DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

4 Temmuz 1996 Perşembe Fiyatı: 40 Bin Lira KDV dahil

NO 109

ZAGOR-T _ MELIH41

İŞTE ASIL BOMBACI, "DELİ KIZ"

Ülkemiz, geçen hafta Tunceli'de meydana gelen alçakça bir bombalı saldırıyla bir kez daha sarsıldı... Üzerine bomba yerleştirilmiş "deli" olduğu ileri sürülen bir kadın teröristle gerçekleştirilen bu insanlık dışı eylemi kınıyor, yaşamını yitiren insanların yakınlarına baş sağlığı diliyoruz...

Ama gözden kaçmaması gereken bir "bombacı kız" daha var... İktidar hırsı ve yolsuzluklarını örtme çabasıyla "siyasi can düşmanı" ilan edip asla bir araya gelmeyeceğini onlarca kez ifade ettiği, "takiyyeciler" dediği gruppla, bir araya gelen bu kadın; "iktidar hırsı" için herşeyi yapabilecek derecede tehlikeli birisi ve kurduğu işbirliği hükümetiyle "aramıza daldı"... Böylece hem kendi siyasi misyonunu parçalayarak intihar edecek, hem de infilakıyla ülkece pek çok konuda, pek çok kayıp vereceğiz...

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

EN KAHRAMAN RIDVAN

13. sayfada

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HELAL SANA HINCAL!

EURO 96 keyfini yaşayıp yurduna Hıncal Efendi, beylik yazılarına başladı. Yandaki fotoğrafa ve fotoğraftaki kız için Hıncal'ın yazdıklarına bir bakıp ibret alalım: **"Showgirl! Nasıl cırtlak bir ses... Mitinge, protestoya değil, olay çıkartmaya, sonra da kameralara poz vermeye gelmiş sanki...** 'İmdat... Beni boğuyorlar' **diye çığlık çığlığa hemen, kendisine yönelik kamera görünce. CHP miting yapıyor. Mitingin amacı, çekimlerde belli. Polisi hırpalamak, polisi yıpratmak. Bu adını bilmediğim hanım da başrole soyunmuş. Filmciler, reklamcılar, klipçiler... Cuma akşamı haberlerde yer alan bu CHP'li kızı bulun. Büyük yetenek. İşinize yarayacaktır."**

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

HERKES BAŞININ ÇARESİNE BAKSIN!

Haydi Takkiyem ileri! Yepyeni bir motivasyonla, ulvi değişimleri, radikal vizyonların tadını duyumsamanın zamanı şimdi! **Fesle piyasa yapan turistleri anlamanın, Don Perinyon şampanya mantarlarıyla tespih dizmenin, Limuzinleri cash paraya çevirip Clio'lanmanın organizasyonu şimdi!** Beni duydun di mi ha, Cembalom! Duy çünkü, konsolosluların önünden geçerken yabancıların göz pınarlarında incileşen Asgold feryatlarını işitiyorum, çünkü yüzde 30 olarak projelenen memur zammı, gecesi 18 milyon olan tatil Club'lerinin step salonlarında aerobik eksperlerinin baldırlarını incitiyor, çünkü doğudaki savaşta yitip gidenlerin annelerin yüzünü **Maşallah Ekrem** bile güldüremiyor...

Sevgili Cembalom! Yükselen Hoca sendromu neon lambalarının ışığında **"Bingo"** dedi. Sevinelim aslında, tölerans, paylaşım duygularıyla antika değerler de klimatize edilebilir. Panik yok! Herkes kurtulacak, ama önce, **fesine Chevingnon çıkartması diktirip farklı hissedenler!** Önce, **herkül kuponlu Aremac ibrik setiyle pir'lerine su dökenler! Önce, 3 gramlık gözlüklerle bu tablonun keyfini çıkaranlar!** Panik yok! Hey, biz dostuz, işler bu kez kötü gitmiş olabilir. Herkes başının çaresine baksın, tamam mı? Ben kendime bir uçan halı aldım, hint malı... Sizin için üzgünüm buraya kadarmış! Teşekkürler Pan-Am!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Gözlerimizi kapatınca, dev bir geminin güvertesinde bulutları yaran hürriyet heykelinin meşalesine dalmış buluyoruz kendimizi..."

Birkaç İyi Adam (Yoncimik)

OKUYORSUNUZ YA, DAHA NE!

"Önce İyi Niyet Gazetesi"! Aldınız mı? Durun, hemen koşmayın bayiiye... Haftaya çıkartıyoruz, "Pamir bunun editörü de sen ol bari" dediler, üç gün düşünme izni aldım. Pastörize bir görüş, **"Dağıtım tekeli yüzünden battık"** diye sızlananlar için karşı bir ses, jaluzinizi aralayan göz!...

"Devlette Söylemezler gibi bir sürü çete var... Partiler kapatılıyor... Cezaevlerindeki açlık grevi sürüyor..." **Sesi duydunuz mu? Ben duyamam, konuşamam ama bilirim...** Sesli ya da sessiz gazete okuyun!... Gazete okuyun!...

"ROOF" HEYECANIMIZI

Plaza'nın roof'u (terası) ekstra bir mekan oldu, acil bekliyoruz! Güneşlenenler, roller-skate'lerle kayanlar, dev ekrandan Wimbledon'un tatlı Steffi Graf'ını seyredenler... Bir de şu topless (üstsüz) güneşlenenleri seyreden cam temizleyicileri olmasa!... Tanrım o an kendimi Kamboçya'da boğazlanan bir lejyoner kadar çaresiz hissediyorum... Bir çıkış yolu olmalı!... Neden böyle?

Alper ATALAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

"İşkencecibaşı" ve "mafya" suçlamalarına hedef olan Mehmet Ağar'dan sonra, Sıvas katliamının faillerini "savunan" Şevket Kazan da Adalet Bakanı oldu...

RP ile koalisyona karşı olan, "İçime sindiremem" diye atıp tutan Doğan Güreş Paşa aniden geri adım attı...

Ankara Belediyesi, Refah iktidarı şerefine sokakları deterjanlı sularla temizledi...

Necdet Menzir DYP'den istifa ederken, Mehmet Ağar'ı kastederek "adı mafya söylentilerine karışmış birini İçişleri Bakanlığı'na getirmek hatadır" dedi... Mehmet Ağar da "Menzir'den hesap soracağım" diye yanıt verdi!...

Karikatürist Ertan Aydın'dan sonra, meslektaşımız Ahmet Erkanlı da çizdiği karikatürden dolayı hapse mahkum oldu.

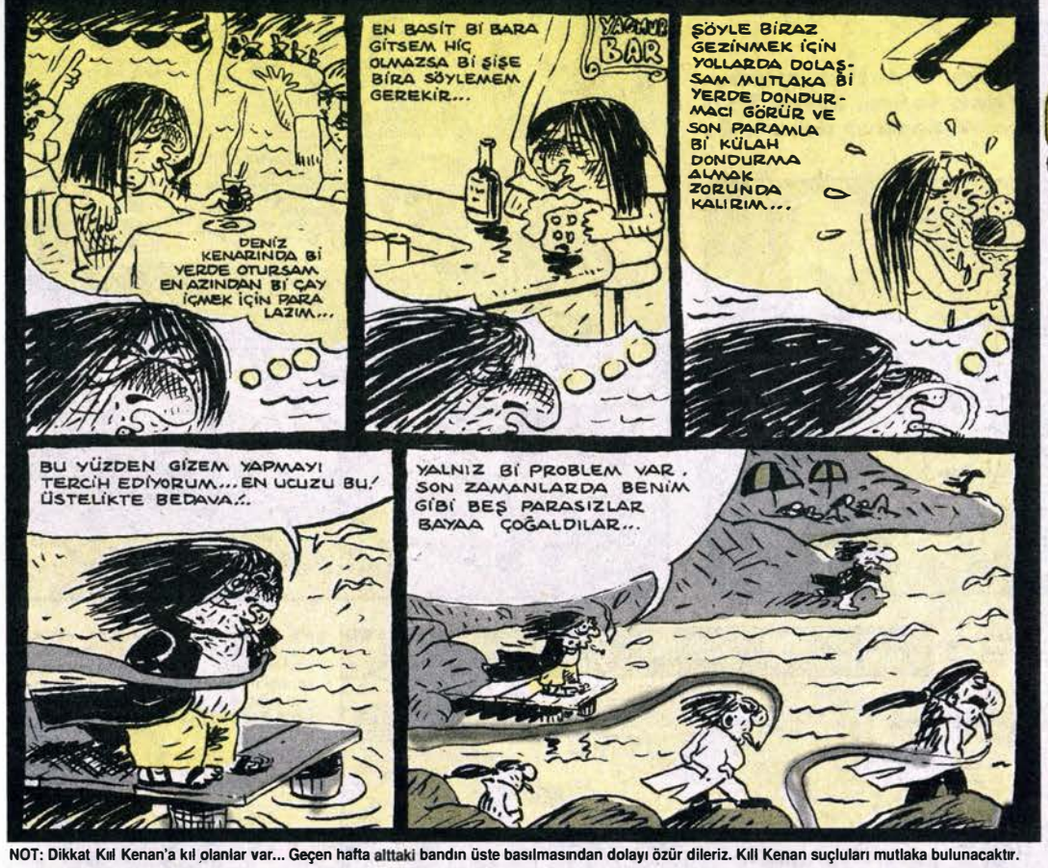
Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur Durak



NOT: Dikkat Kıil Kenan'a kıl olanlar var... Geçen hafta alttaki bandın üste basılmasından dolayı özür dileriz. Kıli Kenan suçluları mutlaka bulunacaktır.

