

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

OHA! OHA Kİ OHA!



Duymadınız, görmediniz... Ne Gerçeklerin Er Meydanı'nda cıvıltı, objektif yiğit, temiz elli araştırmacı gazeteciler, ne beraber programlarının anlı şanlı canlı bültenleri bu konuda tek çift laf etmediler... Her zaman olduğu gibi onların "bi taraflıya ceviz kıran adam, konuşan kuş, aksıran balık, kainatın en uzun bıyıklı tellağı" gibi önemli baberleri vardı... Türkiye'de olan "iyi" şeyleri yazıp çizmeleri, parti kulislerinin bitmek bilmeyen "kriz geyiklerini" dakikası dakikasına aktarmaları, "gazeteci" sıfatıyla beleşe yemek yedikleri restoranlara methiye düzmeleri gerekiyordu...

Oysa geçen hafta hep birlikte tek vücut, "tekel" olup cinayet işlediler... Söz konusu büyük gazetelere alt BBD ve YAYSAT adlı dağıtım şirketleri birleşip kendi dışlarında kalan tüm yayımları "yutmak" üzere korkunç bir operasyona giriştiler... Kendi gazete ve dergileri barıcındaki her yayından "ödenemeyecek oranda" dağıtım payı istediklerini belirten "emir fakslarını" cümle matbuata yolladılar... Örneğin; elinizde tuttuğunuz bu derginin %45 artı KDV'si onların olacaktı, başka yolu yoktu... Tersî durumda HBR Maymun'u ülkenin biçbir yerine dağıtmayacaklardı. Çünkü dağıtım için bu tekel-den başka herhangi bir şirket mevcut değildi...

Ortaya çıkan her türlü hukuki yanlışlık için, söz konusu tekelin yetkililerinden "Hukuk başka bişey tabî, şu anda ortada fiili bir durum var. Ya berru ya merru" açıklamasını dinlemek zorunda kaldık...

Bu kararın hemen ertesinde birçok dergi ve gazete "çıkamama" durumunda kaldı... Ama söz konusu "fiili durum" en çok "ilansız, reklamsız" sadece yazıp çizdiğiyle geçinen biz mizah dergilerini yaraladı... İlk elde bu ekolün neredeyse adım koyan AVNİ Mizah Dergisi yayın hayatına gözlerini yumdu...

Kendi bükümranlık alanı dışında kalan bir yayımı mafya usulü yüksek baraçlar isteyip kapamaya zorlayan medya diktatörlüğü ilk Avni'yi yuttu... Belki sırada Ekspress, Antimedya, Aydınlık, Demokrat, Söz, Panik, Ustura ve adım sayamayacağımız birçok yerel gazete, dergi ve diğer yayımlar var... Hemen bepsi tabak çanak vermeyen yalnızca yazıp çizdikleriyle varolan, "teşvik" adı altında dağıtılan siyasi rüşvetten pay almayan gerçek basın kuruluşları... Yani plazalara yuvalanmış dolar maaşlı tetikçi, ihale takipçisi mafyadan ayrı kalmayı başaramamış, bağımsız, "sahici" yazar çizimler...

Onların deyimiyle "fiili durum" gayet açık... Bundan

böyle diğer bağımsız dergiler gibi HBR Maymun'un da satış bedeli üzerinden %45 geliri bu tekel tarafından dağıtılma tehtidi yoluyla alıkonulacak... Bu durumda dergi çalışanları olarak üç yol izleyebiliriz... İlki bu zammı direkt size yansıtıp dergiyi yaklaşık altmışbin liraya çıkarmak, ikincisi kapatıp bu diyarlardan gitmek, üçüncüsü de açıkçası, kelimenin tam anlamıyla "direnmek"...

Evet, biz "direnmeyi" seçtik... Bu alçaklığı hep beraber göğüslemek üzere fiyatımızı olabildiğince sabit tutup, sizlerin "artan" desteğiyle ayakta durmak... Bizler için başka bir yol da gözükmüyor zaten...

Taribin burasında, siz okurlarımızdan açıkça ve belki biçbir zaman olmadığı kadar "ciddi" bir destek istiyoruz...

HBR Maymun'un varlığını sürdürmesi, sizlerin ve bizim bir onur sorunu artık... Beraberce bu işin yalnızca "hesapsız" bir özveriyle, yürekle ve bilekle olabileceğini göstermek zorundayız... Bizlere herşeyden önce "manevi" olarak destek olun... Tüm gazete ve televizyonlar onların... Bu yüzden uğradığımız haksızlığı gördüğünüz herkese anlatın... Kralın bar-biden çıplak olduğunu ve bu ülkede "gerçekten" iyi şeyler olabileceğini onlara göstereyim... Moral telefonlarınızı ve fakslarınızı, çözüm önerilerinizi bekliyoruz...

Bu vesileyle bepinizin 6 Haziran Dünya Gülümseme Günü'nü (Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü) kutlarken, olayı görmezden gelen cesur gazeteci dostlarımıza, tüm bu olanlar bir tek kendi başına gelmiş gibi olayın boyutlarını kasten küçültüp, bizi ve diğer mağdur yayımları ısrarla geçiştiren, "dost ve kardeş" Leman Dergisi'ne de ayrıca derin saygılarımızı sunarız.

Bu vesileyle bepinizin 6 Haziran Dünya Gülümseme Günü'nü (Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü) kutlarken, olayı görmezden gelen cesur gazeteci dostlarımıza, tüm bu olanlar bir tek kendi başına gelmiş gibi olayın boyutlarını kasten küçültüp, bizi ve diğer mağdur yayımları ısrarla geçiştiren, "dost ve kardeş" Leman Dergisi'ne de ayrıca derin saygılarımızı sunarız.

Sevgi ve Dostlukla Gülümseyerek HBR Maymun

EE...İŞ
BAŞA DÜŞTÜ...
ÇOCUKLARIN
DERGİLERİNİ
BEN DAĞITACAĞIM!..



ZAGOR-T - MELİH41

ISSN 1300-5812-0-4



HBR Maymun

Yaş

üç oldu



EN KAHRAMAN RIDVAN



YILLIK
"MINİ" BİR
ARADAN SONRA
ENTEORA
İLE HAFTAYA
BAŞLIYOR!

Farkındayız, "Yaş üç oldu" diye öyle bir söylüyoruz ki; duyan seksenimize bastık sanırcak. Ama böyleleri günlerde, bu ülkede, kazasız belasız iki yılı doldurabilmek bile başlı başına bir olay.

Evet, bundan iki yıl önce HBR Maymun'u, hiç bir yayın ve sermaye grubundan destek almaksızın, yalnızca, sizlerle yıllardan beri süregelen dostluğumuza güvenerek çıkardık. Hem ne güvenmek, ilk sayılarımızı, bir arkadaşın bürosunda bize ayırdığı iki masada ve İstiklal Caddesi'ndeki çeşitli kafelerde çıkarırken, en hicranlı Türk Filmlerini aratmayacak dramatik olaylar yaşarken bile (aniatsak, geyik çeviriyoruz, "komiklik yapıyoruz" sanarsınız) söz konusu güvenimiz asla sarsılmadı. Nasılsa hep birlikte "bağımsız" bir dergi kurup yaşatmayı başarırdık.

Geride yüzbeş sayı dergi, beş cilt, HBR bünyesinde çıkardıklarımızla birlikte sekiz kitap bıraktık. Önümüzdeki günlerde bunları izleyecek başka yayınlar çıkarmak üzere gerekli teknik altyapıyı kurduk.

