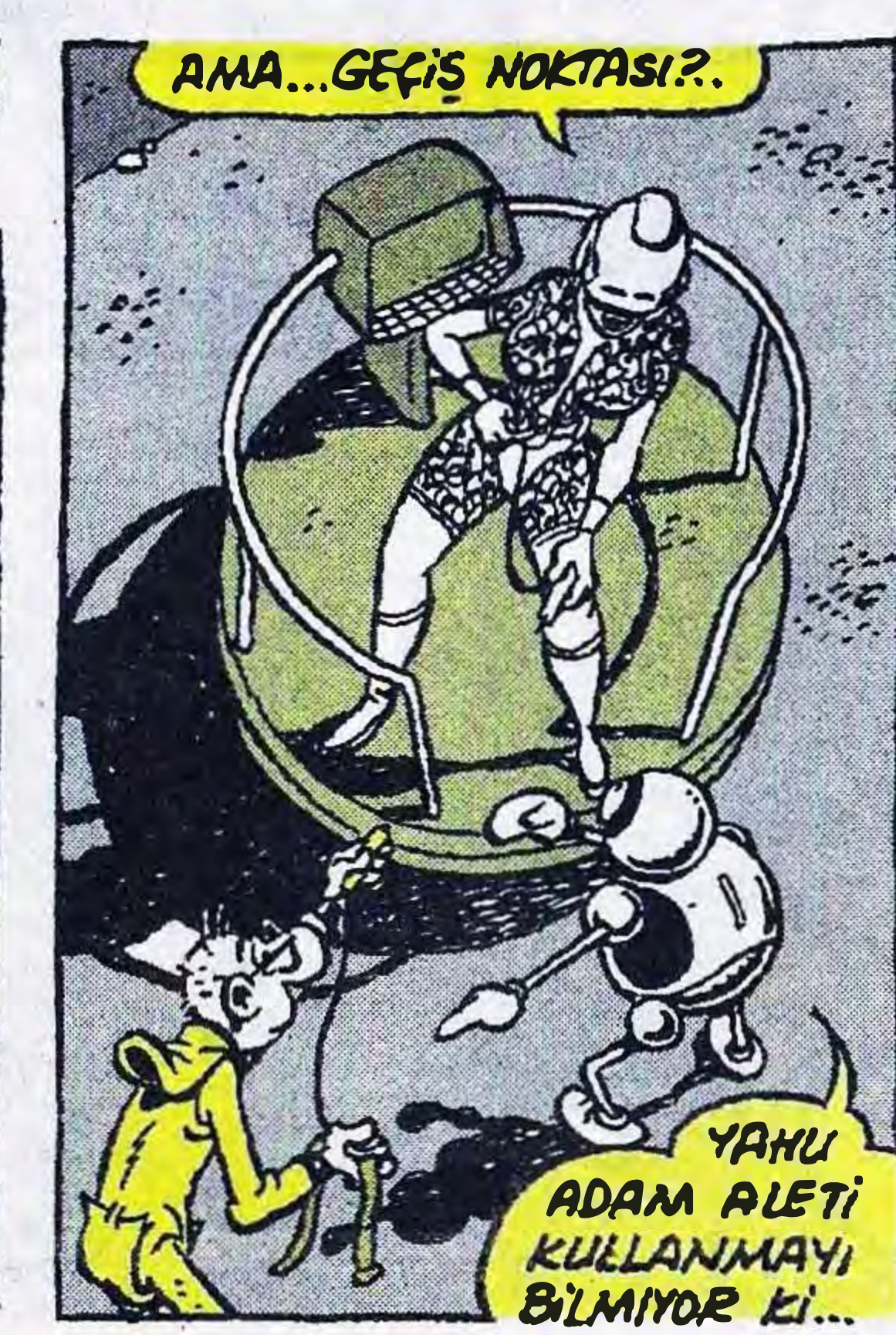
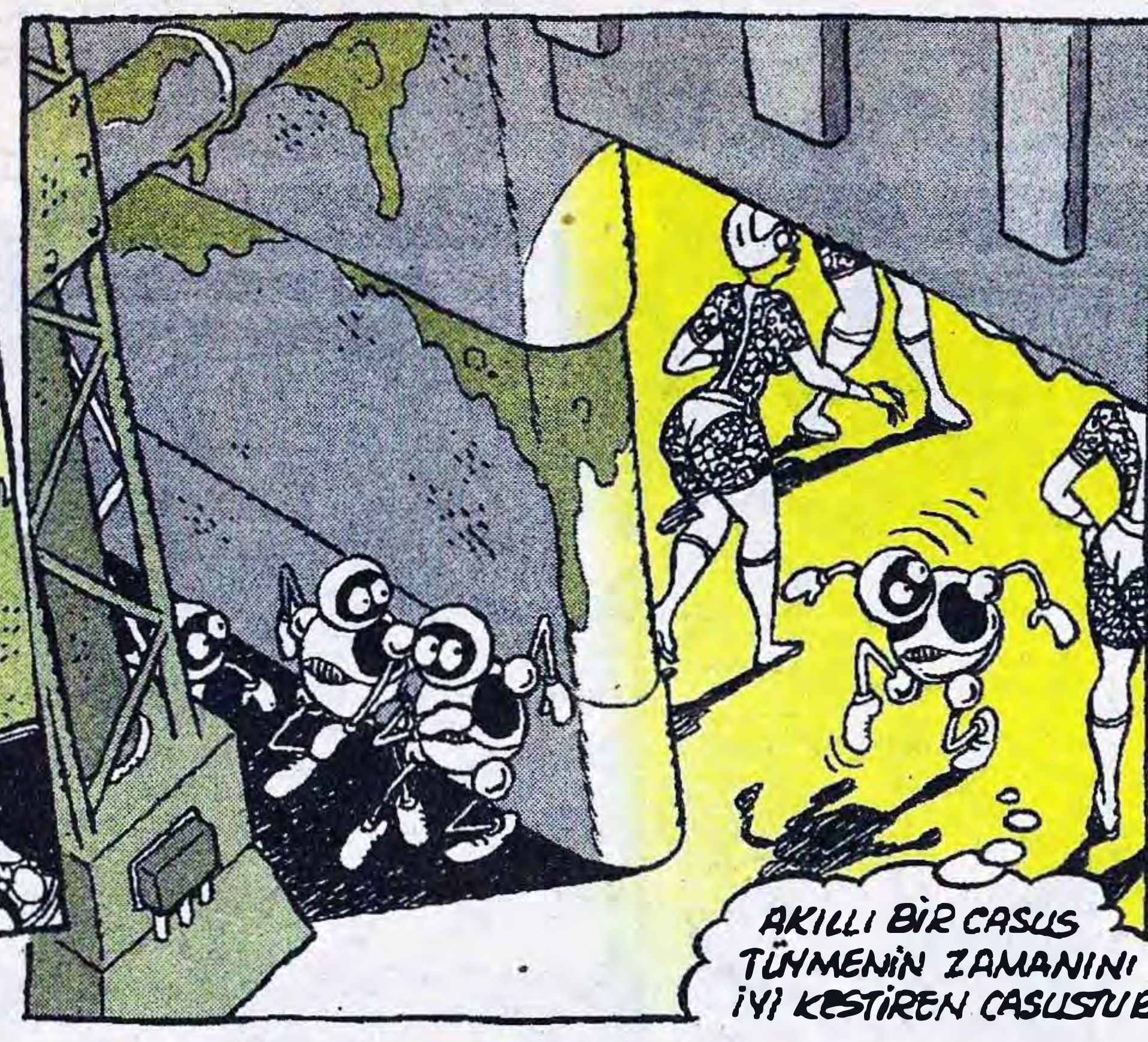
Bülent
ARABACIOĞLU

