

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

DYP'nin "Sivil Generali"
Doğan Güreş,
"SONRADAN AĞLAMAYIN.
BÖYLE GİDERSE ORDU
MÜDAHALE EDEBİLİR"
dedi.



ORDU MUHİM DİİL DE
ASIL BUNLAR
MÜDAHALE EDERSE
MOKU VERİZ
PAŞAM ...

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209



ZAGOR-T MELİH41



NO
107



EN KAHRAMAN RIDVAN

13.
sayfada



Üniversiteyi kazanıp güç bela okusa bile işsiz kalacağı kesin yüzbinlerce gencimiz var. YÖK, potansiyel işsiz gençlerimize yönelik yeni fakülteler açmalı. İşte tercih formalarında görmek istediğimiz yeni yüksek öğretim programları;



- Karı Kız Muhabbetleri Yüksek Okulu
- Futbol Muhabbetleri ve Holigan Eğitim Enstitüsü
- **ŞANS OYUNLARI TEKNİK**
- **UNİVERSİTESİ (ŞÖTÜ)**
- Altılı Ganyan Çatısı İnşaat Mühendisliği Fakültesi
- Loto- Toto Fakültesi
- **MAFYA UNİVERSİTESİ**
- Mafya Hukuk Fakültesi Racon Bölümü
- Çek- Senet Yüksek Okulu



BİR MİLLET GÖZALTINDA

Kayıplar, yürüyüşçüler, öğrenciler derken kafasındaki "fail" kavramını genişleten polis, artık "dışarıyı", "içeriye" taşıyor... Son bir haftada tutuklama krizine kurban gidenler arasında "cumar-tes-i anneleri", sanatçılar, parti üyeleri, yabancı gazeteciler ve yoldan geçenler de var...



TESPİT TUTANAĞI...

İnsan Hakları ihlallerinden sabıkalı polis şefi Adalet Bakanı olursa, diğer Bakanlıklar için en uygun meslek grupları hangileri olabilir?

İşte ideal Bakanlar Kurulu'nun oluşturulmasına kaynak olacak meslek grupları:
Sağlık Bakanlığı: Üfürükçülük alanında kendini ispat etmiş cinci hocalar.



Turizm Bakanı: Tünstük yörelerimizdeki tecavüz olaylarının faileri...

Milli Savunma Bakanı: Her türlü tahsilat işlerinde uzmanlaşmış silahlı kadrolara sahip mafya babaları...

Maliye Bakanı: Selçuk Parsadan'ın özelliklerini bünyesinde barındıran, kolayca para tokatlayabilecek yetenekteki dolandırıcılar...

H.B.R. MAYMUN



Ahmet Özal yurda döndü!...



Bu espiri son olsun! HABİT-END!



İSTANBUL KANATLARIMIN ALTINDA. Bir film yüzünden milletçe kamlara ayrılıp, bölünmenin eşğine geldik.



İSTEMİYORUM!

GS'n Hakan'ın milli takımda oynamasını İSTEMİYORUM Tarsık - İzmir

Yeni çık yandaşında yaya geçidini tam ortasında duran çekuşgök sürücüleri İSTEMİYORUM! Naiphan Acar - IST

Ülkedeki hursuzların, soyguncuların, uçağıtörların cıvıltısına İSTİFANİ OPLUM! Emre Haksun - İzm

TV'nin piddet sofrasına yer vermesini İSTEMİYORUM! Hasan Akçipek - Adana

Senra Özal'ı görmek, hakkında birşey duymak İSTEMİYORUM! Murat - Konya

Sarkis-Türkçü filmlerini İSTEMİYORUM! Nafiz Dilaver - Edirne

ÖYS kandırmacasını İSTEMİYORUM! Ümit - Ankara

DÜŞÜSÜ YAPAN REKLAMLARI İSTEMİYORUM!

En basit fışterilerde bile tekkir getiren parlaklıkları İSTEMİYORUM! Faruk K. - IST

İSTEMİYORUM!

Emekli subayların KİT yönetim kurullarına atanmasını İSTEMİYORUM! Gerdar - Ankara

İSTEMİYORUM!

YOBAZ SİDDETİNİ İSTEMİYORUM!

İSTEMİYORUM!

AP'ÜN MAMAMINI İSTEMİYORUM!

İSTEMİYORUM!

ÖDP'ye salımlanmasını İSTEMİYORUM! İsmail - Bolu

Sizler de "istemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- rum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

MAYMUN

3

KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Yür
Dürak

AVŞA ADASINDA ÜSTÜME
GİZEM YAPABİLECEK TEK
BİR KUUL YOKTUR ULAN...



A!A!A!



İNANILMAZ! ŞU KABUK-
LARIN GÜZELLİĞİNE
BAK...



YAŞASIN! KUMU
KAZDIKÇA BAŞKALA-
RI DA ÇIKIYOR...



ŞU BENEKLİ
KABUKLAR KORKUNÇ
HARİKA! KOLLEKSİYONUMDA
BUNLARIN
HIÇ BİRİ YOK
VALLA



EYVAH!
REZİL
OLDUM...



TÜÜ! ŞU KABUK MERAKIM
YÜZÜNDEN KENDİMİ KAYBE-
DİP. GİZEM TRİBİNİN İÇİNE
ETTİM... ŞİMDİ İKİ SAAT
PEDAL GEVİRİP, ADANIN
ÖBÜR TARAFINA GİDEBİLİR-
SEM YENİ BİR TRİBE BEL-
Kİ BAŞLIYABİLİRİM...



SADİ TEKİN



Bir zamanlar küçük bir köpeğim vardı. O kadar küçüktü ki, bu kadar olur. Bir keresinde onu yünüyüşe çıkarmıştım. Aniden bir rüzgar bastırdı. Ama ne rüzgar; gürbatesi ve poyraz'dan 20 ila 30, yer yer 50 denizmil hızla esiyordu. Yani çok hızlıydı. Tıpkı bir uçuruma gibi göğe yükseldi. Tasmaları elimdeydi ve bu şekilde yarım saat dolışık. Rüzgar hafiflemeye başlayınca köpeğim havada sendelemeye başladı. Tasmalarını çektim, tekrar yükseldi ama rüzgar yemiyordu. Ayrıca köpeğim kuyruğu da kısıldı; için için dengersizdi ve aniden yere çakıldı. Kedi olsaydı dörtayak üstüne düşerdi (kediler çavkırı) ama değildi ve beyin üzeri düştü (köpekler zekidir) That was the end of the Billy the Kid (köpeğim adı bu)



MAYMUN

4

Sevişirken sen de benim gibi alta düşmeyi sevmiyorsun... Yaman kavgacısın... Düşman olacağımıza dost olsaymışık, ne güzel anlaşmışız. (KARAOĞLAN)

KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU



ÖRÜMCEK ADAM Neco (Antiateist)



Bülent ÜSTÜN (Doberman)



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

HATALARIMIZ NELERDİ?