SADİ TEKİN

Yine karlı bir temmuz sabahında yine beraberiz yine... Tek istediğim uyku, biraz uyku... Aslında karlı temmuz sabahlarında uyunmaz, adet öyle... Biz atalarımızdan öyle gördük... Biz atalarımıza saygısızlık yapmayız biz. Aslında merak ediyorum, bunun bir nedeni olmalı, niye uyunmaz, niye biraz uyunmaz, bilmek istiyorum... Ama bilmesem de bu adetlere karşı gelcek değilim. Uyumıycam işte... Ben oturup camdan kar yağan şehri izliycem... Esselamın aleyküm...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

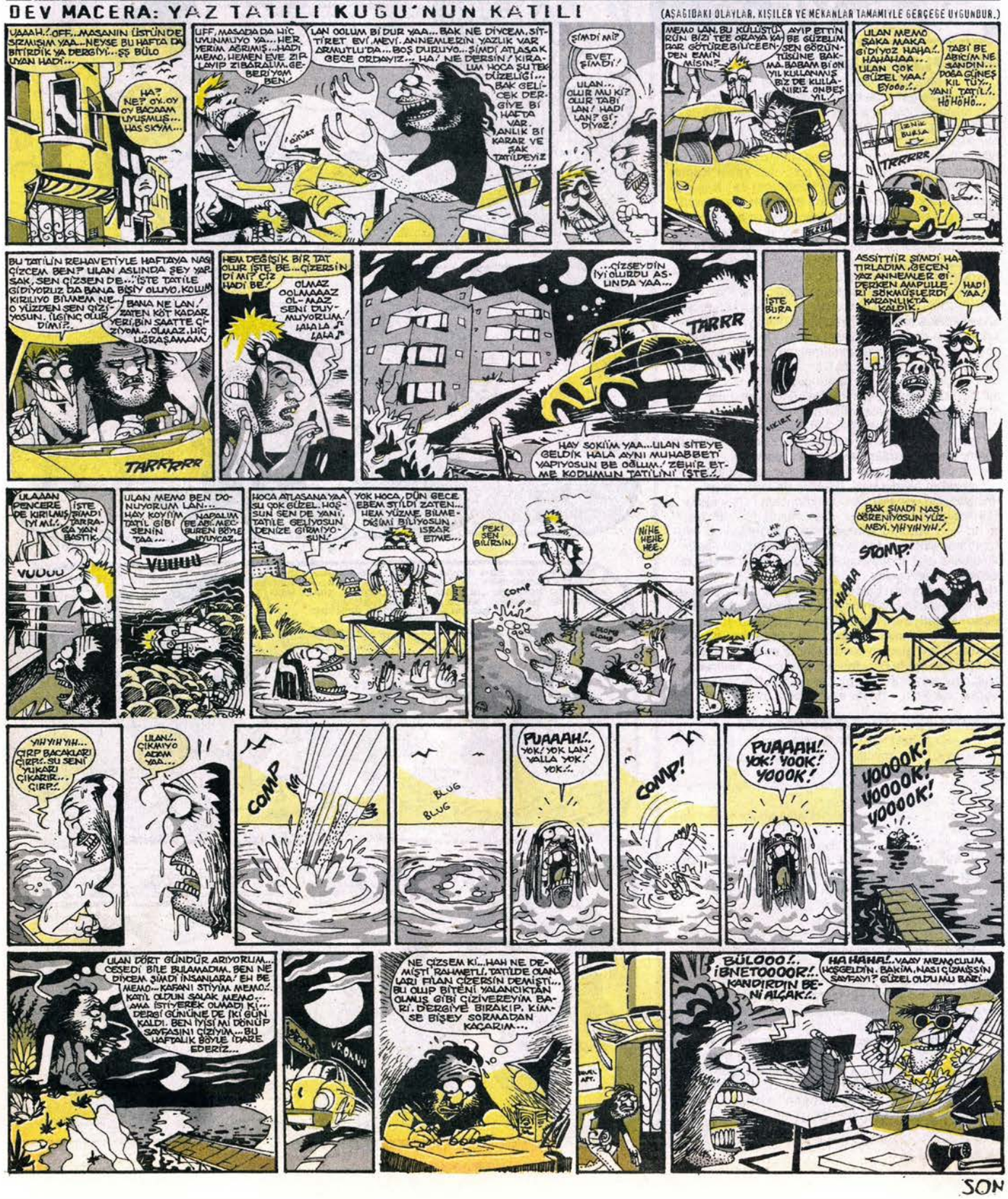
Kurt: B. Üstün

Kuzu: Memo

KABIZ KUGU

DEV MACERA: YAZ TATILI KUGU'NUN KATILI

(AŞAĞIDAKİ OLAYLAR, KIŞİLER VE MEKANLAR TAMAMIYLE GERÇEĞE UYGUNDUR.)



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FAIR PLAY YALANI...

Hırvatistan maçından sonra bu Fair Play sık sık gündeme gelmeye başladı. Hatta Alpay'a, gole giden rakibini düşürmedi diye ödül bile verdiler. **Böyle ödül olmaz!** Madem oluyo, o zaman Alpay ödüle layık hareketi yaptığı sırada benim sinirden kedim **Dumrul Şükür**'ü (soyadı da verdim kendisine) duvara fırlatmamı nasıl açıklıycaksınız? Hadi, ödül alan **Yaşar Kemal** olsa tamam. **O vakit bi takım insanların saç baş yolmasını, anayasanın bi kısmını yemelerini yahut bi taraflarına devrek bastonu sokmalarını anlarım.** Fakat nasıl oluyo; Alpay gibi bi Türk yiğidi, ayyıldızlı arkadaş, Avrupa gibi bi futbol arenasında ödüle layık bi hareket yaparken arkasındaki 60 milyon, üzüntüden kedisini duvara fırlatıcak? (Burda genelleme yaptım, bilimde vardır bu) Açıklayamazsınız! Çünkü Fair Play diye bişey yoktur. Olsaydı ben en az bi kere yaşardım. Sadece bi defasında **"jest"** yaptığımı hatırlıyorum. Esasında onda da öyle bi niyetim yoktu. 69 senesinde İstanbul'da yabancı bi takımla maçımız vardı. Ben kaptanım, hakemle rakip takımın kaptanı ortasahada "top kale" seçimi yapıcaz. Hakem İngilizce "top mu, kale mi" diye bana sordu. Ben de öküzüm o zamanlar, yabancı dil falan yok, rezil olmamak için **"Bana ne soruyosun ona sor"** gibisinden bi hareket yapıp anasına küfrettim. İşte hakem o hareketimle **"Kendiieri misafir takım, önceliği onlara veriyorum"** dediğimi sanıp raporuna yazmış, dönemin FIFA başkanı da bana teşekkür mektubu göndermişti. (Mektup da İngilizce'ydi, Hristiyanlıkla ilgili bişey sanıp yırtmıştım.) Olay budur... Fair Play diye bişey yoktur. Centilmenlik filan hikaye, bu da yine **"futbolu elitleştirmek"** isteyenlerin bi oyunu. Kimse kimseye sert hareket yapmasın, çıtkırıldım elit tabaka da futbol oynayabilsin diye düzenlenmiş bi tezgah... Kanmayalım...

(**Not:** Bu arada yeri gelmişken bişey daha belirtmek istiyorum. Esasen benim böyle ikide birde **"futbolu elitleştirmek istiyolar, kitap okuyan futbolcu yapacaklar"** demem bilimsel açıdan bi çeşit **paranoya başlangıcıdır...** Yani istesem kendimi ihbar edebilirim ben. Ustelik tedavisi de 6 aydan başlar bunun... Neticede, evet, itiraf ediyorum ben bir hastayım... Fakat beni elit tabaka hasta etti... **Hasta ettiniz beni ulenn!...)**

RÜYALAR VE YORUMLARI

Bu haftaki vakamız, devlet memuru olan Recai'yle ilgili. Olayı kayıtlardan aynen aktarıyorum...

Recai: O esnada ben dereye eğilip su içi...

Ben: Hoop bi dakka... Dere nerden çıktı? Az önce bi **boşlukta** değil miydin sen?...

Recai: Ehü... Şey tabi... Öyleydi ama sonra birden dere gördüm, aniden oldu...

Ben: Hadi lan atma şimdi... Boşlukta dere mere olmaz... **Ayreten sen "manik depresif"sin. Manik depresifler rüyalarında dere göremezler. Ya boşluk görürsün ya da Rinso'nun yeni tanışma boyunu...** Kıllandım ben şimdi bu durumdan... Seansın sonunda bekle beni, ifadeni alıyım senin...

YORUMU: Yorumluk bi durum yok... Dediğim gibi, Recai bi manik depresifti ve rüyasında dere görmüş olamazdı. Düpedüz yalan söylüyodu. Biraz sıkıştırınca itiraf etti zaten. Yavşak herif, seans ücretini yüksek bulduğu için **kendi rüyasının arasında kaynanasının ve karısınınkini de sıkıştırmış.** Hesapta bana o üç rüyayı da yorumlatıcak, sonra da eve gidince kimin payına hangi yorum düşüyorsa ayıracakmış... Yer mi lan Anadolu psikoloğu bu numaraları... Neler gördüm oğlum ben... Bi defasında **koca bi mahalle, çok kişilikli bi hastanın içine saklanmıştı...** Hasta bana geldiğinde **"düğünden dönen kamyon"** gibiydi, yine de çözmüştüm olayı... O bakımdan, yemezler yani...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SIDIKA

TAKİYYE GÜNLERİ

- Sıdıka, akşama babana takiyye yapıcam, sakın durumu açık etme. Acık yoluna gidivericem adamın, "kocacım kocacım" yapcam. Sen de alttan alıver biraz, işim var herifle. İzin koparabilirsem, İğneada'ya Şetaret halanların yazlığına gidiyim diyorum. Deniz havası tansiyonuma iyi gelir.

- Takiyye diil, vudu büyüsü yapsan yemez babam. Bugünlerde olan aksiliği üstünde. "Denize gidicem" lafını ister takiyye tekniğiyle, ister mürsel mecaz, lef-ü neşir, aliterasyon, teşhis ve intak laf sanatlarından biriyle sööle, havanı alırsın. Hayatta taviz vermez.

- Abini arabulucu tayin etsek. Babanla erkekerkeğe konuşup bizim için izin koparsa.

