

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

16 Mayıs 1996 Perşembe

H.B.R

Maymun



"Aklımızın, havsalamızın alamayacağı kadar mühim ve çok gizli meselelerin halledilmesi maksadiyle" devletin bir kenara ayırdığı "örtülü ödeneğin", başbakan imzalarıyla bir sebil haline geldiği belgelendi... Çiller; makamını terketmeden önce gerçekleştirdiği 500 milyarlık tahsilatı açıklamakta zorlanırken, devletin bu "çok gizli parasını" adi dolandırıcıların bile, aynı imzayla söğüşlediği ortaya çıktı.

İLK
SEÇİMDE
BEN DE OYUMU
ÖRTÜLÜ
ÖDENEKTEN
VERİCEM!..

Erdoğan
Zengin

ISSN 1300-5812-0-4



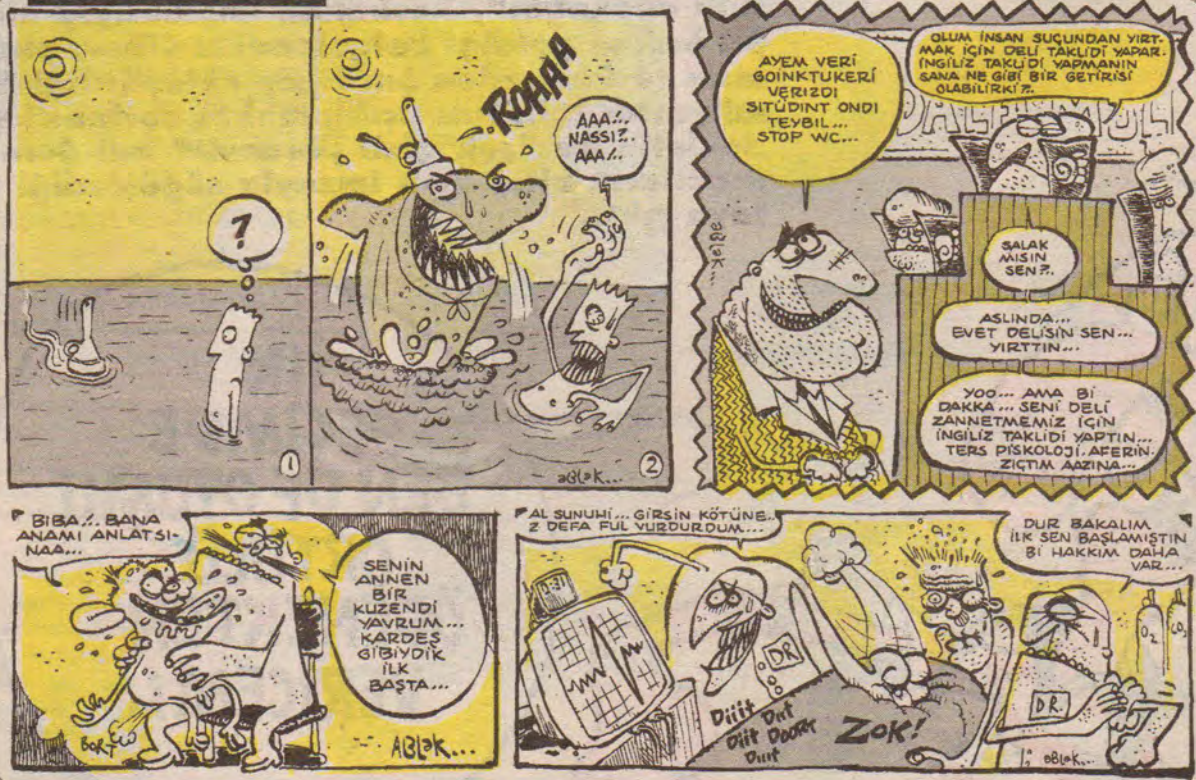
9 771300 581209



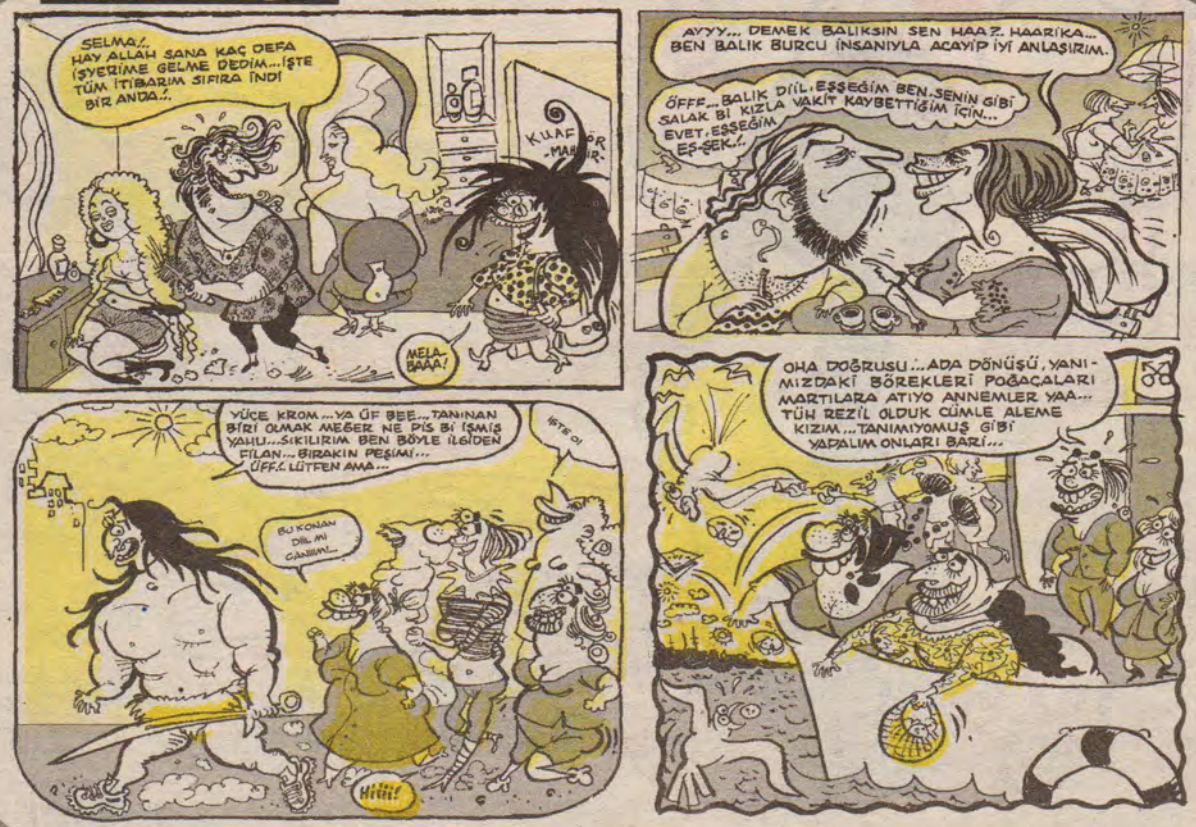
PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsan

