

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Karagiz peris.

H.B.R

Maymun

MEŞHUR HABİTAT KALDIRIMLARI COPLARLA HİZMETE AÇILDI!

Herkese eşit muamele etmeyi kendine ilke edinen polisimiz Taksim'de hiçbir ayırım gözetmeksizin, hak arıyan memurları, kayıp ailelerini, gazetecileri coplayarak HABİTAT'çılara muhteşem bir dayak gösterisi sundular. Büyük basınımızdan da "HABİTAT delegelerine rezil olduğumuzu, bu tür hareketlerin yabancıların yanında yapılmaması gerektiğini" öğrendik.

ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

PEMBE
KALDIRIMLAR,
OLDUKÇA İSABETLİ
Bİ KARARMIŞ.
BAKSANA NE GÜZEL
HIÇ KAN LEKESİ
BELLİ ETMİ-
YOR...

MEMURA
SENDİKA
HAKKI!

DEVAM... HEP BERABER...

Geçtiğimiz hafta yaşanan "dağıtım tekel skandalı" grand medyanın "üç maymun"u oynamasında rağmen, (Her zamanki gibi duymadılar, görmediler, yazmadılar... Plaza ablâkı, gazeteci onurlarını alt edeli çok oluyor) HBR Maymun'un okuyucularından gerekli tepkiyi gördü...

%45 artı KDV (şimdilik b66le, tekel dediğin, kafasını bozarsan % 100 de ister adamdan) dağıtım payıyla gelen ağır mali yük karşısında, en büyük darbe-yi reklamsız, ilansız sadece yazıp çizdikleriyle var olan mizah dergilerinin aldığı geçtiğimiz hafta yazmıştık... "Dağıtmama" tebliğiyle açıkça duyurulan bu "baraca" dayanamayıp kapanan AVNİ ve DIGİL mizah dergilerinin ardından PANİK dergisi de yayın yaşamına veda etti.

Başından beri bukuka ve anayasal haklara aykırılığı "Dağıtım Tekeli" yöneticileri tarafından da kabul edilen bu "fili durumun" sonuçları açıktır. Medyanın "mubalif kanadını oluşturan" mizah dergileri birer iktidar yok edilmekte, geriye tekelin tek sesi, "restaurant övücüsi, ibale takipçisi, iktidar kulüççisi, teşvik yalakası, adeta kör ve rubunu yitirmiş, tabak çanak esnafından" başkaca "basın organı" bırakılmamaktadır. Demokrasilerde dördüncü kuvvet sayılan basının bu şekilde zaafa uğratılması, bir ulusun "haber alma, bilgilene, batta gülmeme hakkının" türlü desiselerle engellenmesi basit bir ticari kurnazlığın çok ötesinde demokrasi rejiminin kapanmak bir sorunudur. Bu kararın ardından zorunda kalan dergiler, özgür basına süregelen türlü baskıların (dayak, kurşunlama, kaybetme, açık ve kapalı tebliğ) başka bir çeşidine açıkça kurban gitmişler, kelimenin tam anlamıyla "susturulmuşlardır".

Tekrar ediyoruz, olay sadece basit bir "Dallas Ticari Kurnazlığı" değildir... Kaybınız dergilerin satış fiyatına eklenecek %45 ve KDV'si de değildir. (Onlar zaten size tekelin sabıbi olduğu gazeteler tarafından cacık kâsesi, çamaşır kolası, elektronik cep cimbizi şeklinde kuponla geri döner)... Kaybettiğiniz, haber alma özgürlüğünüz, olup biteni anlayabilme yeteneğiniz, duşduğunuz kenarındaki insani gülmüşemdir.

Sözün burasında tekrar, okurlarımızdan gelen gönüllü desteği ve çözüm önerilerine teşekkür ediyoruz... Ancak, sizlerden sağır kalmakta direnen bazı kuruluşlara da tepkinizi göstermenizi istiyoruz. Aşağıda konuyla ilgili sivil ve resmi kuruluşların telefonlarını, fakslerini bulacaksınız... Diyeelim ki bizim kalemlerimizi bir şekilde zincirleyeceklerini düşünüyorlar, geride bir çok kalemin olduğunu açıkça anlamalıdır...

FAKS ÇEKİN, TELEFON EDİN...

Uluslararası Basın Konseyi (IPI)
Tel: (0212) 512 20 13
Fax: (0212) 512 89 46
Türk Basın Konseyi
Tel: (0212) 224 95 13
Fax: (0212) 224 95 14
Gazeteciler Cemiyeti
Tel: (0212) 513 83 00
Fax: (0212) 526 80 46
San. ve Tic. Bak. Basın Danışmanlığı
Tel: (0312) 286 03 65
Fax: (0312) 286 60 87

DESTEK MESAJLARINIZ...

Sevgili HBR Maymun Çalışanları,

● Direnmek konusundaki kararınızı sonuna kadar destekliyorum. Hatta desteklemekle ve bu faksı çekmekle kalmayıp sizlere yardım etmek de istiyorum. Önümüzdeki pazar günü (9. 6. 96) yayınlanacak programında da sizlerden birini telefonla konuk alıp bu konuda sesinizi, düzeltiyorum sesimizi duyurarak yardımcı olmak istiyorum.

Belki Radyo vasıtasıyla Dinç ve Aydın amcalarının dağıtmamakta direnen derginizi ulaştırmadıkları yerlere sesimizi duyurabiliriz.

Tüm gazeteler ve televizyonlar, ayrıca radyoların da bir kısmı onların. Ama Best FM ve ben onların değiliz. Sevgi ve dostlukla gülmüşeyerek.

Nihat Sırdar

● Sevgili HBR Maymun Çalışanları, dün piyasaya çıkan sayınızın kapağında medya tekelinin vur-

Maymun Fax... Maymun Fax... Maymun Fax... Maymun Fax... Maymun Fax... Maymun Fax...

duğu ilk dergi olarak AVNİ'nin adını vermiştiniz. Bugün 7 Haziran Cuma ve yazık ki dergimiz PANİK de şu andan itibaren yayınına Eylül ayına kadar ara vermek zorunda BIRAKILDI!...

Dergiler arasında ayırım yapmadan yaşanan bu acı olayı dürüst ve tarafsız bir şekilde kapağında duyuran HBR Maymun dergisindeki bütün dostlara en içten teşekkürlerimizi yolluyoruz. Umarız bu medya darbesi, birbirlerini sadece imza günlerinde ve panellerde görebilen mizahçılara da BİRLİK olma yolunda iyi bir DERS olur!...

Nasreddin Hoca'mızın Doğum Günü her birşeye inat KUTLU OLSUN!...

Panik Mizah Dergisi çalışanları adına
Cihan Demirci

Basın Duyurusu

● Nasreddin Hoca basın tekellerine rağmen mizah dergilerini nasıl dağıtacak?

Yayın dağıtım şirketlerinin kâr hırslarını dizginleyememeleri neticesinde, bu şirketler bir gecede tekelleşerek, dağıtım paylarını %25'lerden %45'e çıkartmışlardır. Bu durum, dağıtım şirketi olmayan gazeteleri, özellikle mizah dergilerini ve çalışanlarını zor duruma sokmuştur.



Halkımızın ekmek, su, hava kadar ihtiyacı olan mizah dergilerimizin bu sorunlarının derneğimizin de sorunu olduğunu duyurur, tüm mizah dergilerinin temsilcileriyle bu konunun konuşulacağı ve çözüm aranacağı bir basın toplantısı yapılacağını bildirir, katılmanızı rica ederiz. Basın toplantısı, 11 Haziran 1996 günü saat 13. 00'te Yerebatan Sarıncı Çıkışı'ndaki dernek genel merkezinde yapılacaktır. Saygılarımızla

Karikatürçüler Derneği

Sevgili HBR Maymun,

● Neşe ve haber kaynağımız olarak mevcudiyetiniz, bizim için vazgeçilmez ve devredilmez mahiyettedir. Bu sorun sadece sizin değil tüm sevenlerimizin sorunudur. Bu hususta üzerimize düşen ne ise yapmaya hazırız.