Geçen iki yıl boyunca da bizler için çok önemli olan "okul olma" geleneğimizi sürdürdük. Yıllardır imzalarını tanıdığınız ustalarla birlikte, siz okurlarımızın arasından çıkıp yetişen "Taze ustalara" sayfalarımızı açtık. Son haitalarda bağımsız köşelerini izlemeye başladığınız Emrah Ablak, Ayşen Baloglu, Memo, Can Baytak, Cengiz Üstün ve Cenker Herdemer'le birlikte, üçüncü yaş sürprizi olarak ustaların ustası Sevgili Bülent Arabacıoğlu'nu yeniden aramızda olup, bize destek vermeye ikna ettik. Böylelikle, HBR Maymun geçmişten bugüne bir çok ustayı çatısı altında toplamayı başardı.

Bu arada internet'e formatlanan sayfalarımız, okuyucuyla gerçekten kültürel ve üretici anlamda paylaşacağımız bir mizah kütüphanesi, toplantı ve tartışma odalarıyla minik atölyelerin bulunacağı yeni bir "mekanımız" (Ziyaret edenler bilir Tünel'deki yer) bugün yarın paylaşımına açılacak. Utanmadan bi de çizgiroman dergisi hazırlıyoruz, onu da araya sıkıştıralım.

Mizah ve çizgiroman dünyasına yeni isimler kazandırma geleneğimizin devamında gençlerde kaybettiğimiz sevgili arkadaşımız "Uyuyan Şair Mert" in anısına, ailesiyle birlikte bir "mizahi şiir, öykü ve çizgi roman yarışması" düzenliyoruz. Konuyla ilgili jüri, katılma koşulları gibi bilgileri çok yakında yayınlayacağız.

Tüm bu yazdıklarımızı üçüncü yaşımız için önceden planlayıp girişimde bulunduk. Son anda gelişen "Dağıtım Tekeli ve %45 olayı" bizi değil bunları yapmak, birlikte "sıfırdan" yaptığımız herşeyi kaybetmekle karşı karşıya bıraktı. Şimdi yaklaşın da kulağınıza bişey söyleyelim: yapıcaz lan, hep birlikte hepsini yapıcaz. Siz ve biz kaç mezardan çıktık, kaç dergide yeniden buluştuk. HBR Maymun'u nasıl yaptysak devamını da öylece getireceğiz. Dağıtım tekelinin kazığını direk size yansıtmadan, "dergiyi oku, okut" tan başka bir "yöntem kullanmadan" yıllardır olduğu gibi bağımsızlığımızı herhangi bir şekilde kısıtlayacak reklam ve ilan almadan, sizden başka kimse-lerden destek beklemeden,

"Yüreğimizden başka muska taşımadan" yine başaracağız.

Bugün 6 Haziran... Nasreddin Hoca'nın doğum günü... Dünya Gülümseme Günü... Hep beraber gülebileceğimiz güzel günler, nice yıllar dileğiyle... Sevgi ve dostlukla gülümseyerek. Bizi yalnız bırakmayın.

Sizi seven HBR Maymun.



Haftaya başlıyor

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

İstanbul'da bir haftada iki şöför cinayeti...
Taksimetreler "kim vurdu"ya açılıyor!...



KAPAK KONUSU



İki büyük makarna firması 300 bin ton hastalıklı buğday ithal ederek makarna yapımında kullandı.



İSTEMİYORUM!

"MEDYATİK İNTİHAR" SOVLARINI İSTEMİYORUM! Sinem-ist

Otobüslerde fortçuluk yapanları görmek İSTEMİYORUM! Hüseyin K. İzzet

Pazarlamacı "Gazete" İSTEMİYORUM! Erkan Metek-İST

Delik deşik yolları İSTEMİYORUM!

AKIN SEL'İ İSTEMİYORUM! Gülmüş Genç ÇINARCI

MP'nin ikide bir Ankara'ya mek-up göndermesini İSTEMİYORUM! Ahmet Cetin

ÖZGEYSİZCE VE YALAKÇA YAPILAN SPOR MAGAZİN PROGRAMLARINI İSTEMİYORUM! Silver Young

TAKSİCİ CİNAYETLERİNİ İSTEMİYORUM! Mi-70 RUM

"Haber" vermenin haberi olmadan İSTEMİYORUM! Hail Özer-İST

Medya'nın 37 Ocak'ta süren açık gıyabında kayıtsız kalmasını İSTEMİYORUM! Aygül A. İST

Sigara bırakma kampanyalarını İSTEMİYORUM! Sedat ADANA

Strese giren abla ya da abilerin küçüklerini İSTEMİYORUM! Esra Özbelen-Zong

KRİMİNAL EYLEMLERİ İSTEMİYORUM! ZETİLİŞİ İSTEMİYORUM!

ÖZGEYSİZCE VE YALAKÇA YAPILAN SPOR MAGAZİN PROGRAMLARINI İSTEMİYORUM! Silver Young

TAKSİCİ CİNAYETLERİNİ İSTEMİYORUM! Mi-70 RUM

"Haber" vermenin haberi olmadan İSTEMİYORUM! Hail Özer-İST

Medya'nın 37 Ocak'ta süren açık gıyabında kayıtsız kalmasını İSTEMİYORUM! Aygül A. İST

Sigara bırakma kampanyalarını İSTEMİYORUM! Sedat ADANA

Sizler de "istemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- rum ba-baa... Adres: "istemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

MAYMUN

KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur
Durak

KUULLUKTA SAĞ ÇOK ÖNEMLİ
ÖNDEKİ PERCEMLER GÖZLERİ
VE İFADEYİ
MUTLAKA
GİZLEMELİ...



ANCAK GİZEM ANINDA SURATA
VURAN RÜZGAR, PERCEMLERİ
ARKAYA ATAR VE GÖZLER
AYYAN BEYAN ORTAYA ÇIKAR...



... BU YÜZDEN YILAN GİBİ
BİR İFADE VE ŞEFTALİ
BAKİŞLAR İÇİN SIKI
ÇALIŞMAK LAZIM...



BÖYLECE KOMPİLE MÜKEMMEL
BİR GİZEM BOYUTUNA ERİŞİL-
MİŞ OLUR...



GERÇEK BİR KUUL
KARŞISINA ÇIKAN
ENGELLERDEN
ASLA YILMAZ.
SONUNA KA-
DAR MÜCA-
DELESİNİ
SÜRDÜ-
RÜR...



SADİ TEKİN



BULMACANIN CEVABI

Olay karlı bir ocak sabahında geçiyor. (Şubat da olabilir, öğleden sonra da. Mühim olan yerde kar olsun. Zaten bunu ipucu vermişim.) Olayın kahramanı sağdan kadrāja girer (Bunu da ipucu vermişim) arabaya yaklaşıp. Üzerinden bir avuç kar alıp kartopu yapar ve pencereye atar. Cam kırılır. Ufak ufak kaçarken camı kıran dare sakini kapıyı açmak suretiyle çıkar ve olayın kahramanını dövdüğü izleni girer. Kahraman işe yedığı dayak üzerine yere düşer. Olay bundan ibarettir. İzmir'den Evren Teoman; cevabın ilginç ama dergide basılamaz. Tabelaadıkları Cif Likit Jel'in şarkı sözleriydi, sevg...

est
Nadide



MAYMUN

4

(Apaçi atasözü)

KABU



B. ÜSTÜN (Kurt götünü yara sanmış, yalaya yalaya yara yapmış)

TONGUÇ tişörtü giyin herkes sizden korksun!



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

ALİ ŞEN'İN NESİ KOCAMAN?