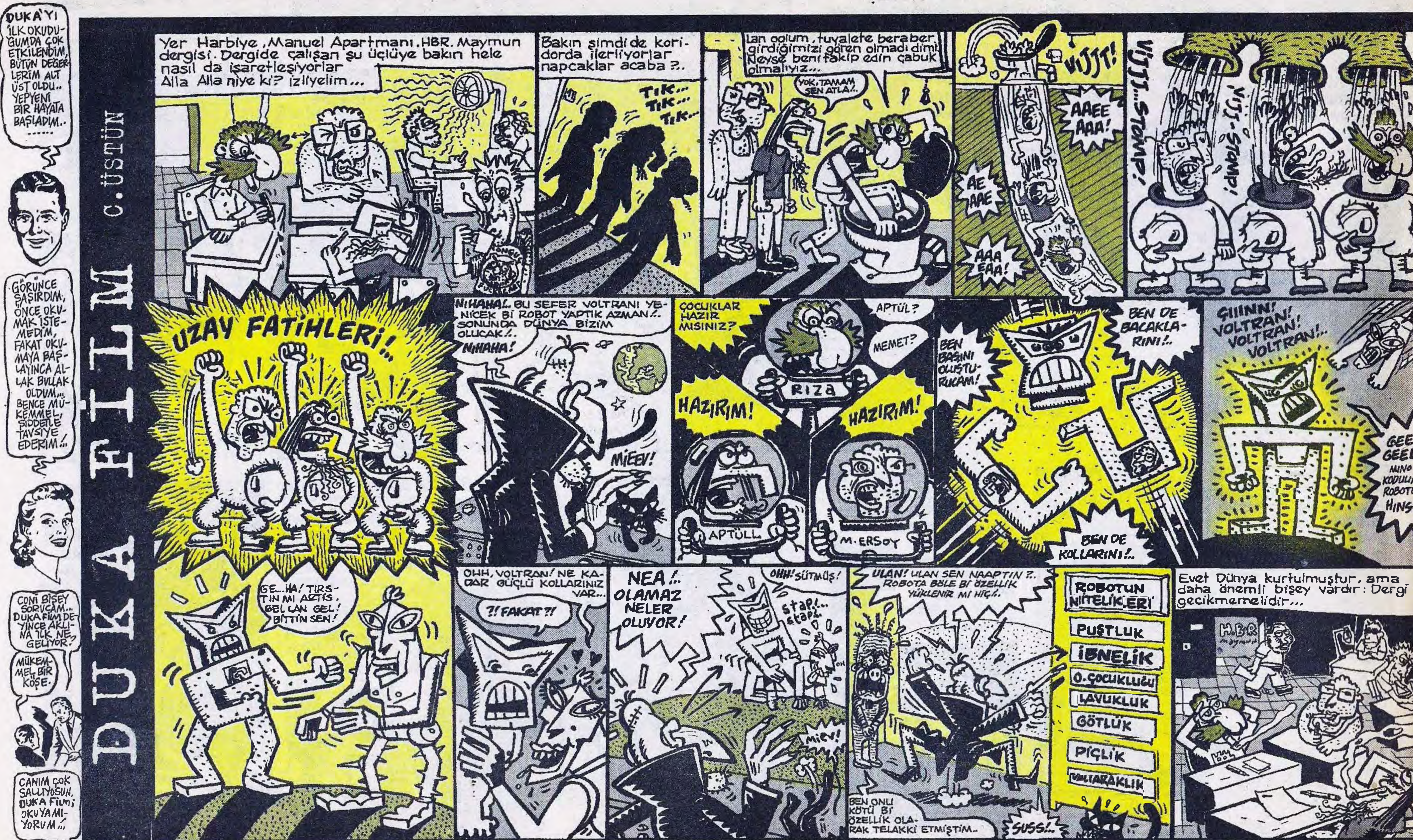
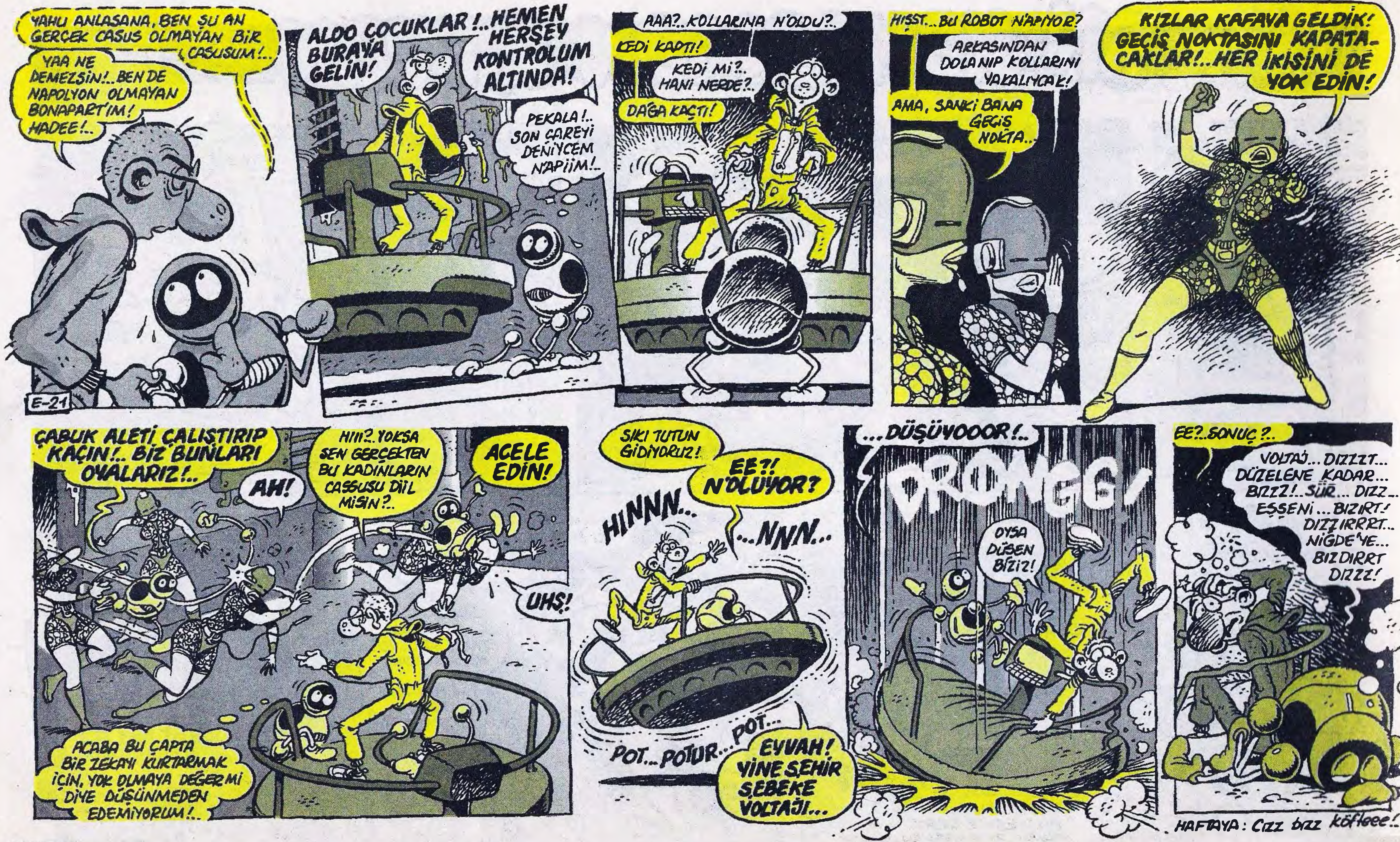