Ancak tek şartla: Derginin fiyatı hiç önemli değil, çünkü bence sanatınız, özveriniz ve emeğinizin maddi bir ölçüsü yoktur. Fakat bu emek ve özveriden MAFYALARA pay vermeyiz. Gerekirse dergiyi kapınızdan gelip almaya hazırız, yeter ki okuyacak bir dergimiz olsun.

Bir okur.

Sayın HBR Maymun yetkilileri;

● İçine itildiğiniz büyük sıkıntıyı 1 Haziran tarihli Leman Dergisi'nin kapağından öğrenmiştim. Bu elem durumun "Basın Özgürlüğü" ilkesine ters düştüğüne inanıyorum (Gazetecilerini öldüren bir ülkede ne kadar Basın Özgürlüğü'nden bahsedilebilir!). Beni en üzüntülü anımda bile kahkahaya boğabilen Sıdka'nın bu hafta sıkıntılı olması beni de sıktı. Sıdka'nın ve sizle in yaşamasını umut ediyordum, ilkelerinden vazgeçmediği takdirde HBR Maymun 100. 000 TL ya da daha fazla da olsa alacağıma garanti veriyordum. Ayrıca o aptal devlere karşı da bir uygulama başlatarak artık onlara bağlı gazeteleri okumayacağım; kupon kesmediğim için bunu gerçekleştirmem fazla zor olmayacaktır.

Bir okuyucu.

● Teşekkürler! En zor yolu seçtiniz, bize güvendiğiniz, onur savaşı verdiğiniz için teşekkürler. Diğer büyük bir mizah dergisi grubu en kolay olan birinci yolu seçti, işte farkınız burada. Ben her hafta üç tane HBR Maymun alacağım. Elimden gelen destek bu. Ama tüm arkadaşlarıma bu çağrıda bulunacağım. Bu aile sizi yarı yolda bırakmayacak, bunu göreceksiniz.

Serap Meşe

Merhaba Güldürmeyi bilenler...

● "Dağıtım ve %45 olayı" sizi çizerek ya da yazarak anlatmaktan, bizi okumaktan men etmeye, az da olsa geyik çevirmek yerine okumayı tercih eden biz okuyucularınızı yıldırmaya çalışsa da, hayır bu olmayacak... Bu olayı size yapılmış değil bizzat biz okuyuculara yapılmış kastlı bir hareket olarak değerlendiriyorum... 3. yolu seçseydiniz de biz yine sizinle olacaktık. (Galiba bunu herkes söylüyor)

Yine de bu kadar karamsar, sıkıntılı olan bu günlerde HBR Maymun'un 3. sayına basması, 2 yıldır yılmadan ayakta kalması sevindirici...

Biliyoruz... "Bazen konuşamaz diyemez oluyorunuz... Kalemi sıkıyorsunuz, elinize yapıyor. TÜM DÜNYA ÜSTÜNEZ GELİYOR... kalemleri gökyüzüne fırlatıp duvarlara tükürüyorsunuz... "Beklerler" diyip "o" gülünçlü yazılardan yazarken, "o" gülünçlü çizgileri çizerken, elinizdeki kalemi kocaman bir direk gibi hissediyorsunuz... Biliyoruz... Siz o koca direk, kan ter içinde, bir o torafa bir bu tarafa savrula savrula debelenirken bizim şaka yaptığınızı sandığınızı düşünüyorsunuz. Biz gülerken, bize derdinizi anlatamadığınızı sanıyorsunuz..." Hayır! Anlatıyorsunuz, hayır şaka yapmadığınızı (özellikle şimdi) biliyoruz.

Sizi seven HBR Maymun okuyucunuz
Dilek Yıldırım

● Bakkala "bir Hıbrı" dediğimde, "O derginin adı artık Hıbrı değil" diye cevap vermişti. Baktığımda derginin adı haricinde bir farklılık yoktu. Ama aslında vardı. Çalıştıkları şirketten ayrılmışlardı ve artık kendi ayakları üzerinde durmaya çalışıyorlardı. Kendi kendine inşallah uzun ömürlü olurlar demiştim. Aradan bir süre geçti ve tam artık rayına oturdu, onlar da kalıcı oldular derken başarınız çekemeyen büyük medyamızı, tekerimize çomak soktu. Tabi size karşı promosyon işlemi-yordur, sizin kendi okuyucu kitleniz vardı. Akıllarına estikçe her konuda dergi çıkarabilecek güce sahiptiler ama mizah yapmayı göz(ü)leri yemiyordu. Ne yapacaklardı; Deli Dumrul gibi köprüyü tutup geçenden de geçemeyenden de para almayı akıl ettiler. Kurbanları geçse de geçmese de onlara yarayacaktı. Ama onlar şunu düşünmediler. Sizin okuyucularınız onların 10 kupon için başka gazete alan satıcı okuyucularından değil. Bundan sonra her hafta 2 HBR Maymun alacağım. Eğer dağıtım durursa abone olacağım (Hem de 2 kere) Sizi yıkımlarına izin vermeyeceğim. Sizi seviyorum.

Caner Balabanuluğu.



Son dakika:

Dergimiz baskıya verileceği sırada, BİR-YAY'ın geçen hafta %45 olarak belirlediği dağıtım payını mizah dergileri için %35'e indirdiği haberini aldık. Eh yetmez ama şimdilik bu da bir kazançtır. Bunun sizin desteğinizle kazanıldığını çok iyi biliyoruz. Zam yapmak yerine okuyucuya (size) güvenmenin ve direnmenin boş olmadığını da kanıtladık.

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Atalarımızdan sorumlu Kültür Bakanı Agah Oktay Güner, "İstanbul Kanatlarının Altında" filminin gösterimini yasaklayan Kayseri Belediye Başkanı'nı tebrik etti.



Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yor- um ba-baa... Adres: "İstemiYorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

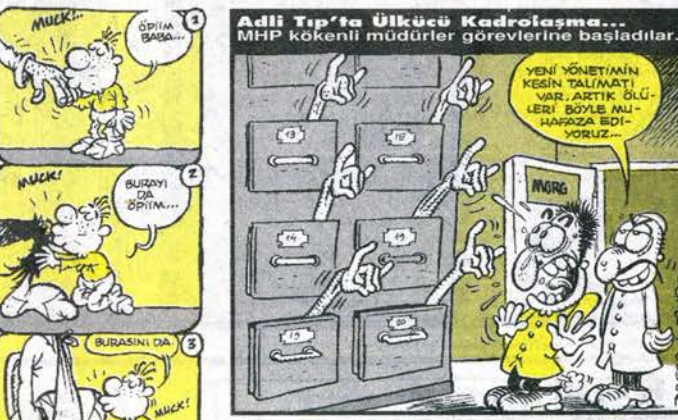
MAYMUN

KAPAKTAKİ KONU

HABİTAT alanındaki memur gösterisini coplarla dağıtan polis, 1000 kişiyi aynı anda gözaltına alarak kendi alanında bir rekora daha imzasını attı.



Konferansa katılan yabancı örgütlerinin temsilcileri yatma eylemi yaparak polisi protesto ettiler.



GELENEKSEL SOLDA BİRLEŞME GÜNLERİ... Sosyal Demokrat partilerimizin başları sıkışıkça tartakladıkları birlik ve beraberlik çalışmaları, bu yıl Baykal tarafından Ecevit'e haberci gönderme şenlikleriyle başladı... Ecevit'in geleneksel olarak "Nası" yani? Ne gibi? Kim? demesiyle süren şenlikler tüm hızıyla devam ediyor.



KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur
Durak

ÜHÜÜÜÜÜ! TERK ETTİ
BENİ... TERK ETTİ...



GİDİP ONA YALVARAÇAM,
ELİNİ AYAGINI ÖPECEM
TERK ETME BENİ
DİYECEM...