İngiltere'den elimiz boş döndük... **Lombeligo del Mondo**... Hatalarımızı herkes yazdı. Ancak, baktığınız vakit, 2500 tane spor yazarı, üçer hata yazsa 7500 hata yapar. Ben kimsenin, özellikle de bizim spor yazarlarımızın bu kadar yetenekli olduğuna inanmıyorum... **Lombeligo del Mondo**... Nitekim herkes aşağı yukarı aynı şeyleri yazdı. Halbuki ben uğraştım ve farklı bi takım hatalar buldum. Bu hatalar şunlardı...

● **Burna takılan şeyler:** Bunlar sözde buru n deliklerini genişletip daha iyi nefes almayı sağlıyaktı. Ancak bizim takımında uygulama farklı oldu. Mesela Oğün ve Abdullah **laz oldukları için** burnunları büyük geldi, alet çalışmadı. **Lombeligo del Mondo**... Ayreten Hakan da ilk maçtan sonra, **formasıyla birlikte burnundakini** de rakip futbolcuyla değiştirtince mikrop kaptı, hastalandı. Portekiz maçına hasta hasta çıktı...

● **Hami'nin kola reklamına çıkması:** Acayip bi hataydı... **Lombeligo del Mondo**... Hami bozuk şivesiyle yurt çapında ve milli takım kampında alay konusu oldu. İsteyen bunu evde de deneyebilir. Koka Kola'nın o'larını ince söylediğiniz vakit herkes size gülecektir... Bi futbolcunun hangi reklamda oynuyacağı psikolojik açıdan önemlidir. Mesela Tanju da Tadelle reklamı için yanlış bi seçimdi. Ama bu adalet sisteminin bi sorunu olduğundan hiç girmiyorum...

● **Hakan'ın yurtdışı tecrübesi:** Milli takımında yurtdışında oynamış olan bi tek Hakan vardı. **Lombeligo del Mondo**... Öbür futbolcular yurtdışına adapte olmak için Hakan'ı örnek alarak, turnuvadan önce **evlenmek ve yanlarında lahmacun, seccade götürmek gibi bi takım tuhaf hareketlerde bulundular**. **Lombeligo del Mondo**... Elalem bilimsel yollarla adapte olurken biz zımkiler ortada kaldı... **Lombeligo del Mondo**...

Belli başlı hatalarımız bunlardı. Ayreten bunlara "Kupa'nın resmi lastiğinin Lassa olması, doğrudan "pas yüzdesiyle" ilgili millilerin 0-403 marka otobüsle taşınmaları" da eklenebilir. Neticede, bu turnuva geçti. Önemli olan hataları tekrarlamamaktır...

YAĞ SATARIM, BAL SATARIM, SPERM SATARIM...

Bakın görün, herifler eninde sonunda "kitap okuyan ve satranç oynayan" futbolcu tipini yaratacaklar. Gastede okudum, Türkiye IQ şampiyonu, spermlelerini satıcakmış. **Lombeligo del Mondo**. Zeki çocuk sahibi olmak isteyenler de bundan alıcakmış. Olmaz öyle şey! Bu mantıkla bakarsan yarın öbür gün başkaları da "sarışın", "mavi gözlü" yahut "**Mudo'nun kumaş kalitesinden taviz vermemesi konusunda hassas olan kişi**" sperm satmaya başlar, önünü alamazsınız. Her köşe başında hediyeelik eşya dükkanı gibi sperm dükkanları açılır- bi tanesinin ismi kesin "**Spermmarket**" olur- "**Buyrun ne istemiştiniz? Sperm alıcaktım... Tabi, sarıym mı yoksa burda mı...**" Tövbe tövbe... **Lombeligo del Mondo**... Günün birinde salağın biri akrabasına düğününde sperm hediye eder, kan gövdeyi götürür... Adam ol da **spermini vericeğine ilmini ver**. Ben böyle yapmıştım bi kere... Bi arkadaşşıma düğününde "**İstanbul'un Fethi 1453**" demiştim de yıllar sonra osuruktan bi yarışma programında "**İstanbul'un fethi kaç**" diye sorulunca tam 200 milyon kazanmıştı... **Lombeligo del Mondo**... Şimdi, bu olaya tepki olarak "**esmer ve bıyıklı**", "**gazete okumayan ve bira göbekli**" gibi çeşitli sıradan sperm satıyorum. Konuya duyarlı herkesi de bekliyorum... Susma, sustukça sıra sana gelicek... **Lombeligo del Mondo**...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



SIDİKA

KARA MÜBAREK

- Önce kuş olduuk uçtuuk semaayaaa... So-naa bakanlık münasip görmeedii indik semaada-an. Semaayaa tufeng atmaak suuretyleee ecdadı-mızın... Hii o da ne?

- Ne, ne kız Sıdika? Du, du bakiim. "Kara mü-barek" çıkmış senin suratında. Kan çibanı.

- Ay evet... Ben de onu gördüm demin. Daha doğrusu, çibandan geriye kalan yerde yüzümün bi kısmını görebildim. Bu bir nedir yaa? Mayın çıkmış resmen suratımda. Gerçi kolay patlıyacak gibi gö-zükümüyo ama.

- Elleme kız. Git, açık arazide oyna çibanınla.

- Kalk anne kalk. Hastaneye gidip bi cildiye-ciye gösterelim şunu. Normal bişiy diil bu. Yüzünde bulunması için ruhsat felan alınması gerekiyodur belki. Ya da vergisi mergisi varsa, gidip birinci tak-sidini yatıralım hiç olmazsa.

- Kara mübarek beynine sardırdı galiba. Ço-cuk çocuk konuşma. Canına mı susadın, sigorta hastanesine gidicen? Kolunu bacaanı koparırlar, içinde alet edavat, sedye, ambulans düdüğü felan unutulur, ahirete kadar naanii naanii diye ötersin. Ben şimdi otoyol kenarındaki otaklara çıkıp "Yılan pancarı" toplayım sana. Akşam ısıtıp sararız üstü-ne. Sabaha iner gider.

- Tıp bilimi diye bişey var hayatta anne.

- Hadi yaa, o da ne? Bir sosis çeşidi mi? Hep duyuyoruz, şişman sosis, şirin sosis, öfkeli ve uy-kucu sosisler, bilgin sosis... Bu da ööle bi şey her-hal. Hihhihi...

- Makara yapma Sıdika'ya... Ben gayet ciddi-yim anne.

- İyi... Ciddiyeciye de gösterelim seni o va-kıt... Hazır hastaneye gitmişken.

- Laf oyunu yapma Sıdika'ya! Baksana bana, ıkınır sıkınır dört tane daha çıkarırım şu çibanlar-dan, mahallede "Safiyaanım eve uzaylı alıyo" di-ye dedikodu çıkar valla.