E-19



E-20



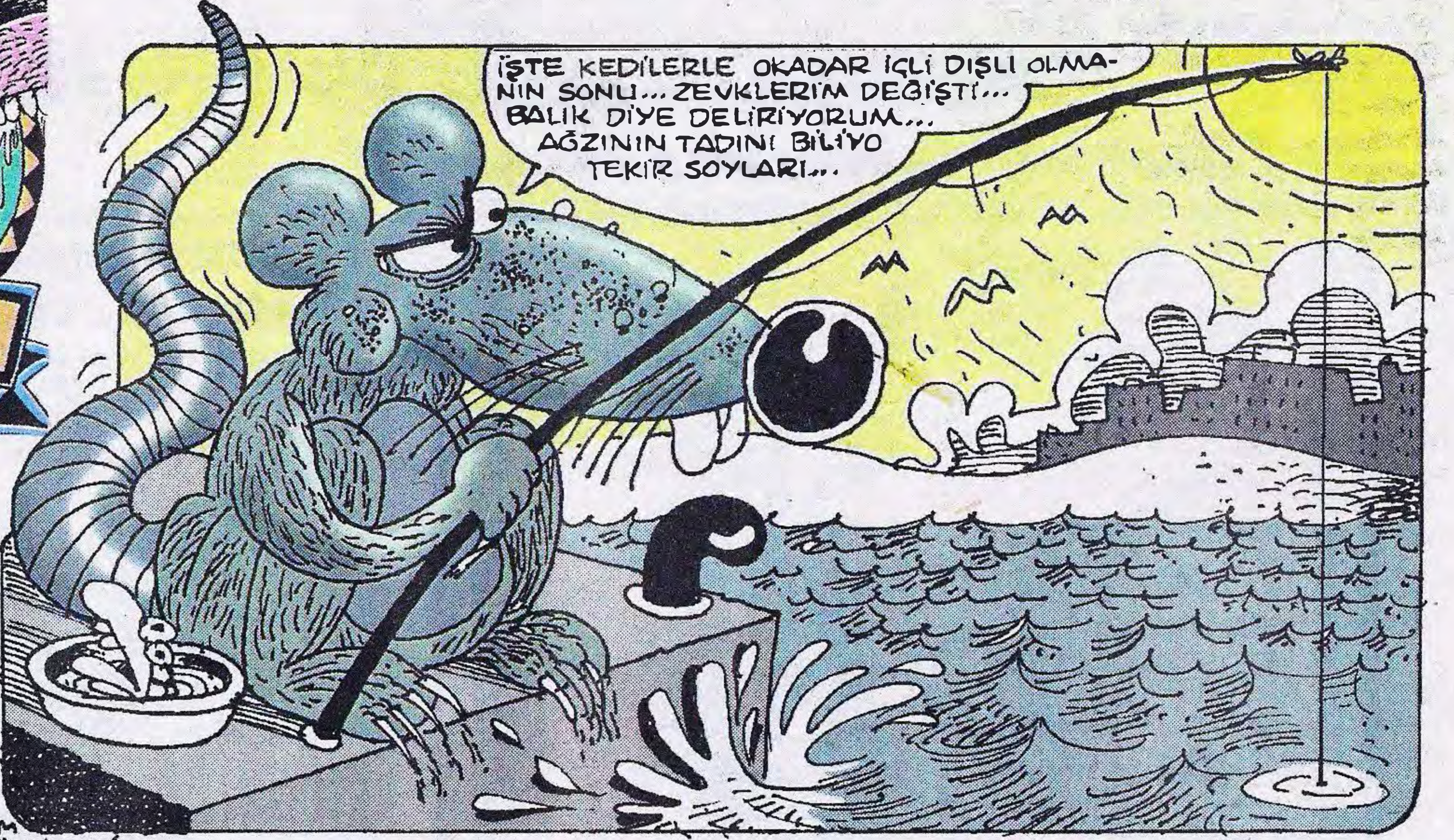


UZUK. nizami

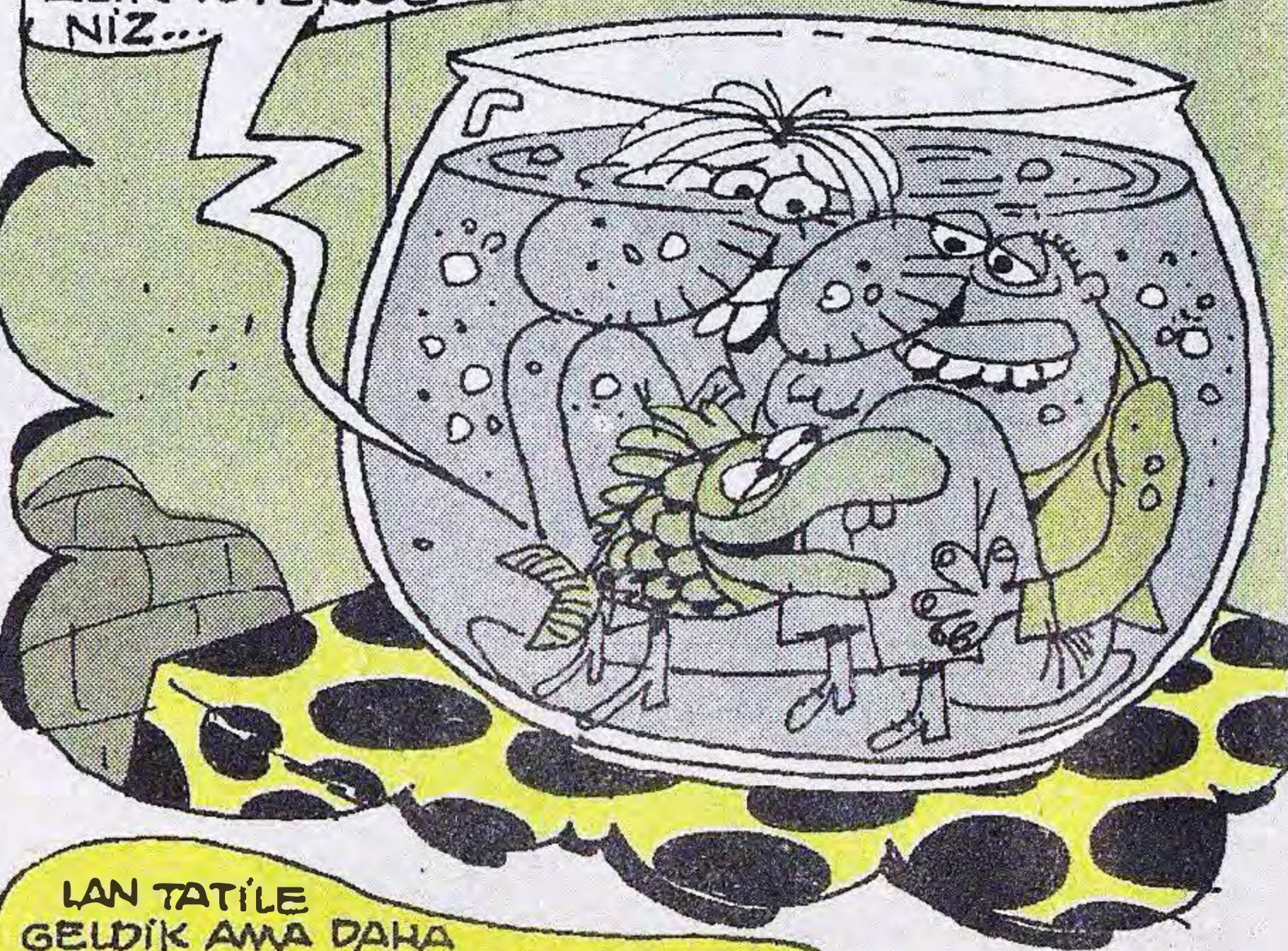


ASKERİ ÖYKÜ...

YARBAY: BÜLTEN
BİTTİ Mİ RAMAZAN?
RAMAZAN: E-EEM-EEM
YARBAY: KONUŞSANA
BE ADAM..
RAMO: E-EEE-EFEMM
YARBAY: GÖLÜM KONUŞ
SANA..
RAMAZAN: EEE-EEM..
YARBAY: HEY YARABİM!
RAMAZAN: BİTTİ KOMTANIM
YARBAY: OH BE... SUNDU SÖYLİCEN...



NE İYİ ETTİNİZ DE GELDİNİZ FATİH BEY...
UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞEMİYORDUK...
HAY ALLAH EVDE DE BİŞEY YOK... NE
İKRAM ETSEM SİZE? SU? SU ALIR MIYDI-
NIZ?.. AY SİZ MORARDINIZ, ÇIKIP Bİ SOLUK
ALIN İSTERSE-
NIZ...



HERİF ELİNE İYİ KAĞIT GELİNCE ACAIP
BELLİ EDİYÖ... ŞİMDİ DE TATİLE GİTTİ...
DÖNÜNCE PAS DİYİM
BARI...



HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

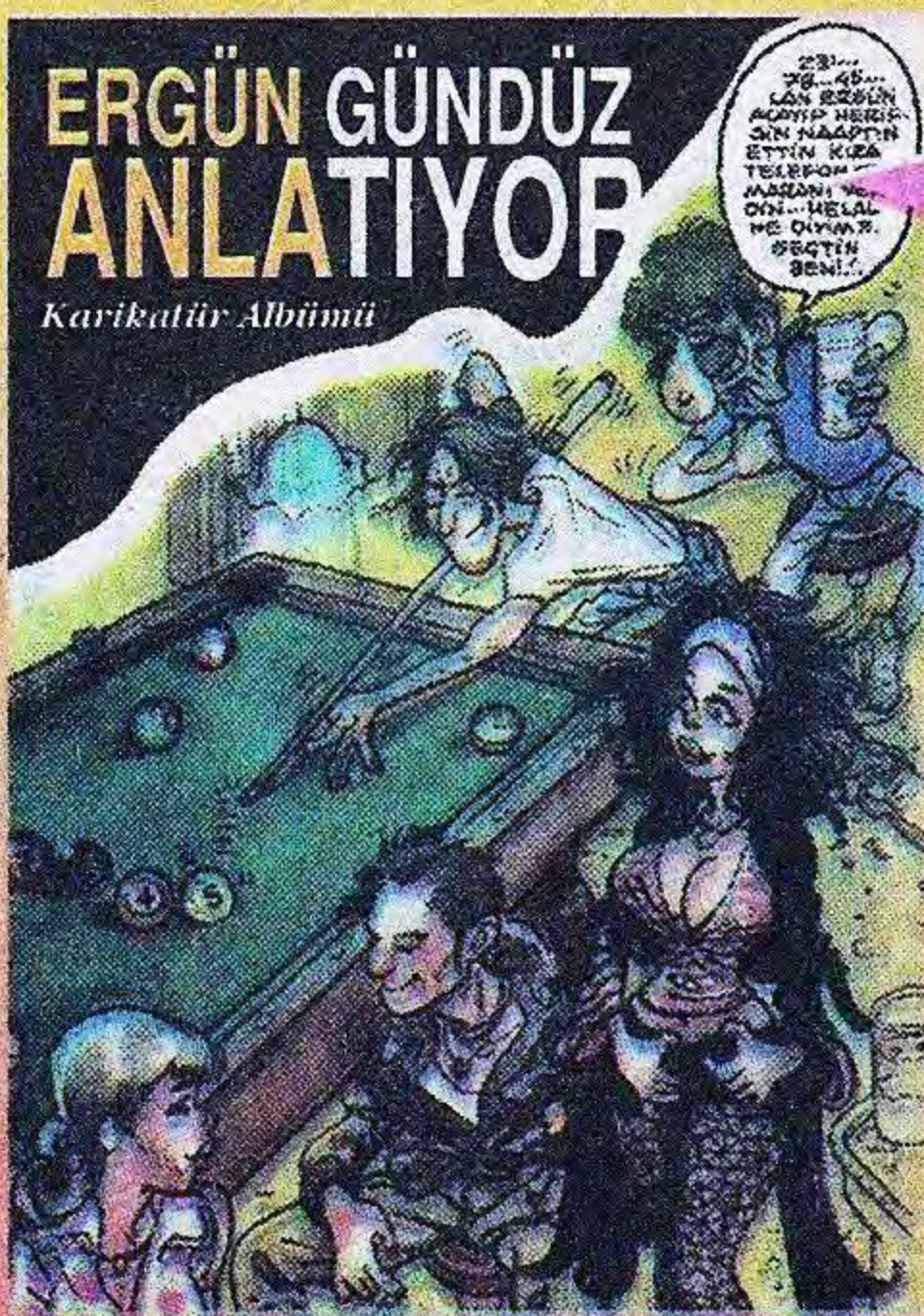
HBR MAYMUN T-SHIRT'leri



16 grupta
400 proje
mat kuşe
kağıda
renkli
süper
baskı
fiyatı:
500.000 TL
(PTT
masrafı
dahil)



89-95 seçmeler 144 sayfa,
kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



164 Sayfa,
Lüks
karton kapak,
renkli baskı
Fiyatı:
500.000 TL
(PTT masrafı
dahil)

CIKTI



- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podium
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum, Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak, Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı, Aznavur Pasajı-Beyoğlu
- SHELTER- Mersin

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 650.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e fakslandıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediginiz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

UYUYAMADIĞIM & DUŞKOVALAYAN

Atilla Atalay'ın
2 Kitabı bir arada basıldı

316 sayfada 101 Lakırdılıkurdu.
İletişim Yayınları'ndan, bütün kitapçılarda.



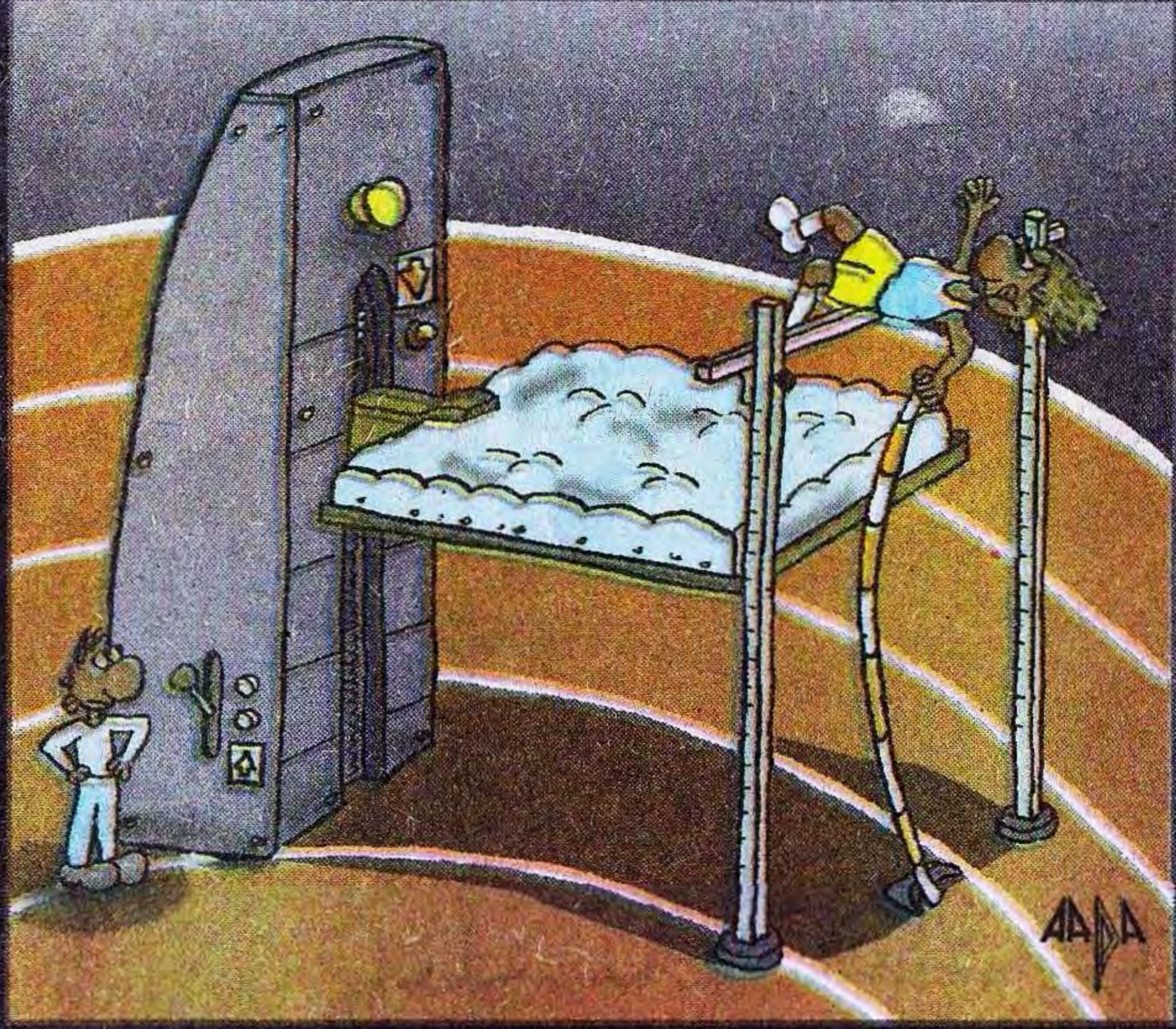
HBR MAYMUN dükkanı AÇILDI! Kitap ve tişörtlerinizi buradan da temin edebilirsiniz. Adres: Beyoğlu İstiklal Cad. Crazy T. Shirt yanı



Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN
ARDA TURAC'IN KÖŞESİ

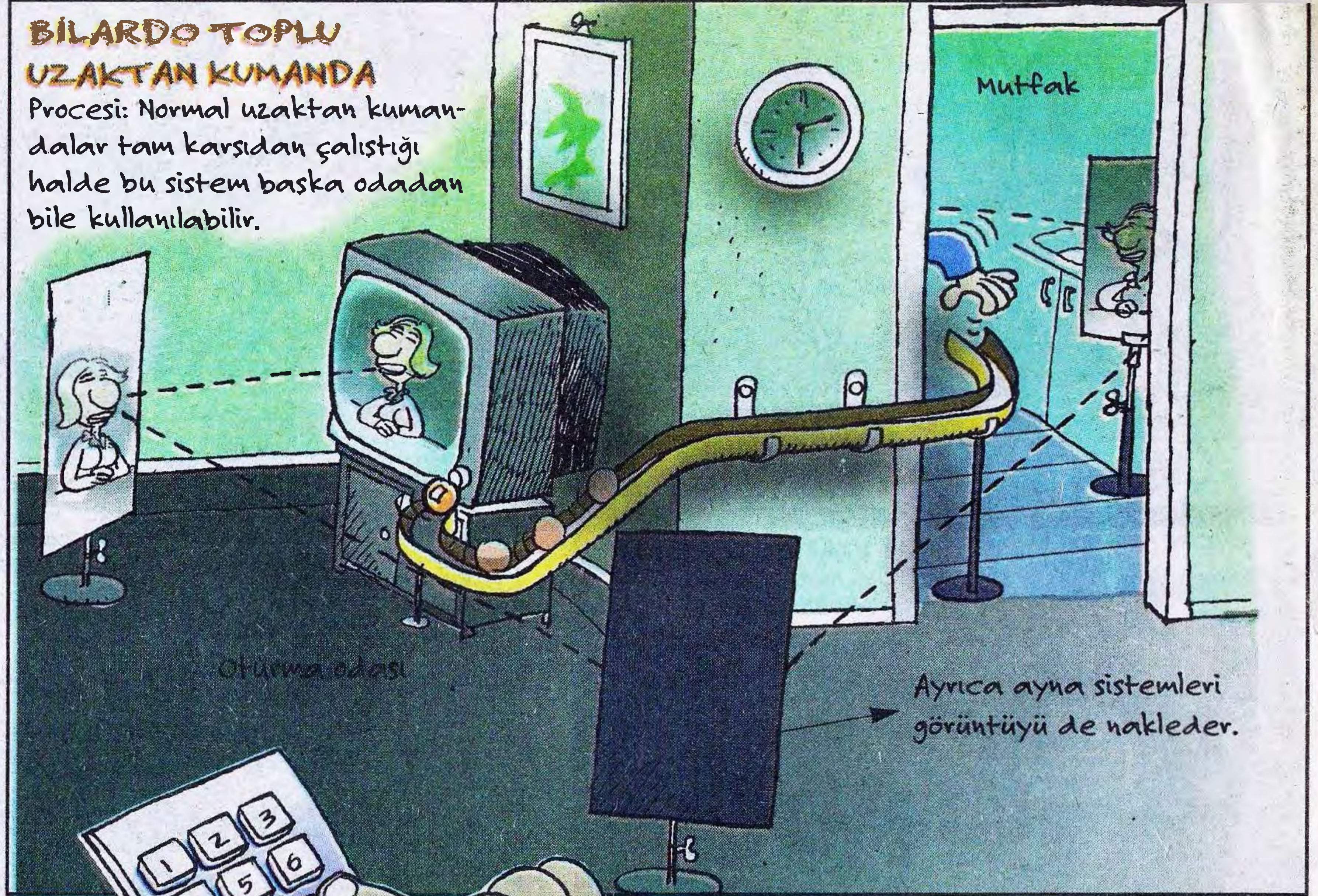
BİR SIRIKLA ATLAMA süreci

Bu proce sayesinde sporcular aşağıya düşmek yerine, asansörle inerler.