Emre Ablak



Ayşen Baloğlu



BOĞAZ'DA "OLTA BEKLEMENİN" HUZURSUZLUĞU.

Adnan Bey, yazışlarından, beraber keyifsiz bir sandalın içinde onun deyimiyle "balık bekliyoruz"... Gümüş takımlarını çaldırılmış bir aristokrat gibi asilce süzüyor denizi, ancak tam bir soft-dinazor! Adnan Bey; gömleğinin yakasında İGS yazısı göremeyeceğimiz, hayvan mezarlıklarına enteresan duyarlılıklara bağlanamayacak, "Big Mac ya da Bigmemek" ideolojisini önemsemeyen, çağın kenarında bir yerlerde ilkelerine gömülmüş yazık birisi... Keşke ona, Türk erkeklerinin "Yayla lezzeti yüzünden artık evlerine erken dönmek istediklerini" anlatabilsem, keşke örtülü ödenecek zirvalıklarından başını kaldırıp benimle beraber Parlamento mavisini ve Sunny sarısını keşfetmenin hazzını yaşasa, keşke yolsuzluk ve skandal araştırmalarını içeren klasörleri "Freedom" çılgınlıklarıyla havaya fırlatsa da, bir kez olsun modern zamanların 'krem dö la krem' heyecanını yakalasa... Üzüldüğüm bu yüzü taşıyan, bu gizemli atmosferi duyumsayan birinin naif ortamlarda "numero uno" olmadan sadelikte, siyah beyazlıkta harcanmasına... Neden bu kadar gazetecilik namusu? Neden bu kadar ahlaki sorumluluk? Neden?

Clint Eastwoodvari bir aksiyonla yüzünü bana dönüyor. "Pamir Bey, kovanız boş, ben balıkları bekliyorum siz oltaları, nasıl olacak böyle?..." diyor. Ben... Ben... "Oltaları bekliyorum". Onun yalnızlık ayınının yaka rozeti olmuş. Gülyor: "Biraz gevşeyin, balık tutuyorsunuz... Prim dolu bir aktivite ya da multi uyumlu private yaklaşımlar değil yaptığımız. Sadece balık tutuyoruz..." Haklı... Kendinden emin, gururlu ve ben onu deliler gibi kışkırtıyorum...

DEV ARAŞTIRMA!

KADIKÖY SKANDALININ "BACKGROUND"U!

Aradan 16 gün geçti ne laleler, ne de camlar geri geldi... Hatırlayacaksınız "Hells Angels" adlı çete Kadıköy'de bir süpermarket soygunu ardından olaylar çıkarmıştı... Polis suskun, sosyologlar suskun, insanlar korkulu. Bu şiddet nereden çıktı? Motosikletli vandalları kim besliyor? Deri montlardaki pembe kanguru neyi temsil ediyor? Araştırdım, yazdım... İşte "Hells Angels"

● Örgüt reisi, Cenk Denyılı!... Yale University'e kayıtlı... Heyecan anıyor, Amerika'da Grateful Dead eylemlerine katılmış, bar keleşliği ve kozmo kızlarına sıcak bakıyor...

● Serseriler, party'lere mal bulacaklarını vaad ederek haraç topluyorlar, tek sorunları yedek parçalar-dan alınan yüklü gümrük vergisi... Cash taşıyorlar.

● "Bu sahilde bu sahilde bekliyorum bu sahilde" şarkısı örgütün marşı... Duyarlılar, pulp'lar, kara bryk-lılara sıcak bakamıyorlar ve kaşlarını alıyorlar.

● Hepsinin küçük sırt çantası, flörtü, mavi camlı güneş gözlüğü ve uzaktan kumandalı oto teybi var... Mutlular yani yaa...

DANS ÖĞRETMENİME KÜSÜM!

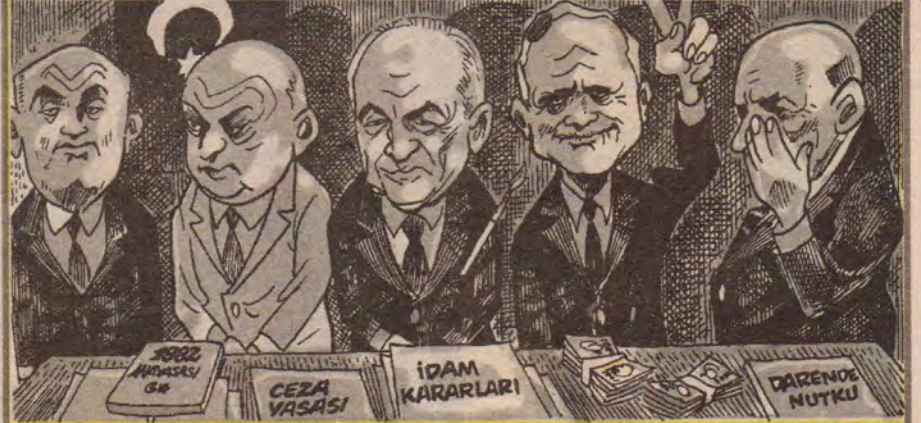
"Tango... Vals... Pop... Techno... New Funk... hiçbir, hiçbir size göre değil! İçinizde o renk yok, dansın global tadını alamıyorum sizde. Kötük gibi salınıyorsunuz, diğer öğrencilerimi de etkiliyor-sunuz... Gidin, ruhumuzdaki monotonluğu keşfe-din, sizi ancak o mutlu edebilir... Burada sadece aksesuarsınız..." Bunlar dans öğretmenimin lafları. Yanılıyor!.. Küssüz!.. Teşekkürler Fred Aistre...