- Gompomgom... Hihhihi.

- Gompom denilmez kızına.

- Hey kurban olduğum Rabbim, sen ne bü-



yüksün. Gün oldu, devran döndü, şu karı benim çeneme düştü ya, ölsem de gam yemem artık. De-mek panikledin haa güzeeel. Kara mübarek'e tıp ne yazsın. Hele sigorta hastanesi hiç çakmaz. Mec-bursun ananın kocakarı ilaçlarına. Fazla hen hün edersen, tedavi etmem, kalırsın ööle bak.

- Niye kocakarlar "hipokrat yemini" etmiyo mu, mecbur diil misin? Biyere başvurur kocakarlık belgeni iptal ettiririm... Filan yanı. Yaparım işte bi-

şeyler. Hakkımı sonuna kadar ararım anlyıcaan. Sen vatandaşsı sahipsiz mi saniyosun hanım. En azından sivil toplum örgütleri var memlekette. **Ha-bitat Kocakarlar Kozası** gitmiş midir acaba?

- Çok konuşma da cevap ver. Gece "bubuk" diye bi ses duydun mu, baykuş ötüşü?

- Ne diyosun sen anne yaa? Abuk bubuk ko-nuşma insanla.

- Asıl sen **dambıl düdük** konuşup durma an-nenle **cimcoloz kaltak**. Tedavinle yakından ilgili ki soruyoruz. Cevap ver, gece "bubuk" diye bi ses duydun mu?

- Hayır, duymadım. Hem baykuş nerden gel-sin bu mahallede. Serçeler bile gri gri, salak salak, "Cik" diyecek mecalleri yok, bubuk ne ki?

- Himm senin durumun psikolojik o zaman. Yılan turbuna felan da gerek yok. Al şu beşbin lira-yı, çibanın üstüne sür, camdan atarken, "**Karınca-nın yurdu yok, bende çiban derdi yok. Aynaşa-nın kaynaşanının yol üstünde oynaşanının, elek satan kör paşanın, cümle alemin gözüne tüh tüh**" deyip savur yola. Sabaha bişey kalmaz...

- Önce kuş olduuk, sonra baykuş bubuk de-mek suuretyleee... Hii, gözlerime inanamıyorum kız annem. Geçmiş resmen, izi bile yok.

- Ne zannettin yaprak?

- Bravo valla. Ben de tam seni "Söz Fato'da" programına şikayet etmeyi düşünüyodum. Şimdi, Reha Muhtar'ın tuhaf yetenekleri olan insanlar haber birimini arıycıiz mecburen. Kız anne hak-katen, nasıl geçti, bunun bilimsel bi açıklaması ol-malı.

-Nası geçtiğini kimseler bilemez. Bana kalır-sa korkudan geçiyo. Çünkü çulsuz sessiz insan-lara hastane diye bişey yok artık. Gitse bile sağlam kolunu kanadını kırıp, böbreğini afırtıyolar. Kor-kunun kudretinden vücut makinesi kendini tamir ediyo işte. Adrenalin şeysi. İlimen bööle izah edilebilir. Ne gülüyosun kız, ayı mı oynuyo. Dalga geçme annenle. İki tane üfürürüm suratına, kur-bağaya dönersin.



YAVRU GEYİK

- Oğlum geçen gün Gülhane Parkı'na gittik. Orda bi maymun vardı, biz may-muna baktık baymun bize baktı, biz maymuna baktık baymun bize baktı.
- Eeee...
- Hiç işte hâlâ bize bakıyo...

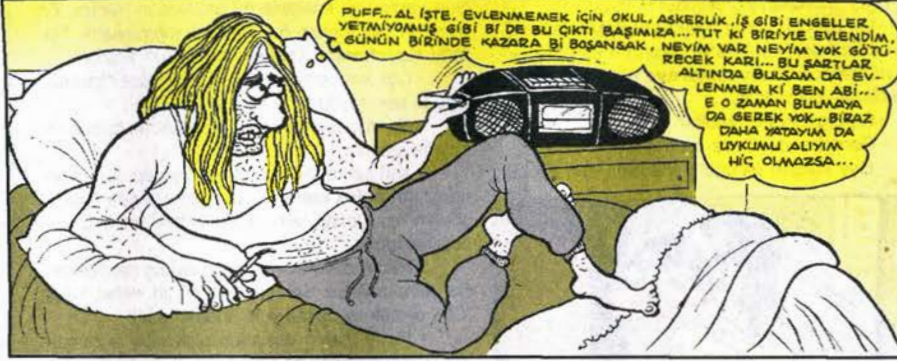
(1983)



CEYHUN

Osman Şayan - Ramıza Erer

Burdan gelicek paranın hayrını görmiyim!...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Zenginlinin tazminatı fakirin ereksiyonunu önlermiş...



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Hava o kadar sıcak ki hiçbirşey yapasım gelmi...



TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



Şiir dergisi SOMBANAR ve EXPRESS gazetesi kapanmış...TONGUÇ çok kızgın... Dağıtım Taktiği! Kendinize dikkat edin...

MAYMUN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

CHE'NİN ŞAPKASI, CASTRO'NUN PUROSU

Babalar Günü (Father's Day) sendromu yaşıyorum; ya yıpranmış bir soluk anının Kodak'landığı eski bir çerçeve ya da ex- kızıl olan babama coşkun bir Rus üniforması madalyonu alacağım... Lale'deki kalpalkılar pazarına inceden nur çiseliyor. Burada herkesin ağzında Yeltsin var; çünkü imitasyon kürkleriyle bolşevik matmazelleri entegrasyonun keyfini çıkarıyorlar, isporta aşklarını sermayeleriyle bonuslayıp diet lüks zevklere kanat açıyorlar... Mega bir sisteme Saltini kase takımı dağıtan broadcasting'ci (muhabir) tavriya soruyorum satıcıya: "Komşı, söyle bakalım kaç bu Che şapkaları?"... Satıcı: "Sana mi olojak? Beşyus... Ama sen takmassın böyle çapka!" Bütün egomla ekliyorum: "Hey, para benim tamam mı? İster Che şapkası takarım, ister Castro purosı içerim! Ben vergilerimi tam ödüyorum... Köpüğü ayarlı Persil Matik olmak da benim hakkım, bırakın artık bu kısa vadeli gurur tablolarını! Farklı rüzgarlar esiyor, dünya globalleşmenin resmini uydulardan çekiyor, fotomodel Eva Herzigova yakında Türkiye'de!" Satıcı alaycı bir ifadeyle dudak büküyor, şapkayı gazeteyle sarıp uzattığım paraya "İstemez!" diyor... Free fiyata kendime aldığım armağanımı kafama takıp uzaklaşırken gözüm gazetedeki polislerce tutuklanan terkerlekli sandalyedeki kadının fotoğrafı takılıyor... Duyuyorum... "Evladım bizi niye götürüyorsunuz... Evladım biz ne yaptık?..." Duyuyorum... Duyuyorum...