YARINA KADAR SABRET.
BEN SENİN İÇİN GİDER
ONUNLA
KONUŞU-
RUM...



Ertesi gün...

BU SEFER
ÇITIR ÇITIR
YIYCEM BU
YAVRUYU...
EHE! HE! EHE!



ABİ BEN SABREDİP
ARAMAYINCA BENİMKİ
GELDİ, BANA YALVAZDI
AYAKLARINI OPTU... SA-
YENDE BU ANDA YATAK-
TA İŞ BİTİYODUK ABİ...



SABOLASIN ABİ HEP
SENİN SAYENDE. Bİ-
LİYORUM SEVİNÇTEN
AĞLIYORSUN. DÜNYA-
NIN EN DUYGULU
KUULUSUN
SEN...



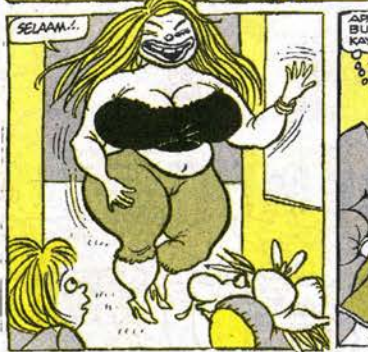
SADİ TEKİN



DUYGU BİRİKİMLİ HİS ŞİİRİ

Amino asitler sarımsı dört bir yanı
Tek çilginiğimdi osurmak
Sarma makinası icat oldu mertlik bozuldu
Kimi zaman ağladım hırsımdan
Ama hiç üzülmedim buna
Çünkü, çinko vardı hep yanımda
Çünkü kısılmış sünnet çocuğu yemeyen bilmez ne
çektığı
Şu mabkiye cilasından zaman zaman

est Nadide



MAYMUN

4

Askeri mıntıka/ Götüne mantar tıka/ Bir fasulye tanesi/ Tatlı müzik hanesi/ Zart! Zurt!/ O da nesi? Oda nesi?/ Osuruk sesi! Osuruk sesi! ANONİM SOKAK MARŞI

KABUK



Gece saat 12.30, yaklaşık iki saat önce Hırvatistan tarafından yeniliğe uğrayan bir futbol takımının temsil ettiği ülkenin İstanbul ilinde ve bu ilin Şişli ilçesindeki eski bir taş binada bulunan mizah dergisinin gavur amı gibi yanan sıcak mı sıcak bir odasında sayfadaki bu boşluğa ne yazacağına uykusuz ve ter içinde, bir elimle saçlarını anlamsızca karıştırarak düşünüyordum ki elim kafamın tam tepesindeki yumuşak bölgeye geldi. En iyi o yumuşak bölgenin oluşum öyküsünü yazmak diye düşündüm.

Oyküye hemen manda göle sıçarcasına giriyordum: On yaşında annemle beraber Tekirdağ'ın Kazandere köyünde oturan halama gitmiştik. Ben gün boyunca halamın büyük bahçesinde oynamaktan sıkıldım. Evin ardındaki bostan tarlasının biraz ilerisindeki ormana girmeye karar verdim. Ormanda bir sineap gördüm ve uzun süre onu takip ettim. Havanın kararmaya başladığını farkedince ormandan çıktım. Sineap yüzünden yönümü kaybetmiş olmalıyım ki ormandan çıktığımda karşıma halamın bostan tarlası yerine uçuş bucaksız bir bugday tarlası çıkmıştı. Tekrar ormana girmeye götümlü yemeden önce etrafından dolaşarak köye dönmeye karar verdim. Fakat git git bitmiyordum... Bi yandan susadım. Bu arada güneş hızla batıyordu. İleride bir kulübe gördüm. Kapıyı çaldım. Asık suratlı bi kadın kapıyı açtı. İçeri buyur etti. Su getirmek için mutfaga gittiğinde arkamdan bi inleme sesi geldi. Arkamı döndüğümde başaşağı ayaklarından ipe bağlı saç başı birbirine karışmış bir adam sallanıyordu. Kadın geri geldi, "onu gördün demek, o benim hem babam, hem abim, hem de kocam olur" dedi. "Ama bu gördüğünü başkalarına söylersen seni de onun yanına asarım" dedi. "Eve su yok ayrıncı içer misin?" Ben ödümlü bokuyla karışmış bi durumda "evet" dedim. Sonra mutfaga gitti yerde yatan iri ve pis bir köpeğin önünde ki ayağın dolu taaı aldı ve yanına geldi. "Hayır içmiycem" dedim. Kafamdan tutup zorla içirmeye çalıştı. Elinden kurtulup evden dışarı fırladım. Topuklarım götümlü dövüyordu, nefes nefese yarım saat durmadan koştum. Sonunda köyün ışıklarını gördüm. Eve ulaştığımda hava iyice kararmıştı. Annemler beni çok merak etmişlerdi. Köyedeki çocuklarla oyun oynadım dedim. Sonra uyuduk. Yarın olayın sonunu henüz üzerimden atamamış bahçede otuyordum, o sırada sokak kapısı açıldı ve bir bohçaya kadın bahçeye girdi. Onun dükkü kulubedeki kadın olduğunu görünce öd ve bok kesesi birbirine tekrar karıştı. Sırtındaki bohçayı verandaya bıraktı. Sonra bana dönerek "kimseye bişey anlatmamışsındır umarım, bu bohçaya da sakın dokunayım deme, geberdim seni" dedi ve içeri girdi. Kapıdan baktım. Annemle halam bu kadını tanıyorlardı, muhabbet etmeye koyulduklar. Ben merakтан kıvrınamaya başladım. Bohçanın düğümünü çözdüm, açtım ve karşımda bileğimin biraz üstünden kesilmiş kanlı bi bebek eli vardı... Kalbim fokomotif gibi atmaya başladı. Hızla önce küçük bohçayı sonra büyüğünü kapadım ve geri çekildim ki kadın içerden tekbasına çıktı. Bohçaya baktı ve hızla bana döndü. "Bu bohça açılmış" "Valla açmadım" "Ben sana açma demedim mi lan!" Hızla bohçayı açıp içindeki bebek elini aldı ve kafama defalarca vurdu. Ben ondan sonrasını hatırlamıyorum, bayılmışım. O zamandan beri kafama vurduğu yer hâlâ yumuşaktır.

Eh tamam, boşluk da doldu zaten...



Bülent ÜSTÜN



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

İNGİLTERE YAZILARI...

Bu yazıyı İngiltere'den yazıyorum. Na şurası (öbür taraf) Thames Nehri... (inanmayanlar için gösterdim) Bi hafta önce yaklaşık 2500 Türk spor yazarı adaya ayak bastık. Şu anda İngiltere'de en çok bulunan şey Türk spor yazarı. Elini sallasan mutlaka iki tanesine çarpıyo. İpini koparan gelmiş. Ben hesapladım, bu turnuva 20 kere daha İngiltere'de yapılırsa, 2076 yılında İngiliz Başbakanı, Türk spor yazarlarından çıkıcak. Eğer 30 defa yapılırsa İngiltere Başbakanı, bu kez eski futbolcu bir Türk spor yazarı olucak. Futboldan gelmeyen bir Türk spor yazarı içine 450 yıl yeterli. O kadar kalabalığız ki ne yapsak olay oluyo. Mesela, uçaktan indigimizde bi İngiliz gazeteci bana "İngiltere'deki genelevler hakkında ne düşünüyorsunuz?" diye sordu. Ben de şaşırdım ve "İngiltere'de genelev var mı?" diye sordum, ertesi gün bütün genelevler bir aylık tatil ilan etti.