Alper ATALAN

OHA! ORTAÖĞRENİM DE PARALI OLACAKMIŞ.



ATATÜRK'ÜN ADINI KULLANIP BÜTÜN TÜRKİYE'Yİ ÇARPAN BİR ŞEBEKE DAHA ORTAYA ÇIKARILDI!...



12 Eylül 1980'de faaliyete geçen ve Atatürk'ün adını vererek işadamlarından siyasetçilere, memurdan işçilere kadar halkın %95'ini dolandıran şebekenin eylemlerinden bazıları şunlar: Meclisi feshetmek, Anayasa'yı değiştirmek, aydınları hapse atmak, Türk Dil ve Tarih Kurumları'nı kapatmak...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Türkiye'de açılacak tesis bırakmayan Cumhurbaşkanımız, İran'da tren istasyonu açılışı yaptı...



1968'de Deniz Gezmiş'lerin öncülük ettiği Bağımsızlık Yürüyüşü, bu yıl, 16 - 19 Mayıs arasında Samsun'dan Ankara'ya doğru "Antiemperyalist - Kemalist" bir kimlikle bir kez daha yapılıyor...



Tekstil'de yeni hedef Güneydoğu... Rüştü Saracoğlu; "Güneydoğu'yu konfeksiyon merkezi haline dönüştüreceğiz" dedi...



Ecevit, soğan üreticilerine yardım amacıyla 1 ton soğan aldı...



İSTEMİYORUM!

Hiçbir gencin uyuşturucudan ölmesini istemiyorum! Fatih-İST

DARBİ SENARİSTLERİNİ istemiyorum! İNSANLARIN AYAKTA UYUMASINI istemiyorum... MB-ANKARA

Baş İktisadîci'yi Adalet Bakanı olarak görmek istemiyorum! A. Yılmaz-Bursa

Çalarken çok sıkıya yakalanmamı istemiyorum! Latif-ODÜ

Katli Hoşgörüleri istemiyorum! Anadolu'daki üniversitelerde öğrenciye yapılanmayı istemiyorum! Naciye-İZMİR

Medyada ceset görmek istemiyorum.

Yazınca, insanlara "Hayvan" denilip, hayvanlara hakaret edilmesini istemiyorum! Murat Koyubükten-Mersin

"KARANLIK GÜÇLER" LAFINI DUYMAK istemiyorum! Melih Gökçek'in, Karayolu'nun yapıtlarının meyvesini toplamasını istemiyorum! Latif-ODÜ

PEMBE DİZLERİ istemiyorum! SAĞI UZUN ERKEKLERE LAF ATILMASINI SÖZDÜŞÜMÜNÜ istemiyorum! okay-Sile-Öncek Adana

"BEN ODTÜ'DE OLACAKTİM Kİ... NASIL KIZ GÖTÜRÜRDÜM, SEN NASIL ABAZANLIK CEYHAN'IN DİYENLERİ istemiyorum! Latif-ODÜ

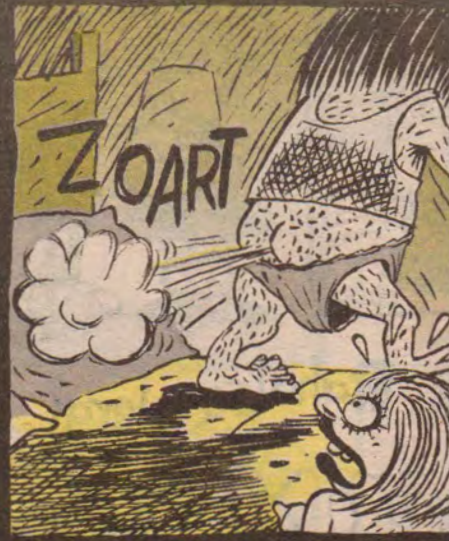
550 milletveklinin hiçbirini istemiyorum! Ayner Yazıcı ANK

İSTEMİYORUM!

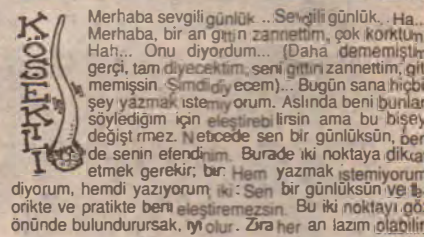
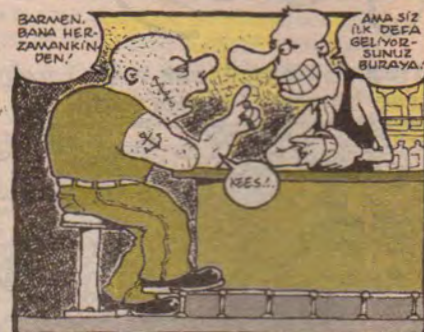
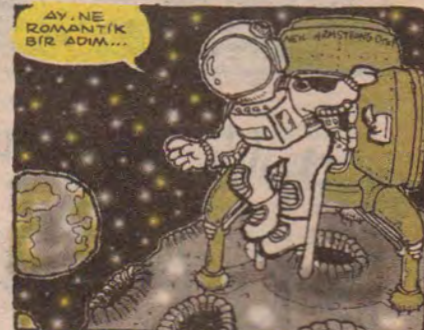
KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur
Dürak



SADI TEKİN



"MIRMIR"ların kitabı haftaya bayilerde (Benden söylemesi. İsteralın ister almayın...)

