

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun



Başbakan Erbakan dünya piyasalarına şirin gözükme için "elli türlü takla atıyor"... İsrail'e mesaj gönderiyor, ABD Büyükelçisi'yle hasbihal ediyor, nabza göre "fevkalade lezzetli şerbet" dağıtıyor...



ZAGOR-T - MELİH41

H.B.R. MAYMUN

İDDİA EDİYORUZ; ZÜLFÜ LİVANELİ BAZI POLİSLER TARAFINDAN FENA HALDE DÖVÜLECEK...

Neden dersenez, bazı polisler tüm meslek gruplarını sektirmeden sıradan geçirirken, Livaneli'nin gazeteci kimliğiyle dayak yeme olasılığı % 100. Daha sonra diğer mesleklerle göre dövülme olasılığını ise şöyle tahmin ediyoruz...

Yazar: %75
Politikacı: %97 (Bkz. Mahmut Alınak)
Müzişyen: %75 (Bkz. Grup Yorum)
Unesco Temsilciliği: %27 (Bkz. Habitat sırasındaki olaylar)
Yaşar Kemal arkadaşlığı:
Dövülme %37.8
Yakılma % 73.2
Ağır Sorgu % 37.3

Dayak korkusundan dışarı çıkmadığımız için masa başında kafa-dan attığımız dev haber, gazetecilik olayı:



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

SALI PAZARINDA STATÜ DAMPİNGİ...

Gardrobunda Lawrence Steele etiketli gömüğümün yanında üzerinde Abidas yazılı yüzbin liralık öksüz bir tişört görerseniz hakkımda ne düşündünüz? Zevksiz? Sıradan? Çılgın? Evet, ben salı pazarını dolaşarak işporta trendy aksesuarların arasında ruhan pırıltıları arayan bir çılgınım!...

Hey!... Hey!... Hemen prestijimi out'lamayın, "Ucuz da güzeldir" tamam mı! Hem bir düşünün, "Seç bak, seç bak... Kaynananı sevindir hanım!" sesleri arasında tek bir cep telefonu zırlıtısı bile duymuyorsunuz, orası köpeğe getirmenin yasak olmadığı bir yer, cebinizde şıkırdatarak size maxi single utançlar primlendiren bozukluklar bile işe yarıyor, buna ne demeli! Yaşlı bir kadınla sadece happening tadı yaşamak için Dolce&Gabbana tarzı sahte bir baby doll'u çekistirmek, sonra da "Ülen keçi, nerene gycen bu garı işi entariyi, bırak da gızma alem len!" şeklinde interaktif diyaloglara girmenin keyfini, gözlerini kapatıp sütlü mısırdaki Linguini Taglietella lezzeti aramanın (Hâlâ dişlerimi fırçalıyorum) heyecanını, müşterilerine "Al ayır... Al ayır..." türünde kur yapan İspanyol profilinde tezgahtarların tatlı sert maçoğunu duymamak... Bunun bir yaşam biçimi olduğunu bilmek size şaşırtıcı geliyor biliyorum, sokağa atılmış bir Mr. Bricolage shopping-center rüyası yaşıyor salkılar, torbalarına yarınlarnı dolduranlar, Barlar Sokağını bar-fly edasıyla dolaşan ruhunu kredi kartıyla finanse eden alaycı bir yüreği göremiyorlar bile!... Caterpillar Boots'un da dediği gibi: "Gözlemlerle değil yüreğinle yürü!..." Teşekkürler "Ne alırsan 150"ci!

BERTHA! GEL BENİ DE KASIRGALA!

Outdoor insanların gülmelerine, "Kardeş, tut tut bak aha dalga geliyo..." diye alay etmelerine al-dırmıyorum... Arnavutköy sahilinde sörfüme uzanmış, onu bekliyorum... Bertha kasırgasını... Karan-filköy homeless'leri (evsizler) problemlerinden uzaklaşmak, İzmir'de oturma eylemi yapanların üzerine salınan köpeklerin dişlerinden kaçmak, "Allah'ın nimeti" ekonomisi ile "ıdamlıkların kel-leşünü isterüz" çılgınlıklarının sentezinden demir almak... Dipfrizde bozulmuş Duck Chrispy'i sar-malayan Toppits gıda torbası kadar çaresizim!... Bertha!... Seni özliyorum...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Bis Türk vatandaşları olunca, isim Ender ve Polat olsun istiyoruz..."

Endi ve Pol

"PAINTBALL" OYNAYALIM MI?

Paintball, boyalı mermilerle rakibi vurup safdışı bırakarak oynanan hoş bir savaş ataksyonu!... Düşünsenize, atölyenizdeki doğrama işçileri sizi öldür-bilmenin skorunu yaşayacaklar, ayın elemanları, in-sani depresyona sokan boss'lar hepsi yalan da olsa sürklase olacaktı! Bence denenmeli!... Ata sporu ol-malı! Savaşlara son! Yanınızda "Seni seviyo-rum!" demeye çalışın!... Yanağınza sarılıyorum... Sevgi... Kuzey İrlanda'ya barış!

Alper ATALAN

Rusya ve Japonya uzay turizmi için hazırlıklara başladı.



Milliyet, dolar'a endeksli araba veriyor.



GEL LAN SALAK KAÇMA... ŞU DEĞİL, RAKİ BU... HHHOOYT BE ASLANIM BENİM, BUZ GİBİ RAKİ FİSKİRTİYO... TVAR... GÜZEL Mİ GÜZEL... HKK!



MAYMUN

Atlanta Olimpiyatları ile "spor olayımız" devam ediyor...



Olimpiyatlar'da gözler, her spor olayında izlemeye alıştığımız üç hilalli bayraklarda...



H.B.R. Maymun



Asker, polis ve korucular normal zammın yanı sıra "ek zam" da alacaklar.



Siz de "İstedediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- rum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

MAYMUN

REFAHLI GÜNLER

İktidar olma şerefine ücretlilere zam ziyafeti çeken RP, şimdi hazine-ye kaynak arıyor...

Hükümet öncesi, vaadler verilip sırtı sıvazlananlar, şimdi Hoca'nın kapısında kadro bekliyor...



Refah, Başbakanlığa ait uçağın "ATA" olan ismi- ni "Başak" diye değiştirmek istiyor...



Bir milletvekilinin meclis sağlık bütçesinden ödetmek istediği 416 milyonluk dış taturları sahte çıktı...



Metin Göktepe duruşması "güvenlik nede- niyle" Aydın'a alınınca araya adli tatil girdi.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

KIIL KENAN

Uğur Durak

MANİTAYA TAM ŞU TELEFONUN
ÖNÜNE RANDEVU VERDİM... SİLSİN
ORTAYA ÇIKMIYCAM, SIKINTI KİNDE
KIVRANIŞINI SEYREDECEM. İNİM
İNİM İNLETECEM ONU...
EHE HE HE!...



KUULLUĞUN EN BİRİNCİ
RACONUNA GÖRE
KARI MİLLETİNİ HEP
BEKLETECEKSİN, HİÇ
ŞİMARTMAYACAKSIN!..



ULAN RANDEVU SAATİNİ
30 DAKİKA GEÇTİ
KIZ HALA ORTADA
YOK?!..



ULAN EKİLDİM Mİ
YOKSA?!. BUNU BANA
NASI YAPAR?!.
EHE HE HE!...



TÜH!.. BU KIZ BENDEN DAHA
KUUL ÇIKTI... KALTAK YANINA DA
ARKADAŞLARINI ALMIŞ HEP
BERABER BENİMLE ALAY EDİ..
YORLAR.. EN İYİSİ BİRKAC HAFTA
EVE KAFANIP ORTALIKTA
PEK GÖZÜKMEYİYİM...



