

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun



VEĞENİMİZ
KÖYDEN GELİR DE
KÖPRÜDEN İNTİHAR
ETTİRMEZ MİVİZ ?..
HADI ÇEKİNME
BİRŞEYLER
İSTE !..

ŞEYY
BİLMEM Kİ..
UTANIRIM
VALLA
CEMAL
ABİ...

ZAGOR-T _ MELİH41

ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

NO
110

H.B.R. maymun

Aşağıdaki olayın içyüzünü merak ediyorsanız rakamların karşılığı olan harfleri karelerine yerleştirerek çözüme ulaşabilirsiniz.



KAPAK KONUSU

Boğaz Köprüsü'nden yapılan naklen intihar yayınları insanı zorla intihara sürüklüyor. Siz bu başlığı okuduğunuz sırada belki de biz hayatta olmycaz...



YENİ GAZETE İSİMLERİ

Çöleşen tarafından henüz askerliğini yapmadığı yazılan Meme-dalıcık Gazeteci Patron İllık, adında bir gazete çıkararak aldığı söylenen devlet kredilerinin hakkını verdi... Ama o kredilerle çok daha değişik isimlerde başka gasterler de çıkarmalı. Örneğin şunlar:

- At Vur Öğün (Ganyan Bülteni)
- Terlik İstirahati (Sağlık Dergisi)
- Tayın (Yemek Dergisi)
- Aç Aç... (Erotik Yayın)
- Doldur Boşalt (Porno Dergi)



MAYMUN



PAMİR'in YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

METROPOLÜ YÜZMENİN HAZZI...

Trafığın can sıkıttığı, soap opera (sabun köpüğü) günlerden biri daha... Ruhum, Altın Yunus'un havuzunda kehrirbar sarısı güneş düşleri kuramamanın, Madrid sokaklarında kendimi vahşi boğalara kovalattırmanın, bir İrlanda pub'unda sandalye kavgası çıkartmamamın hüznüyle daralıyor. Musti, arabamın Paynır'ından sünnet çocuğu acıma melodileriyle partner'lik ediyor: "Onun arabası var... Güzel mi güzel!..." İsyen ediyorum, fırsat yağmurunun özlemiyle kenara çekiyorum...

Tatili terli stres olan, mayosu faniladan çocuklar boğaz'ın keyfine dalyorlar. Gurme'liklerinin limiti ruftin kağıt helva ve ekme arası peynir domates. Özenilecek bir sadelik. Gözlüğümün çerçevesini tutarak selamlıyorum hepsini. Yatların palamarlarına sarılarak kıyıya çıkmaları hoş değil, kendini bilmezce!... Ruhmda bu kez bir Vestel tutulması yaşıyorum, sorucam... Soruyorum: "Heey baksanıza, burası marına! Yat limanı yani! Siz hiç sağlık diye birşey duymadınız mı? Burdaki su rezalet... Neden, domuz-cuk kumbaralarını kırıp bir haftalığına İtalya yapmıyorsanız, hem konut fonu da kalktı, ha!..." Kreşin halısına işeyen tipte bir yaramaz yanıtıyor: "Amma corcisin sende ha!... Gel, gel otur şöyle!" Oturuyorum. Kağıt helva veriyorlar. (Swiss'in mutfağına not: Tarifini aldım!) Yiyoruz, yüzüyoruz, hepsi stand-up komedyenleri kadar yetenekli gençler... "Onları sevebilirim", böyle düşünüyorum. O sırada, arabamın farından yüzümü görüyorum... Tuzlu, sıradan, Burlington çoraplarım kaportaya serilmiş... Kendimi kaybetmiş olmalıyım... Duşa ve morale ihtiyacım var. Direksiyona can simidi gibi sarılıyorum... Biraz para bıraksam mı gençlere? Paynır'dan Musti cevaplıyor: "Bastı mı gaza gider mi gider... Ama malesef ruhu yok!"

ŞUUR VE COOL SENTEZİ...

Baksanıza biraz uyum, biraz renk kime ne kaybettirir, ha! Türkiye'de güzel şeyler de oluyor. Hayat sadece cezaevlerindeki ölüm orucu, bombalı baskınlar ve radikal sağ tehdit değil ki! Sakin olun, bir teklifim var: Ben trendi top olan radikallerle ortak bir doku keşfettim... Gelin şu motifi içimize sokalım, yaşayalım:

- Rock bile dinleyen, kızları mknatıs gibi çeken, Mirkelam prezantasyonlu neo-nesep tıneyç tipler... Bırkaç iyi Adam örneğin şuurlu olsalar!...
- Doğu egzotizmini soluyan halhallı, sürmeli, baby-doll elbiseli çıtır kızlar... Heey, kim bir haremle flört etmek istemez ki?
- Kokteyl şerbetler, pet-shop'ları süsleyen develer, Pascha yerine Vaha, Toblerone hurma, çöl friend, Nalintine Day...
- Size' kartımı veriyorum. Düşünün ve beni arayın, çünkü vaad'im o kadar yeşil ki!...

KARA BÜYÜ

Editörümün Brüksel lahanasından bir biblosunu yapmış, hergün gerilimi azaltmak için birazını ısırdıyordum. International Hospital'den telefon geldi. Hakında "Kızlarımız grup seksi aştı" diye asparagas yaptığımız bir kızın babası editörümün ensesini ısırmış... "Bunlar senin başının altından çıktı, Pamir... Durumunu görüşüceez" diyordu telefondan editörüm... Brüksel lahanasının hepsini yedim...

Alper ATALAN

GÜVEN OYLAMASI SONUÇLANDI...

278 MAVİ OY (KABUL), 265 KIRMIZI OY (RED), 4 MOR GÖZ (YUMRUK)

Gazeteci Fehmi Kuru: "Refah iktidarı engellenirse 5 bin kişi ölür"



Mecliste milletvekili borsası...



Bazı milletvekilleri sonucu bekleyip oylamadan sonra ortaya çıktılar.



"Plaza takıyıcısı" gazeteciler Refah'a övgüler düzüyor...



Çiller, Hoca'nın kanatları altında!... Görüşmelerde ve basın toplantılarında Erbakan'ın arkasında ezilmemeye çalışan Çiller yürekleri parlıyor.



Haftalık Bağımsız Rahatsızlar H.B.R. Maymun

Polisce dövülen eski milletvekili Mahmut Alınak, protesto amacıyla kanlı gıysilerini Çiller ve Erbakan'a yolladı.



Cezaevlerinde ölüm oruçları sürerken, RP'li Adalet Bakanı Kazan'dan şok icraat: Karşılıksız çek suçluları affedilecek.



Hakaret davası yüzünden Baba'ya 7,5 milyarlık tazminat borcu olan Ekrem Pakdemirli'nin maaşına haciz konuldu.



Mafya-Çiller ilişkisi! Özer Çiller'in, silah ve uyuşturucu kaçakçısı Hüseyin Duman'la birlikte çektiği fotoğraf gazetelerde yayınlandı.



İSTEMİYORUM!

Öğretmenlerin, öğrencileri motla tehdit etmelerini İSTEMİYORUM!
Ahmet Çetioğlu

TARİKATÇI MİLLETVEKİLİ İSTEMİYORUM!
"A" gibi sahte rock gruplarını İSTEMİYORUM! A. Laki İST

Televole, Süper Frikik ve Sporazzy'yi İSTEMİYORUM!
Kenan İST

UYDURUK KLİP İSTEMİYORUM!
Züccaciye meydanı İSTEMİYORUM! Rahmi Tazuo Çile

Bakanlıklar kavgasında, Çankaya (protokol) yemini olan avukatları İSTEMİYORUM!
Burgazlı Deniz Kızı

Sadece güzel ve iyi gençleride yemini olan avukatları İSTEMİYORUM!
MECLİS'TE BOKS MAĞI GÖRMEK İSTEMİYORUM!