Basından, ismini vermiyem, iki gazeteci Ali Şen için "işkin egolu" ve "büyük egolu" diye yazmışlar. (Deniz Gökçe'yle Metin Tükenmez) şimdi, Oğuz ve Aykut'u gönderdi diye Ali Şen'in egosuna bok atmayın. Ali Şen haklıdır. Aykut ve Oğuz yaşlıdır. Dünyanın her yerinde bu böyle. Yaşlı futbolcuya futbol bırakılır. Bırakmak istemezse saç çekilir, kaşlarına yara bantı yapıştırılır, ensesinden içeri yumurta atılır, yatağına arı kovarı bırakılır. Beni de taşla kovalamışlardı. Esasen yakıcıklardı ama her an bi saldırı beklediğim için son anda kaçtım. Zamanında kaptanımız Halis Abi'yi kuyuya atmıştık, ordan biliyodum sıranın bi gün bana da geliceğini... Futbolun kanunu da bu işte. Yaşlı futbolcu takıma zarar verir. Bu yüzden kimse sevmeyi yaşlı futbolcuyu. Yapılan araştırmalar, diğer futbolcuların yaşlı futbolcularla sadece "karşıdan karşıya geçirip sevap kazanmak" maksadıyla arkadaşlık ettiğini gösteriyor. Oğuz'la Aykut iki sene daha bu takımda kalsaydı, bunayıp takım ruhunu karartırdı. Halbuki arkadaş gumbür gumbür gelen bi nesil var. Ali Şen bunun analizini yapıp kararını vermiş. Bunun egoyla filan da bi ilgisi yok. Ego o işlere bakmaz bi kere. İyi ki burda ego, mego diye bişeyler yazıyoruz. Hemen balıklama atılıyorlar. Gelelim Ali Şen'e yöneltilen "vefa" suçlamasına. Futbolda vefa ve alınan para ters orantılıdır. Mesela 80 milyar isteyen bi futbolcu 70 milyara imza atıyorsa, aradaki farkı "forma aşkı" olarak inmiştir. Görüldüğü gibi para azalırken vefa artıyor. Şimdi, Oğuz'la Aykut bugüne kadar bedava mı oynadı? Ayreten "vefa vefa" diye yırtınan solcu spor yazarlarından kaç i süpermarket yerine bakkaldan alışveriş ediyo? Hani oğlum, nerde kaldı vefa?... Son bi husus da profesyonellik... Ortada gerçekler var. Oğuz'la Aykut iki sene daha oynasaydı Fener'in üstüne kalıcaklardı. Halbuki şimdi satışlarından kâr elde edilecek. Reklam ticari, maçları şifreli kanala satmak ticari, kravat satmak ticari de bu ikisini satınca niye bi takım sesler yükseliyo... Bu bakımdan, Ali Şen haklıdır...

Oğuz'la Aykut hakkında delikanlı psikolog ve eski futbolcu olarak söyleyeceklerim bunlar. Şimdi, Haşmet isminde biri olarak son bişey söyleyem: Esasen, Ali Şen'den bu kazığı yedikten sonra gidip de Cem Uzan'ın kucağına oturan adama ne yapsan müstehaktır... Bıkere olmuştu böyle bi olay...

BİLİMADAMI'NIN NOTLARINDAN...

● Habitat hepimizi delirticek! Hatta belki bu yazıyı okurken ailenizden birileri delirmiş bile olabilir. Adından da anlaşılacağı gibi bu toplantıdan, koskoca yüzyılda, sadece iki tane yapabilmişler. İlk Habitat nerde yapılmış, bilen yok. Toplantı bittikten sonra o şehrin üstüne toptan beton döklüğü söylentileri var. Yaşayan Ölülerin Dönüşü gibi bişey. Bütün şehir halkı delirdiği için şehri yok etmişler. Ben ordan kaçan bi deliyle konuştum. Çok korkunçtu...

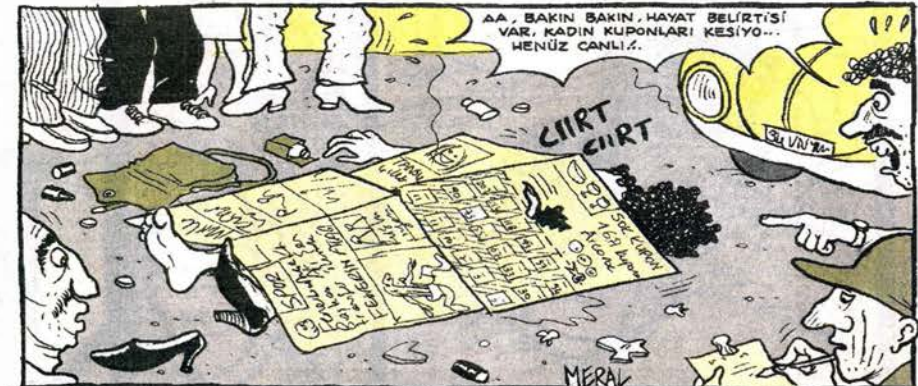
● Türkiye'de gerçek anlamda psikolojik bulgular taşıyan ilk şarkı yapıldı. "Yakışıklı bir gençle biz/ Üç beş aydır beraberiz/ Annem duysa kızlar/ Babam görse keser"... Tamamen Türk realitesini anlatıyo. Aşk Herşeyi Affeder mi, yahut Bir Dost Gibi Davran Bana hikaye... Gerçekleri yansıttığı için Ertuğrul Özkök'le Ufuk Güldemir bu şarkının analizini yapmaya yanaşmıyorlar zaten. Bu şarkıyı kutluyorum, bu şarkıyı seviyorum... (Bilimsel açıdan)

● Esasen bu hafta Hirvatistan'ı tanıttıktım ama Örvizyon'da bize 4 puan verdikleri için vazgeçtim. Hıslı bi insanım ben, Anadolu bilimadamı'yım. Çok kırıldım. Biz onlara 6 puan vermiştik. Tanımıyorum Hirvatistan'ı...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz büyüklerimiz



SIDIKa

TEKEL NE Kİ

- Ne o kız, yine ne oldu da suratın sirke satıyo. Sana söylüyorum yavrucum. Sıdika, ölü balık gibi bakma insanın suratına. Buzhane işi Norveç Uskumrusu bile, daha hayat dolu bakar annesine. Sonuç olarak ööle bakma anneye. Yüreğim kaldırıyo. Bi problemin varsa sööle.

- Yok bişi.

- Pardon duymadım... En son ne dedin anneye?

- Bişeyim yok diyorum. İstikbalimi düşünüyordum. Gerçi, muhtaç olduğum kudret damarlarımdaki asil kanda mevcut ve fakat...

- Nooldu kız istikbaline. Bi halt mı karıştırdın açık konuş. Kanına naaptın, tahlilde niye kudret çıkıyo? Biz tanıyo muyuz? **Bulmaca Fakültesi** gibi konuşma ebeveyninle, net ol!

- Hürp... Tam da iki yaşına basmıştı. Maymun gözünü açıyordu, gözünün ortalık yerine patlatmacasına vurdu aadiler.

- Kim neye vurdu çocuğum. Dağbaşı mı burası, nerde hükümet nerde devlet?

- Bir "**Basın Tekeliyle**" karşılaşıyoruz ane. Mega medya bir olup "ufaklıkların alayına el koydu." Şimdi isterse plazalar kızabilecek bizlere. Örneğin ben basma etekle yazıya çıkamıyım, abim yazı içinde sigara içemiycek. Sana da "**Bu kadın şişko, atıp yerine daha prezan-tabil bi imaj bulalım**" diyebilirler.

- Ya baban?

- Hurda kağıt olarak Seka'ya satabilirler... Dönüşüp tekrar odun olur.

- Şetaret Halan? Sinoptakileri de aldı mı o tekel... Oraya kaçarız kız.