"BEDEN DİLİNİZ" NE DURUMDA?

Akdenizli'yiz, İtalyanlar gibi ellerimizle, kollarımızla, ojeli ayak parmaklarımızla konuşuyoruz... Evet ama, ne diyoruz bakalım? İşte, body language (beden diliniz)...

● "Hey, you!" Hareketi: Karşıdakine işaret parmağı doğrultulur. Burada "First man" benim demektir. Ezersiniz işte onu!

● Hollywood Gözleri: Konuşurken dinleyene bakılmaz. Snop ve yupiler'in tercihidir. Tokata dikkat!

● Ne var solucan?: Kulak keppesi parmakla iletilerek "What" diye bağrılır. Basket oynarken koçunuz "Fuck!" diye cevaplayabilir, ancak Rami pazarındaki tezgahçıdan aynı toleransı beklemeyin...

● Sağırım, okeyy!: Konuşulanlar dinlenilmez, yürüyerek gidilir. Hıçkırıklar duyulunca arkaya dönülmeden durulur. Primi garantilidir...

● Puşt Eller: Eller burun hizasında birleştirilerek sinsice gülünür. Gizemlisinizdir, "top" başarılı, donanımlı ve puşt!...

MÜZİK BİR SERÜVENDİR...

İstanbul Müzik Festivali, bu tanıtım sloganıyla kentin afişlerinde vizyon görücüsüne çıktı bile... Hummalı bir aktivitenin seçkin spesiyalleri arasında kaybolmak içten değil... Tapılacak parmalardan ve üflemelerden fıskıran büyümlü melodiler Samatya sahilinde mangal rakı yapan lezzetçilerin, Fransız Kültür'ün ödünde miskinleyenlerin ve "Ay harika bir yer biliyorum yeni açılmış"çıların kulaklarında terli bedene deodorant zerafeti yaratacak... Teşekkürler John Mc Laughlin!...

Alper ATALAN



...SANA...OLMUS



"O" NUN KİM OLDUĞUNU BULMUŞTUM.
"O" GENE "DAYI" NIN SINEMASINDA SEY-
RETTİĞİM KOMBİDÖY FİLMLERİNDEKİ UZUN SA-
LI KIZILDERİLERDEN BİRİYDİ.... VE O GE-
CE BEYAZ PERDEDE "O" OYNAYAN RESİM
CANLANMIŞTI...



KIŞ GELİNCE DE, AİLEM BENİ BEYOĞLU'NDAKİ
SİNEMALARA GÖTÜRÜRDÜ.



BAYRAMLARDA İSPANYOL PA
ÇA PANTOLON ALDIRIDIM...
OKUL TATİL OLANCA SAĞIMI
KULAĞIMIN ÜZERİNİ KAPRIYA -
CAK ŞEKİLDE UZATIDIM. DE
DEM BU SEFER DE "HİP-
PI PİPPI" DERDİ.



O FLAŞI ALDIM, AMA ÇALACAK PAKIZIM YOKTU. BİR AKARDA MIN PAKIZI TİY ÇANTA BİÇİMİNDE BİR PAKIZ'I VARDI. ONU ODDUM ALDIM... BAKETİFLERİN EN BÜYÜĞÜNDÜ.

SOKAKHAN DUYURAN KEMAL II
COK MEHMET

SONRA
RADYOLU
OL DUYSA
B'ÖLÜDÜ.
DEDEE
ÇILAR DANI
KALDI. E
DÖNEMİNİN
UST UŞE
SUN ÇAYI
BİRBAHAR O
GRAMOFON
PLAKLARI'

...LARI BENIN DE
...BIR PIKASIM
...ZAMANI
...U.
...VEFAT EDINE
...KI PIKAR EMYA
...SKI TIP AMA
...ENIYISI HANI
...PILKARI KOLYOR-
...HA BU ARADA
...GRENKVEN ALDI
...ILE BIR TAKIM
...IDA NASKETAUSTA...



BU MARTA "GRUP
PERISIAN" CAJISANJAL-
NA YILLIK İZİN VERDİM. 15
GÜN BÜYÜK BAŞ GÖZÜ DİN
LENECEĞİZ... ÇÜNKÜ BU YIL
HONORERİ HONORER KURULU
DÜNYAMIZIN (EĞİTİM) VERDİ
LAR, ONLAR TATILMADIK, İZİNDE
TERKİLLER, MAHSUS İZİNLERİMİZ
TAVANLI İZİNLERİMİZ
ANCAĞI İZİNİ BU İZİNLERİMİZ
CAZİLE - 4 YIL ÖNE SİZLERE BE-
DİĞİN BİR SÖZÜ NEDEKİ "GİYİM-
Lİ" ÇİZİMİ İZİNLERİMİZ
KURULUVA TAVANLI (AĞIR) İZİN-
BEĞELERİ YERALAK, İLK İZİN-
LİYİMİZ BU MARTADAN İTİBAREN
TAVANLI İZİNLERİMİZ (İZİN) KURULU
SÖZÜ "İZİN İZİN" KURULU

ROCK EPIC SONGS
PRIN KERRY IN
YOUNG ALBUMS CARTY!!

BULAN 4-YIL ÖNCESİ JOKER
 ÇERİNGİDEN ERKİN KOCAY İLE RÖPÖR-
 TAJ YAPMIŞTIN. O YAZIDA, NEPHEMİ ÇALIŞ-
 TILARIMIN QUSQACAK İPE ALBUM MÜD-
 DİRİN ALIŞTIR... İTİE BAZELERİN YENİ
 ALBUM İPE HAFTA PİYASASİ ÇIKTI...
 ALBUMU İLGİLİ KİSİLERİ NOTLARIN
 VERİLİN İSTERSENİZ!

TÜRKİYE'DE RÖKÖN 1957'DEN
 BU YANA "YASAYAN ERKİNSİN"İN
 SEVGİLİNİ ÇALIŞMIŞ "GÜN OLARAK
 MAN OLAR" ADINI TAŞIYOR. KİMDİR
 DA MÜTİSİ 2 ELMAN VAKİT BACI,
 TARDİ AHMET GÜVENÇ, DİRELLER-
 DE ASİM EKREN...