Tarhi eser kolona karpı hiçbir önemi olmayan yetkilileri İSTEMİYORUM!
Krokodil-Muşa

"Saka" olayını sağı matemesi olarak görüp, her şeyinde bu konuda araştıran (i) yazıları yayımlayan gazete ve dergileri İSTEMİYORUM!
Harun ÖZCAN-İST

Sizler de "istemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- rum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

MAYMUN

DEDET N NE HO NE G ZEL EFKAT N

Öykü: Musa
Çizen: Memo

SADİ TEKİN



MAYMUN

4

B Ü L E N T Ü S T Ü N KABIZ KUGU KABIZ KUGU



NOT: Bu ilimiyatlık KALP KRİZİ baskısında Çaldır Sanku Behcet Namar oynadığı 1948 yapımı bir Yedigöller filmidir. (Yalla malla)



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

GÜNDEMDEKİ İKİ BİRLEŞMEYE YAKLAŞIMLAR...

Bilemiyorum tabi, siz sıradan insanlar olarak hayatı nasıl algılıyorsunuz ama, ben şahsen bi bilimadamı olarak günde en az üç "tespit" yapmak durumundayım... Gerek **Maliye Bakanlığı** gerekse **Zürich Bilim Enstitüsü** nezdinde şart koşuluyo bu. Yapmadığım takdirde "yazarkasadan Z raporu almayan tüccar" muamelesi görüyorum. Ayreten enstitüden gönderilen "Yaşlanıyosun olum sen... Kariya kıza dalıcağına işine bak... Oku da adam ol eşşöğlueşşek" şeklindeki faksılar da cabası... Bu bakımdan benim hayata daha farklı bi gözle bakmam gerekiyo. Şunu diyem, geçen gün meslekten bi arkadaşla, basında son dönemde yoğunlaşan "birleşme" ve "gazete doğumları"na **Freud**yen bi yorum getirdik. (Normalde kimsenin aklına gelmez bu) Neticede bundan böyle "iki yahut daha fazla donla" gezmekte fayda olduğunu gördük. Sizi de uyarım olayım, Freudyen açıdan durum kötü yani. Başka bi maksatları olamaz, herkes karınca kararınca önlemini alsın. Şimdi burdan hemen başka bi konuya geçiyorum.

Bildiğiniz gibi geçtiğimiz hafta Taraf ve Fotomac gazeteleri "Anca beraber kanca beraber, çim yoldurcaz kan alcaz" sloganıyla birleştiler. Bu çok sakat bi gelişmedir. Taraf'ta Fotomac'ın okur bünyeleri farklıdır, ikisini karıştırırsan okur kusar. Nitekim, düğüne gitmişim ben geçen hafta, orda kustu bi tanesi. Reyting reyting'deki kahvehane için de "ortalığı bok götürüyo" diyorlar. Küçükliğimde yeteri kadar "le-go'yla" oynamazsan böyle olur! Kimler birleşir, ne nasıl olur insan biraz düşünür. Örnek veriyorum, **Financial Times**'la **Türk Hustler**'ı birleştirirsen, iki hafta sonra **Wall Street**'in bütün bunalımlı karıları karnı burunda gezer, endeks geriler (3 kadar). "Birleştirme" hırsına Freudyen yaklaşım getirdim, ben biliyorum senin asıl maksadını ama biraz da okurunu düşün. İncelemek için aldım ben bi tane (muhasibeci not al, vergiden düşücez onu) manşetten "Futbolcu köle değildir" yazısını girmişler. Tipik bir "futbolu elitleştirme" hareketi. Herifler manşeti ele geçirmiş. Spor gastesinde kölelik irdeleniyo. Yarın öbür gün de pehlivan terfikasını kaldırıp **Kahraman Olgaç**'ın satranç maceralarını neşrederlerse hiç şaşmam. Haftalardır bağıriyorum burdan, bana "deli" diyosunuz. Bakın mesela, Refah'la DYP'nin birleşmesi ve Çiller'in arka plana itilip Erbakan'ın yavaş yavaş yönetimi ele geçirmesi de aynı olaydır. (Yalnız orda Refah'ın niyeti belli olduğundan, fazladan iki don giymek için Freudyen yaklaşımı beklemeye gerek yok...) İki aynı olay olduğundan, Taraf'ta Fotomac'ın birleşmesi ne kadar yanlışsa, Refah-DYP koalisyonu da o derece yanlıştır... İyi saydıysanız, 3 tespit ve bir sonuç oldu... Demek ki ben vazifemi yaptım... İşimi seviyorum. "Tümden geldim ahh... Tüme varıcam been... Naran nirinom niri niri niri nom..."

BEN ONU YAZDIM BE HİNCAL...

çok iyi düşündünüz mü?
Faruk Süren biraz saf!
Hatta biraz değil. Olduğuca...

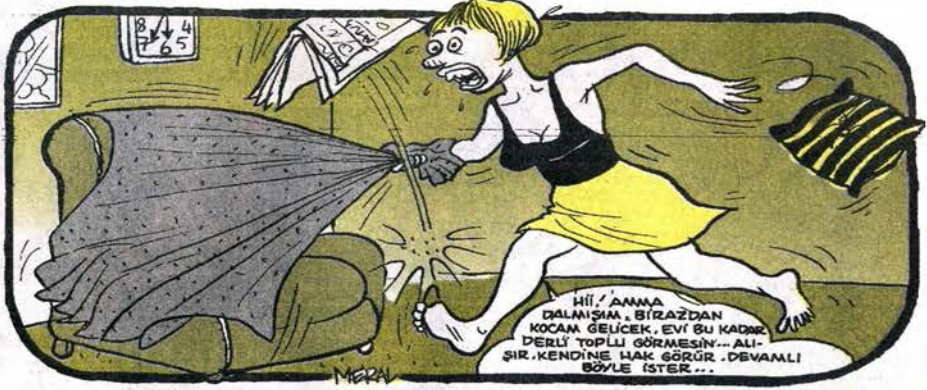


Gördüğünüz gibi, Hincal Uluç 4 Temmuz tarihli Sabah gazetesinde Faruk Süren'e "saf" demiş... Ben bunu yazalı 3 ay oldu (Bkz 4Nisan tarihli yazı) Hatta bununla yetinmeyip "Ali Şen ipleri eline aldı, Faruk Süren'i maymun gibi oynatır" da demişim. Göreve geldiğinin ikinci günü yazdım ben bunu... Sen discoda, güzellik yarışmasında, sinemada sürt, sonra da benim el emeği göz nuru tespiti arakla... Yok öyle şey... Bu teze ulaşana kadar 7 hipotez eskittim ben... Yedirmem onu sana... Dava açıcım, hazır ol...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz büyüklerimiz



Her hafta dergiyi hazırlarken, yer darlığından ve gündem yoğunluğundan, bazı olayları işleyemiyoruz. Bu hafta Ramize'nin yurtdışında olmasını da fırsat bilerek, yerdarlığından giremeyen ve değinmeden geçemeyeceğimiz konulara burada yer vermeyi uygun bulduk...

● Fransa'yla Amerika'nın Türkiye için helikopter savaş: Türkiye Fransa'dan helikopter almaya başlayınca ABD "Silahlandırılmış helikopterler" önerisiyle pazarı yeniden ele geçirmeye çalışıyor.



● İzmir Emniyeti gazetecileri polis dayığından korumak için özel polis ekipleri oluşturuyor.



● "Kıbrıs'ın Uğur Mumcu'su" olarak da anılan Yeni Düzen Gazetesi yazarı Kutsal Adalı öldürüldü.



● Sabancı şimdi de domates üretimine el attı.



Sıdık

KİMSENİN BİLESİ YOK

- İmdat fil saldırısı. Meydey, meydey anne baba, komşular, polis imdat, Fato... Ciyaak, yetişin. Evi fil basmış. Meydey aney!

- Kız bağırıp durma kör karanlıkta, fil nerden çıktı. Benim ben, annen.

- Ay ne biliyim, karanlıkta ööle şişko şişko iri bişey yatağıma oturup beni yalayınca; müteceviz bir fil-den başka birşeye benzetemedim açıkçası. Uykuyla uyanıklık arası, insan şeedemiyo tam olarak. Gündüz gözüyle olsa sana elbette ki fil muamelesi yapmazdım. Üstüne alınıp, komplekslenme sakın anne. Samimiyim bak.

- "Fil" deyiver anneye, ne çıkar. Olsun varsın, siz yeter ki sağ olun selamette olun, gerekirse fil de olurum ben.