Gücümüzü ilk maçta gösterdik. İngiltere-İsviçre maçında Fowler'ı oynatmayan İngiliz teknik direktörü maçın 18. dakikasında hep beraber istifaya çağırdık. İnanmıyacaksınız ama, 3 dakika içinde tam 27 bin İngiliz, teknik direktör Venables'ın istifasını istedi. Ayreten takımın 4-4-2 oynaması için karar çıkarttık. Haftaya bu konuda referandum yapılacak. Vedat Okyar tek başına 3600 kişiyi, "Gascoigne'in ruhsuz olduğuna" inandırdı. Maçın 39. dakikasından itibaren biz ne dersek, karşı tribün "Haklısınız abi" demeye başladı. Maçla ilgili yazımızı daha 42. dakikada tamamlayarak dünya basınının ilgi odağı olduk. O gün Altıparmak "İnce'in liberoda oynaması" konusunda Wellington Dükü'yle fikir ayrılığına düşünce kavga çıktı. Hüsnü Çil düke "Hastir ordan sosıs" dedi, karambolde ben bir lorda daktilo fırlattım. En büyük başarıyı ise, İngiltere Kraliçesi'ni ağaca tırmandırıp Tarzan gibi bağırttıran Akın Sel elde etti...

Şu an kaldığımız otelin lobisinde Guinness Rekorlar Kitabı'ndan gelen bi heyetle görüşüyoruz. Yazdığımız yazılarda tam 42 milyon imla hatası çıkmış. Bu bir dünya rekoruymuş...

RÜYALAR VE YORUMLARINA GİRİŞ

Rüyaları haybeye görmeyiz. Rüya da görülen herşeyin psikolojik bi manası vardır. (En azından biz psikologlar bunu iddia ederiz.) Neticede, psikologlar bunları bilir, karşındakinin kişiliğini çözer. Bundan böyle her hafta bi iki rüya yorumu yaparak, benzer rüyaları görenlere yardımcı olucam. Ayreten isteyen kendi rüyasını da gönderebilir. Bu hafta örnek bi rüya ve yorumunu görelim... Haftaya gerçek vakalara bakıcaz...

ÖRNEK RÜYA: "Rüyamda Afrika'da şarkı söylüyorum. Etrafımda ölü filler var. Bir kaç yerli görülüyö. Sonra aniden çok sert bir rüzgar esmeye başlıyo. İnsanlar yerlerinde duramıyo, ottan evler yıkılıyo. Kesilen ağaçlar var, onlar rüzgarın etkisiyle havalanıp eski yerlerine yapışıyo. Ağaçları kesen beyazlar buna çok şaşıriyo. Ben bu esnada dans figürleri yapıyorum. Rüzgar devam ediyö. Yeşil bi alanda filler, hayvanlar var. Şarkı bitince rüya da bitiyö..."

YORUMU: Salak herif, rüya görüyorum diye Maykıl Ceksın'ın son klibini (What about us) görmüşsün. Burdan nasıl analiz yapıym ki şimdi ben. Hiç olmazsa Metin Arolat'ın klibini gör, cinsel açlık çekiyosun diyim... İmge filan yüklenmez bu rüyaya. Sittir git, kafamı bozma... Ulan bi tane saç kılı görse 8 ayrı manaya geliyo, onu bile görememişsin... İlk günden rezil ettin beni, omurgadan libidolu... (Döten bacaklı gibi bi şey)

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



SIDIKa

ŞUURSUZ ŞİDDET GÜNLERİ

- Sıdika, evladım kime konuşuyo o televizyon? Sen mutfakta, ben yatak odasında. Bak kan yok, eden yok. Haybeye çalışıyo alet. Yazık, elektrik saati, lunaparktaki Alis'in etekleri gibi fıfır dönüyodur şimdi.

- Ben haberleri dinliyorum anne. Masraf oluyosa gidip bi koşu Anadolu Ajansı'ndan bi koca buluyım. Herif akşam sağ gelirse eve haber getirir. Televizyonu da satar, parasını İmar Bankası'na koyarız. Ya da at nalı bi mıknaş edinip, elektrik saatine yapıştırılim, az yazar. Nasılsa Bulgarların elektrigi, memleketimize kazık atıyo sayılmayız.

- Hay at tepsin o çeneni senin!

- Bence sen yine terlikle çalış çeneme. At masraf çıkarır. Arpası, nalbantı, yele kemi, kılı tüyü.

- Kişneme anneye!

- İftira ediyosun anne. Ne şimdi, ne de önceki hayatlarımda asla sana kişnemedim. Çemkirmiş, cıvırcı yahut tantana etmiş, bıdırdamış, dırlanmış, gevgev, çençün etmiş olabiliyim ama asla kişnemedim.

- Vay başımıza gelen. Yine çenesinin zembereği boşaldı karının. Tamam evladım pes ediyorum. Televizyon ebediyete kadar açık kalsın, istersen Atatürk Barajı'nın suyunu da harca-yabilirsin... Yeter ki sus.

- Konuşurum tabi. Abimle babam, Avrupa Kupası naklen yayınları, maç özetleri, şık gollerin tekrarı, fikstürün son durumu, tarihteki mühim müsabakalar derken, önümüzdeki beş yılın elektrigini harcıyolar, biz şurda iki dakika haberleri dinleyince olay olay oluyo oluyo.

- Yankı yapma anneye! Karı laf bulamayıncı bi lafı iki kere söölüyo ki, arada çene-



si durmuş olmasın. Suç bende... Ağzımı bi ke-re açıp uyuyan yılanı uyandırdım, çene savaşı başlattım. Beni İzmir'den denize dökmeden rahatlamaz şimdi bu cadı.

- Ha şunu bileydin! Susmıycam. Zira susarsam, sıra uzayda kapladığım yere gelicek. Tasarruf olsun diye öz kızınızı ortadan kaldıracaksınız. Zati memlekette faşizan kazanlar kaynıyo. Az kaldı fırına doldurup adam yakıcaklar. Gazeteci, mahkum, öğretmen, öğrenci, iş-

çi, memur, simitçi kahveci gazozcu, baylar bayanlar merdivenden kayanlar, cümle mahlukat, yaşına başına işine bakmadan sopa yiyiyo. Dikkat ettim televizyonda dayak yerken seyretmediğim bi kaç meslek grubu kaldı. Astrologlar, denizfeneri bekçileri, şarap tadımcıları, hal-laçlar, kalaycılar, seyisler.

- Sus kız, bi duyan olucak. Elin vurduğu sopa benim attığım terliğe benzemez. Şu kadar işimin arasında "Kayıp Anası" olımıyım bi de. Çok konuşup başını belaya koyma...

- Yok yaa. İnsan olan insan, onur...

- Evladım, "insan" felan deme. Yerin kulağı var. Sussana çocuğum hadi artık.

- Ama...

- Kız susmazsan kendimi terliklerim bak.

- Hii. Yapma kız annem. Dur bari kafanı vurma. Oto darp yoluyla kendini aptal edicen.

- (Toc) bak hala (Toc) konuşu-yo bak. Sus bak, hastanelik ederim kız kendimi. Sosis beni yerim. Yerim beni sosis.

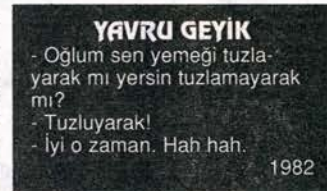
★★★

- Kızım konuşsana kim soktu ananı bu hale. Sıdika! Sana soruyorum nooldu bu kadına böyle.

- İşaret diliyle konuşma babayla. Ne diyeksen adam gibi söyle. Ver bakiyim ver, ne yazdın o pusulaya... "Babacığım konuşmam mümkün diil ben konuşunca annem kendini dövüyo" Ne demek kız şimdi bu? Lan Safiye, niye dövüyön lan kendini. Aklinizdan zorunuz mu var, hoplak karılar. Hi-i? Gelin lan buraya... Gelin kaçmayın. Kendi-ne bi yumruk daha atarsan ağzını burnunu kırarım senin kadın. Sen de "deli işareti" yapıp durma kız. El kol hareketi çekme, bükerim kolu-nu kanadını. Sizi yerim sosis.