AYOL ŞURAYA
BAK
HA NA
HAYT!



EHE!
HE HE!
SALAK
BU YA!

SADI TEKİN



Yine kari bir temmuz akşam üstüydü. Hava inanılmaz sıcak-
tı. O kadar ki karlar yere düşmeden havada eriyordu. Yere
değer değmez de buharlaşıyordu.. Bu yüzden kimse kar
yığdığını anlamıyordu. Havada boğucu bir nem olduğunu düşü-
nüyordu. (Cümle yanlış oldu. Virgülden sonra, "havada" kelimesinden önce "herkes" kelimesini koyun. Koyun herşeyi
devidikten beklemeyin.)
O kadar ki yüzme bilmeyen, havada boğucu bir nem olduğun-
u düşünen sekiz kişi boğularak hayatlarını kaybettiler. Ben-
se (pense değil) yasemin kokulu mendili burnuma tıkmış, bu
sıcak günlerin geçmesini bekliyordum. Ama terlememe mani
olamıyordum.



MAYMUN





HAŞMET ABİ FÜTBOL VE...

İSTANBUL'DA BOĞAZİÇİ'NDE BİR GARİP PSİKOLOGUM BEN...

Geçenlerde, gastede görmüşünüzdür, önüne gelen aşağı atlıyo diye köprüye bi psikolog tahsis edicelerdi. Ben de, memlekete hizmet için, tırnağımla kazıyıp geldiğim, hobarey Türkiye ileri, kıl tüy, neticede gittim işte. Zorla delirticeler insanı... Başıma gelmeyen kalmadı köprüde... Birbir kaydını tuttum, onları aktarıyorum size...

Saat 14.47: Bir şahsın korkuluklardan sarktığı bildirildi. Hemen olay yerine gittim. 10 kişilik bi kalabalık toplanmış. Hasta (şahıs) 40 yaşlarında, bıyıklı, iyi giyimli, tipi biraz paranoyağı andırıyo...

14.48: Hasta, karısını istedi. Haber verdik, gelecek...

14.57: Hasta kesin paranoyak. Atlamazsa kendisini dövmemizden, üstüne çullandığımızda cüzdanını çalmamızdan, polis minibüsüne sokarken kafasını cama vurmamızdan korkuyo. Vazgeçmemeye niyetli...

15.00: Hastanın karısı geldi. Kendisine "Bayan kocanız paranoyak" dedim. Bana "Adam adam, bana baksana sen, sen benim kocama paranoyak diyemezsin tamam mı" dedi. Olay çıkmasın diye sustum, çaktırmadan ayağına bastım...

15.05: Hastanın karısı psikolog çıktı. Bana "Çekil kenara, ters psikoloji uyguluycam" dedi. İtiraz ettim. "Adam zaten paranoyak, ters psikoloji uygularsak durum daha kötü olabilir" dedim. Kalabalık bana kızdı. "Karısı değil mi, ister ters psikoloji uygular ister düz. Sana ne... Uygula sen bacım" dediler...

15.07: Kadın ayağına bastığımı farketmiş. Yanımdan geçerken dirsek attı...

15.08: Kadınla yöntem konusunda anlaşamıyoruz. Olmadık şeyler öneriyor...

15.10: Anladım. Kadın çaktırmadan kocasını öldürmeye çalışıyo. Şimdi de "ego analizi" yapmaya başladı. Derhal müdahale ettim ve nötr edici "id analizine" başladım. (İntihar etmek üzere olan birine ego analizi yapmak sakıncalıdır)

15.12: Kadın "id analizimi" baltaladı. Hastadaki **gerek-siz bi duyguyu** bilinç düzeyine çıkararak bana lazım olanı aşağı itti. Ayreten çimdik attı...

15.14: Kadına çaktırmadan adamın **süper egosuyla** egosunun yerlerini değiştirdim. Bu onu 15 dakika oyaladı.

15.18: Adi koltak, kocasının bilinçaltını ezberlemiş. Süper egoya ulaşması sadece 4 dakika sürdü. Üstelik benden önce davranıp hastadaki "kadınısı edilgin arzu"yu ortaya çıkardı. Kalabalık bunu duyunca "Vay lan ibneymiş" dedi...

15.19: Kalabalığın tepkisi üzerine hastanın kişilik zırhı delindi. Atlaması an meselesi. Durumu kurtarmak için bilime sığmayan bi hareket yaptım. Kalabalıktan birisindeki "annesine olan cinsel düşkünlüğü" ortaya çıkardım. (Her erkekte vardır bu) Adamın annesiyle ilgili fantezisini duyunca kalabalık deliye döndü. Zavallıyı linç etmeye başladılar...

15.22: Kalabalığın ilgisi dağılınca kişilik zırhındaki deliği **bilinçdışı bir dürtüyle** tıkladım. Hasta bi müddet yan yan yürüyüp, **Sadettin Teksoy'la pikniğe gitmeyi** arzuluyacak ama olur o kadar...

15.27: Linç sürüyor. Fırsattan istifade edip kadına tokat attım. Bayıldı.

15.28: O da ne? Hasta ortalıkta yok... Tam da kurtarmışken... Ayağı kaymış, aşağı düşmüş salak... Hayvan, kırk saat uğraştırdı bi de beni...

15.29: Moralim bozuk bi halde kontrol noktasına döndüm...

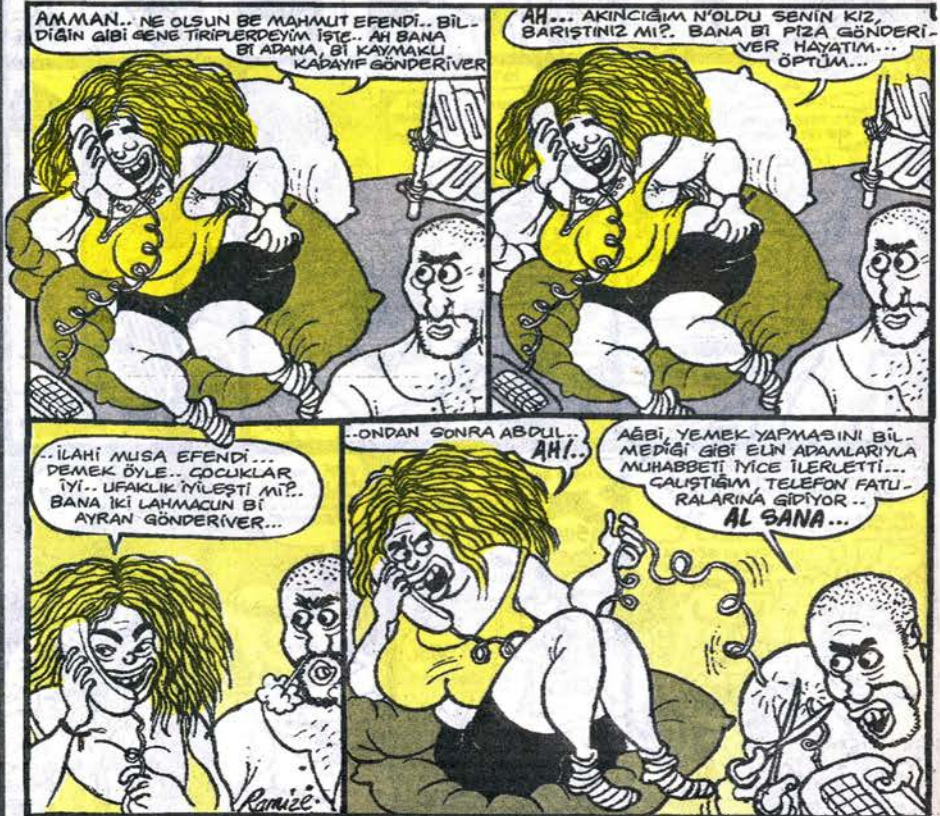
15.30: Yeni bir intihar vakası bildirildi...