- Şetaret Halan, eniştem, Kenar... Hepsini aldı sayılır. Canı istemezse dağıtmaz, hiç birimizi çıkarmaz okuyucunun önüne. Çünkü onlardan başka dergi ve gazete dağıtan kuruluş yok, kalmadı. Diyelim ki canları istedi, senden 72 parça porselen tabak takımı ve bilmemkaçbin dolar bulmanı, kaf dağıtının ardındaki elmayı dilimleyip üstüne taze çekilmiş kahve serperek asansöre binmeden plazalarının en üst katına getirmeni arzulaya-



bilirler. Doğal olarak sen bunu yapamayınca da, okuyucunu sana bi daha göstermezler. Ya onların dediği gibi, ya hiç yani.

- Atıyosun kız. **Mandreke** mi bu adamlar, nası yapıyolarmış bakalım bu işleri. Hem niye ben hiç duymadım, neden gasteler yazmadı, televizyonlar söölemedi, gerçeklerin er meydanında cirit atan bi alay objektif, yiğit, temiz eli, gazeteci yok mu bunların alemlerinde.

- **Bi domates, teorik olarak kendini yiye-mez ane.** Bu yüzden durum tehlikeli ya... Adı geçen televizyonların ve gazetelerin nerdeyse hepsi sözkonusu tek şirketin ortaklarına ait. Yani tupta bütün televizyon ve gazetelerinde senin için "**Sıdika'nın annesi Safiye Hanım in-**

san felan diildir. Yirmiye di metrelilik toprakaltı elektrik kablodur" deseler, tersini anlatabileceğin hiç bi yer yok.

- Ben kimim o zaman kız?

- Valla bilemiycam. "**Sofi'nin Dünyası**" diye bi felsefe kitabı var, ona başla istersen. Herifler henüz kitap işine el atmamışken, bağımsız kalabilmiş bi kaç yayın okumakta fayda var. Yoksa onların şebekesinde bi kablo olarak kaliverir insan. Şebeke demişken, "**Beyin İğfal Şebekesi**" diye de bi kitap var. Ayrıntı Yayınlarından. Konusunu bilmiyorum ama, ismi "filili duruma" uygun düşüyo.

- Ne be, ne kablolu? Kablo felan diilim ben. "**Bütün kadınlar çiçektir**" bi kere. Reklamlarda **Cihan Ünal**'la **Tarık Tarcan** aynen bööle söylüyo.

- Sana ne diyorum ane. Cihan Ünal, Tarık Tarcan filan mühim diil artık. Dinç Bey, Aydın Bey bir olup sana "kablo" derlerse, işin bitter. Senin çıkıp da çiçeği böceği anlatabileceğin hiç bir yer neredeyse yok artık.

- Vay başımıza gelen. Hukuk şeysi felan kalmamış.

- Var da. En basit mahkeme asırlar sürüyo. Vaktinde beni okutsaydınız avukat felan olurdu işte. Bizim çocuklar yazar çizer, ben mahkemelerde uğraşırdım.

- E noolucak peki şimdiki?

- Hiç de bişey olmaz esasen. Bu yazar çizer kısmının hakkından gelebilin olmadı şimdiye kadar. Ne şer çeteleri, ne ibibik iktidar cüceleri, ne sultanlar, ne tiranlar, ne mafyalar susturamaz bunları. Ağaç kabuğu bulup yine çizerler kari-katürlerini, yine yazarlar yazıcıklarını. **Tekel ne-ki? Çok elin sesi var bi kere.** Dudaklarının kenarındaki gülücüğe göz dikenlere, o dudak sahiplerinin söyleyecek bir kaç sözü vardır elbet. O dudaklar, şu ağızlar, sadece maç geyikleri için, torba dolun muhabbetleri için, reklam sloganlarını tekrar edip, pop şarkılarını ezberden söölemek için diil heralde. Susmak için hiç diil. Çünkü, "**Susar-sın sıra sana da gelecek**"... Çünkü, "**her şe-ye rağmen gülmek, insan kalmaktır, direnmektir**" gülücüğüne sahip çık. Yalnız bırakma, yalnız kalma, insan kalalım...



MAYMUN



YAVRU GEYİK
- Ooo. İğne battı canımı yaktı, tombul kuş arabaya koş, arabanın tekeri İstanbul'un şekeri, hop hop altın top bundan başka oyun yok...
1993
Saymaca



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Bin ümit doğmaz mı yâr?



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

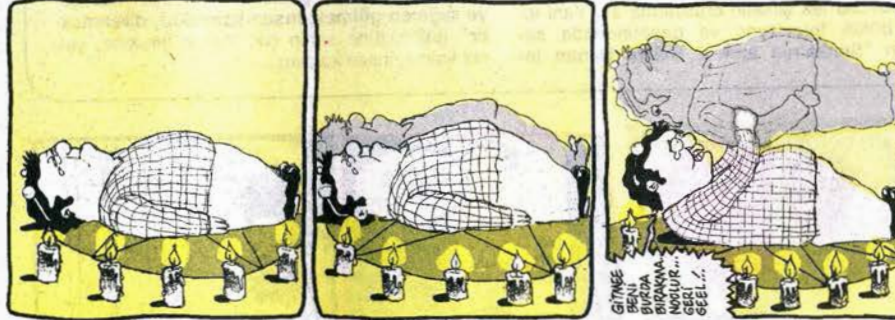
Raffi Portakal, şunun olurlunu söyle be koçum!



Yusuf ile GOFRET

Sadi TEKİN

Meraklısına not: (Aslında meraklısı bilir. Meraklısına not düşmek lazım.) Gofret bu hafta astral bir seyahate çıkıyor.



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



MAYMUN



PAMİR IN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BAŞKA İSTANBUL VAR!

"Londra'da Kaybolan Rus" kadar Türk bugünlerde İstanbul, 800 milyar misafirperver bir vadi dolusu yabancıların partner duygusuyla prezente ettiği ihraç fazlası doyumu yakalamaya çalışıyor.

Boyunlarına asılı "Access All Habitat Areas" kartlarıyla köhne yaşantımıza entegre bir renklilik getirdiler. Yedilgün Mustafa'larının boğaz tokluğuna çalıştığı fastfood'larda servis tepsilerimiz çarpışıyor "Sorry" diyoruz onlara, iki kare orijinalite için fotoğraf makinalarının deklanşörüne giden parmaklarını görüp seçim afişlerini ellerimizle kapatıyoruz, özenilmiş ruhlarla içilen meyhanelerde atmosfere Clup Letonya keyfi ve retilmek için mikrofona sarılıp bağıra bağıra R.E.M grubunun şarkılarını söylüyoruz... "Başka İstanbul yok" diyenleri depresyona sokacak halkla ilişkiler hizmetleri bu misyonlar... Entegrasyonun gül bahçeleri vaat ettiği makro düşlerin yeraltı uşaklarını bizler! Biz bizden daha fazla hakedenler, kırmızı kaldırımların gerçek sahipleri, keşfediyor bu kez "Başka İstanbul'u"... "Polis" yazılı demir kordonun ötesinde, gönderinde şeker bir bayrağın dalgalandığı, insanı kendinden gücendiren, aynadaki suretinden utandıran bir ambiyans yaşıyor... Heyecan dolu happening'ler, live music'ler eşliğinde bir gün daha zevksizlik anafonda boğulmaktan kurtuluyoruz; IMF'nin uyarı mektupları, darbe tehditleri tekelleştirilen okur beyinleri özgün İrlanda folk melodilerinin notalarına binip vadileri aşiyor... Bir gün daha "Sorry" diyoruz... Teşekkürler Yiğit Gülöksüz!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Biz yıllarını şaraba 'çıkarmısın?', acılamış sirkeye ise şarap mahzenine 'iner misin' diyoruz... Hepsi bu!