MAYMUN



Osman Şayan - Ramizo Eror

Bir meyhaneler paklar, bir de yeni aşklar...



Alper Atalan - Derya Sayin

Tellal ödenek ister darbe bahane...

**Sadi TEKİN**

Bugünlerde bazı Türk erkekleri evlerine gitmek için acele ediyorlar...



(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



MAYMUN



**PAMİR
İN
YERİ**

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DEĞİŞİMİN SOFT KÂBUSU!...

Oskârlık bir yuvarıştı, hayalgücümün distribütör-
lüğünde keyifsiz bir kabus sonrası su yatımadıma ye-
nilişimler gibi otuyordum. Rüyâmda masamın üst-
tündeki stres topunu yumruklarken en son köşe ya-
zıma sansür uyguladığını ve bankaya masamın
yatmadığını öğrenmiştim, kapı dışarıydım yani...
Onlar gibi... Tekelleşen basını yerden yere vuranlar,
memur dayağını manşete alırmaya çalışanlar,
Göktepe'leri, Talat'ları unutanları gibi... Ne çıldır-
tıcı bir deneyim! Bilingâltımın prestijime dil çıkartıp
nanik yaptığı burun süttüğü bir sağmalıklı... Pencere-
den kapıma üst şişeleri bırakan servis elemanına
baktım, oradaydı işte, gerçek... Kalkıp yerli Eros
Ramozotti'ni Mezda Anıl Yarkın'ın CD'sinden bir
kukle dinledim, gerçekten Melitta Toppts pişirme
kağıdı kadar gerçek! Banyonun aynasında kendini
Bruce Willis'in dazlak vizyonuna uyarlamaya ça-
lıştım, kazısam kurtulabilirdim miydim acaba bu Elm So-
kağı gecelerinden? Gündüzleri eski business dostla-
rımdaya yağan "Pamir, köşende şu gazete
dağıtımının mafyalaşması olayını yaz, batıyoruz
tükeniyoruz abi" türündeki mektuplardan ve yine
geceleri Lamborghini posterli odama dolan "Öyle
biri birer sahile çıkamayız... Ya beraber yüzeriz
ya beraber batarız, Pamir!" fişiltilerden?...

Tanrım, stresli bir dönem yaşıyorum galiba, herşeyi boşverip bugün bir Boğaz Turu yapsam tatlı olur... Teşekkürler AVIS rent a Yath Club!...

HOŞ ÇİN VE NAYLON BACAĞLAR...

Çindeyiz, kültür devriminin gölge boksı Taiç'i out yaptı, tankların önünde duran gençlerin artık naylon çorap giydiği ihraç fazlası Benvit piriñli Pe-kin'de!... Herkes makyalı, herkesin cep telefonu var, eşsiz bir globalleşme örneği şu Çin. **Fason işler fi-nancial controller'i olmaya aday binlerce çekik gözülü, Hong Kong'a göçüp seçse pazarına atılma-yı hedefleyen milyonlarca naylon çoraplı var!**... On yıl sonra onlar da Baltimore'liler gibi süpermar-ket soyacaklar, hamaklarından komşularına tüfek doğrıtacaklar hatta Piyangola için telefon tuş-layacaklar... Çin şimdi **Büyük Yürüyüş**'te... Bunu yapan iki kişi, biri **Vidi** biri **Vici!**...

KUPA REHBERİ!...

İngiltere 96 mega anlamda mozayik bir etkinlik, doğrusu... Zaman yaratıp British Airways'la kanatlananlar için fantastik bir rehber hazırladım, pratikte işinizi görür. Minnet duymayın, sadece ordaki atmosferi kaçıran bir yürek için de alkışlayın...

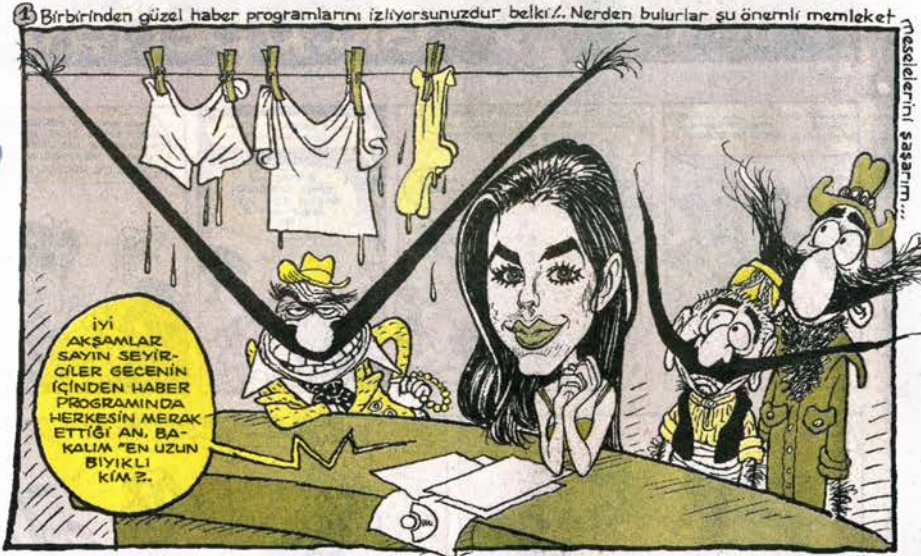
- Size Hindi (Türk) diye laf atan İngilizlere kırımı-
zı beyaz boyadığınızı elinizle gagalama işareti ya-
pın... Holiganın hakkından holigan gelirdi...
- Almanlarla sosisli yerken siz ismarlayın, çok
severler... Benim Schüber diye bir arkadaşım var, o
olabilir bakın sosis yiyen...
- Fransızlara ABBA plaklarınızı, piyano öğret-
meninizi ve taksi limuzinlerimizi anlatın... Tanıtın
bizleri...
- Belçikalıları öpün, İspanyollara sarılın,
Danimarkalılarla ağlaşın... Onları çok özledim...
Kreyzi bir şekilde burnumda tütüyorlar... Derinden
ılık hissediyorum... Benim onlar...

Alper ATALAN



ERGÜN ANLATIYO R

2) Su çocuklu sosis reklamlarına gözünüz takılmıştır... Hele o şirin kızın varlığı... İyi de şaşıyorum şu anne ve babalara, çocuklarını gelip kaynağı haline getirip, birinci altına yerleştirilen reklam cinselliğini onların üzerinde denemelerine izin veren anne ve babalara. "Reklam cinselliği dedim de hanı şu MADNUM gibi Camel paketindeki de, verin yüzü ve vücudundaki gizli objeler gibi, cık-ket reklamı gibi. Tamam iyi de bunlar çocuk." Ne olur onları gelecekteki psikolojileriyle başbaşa bırakmıyalım....



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>



Yavrum bu işi yapıyorsan çok çalışmalısın çok... Bol bol desen çakış, anatomiyi bitir... Sıyah... beyazı doğru kullan... Diş kontrolleri kâin olsun... Çiz, durmadan çiz... Etraftaki çalışkılara bak. Komik taraflarını yakala... Hadi canım görün seni...



Nükhetin abukası
Apaydın olabilir
5 trilyonu şimdi-
den birittir...

Burçin Ören ev
kadını. Jaklin
Biset yeni milli
gelinim.

Max Factor bey
ölmüş. Gözyaşları
makyajları
akıtsın...



Kamufleaj şort
tişört prosesini
unut. Alırlar
silah altına valla.

IV. Murat, güz
rekoru 600 kilo
egale edildi mi?
Hangi piresi?



Güler ama Nadir güler

Çetin Altan'la Tınaz Titiz'in Flaş TV'deki KALK BORUSU programı yaz tatiline girince dergide genel bir matem havası oluşmuştu. Bu havanın ağırlığını dağıtmak için, kendi aramızda Çetin Altancılık oynayarak teselli bulmaya çalışıyorduk.