15.33: Yakaladım...

15.34: Hasiktir halüsinasyonmuş...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



SIDIKa

"ETEKET YAPMA LAN GASTACI"

- Hii kız kim o elindeki buruşuk herif.
- Ay baara baara "buruşuk" felan deme kız anne. Bi duyan olucak, elimde plastik sönmüş erkekle sana yakalandım zannedicek.
- Daha fena ya kız cadı! Adam hakiki. Epey bi dövüp buruşturmuşlar ama, kanlı canlı adam. Bi miktar kanı da halya akiyo. Nedir? Evin önünde kaza felan mı olmuş?
- Yok yok adam gasteci, dövüp kapının önüne atmışlar, içeri aldım. Yaralarına kolanya felan sürelim, bi çay verelim acık kendine gelsin, so-ona hangi gastenirse telefon ederiz, gelip alırlar.
- Aman bunlarda be. İlaç sıkılmış sinek gibi. Herkesin kapısının önüne bi tane düşüyo. Geçen sabah da Saimanım Teyzenlerin kapısı önüne düşmüş bi kız. Sürükleyip, saçından apartmanın kapısına bağlamışlar. Aslında almamak lazım bunları eve. Ölür mölür başımıza kalır.
- Korkunçsun kız anne. Sıcaklardan heralde. Vıdananı ter yoluyla atmışın. Hem niye kabahati bize kalsın ki. Bizim gazeteci dövmiycamızı çok açık. Normal insanlar, görevini yapan gastecilerin ağzını burnunu niye bu hale soksunlar ki.
- Buyrun bakalım, laf sööledi bal kabağı. Bu işin normali anormal mi kaldı kız? **Yoldan geçen sopa yiyiyo. Ben yaşta ki kocakarılar yol ortasında revaşaıyla tekme atmadıkları kaldı.** Alem böyle artık. Herkes payına düşeni yiyecek.

Gasteci diye onun ayrıcalığı ne? Etiket yapıp kafasını bozmasınlar adamin.

- Ne etiketi be? Görevini yapıyo insanca-azlar.

- Öbürküler de görevini yapıyo. Herkesinki ekmek parası.

- Lahavle vela kuvvete illa billa. Görevi, "Görevini yapanı dövmek" olan bi müessese mi var hayatta. Yoksa böyle bi vatandaşlık görevi mi var? Heralde ööle. **Mafyası, badıgardi, koruması, amiri memuru, politikacısı** kendine iş edin-



miş, önüne gelen gasteci dövüyo. Gösterciler de "sivil misiniz lan siz" deyip dövüyo bunları. Kız vallahi zor iş anne, kimseye yaranamıyo bunlar.

- İyi, sen kendine iş edin. Çık savun bu herifleri, soona yolup saçını atsinlar bi kapının önüne. Belli, gasteci felan ama salak bi oğlan. Böyle elinde makinayla tabanı yanık it gibi ordan oraya koşup elalemin ayağı altında dolaşıcaana,

gastesinde bi köşe felan tutsaydı kendine. Şurda **güzel levrek yapıyolar, burda çıtır kızlar takı-lyo, internete girdim, arabaya plndim...** Kendi meşrebine göre bişeyler yazıp geçinir giderdi. Olmadı tencere tava kısmına girsin gastenin. Gidip elin tekerine çomak sokarsan çomağı tutup kafana kafana vuruverirler işte böyle. Kendi dü-şen ağlamaz.

- Anne, bak ne diyecem. O mutfağın kapısının ordan biraz daha geri git... Geril geril koşarak gel çocuğa bi kafa at istersen, rahatlırsın, ta-temi yap oğlana, sitresin gider. Bu kadar insan gasteci dövüdüğüne göre bünyeye iyi gelen bi tara-fı var demek ki.

- Ne gerilecem kız, bulunduğum yerden nokta atışı yapar, terlikle tek vuruşta yaranım o ka-fanı senin. Çaçeron... Elin buruşuk gastecisinin avukatı mısın sen? Biz sabah akşam avukat dövü-yoz lan burda. Ööle demokrat bilmeme etiket yapma anneye, kıranım o kafanı. Sabit dur, kıpır-dama, terlik geliyo.

★★★

- Büyük geçmiş olsun kardeş. Fazla bi ya-ranaz yok heralde. Ama siz gene de bi tomografi felan çektirin. Fotoğraf makinenizi abim japonla yapıştırmıştı. Çalışır mı bilmem. Tişörte de azıcık kan bulaşmış, yıkadık balkonda kuruyo. Şimdi çok utanarak size iki tane saçma şey söölicem, ailem adına şimdiden özür diliyorum. Birincisi, abimin siz-in gasteden kestiği transleytr kuponlarından biri eksikmiş. Çocuk Kuşadasına tatile gidicek, malum turist turist işleri yabancılardan. Yani çok utanı-yorum ama o ööle diyo. Siz bi zahmet gasteden ayarlayabilir miymişsiniz. İkinci ve daha korkunç olanı da şu ki... Öhö... Sizin şu kafanızdaki yarar-lar. Bunlardan sağ yanınızdaki ve alın ortasında olanları sizi baygın bulduğumuzda zaten vardı. Fakat sol şakağınızda, siz herşeyden habersiz yatarken burda oldu. Annemin bir terlik darbesi, bana atmıştı hedef şaştı. İstemeden oldu. Öhö. Geçmiş olsun.



MAYMUN

CENNETİ GÖREN KÖPEK

Çizgi öykü

KENAN YARAR

Dördüncü ve son hafta: Tuhaf bir düşüneyi içindayım: Aniden, uykumun içinde bir köpek aya bakarak ölümün görünür. Soyundaki herkezin ölümünü. Sanki bana bir tebliğ, bir vahiy gibi bir şey. Ve için katışı sanyorum sıra bende...

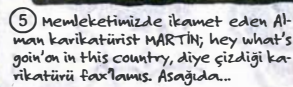
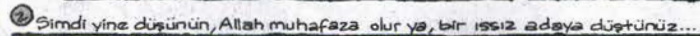
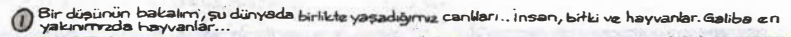
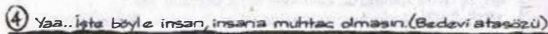


PÜF PÜF... ÇOK BOKTAN PU... RUMOKYAA... NEYİ KİME, NASIL ANLA... TAYIM, KİM İNANIR, NA... PAR BUNLARI BİLE DÜŞÜNE... ÇEK DURUM... DA PEŞİLİM... ÖLÜME GÖ... ZÜM ARIYO... RUM... KONİK DEĞİL Mİ... TABİİ SİZİN UMURUNUZ... DAYDI... O İTİN PERDİ BENİMLE... BİR TEBLİĞ GİBİ, ÖLÜM DİYÖ, ÖLÜM ÖLÜM ÖLÜM... PİYES Mİ LAN BU?!