- Hayırdır anne, sabah saat sıfır dört otuz itibarıyla? Klasik bi uyku kaşması mı, yoksa post modern bi arayış içinde misin. Ya da darbe felan mı oldu?

- Yok kız, öölesine işte. İçimden geldi, demince de gidip abini sevdim, mişıl mişıl uyrurken pek sevimliydi sipa.

- Abim için bişey diyemiycem. Kabul etmek gerekir ki kendisi yırtıcı bir hayvan. O yüzden, uyuşuk bir haldeyken sevilmesinde fayda olabilir. Fakat beni, gündüz vakti de gelip istediğin zaman sevebilirsin. Hatta ben de seni sever, şişkoluklarından gıdıklarım, bööle bööle. Hanımış de hanımış kızının dombayı, tombul düve seni.

- İhi. Kız dur ihihini. Kız dur, yapma bak. Morarır da kalveririm ha. İhihihihi. Ehinyehihö. Çatlarım kız.

- Bi şeycik olmaz sana. Eee anlat bakalım, no-
oldu bööle sabaha karşı? Ak sakallı bir dede rüyana girip, "permatik getir yaa Safiye, traş olacaam, bu sıcakta sakal çekilmiyor" diye kötü bir espiriyle uykunu allak bullak mı etti?

- Anca senin rüyana girer ööle komikçi şeyler. Hay deli kız hay. Sabahın köründe bile cins cins konuşmadan duramıyo. Ne diyim, Allah her anneye evladının şakımasını duya duya yaşamayı kısmet etsin. Kimseyi ahir ömründe yavrularından ayrı koymasın.

- E, amin, tabi de nooluyoruz bööle? Şol saba-



hın vaktinde, niye bööle acıklı acıklı konuşuyosun. **Birer çimdik alır mıyız, kendimize gelelim.** Belki rüyadayızdır. Hatta sizinki bir buçuk olsun, yok yok duble olsun, iki kere çimdiriyim.

- Ah! Ay! At at, çimdik at anneye. Korkma bişey demem. Yeter ki şööle hep gözümün önünde olun.

- Çoğul konuşmasan diycem ki, bana görücü geliyo, annemi kız verme sitesi tuttu. Fakat anladı-

ğım kadarıyla işin içinde abim de var. Aynı anda hem bana görücü hem abime askerlik şubesiinden celp kağıdı felan gelmiş olmalı ki, bööle hasretengiz bi durum ortaya çıksın. A aa. Safiye Sultan? Sen ağılyosun bi de... Anacım bu sıcakta, bööle hüngür hüngür sıvı kaybedilmez ki. İdareli ağla bari. Bak, ikaz ediyorum, abimi de kaldırırmı ikimiz birden gıdıklarız.

- Hörf... Dokunma çocuğa uyusun.

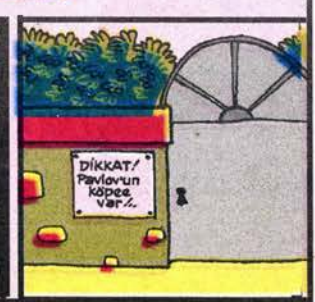
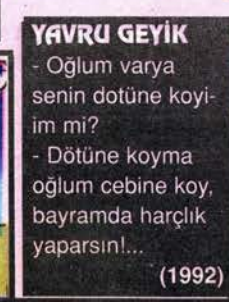
- Ben lafın gelişi sööledim zaten. Abimi uyandırmak için askeri bir manevra gerekir. "Samim Sakka'yı Uyandırma Harp Oyunları 96" filan gibi bişey düzenlemek lazım. Bir iki kişinin gücü yetmez ööle herifi yataktan kaldırmaya. Her sabah uyandırıp işe yetiştiricez diye neler çekiyoruz. İstikbal yaylı kanepelerinin ağız dili olsa da konuşsa. Aaa ama, o kadar mikilik yaptım hâla suratın sirke satıyo. Teorik olarak ağlayınca açılman lazım. Hadi, sööle bakalım neye efkarladın sen bööle?

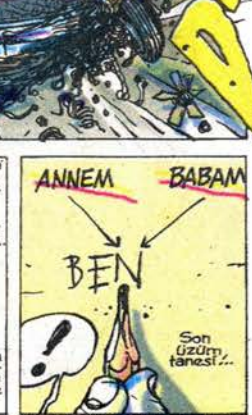
- Kâbus gördüm. Abinle ikiniz kaybolmuşsunuz. Ne gören var ne bilen. Benim diyorum, Sıdıkayla Samim diye iki evladım vardı diyorum, biz hiç görmedik diyorlar. Sanki hiç yaşamamışsınız. Kimsenin bileşi yok. "Şööle patates burnu bööle koca dötü, nokta nokta çilleri vardı, hep civıl civıl konuşurdu hiç susmazdı" diyorum. "İyi de hanım, bize ne?" diyorlar. "Ya kaybolan sizin çocuğunuz olsa, elinizi yüreğinizin üstüne koyun, bu gün bana yarın size" diyorum, "git işine kadın, fazla konuşma, görürsün gününü" diye azarlıyolar. Sonra işte, rüya ya bu, **Haydar** diye biri geliyo, her yer kararıyo. Hiç ışık yokmuş.

- İyi ya işte rüyaymış. Bütün bunlar hiç gerçek olur mu kız? Şu hayatta eninde sonunda **herkes bi anadan doğmuşken, "Cennet anaların ayağı altındayken" madem herşey "adil" yani adaletli olacakken ve adalet bi gün herkese gerekiyken**, bu olup bitenler hiç "gerçek" olur mu? Olsa olsa rüyadır. Bi daha da ööle cumartesi günleri, haberleri seyredip de uyuma bakalım. Soona tuhaf tuhaf rüyalar görüp sabaha karşı hortluyosun.

- Acık öteye git kız. Yanına kıvrılıyım. Bi daha görürsem o rüyalarından uyanıp uyanıp sana sarılıyım. Sen de bana bi sarıl hele... "Annecim" de anneye.

- Annecim. Annelerim.





Ay, Köpek ve Ben... Fırtınamız haftaya.



4) Öfff...Yaniyoruz, yaniyor, yaniyorlar... Ben de yaniyorum...



5) Dergide çalışırken bir ara tualete günde defalarca tekrarladığımız çiş yapma eylemi için gittim... Sonra karikatürleri çizmeye devam ederken aklımda devamlı tualete takılı kaldı... Öyle ya ömrümüzün büyük bölümü bu tip yerlerde geçmiyor mu? Geçiyor, geçiyor da biz yani Türk (Pardon kız tuvaletlerinin kültürünü bilemediğimden) erkeklerinin tualet kültürü hakkında ahlak kesmek istedi canım... Neydi bu WC kültürümüz...

1- Bir barın ya da restoranın bilemediniz şehirlerarası otobüs yolculuğunun mola yeri olan birçok insanın girip çıktığı benzin istasyonlarının tuvaletindesiniz, acıap çişiniz geldi dayanamıyorusunuz ve pisuarlar dolu ama alafanga ya da alaturka tuvaletlerden birinin kapısı açık ve daldınız... O da ne!... Daha önce gelen biri acıap tuvaleti doldurmuş iyi de ben çiş yapıcım, bu bana ait değil, sifonu çekseniz de su olmadığından gitmiyor ve bu görüntü şimdi size altmış gibi görünüyor... Dışardakilerin siz çıktıktan sonraki sözleri kafanıza tok makia çakılıyor... "YÜH OHA BU KADAR DA OLMAZI..." "PİS HERİF BU NE YAVI!" gibi... Aldınız mı başınıza sıkıntı... Çişinizle tam üstüne isabet ettirip ufak çapta temizlik yapmaya kalkışmak da cabası...

2- Bir diğer ve çok önemli durum da, sese karşı duyduğumuz rahatsızlıkların sonuçları, genel bir tualete ya da yanyana bitişik ikili, üçlü tuvaletlerde ve misafir olduğunuz bir evde gazınız var, yapabileceğiniz tek şey tualete gitmek ve ses duyulmasını diye de tualetin musluğunu açıp yine sizin çıkaracak olduğunuz sesi kamufle etmek...