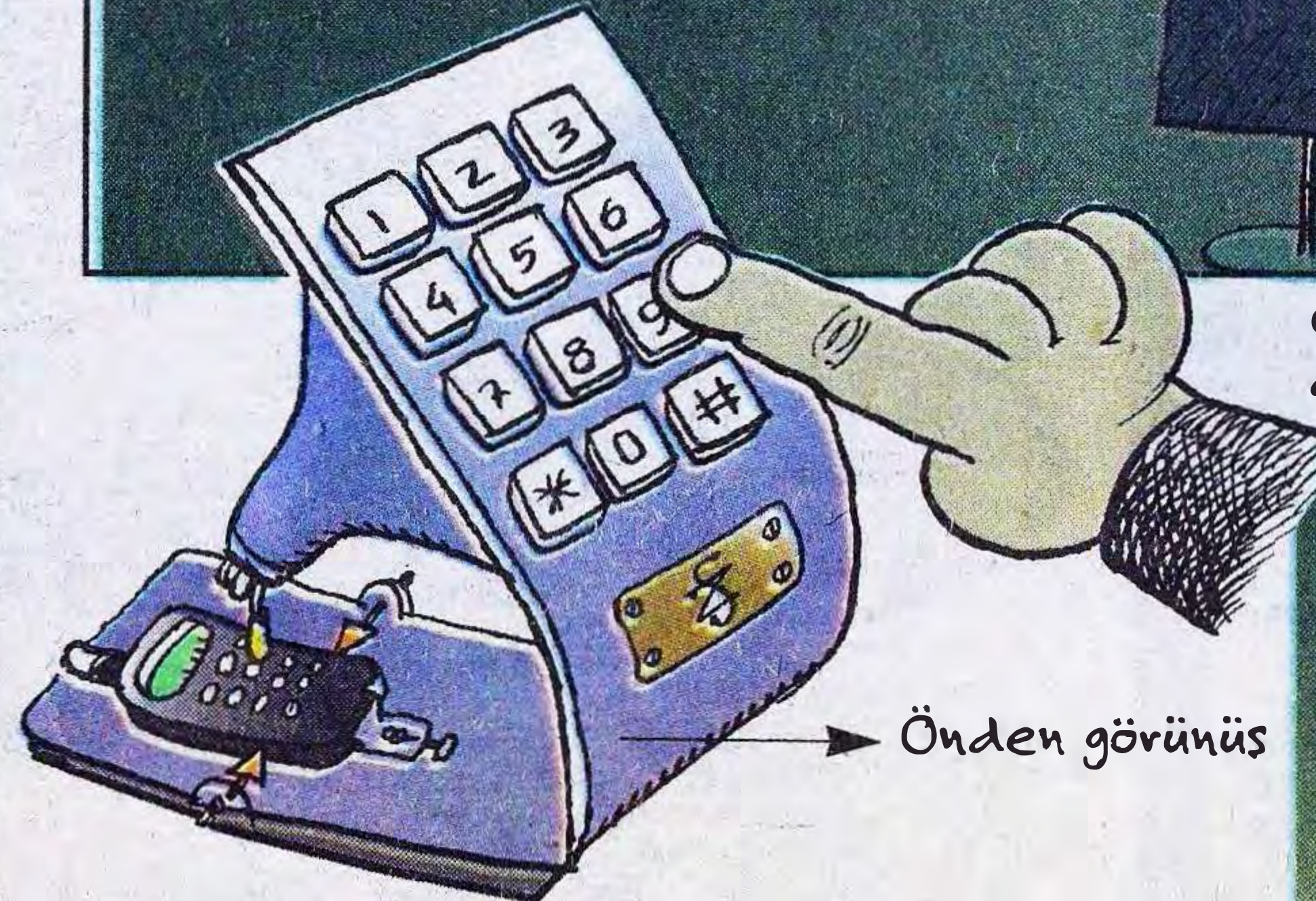
BİLARDO TOPLU UZAKTAN KUMANDA

Procesi: Normal uzaktan kumanda-
dalar tam karsıdan çalıştığı
halde bu sistem başka odadan
bile kullanılabilir.