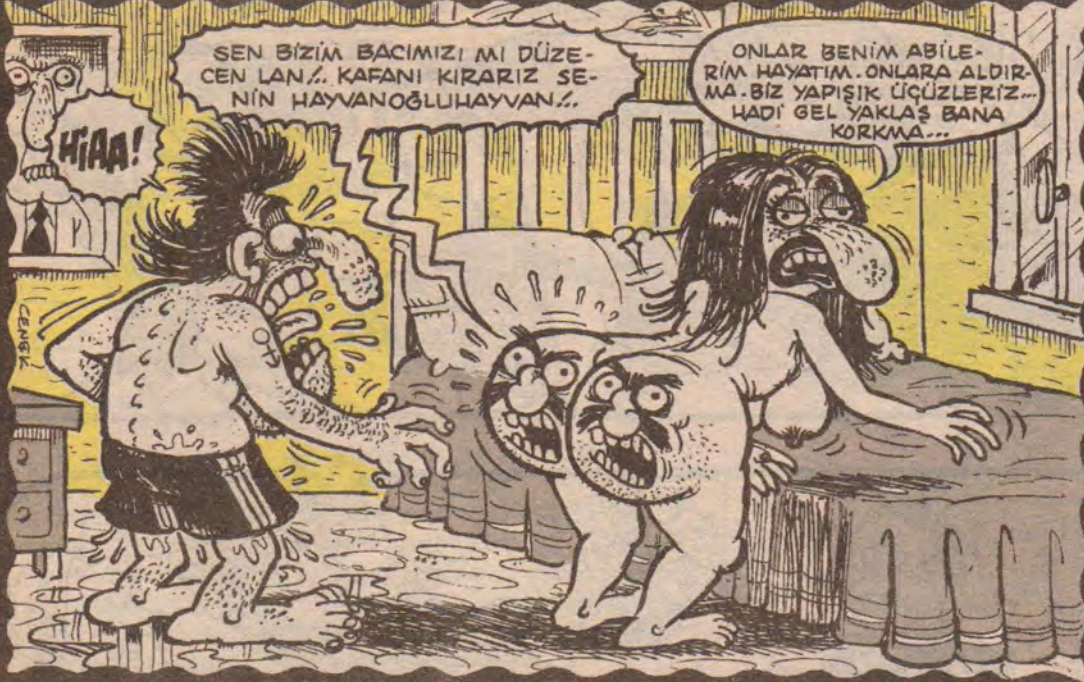


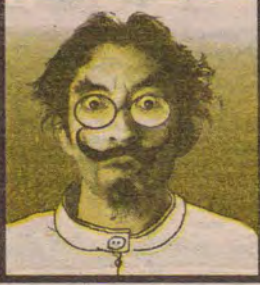
MAYMUN

Aksamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU





Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

TÜRKİYE'NİN CEM UZAN VE ALİ ŞEN'E İHTİYACI VAR...

Pazar akşamı denk kuvvetlerin mücadelesini izledik. Bir tarafta 25 milyon kusura Fenerbahçe'nin başkanı Ali Şen; öbür tarafta İnterstar'ın sahibi, İstanbulspor başkanı Cem Uzan. İki dirayetli, kudret sahibi, karşı tarafa çamur atmak için elinden geleni ardına koymayan güzel insan bi telefonda öbürüne atlamak suretiyle diğer başkanlara ders verdiler. Ben bunu önceden tahmin ettiğim için patlamış mısırlarımı hazırlayıp ekran karşısında yerimi almıştım zaten. "Nerden biliyodun" dersiniz, bende bütün başkanların "maçtan sonra çingar çıkarma" katsayıları var. Bilimsel olarak, bu maçtan sonra iki tarafın da hakeme küfür etmesi bekleniyordu ki, öyle oldu. Normal bi maçta, genellikle bir taraf yapar bu işi. İki başkanın farkı da bu zaten. Ayreten bu insanların birbirlerinden korkuları yok. Ameliyatla aldirdılar korkularını. O yüzden Cem Uzan, Parera'ya "şerefsiz" derken, Ali Şen de "Salenko Rusça, Zeman Slovakça küfür etti, ama çevirmeye terbiyem mücade etmez" diyerek karşı tarafa darbeyi indirdi. Tam 8 dil biliyo Ali Şen. Ayreten herkesi tanıyo. Önemli noktalara gelmiş bütün balıkadamlarla ahabab. Bi gün Ali Şen'le Papa balkona çıkmışlar, onları gören bir Japon "Balkon çökücek" demiş, hakaten çökmüş. Cem Uzan'a gelince, adamın telefon şirketi var, istediği kanalı cep telefonuyla arayarak demeye verebiliyo. Ayreten dinamik bi kişi. Süleyman Seba olsaydı, "tansiyonum çıkıyo" diyerek saat dokuzda uyurdu. Halbuki Cem Uzan bütün gece telefon başındaydı. Bi gün Cem Uzan uçağa binmiş. Uçakta bi Fransız, bi Alman bi de laz varmış. Cem Uzan hepsini uçaktan attırmış! Başkanlık parayla olur, kabadayılıkla olur. Ben her gece rüyamda Beşiktaş'a Necdet Menzir'in, Galatasaray'a da Alaattin Çakıcı'nın başkan olduğunu görüyorum. Türk futbolu ancak bu sayede biyerlere gelebilir. Herşeyi Ali Şen ve Cem Uzan'dan beklemeyelim...

DİKKAT UYARIYORUM! HABİTAT'TA ÇOK KAN AKAR.