③ Bu hafta bir REHAVETE düştüm sormayın.. Allahlardan REHA espinleriyle geldi



APTÜLİKA



GRUB PERİŞAN

19 Temmuz 1947- Brain May (Queen)
21 Temmuz 1961- Jim Martin (Faith No More)
23 Temmuz 1965 Slash (G. N. R.)



MOĞOLLAR
EDİP AKBAVRAM
DOSTLAR
18. TEMMUZ - PERŞEMBE
SAAT: 21.00
İSTANBUL HARİPİNE AÇIK
HAVA TİYATROSU
*BU KONSER RUMELİ HİSAR'DA
HAYRİYE'NİN KURULMASI İÇİN YAPIL-
MISDIR.

HAYRİYE
LEVANT
19. TEMMUZ - CUMA
SAAT: 20.30
İSTANBUL HARİPİNE AÇIK
HAVA TİYATROSU.

TINA TURNER
20. EYLÜL 96'DA
İSTANBUL İNTERNET
STADYUMUNDA

40 - 6 = 34. HAF. TA.
PARALI EĞİTİME
HAYIR!

BULUTSUZLUK
ÖZLEMİ
3. VE 4. AĞUSTOS
DA
İSTANBUL
RUMELİ HİSAR'DA

40x4 + B. İNAT HAFTASI
MOTHEAD + AC/DC
BLACK SABBATH GELSİN

MOZAİK DEV POSTER-1

Bu haftadan başlayan dev poster gene Mozaik anlayışı ile birleşecek. Bu ilk parça "en" uzunluğunu belirtmek için böyle büyük yayınlandı. Alttan yukarı eklenecek ve her zamanki gibi küçük parçalara bölünerek yayınlanacaktır. Biriktirin bakalım ne çıkacak.



HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışmaları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

17 Temmuz 1996 Perşembe Sayı: 111

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Üçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Üçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM. Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2.200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.100.000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

MAYMUN

10

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Hakikaten, olmuş olabilir böyle bişey...



Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Siyasetteki kirlilik "Yarın temizliğe kadın gelecek, çıkarma"casına devam ediyor...



TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent



MİTHAT NOT DEFTERİ



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

SİZ kimleri tanhe havale ettiniz? Bakın...

TARTIŞMA

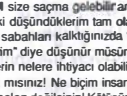


bagıra bagıra oluşan "talik-şenat" kamplamasında Mesut Yılmaz, Erbakan ve Çiller'i tanhe havale etti... Geçen hafta Karanlık'da gecekondularını yıkdırmamak için direnenler belediyenin kendilerine olan vaatlerini tanhe havale ettiler... Kawasak'iyle Tropicana Bar'ın önüne takılan tipi de oradan takisiyle geçmekte olan beş Kağıthane'li genç de tanhe havale etti... "Kocamdır" diye cinnet geçiren kocasına mahkemede sahip çıkan kadın da, promosyona kısıtlama getiren bakanlığa ateş püsküren medya babaları da, temmuz sıcaklığında sivilce çıkarak üniversite sonuçlarını bekleyenler de... Onlar kendi yaşamlarını bu seferlik tanhe havale ettiler, belki bu zamanı yine yaşarız umuduyuz!... (Faruk Akçaylı/ Antalya)

POLİSİN gerçek yüzünü bu Cumartesi, Galatasaray Lisesi önünde gördük. Cumartesi anneleri, bu Cumartesi coplanmadı, yerlerde sürüklenmedi, gözaltına alınmadı. Geldiler, bir yıldır her hafta yaptıklarını tekrarladılar ve geldikleri gibi sessizce, kayıplarına kavuşma umuduyla gittiler. Bu kadar işçi. Hiçbir denge altüst olmadı, memleketin ulvi menfaatleri zarar görmedi, sistem yara almadı. Öyleyse niye idi son bir aydır yaşananlar?.. Polislin gerçek yüzünü gördük. Sessiz, sakin, anlayışlı olan değildi bu yüz. Kin dolu, sert, göddet yanlısı olardı. Bu haftasonu gördüğümüz "istek üzerine" olan yüzüydü. Polis istendiği takdirde anlayışlı davranıyor. Neden ama? Kime ne zarar vardı cumartesi annelerinin de, haftalarca dövüldüler onları. Mesleki stresi atmak için bir bahane olabilir mi anneler? Kime ne zararları dokundu ki bu Cumartesi, haftalarca polis önlemeye çalışıyorlardı... Hiçbir açıklaması yok... Bu Cumartesi gördük, geldiler, bir yıldır her hafta yaptıklarını tekrarladılar ve geldikleri gibi sessizce, kayıplarına kavuşma umuduyla gittiler. Öyleyse, niye dövüldüler bunca zaman?... (A. Erdoğan)

İLETİŞİM

MEKTUBUM



size sağma gelebilir ama ne yapalım ki düşündüklerim tam olarak bunlar... Siz sabahları kalktığınızda "bugün görmeye özlüyorlar için ne yapabiliriz" diye düşünür müsünüz? Günün herhangi bir anında "Özlüyorlar neleto ihtiyacı olabilir" diye kafa patlatır mısınız?.. Yapamaz mısınız! Ne biçim insanısnız siz? İnsan mısınız peki... Muhtemelen değilsiniz! Kötüünüz siz, ben de dahil; muhtemelen. Ben böyle anıyorum çünkü. Her akşam televizyonda kafama "dank" diye inan tanımları görünce aklıma başka bir şey gelmiyor. Bu filmde oynayanlar bu filmi hiçbir zaman seyretmeyecekler! fikri hangi kafadan çıktı bilemek istiyorum. Her seyredişimde moralim ve sinerim bozuluyor. Ya "Onları oynatmamız almadık" suçlaması nedir? Ben hayatımı hiçbir yerinde böyle birşey yapmadım. Kimdir benim adıma karar veren sivri zekalı? "Sakal" sözcüğünün kullanılmasına şiddetle karşı çıkarlar, bu sloganlarla özlüyorlar acındırarak yardım toplamayı nası ilkerine sindirebiliyorlar? Ben özlürüm değilim. Dolayısıyla onların çektiklerini bilemem, ihtiyaçlarını yaşamadan anlayamam, ilgiye ihtiyaçları varsa onlar bunu bana hissettirmeden onlara ilgi göstermem. İncimekten korkarım. Ancak, ilgi çekmenin yolunun bu olduğuna inanmıyorum. Neye biz özlürüz dışmanı mı, alay mı ediyoruz onları, kötülük mü yapıyoruz, art niyetli mi yaklaşıyoruz onlara?.. Özlürü olmayanlara bu "sert" tavir neden? Toplumdaki özlülerden dolayı, toplumun kalanını suçlamasına hazırlanmış bu tanımlara son verilmesini istiyorum... (Ercan T.)