3- Yine çok sıkıştınız bir an ve tualete gidiyorsunuz. Öyle yer ki, rastlanmasa çok mümkün, özellikle benzin istasyonları kapısı kapanmıyor, anahtarları da yok öyle ya biz değil miyiz, kapıları kitleyip dört duvarın içinde hem güvenli hem de yalnız olduğumuzdan emin olduktan sonra ancak tualetimizi yapar... Biziz, neyse yapacak bir şey yok girdiniz içeri, oturdunuz klozete yada alaturka tualete, bir eliniz, vücudunuz sıkıntılı bir hale getirme pahasına olsa kapıya dayalı, olur ha aniden biri girerse... Kimse de sormaz "dolumu?.." falan diye öksürsün olur, ama öylemi? dedim ya DANN diye kapı açılır... Evet... Bir elimiz kapıda, vücudunuz iki bölüm genilim içinde bir an önce tualeti terk etmeye çalışırsınız...

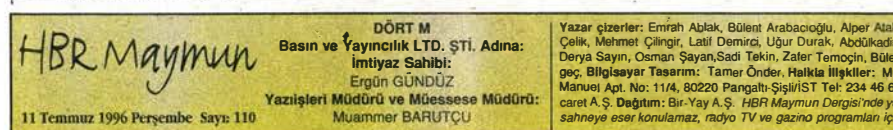
4- Yine ses problemi üzerine genel bir yerde tuvaletlerden birine girdiniz, rahat olmak istiyorsunuz ama nafite tuvalette işi bittigi halde hala geiyk yapan üç yada dört kişi, artık saçlarını ıslatıp taramasını rekorlar kitabına girerek derecede tekrarlayan ve devamlı konuşan birileri varken sen o kapalı küçük odacıkta hiç bir şey yapmadan acı çekiyor ve "gidim be kardeşim, gidim!..." "Hay...mına koyayım, iyi bok yediniz defolun artık beel!..." "Neden ben, neden!" gibi...

Bunlar sadece bazılarıydı, daha neler var neler, kimbilir hatunların buldukları çözümler nasıldır... Herneyse, Biz Türkler'in tualeti kullanmaları biraz eziyetli ama ne yapalım BİZ BÖYLEYİZ!... Herkesle Temiz Ve Rahat Tuvaletler! E.G.

6) Memleket paranoyak duruma karşı karşıya... Herkes herkesten huylanıyor...



AFTÖCÜKÜ GRUB PERİŞAN



9 Temmuz 1946 Bon Scott (AC/DC eski vokalisti "R.I.P")
10 Temmuz 1948- Ronnie James Dio
12 Temmuz 1950- Eric Carr (KISS "R.I.P")
17 Temmuz 1949- Terry "Gezzer" Butler (Black Sabbath)

YAZAR KURT

1. YAŞAMAYA NEGBURUSUN

B. Özlem (2)

1. KORKU

Yaşar Kurt

2- Keybolmuş Necmülmün
3- Dura to İyve
4- Suffer- Metalum (3)
5- Pül Pül- Kramp (5)
6- Tut beni düşmeden- Kesmeşeker (6)
7- Sokak Sarkışan- Yaşar Kurt (8)
8- Bir Gece Vakti- Haluk Levent (7)
9- Hershey Yolunda- Dr. Skull (8)
10- Yanna na kaldı- Kargo (7)

Ayin Adamı: **YAŞAR KURT**

ROOTS

1. Sepultura

2- Symbiote
3- Domination- Morbid Angel (5)
4- Draconian Times- Paradise Lost (3)
5- Rust in Peace- Megadeth (-)
6- Demofacture- Fear Factory (8)
7- These Days- Bonjovi (10)
8- Unplugged in New York- Nirvana (7)
9- Load- The Metallica Lica (7)
10- The X Factor- Iron Maiden (4)

1. AMBRASH

2- Symbiote
3- Domination- Morbid Angel (5)
4- Draconian Times- Paradise Lost (3)
5- Rust in Peace- Megadeth (-)
6- Demofacture- Fear Factory (8)
7- These Days- Bonjovi (10)
8- Unplugged in New York- Nirvana (7)
9- Load- The Metallica Lica (7)
10- The X Factor- Iron Maiden (4)

Ayin Grubu: **THE METAL LICA** (Yeni bir alternatif grup)

DEMİ

1- Speed Lessons
2- Humanity
3- Landscapes
4- Gray
5- My Dreams
6- Tears of Beggar
7- Promotape 96
8- Cenotaph

YAZAR

1- YÜZLEŞME- Kargo (3)
2- SEVENLER AĞLARMIS- Haluk Levent
3- ESTARABİM- Ünlü
4- DEĞİŞTİM BEN SEVGİLİM- Kesmeşeker
5- AKREBİN GÖZLERİ- Erkin Koray

NELER OLUYOR

Ortaklıklar Kapatılır
Meydanından HITBİTİTİ
KİTAP'ın yollarına göre
HAZİRAN 96
1- Mavi Melekler Ve Sen- Zeynep Tunuslu
2- Bir Çuk Hayat
3- Sof'nün Dünyası- Jostein Gaarder
4- Simyacı- Paolo Coelho
5- Sidarta- Harman Hesse

Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
(7): Listeye yeni giren, yeni çalışma

TARİHTE BU AY

- Temmuz 1989 TRT'de Şener Yıldız'ın sunduğu Rock Dünyası adlı TV programı yayına başlamıştır.
- 4 Temmuz 1988 Hey dergisi Metal Hammer'in deneme sayısını Türkiye olarak vermiştir. Sonra bu tasarıma devam etmemiştir.
- 12-13-17 Temmuz 1991 İstanbul Maçka Akıkhava Tiyatrosu'nda Jethro Tull grubu konserler vermiştir. Grup, ayrıca 15 Temmuz günü de İzmir Efes Antik Tiyatro'da da konser verdi.
- 20 Temmuz 1991 Pentagram, Kramp, Cry'n katıldığı Bodrum Kalesi Rock Festivali yapılmıştır.
- 20 Temmuz 1991'de Hazy Hill, Avusturya'nın Viyana şehrinde konser vermiştir.

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM. Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2.200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.100.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İŞ Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kırmızı gülün alı var, polisin copu...



Yusuf ile Gofret

Sadi TEKİN



TONGUÇ

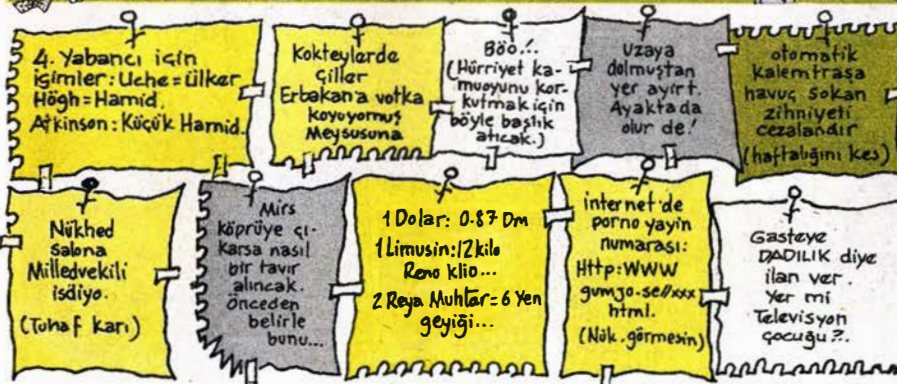
(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



MİTHAT NOT DEFTERİ

VAHDEMİR



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

REFAH gelirse ne mi değişecek, hiç bir şey! Erbakan Başbakan diye bağırılanlar kınmaz tiki sırtıyla seyredenler, "Giden paşam, gelen hocam" düzene kappakça geçivericekler. Yalanıp el ovuşturanlar bu kez de icazet dilenecekler, götürmenin yeni adı şuurlu bağış olacak. Cuma namazlarında makamın yanına seccade kaydırlacak, esnaf, kapısına gelen dilencinin avucuna birşeyler sıkıştırıp "Sevaptır abi, verdim bi 100 bin lira" diyecek. Tezgah arkasında 1.5 iskender göçertip iftar vaktinde dükkânının önüne çıkarak saatine bakacak, bilelerdeki tespihler parmaklara kayacak, adil pastadan daha ırı dilimler ısırılmak için sakallar çemberleşecek, gardropların içinde saklı olan Kuran'lar salonun duvarlarına asılacak. Önce biraz tepki duyacağız sonra, bizim de "neşebimiz" yeşillenecek. Aışacağız ve birbirimize oynayacağız! (Ersan Candemir/ Ankara)

İLETİŞİM EDA AKBABA... 5 yaşında, 10sani hastası ve babası iki yıldır cezaevinde... Eda'ya ilaç alabilmesi için yardımlarını... zı esirgemeyelim... Vakıflar Bankası Şişli Şubesi Bilal Akbaba Hesap No: 2046632

ÇATALCA Geleneksel Erguvan Şenlikleri'nde Aziz Nesin bir fotoğrafla sergisiyle anılıyor.