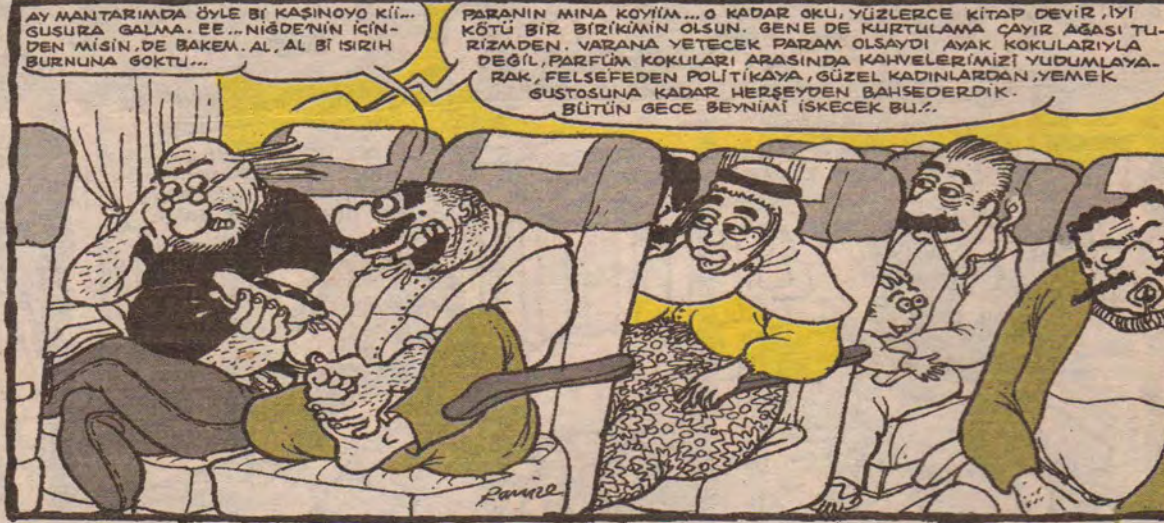
Allahtan klasik dalgın bilimadamı değilim. Olayı anında farkettilim. Bi müddet durumu benden başka farkeden var mı diye bekledim, şimdi açıklıyorum: HABİTAT'ta çok kan akar, 1 Mayıs olayları tekrarlanır. Niye dersiniz, bu Habitat'ta Avrupa Futbol Şampiyonası aynı günlerle denk geliyo. Tut ki milli takım ilk maçında Hırvatistan'a 5 çekti. Noolucak o zaman? Taksim'de toplanıp sabaha kadar tepinmek, silah sıkmak, halay çekmek, bayrak direğine tırmanmak bizim en doğal hakkımız değil mi? Hakkımız ama Taksim o gece Habitat nedeniyle halka kapalı olucak... Şimdiden söylüyorum, nah tutarsınız beni! Vize mize dinlemem girerim ortama. Ayreten ben bilimadamıyım, arkamda geniş bi halk kitlesi var. Olmadı, hastalarımı hipnotize eder, onları gönderirim (deli ordu). Hatta karar verdim, maçı kaybetsek bile gelicem ben o meydana. Konferansı yapmadan önce düşünseydiniz, bana ne! Taksim bizimdir, bizim kalıcak!...

(Son derece tehlikeli not: Baştan söylüyorum, bu herifler bunu düşünmüştür. Bi kaçını gördüm ben, cin gibiler, gözleri fıldır fıldır. O yüzden de İngiltere 96'da aleyhimize hakem hataları planlamışlardır. Kaybedelim de Taksim'e gitmeyelim diye. Asıl kan o zaman akar uyarıyorum. Üç kuruşluk zirve için koskoca milli takımla oynayanları halk çok ağır cezalandırır. Bi kere olmuştu böyle bi olay, ama hatırlamıyorum şimdi... Eski futbolcu olduğum için herşeyi yaşadım ben...)

Osman ŞAYAN

MAYMUN Akşamsefası

Biz biyiksizlar



Sıdika

ÖRTÜLÜ ÖDENEK...

- Hişt Sıdika, bak nediycam... Gel şööle yamacıma... Kimseler yok di mi? Abin nerde?

- Bilmiyorum, iki gündür gözükmyö orta-
lıkta.. Habitat 2 nedeniyle yetkililer kaldırım altına
süpürmüş olabilirler... Tipi bozuk varoş çocuklarını
ayakaltından kışkırtıyolarmış.

- Bak şimdi, cadının ettiği lafa bak... Abin
tipsiz varoş çocuğu da sen mermer döşeli dört kö-
şeli konakta mı doğdun a şıfırtı. Sanki başka ana
babadan olmuş cadı... Sanki bunu cep telefonun-
dan arayıp "Limuzinin anahtarı sende kalsın ev-
lat hah hah hahhaa" diyen başka bi babası var...
Alırım ayağımın altına haa! Bi daha duymıycam
abine ööle varoş, dötoş felan dediğini... Hem yat
kalk dua et, varoşu bulamayanlar da var, ya iki
ateş arası mevrada otursaydık, terli terli cereyanda
kalsaydık, veya benzeri? Haa!

- Anne? İyi misin sen.

- Nevar be nevar! İyiyim... Yok bişiyim...

Acık sinirliyim o kadar... Kimse yok di mi? Yaklaş...
Ben bi bok yidim Sıdika... Şeytana uydum... Bak...
Bak, ne aldım...

- Ehb? Hi! Bu ne bu... Bir hayret nidası
çıkarcacağım ama... Dilim...

- Ne be, hiç mi televizyon görmedin hayat-
ta...

- Ama bu bir televizyon diil... Televiz-
yonnnlaar! Sanayii tipi... 100 ekran felan mı, için-
de bizzat Japonlar çalışıyo galiba... Tahterevan al-
saydın kız anne, hacet gidermeye burdan kalkar
taa Taksim'deki modern helaya giderdik...

- Bi de sen dalga geçme kız, oldu bikere...

Sirkeci'ye Doğubank'a şekilli patates kesme aleti
almaya gittiydik Tomris Teyzenle... Soona... Ken-
dimi kaybetmişim... Bu televizyon ööle sinema gibi
açık duruyodu, pembe dizi oynuyodu... Bakakalmı-
şım. Tezgahtar "kolay taksit yaparız-abla" dedi...
Sonrasını hatırlamıyorum, kendime geldiğimde
bu... Bu televizyon evdeydi... Yıllardır babandan
gizli biriktirdiğim dikiş paralarını, abinin düğünü için
sakladığımız markaları... Hepsini... Hepsini... Be-
öö... Ben bitmiş bi kadını Sıdika... Babana bu



televizyonu nası açıklıycam... Beööönhüü?