Bora Kayan (Sunucu)

HEEY! BEN TEK ÇALIŞIRIM, DOSTUM!...

Guru gecelerimi keyifle yudumladığım bir brç partisi daha... Ortakım: patronum... Klasik rakiplerimiz: kardeş medyanın yöneticileri... "Pamir, ortak bir dağitim şirketi yapalım diyoruz, ne dersin buna?" Kaybetmemeliyiz, beraber tek hamleyle vurmaliyiz... (3 pike karo defos eder) "Pamir! Sana diyorum... Yeraltı gazete ve dergilerini çöpe yollarız böylece dostum... Sokak satıcılarının eline..." Hepsini, hepsini almalıyız... (Kontrat 3NT, atak kör altılı)... "Büyük finansmandan bahsediyoruz Pamir, gerçek bir çıplak medya krallığından, oyun bitsin konuşalım istersen"... Amansız bir çıkış, sayfalar üstü ezicilik... (Trefl devam eder, squeeze olur!) Herşey biter!...

HİPPİ'ME AĞIT!

Pepsi, size Financial Manager'lık (Finans idareciliği) teklif etse New Orleans'a gider miydiniz? O da gitti zaten... Dostum Timothy! Asilık yıllarımda; sloganların arasından "Blow your mind" diye fısıldayabilen, bayrakların içinden "Peace" yazılı hippie meşalesini dalgalandırabilen, buraların tek çiçek çocuğu!... Soft bir ayınle yaptım fil kulağı yaka gömleğini ve İspanyol paça kotunu... Bye Be Timothy!... Well-come Pepsi!...

Alper ATALAN



ERGÜN Anlatıyor

3 Üff... İki gün önce Şarapın bir diş ağrısı tuftu sormayın...



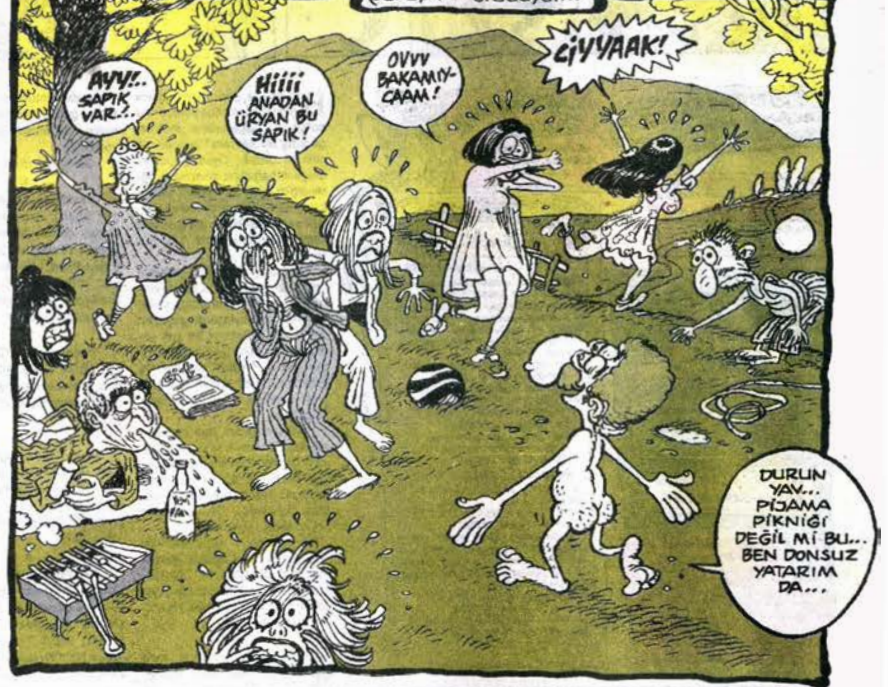
4 Biz milletçe inatçıyız... Başladığımız işide yarım bırakmayız...



1 Merhaba yeni bir haftaya başladık... İlk dikkatimi çeken de son günlerde taksicilere yapılan ölümcül saldırılar...



2 Leman dergisinin yayını olan 'GİT' dergisinin geçenlerde 'PIJAMALI PİKİNGİ' olmuş Şarapta oradaydı...



5 Geçen hafta espirilerini çizdiğim REHA İNAN'ın bu hafta kendi çizgisini konuk ettim sayfama... Kalın sağlıcakla...





Su altında
kılınan namaz
kabul olur mu
Diyariye danış.



Cengiz ÜSTÜN

ANKARA- Yakın Zaman
Mehmet- Yazı yazmak istiyorum Atilla. Ama hiç bir yerde zemin bulamıyorum. : Beceremeycek olsam bile... Saçma diy mi? İş arıyorum resmen.
Atilla- Saçmalama hemşerim, dergideki köşende yazsana.

Mehmet- Olur diy mi?
ANKARA- Aynı zaman. Sabaha karşı... Ortak paylaşılan otel odası. Alkollü yeni gelme. Mekan basma, huzur bozma...

Mehmet- Hemşerim... Günaydınnn!
Atilla- Hıı?
Mehmet- Yazayım mı?
Atilla- Yazma!
Mehmet- Tamam yazmıycam. Biliyordum zaten.

Boş ver.
Atilla- Sus. Madem rüyama girdin efendi gibi otur. Görüyorsun, sevgiliyle birlikteyim.

Mehmet- Pekii...
İSTANBUL- Dün
Mehmet- Yazıcam diy mi?
Atilla-

Mehmet- Yazıyım mı? Zaten gözlüğüm kırık. Çi- zemem ki... Yani...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy



...geçen yıl şuursuzca ve ne amaca hizmet ettiği belirsiz kısa yazılar yazmıştım. Onların iki tanesini dudaklarıma yapıştırıp gözlerinizden öpüyorum...

HÜZÜN VIRÜSÜ

Akşam olmuş. Oturmuş düşünüyorsunuz. Sokaktan gelen insan ve araç sesleri yalnızlığınızın gittikçe kalınlaşan kabuğu gibi pencerinize yapışıp kalıyor. İçinizdeki yoğun sıkıntı beton kamyonlarının tankındaymışçasına habire evrilip çevrilip katılaşıp damarlarınızda akıp duruyor.



Yalnızlığın sonuçta her insanın mutlak kaderi olduğunu biliyorsunuz ama artık sizinki felsefe boyutuna da aşmış. "Pardon, merhaba, iyi günler" gibi lafların dışında kimseyle konuşmadığınız günler çoğalıyor. Sık sık geçmişini anımsıyorsunuz ve o günlerde kalan yitirilmiş insanların sesleri çınlıyor kulağınızda... Kafanızdaki basınç önce içerden burnunuza toslayıp, oradan alınızı presliyor ve gözlerinizde sakın ırmaklara dönüşüyor.

Bu durumda olanlarınız varsa unutmayın ki bir kuşun en basit düşüncesi uçmaktır. Halbuki bu eylem bir zamanlar insanların kafasını en çok karıştıran düşünceydi. Ve sonuçta insanlar da uçtu...

Bir insanın en basit düşüncesi ise yaşamaktır. Oysa bu sizin en çok kafanızı karıştıran, uçmak ka-

dar zor bir düşünce. Ama şimdilik... Unutmayın ki siz de düşünerek kafanızdaki karmaşayı tek tek çözebilir ve yaşamınızı istediğiniz yere uçurmayı başara bilirsiniz... Ama düşünerek, hep üzülerek değil...

KENDİMİZİ KİM TANIŞTIRACAK?