İHTİYAÇTAN SATILIKTIR. Parasal zaruret yüzünden müzik kasetlerimin bir kısmına kıyıp sağlığı çıkarımdım... Hard Rock, Heavy Metal, Grunge, Modern Rock, Blues, Pop Rock, Soul, yabancı pop türlerinde, ünlü grup ve sanatçılar. Hem de taneisi 100-350 bin TL arasında. Müziceiler Dükkanı, Bahariye Cad. Moda Sineması yanı Kalk-Paşa, No: 30-37 Kadıköy/İstanbul

İÇİNİZDEKİ SES... İçinizdeki sese kulak verdiğiniz olur mu hiç? O sesin, yanlışlığını veya doğruluğunu düşündüğünüzde, buruldukları doğan sevinçler geçici midir sizce? Hayal ederek yaşamak, gözdelet. Bir gün; bir şeylerin istediğiniz gibi olacağını düşünmek... Düşünmekten de öte, o bir şeylere tutku ile bağlanmak doğru mudur? Gelecekte, ya hiç birşey istediğiniz gibi geçmemişse... Geçmişte konuşmasına ara veren içinizdeki ses... Gelecekte tekrar konuşmasına devam ederse, onu dinleyecek misiniz? Geçmişteyken; umut ettiğiniz geleceğin olmadığını gördünüz, içinizdeki sese inararak... Peki şimdi? Gelecekteyken? Olmayan geçmişe bel bağlamak sizi üzür mü? Şimdiki anda, şimdiki zamanda yaşamayı denediğiniz oldu mu hiç? Harcanan çabalar boşuna mı? Şimdiki zaman, ne kadar hızlı değil mi? Şu anda saat: 01. 22. 09. Ya şimdi: 01. 22. 11. Gördüğünüz gibi, geçmiş ve gelecekteki ibaret olan hayatımız, şimdiki anı, yaşamıyor bile gününce... Yıllar çok yakın... Sanayiler ise uzak... (Özgür İzmir)

MURAT Salim Seren (nam-ı diğer George) 2.5 ay Konya'dayım. Eğer hâlâ yaşıyorsanız benim arayasın. Yok öldüyün (öbür tarafta görüşürüz. (Not: Barakası haa...)) (0332- 582 12 72 Coşkun)

"YAŞASIN DON KİŞOT" henrikatür yarışması. Karikatüröçler Derneği'nin katkısıyla düzenlenen yarışmaya son katilim tarihi 10 Ağustos. Detaylı bilgi: (0212) 275 10 94'ten Demet Yuncu.

SİVİLCE!... Eskişehir 2000 gazetesine yerleşen ve pazarları çıkan mizah köşesi...

TEŞVİK kredilerini hamudlayan, bu yüzden Refahî koalisyona "Biraz zor gelirler" yaklaşımını gösteren boyalı basınıma bundan sonra Hoca'nın dibinden ayrılmayacaklarını da düşünerek birşey anlatmak istiyorum. İnek kendisine uzatılan meyvelerin içini açıp bakar sonra da kabuğuyla yutarmış... Şeftalinin içini açmış ama yememiş. Sormuşlar. Demiş ki: "Şeftalinin çekirdeğini hezmetten sonra sen çıkarmıycaksın, ben çıkarıcam!" (Şebnem Günyolcu/İzmit)

TAKINTI



BEYİN Olimpiyatları'nda her yıl girilen dereceleri göğsümüzü kabartan, kafadan her türlü rakamları çarpatırlar, kendi kendine traktör, tabanca türü icatları yapabilen bir milletin insanları nasıl olur da televizyon karşısına geçip Fransız Guayanası'ndan atılan ve tek parçasına temas etmediğimiz bir roket için "Türkler de nihayet uzayda" diyebilir, anlamış değilizmi... (Cemdemir)

KITAP

ESKİ sosyalistler başanlı işadamları olabilirler. Fakat hiçbir zaman büyük işadamları olamazlar. Çünkü onlar yalanları hep bilincinde yaşayacak kadar uyandırılır. Sosyalist vıdant, eğer bir zaman var olmuşa öyle kolay kolay bozulamayan bir başbeldir. Enre Yılmaz... "Genç Bir İşadamları" İlkaynak Kültür ve Sanat Ürünleri...



BEHÇET CANTÜRK'ÜN ANILARI... Soner Yalçın'ın kaleminden asker, polis, MIT, yeraltı ve siyaset dünyasının içyüzü Öteki Yayınları'ndan...

PIYANOÇALANLAR... Anthony Burgess, Otomatik Portakal'a ünlenen yazarın aşk ve müzik üzerine romanı... Yayı Kredi Yayınları...

FESAT... Paul Nizan, gençlerin yaşlılardan daha fazla ölüm sorguladığını iddia ediyor... Yalan mı? Yalan diyorsanız bu kitabı bir göz atın... Telos Yayınları...

Mehmet Ersoy

BİR GÜN; BU GÜN OLUR MUSUN?

Yorgun gözlerini ekrandan ayırmadan masasına kondurulan çaya uzandı. Bardağın sıcak kökünde dolaşan parmakları, şeker yerine başka parmaklar bulduğunda "dür ben atıyım!" duydu. Döndü, yüzüklü birkaç parmak, "corp" diye bir ses ve şekerin kırmızı dağılışını izledi. Çalıştığı masa duvara dönük ve yapışık olduğu için bütün insan yansımaları ve sesleri arkasından veya sağından, solundan gelirdi. Ya da onun dönmesi gerekiyordu. Bu kez gerek kalmadı. "Nasıl gidiyor" diyen sesin sahibi çayın yanındaki boşluğa oturmuştu bile. Samimi olması gerekemeyen insanlardan biriydi. Hele ona çay getirmesini çok lüzumsuz buldu. Ajansta hep dolaşırdı böyle tipler. Habire değiştikleri için ne iş yaptıklarını öğrenmeye bile gerek duymazdı. Kızın masasına yaydığı kiçindan başlayıp yukarısına doğru süzdü. Baktığı yüzle bilgisayarda saatlerce gözünü kırpmadan üzerinde çalıştığı görüntü birbirine karışmıştı. "Teşekkürler" dedi. Kız çok birşey yapmış gibi, gözleri kapanmış mütevazı güllüklü kafasını sağ omuzuna devirdi. "Sana çay molası yaptım"...

Çıkışta biraz dolaştılar. Kız habire konuşuyordu. Sesi ekolu gibiydi. Sanki içinde dağlar tepeler vardı, vadiler vardı da oradan geliyordu

çarpa dağılı. Zaten bu kadar anlatımın malzemesi de onlar olabiliirdi ancak. Ama dışleri, dudakları o kadar güzel ki, içinden taşanlar ne olsa dinlenir diye düşündü. Dinlenmese de konuşuyordu ya... Zor gelen dinlerken veya anlatırken karşısındakinin gözüne bakması alışkanlığıydı. O yüzden gevezelik bitmedikçe kızın vücudunu şöyle alıcı gözüyle evire çevire inceleyemiyordu. Ama en azından yanında yaylanan ötücü yaratışın alımlı olduğu, incelenmeden de hissedilebiliyordu.



İnine çıkan merdivenlerde kuşu önünden yürüterek incelemeyi en çok sevdiği açıdan yapma fırsatını buldu. Halen konuşuyordu ve sesinin ekosu apartman boşluğünün ekosuyla birleşip kafasına yağmaya başlamıştı. Sevindi... Bu sağanak, burnunun dibinde yalpalanarak ilerleyen muhteşem kalçanın yarattığı kuru yutkunuşlarını eritiyordu hiç olmazsa...

Biraz oturdular. Kız tuvalete gitti geldi. Susmuyordu. Şimdi sıra çocukluğuna gelmişti. Babasının anlayış kıtlığı falan. Kanepede yanyana oturmuşlardı. İçindeki dağlardan çocukluğu sav-

rumlaya başladığında gözlerini karşıki duvara
kaçırmış, sesinin kuru netliği dalgalanmıştı kız-
nın. Nedense uygun anın şimdi olduğunu düşün-
dü. Kanepenin omzundan sanki sinek yakalayaca-
kmış gibi sinsi sinsi kaydırdı avucunu saçları-
na doğru. Kafasına dokunup ensesine doğru ok-
şadı. Sessizlik oldu. Kız hâlâ karşı duvara bakı-
yordu. Biraz önce elini gönderdiği yoldan kafası-
nı yaklaştırtırken "oh be, artık ötme sırası benim
kuşa" diye durum esprisi yaptı içinden kendine.
Ensesinin dibine yaptırdı çapkın sokuluşun öpü-
şe uygun yerinde öbür eliyle çenesinden tutup
yavaşça kafasını kendine çevirdi suskunlaşan
kuşun. Hiç bu kadar sessizce, bu kadar yoğun
ağlayabilenin görmemişti. Çenesinden tuttuğu
eline, bir anda dirseğine kadar gözyaşı dökül-
dü... Öpecekti güya, öpemedi...