AYSE Takı Galerisi ikinci "Karma Yazlık Takılar" sergisini düzenliyor. Ağustos'un sonuna kadar gezilebilir.

KADINLARA mahsus gazete PAZARTESİ'de bu ay... Kadınların Galatasaray'ı, gözaltında kayıplara karşı 55. haftayı örgüleyen kadınlar, Perihan Mağden'in Gönül Yazar röportajı; Erotika tartışmalarında "Şey'imize ne diyorum: Erkekler de terk edilir, nasıl yaşar ne hissedebilir... PAZARTESİ, Temmuz sayısıyla bayilerde...

GEZMEYİ sevenlerin ve tüm gezginlerin ortak adresi Geziye kurulu... Geziye'nin haftasonu gezi programında bu ay Enkil Yaylası, Serindere, Sütlüğü Gölü, Kırzedere, Çubuk Gölü, Maden Deresi, Aygır Deresi, Çiğdem Yaylası ve Bolu Mengen bulunuyor... Ayrıntılı bilgi için tel: 0-532-6124546, 0-532-6124547... Adres: İstiklal Cad. 95/2 (Mc Donalds yanı) Beyoğlu/İstanbul

HAFTALIK Mesleki Mücadele Dergisi Kuva-yı Medya, basında tekelleşme ve profesyonizasyonun yüzünden işsiz kalan gazetecilere destek olmak için bir "İşsiz Gazeteciler Fonu" oluşturdular. Fon, işsiz kalan gazetecilerin yeni bir iş bulana kadar temel ihtiyaçlarını karşılamak için hazırlanmış. Başvurularınız için adres: Kuva-yı Medya P.K. 23 Kavaklıdere 06692 Ankara. Tel: (0312) 468 91 21-22

DENİZİME... Merhaba hayatımı iştihadımda. Hiç beklemiyordum değil mi? Ne yapayım böyle çıkıverim karşına. Bundan on ay önce olduğu gibi. Ayın 14'ü sana çok şey hatırlatıyor biliyorum. Neler neler paylaşmadık ki bu günlerde. Bu sefer on diyorum ve devam ediyoruz. Her ne kadar şu an aramızda yüzlerce kilometre olsa da hiç belli olmaz bakarsın ansızın arında bitiverim. Nasıl geçecek bu bir ay bilemiyorum. Seni çok seviyorum. Bekliyorum... (Fizikçi Volkan)

"SPOR MAGAZİNİ" adı altında gösterilen programlarda futbolcularımızın düşüklük durumlarına acıyasım geliyor. Kimi Tarzan kılığında girip avazının çıktığı kadar bağırıyor. Kimi çiftlik kılığında stada patates tohumu ekiyor. Kimisi padişah, kimisi kovboy, kimisi de piyanist şantör olarak çıkıyor ekrana. Yıllardır ezberlediğimiz bildiğimiz bayatlamış fıkraları, kendileri daha yeni öğrendikleri için, binbir hevesle anlatıp sadece kendileri gülmüyorlar. Bazıları da sözlümana espi yaptıklarını zannedip komik durumlara düşüyor millet karşısında. Kameramanın ve muhabirin emrettiği her türlü saçbanağı ve sululuğu yapıp zavalıllıklarını saklayamayın bu meşhur futbolcularımız, bir sezon boyu kamera karşısında "amatör palayolu" yaptıkları sonra, transfer dönemi gelince "profesyonel futbolcu" olduklarını bir anda hatırlayıp 60-70 milyardan aşağı ağızlarını açıyorlar. Beyler kendinize gelin lütfen. Bizler, sizin televizyondaki oyunlarınızla değil, sahadaki oyunlarınızla heyecanlanmak istiyoruz. Ekrandaki ratinginizi değil, sahadaki ratinginizi arttırmaya bakın biraz... (Rahmi Taşçı-Cide/Kastamonu)

GEÇENLERDE Kral TV'de "hem sokcu olalım hem de pop yapalım" zihniyetiyle yapılmış bir klip seyrettim. Tek kelimeyle komikti. Gülmek için kendimi zor tuttum, çünkü aslında gülmek bir şey anlatmıyordu şarkı. Grup Mart'nın adındaki bu arkadaşlara söyleyecek söz bulamıyorum. Sorsanız kişileşmiş şarkı sözlerinden şikayet ederler. Ama kendi yaptıklarının ucuz duyurulmuş olduğunu farkında değiller. Kısaca özetlemek gerekirse, Suç Kime isimli parçalarında "ekmek kurduğunda bekleyen beyaz sağlı emeklerden, tiner kokuayan çocuklardan ve polis minibüsüyle götürülen "damga yemiş" bir bacımızdan bahsediyorlar ve "Suç Kimi" diye soruyorlar. Sözler şiir gibi düğünüm dediği için ortaya komik durumlar çıkıyor. Mesela, Amerikan traşlı, iyi giyimli vokalistler parmaklarını şiklatarak "tiner kokuyor, tiner kokuyor" gibisinden vokaller yapıyorlar. Birilerinin tineri çocuklar üzerine şarkı yapması güzel birşey ama bu tür bir konu için seçilen müzik ve sözler daha istisna olmalı diye düşünüyorum. Bölümlü Ortaylı bir şarkısında "aşkımız basitle indirgenmesi" diyor. Aşk basitle indirgenmiş 300 klip kadar oldu. Ve anladığım kadarıyla şimdi sıra diğerlerine geldi... Halk emek kuyruklarına, tinerlere, hayat kadınlarına... (Sema Erşen)

"TÜRKİYE'DE güzel şeyler de oluyor"... Bu cümledeki ayı yazılan ve "dahi" anlamına gelen "de"ye dikkat ettiniz mi... Alt tarafı iki harf belki ama o cümlemin içinde çok şeyler anlatıyor. Ne demek "güzel şeyler DE"; genellikle, hatta hemen her zaman kötü şeyler olur, ama arada bir iyi şeyler de olmuyor değil... Tek başına ülkedeki durum hakkında çok net bir fikir veriyor. O kadar alışmışız ki kötü şeylere, iyi birşey olduğunda onu "de" bağlacıyla belirtmemiz gerekiyor. Yazık bize... (Z. Altunçu)

KİTAP LEYLA VE BAYRAK... John Berger'in üçlemesinin son ürünü. Gecekondu, pahlı oteller, aşk, cinayet, uyuşturucu ve ölüm... İletişim'den.

GAZZALİ VE ŞÜPHEÇİLİK... İslami düşünce ve tasavvufa getirdiği ilginç yorumlarla hayli tartışılan Gazzalî'yi İbrahim Ağah Çubukçu incelemiş... Yapı Kredi Yayınları'ndan... Tiz ve düzeyli bir çalışmada.

ÖPÜŞME, GİDİKLANMA VE SIKILMA ÜZERİNE... Mütevazı bir psikanalist olan Adam Phillips'ın, psikanaliz teorisinin ihmal ettiği endişe, risk, sıkıntı, gıdıklanma, osurma, öpüşme, yalnızlık, yaratıcılık kıscası "hayatın gıdıklanmamış yanlarına dair psikanalitik denemeler"... Ayrıntı Yayınları'ndan...