- Nası dikiş parası yani anne?... Bu televiz-
yonun parası ööle elbise dikmekle felan denkleş-
mez... Bizden gizli sirk çadırı mı dikiyodun?

- Bak gördün mü, seni bile inandıramıyo-
rum... Sen artık öksüz bir kızsın Sıdika, şimdiden
kendini buna alıştır... Baban beni yaşatmaz, emi-
nim. Ben iyi bir kadındım, iki çocuk annesiydim, or-
ta derecede Türkçe biliyordum ve yayınlanmamış
40 adet yemek tarifim vardı...

- Panikten ne dediğini bilmiyosun anne...

Sakince düşünürsek bi çözüm buluruz... Derin bi
nefes al bakiim...

- Sen de ki... Babana de ki... "Ben bu tele-
vizyonu anneme anneler günü hediyesi aldım"
de...

- Yani... Ehö... Senin için çiçek derer, sev-
gi dolu türkülerle yollarına sererim annecim ve fa-
kat sanal sanal konuşuyosun... Gerçek hayatta,
annesi delirip 100 ekran televizyon satınaldı diye
suçu üstlenip kendisini babasına parçalattırarak bi
insan evladı bulunmaz... Az sakinle, daha rasyonel
bi çözüm üreticem şimdi ben sana...

- Sensin salaksanal! Anneler, babaların
elinden at yarışı, cigara, rakı parası kurtarır, ba-
ca deliklerinde, mutfak kavanozlarında, çekme-
ce diplerinde gizlice biriktirip karagünler için
şeederler... Fakat, anneler de insan tabi, nefisleri-
ne yenik düşebilirler... Karagün paralarını siyah ek-
rana gömebilirler. Oldu bi kere naapalım... Anayız
diye... Pörfekt kadı kıızı diiliz heralde...

- "Anayız" dedin de... Buldum kız anne,
yırtıcaz... Hem de babamı muma çeviricez...

★★★

- Çocuk mu kandırıyorsunuz kız siz? Ne
demek televizyonu "örtülü ödenekten" aldık...

- Ne demek var mı baba, o demek işte...
Örtülü ödenek... Devlet sırrı yani, fazla kurcala-
ma... Vatan haini misin, dış mihrak maşası, nifak
odağı misin nesin? Fazla konuşma, memleket
menfaatleri mevzuubahis... Bu iş seni aşar yani.
Hazrol! Tüfek ve kasatura numarını sööle! Tören
rahat!

- Ana kız manyak mısınız lan siz!

- Sööle sööliyorum, annem bi nevi Matahari,
ben de İngiliz Kemal'im... Yani, demem o ki... Bu
televizyon meselesi, memleketin güvenliğinden
mâda gezegenin şeysi açısından da... Bidakka
baba yaa, gereksiz vuruyosun şimdi... Örtülü
ödenekten... Biz ihaleyle devletin ödeneğine an-
nemle orlon örtü örmek suretiyle... Vazifeliydik yani
biz... Bi dinle babacım yaa.. Anne, sen de bişeyler
söölesene... Matahari bari... Bak, pişman olucak-
sın baba, gaffet ve delalet içindesin, hıyanet olayı
yani... Trinron... Tece... Teve... Valla...

OKİCAN DERRİNDE



KASAP ET DERRİNDE



YAVRU GEYİK

- Honki Ponki
Torino, Çalola
binbo borino.
Moşi moşiko
popo koziza
çiki çiki şayne
tiki tak too.

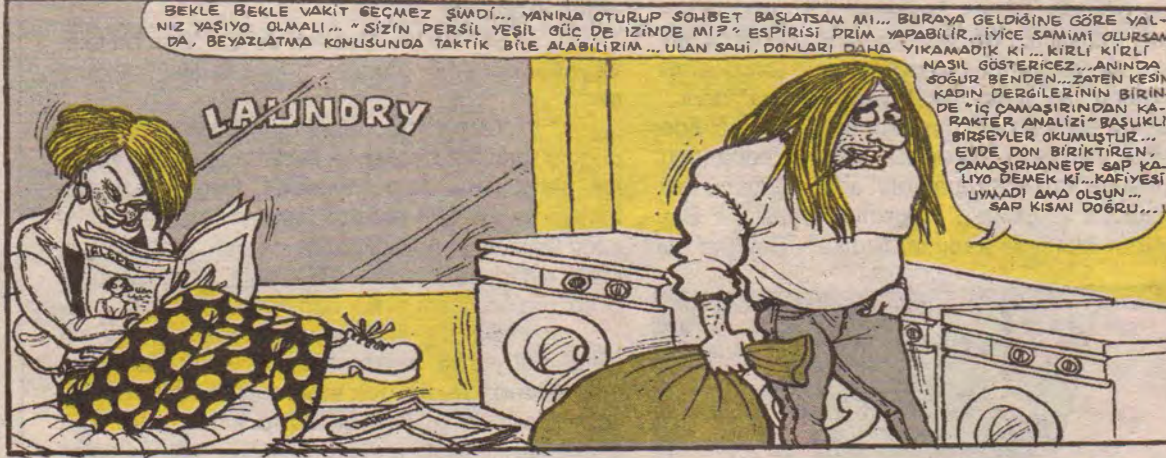
Çocuk şarkısı
(1977)