MARIJAN SUNDRA HOLLANDA'YA GÖÇ
 KAVIYAT, ROTTERDAM'DA EYESS
 GÜLLÜKARINA TİM İSTİSİ, HANS P.
 FELSEFE, TROMBOS, MARIJAN
 S. BİLE BİRİNE KARAKÖRÜKÜNE PİR
 AKTİSİ: DÜŞÜN ALBÜM CUMHURİYETİ
 ANCA SADIĞE "GÜNÜMÜZÜ HAYRAN
 OL" VE "AKRABIN GÖZLERİ"
 ADLI FİNCALARI PROMOSİYON KRYDAN
 DİNLEDİM. KASET VE CD Dİ YÖR
 UNUNUN İSİ HAZİRAN SÖLİ ÇİFTYER
 "DÜŞÜN ALBÜMÜ ALANCAPE VE DÜŞÜN
 BİR İSMANCIĞI VE ÇOCUKLARI
 İHTİYATLI GÖRÜŞMEK ÜZRE SADIĞE
 YÜCEK KONYAYIYOR YERİNE

AC9DC + indolent + MAX SURGEON
Gr E L S I N

49-10550. HASTA
PARALI EĞİTME HAYR

ÇUKURK AZI DİŞİ KİRPİBEN DE
 BU HAFTA (24 HAFTALIK MİLLİYET) GÜNE
 WHISKY KÖRÜK ÇÖLÜYER...
 NUR FM 83.5 TRK İZMİRİNİN ESSE
 DEN 01.52 K KAKK (DİALLENDİ)
 KURMA ÇÖŞEN İZMİR FM 102.5DE HER
 PERŞEMBE 20.00 - 23.00 ARASI ROCK
 TÜREL VAR. (DİALLENE)

YAGAM KUTURU DERGİSİ MAYI 1999
MAYIS HAZİRAN SAYISI ÇIKTI...
FİYATI: 50 BIN TL.
TEL: 0212 - 244 2813 - 17
FAX: 244 3176.

ROCK BLANK ADDRESS FORM
GROSS BAS GITHOST ANALYSE
IRITBAT: 0 232-2612793
(ALF)

Akrebın gözleri her an üstümde sanki
Akrebın gözleri öyle yaman ki
Öylece bakıyor hiç göz kırpmadan
Bekliyor beni kıınıldamadan
Akrebın gözleri Akrebın Akrep

Hainlikle dolu boşalan bakışları
Sanki bitmez bir kin nefret soluyor
Yavaş yavaş yandan yaklaşışları
Belli ki küçük bir fırsat kolluyor
Akrebın gözleri Akrebın Akrep

★
Sen oradasın ben buradayım
Sanma ki ben korkulardayım
Bundan böyle ben kuşkulardayım
Akrebın gözleri Akrebın Akrep

★
Akrebin gözleri zaman böyle
geçerken
bekleme boşuna bekleme beni
Biryerlerden gelip bir de giderken
Var olmak yok olmak
Ne farkedir ki?
(ERKİN KORAY'ın son albümünden
hard rock tarzı çalışması)

FANZİN ÇALIŞMALARI BAŞLIYOR.
PER YAKINDA

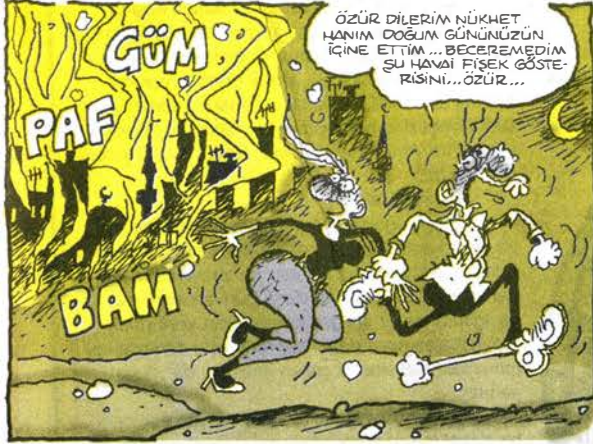
ASTÜLİK 3  3
K Ö T Ü

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

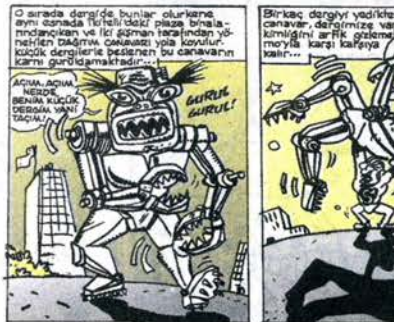
Yazar çizierler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloglu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Ramiz Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Güdüz, Meral Onat, İrfan Sayin, Derya Sayin, Osman Sayin, Sadi Tekin, Zeynep Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Kılıç, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgişayar Tasarım: Tamer Önder, **Helika İşiler:** Müjde Gülsen, **Şiş Sorumlusu:** Züli Elvan, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Derişat Zahir Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80/220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İSSN : 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Biray A.Ş.

H.B.R. Maymun Derişinde yeralan yazı ve karikatürler alınmadır yayımlanamaz. Yazar ve çizierlerin ünüleri temal alınarak satıhneye eser konulamaz, radyo Tv ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz.

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abonelik bedeli- 100 \$, 6 aylık abonelik bedeli-50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abonelik bedeli- 105 DM, 6 aylık abonelik bedeli-50 DM. Yurt İçi (Posta): 1 yıllık abonelik bedeli-2. 200.000 TL, 6 aylık abonelik bedeli-1. 100. 000 TL.



Duka Film



İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

KEL ALAKA İKİ YAZMA HADİSESİ

1. YÜRÜYÖRÜDÜ

Yürüyordu. Kafatasının içinde beynini her adımında çalkalanan bir kase jöle gibi hissediyor, artık işlevini yitirdiğini düşünüyordu. Aynaya baktığı bir an içinde gözlerinde yine gördüğü kanlı ağlar aklına geldi. Ve yine dün gece ne yapmıştı ki? Tamam içmişti o belli. Boka susamış işkolik bir lağım gibi emmişti şişe diplerini yine. Yine her geceki gibi. İyi de peki biraz önce ayıldığı masa, koltuk, toz ve iriyarı çiçeklerin karıştığı kimliği belirsiz mekan da nesiydi? Önce dün olmayan başka günler zıplaştı kafasında. Devirdiği gecenin örgüsüne sokulmaya çalıştı.

Açılmış kollarıyla duvara ya da anımsamadığı bir eşyaya tutunmuş olan uzun saçlı insanın serin ve kaygan teninde tutunmaya çalışıyordu. Memelerini bu kadar uzun süredir tutmasının başka nedeni olamazdı. Ayaktalardı. Terli yüzüne bir sürü saç yapışmıştı. Kasıklarına değen mermer yuvarlakların arasında bir yerde keyifler aranmalıydı. Bu böyleydi. Kızın yüzünü anımsamaya çalıştı. Aklına bakire olduğu bilgisi geldi. Kendisini yeni algılamışçasına "yine mi ben" diye düşündü. Kucağındaki gerginlikle yol arayan yorgun penisine baktı. Eğilip bükülüştünü beynsiz pis bir tırtıla benzetti, varoluşunu teslim ettiği...