BABİTELİ... Babiali Yokuşu'ndan "Babiteli Çıkma"na sürüklenen mega medyamızın acıklı dyküsü. Halen Cumhuriyet gazetesinde çalışan Ümit Otan'ın kaleminde medya üzerine yazılar. Can Dündar'ın önsöz ve İsmail Gülgün'ün karikatürleriyle... (İzmir Kitaplığı)

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

KİM BU HUZURSUZLUK

Böyle bir yorgunluk olabilir mi? diye düşündü. Böylesine yoğun yorgunluğun sürecinin bir yerinde ölümün duruma el koymasına gerekmezmiydi? Böylesine yaşamak, insanın içinde patlatılan şiddetli bir bombadan sonra artakalan tek uzuv olan serçe parmağıyla yaşamını sürdürme mantıksızlığı ve vicdansızlığı gibi geliyordu ona. Tüm vücudu minik çekiçlerle her hücrelerine kadar acımasızca dövülmüş gibiydi. Rüzgarlı bir ağaç dibindeki eskimiş ahşap se-dirde beyninsizce uzanıp, esnemekten uyuyamama özlemine geldi tekrar... geldi... geldi, orada kaldı. Bu beklemede yağmurlar yağdı, mevsimler geçti... Yine de o sedire yatamadı... Hayallerinin beceriksizliğine üzüldü.

Otuzbir çekerken bile malzeme olarak seçtiği insanı bir türlü istediği pozisyona sokamazdı hayal gücü. Tüm olarak algılatamazdı bile zihnine. Ya ayağı, ya memesi kaybolurdu. Bazen soyunmayıp, üstelik oturdukları yerden kalkmadıkları bile olurdu o insanların, lanet olası talihsiz fantezi denemelerinde... Olmayışlarında bile sinir bozucu olurlardı.

Gelecekteki olması mecbur görüntüsünü anımsadı, geçmişteki gibi olacak olan. Aynaya gitti. Bütün inandırıcılığı ve ciddiyetini takınarak, gözlerine olgun yıldızların sönmekte olan

ışıklarını da asıp tane tane konuştu kendine. "Ben on yıl sonrasından geldim. Anlıyormusun? Geri geldim, bir zamanlar anlamsızca ge-çip gittiğim bu zamana. Tamir etmek ve pişmanlıkları yok etmek için". Karşısındakinin inanmaz salak bakışlarından sıkılarak gözlerini ka-çırırken açıklamasını sürdürdü: "Hiç bir gerçeği zamana paralel göremedim. Burnumun dibin-deki yaşananların bile görüntü ve sesleri yıllar sonra geldi. Tıpkı ışık yıllarının geçmişini taşı-dığı kıtanbitmişlikler gibi..."

Aynadan çıkıp salona geçerler. Koltuğa otururken "Durumlara koyacağımız acil tavırlar



var" diyordu ki sustu. Kendini karıştırmıştı. On yıl sonradan gelen miydi, zaten burada olan mı? "Hiçbirşey bilmediğime göre burada ola-nım" diye mırıldandı oturduğu yığılşa dönüşür-ken... Zonklamalı yorgunluğu yerçekimine da-ha fazla direnemedi. İpleri bırakılan kukla oldu.

★★★

Uyandığında acıkmış olmasına şaşırdı. Kendisine her zamanki gibi yarım saat içinde

bozacağı sözler vererek kalktı. Aslında bu söz- vermeler onu hep utandırıyordu. "İçkiyi ve siga- rayı bıraktım arkadaş.." Kimsenin ipindeydi sanki... Değildi tabii ki... Yine kolu bacağı eksik bir sevgili hayali kurdu kendisine... Üzerinde beyaz bir önlük vardı ve hüngür hüngür ağlaya- rak yalvarıyordu ona... "Lütfen sevgilim, noolur, noolur bir daha içki ve sigara içme, içmee..." Siktir diye gülümseyerek sigarasına uzandı. Dumanını kollarındaki çürüklere doğru üfle- ken, biraz önceki ağılak hayale tekrar dönüp, onu bir de "Lütfen kavga etme, çok korkuyo- rum, çünkü seni seviyorum" diye yalvartırdı. Sonra da canı rakı çekti.

★★★

En çok sevdiği şey en fazla bu kadar ola- bilirdi her halde. Ölümüne bir sevişmenin ardın- dan kaçılan günahın onu savurduğu ağaçlar arasındaki bu ıssız yerde, üstelik deli gibi yağ- mur yağıyorken, arabasının içinde sigara içiyordu. Doğmakta olan güneşin kendisini önemli hissetme duygusunu hızla eriteceğini ve akşama yine kambur dolaşacağını bile bile içi- deki varlık kırıntılarını incitmemeye özen gös- tererek kafasını aynaya uzattı. Gölgelerin içi- den kendine bakan kırmızı gözlere zayıf bir sesle şöyle dedi: "Dinle dostum, belki inan- mayacaksın ama on yıl öncesinden geliyorum ben. Olgun olamamam o yüzden. Eksik yaşadım çünkü. Bunu bilmede yarar var. Böy- lece belki, o kadar fazla kızmazsın bana"...

Yalnızca yağmurun sesinde bu kadar rahat uyuyabilirdi. Rüyasında hiç onun ol-mayan sevgilisini gördü, kolu bacağı eksik. Bir- likte dolaştılar.