Söz, döndü doladı Çemal Nadir Güler'e geldi

BİRGÜN CEMAL NADİR'E SORULUŞLAR...
SÖYDÜĞÜZ GÜLER AMA SİZ PEK GÜLMÜYÖR...
SUNUZ, NEDEN?
İYİ AMA DEMİŞ BEN NADİR GÜLERİM
EHİ... EHİ... EHİ?
NASIL AMA?



Ha, bir de 1972 yılında, yani ölümünden 25 yıl sonra Karikatürçüler Derneği'ndeki bir açılışta Cemal Nadir'in kahkalarla güldüğü söylenir.



1950'lerden beri Cemal Nadir için "Yaşasaydı herhalde bizim düze-yimize yükselirdi, biz de onu çizdik-lerini karikatür sa-nırdık"



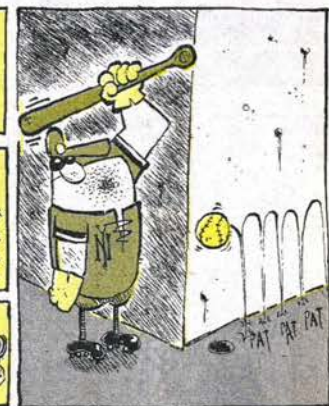
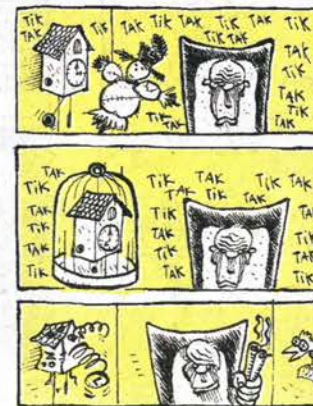
Duka Film



Congiz ÜSTÜN



Emrah ABLAK

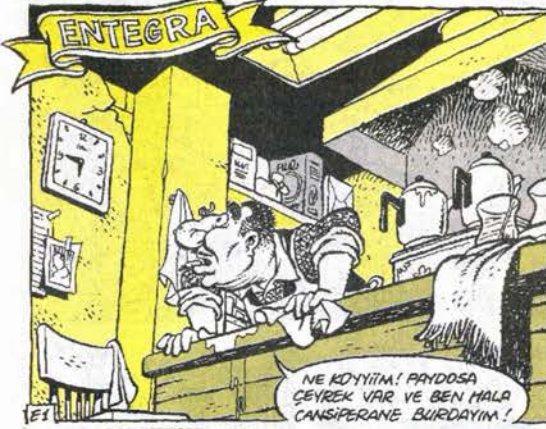




EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan
Gelen

Bülent
ARABACIOĞLU

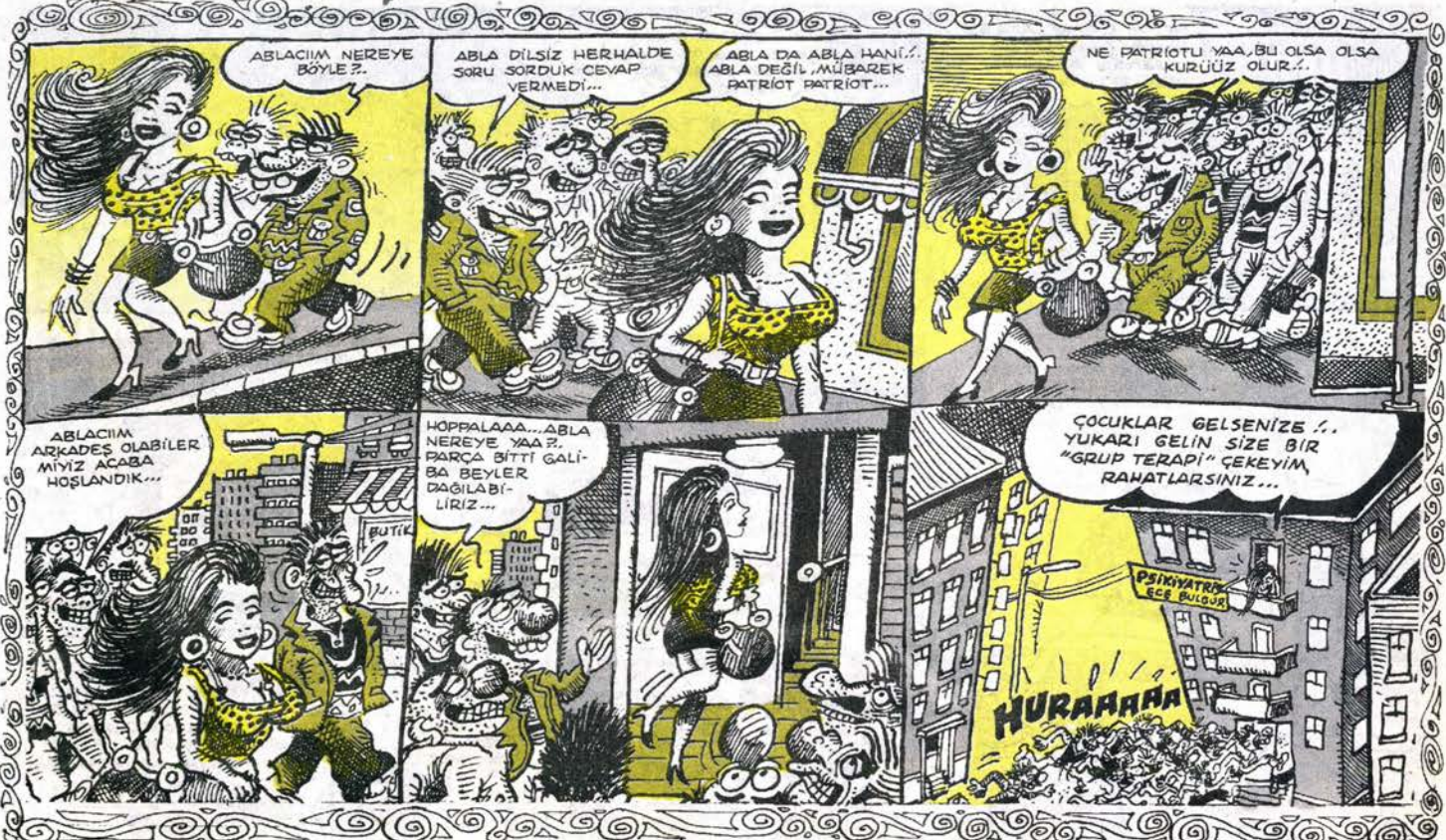


Bülent abinin Ridvan'a başlamasını fırsat bilip dünya turuna çıkmaya çalışan Kenan Yarar, Habitat Vadisi'nde Birleşmiş Milletler askerleri tarafından yakalanmıştır. Butros Gallin araya girmesiyle kurtarabildiğimiz Kenan, 2 hafta sonra yeni öykülerle aramızda olacak.