Yürüyordu... Ve birbirlerinde ezildikleri bed-

nin kafasındaki buğulu yüzde aklında son kalan suçlu gözler. Kırk yaşındaki bir amaçsızda anlam aramanın bedeli kadar...

Yürüyordu... Dümdüz... İnsanları, ağaçları, duvar köşelerini falan görmesine rağmen onlara çarpmasını engelliyemiyordu. "Belki de onlar bana çarpıyor" diye düşündü. "Gerçek olduklarını öğretmek için"...



2. BİR BÜN GELİP DE...

"Boşuna uğraşmayın" diyordu, "bize yetişemezsiniz. Boşuna kontrol etmeye çalışmayın. Bu mümkün değil, başaramazsınız. Kaçınılmaz gelişmemize, değişmeye çalışarak ayak uydurmaya çabalamayın, tökezlersiniz. Size ne öğrettiler bil-

miyorum ama çok naif ve durağansınız. Hep almaya şartlanmışsınız. Alamadığınızda panikliyor ve şiddetin zavallılığına sığınıyorsunuz".

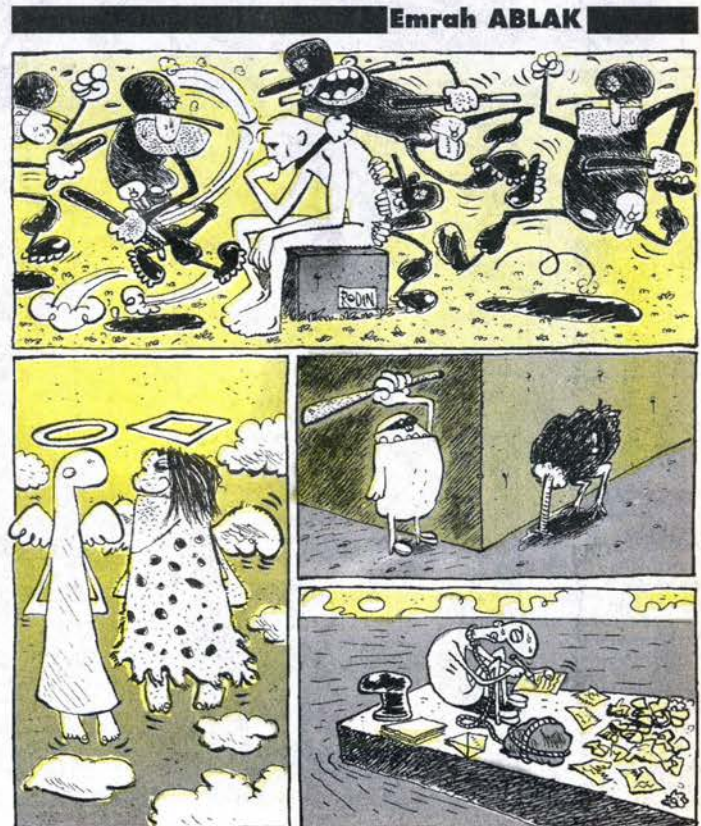
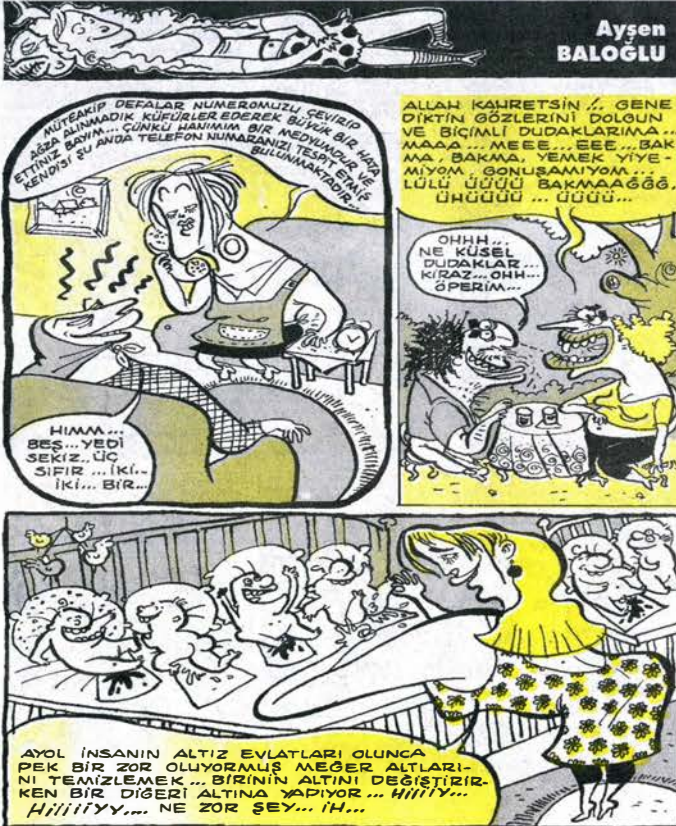
"Ne verdin?" diye sordum. Gerilen kaslarının, kısılan gözleri ve alçalan ses tonu ile birlikte birazcık gevşediğini hissettim. "Herşeyi" dedi. "Allah kahretsin, bizdeki şu analık dürtüsü yok mu, sizdeki ana kucağı özleminin sonsuz ve karşılıksız beklentisine herşeyimizi vermekte hiç tereddüt etmiyoruz. Ama size yetmiyor. Doğal olarak şımarmıyorsunuz".

"Peki sonra?"

"Bir gün gelipte vermeyi kesip kendimiz için yaşama kararı aldığımızda deliye dönüyorsunuz. Almaya alıştığınız ve kayıtsız şartsız sonsuza kadar size ait olduğunuzu düşündüğünüz bedenimiz ve ilğimizi tekrar ele geçirme hırsıyla yalvarmaktan, kabalaşmaya değin her türlü yolu deneyip kafamızdaki bizi size ilk çeken imajınızı da yıkıyorsunuz".

"Bizden size karşılığı eşit olmayan çok aşırı bir cinsel talep ve hoşgörü var" diyecek oldum. Dudağı acı bir gülümsemeye kıvrılıp "Siz busunuz işte, bu kadarsınız" diyen gözlerle kafasını uzun uzun salladı. Gözlerinin kadrından görüntüye bakarken gözkapaklarını giyotin gibi hissettiğine eminim. Bir indirse, ben ve benim gibi bir sürü zavallının kellesini uçurabilirdi.

Sokaklarda yürürken bu orta yaşlı kadının söylediklerini düşünüyorum. Geç mi kalmıştı, yoksa genç mi? Önünden geçtiğim barların kapılarında birikip içeriye damırsı girebilmek için dil döken yalnız erkekler gördüm. Otostop yapan kızlar trafik karmaşasına ve lastik böğürtülerine neden oluyorlardı. Kafamı iki cinsin de ortak algıladığı olgulara kaydırmaya zorladım...