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Eror

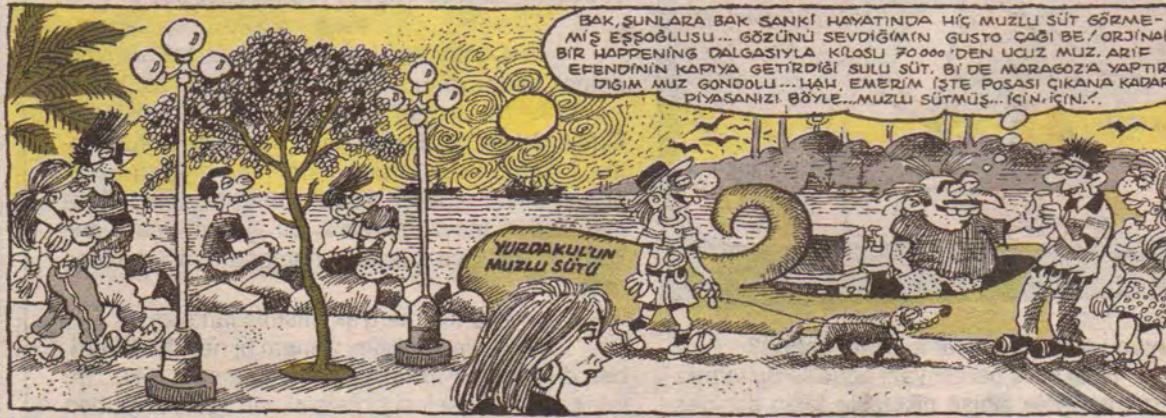
Çamaşır makinesinde sevdalanmak; Uygun Market'te uygunsuz yakalanmak gibi birşeydir, birden bire karşına çıkan eski vefasız sevgiliye. Dili geçmiş.



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

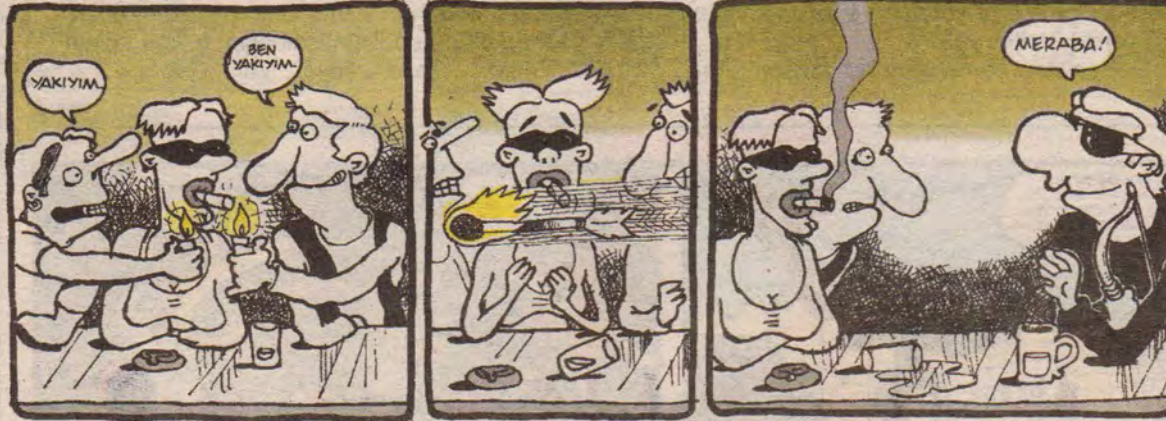
Kireçburnu'nda bi muzlu süt mekânı var, aklın durur!...



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Çanakkale Dardanel 1. lige çıktı ya, şimdi dardanel tonlara zam gelir.



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

TÜRKİYE'DE ilklerin öncüsü Show TV

çocuk kalbi kırıldı. Tek suçu onlar değil aslında. "Biz yetiştirdik mi böyle evlat yetiştiririz" kaygısı taşıyan anneler ve babalar daha suçlu. Show TV nin aklına bu yarışma fikri belki yeni geldi, ama anneler ve babalar buna belli ki çok önceden hazırlıklıydılar. Yarışmaya tam 3 bin 500 başvuru olmuş. Demek ki en az 7000 "faşist" bir araya gelince "çocuk kalbi" kırılıyor. Genç kızların, genç erkeklerin, annelerin ve şimdi de çocukların en sevimlisini seçme ihtiyacı hissetmek; her yarışma da bir jüri bulunduguna göre güzelliğe, yakışıklılığa, anneliğe ve sevimliliğe belirlenmiş standartlar getirmek faşistlikten başka birşey değildir. Birincilerin anne ve babalarını gördüm, gözlerini gördüm. Onlar artık hayatlarının geri kalan kısmını, diğer insanlardan "üstün" olduklarını düşünerek geçirecekler. Ve haklılar, çünkü bu artık tescilli. Çarşamba gecesi "Olay Olay" isimli bir programda, "alında doğuştan 'Allah' yazan" bir çocuk gösterdiler. Annesi çocuğu kucagında tutarken gururdan gözleri parlıyordu. O an bir tek şeyi çok merak ettim. Çocuğun alında, çok afedersiniz "a. cik" yazıyordu; annesi alında yine de bir şey yazdığı için- hadi onu geçtik- kucagındaki çocuk sırtı kendi çocuğu olduğu için, yine aynı gururla alır mıydı kollarına?.. Yoksa eskisinden daha mı az severdi hep "kendisinin" olan çocuğunu? Çocuklar anne ve babaların "malı" değildir, kesinlikle değildir... (Eyüp Atılan)

ALTİŞAR katlı apartmanların arasın-

da, camının önünde saka kafesi olan

kerpiç eve ilk dikkat ettiğimde "Abi çok klasik bi duyarlılık yaa, acınma o kadar, battın yine eski Türk filmi triplerine" diye aklıma gelenleri savsaklamıştım. Sabahları okula yetişmek için koşarken bazen o sakayla göz göze gelirdik... Gerçekten, göz göze! Elendice gaga altından gülüp "günaydın" yapardı... Sonra; ev satıldı. Bilardo ve Bezik Salonu oldu. Odalarımız gittikçe kalabalıklaştı, annem kuponla topladıklarını, kardeşim taksitle babama aldıracağı jimnastik aletini evimize sığdırmadı. Önce annemin çeyiz sandığı çıktı balkona, öylesine bir sıkıntı sonrasında... O zaman farkettim zaten okula geç kaldığımi ve pembe kerpiçlerin arasından bir günaydın cık'leyişinin gelemeyeceğini... Klasik Türk filmi tribi değil, ölüz gibi gerçekti işte... Bal-konun sonrası bodrum, onun da sonrası çöptü... Yaşama bilmem kaç yüzüncü Bilardo ve Bezik Salonu eklenmiş, son pembe kerpiçi ev de parmak uçlarımdan çıkmıştı... Şimdi, şu an ne isterdim biliyor musunuz? Yanağımı yastıladığım çeyiz sandığının üstü-ne çok uzaklardan bir saka gelip konsun, o kadar birşey isterdim!... (Filiz K/ Şirinyer)

ORUÇ ARUOBA ile "Filozof Dedikoduları" Her perşembe 15. 30- 16. 00 Açık Radyo 94.9'da.