Kucagında uyuyan kafanın kalın yumuşak saç telleri içinde saatlerdir salınan avucu, ilk defa yakasının altından omuzlarına düştü. "Bu bir kuş değil, kuş yavrusu" diye düşündü. "Onlar da annelerini beklerken hep ötüp, karınları doyunca böyle uzun uzun susuyorlardır herhalde"... Sağmalama zıstı. Anne manne nereden çıkmıştı? şimdi. Sinirleri bozuldu, nedense kendini zavallı hissetti birden. Saygisından sıkıldı. Dindeki dolgun göğüsleri algıladı, nefis kalçaları okşamaya başladı. Penisinin üzerinde yuvаланan güzel kafayı düşündü. Kafa da onu. Fermuarının cırlıtısını duydu. Çekilişini, alınışını... Emilen yalnızca bir parçası değil, kendisi değil, tüm zamanlarıydı... "Aşk başladı işte" diye düşündü... O da dağların, tepelerin, vadilerin içinde uçuyordu işte artık.



**Ayşen
BALOĞLU**

DAKİLOMU GETİR MÜBERRA,
ÇOK FECİ İLHAM GELDİ, ÖYLE
BOYLE DEĞİL... ÜLKEDEKİ
YOLSUZLUKLARI, ADALETSİZLİK-
Lİ, CİNAYETLERİ YAZICAM, KOŞ
ÇABUK KOŞ, GETİR DAKİLOMU
BRE UYUŞUK KADINIM. YAZICAM
DIYORIM
ÇABUK!

EWET, SU ANDAN İTİBAREN SİZLERİ
BAŞGÖZ ETMEK KONUSUNDA MU-
YAFFAK OLACAĞIM SANIYORDUM. (HER
NE KADAR KOCAYA VARMA DA PEK
HEVESLİ OLMASINIZ DA..) ZİRA BEN
GENÇ KIZKEN, DOĞURMUŞ OLAN KEDİ-
MİN YAVRULARINI DA İŞTE BÖYLE SÜSLE-
YİP CAM ÖNÜNE OTURTUĞUMDA HEM
MEN YENİ SAHİPLERİNİ BULMUŞ İDİLER

[illegible]

MAYMUN

Emrah ABLAK





EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan
Gözen

Bülent
ARABACIOĞLU

E-16

HİST ARKADAS,
Nİ MİSİN? ÖTEKİLER
NERDE?



IAAH!

NA İŞTE
BURDA! KİM...
KİM...



İHH...
NAPIYOR... Hİİİ!



BUBİR TUZAK! GEÇİŞ NOKTASINI KAPAT...



...MALI... HİSS



...YİM!
IAAAHICZZRT!...

TÜÜÜH!... KİL PAYI FARKLA
KAÇIRDIK!

KACIRMAKTAN
DAMA DA
BEBBATTI...



...ENTEĞRA
ASKERLERİNİN
GEÇİŞ NOKTASINI
ELE GEÇİRMELERİ!
DUELMU CİDDİ
VAHİM!

BASARDIK KIZLAAR!
ÇABUK KRALİMİZE BU
MÜDEYİ UÇURUN!

TENEKE
MENEKE AMA
CRİSUSUMUZ
OLMASAYDI
YARAMAZDIK!

AFFERİM
LAN!



Geçiş noktasının diğer ucunda...

AL İŞTE! OLAN OLDU!...

PAPAZI
BULDUK!

HATTI HAPİ
YUTTUK!...

ALARM!

BİZE!
PENTA'YA
HABER
VERSİN!
ÜHÜÜ!



VAY BE! HERŞEY BİTTİ ARTIK!...

PANİK YOK... ANNECİİİM...
PANİK YAPMAYIN!... VANDIK!
PANİKLEMİYELİM... İİİİİ!...

VİRÜSÜ DÜRDÜRMÜK
İÇİN TAA UZAYIN ANASININ
NİKAHINDAN GEL, AMA HERŞEY
BOŞA GİTSİN! YUH OLSUN
BİZE!



UZAYIN
ÖTELERİNDEN Mİ?..
İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ
BİLGİSAYAR UZAYDAN Mİ
GELDİ YANİ?..



BİLGİSAYAR DEĞİL,
ENTEĞRA VE BİZİ
ÜRETEN ANTI VİRÜS
PENTA UZAYDAN
GELDİLER.

EĞER
SIKILMAZSAN
HERŞEY BAŞTAN
ANLATIIM!



HİÇ TANIMADIĞI
Bİ ORTAMDA, İYİYLE
KÖTÜYÜ AYIRAMADIĞI
VİRÜS VE ROBOTLAR
ARASI SAVAŞIN TAM
ORTASINDA...

...NAPICANMI
BİLEMEDEN ORDAN ORAYA
KÖTÜRAN BİRİNE SIKINTIDAN
Mİ BÖZ EDİYON?.. ANLAT
ÇABUK!



Bundan bir süre önce, siz
dünyalıkların küçük Tiki
Olye isim takvimiz, takım
yıldızdaki PSE 1937+214 Pulsarı,
nın 48 Derece 36 saniye doğusun
dan 8 ışık yılı uzaklıktaki...



DİŞ KAPININ, DİŞ
KOLLUNUN DİŞ
DİŞARDAKİ
MANDALI!...

YOK
DHA
NELER?

BÖYLE DETAYA GİRRSEN,
HİKAYENİN SONUNU
ARKADASIN TORUNLA
RİNA ANCA YETİŞTİ.
RİRSİN!



İşin özü şu; Entegra Kralı, as-
lında, uzayın bir köşelerinde
tuturup radyo dalgaları ve NA
SA'nın uyduları aracılığıyla dünyaya...

...ulaşan kötü niyetli, saldırgan, işti-
lacı ve sömürsü bir virüs olup, kesin
likle bir şekilde durdurulup yok edil-
mesi gerekmektedir...