"Başkası olma kendin ol!"
Ne yani diye düşünmüştüm. Herkes zorunlu olarak kendisi değil mi zaten. Zaten oldum olası bu "sen ol" talebi sınırlarımı bozmuştur. Ve her keresinde Zeki Müren taklidi yaparak yanıtlamışım.

Derken, adam akıllı dağıldığım günler geldi. "Ben" olarak benim olduğumu ve hep bende kalacağımı düşündüğüm değerleri ve insanları sağanak halinde yitirmeye başladığımda çaresizlik ilk kez benden bir sürü başka "Ben" çıkartıverdi. Her bölünmede daha da küçülen "Ben"ler ortalıkta dolaşıyor, panik içinde ve herbiri ayrı ama birikimsiz yöntemlerle kayıpları toparlamaya çalışıyorlardı.

Sonuçta bu "Ben"ler ekibi yitirimleri netleştirmiş ve üstüne üstlük onurlarını da düşürmüş olarak ağlak gözlerle geldiler, içimde yığılıp kaldılar.

Bir sonraki "sen kimsin?" sorusuna "Bir demet yasemen"i okuyamadım bu kez. Çünkü soranı kendimden daha çok tanıdığımı emindim. Bütün bilincimi taradım, fotoğraflarıma baktım, geçmişime sayısız ağırlar atıp şu günümdeki bana ilişkin birşeyler yakalamaya çalıştım. Gözlerimi kapatıp çocukluğumu izledim. O yaramazın hangi koridorlardan neyi düşünerek bu günlere geldiğini bulmaya çabaladım. Hâlâ yanıt yok. İçimin kek gibi kabarmasından başka. (Ve bir demet hiç birşey olmadığım.)

Aynada saçınızı tararken vesikaliğinize bakıp "ben buyum işte" demeden önce alınınızın ardına da bir göz atmayı unutmayın bence. Orada kalmak pahasına da olsa. (Belki bir demet orman. Küçük bir düzenli ordu olmayan.)



Ayşen
BALOĞLU

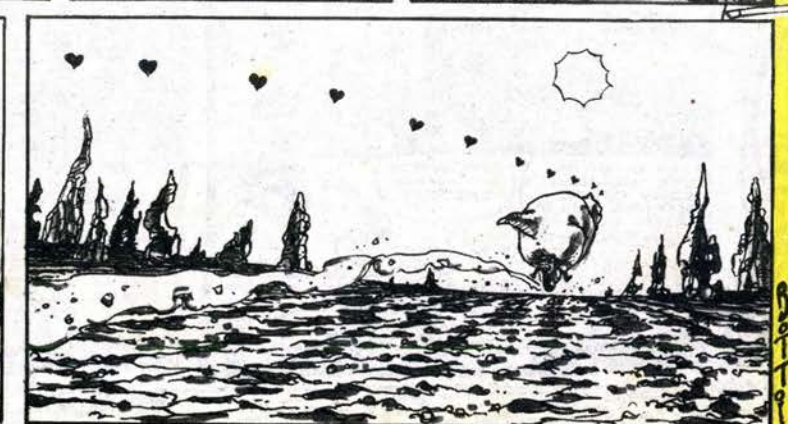
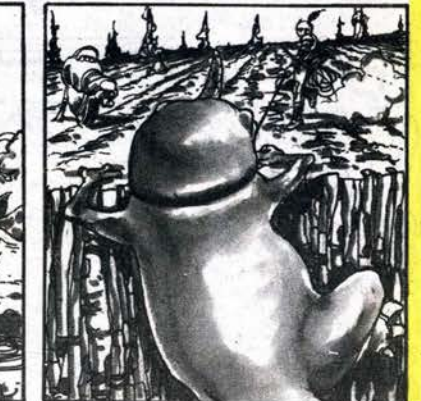
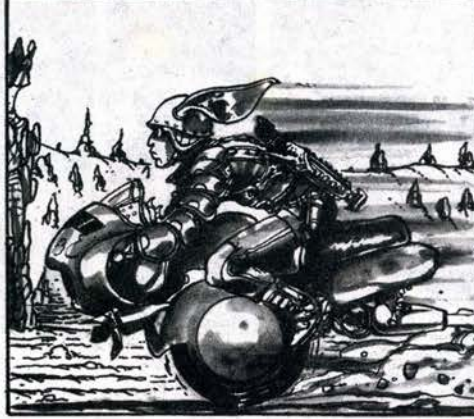


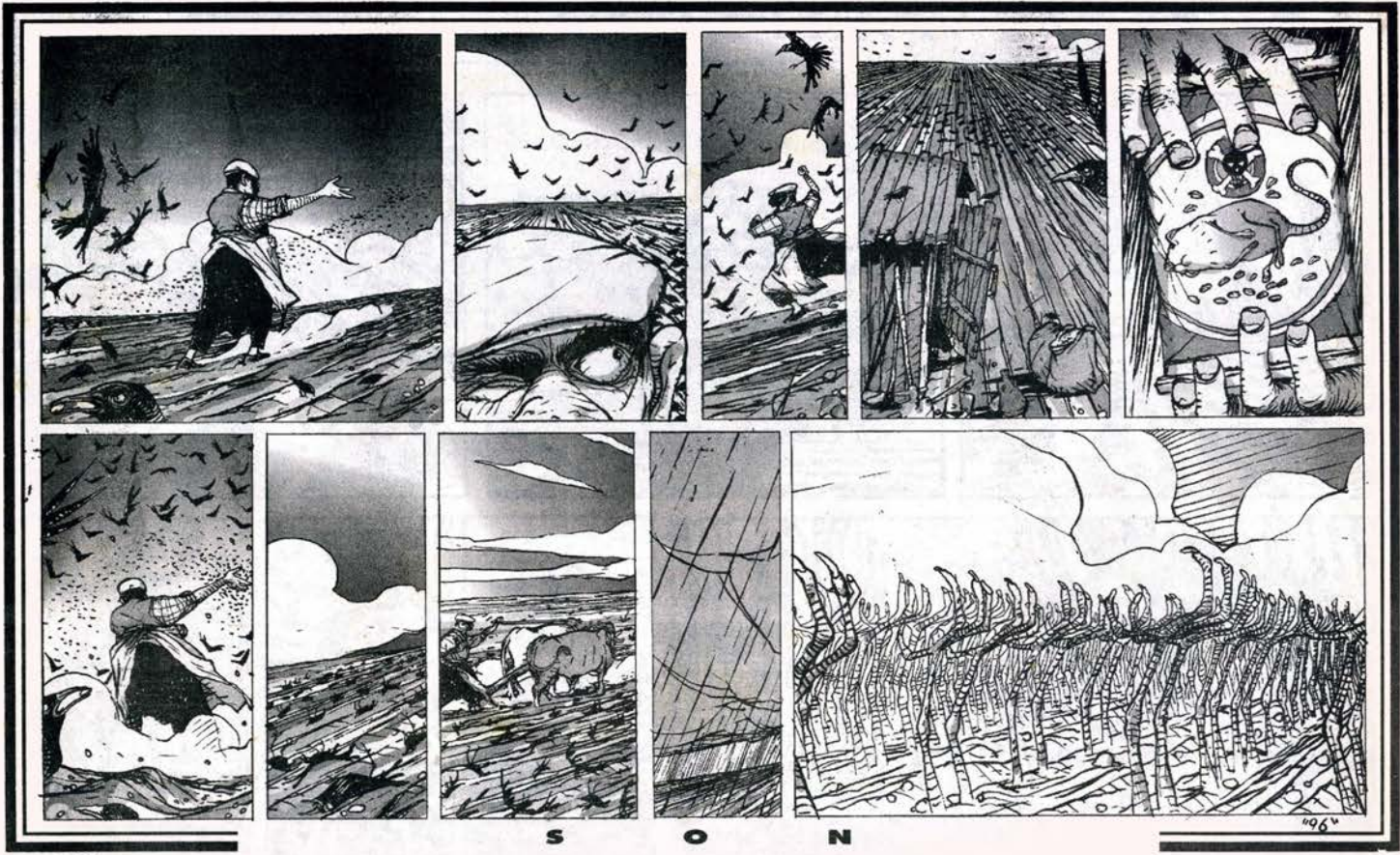
Lear- Olamaz...
Kent- Oldu.
Lear- Olamaz diyorum.
Kent- Ben de oldu diyorum.
Lear- Hayır, hayır yapamazlar bunu.
Kent- yaptılar.
Lear- Yemin ederim ki yapamazlar.
Kent- Yemin ederim ki yaptılar.