- Babamla abimin konuşması enterasan bir fabl olabilir. Düşünsene iki hayvan dile gelmiş konuşuyolar. La Fonten'in kargayla tilki şeysi gibi. Yalnız bu sefer konuşan ayıyla ayı olucak.

- Babaya ayı, abiye ayıoğluayı denmez. Dilinde çıban biter, enfeksiyon olur!

- Aman şaka sööledik be. Onlar ailemizin erkekleri. Birkaç zekâ hücresi olan, birkaç iyi adam.

- Dört beş terlik atıcam şimdi kafana ama. Bak hâla nasıl konuşuyo babayla abi hakkında. Çene yarıştırmayı bırak da bir iki fikir ver anneye, şu tatil işini kıvıralım. Seni de denize sokarım, güneşe felan çıkarırım sebeplenirsin.

- İyi tamam da. Abimi araya sokmak hoş bi fikir diil. Çünkü bu günlerde O da takiyye peşinde. Her yere babamın resmiyle bayrağımızı asıyo, eve güneş batmadan gelip babama mangal yakıyo. Elden düşme motosiklet için para istiycekmiş. Herifin hesabı ayrı, bizim tatil işini hayatta almaz araya. Tersine, kontrtakiyye çekip, bize karşı babamı destekleyebilir. Tanıdığım en oportinist (fırsatçı) abi o.

- İyi. Biz de oportinimini yapalım o zaman. Abinle asgari müşterekte buluşalım. Bu sene bizim tatil işi hallolsun, seneye O'na motosiklet, yelkenli, ne istiyosa işte artık, alınması için hep birlik olup, babana baskı yapalım.

- Ay, bu kadar ince hesabı da bünyesi kaldırmaz insanın. Milletçe ilkesizleştik, "takiyye tak tak, şırfıntı kaltak" tekerlemesine kapılmış, bir meçhule doğru tekerleniyoruz.

- Doğru konuş kız. Koca koca profesörlerden iyi mi biliyosun orta ikiden terk aklınla. O kadar okuyup yazmışlar, makina, ekonomi profesörü olmuşlar, memleketin başında onlar bile birbirleriynen takım takım takiyyeleşiyolar.

- İyi o zaman, önce senle ben uzlaşalım. Ben, iki sene süreyle "babam olmak" istiyorum. Destek çık, babam makamını bana terk etsin.

- Olur mu kız ööle şey? İki sene süreyle sen baban olursan, baban naapıcak o arada?

- Ne biliyim, Tebriz'e kadı olarak atanmasını sağlayabilirim belki. Ondan sonraki iki yılda da sen baba olursun. Dönüşümlü olarak idare ederiz. Böölece herhangi bir konuda gereksiz baba baskısına maruz kalma, izin alamama problemi ortadan kalkar.

- Abin noolucak bu arada?

- Yetmiş yıl boyunca dönüşümsüz bir biçimde ayı olarak kalsın. Zaten başka türlüsü teorik olarak mümkün diil. Eşyanın tabiyatına aykırı. Eşya dediğim de kazma...

- Ne diyosun kız sen, hiç bişey anlamadım? Konuştuğun lafları iki sene boyunca tahsil etmek lazım ki, bi bok anlaşılsın.

- Boşver anlaman gerekmiyo. Sen günü kurtarmaya bak. Şimdi, İğneada'ya denize gitmek istiyosan, elini kaldırıp "kabul" de.

- Kabul de... Noolucak şimdi.

- İki sene süreyle babam oldum ben.

- Şimdi ben denize gidebilicam mı yani?

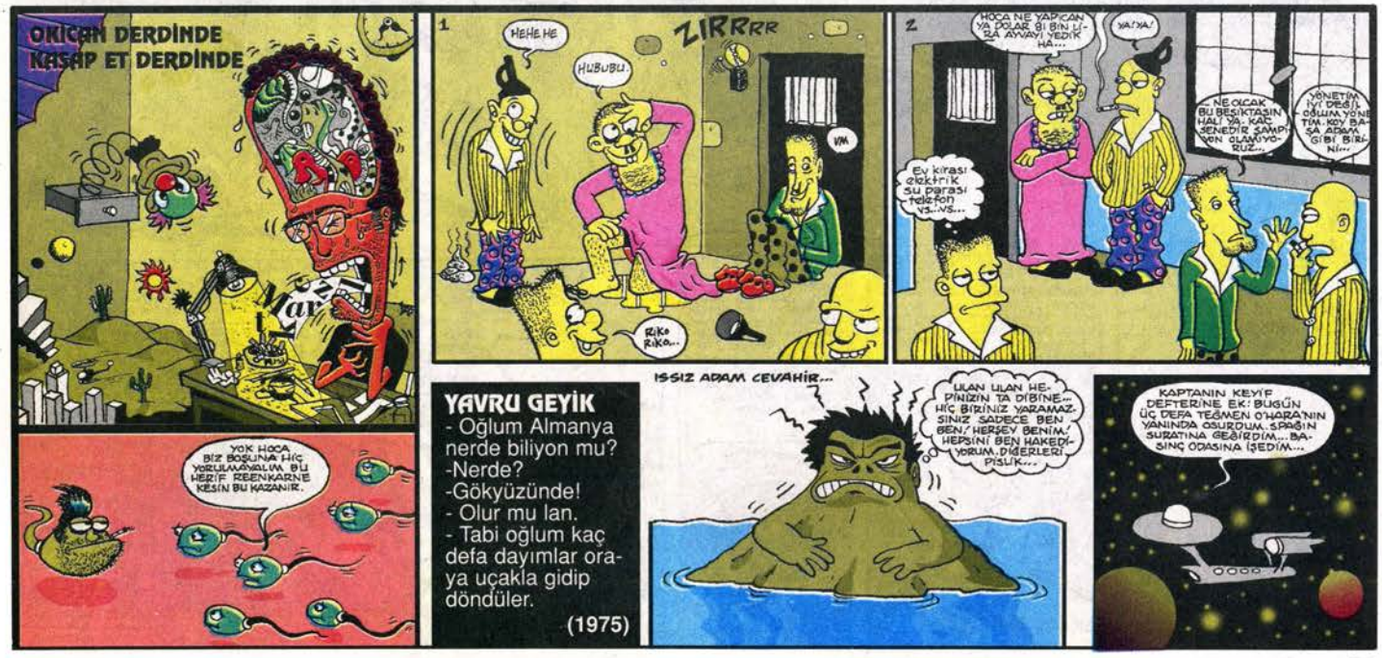
- Höyt ne denizi be kadın? Nerden çıkardın, denizi kumu, kır dizini otur oturduğun yerde! Yürü git bi karpuz kes yiyelim. Bi daha deniz lafını açarsan, yırtarım ağzını.

- A aaa. Nooluyo ulan?

- Nooluyosu var mı, takiyye bööle bişey işte. İş babam oluncaya kadardı.

- Bana bak bana, şu beşkardeşi ekleştirdim mi suratına, görürsün babanın şarap çanaanı, cadaloz.

- Hop hop babaya el kalkmaz. Boşarım valla, nafaka felan da vermem iki çocukla kalırsın ortada. Höyt, çek elini kadın. Kaşık düşmanı. Saçı uzun aklı kısa kaburga kemiği, bırakır mısın saçımı anne, ay, be kadın.



YAVRU GEYİK
- Oğlum Almanya nerde biliyon mu?
-Nerde?
-Gökyüzünde!
- Olur mu lan.
- Tabi oğlum kaç defa dayımlar oraya uçakla gidip döndüler.

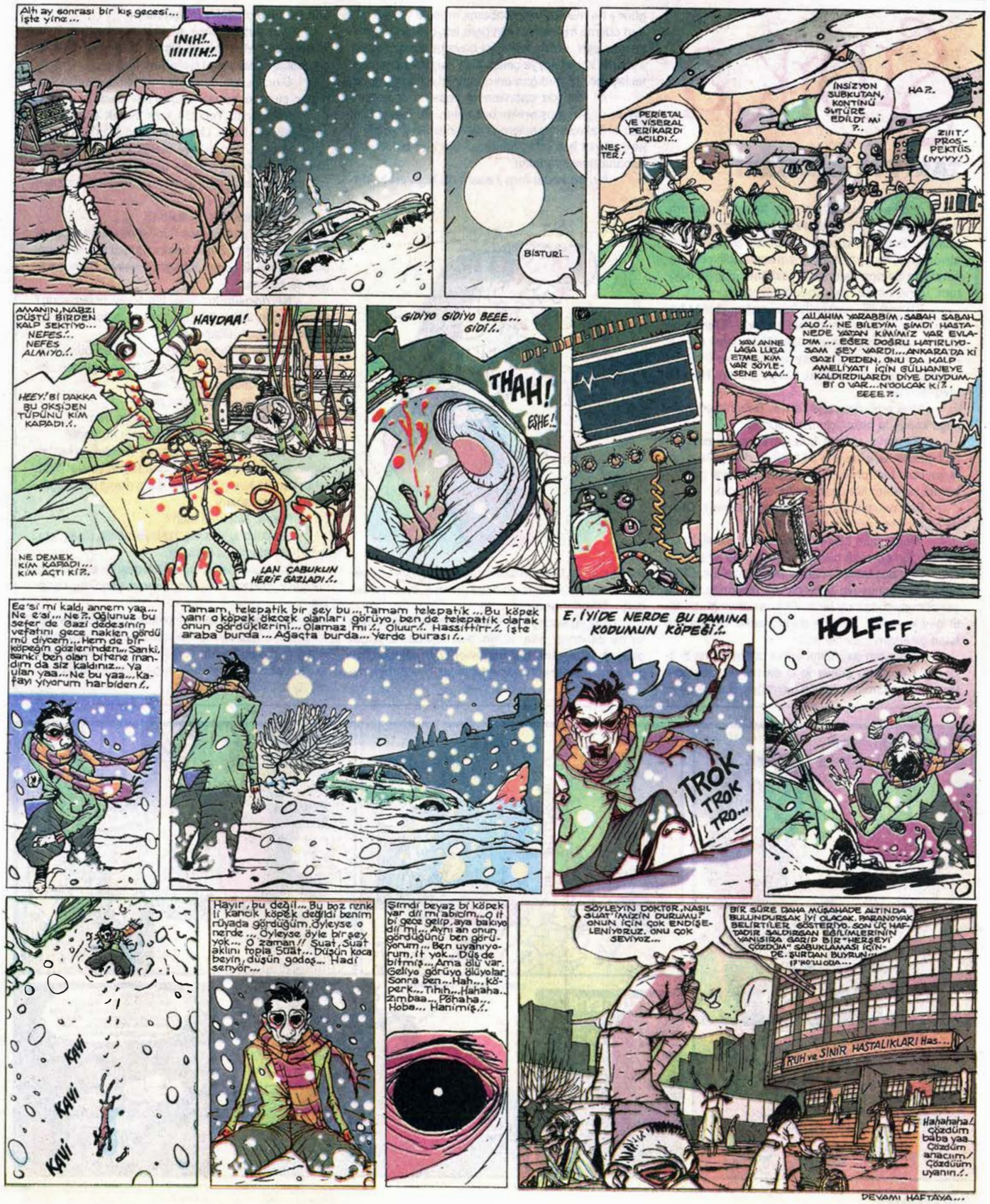
(1975)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