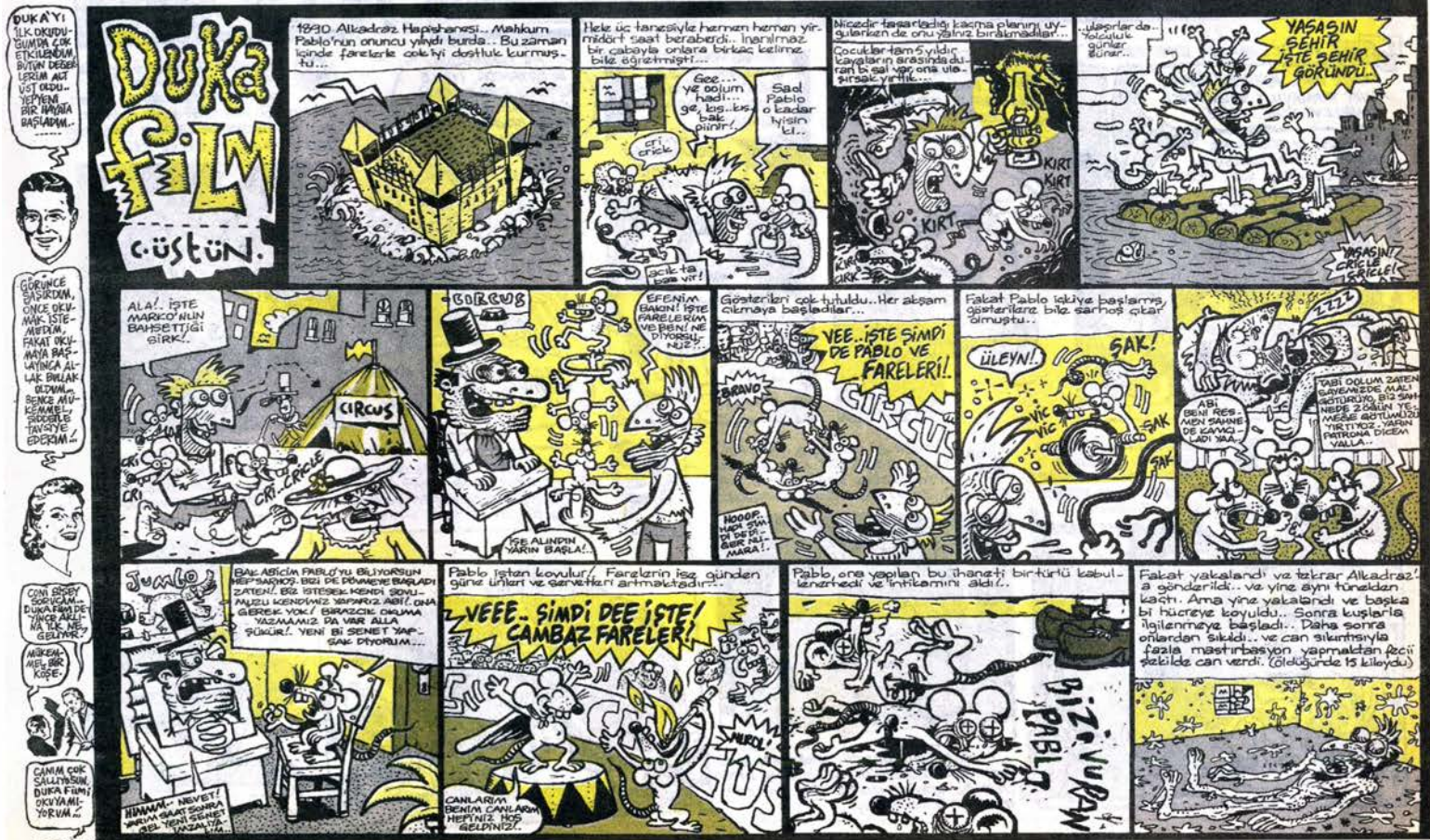
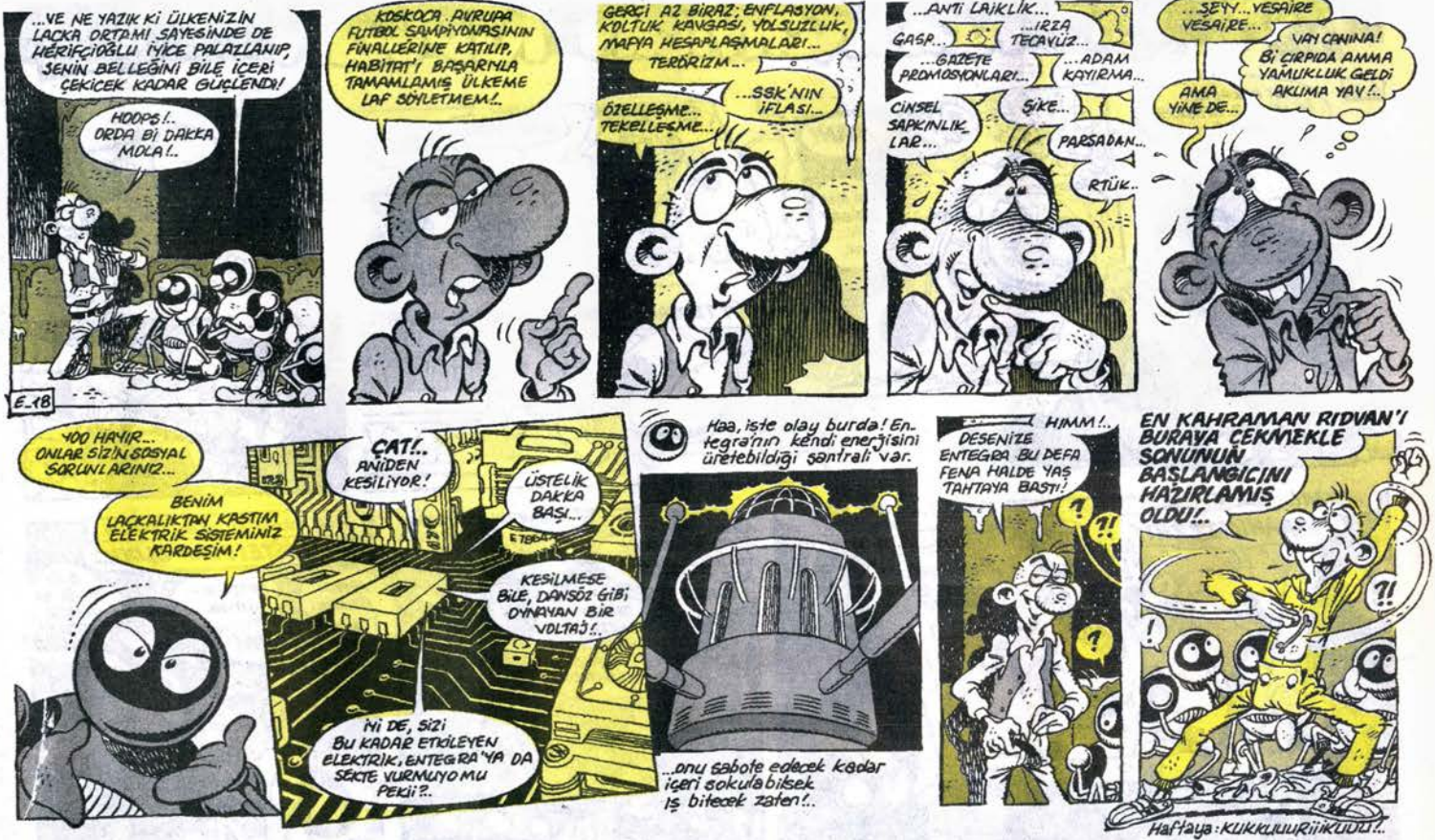
Bizi üreten "PENTA" ise onu
durdurup imha etmek için
Entegranın peşinden yollanan
iyi huylu bir anti virüstür...



AMERİKALI BİLGİSAYAR
ORTAMINDA, HARİKA BİR
ABLUKAYLA ENTEĞRA'NIN
ANASINI BELLİYORDUK Kİ!

İNTERNET
AĞI İLE
BU AN
İÇİNDE...

...BULUNDUĞUMUZ
BİLGİSAYARA KAÇTI!...



MAYMUN

UZUK. nizami



Biir.

iki

 $\ddot{c}n\ddot{g}$ 

CENKER
HERDEMER

BUNU YENGE
HANIM EVDE
GÖNDERDİ...
BOŞUNA İNAT
ETMESİN, BAL
MALIK TUTAMA
O DEDİ. EVDESİ
BEKLIYOMUŞ,
SİKILMIŞ...

SACLARINIZI GİTLE GEVİR-
DİK BEYFENDİ, ARTIK
ONLARI KİMSE BOZA-
MIYCAK... SEVGİLİNİZ
BİLE...

YAA SÖKTÜĞÜ YAA!
BALIĞI DA GÖTÜR, YENGEN
KENDİ YESİN.. ÜÇ KURUSLUK
ZEVKİMİZ VARDI ONUN DA
İÇİNE Sİ-
TİNİZ.. NE
ONLAR?
ROKA MI
KOYMUŞ
YANINA?