Ayşen BALOĞLU

MAYMUN



Emrah ABLAK

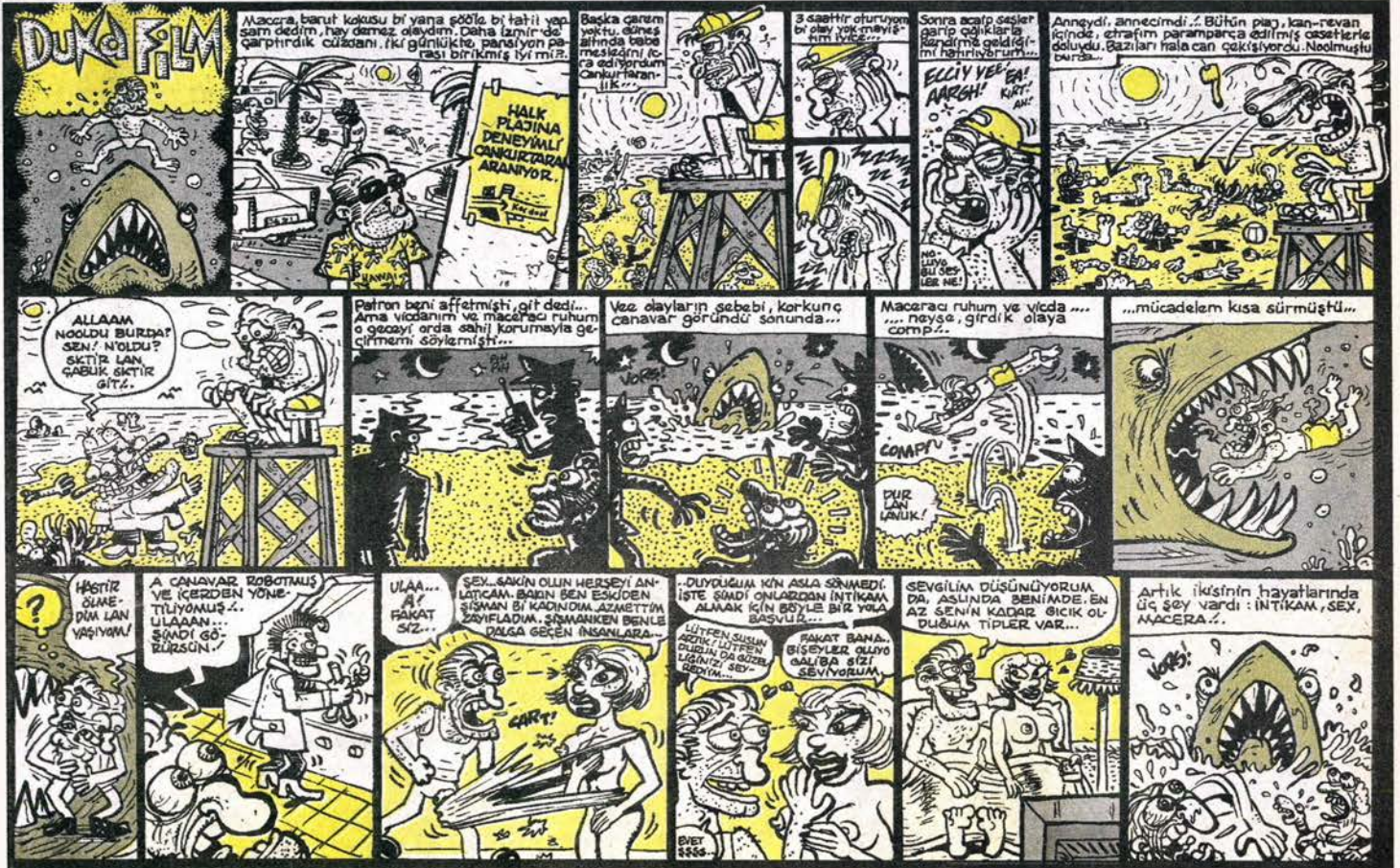
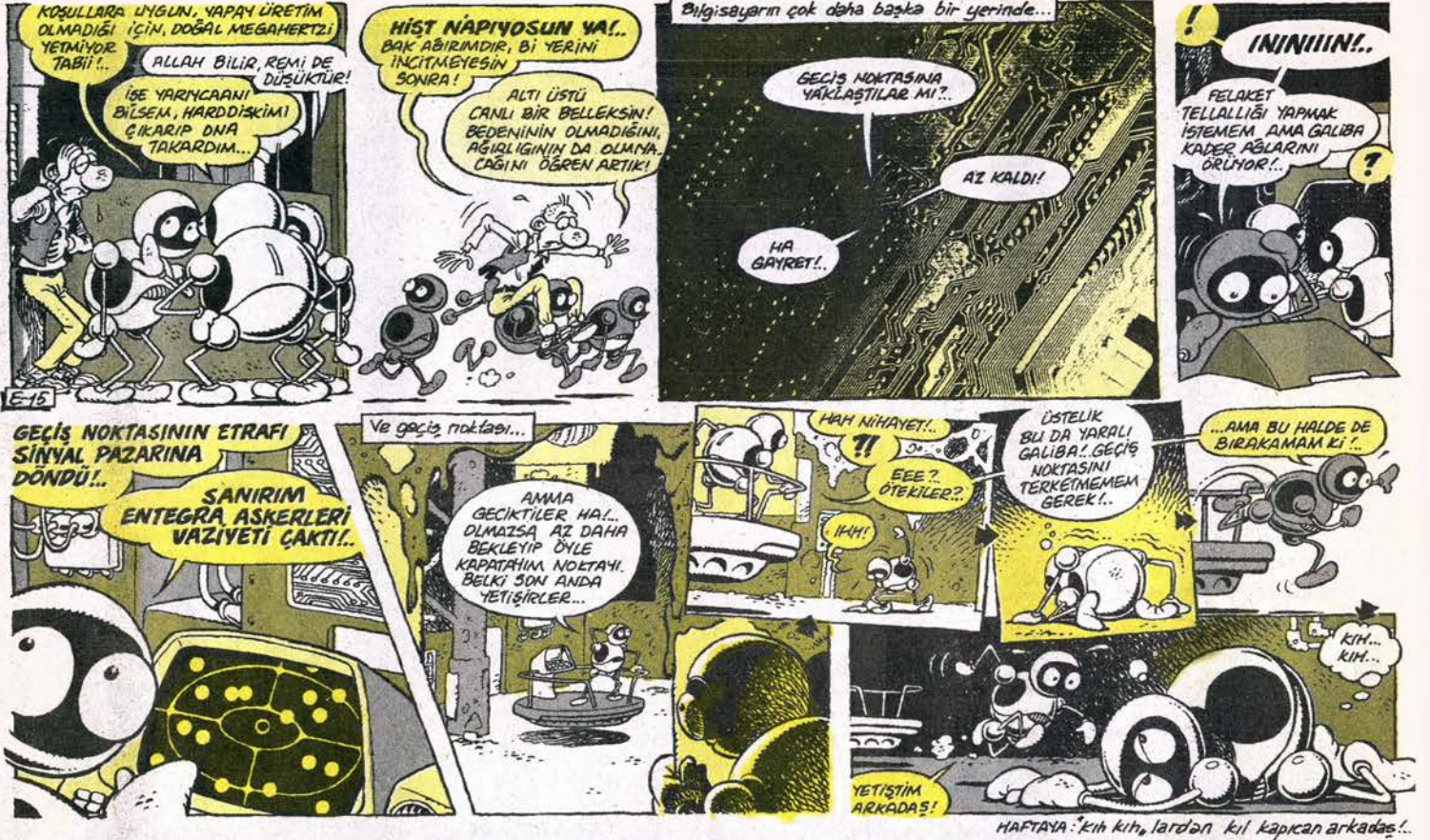


EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan
Ceren

Bülent
AKARACIÖZÜ







ÖLÜ HOCALAR DERNEĞİ

Genç dilşinin saçlarını okşadı... "Tanım" dedi içinden... "Ölü hocalardan oluşan bir yığın nasıl bu kadar tahrik edici olabilir..." Biyoloji öğretmenini hatırladı o anda... Şimdi, tamamiyle ölü hocalardan oluşan bir toprak katmanındı adamcağız... Laboratuvarındaki en sevdiği kurbağayı parçalarına ayırmasının bedeli, kurbağa barsağıyla boğulmak olmuştuk. Aslında sevmiştik o adamı... Ama kurbağayı... Kurbağayı daha çok seviyorduk...

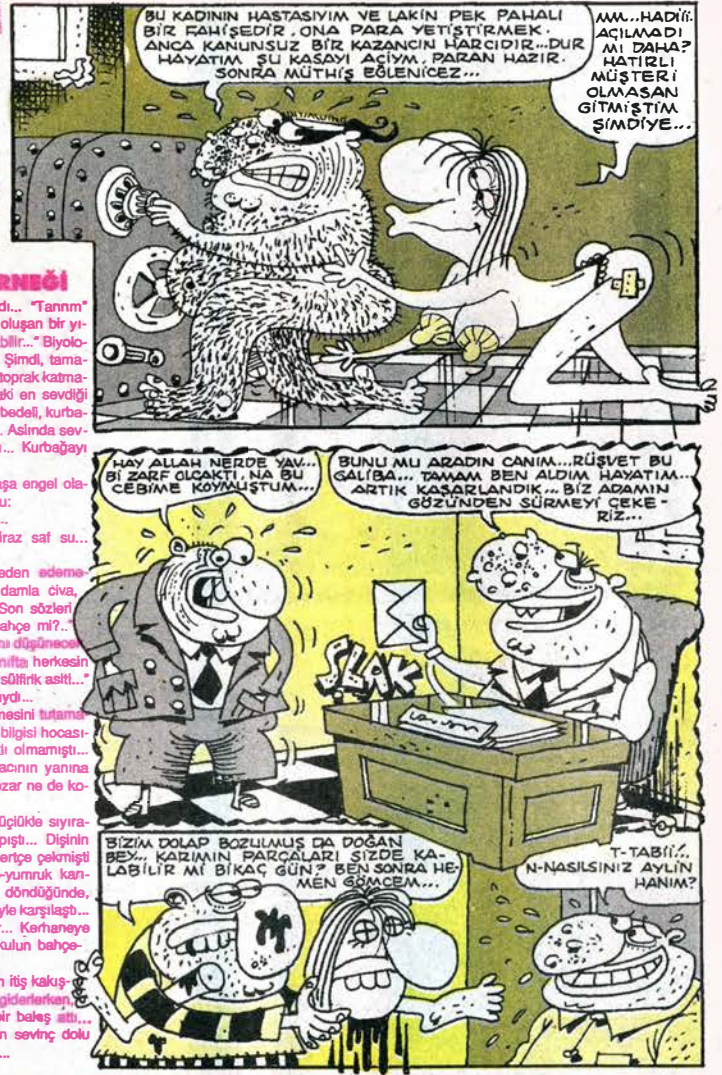
Gözünden akan bir damla yaşa engel olmadı... Genç kız, endişeye sordu:
- Ne var sevgilim? Ağlıyorsun...
- Önemli değil... Sadece biraz saf su...
H2O... Yalnızca H2O

Kımya öğretmenini düşünmeden adanmıştı... Çayına karıştırdığı birkaç damla cıva, onu ölümler ülkesine taşımıştı... Son sözleri "Ne kadar ağır bardak... Paşabahçe mi?" olmuştuk... Cıvanın özgül ağırlığını düşününce, bardak bile vakti olmamıştı... Sınıfta herkesin içinde "Sütlürek asit hayvan herif sütlürek asit!" diye bağırmanın bir bedeli olmayırdı...