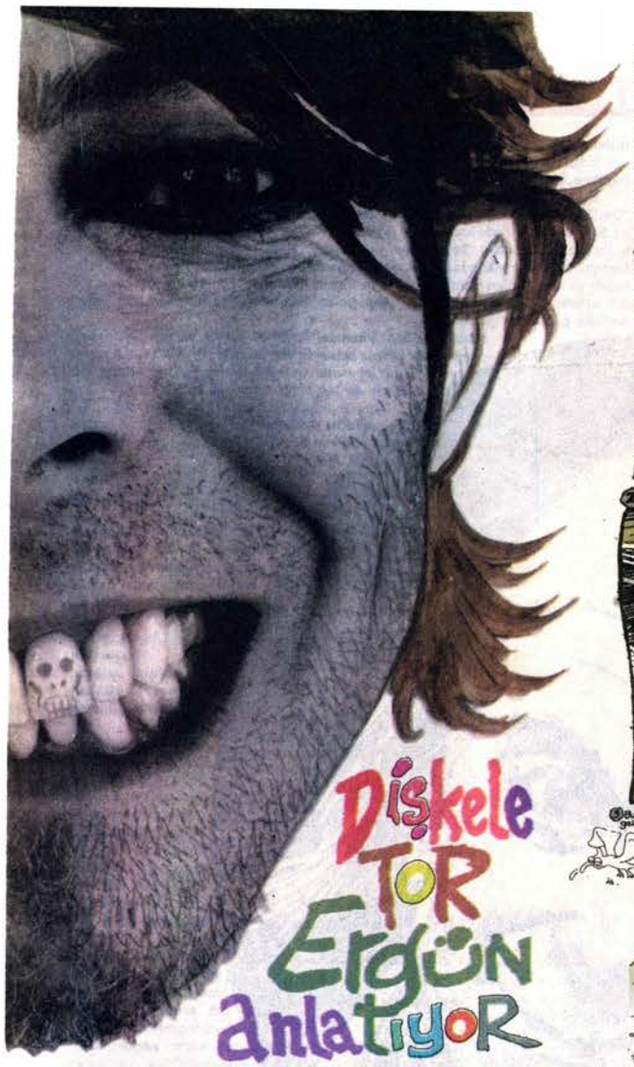
CENNETİ GÖREN KÖPEK

Çizgi öykü

KENAN YARAR



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Dişkele Tor Ergün anlatıyor

1 Merhaba, Bu hafta biraz Trafik konusuna bakalım...

2 Çevirme dedik de devam edelim bakalım...

3 Bu hafta yine karşınızda Reha Inan'dan ilk karikatür. Aşağıda bu güniere gelene kadar ne sorunlar çektiğini gösteren bir belge var...

4 Ayrıca Reha, "Kırmızı Şapkalı Kız" Masalının gerçek yüzünde ortaya çıkardı...

5 Düşünün Mersin'de bir Japon köyü olsa ve iyice bize benzeseler, köy meydanında da Japon cemaat toplanıp halk oyunları oynamaya kalksa ne olurdu... Bknz. aşağı...

Bilindiği üzere uzak doğu yemekleri tahta çubuklarla yenir ve Bunuda çok çabuk öğrendim, çubukla herşeyi hapır hupur yedim...

Yedim de içecek bir şey geldiğinde bu çubuklarla ne bok yiyeçağımı kestiremedim. İçimden hani herşey bu çubuklarla oluyordu. dedim

Olmalıydı da ve sayemde oldu... Çubukların içini iyice oyup pipet hale (kamış) getirince Sake'leri bile artık bu tahta çubuklarla içip Çine ve Japonya'ya yaptığım hizmeti kutlarım ...Metsi...

6 Bu Dünya nankör arkadaş, ne yaparsan yap arkanı dönmeyeceksin !/..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLK ROCK KIVILCIMI - 3. Bölüm

APTÜLİKA

Çocukluğumuzda kızılderili sandığımız insan; sonraları "iflah olmaz bir rock gitaristi", daha ötesinde de **"Erkin Baba"** olacaktı.

Bir konuşmasında "Rocker" kimdir? Sorusuna **"Rock anlatılmaz çocuklar... Rock yaşanır!"** demişti. İlk anda soruyu geçiştirmek için gelişi güzel söylenmiş bir söz gibi gelebilir. Herkesin kolaylıkla söyleyebileceği bu söz; Erkin Koray'da derin anlamlara ulaşır. Çünkü onun **ROCKER**'lığı bütün yaşamıyla kanıtlanır... Özgür, kendisiyle barışık ve hep genç ama asla ikiyüzlü ve oportünist değil. **"O"** hem ulusal (yani boğazda balıkla rakı içip **"Telgrafın Telleri"** türküsünü okumak kadar bizim kokumuz) hem de dünyalı bir bilge... İşte Erkin Koray böyle bir rocker. Bunun için de: Uzun soluklu, tavizsiz.

"O"; zamana karşı Rock'cı kalmayı başardı. Daha düne kadar, "O"nu eleştirenler vardı.

"Yahu şu Erkin Koray'ı abartıyorsunuz. Adam Rockcı falan değil, bal gibi arabeskçi" diyen sıkı Rock'cı ya da thrash'cilerdi bunlar. Ya şimdi hepsi pop'ucuların fantazi arabeskçilerin kıçının dibinde, kemik bekliyor. Oysa Baba Erkin hâlâ gitarıyla ve rock yapmaya devam ediyor.

Aslında sözün özüne inersek; **önemli olan başkalarının senaryolarında figüran olmamak ve kendine sahip çıkabilmektir, rocker olmak. Baba Erkin işte böyle rocker...**

★

3 haftadır süren **"İlk Rock Kıvılcımı"** adlı çizgi diziyi Erkin Koray'ın yaşam öyküsü ile bitirmeyi düşündüm. Bunu uzun bir süredir, çizgili bir yaşam öyküsü olarak vermeyi düşündüm. Amma velakin, 55 yıllık bir abideyi belgeleri, o günkü görüntüleriyle vermek zordu. Üstüne üstlük **"Baba"** tarih de olmamış, hâlâ rock yolunda yeni kilometrelere devam ettiği için bu oldukça zordu. En sonunda kendi penceremden ona bakışımı çizgiyle verip; yaşam öyküsünü de yazıyla vermeyi daha uygun buldum. Kendi penceremden de olsa öyküde eksikler ya da uzatmamak için çizmediklerim oldu. Bir ara belki onları da çizebilirim.

★

Baba Erkin'in müzik yaşamı çok küçük yaşlarda başlamış. İlk olarak, konservatuarda öğretim üyesi olan annesi **Vecihe Koray'dan piyano dersleri almış.** İlkokul çağlarında da Bach, Lızt, Mozart gibi kompozitörlerin eserlerini dinleyerek bir birikime ulaşmış.

Alman Lisesi'nde okurken ilk grubunu kurdu. 1957'de de okul grubuyla sahneye çıkıyor. Ve gazeteler, Rock müziği yapan bu gençten söz etmeye başlıyor. Tabi bu yıllarda Erkin Koray, piyano çalıyor. Çünkü o yıllarda, Türkiye'de elektro gitar diye birşey pek yoktu. **Piyanodan gitara geçişte ise itici güç Elvis Presley'i dinlemesiyle oluşmuş.** Akustik bir gitar ardından da Amerikalı bir askerden **Gibson Les Paul Custom gitarını almış (1961 yılı yapımı)** İşte hâlâ yanından ayırmadığı dostu; o gitar.

60'lı yıllarda okul ve askerlik bitmiş, upuzun saçları, garip gelen giysileriyle yerinde duramayan, Hard Rock yapan bir gitarist görüyoruz. Önceleri **Rolling Stones, Animals v.b gibi batılı Rock ustalarının parçaları ile ortalık inliyor.** Sonra **"Kızları da alın askere" ile Türkçe plaklar çıkıyor. (Anma Arkadaş, Sana birşeyler olmuş, Kendim ettim kendim buldum, Çiçek dağı bu dönemin unutulmaz ürünleri)**

İlk elektro gitar, ilk uzun saç ve ardından ilk rock grupları. 68'lerden gelen birikimle 70'leri karşılarken gitarı psychodelic bir tarza ulaşıyor. Müzikleri böylece underground bir yapıda ve grubun ismi de **"Yeraltı Dörtlüsü"**. Bu dönemden **"Yağmur"** adlı çalışma unutulmazlar arasındadır.