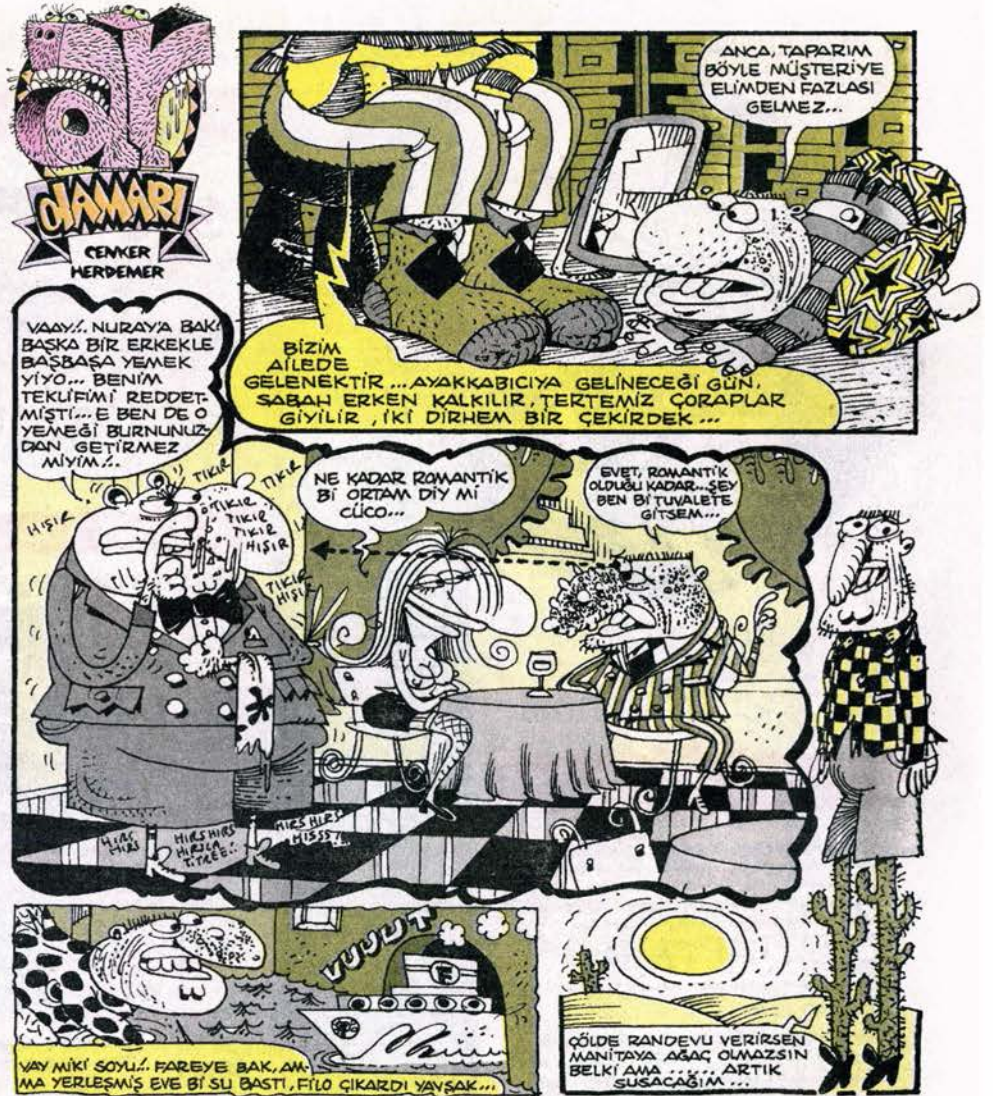
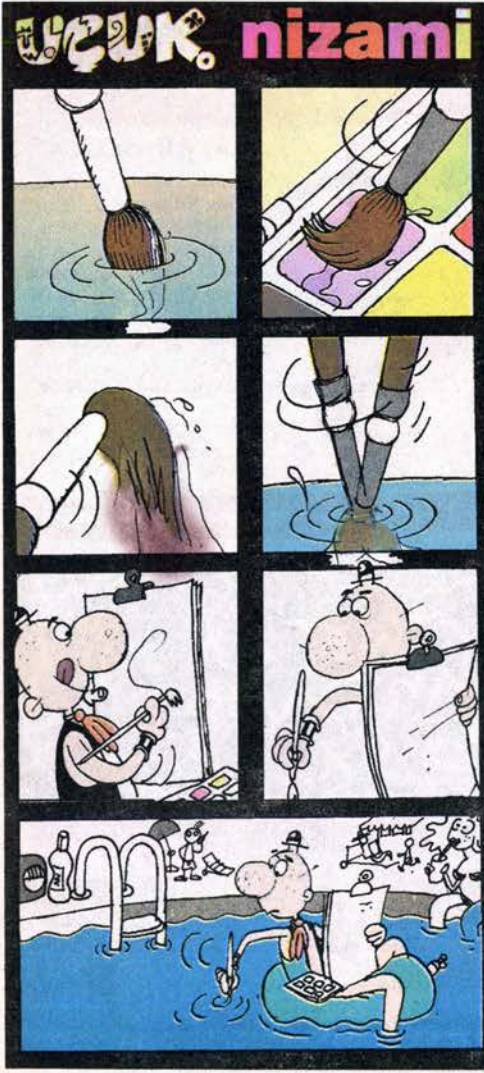
ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın



MAYMUN

14



PENOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA "TOPLUMSAL olaylarda böyle şeyler olabilir büyümeyin". Büyütmüyoruz zaten sayın Emniyet Müdürü Yardımcısı, büyütmüyoruz. Gazete fotoğraflarında üç polisin "etkisiz hale getirdiği" 70 yaşlarında yaşlı bir kadın var, belki de bir "cumartesi annesi". Bu resme, bu pozda girmek zorunda kaldığı için kendisinden vazgeçmiş olmalı ama kaybolmuş. kaybedilmiş evladından vazgeçmemiş, büyütmüyoruz onu diyeceğimi Eylemle ilgili televizyon haberlerinde çalışma arkadaşlarımız kaçan avukatları tekmiyorlardı, parti genel sekreterlerini topluyorlardı, Habitat yabancı delegelerini yakalıyorlardı, saçlarından kavramış "gözetim" alıyorlardı. Sizlere "Memur Bey" diyenleri siz "Memurları sendikası hak eylemi" yüzünden dövüyordunuz. Büyütmüyoruz sayın Emniyet Müdürü Yardımcısı, zaten büyütmüyoruz da!... (Engin K/ Göztepe)

"TÜRKİYE Cumaritesileri Çalışıyor"lu Garanti Bankası reklamını seyretmiş miydiniz? Gensoru rezalelerinden sonra "Devlet çökmüş" hayretlerine gark edenler, 5 trilyonluk tazminat davasının sonucunu merak edenler, rambo kilikili, bandanalı askerlerin cool'una vurulup askere "Top Gun" heyecanıyla gidenler...! Dicle Hastanesi'nde elektrik sıkıntısı yüzünden 5 saat boyunca tedavi edilemeyen 12 yaşındaki çocuğun ölüm hırlarını ekrandan dinleyebiliyorlar mı? Ya, güneydoğudan "kafa izni" için gelirken uçakta "eğitim zayıflık" tabutların sessizliğini duyan erlerin "tasnili dış" anılarına hiç kulak verdiler mi? Hâââ! içinde "Devlet çöker mi ya, koca devlet, büyüklerim bi çaresini bulur" diye ısrar edenler varsa, "Türkiye cumaritesileri çalışıyor" reklamlarının devamını günümüz için düşünmeye çalışsınlar, bakalım pazar günleri de çalışabiliyor muyuz? (Bilal Pekşicioğlu/Niğde)

KOMŞUMUZ. "Aynalara bile bakmıyorum öğlüm artık, bakcam da nolcak ki... Bilemiyorum yüzümü, hani eski fotoğraflar var ya, onlara bakınca oluyo işte..." 50 yaşına ilk girdiğinde kollanına sarılan kara lekeleri görüp çok ağlamış, mahallesinin en fetbah zillisiymiş. Gelincik ciğarasının bir içimine sigmaz ömrü diye hiç düşünmemiş çünkü. İşleyip sattığı oyalanını, her bayram alıp da giymeyerek gardrobunun altına sakladığı tokalı ayakkabılarını, yetiştirip ömrünü kendininkine sığmayan kanaryaların su içme kaplarını gösteriyor, hepsinin yüzünü kadife bir buruşukluk sarmış, hepsi de onun hafıyıyla yaşlanmış. Kapisinin deliğinden akvaryum camı açmış japon balıkları edasıyla izliyor önce çıkardığımız güldüyü, zilini çalan içilere belki bir bardak soğuk su verecek belki de katışmış üç günlük peynirli börek. Muhtarıktan istenen evrakla-

MAYMUN

rın arasına ise hâlâ o kolle:rina kalarların düştüğü 50 yaşının kınalı saçlı "hanfendilik lotrafını" veriyor. Kapi deliğinden zili çalmadan gözlerine dolacak günü bekliyor komşumuz, aynalara olanca dargınlığıyla... (Şerefi)

BEYAZIT Halk Kütüphanesi'nde "Konuşan Kütüphane" hizmeti... Kitapları kaselerden dinleyerek okumak isteyenler için kaset dolduracak gönüllü elemanlara ihtiyaç var...