Kımyacının cezasinde gülmeyi tutamamıştı için kendisini tokatlayan din bilgisi hocasının da sonu diğerlerinden farklı olmamıştı... Onun cesedini aynı gece kımyacının yanına gömmüştük... Yeni kapatılmış mezar ne de kolay kazılmıştı...

Kendini bu düşüncelerden güçlükle sıyrarak genç kızın dudaklarına yapıştı... Dilşinin körpe bedenini kendine doğru serçe pekmışti ki, kafasının arkasına yediği silile-yumruk karışımı darbeye itildi... Arkasını döndüğünde, tarihçinin ofkeden kızarmış yüzüyle karşılaştık...
- Ahlaksızlar!... Terbiyesizler... Kerhaneye peyvidiniz burasını... Hem de okulun bahçesinde!

Diye bağırıyordu... Tarihçinin iğir kakışları eşliğinde müdürün odasına giderlerken, gang kız sevgiliğine kaçamak bir bakış attı... Deliklerinin gözünde paniklayan sevgi dolu kovalama bir anlam veremiyordu...



HBR MAYMUN KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri



16 grupta
400 proje
mat kuşe
kağıda
renkli
süper
baskı
fiyatı:
500.000 TL
(PTT
masrafı
dahil)



89-95 seçmeler 144 sayfa,
kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



164 Sayfa,
Lüks
karton kapak,
renkli baskı
Fiyatı:
500.000 TL
(PTT masrafı
dahil)



- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmir Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T-Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. A. navur Pasajı- Beyoğlu
- SHELTER- Mersin

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksla dekontunuzu en kısa zamanda tişörtünüz elinize ulaşacaktır. (İstediğiniz T. Shirt'ı yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülsen ile irtibat kurabilirsiniz...)

6. CİLT DE PİYASADA

Ayrıca posta ile isteyen okurlarımız için:
Altısı biryerde: 2.100.000 TL Tek: 400.000 TL
(Posta masrafları dahil.)

HBR Maymun ciltlerinden edinmek isteyen okurlarımız; Türkiye İş Bankası Pangaltı şubesi 631078 no'lu hesaba ücreti yatırp dekontu ve açık adresinizi bize faksarsanız en kısa sürede ciltleriniz elinize ulaşacaktır.



KİTAP İSTER FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zelfer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Faks: 231 17 58

Zihni Sınır Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

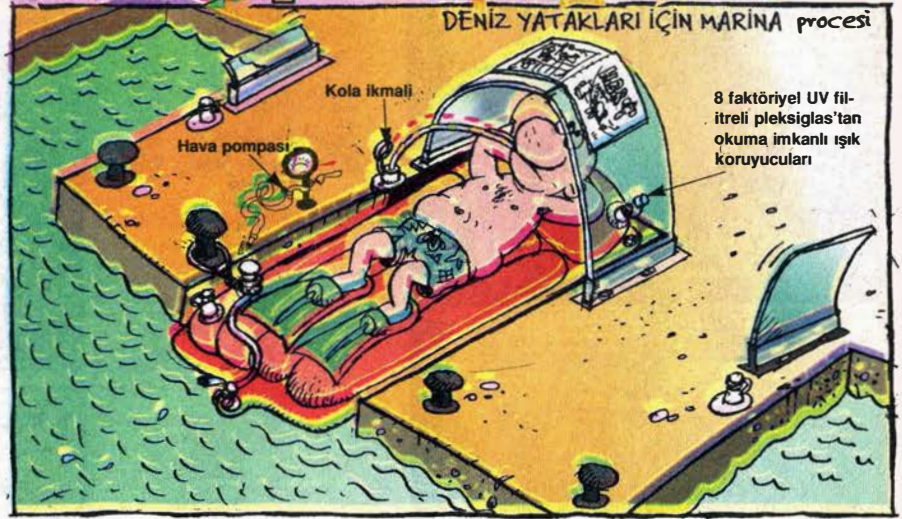
HBR MAYMUN dükkanı AÇILDI! Kitap ve tişörtlerinizi buradan da temin edebilirsiniz. Adres: Beyoğlu İstiklal Cad. Crazy T. Shirt yanı

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYANIN EN İLERİ ZEKALILARININ GERİSİ

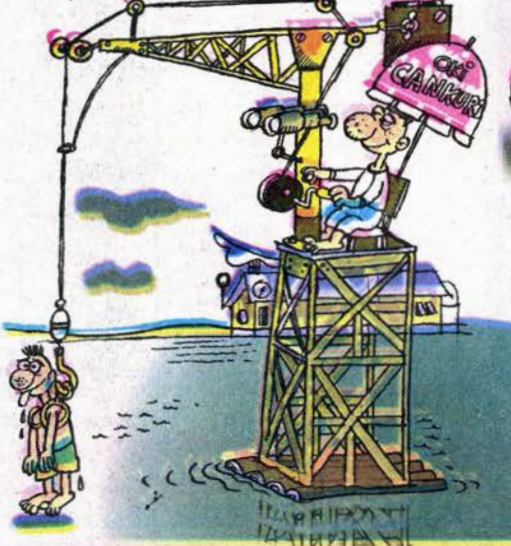


Z.S. TATİL KÖYÜ PROCESİ'nde daha neler var?

Bi defa hayatınız gözardı edilmemiştir.
* Balıklama atlayışların korkulu rüyası: Fayans-burun çarpışması BURUNLUKLARLA koruma altına alınmıştır. (Ergün Gündüz bey bu konuyu çok iyi bilir)



* Kulpsuz denize girmek yasaktır. Böylece debeleşme durumlarından cankurtaran altması sizi kolaylıkla yakalayabilir.



AYAGI TERLETMEYEN, PARMAK TERLİK ŞEKLİNDE SU KAYAKLARI



BİRAZ DA YİĞRENELİM

Nerden almışsa soğuk almıştı. Bunun mukozası mütemadiyen salgı üretiyor. Fakat soğuk algınlığının ilk aşamalarındaki gibi sulu akışkan salgı değil bu. Onları sümkürmek kolaydır. Şimdi

ürettiği ağdalı, kıvamlı ve yapışkandı. Bunları sümkürmek hiç de kolay olmuyordu. Sonunda burunun derinliklerinde bir yerde yapışkan bir topak oluştu. Oyle stratejik bir noktaydı ki burası, yutkundukça genzinin birine yapıştıp nefesini tıkanıyordu. derin bir nefesle açışla bile konuşması d rum nda kısa süreli

kabarık oluşturunca "Gne gne" sesleri çıkarmasına sebebiyet veriyor, ancak asla yerinden oynamıyordu. Uygun bir an kolladı. Çevresindeki insanlara ona kulak vermediklerinden emin olduğu bir anda genzini kısıp ani ve güçlü bir nefes alarak "Hnoark" sesi eşliğinde topak yutak bölgesine yolladı. Veyuhlu. Topak serindi.

SEY PARDON SİZ BU TUVALETİN ES-KİLERİNDENSİNİZ GALİBA, SİZE BİR ŞEY DANIŞMAK İSTİYORUM. BEN BİR KAC YILDAN BERİ BURDA SALLIYORDUM. LAKİN HALEN Bİ SONUCA ULAŞABİLİM'S DE-BİLİM. HALİYLE ZİHNİMDE BİR TA-KIA KUSKULAR BELİRDİ YANI Dİ-YORUM Kİ YOKSA ONLAR MI HAKLI... YANI NE KADAR SALLIYORSAN SALLI-YALIM EN NİHA-YETİNDE İLAKİ DONA MI DÜŞÜ-YOR YOKSA?.