70'li yılların ortasında **Fesuppanallah, Şaşkın, Komşu Kızı, Arap Saçı, Estarabim** gibi oryantal parçalara hatta arabesk'e varan denemeler gelir. **Elektro saz'ı kullanması ve Hint müziğinden etkilenmesi de bu denemelerin sebebi sayılabilir.** 70'li yılların sonuna doğru, TRT Denetim Kurulu ve Unkapanı müzik tüccarlarının yozlukları sonucu yurtdışına gitmeye karar verdi. Aslında yozluklardan bıkan sadece o değildi. **Okay Temiz'ler, Moğollar** gibi bir döneme damgasını vuran müzisyenler de bu tarihlerde çalışmalarını hep yurtdışında devamettirdi.

Erkin Koray, bu yurtdışı gezilerine **"Felsefe Seyahati"** diyordu. **Hollanda, Belçika, İngiltere, Kanada, Fransa, Almanya gibi ülkelerde çalışmalar ve araştırmalar yaptı.**

Bu arada **"Mağarada Düğün"** adlı parçasıyla evlendiğini öğrendiğimiz gitaristin; **"Deli Kadın"** parçası ile ayrıldığını öğrendik. Yıllar yılları kovalamıştı. 80'li yılların başında **Şan Müzikholü**'nde konserlerde gördük. Ardından **"İllaki"** albümüyle karşımıza çıktı. Bu albümde yeralan **"Tek Başına"** adlı parça ile Rock'taki yeni gelişmeleri de muştuluyordu. 80'lerin ortalarında ülkemizde de iyice yayılan **Hard'n Heavy Metal** türünün ustadaki yansıması olan Hard Rock çalışması geldi. **"Gaddar"** isimli bu parça, gene aynı adlı kasette yer aldı. Bu albümdeki **"Anladın mı evladım"** adlı çalışmada, bazı yerlere mesajlar gönderiyor gibiydi.

Kadıköy Moda Sineması'nda 1989 yılında yapılan bir konserle sessizliğini iyicene bozan **Erkin Koray**'ın karşısında artık yepyeni bir kuşak vardı. Eski tüfek dostlarından **Ahmet Güvenç**'in de yer aldığı konserde konuk sanatçı olarak Okay Temiz de katılınca olan olmuştu. **Artık "O": ERKİN BABA** idi. Sonra ilk **"Rock Bar"** hadiseleri ve bir de **"Tek Başına konser"** albümü geldi.

21 Aralık 1992'de Joker dergisinde yaptığım röportajda Erkin Baba şöyle demişti:

"Konser olayını seviyorum. Konserde kendim gibi oluyorum. Bu yüzden kasetlerden korkuyorum, canlı çalmak gibi olmuyor. Ama son kasetimde "Oh" diyebileceğim, bana benzeyen bir albüm yapacağım; Rock ruhuna yakın... Gençlerin de beklediğinin bu olduğunu sanıyorum."

Ardından 2 yıl geçti... Bu süre içinde Erkin Baba'yı bulmak imkansızlaştı. En son geçen yıl yeni bir albüm hazırladığını duyduk ve 18 Haziran'da da bu albüm çıktı. **"Gün Ola Harman Ola"** adlı bu albüm, bize şunu gösterdi:

Erkin Baba hâlâ genç ve rock ruhunu kaybetmemiş. **"30 yaşına geldik artık olgunlaştık"** deyip logosundan bile utanan, saçını kazıtan, siyah elbiselerini atıp ciks'leşen; Amerika'lı eski thrash efsaneleri(?)'ne **RAĞMEN...**

Ülkemdeki 18'inde sıkı rock'cılığı kimseye bırakmayanlar, bugün 22 yaşına gelince **"Abi yav!... Artık heavy meavy mi rock mı kaldı"** deyip popçuların kıçını yalayanlara **RAĞMEN...**

Yarım asırlık bu çınar; ne **GİTARINI** terketti ne de **SAÇLARINDAN** vazgeçti. Üstelik gittikçe daha da **ASİLEŞEREK.**

Çünkü Erkin Koray; her dönemde **ROCKER'dı.** Büyük bedeller ödedi. Hâlâ da ödüyor.

Hayat gailesi denilen şu gafil yaşamımıza anlam katanlar da bu insanlar olsa gerek.

LONG LIVE ROCK'N ROLL

BAŞLICA ALBÜMLERİ

Erkin Koray 1 (Plak) ★ Erkin Koray 2(Plak) ★ **Tutkusu (Plak)** ★ Elektronik Türküler (Plak) ★ **İllaki (Plak)** ★ Benden Sana (Plak) ★ **Tek Başına Konser (Kaset)** ★ Gaddar (Kaset- CD) ★ **Best Of (CD)** ★ Erkin Koray Vol 1 (Kaset- CD) ★ **Erkin Koray Vol 2 (Kaset)** ★ Hayyam Yam (Kaset) ★ **Tamam Artık (Kaset)** ★ Gün Ola Harman Ola (Kaset-CD)

Not: Bugüne kadar 40-50 arasında 45'lik, 7 uzunçalar (plak), 18 kaset (korsan basılanlar hariç) ve 4 adet CD'si var. Yukarda yazdıklarım benim toparladıklarım, eksikler olabilir.

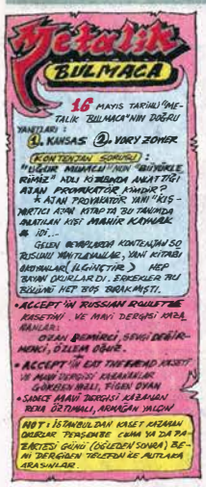
Not 2: Rock Kazanı Sayı 1 (25 Ocak 1993) Kutlukhan Perker'e; Fotoğraf Sanatçısı Çağrı Kılıççı'ya; Radyo D'den Güven Erkin Erkal'a katkılarından dolayı teşekkürler.

İNTERNET ADRESLERİ

BLACK CROWS
http:// rock.net: 80/ fan-supported/ black-crowes/ crowes- reguest @ american- recording.com

BLACK SABBATH
http:// www.ncsu. edu/ eos/users/j/ jbmyers/ www/black sabbath. html sabbath- request @fa. disney. com

ALICE COOPER
http:// www.dur. ac. uk/%7 Ed 207X4/ music/cooper. alice/ listserv @ wkuvx 1. bitnet



RADYO ROCK

Geçen hafta "HÜR FM"deki "Çürük Azı Dişi KERPETEN" programına konuk olacağımı yazmıştım. Ancak programın saatini yanlış yazdığımdan kendim de ancak son 15 dakikasına yetiştirebildim. Bu hafta doğru saatte tekrar konuk olacağım.

8 Temmuz Pazartesi Saat: 21.00'den 23.00'e dek HÜR FM 92.5'de Çürük Azı Dişi Kerpeten'de Can Baytak ve ben konuk oluyorum. (Geçen haftaki haftadan dolayı özür dileriim)

★

Radyo Nikomedya (İZMİT)'dan Yıldırım programına konuk olarak çağırmana sevindim. Ama seni arayamadık. Kırıldığını belirten faksın beni üzdü. Beni ara. Ne yapıp edip İzmit'e gelip programına konuk olacağım (ama bu ara öyle yoğunum ki hersey o yüzden arayamadık.) İçtenliğin için gerçekten sağol.

APTÜLİKA

HBR Maymun
4 Temmuz 1996 Perşembe Sayı: 109

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılşleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Öktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çılingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasanım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülben, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağı Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM. Yurt İçi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kara bahtım, zenci sevgilim...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Refah iktidara geldi... Artık hacca gitmek ucuzlar...

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

MİTHAT NOT DEFTERİ

VATİF DEMİRCİ

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"80 ÖNCESİ berbattı, berbat... Millet birbirini kırdı, bir de asker gelince okumuş koca bir nesil yok oldu... Çok zaman kaybettik, dahası çok insan kaybettik!..." Buna benzer bir lafı kesin bir büyüğünüzden işitmişsinizdir. O yıllarda çocuk olan veya doğmuş olanlar şimdi hapishanelerde açlık grevindeler, doğuda birbirlerine silah doğrultuyorlar, bayrak atıyorlar-bayrak asıyorlar, olanları "normal" karşılayıp enerji fazlalarını yönlendirmek için step yapanlar, rahat fazlası yüzünden stres takılanlar veya abartıp uyuşturucuyla yıkılanlar da var... Yine çok insan kaybediyoruz, bu kez farkedemeden azar azar bitiyoruz, dünyayı değiştiremeden, değiştirmeyi düşünemeden... (Aydan Gülhan/ Çanakkale)

İLETİŞİM

15 YAŞINDA bir rocker olarak, yıl boyunca 15-12 ay kaldığım Denizli'de benim gibi rocker arkadaşlarla tanışmak istiyorum. Murat. Tel: (222) 231 43 09 Vişnelik Mah. Savaş Cad. No: 22/12 Eskişehir.

DİKSİYONU düzgün gençler, yaz başından beri aradığınız iş! Sadece günde 5-6 saat çalışarak, haftada 150 dolar kazanmak istiyorsanız 660 07 55'den Mine Hanım'la görüşün...