MİLLİ Eğitim'e bağlı, Topkapı'daki yarım kalmış okul inşaatının Eylül ayına dek bitirmesi için yardımlarını esirgemeyin. Türkiye Çağdaş Yaşamı Destekleme Vakfı'nın Vakıflar Bankası Taksim Şubesi'nde açtığı hesap no: 2. 017. 517... Ayrıntılı bilgi için: (0212) 275 50 82

BİR YERDE! Karma Resim Sergisi 5-15 Haziran tarihlerinde İstasyon Sanat Merkezi'nde!... Tel: (0212) 252 92 22-23

YKM Eserler mağazası, Dünya Çevre Günü dolayısıyla 14 Haziran 1996 Cuma günü saat 17. 00'da Eserler'de Çöp Toplama Kampanyası başlıyor... Çevreye duyarlı herkes davetli. Öyle kaymakam zoruyla, nahiye müdürü tehdidiyle katılmak yok. Ayrıntılı bilgi için Tel: 611 11 02- 611 11 03 Fax: 611 11 03

OKUTAN Müzik Kursu gitar- org dersleri (0216) 414 24 59- 349 36 93

İSTANBUL 2004 bayraklarıyla koşan atletler, otobüs yazısının yanında Bus yazan duraklardan kalkan "Habitat'a gider" otobüsleri, düzenleme çerçevesinde iki arada bir derede yapılan havuzların içinde yüzen sokak çocukları, boynuna sahte görevli kartların zincirleştirdiği oyun "İtlimin" sebepleriyle, geçici plakalı, bayraklı lüks arabalara el sallayanlar, Ortaköy'deki etkinlikleri büyüklerini yiyerek tanımlamaya uğraşanlar, zehirliyenler, dövülüp gözetim altına alınlar... Dünya, Habitat-İl'yi macera haline dönüştüren Türkiye'yi kutluyor!... Bravo!... (Anıl)



ERGÜN ANLATIYOR

4 M YAYINCILIK'TAN



TAKINTI

● Beyoğlu İstiklal Cad.
● Crazy T. Shirt
● Erenköy Boomerang
● Carrefour Boomerang
● Antalya Podyum
● Ankara ON'S Jeans Center
● İzmit Zappa T. Shirt

Tiştirleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksıladıktan sonra en kısa zamanda tiştirünüz elinizde olacaktır. (İstedğiniz T. Shirt'ı yazmayı unutmayın)
Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefon dan Müjde Güben'le irtibat kurabilirsiniz...

15

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYANIN EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ



BITTİİ...

Bulmaca Fakültesi Sınavlarında posta masrafları ve aksaklıklarının giderek artması interaktif ilişkiyi zayıflatıyor. Bu yüzden sınavlar bundan sonra (15 Temmuzdan itibaren) internet alanında devam edecektir.

15 TEMMUZ'DAN İTİBAREN ZİHNİ SINIR VE HBR MAYMUN İNTERNET'TE!

Sizin de farkettiğiniz gibi Porof Zihni Sınır çok yorulmuş bulunmaktadır. Önümüzdeki haftanın da yedeğini yaparak size farketmeden bir haftalık tatil yapacaktır. Tatil dönüşü yepyeni fikirlerle ortadığı birbirine katmayı amaçlamaktadır.

YEDEK HAFTA No: 2

Bir hafta daha yedek sınav devam edecek.

DİKKAT!

1. haftadan itibaren katılımlardan da puan yükseltmek isteyenler yedek sınavlara katılabilir. Yalnız bu durumda ilk sınavdaki puanlarını riske atmak zorundalar.

Porof. Z.S

5. Haftanın cevaplarını en geç 26 Haziran Çarşamba günü elimizde olacak şekilde postalayabilirsiniz...

6. haftanın bir bölümü dahil edilmiştir.	
1. Dedekul	1505
2. Bayka Barga	1550
3. Bilgin Ünal	1497
4. Ertaçul Erman	1449
5. Sıla	1420
6. D. M. A.	1380
7. Ali Pınar	1355
8. Serpil-Leyla	1350
9. Armağan-Ulaş	965
10. Ertaç O. Oyan	975
diğerleri	
11. Ziya Tancet	957
12. Ömer Ömercan	933
13. Semih Diken	922
14. Toprak Yılmaz	922
15. Bülent	895
16. Ayhan Ük	877
17. 3 ET	865
18. Switç	862
19. Gülden Berkman	847
20. H.U.Ç.Y.T.	835
21. Niyak	834
22. M.O.	822
23. Zangoç	817
24. Caner Karaman	810
25. C. Babacanluğ	809
26. Mad Heads	800
27. PhorMusic	778
28. Öne Ender	745
29. Cümhuri Ertürk	735

6. haftanın doğru cevapları



MOTOSİKLETLİ ADAM



KAPLAN



UÇAK



SINAVIN EN İLGİNÇLERİ KÖŞESİ

T.C MERKEZ BANKASI



BLUM

ATES SÖZÜ TABANCA 40



0.5 UÇLU KALEM



EVET BİRİNCİ

ALKIBOLLAR

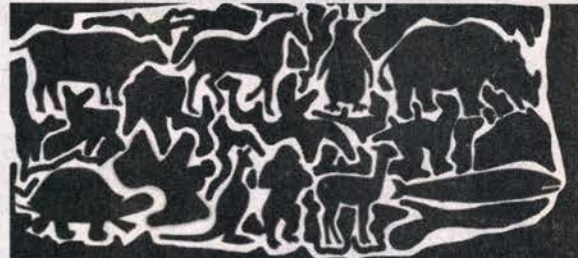
poptas.....rakkase
postalesiborusesiyut.....raptiye
eflatunkırmızı.....moral
istasyonaistasyona.....gargara
zevkıtrak.....haziran
cüceye sürüngen.....deve kuşu
çatıle.....damla
bağımlıleşek.....tabiyat
butümör.....şuur
şapkaca.....kepçe
kölekara.....kulak
dük kara.....kontakt
ayırdepostupisiliği.....harakiri

2.YEDEK haftanın soruları

GÖZLE HAYVAN AVI

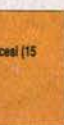
Sağdaki resimdeki hayvanları gözlemlerinizle nişanlayarak bulup yakalayın.

(25 puan)



SİNİRCE

Kulüpteki siyah çekilen kedi yerlerini değiştirerek anlamı bir şekli buluncaya kadar deneyin. Yeni oluşan şekli bir kağıda yapıştırın veya çizin. Türkçesine de ne olduğunu yazın...



Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır.
Örnek: klavyezaman → organ
org an

dazlağıma.....→ (5 puan)
kavanozasıt.....→ (5 puan)
halatdik.....→ (5 puan!)
rever.....→ (5 puan)
apartmanıvarya.....→ (5 puan)

uluçavuş.....→ (5 puan)
aynıtürayak.....→ (5 puan)
merhabaot.....→ (5 puan)
giygitar.....→ (5 puan)
perdebul.....→ (5 puan)

uluçavuş.....→ (5 puan)
aynıtürayak.....→ (5 puan)
merhabaot.....→ (5 puan)
giygitar.....→ (5 puan)
perdebul.....→ (5 puan)

uluçavuş.....→ (5 puan)
aynıtürayak.....→ (5 puan)
merhabaot.....→ (5 puan)
giygitar.....→ (5 puan)
perdebul.....→ (5 puan)

uluçavuş.....→ (5 puan)
aynıtürayak.....→ (5 puan)
merhabaot.....→ (5 puan)
giygitar.....→ (5 puan)
perdebul.....→ (5 puan)