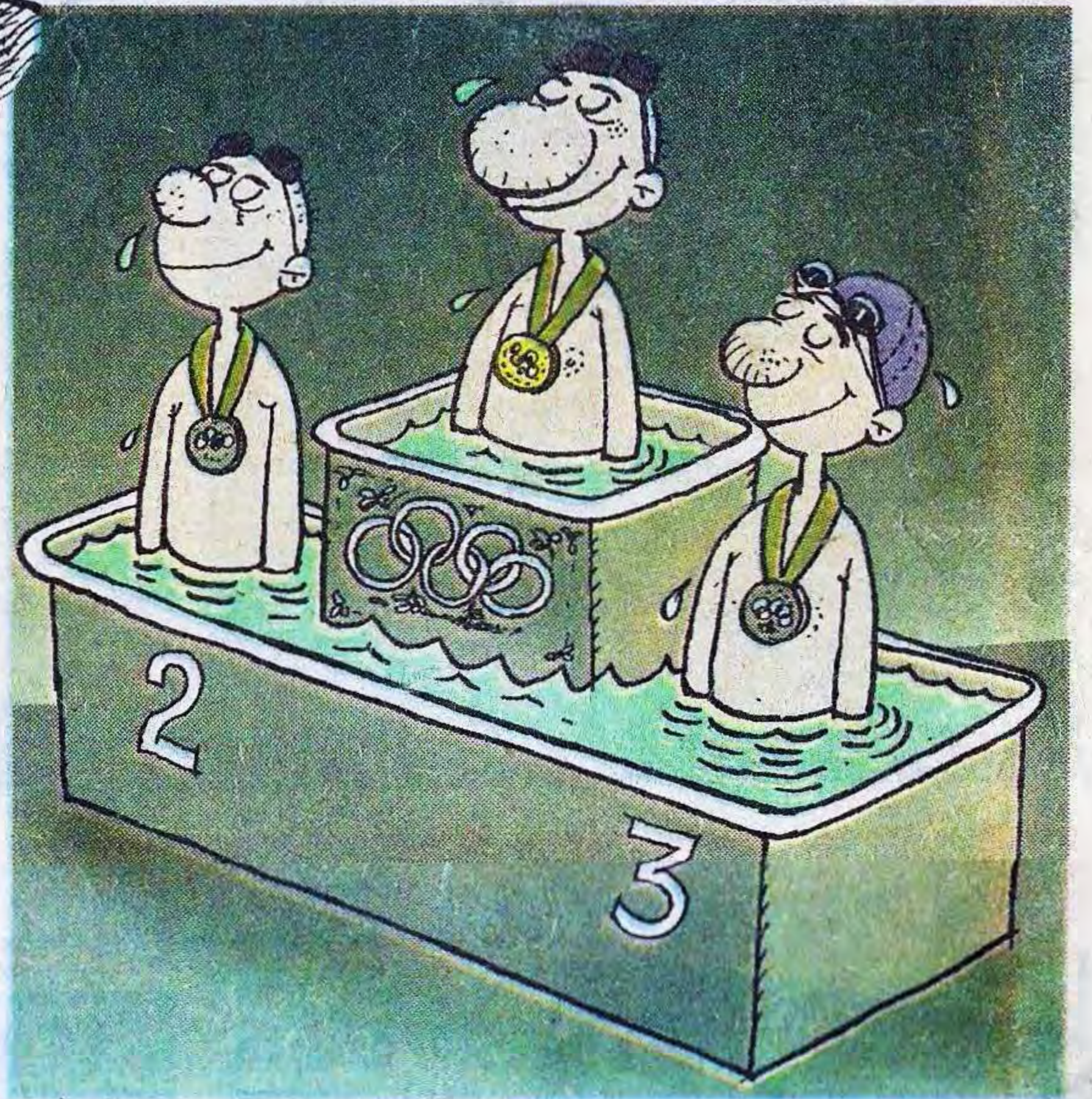


Oturma odası

Ayrıca ayna sistemleri
görüntüyü de nakleder.

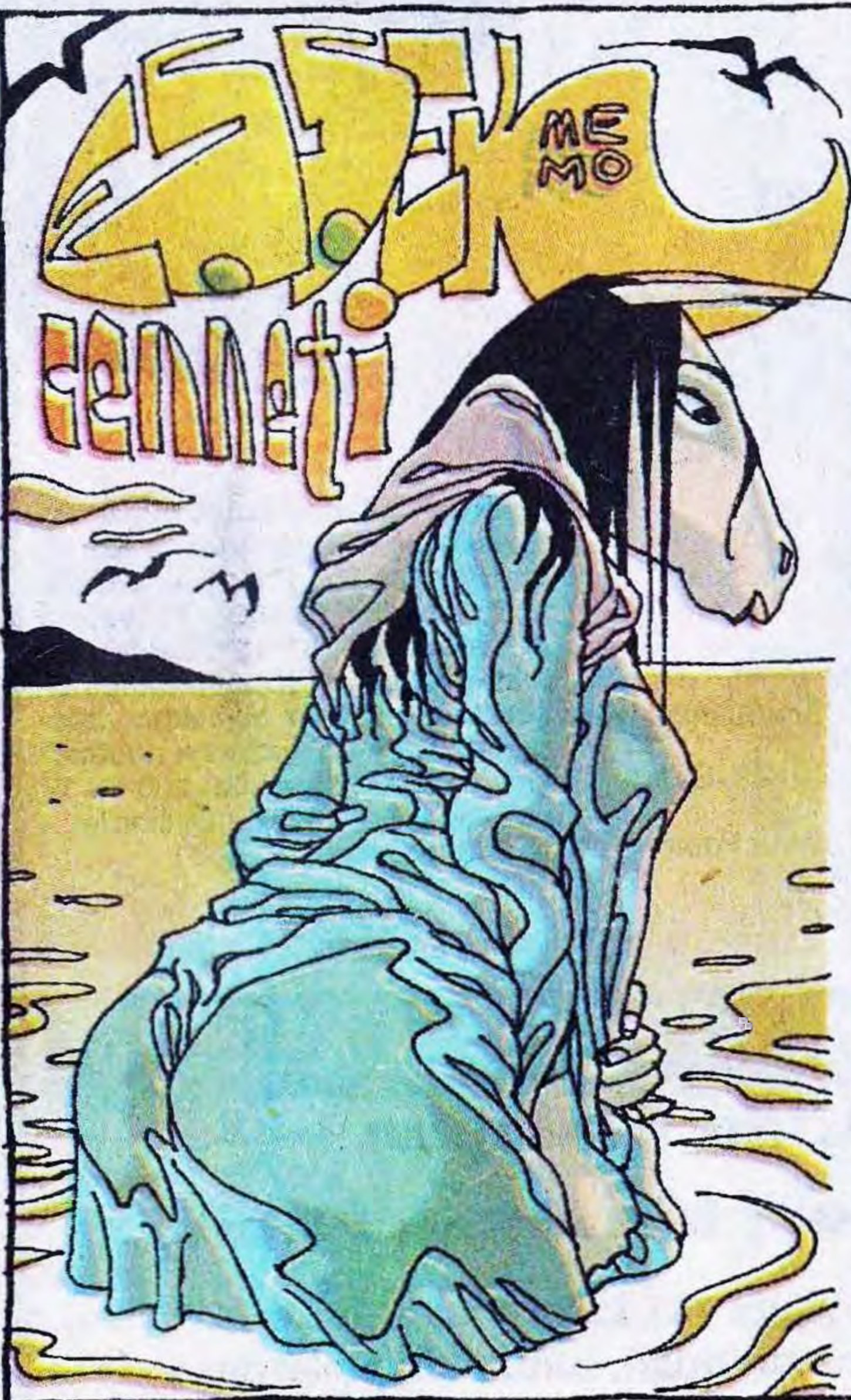


Olimpiyatlarda yüzücülerin konumunu gözönüne
alan bir **SEREF KÜRSÜSÜ** süreci



TUŞ HUNİSİ

procesi
Parmakların zorlandığı
küçük tuşlu elektronik
makinaları rahat bir
sekilde tıslamaya yarar.



BİR AZ DA YİĞRENELİM

Nasıl ki bir astronotun giysisinin içinde dış ortamdan bağımsız, kapalı devre bir atmosfer mevcutsa iki gündür ayaklarından çıkarmadığı ayakkabılarının içinde de işte öyle bir atmosfer mevcuttu ve ayakkabılarını çıkarır çıkarmaz tüm odayı bu atmosfer kapladı. İki gündür tuzlu terleri emerek peynir kıvamına gelen ve mevrubahis atmosfer içinde adeta mayalanan taban derisi, eve gelirken katettiği mesafe boyunca kaygan bir maddeyle sıvanmış olan çorabı üzerinde her adım atışında bir ileri bir geri kaymaktan ötürü aşınmış, tabanını sızım sızım sızlatmaktaydı. Lakin ayaklarını yıkayamayacak denli yorgundu. Hemen uyudu. Saatler sonra uyandığında ilk işi, tabanına yapışıp katılaşmış olan çorabını burundan çekerek "ppppr" sesi eşliğinde tabanından ayırma zevkine erişmek oldu...