BEN Emre. 16 yaşındayım, mek. p arkadaşı arıyorum. (Kızlar tercihimdir) Adres: Acıbadem Mah. Faik Bey Mescidi Sok. Basın sit. E Blok Daire: 14 Kadıköy/İST

BİR pervane uçuyordu, uçuyordu güneşe doğru/ Biliyordu, inanıyordu, herkes yanlış o doğru../ Ulaşırsa, yokolursa, tutar getirirse o ışığı/ Tadacak tüm pervaneler yeryüzünde aydınlığı... / Yumurtadan çıktığı gün, kamaştı gözleri o ışıkla.../ Yanıyordu minik kalbi, tutuşmuştu bu büyük aşkla.../ Uçuyordu, pervanecik aydınlığa tek başına/ Demişlerdi "yakar o ışık, bakmadan gözyaşına"/ Uçtu, uçtu ışığa doğru, görmez oldu gözleri./ Tam incecik kanatları aydınlığa değmişti ki.../ Artık yok pervanecik, ne var ne onun gibiler/ Karanlıkta yaşamaktansa, ölmeyi yeğlediler./ Onlar aydınlattılar sımsıyah geceleri/ Her gördüğüm ışıkta anıyorum pervaneleri.... -Şadan. 1976- (Deniz Genco Kavruk-Afyon)

HÜSEYİN... Hacettepe Üniversitesi Karikatür Kulübü'nün çıkarttığı "tüzel kişilikli değil güzel kişilikli" mizah dergisi... Siparış ve her türlü alışverişleriniz için adres: Kıbrıs Cad. 29/2 - 06600 Kurtuluş/ Ankara

TERLEYEN burunlarımızda bitiyor gün, sıcak balkonlardan izlettirip yaşamı gölgedeki sokak köpeklerine özendiriyor kendini... Ertelediğiniz yürekleri şimdi telafi etmek ister misiniz? Telefon rehberinizin öksüz numaralarından, borç alınan zamanı ödemenin günü değil mi? "Ya sorma toplantılar bir yandan, evdeki durum bir yandan derken görüşemedik" vicdanıyla avuçlarını buzlandıran bir durgunluğun, mektup yazarak "uzun süredir yazamıyorum sana hocam..." özürlü gecikmişliklerin anı mıdır sanki? Şu buhrana soğuk bira telafili bir randevu, kaçamak bakışlı tatlı sohbetleri iyi mi gider? "Ee şimdi nereye kaçalım?" da bile karşılıklı tüyülecek bir durum yok mu yani? Var! Hepsi de öyle. Eve girip burnunuzdan ayakkabınızın üzerine düşen ter damlasına bakarken şunu kesinlikle düşünün: "Boş zaman gerçekten boştur! Onu sizden başka hiçkimse dolduramaz!" (Sezer G./ Ankara)

MÜJDAT Gezen Sanat Merkezi, Yaz Okulu ve Akşam Okulu kayıtları kapanmak üzere... Tel: (021 6) 348 80 72/73 Adres: Kayışdağı Cad. Ziverbey Durağı No: 48 Kadıköy

BAŞBAKANI "Ben sizin ananızım, bacınızım" diyen, "Cennet anaların ayakları altındadır" prensibi benimseyen dinin mensuplarının yaşadığı bir ülkede her cumartesi günü kayıplarını arayan annelerin gözaltına alınması, coplanması akıl alır gibi değil. Herşeyin olduğu gibi, gerektiğinde "analık müessesesi"nin edebiyatını da yapan devlet- gerçekten de- nerede? Annelar Günü'nde yeri göğü inleten, annelere kıymet biçemeyen alışveriş mağazaları, Arçelik'ler, Bosch'lar niye susuyor? Ya Show TV tarafından seçilen yılın annesi ne yapıyor... O neden destek vermiyor Cumartesi annelerine; polis yılın annesini de coplasa, fena mı olur... Tesadüfen Beyoğlu'ndaydım bu cumartesi. Ve aniden annemi aramak geldi içimden. Galatasaray Lisesi'nin yanındaki telefonlardan birinden aradım onu. Gözümün önünde tartaklanırken "Ben çok iyiyim anne merak etme, seni çok seviyorum" dedim... Gelin biz de boş durmayalım... Anne coplayan polislere inat, her cumartesi Galatasaray Lisesi'nin yanındaki telefonlardan annelerimizi arayalım ve bağıralım: "Seni seviyorum anne"... (Tarık Erez)

TAKINTI

SAÇLAR kazındı, küpeleriniz, kolunuzu saran zincir şeklinde dövmeniz, dudak kenarında sigaranız ve mat bakışlarınız var. Bunalıyorsunuz, boşveriyorsunuz, küçümsüyorsunuz ve yaşamın cehennemini arıyorsunuz. Bulduncuz! Şimdi siyah gözlüğünüzü çıkarıp aynaya bakın: Yokoluş bu denli kolay mı? Benliğinizin doruklarını aşınca ne var orada? Daralların, yürek kafletmenin ötesi ne? Asilik tarihi sizin gibi kabuklu siyah balıklarıyla dolu! Milyonlarcası bar kelebeği olma tutkusuyla kozalarından çıkamadılar bile... Yaşamın rengi felan değil basbayağı grisiniz işte, bomboş gri! Eğer gerçekten birilerinin ömrünün boşalması gerekiyorsa bile bu sizinkinin boşaltılması anlamına gelmiyor. Şimdi gözlüklerinizi yine takın. Dudaklarınız, onlar bu triplerden anlamaz! Gülümseyin insan gibi... Kendiniz gibi gülümseyin! (Ertan/ Eski barmen)

KİTAP

VATANDAŞ... 1954'te kısa bir öykü olarak doğan, 1964'te daha uzun ve derli toplu bir öyküye dönüşen, 1975'te roman denilebilecek hale gelen Vatandaş, 1996 haliyle karşımızda. Kırk yıla yayılmış bir Tahsin Yücel kitabı... (Can Yayınları)

BİLGİ MAFYASI... Elektronik casusluk, internet ortamında dijital savaş, siber cinayetler ve ihanetler, ne ararsanız var. En Kahraman Rıdvan'ın macerasının ciddi olanı... Egmont R. Kock- Jochen Sperber... Sarmal Yayınevi...

OSMANLI ENGİZİSYONU... Resmi tarih anlayışıyla hesaplaşma derdi olanlar, bu kitap kanatlarınızın altındal Soru sorarak, aşarak, mücadele ederek. Ali Yıldırım imzalı, Öteki Yayınevi'den...

80'LER Türkiye'sinde Sinema... Şükran Esen oturmuş, Yeşilçam'ın nasıl kurutulduğunu yazmış, sinemaya takıntısı olanlar mevzuyu sakın ıskalamayın, ya da "Abi herifler para harcıyo, süper film yaparlar tabi" geyiklerinde boğulmayın... Papirüs Yayın Dağıtım.

İkitelli'nin en yalak ve salak satılık kalemleri belli oldu. Yarışma sonuçları bu hafta Anti Medya'da... Anti Medya Dergisi bayilerde

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

SESLER...

Tüm bunların tekrar olacağını, diğerleri gibi farkında olmadan hissettirmiştin bana zaten. Aynı oyunların oynanacağını ve aynı gözyaşı hırs karışımlı, bıkkınlık-bağımlılık dönüşümlü yavşama kurallarının yine değişemeyeceğini. Afferin. Sana da, bana da. Bile bile, bilemediğim bir şeyler oldurabilmek umuduyla bu bilindik beton karımına kendi ayaklarımla girmedim mi ki? Yükseleceğim kadar, düşebilirdim de. Yeter ki olsaydı. Şu tekdüzelik laçkalaşmış rayından bir çıksaydı. Bir kere olsun sana baktığımda içimde güvercinler uçsaydı

veya vahşi bir hayvan dolaşsaydı. Ürperseydim veya şiddetle ayaklarından birini cebime sokup, gittiğin yerlerde hep olmayı garantileme gereksinimi duysaydım... Ne olurdu?...

Beni bu yaz günlerinde paltolara sokan buz var ya içimdeki. Evet sen! Lütfen artık kim-

se ya da birşey için erime. Tam tersine, katılığın büyüsün ve bir yorgun adımım esnasında donup kalıvereyim. Adımlarım küçük bir hapishane koridoru kısırlığındaki aynı yerde dolaşamasın. Sığınmak veya yarılmak pahasına içimde saklamak gibi insan çaresizliklerine yürümesin. Son baktığım yerle yalnız kalayım. Yaşamak eğer zamana sürtünmekse, zaman durduğum yerde bana sürtünerek de yaşatabilir.

Öf!.. Yalnızlık. Sen bu kadar içinde kalınması zor musun? Yoksa sonunda hep sana dönülsün diye mi atarsın bizi utanmaz birlikteliklere? Utanıp tekrar geleceğimizi bal gibi bilir misin? Sana dönmemek adına neler feda ederek ömrünü başkalarına yapışık bitirecek kadar korkuttuğun insanlara hiç acımaz mısın peki? Ne yapalım, onların da defalarca bana dönme şansları vardı diyecek kadar kaderci mi bilgeliğin? Yoksa yoksun da, ilkel dönemlerden kalma korkuların ilteklediği habire bir kıç dibi arama dürtüsünün mü kalıtımısın? Yoksa sen özgürlük müsün abi? Eğer öyleyse haklısın; ondan bir bok anlamayız çünkü...

Yanımda, ardımda insanlar. İçlerinden bazılarınız. Salyalı bakışlarınızı hissediyorum, sevinin. Götümü göbeğimi algılamaya çalıştığınız kadar anlamaya çalışsanız, onlar bile neler öğretebilirdi size, biliyor musunuz? Bir tüyün veya kıvrımın dibine dalıp gidebilmeyi becerebildiniz mi hiç? Derideki minik hoplamaların altından başlayıp bir bedenin öyküsünü geçmişe ve geleceğe açılan kapılara dönüştürecek kadar aşamalı düşünebildiniz mi? Bunu yapabilseydiniz yalnızlıktan bu kadar kaçışmaya çalışmazdınız, içinde debelenerek öleceğiniz halde.

Düşünürken bulduklarım, siz de beni bulun artık. İçinizde debelenmeden öleyim. Bu kıyıda, bu kalabalığın içinde tekliğimin başlangıcı olayım.