Emrah ABLAK

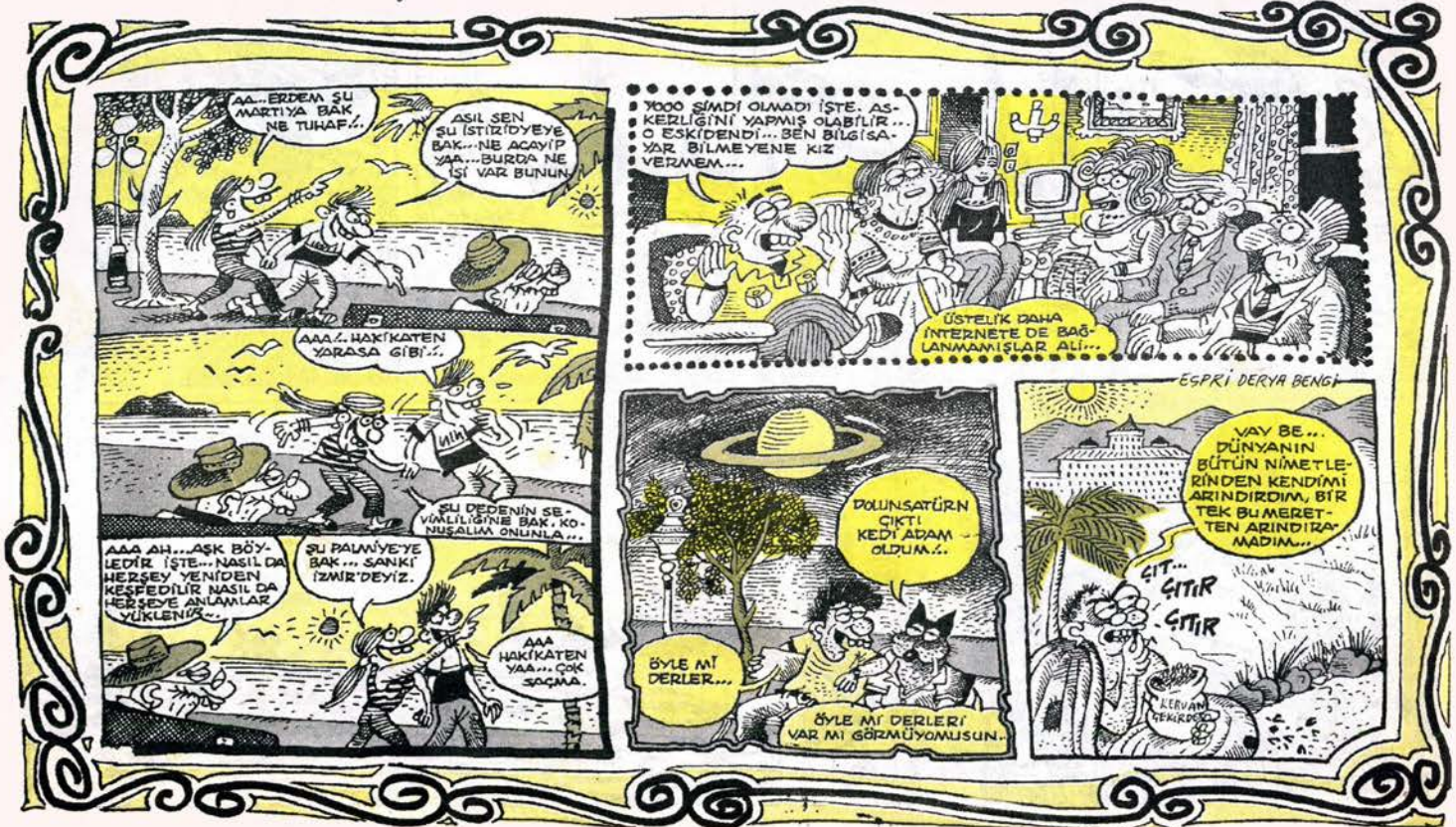






ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın



MAYMUN

14



PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

KIRMIZIDAN pembeyi borç almış akşam-safalarıyla bozmuştu kafayı "sefalarm" diyorlardı. "Sefalarım bahçeme bir çardak doğuracak". Beyaz sanayi gübrelereyle kanlarını doyuruyor, "Günaydın cennet kuşlarım, babanız size rakiyla şiir okuyacak yine bu gece" diyerek açmalarını seyrediyordu. Ah bir de çardak olsalardı! Şöyle inatla piçlerin çiçeği pıdarsalar, çitadan bilgilmiş rotalarına yaprak yaprak yürüseler. Bütün lojmanın çocukları "Sayko" diyorlardı onun için: "Varya ısırmış oğlum adam kafayı... Çiçeklerin tek tek yapraklarını siliyö lan. O bişey mi oğlum, sivrisinek basar, çürütür diye her tarafı mor işkida çevirdi, disko gibi lan bahçe!..." Yine de "çardak"ı onun için, sefalarnın bahçesini saracağı, sevdiklerinin kollarında bir yudum rakının babalığıydı aradığı... Bir gün taşınma emri geldi. "Tayininiz falanca yere...mek suretiyle lojmanda size tahsis edilen evin boşaltılması." türünden bir tamim. O gece yıldızların altında sefalarnın çardaklayamadığı dünyasında ilk ve son kez uyudu. Ertesi gün hiçbirseye birşey söylemeden atadı kendini sürgüne... Bir ay sonra kadar felan, ki kilo balık ve rakiyla yeni komşunun kapsını çaldım... Eimlede bir de mektup vardı: "Değerli lojman ev sahibim! Bahçedeki çocukların hatırlarına ve yeni komşunuz şerefine bu rakı ve balıkları kabul buyurunuz... "İçik" balıkları kırtarık, yıldızlara doğru kadeh kaldırıp şerefe demeyi de unuttuk... Uyanan sefalari mi? Ağlaya ağlaya mektubu okuyorlardı... (Engin Ç.)