MAYMUN

12

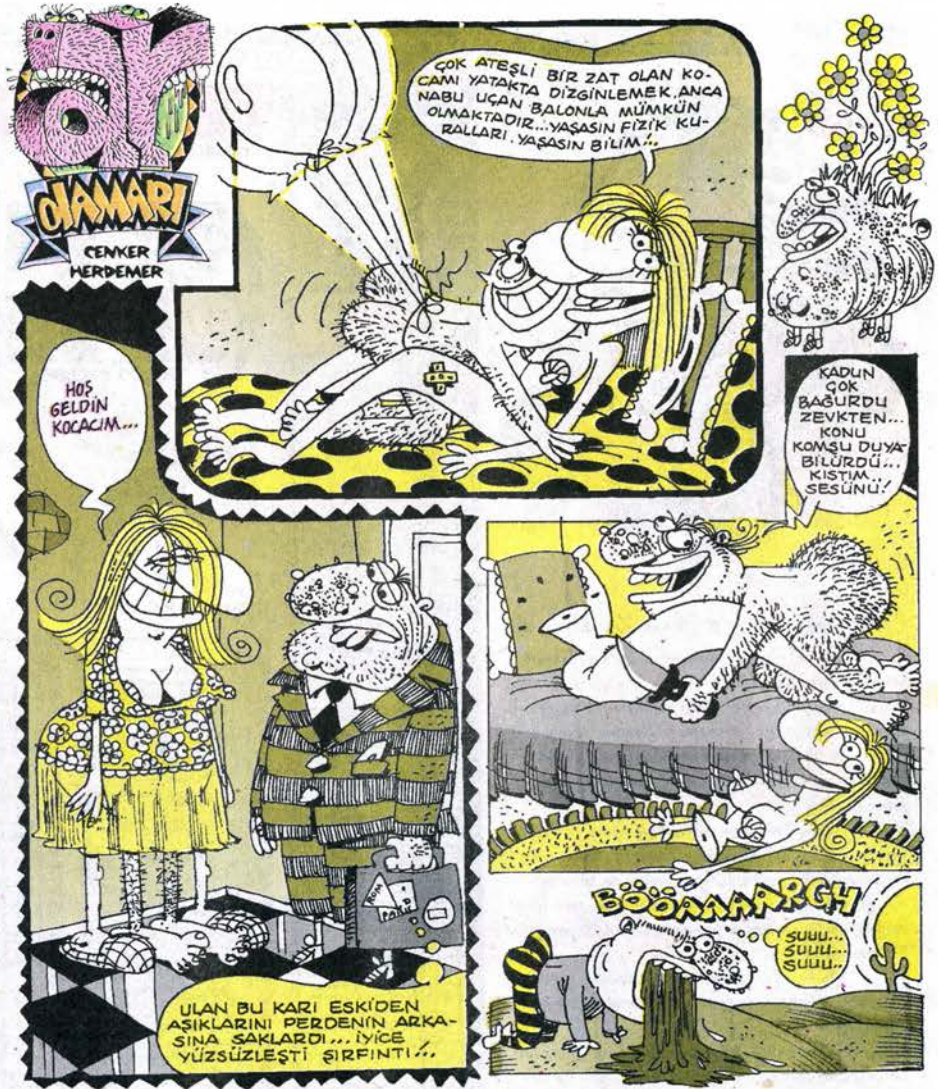


EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan
Çizen

Bülent
ARASACI OĞLU





PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA CEZAEVLERİNDE son dönemde artan baskılar ve insanlık dışı uygulamaları protesto etmek, cezavahileri yönetmeliğini değiştirmek için 33 cezaevinde başlatılan "açık grevi" 50. gününü aştı. İnsanca yaşamak adına yaşamlarını ortaya koyuyorlar. Katil olabilirler, terörist olabilirler ama önce insanlar... Ne, Mehmet Ağar'ın hazırladığı, hakimlerin açık grevi halinde uygulaması gereken genelge, ne de Cezavahileri ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü'nden bir yetkilinin yaptığı "Öne sürdükleri taleplerin bir kısmı etfen püften, bir kısmında da gerçekleşmesi imkansız" gibi açıklamalar insan olma onurunu insandanı alama-yacak! (Ergin Taylal)

ALTIN YAZ (1) etkinliği 23 Haziran günü saat: 15'de Anakara Altınpark'da. Erdal, Eda Özlü, Rüya Ersavcı, yarışmalar, hediyeler herşey ücretsiz. Kullanmadığınız okul araç gereçlerinizi de getirin, ihtiyacı olanlara göndereceğiz.

İLETİŞİM BABAMIN eski ceketini, geçen yılki pantolonunu farkedemediler belki ama sıraların altına saklamaya çalıştım. Kendimi yere gömmek istediğim Sümerbank ayakkabılarını hemen anladılar. Bakıp, çekikleri gözlemlerim hissediyordum, zalim gülümsemelerinden yine olmadığım, olma-dığını... Sade benim gibiler ömürlerinde bir kez olsun sahip oldukları Ceyo terliklerin dalgalarına kapılıp gitmesine gece boyunca kumsalda ağlayabilirlerdi, ya da annesinin "Oğlum şimdi bu Panda çizmelelerinden istiyosun da, ben doktorla konuştum ortopedik ku-sur yapıyomuş bak beğen başka bir bot felan alalım" nasihatlerini kırık kaslarla dinleye-bilirlerdi. Denersiniz, fosforlu bağıcıkları, yara bantı yapıstırılmış taklit Konversleri, iki günde zincirleme kaza yapmış Anadolu'da dönen, kutusunda "Mahir Kundura" yazar Tim-berland'ları (!) olmaz... Hiçbirin, onların gibi durmaz, önce yüzünüzü tanırlar sonra ayaklarınızı, sima ve kalıp olarak sizi biryerlerden çıkarırlar ve yine o zalim gülümse-me... Siz hiç "Çok zengin olayım pabuç terziyi tutucam anasını satayım" diyenin duydunuz mu? Ben duydum, çünkü ben yenilmişliği ilk ayakkabılarımdan hissettim, komik de-ğil mi, ayakkabılarımda... (Servet B.)

MÜHÜRÖR Müzik Merkezi... Piyano, org, gitar, akordion, şan dersleri... Tel: (0216) 349 55 70

15 MİLYON maaşla reklam kampanyamızda çalışacak eleman arıyoruz. Tarlabası Bul-varı (Tatlıses Lahmacun Yanı) No: 102 Kat: 2 Taksim

MAYMUN

SEVGİLİ HBR'ciler, "Kedi sever misiniz?" Cevabınız evetse ve bu cevapta samimi ise-niz, işte size bir fırsat: Üç-küçük kedi yavrusundan birine sahip olabilirsiniz. Kedilerimi-zin iki tanesi dişi, bir tanesi erkek. Erkek olan beyaz üzerine gri benekli. Dişilerden bi-rincisi beyaz üzerine gri-sarı benekli diğeri de yarım tükür. Eğer bu yavrulardan biryle hayatınızı paylaşmak isterseniz 259 67 96'dan Nuray veya Banu'yu arayınız.