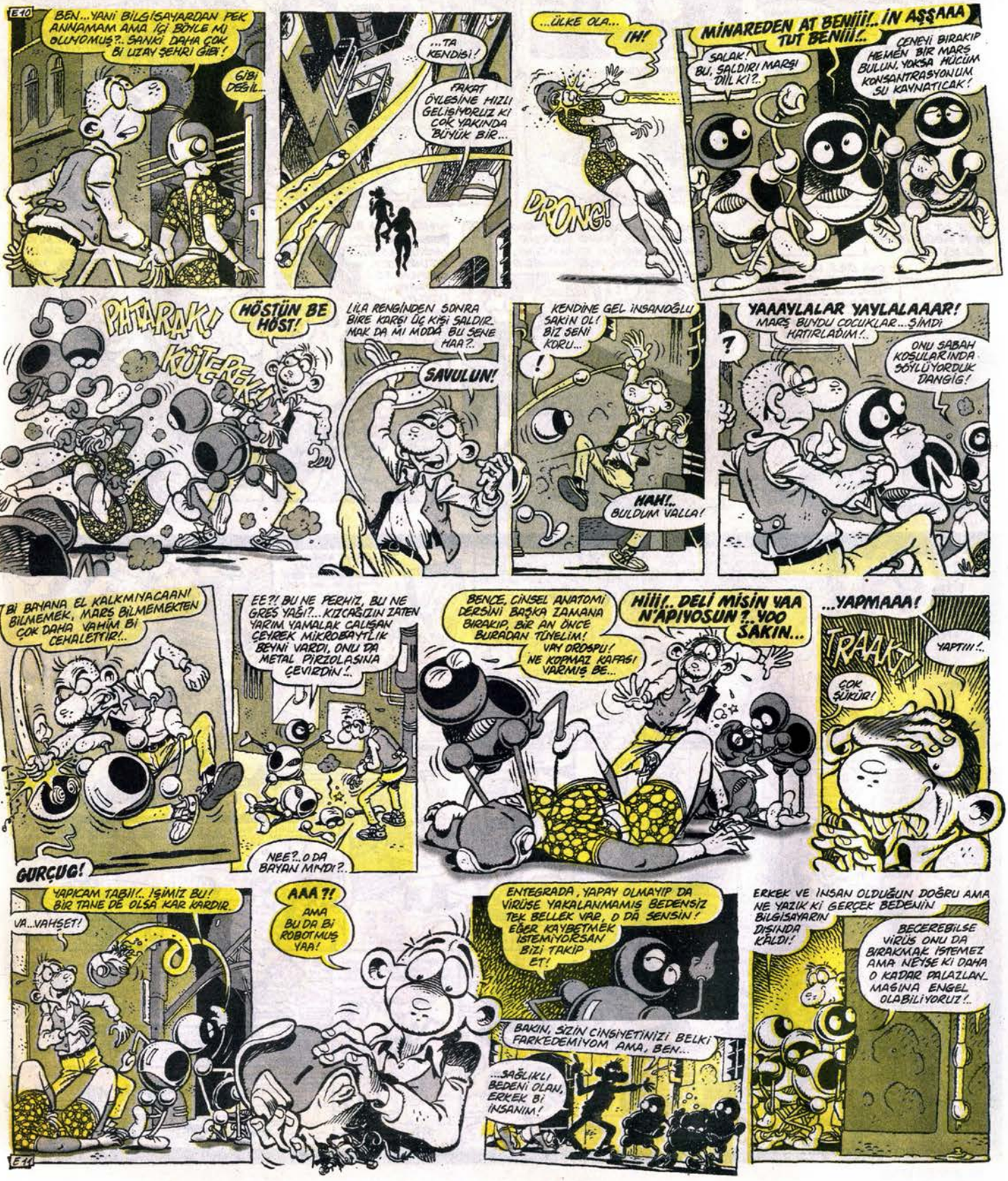
Ayşen BALOĞLU

Emrah ABLAK

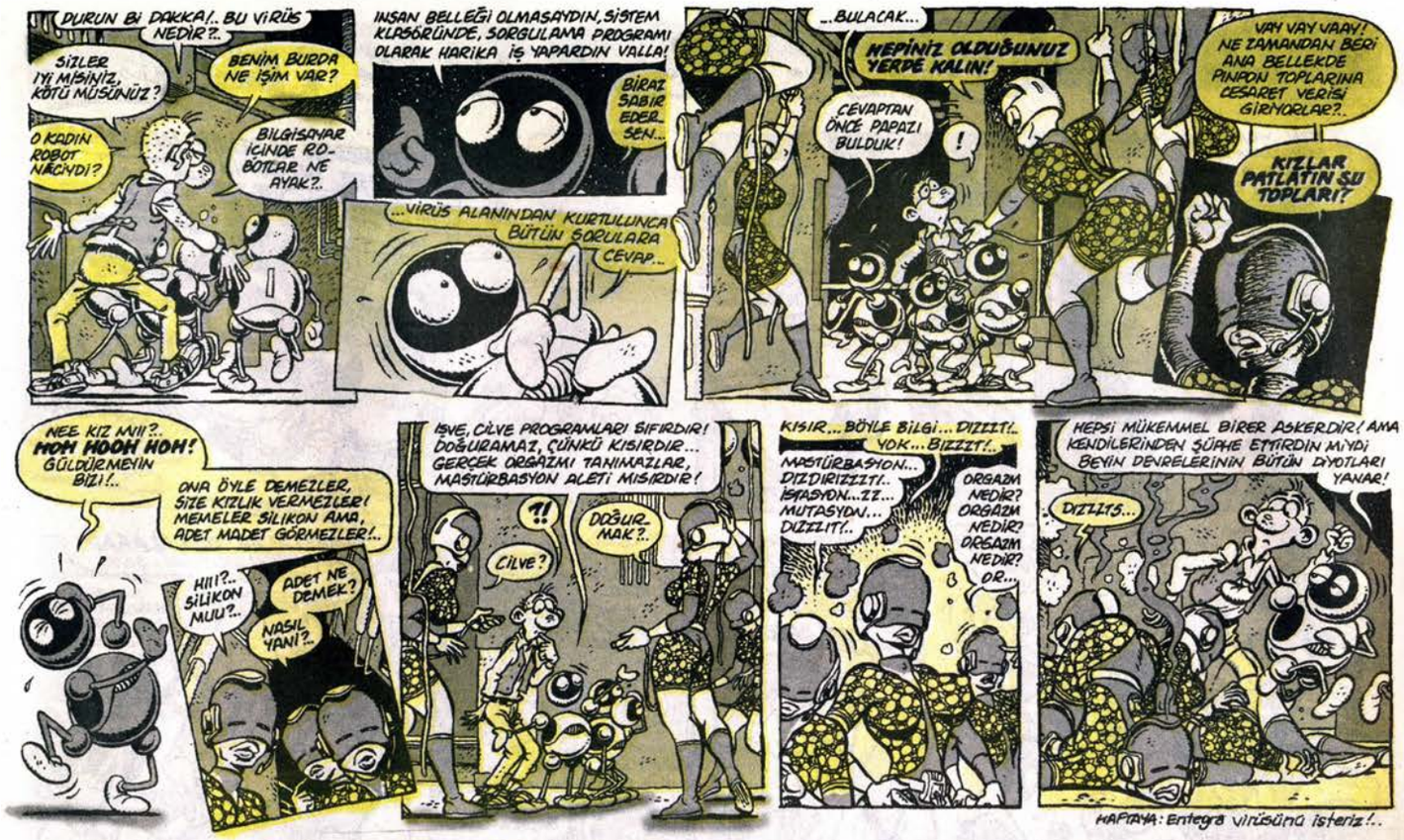
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

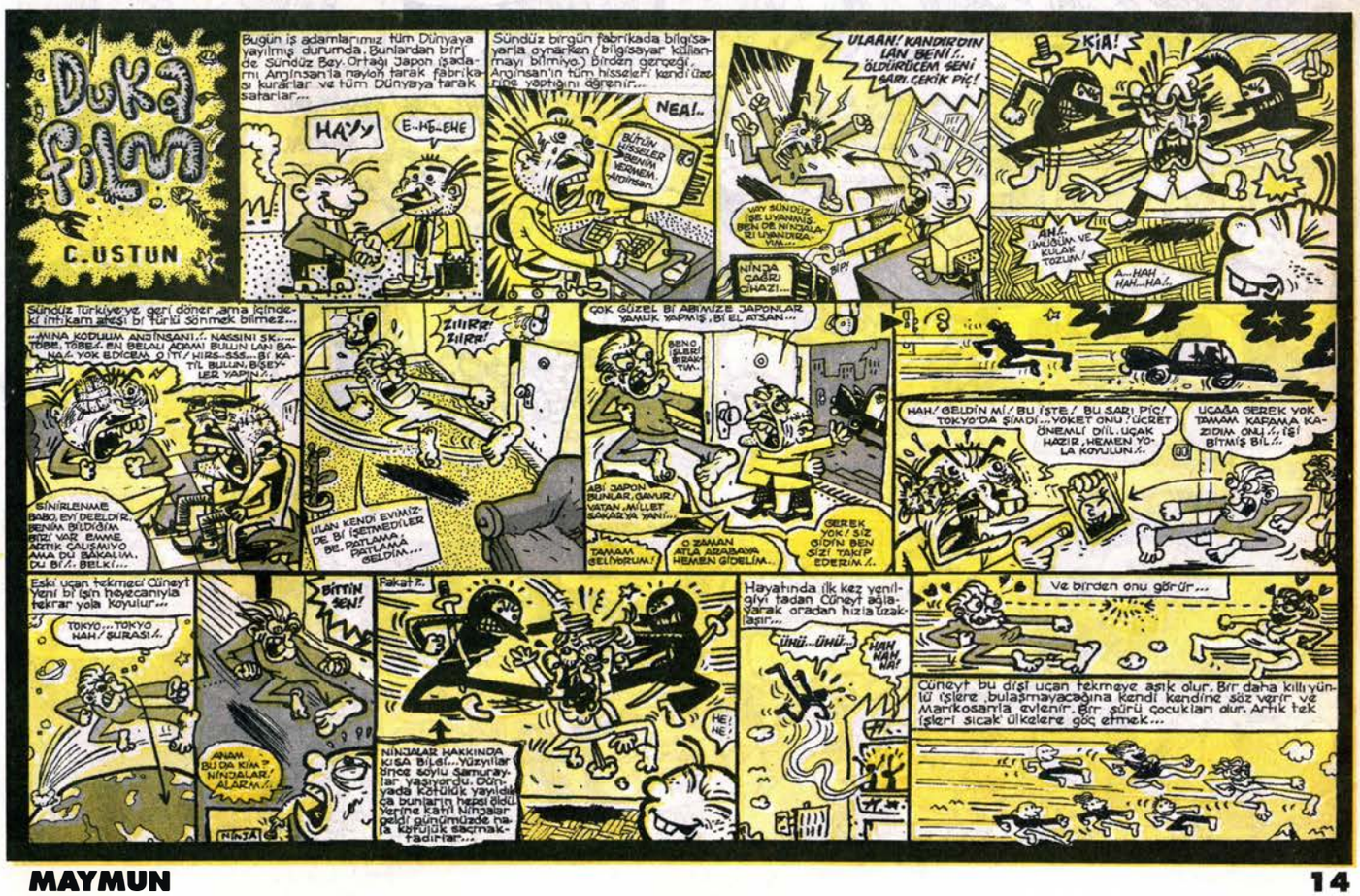
EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent ARABACIOĞLU