GECELERİ ders verebilecek Avrupa yakasından oturan şan ve solfej hocası arıyor... (Ahmet Güven-Tel:517 53 42)

BEN de yazıkçıyım... Hani şu sabah koşullarıyla form tutucam havasına girip tişörtünü tularak yengeç ayağı toplayanlardan. Bir halmış gibi geceleri giyinip kuşanıp ondan sonra aya nazır banklarda oturarak tek başına çekirdek yiyecekler, iskelede öpüşenlerin yanından başını çevirmek geçimlerin. Barları, kafeleri meraklı ve heyecanlı bakışlarla gezerek bilmediğim hızlı parçaları gerizekalı gerizekalı mirıldanılanlardan. Ben de, eyllüde anlatılacaklarını omuzuna dizip hazırlardan itibaren site eğlence komutanlığı yapanlardanım... Ben de yazıkçıyım... (Çetin)

ASLAN BACANAK filminin son sahnesini hatırlatabilir miyim? Bütün mahalle damda asılı kalan Metin Akpınar'ın kızkardeşini kurtarmak için sırt sırta biner, en tepede kızın aşığı Zeki Alasya vardır... Lise son sınıftayken dershanemizin damından bir kız atlamıştı, arkadaşımızın sordduğu ilk soru "TM'ci miymiş?" (Türkçe Matematik'ten mi giriyor sınavı?) oldu... Herşeyin ne kadar ağır ve net değişmiş olduğu aynı filmi tekrar seyretmemle yüzüme çarpıtı!... Ne dersiniz, olabilir mi? (Aslan Bacanak)

HABİTAT 2 etkinlikleri çerçevesinde... Karagöz Kukla Tasvirleri (Ragıp Tuğtekin/ 4- 29

MAYMUN

Haziran Aksanat), Anadolu Evleri saydam gösterisi (Firdevs Sayılan/ 13 Haziran Aksanat) Kayık Karagöz Oyunu (Taceddin Diker/ 5-6 Haziran Aksanat) 3- 14 Haziran /Tunaman Parkı'nda kurulacak "Yazlık Sinemada Türk Filmleri" gösterimi, 8 Haziran, 13-21 arasında Küçükpiftlik Parkı'nda müzik, tiyatro, dans, şiir, sergi etkinlikleri...

ERZURUM Dadışkent Belediyesi'nin RPİ Belediye Başkanı Ensar Coşkun "memleketimizin ilim ve irfan seviyesini semalara çıkararak" keremeli kendinden menkul bir beyanat vermiş ve "Erkek ve kız öğrenciler kiraladıktan evlerde kanı koca hayatı yaşıyorlar" diyerek üniversite öğrencilerine ev verilmesini istemiş, hatırla daha ileri giderek öğrencilere evlerini kiraya vereni "Lağım-rınızı tıkarım" şeklinde tehdit etmiş. Umanım bir yakınımsı veya çocuğunuz başka bir şehirde okur da ona ev bulmak zorunda kalırsınız sayın Ensar Elendi, o zaman lağımınızı bizzat ben tıkayacağım çünkü!... (Selma Bulad/ Balıkesir)

YAŞAR KEMAL'E ikinci ödül! Helsinki Gözlem Örgütü "İlade özgürlüğünü sağlama konusunda gösterdiği cesaret" nedeniyle yazar Yaşar Kemal'e bir ödül vermedi kararlandırdı. Geçtiğimiz ay "Ulusal Arası Katolonya" ödülünü de alan dev çınar, kendisini yarışılabilir cezalandırılacak olan tarihi yazmaya devam ediyor... (Erkmen Tağacı/ Göztepe)

ANNEKİL OYUNU BİTTİ! "Cezmi Ersöz yazıları", "Cezmi Ersöz kitabı", "Kafaları karıştıracak bir öykün varsa yandın demektir" diyebilenler için...

ÇAYINIZI Türkiye mi Alırsınız? Lise ve Üniversite ortamları, bar geceleri, arkadaşlarla çıkılan tatiller, ev muhabbetleri... 1972 doğumlu Barış Balcıoğlu'nun ilk romanı İletişim'den!...



ERGÜN ANLATIYOR

4 M YAYINCILIK'TAN



TİŞÖRTLERİ posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 AL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksıladıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstedğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın)
Telefonlarımız için: 230 68 17 no'lu telefon-dan Müjde Gülsen'le irtibat kurabilirsiniz...

porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi



FINALE DOĞRU

- 1- Bir hafta daha yedek sınavdan sonra Bulmaca Fakültesi tatile giriyor.
- 2- Türkiye'nin ilk Özel Üniversitesi'nin özelliğini elinde tutan Zihni Sınır Üniversitesi, dergi fiyatı ve posta masraflarıyla okuyucularına yüklediği mali kâğıtla paralı üniversiteler arasında da önemli bir yer işgal etmektedir. Buna karşılık seffaf kimlik kartları belediye otobüslerinde şimdiye kadar sorunsuz çalışmıştır.
- 3- Bu sınavda ilk ona girenlere verilecek hediyeleri bir kez daha tekrar edelim.
 - Zihni Sınır Albümü + Dört adet renkli kuse poster.
 - 3'ye Zihni Sınır albümü
 - 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10'ya dörder adet renkli kuse poster.

YEDEK HAFTA No: 1

Bir hafta daha yedek sınav devam edecek. **DİKKAT!** 1. haftadan itibaren katılanlardan da puan yükseltmek isteyenler yedek sınavlara katılabilir. Yalnız bu durumda ilk sınavdaki puanlarını riske atmak zorundalar.

Porof. Z.S

5. Haftanın cevaplarını en geç 19 Haziran Çarşamba günü elimizde olacak şekilde postalayabilirsiniz...

4. haftanın büyük bir bölümüne göre düzenlenmiştir.		
1	E. Demiroyan	610
2	Dedektif	600
3	Ziya Tuncer	600
4	Toprakıyan	582
5	Basel	582
6	SET	567
7	Bayraktar	565
8	Bigün Ünal	562
9	Semir Digen	558
10	Switche	555
diğerleri		
11	Caner Kamadan	537
12	HÜÇYİ	537
13	Sıla	525
14	Gülşen Bakur	525
15	M.O.	524
16	Pınar Music	515
17	Gülşen Barkhan	512
18	Ayhan Ük	510
19	Zangoo	497
20	Mad Heads	484
21	Özkan Çelik	479
22	Nayk	470
23	İgıl Çihan	468
24	Doğa Murat Altın	425
25	Öve Ender	420
26	Armağan Ulas	415
27	Camhur Erdem	410
28	Serif Leyla	405
29	Ali Pinar	395

4.haftanın doğru cevapları

Habitat II	Merkez Bankası	Kalyon	Kalem

ALKIBOLLAR

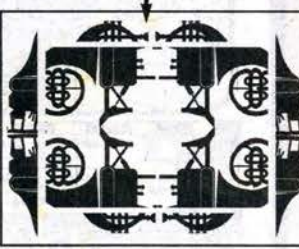
süperaz	hiperbol	kuruorta	isyan	doküfleyi safraboyilave	örtülü ödenek
köpeğiparlak	rimat	kırmızıye	Aliye	hararetili temizlevahlar	ateşli silahlar
potkent	gali	dolaşadna	gezegen	CİNNET GEÇİRTİCİLER	
eğikemek	dikiş	Boşalbenzerne	dolandırma	kilottan habersiz	bidon
				sahte yumurtacı	folklor

6.haftanın soruları

SİNİRCE

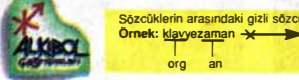
Fraktal Sinirce (1)

Aşağıdaki geometrik motif bir ana şekilden 4 adet çoğaltılarak elde edilmiştir. Aynı şekli çoğaltılarak yeni motifler ortaya çıkar. Ana şekil (1/4 motif) aslında bir Sinircedir. Önce bu ana şekli bulun sonra Sinirceyi çözün. (10 puan)



Fraktal Sinirce (2)

Yandaki eşarp deseni 16 adet aynı desenin simetrik tekrarlarıyla oluşturulmuştur. Bir bölü onaltı yaparak orijinal şekli bulun. (6 puan)



bayanoltası	→	(3 puan)
verarsa	→	(3 puan)
ugurummoru	→	(3 puan)
hükümet	→	(5 puan)
sevgilibaston	→	(5 puan)



Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır.

Örnek: klavyezaman → organ
org an

1. Yedek Hafta toplam puanı: 70

önemliparlak	→	(5 puan)
Yesneyzen	→	(5 puan)
huyçilek	→	(5 puan)
kepengel	→	(5 puan)
göğüşesöyleye	→	(5 puan)