"ÇIK... ÇIK... ÇIK..." diye iç geçiriyorsunuz. Kumanda aleti televizyona doğrultulmuş feci olursak zapping kurtarıcı durum... Çocuk çaycı, benim yaşlarımda yanlış tedavi sonucu kolunu kes-mişler, bir de göz gözü, sarı göğdem saçlı, Tekirdağlı Ayşe var, onun da bir kolunu hastane "diyet"lemiş. Devlet bu ülkede insan-ları bu denli sevmiyor, işte... Sevgisinin şiddetinden kolunu çekip alıyor. Geçtiğimiz günlerde Haydarpasa Numune'de yanlış nar-koz kullanımı yüzünden ölen Cem Tarakçı'nın ailesine 2 milyon 740 bin tazminat öde-yecekler, şunu diyeyim, yalnızca sevmekle kalmıyor, ücretini de ödüyor, böyle zarif bir devlet yani (!)... (Televizyon çocuğu)

MANİSA'DA polise işkence gören gençlerin lehine Manisa Cumhuriyet Başsavcılığı 10 polis hakkında dava açtı ve 70'er yıl hapislerini istedi... Darısı Göktepe'nin katilleri-nin başına!... (C. B.)

KİTAP KÜL VE ATEŞ... (Sense and Sensibility) İngilizce orijinaliyle filmi tanıdığımız ve bir çoğumuzun kağırdığı yapıtın kitap olmuş hali... Jane Austen imzalı, bu sefer kaçmaz! Cem Ya-yınevi.

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad.
- Crazy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt

ERGÜN ANLATIYOR

4 M YAYINCILIK'TAN

ERGÜN GÜNDÜZ ANLATIYOR

ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak

TÜM KİTAPÇILARDA

İMZA GÜNÜ

ATILLA ATALAY
KABALCI KİTAPEVİ'NDE
22 Haziran Cumartesi günü
Saat 14 - 16 arası.
Ortabahçe Cad. 22/4 Beşiktaş.
Tel: (0212) 2616744- 2613124

porof: ZİHNİ SINIR dÜnyanın en ileri zekalı Gerisi:



Bulmaca Fakültesi Dekanlığı diyor ki!

1- Fol - sahne yumurtadır. Tavukların yumurtlayacağı yeri belirtmek için bu yumurtalar kullanılır. Böylece aptal tavuklar biz zeki insanların daha zeki olmasını sağlayan yumurtalarını gizli yerlere yumurtlayamazlar. Folların konduğu yere ise folluk denir. (Sevgili Swiftçi Alper Bey'e!)

2- 5. Haftanın Alkibolları'ndan "külot"tan habersiz" sorusu iptal edilmiştir. Külot'u külot zanneden bendenizin bu konudan bihaber olduğu ortaya çıkmıştır. Bu yüzden bu soru iptal edilmiştir. 5. haftanın toplam puanı 405 yerine 375 olmuştur.

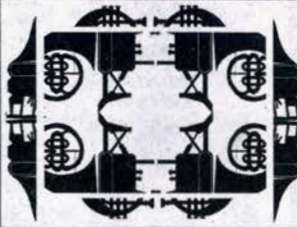
3- Fasül-yeler birbirine dolandı. Birbirleriyle boğuşmaktan meyva veremiyorlar. (Öyle zannediyoruz)

4- Belki dikkatinizi çekmiştir. Masamın başında kavamozda yaşayan bir balık vardı. Ben fasül-yelerle uğraşırken bu arada balığı kaybettim. Onu tekrar bulabilirsem çok mutlu olucam.

5- Şimdi tatile çıkıyorum. Haftaya tatilde nasıl yorulup yorulmadığına siz karar vereceksiniz.

1. yedek haftanın doğru cevapları

Fraktal Sinirce (1)



Korno

Dozer

ALKIBOLLAR

bayanoltası.....bayağı
verarsa.....alev
uçurummoru.....yaralı
hükümet.....yargılay
sevgilibaston.....yarasa
önemli parlak.....mühimmat
Yasneymen.....yahudi
kepengel.....bereket
göğüs söyleye.....belediye



Sinirce..... Zürafa



Kamera



6. Haftanın Sinircelelerinden üçüncüsü YANGIN SÖNDÜRÜCÜSÜ olacaktır.

Fraktal Sinirce (2)

diğerleri

11	SWİTÇİ	1475
12	GÜLBİN BERKMAN	1472
13	HÜÇYİ	1457
14	ÖZKAN ÇELİK	1443
15	NAYY	1445
16	M.D	1444
17	SILA	1420
18	BAŞED	1417
19	DOĞA MURAT A.	1410
20	ALİ PINAR	1380
21	CANER KAMADAN	1372
22	SERPİL LEYLA	1355
23	ARMAĞAN ULUŞH.	1350
24	QUEENDER	1335
25	CUMHUR ERDEM	1315
26	PHORA MUSIC	1280
27	ZANÇOÇ	1277
28	MASA SANDALYE	1080
29	AYŞU TİU	1007

Öbürleri

30	ÖMER ORMANCI	957
31	CANER BALABANLIOĞU	810
32	MAD HEADS	809
33	NESLİHAN ŞENEL	794
34	İŞİL ÇİHAN	778
35	EYREK TEOMAN	777
36	GUŞEN BAKUR	685
37	SELÇUK TEOMAN	675
38	PROJE-4	355
39	MINE	330
40	MERYEM GÖNÇEK	266
41	HONEY	256
42	HANDE BAYAR	205
43	HÜNKAR ÖZTAŞAR	205
44	İBO	205
45	FERZAN ÖMÜDÜ	185
46	MAZ	180
47	K.S.K.FEN İŞ	164
48	ELİT ELEKTRONİK	160

Ökekileri

49	TERMINATÖR	145
50	GÖKÇE ERTÜRK	144
51	BEYİTİK	142
52	DEV İNEK	140
53	UĞUR ENGİN DENİZ	139
54	GÖKBEN HIZLI	135
55	TRIO	135
56	ÖZ-DEM	133
57	ADEM ARSLAN	120
58	MILAY NEDİM	118
59	SANOS	115
60	ZELALESİN	115
61	EMİR-EMRA	100
62	OSİ	90
63	MUSTAFA ŞULE	89
64	GÖKHAN BİLGİN	73
65	GEH	70
66	H.FÜBARAS	67
67	FEMİVİŞ	65