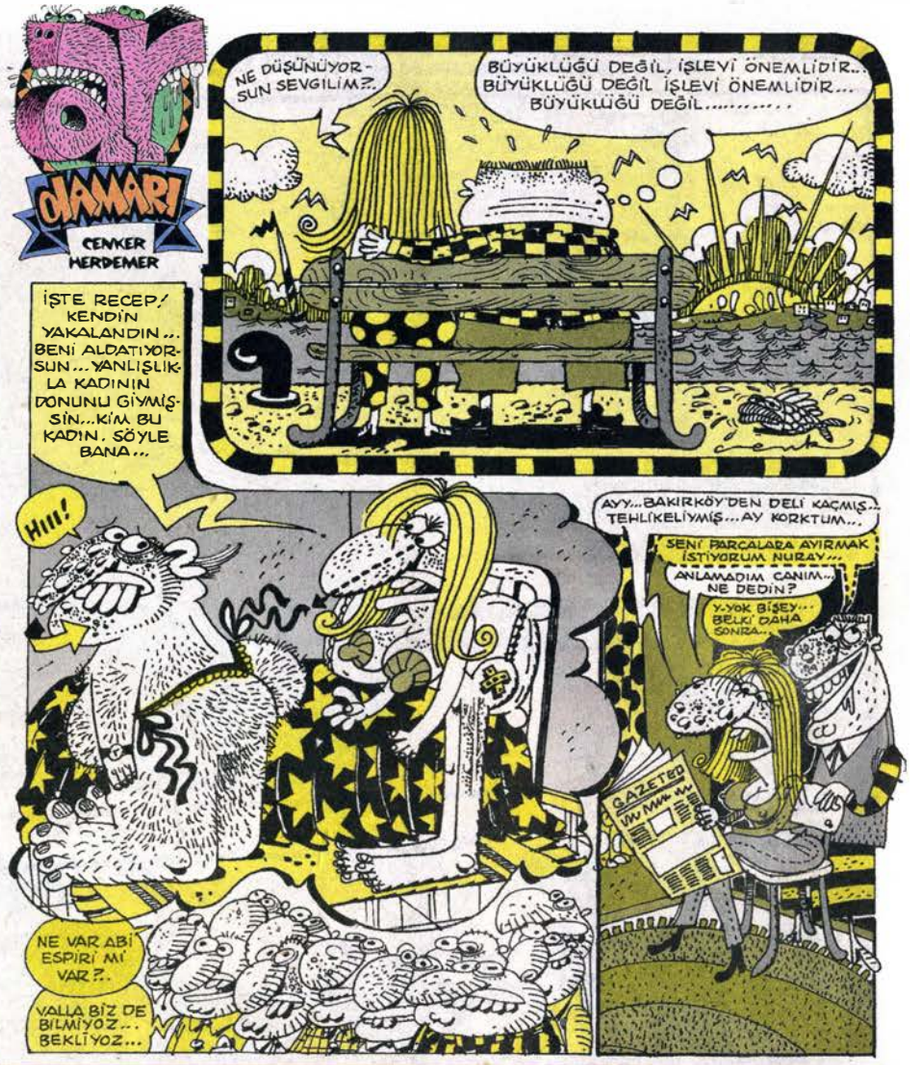


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org





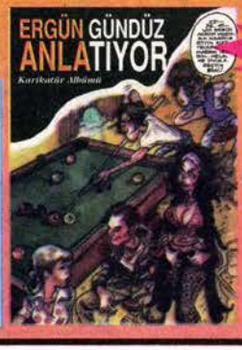
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı-Beyoğlu

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksladıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

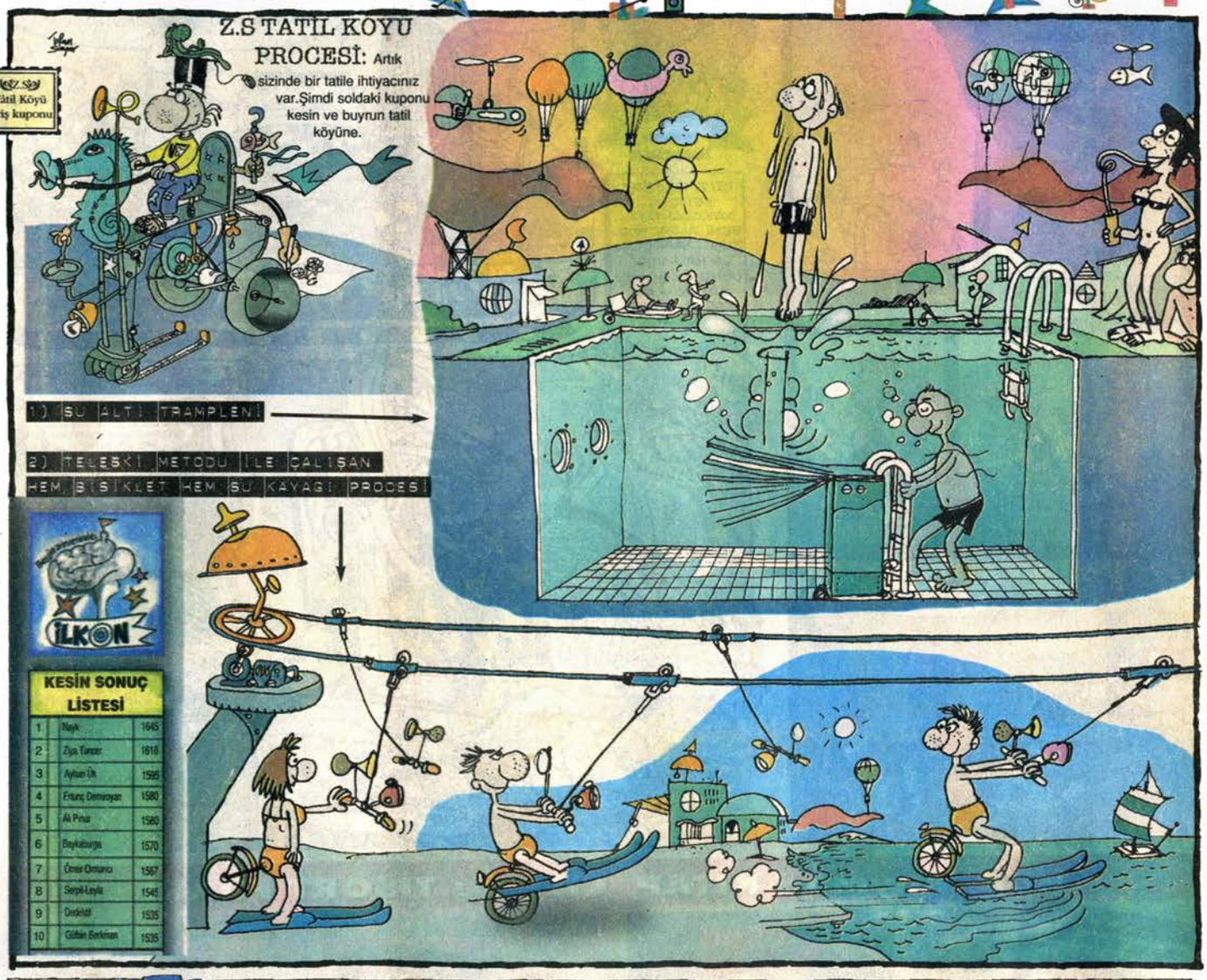
6. CİLT DE PİYASADA

Ayrıca posta ile isteyen okurlarımız için:
Altısı biryerde: 2.100.000 TL **Tek:** 400.000 TL
(Posta masrafları dahil.)
HBR Maymun ciltlerinden edinmek isteyen okurlarımız; Türkiye İşbankası Pangaltı şubesi 631078 no'lu hesaba ücreti yatırıp dekontu ve açık adresinizi bize fakslarsanız en kısa sürede ciltleriniz elinize ulaşacaktır.

● **HBR MAYMUN dükkanı AÇILDI!** Kitap ve tişörtlerinizi buradan da temin edebilirsiniz. **Adres:** Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt yanı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri şakalı gerisi



KESİN SONUÇ LİSTESİ

1	Nayk	1645
2	Ziya Tanpar	1610
3	Aytan Ük	1595
4	Ertunç Demiroyan	1580
5	Ali Pınar	1580
6	Baykaburga	1570
7	Ömer Ormancı	1567
8	Serpil-Leyla	1545
9	Ordekid	1535
10	Gökhan Berkman	1535

BİRAZ DA YIĞRENELİM

Masanın başında düşünürken birara kalemin arkasını ısıracak oldu. Aman tanrım! O ne acıktı öyle!... Bu feci acılığın menşei ne olabilirdi ki? Üç saatten beri masanın başından kalkmamıştı ve üç saattir müteaddit defalar kalemin arkasını dişlemiş olduğu halde bu acılık diline yeni geliyordu. Yani acılık son beş- on dakika içinde olmuştu... Bunları düşünürken kulağında bir kaşıntı peydahlandı. Kaşımak amacıyla refleks olarak kalemi kulağına soktu. Tam o anda bu işlemi daha önce de yapmış olduğunu hatırladı. Çok değil, şöyle beş- on dakka önce...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org