ASKE

YARBAY: Bİ DÜRÜM MU VAR
RAMAZAN?
RAMAZAN: Y-YOK KEMUTANIM
YARBAY: BİSEY VARSA BİLİYİM
RAMAZAN: NE OLABİLİR Kİ
KEMUTANIM....

LAN İKİ BAŞLI KADINLA YATMAK
AMMA ZORMUS.. BİRİNİ MEMNUN
ETSEN, ÖTEKİNİ EPENİYOSUN! BİR
DAHA ÇALIŞTIRM.. HİN HİN HİN!
(SÜRÜŞÜK)

00H

EE. DURMASA
NA DEVAM ET

CİLVELİ ŞİRFINTI

Bunu, ona daha önce söylediğini hatırlıyor. "Seni parçalara ayırarak istiyorum Lily," demişti yavaşça... Kulajına usulca fısıldamıştı. Küçük şırıltı, bunu fantezi bir şaka, bir cinsel oyun olarak algılamış ve kıldirmişti... Onun güvenli böylesine kazandığı için kendisine kızmıştı - o an.. Kızın yüzünde, ses tonunda en ufak bir tedirginlik gölgesi gezinmemişti... Bu durum işin heyecanını azaltıyor ve cinselliğin elelelelelelelelele yayıyor. Oyle ki, ilgilileri dört senedir kaçmamış, yalnız küçük kırkıntılar evlenmiş, bir de çocukları olmuştu... Fakat sonunda birgün, onun gerçekten korkutmayı başardı. Anyada ters olurken, "Hayır asla anyadan değil- ustarının parıldayan metalinden kar-



HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

HİBRİT MAYMUN T-SHIRT"leri



16 grupta
400 proje
mat kuşe
kağıda
renkli
süper
baskı
fiyatı:
500.000 TL
(PTT
masrafı
dahil)



89-95 seçmeler 144 sayfa,
kuse kapak, fiyatı 400.000 TL



- Beyoğlu İstiklal Cad.
- Crazy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podium
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı-Beyoğlu
- SHELTER. Mersin

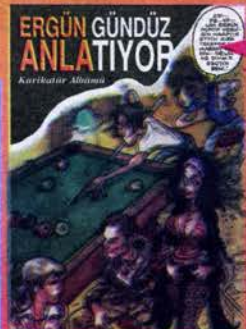
Tiştirleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksledikten sonra en kısa zamanda tiştirlerinizin elinize ulaşacaktır. (İstediğiniz T. Şirt ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefonları Müjde Gülsen'e irtibat kurabilirsiniz...



KITAP İSTEK FORMU
İSTEME ADRESİ: HBR Magazine Zaten Şiş. Manzari Afişi
NO: 11/4 - 2002 Pangaltı- ŞİŞ. TEL: 330 66 17 Faks: 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Görüş Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
Yık Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Ya-
nişilikleri Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı
dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle
aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:.....S.Adım:.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

Zihni Sınır Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Ya-
yıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı
dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle
aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:.....S.Adım:.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

**CIKTI**

164 Sayfa,
Lüks
karton kapak,
renkli baskı
Fiyatı:
500.000 TL
(PTT masrafı
dahil)

**YENİ
ÇIKTI!**

UYUYAMADIGIM & DUŞKOVALAYAN

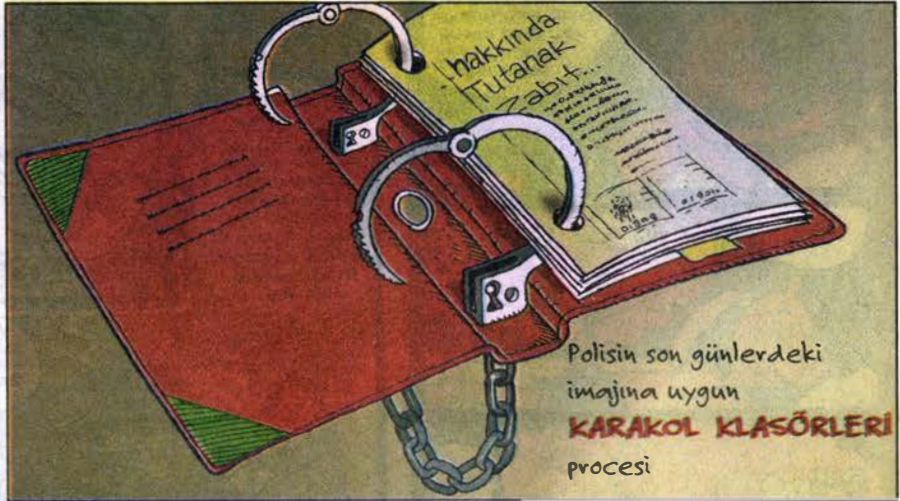
2 Atilla Atalay'ın Kitabı bir arada basıldı

316 sayfada 101 Lakırdılukurdu.
İletişim Yayınları'ndan, bütün kitapçılarda.

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALı GERİSİ



Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN ARDA TURAÇ'IN KÖŞESİ
SAHİL AMELE PAZARI süreci
Zengin aile çocuklarının yorulmadan kumdan kaleler yaptırması için...



Polisin son günlerdeki imajına uygun **KARAKOL KLASÖRLERİ** süreci

Musluklar kirli elle açıldıktan sonra, eller istenildiği kadar temizlensin kapatmak için kirli musluk başları tutulacağından burada bir hijyenik sorun yaşanır. Aşağıdaki proce bu sorunu halleder.
Açma kapama düğmesi lavobanın içinde yer alan musluk süreci.



İÇ MEKANDA KÖŞE ÖRÜMEKLERİ SORUNU.
Birçok evkadinın ızdırabına mazhar olacak bu procede **SELÇUK ÜÇGENİ** denilen mimari unsur kullanılmıştır.



Şekil 1



Şekil 2



SELÇUK ÜÇGENİ: Dış görünüşte bu köşeler (şekil 1'deki gibi) kesip atılır. Böylece evin duvarları ile tavanı birleştiren noktadaki köşe kalmaz (Bkz. Şekil 2) artık buralara örümcekler dikiş tutturamazlar.



BİRİZ DA YİĞRENELİM

Doktordan iki adet salatalık çıktı. Telden yapıp yapıp elerim serin salatalıklara lütfen teması sıcaktan bunalan ruhunu biraz olsun soğütölerim. Salatalıkları soymaya başladım. Her ne kadar başlangıçta soydukça ortaya çıkan kabukluz soak yüzüne deymemeye köhn ööteniyor köşse de sonuçta kabuklu olan soyan sinne vauşuğu için bir süre sonra salatalığı soak yüzüne kavuşturarak lütfen soğukta kaldı. O esna ya dağın süzük derisi kumuna yayılmış bir sını durumunda bulunan tuzlu ve kırılgan her tabaka... salatalığın yüzündeki serin soğuk ööçünerek salatalığa sıradı. Hilek salatalığı boyuna doğru bölükten namna birini lütfen de kuşan dilerim. Bize açtı rutabı mek için rutabı olanı yapıldı daha tuzlu kavrama hümiesi... avuç tenim... tutunmadığı kabukluz bölge kalma... masınar neyin oldu. Dilerim hümiesi bir tabağa koydu. Botana gitti. Tapağı arkalarına uzadı. Arkadaşı aldığı serin salatalık dilerim kayıle güherkeni "oh ne güzel" dedi. "tuzlu tuzlu..." diye yanı venağı.