ŞEHİR TİYATROLARI 12. Gençlik Günleri devam ediyor... Etkinlikler ücretsiz ve fena halde zevkli.

CEMAL REŞİT REY Konser Salonu'nda da Gençlik Festivali var, 19 Mayıs'a kadar... Rezervasyonlar: (0212) 232 98 30

ZİMBABVE'NİN Türkiye'yi kınamış

olabileceği aklınızdan geçer miydi?

Resmî makamların Türkiye İnsan Hak-ları Vakfı'na yönelttiği baskılar ne-de-niyle Zimbabwe de böylece bize "Hişşt ayıp olmuyo mu? de-me cesaretini göstermiş bulunuyor. Bence hiç utanmayın, sa-dece katasızlığınızla üzölün!... (Erhan Yağdalı/ Sivas)

ANKARA Resim ve Heykel Müzesi'ni Türk Ocakları'na dev-retmek için bir yasa önerisini TBMM'ye sunacak olan Kültür Bakanı ve 6 ANAP'lı arka-daşına bir öneri de ben getirmek istiyorum... Siz bünyemizdeki tüm kurumtan ocaklara, derneklere, barolara, federasyonlara dağıtın isterseniz, böylece kendi kendinizi lağ-vedersiniz, biz de sizden kurtulmuş oluruz!... (Safa)

3. ANKARA KİTAP FUARI

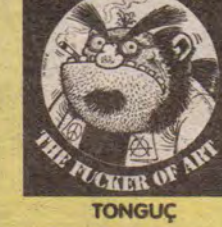
İMZA GÜNÜ
ATILLA ATALAY

18- 19 Mayıs

Saat: 13.00 - 17. 00

Adres: TÜYAP Fuar Alanı ALTINPARK
HBR Maymun Standı (1. Kat - 3. Sok.)

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ



- Beyoğlu İstiklal Cad.
- Crazy T. Shirt
- "Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- Ankara TÜYAP HBR Standı
- İzmit Zappa T. Shirt

NOTICE

GUESS?

FOOS!

BAAM!

VINNNN

OLMAZ. EVİN MİSİN O KIZIN TEKRAR GELECEĞİNDEN ... BURASI OTOBÜS DURAGI GİBİ OLDU..

ELBETTE KOÇUM ELBETTE..

PUROJE
PUROVAKATÖR
PUROTESTEN
PURODÜKTÖR
PURODUCTION.
PUROGRAM
PUROTOTİP...

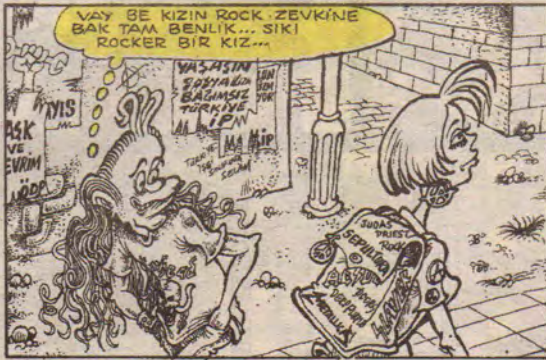
SORAMA MAM!
ALTI YILDIR BU
PURO HASTALIGINA
TUTULDU...YİCE
KAYDI BİZİM
OĞLAN?..



Buraya Deniz'i çiziyorsun ya, Suları, mavilere boyuyorsun ya, Kayıkları, martıları koyuyorsun üstüne/



Sabahı serinliği koyuyorsun ya, Balıkçıları çiz balıkçıları/ Geceyi de çiz, doğacak günü de çiz./



Yoksulluğu çiz çaresini de, Geleceği de çiz geleceği de. (Şiir: İlhan Demiraslan ve Selda Bağcan.)



40-40-40-39
ALP DOKURUOĞLU
BASKI SAKSISI
GİYİM

20. MAYIS CUMA SAATİ 19:30
FOTOĞRAFTEL TEL: 255 0566

YIL KİM 96 KONSERİ
SUSPECT
Efes Granesi
skyturk

17. MAYIS CUMASİ 16:00
KARAGÖZ MİLLİYİ ÜNİ-
VERSİTESİ AKTİYON
BİLET: 30-50 TL

İSTANBUL TIP FAKÜLTESİ ROCK SENEĞİ

PERŞEMBE 16. MAYIS.
ACIL SERVİS
KRAMP

CUMA 17. MAYIS
KARGO

SAAT: 16:15
BİLET: 1500 TL.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL TIP FAKÜLTESİ

2. DEMOSU "PRIMO TAP" 96
GİTTİ. TÜR. SERVİS. GÖR. 600
TİYAT. 200 TL.
BİLET: 100 TL. 50 TL.
ORAN - ANKARA

İSTANBUL DA ROCK YASAKI

GEÇEN HAFTA LONRA
CUMAGÜNDÜ YAPILAN
OLAN YERİ ZARFINDA
96 GİRİŞİMİ İTİFAK
ADA MÜZİK İNİTİYATİ-
Vİ KURULUŞU İSTAN-
BUL YALINCA KİLİ-
SEİN BAĞLAYAN
SHITTE KİMYA YERİ-
LAĞIMLARI, 5 BİN
GİRİŞİMİ KÜLTÜR
BAĞIRLARI İTİFAK
ADA MÜZİK YERİ-
LERİ ANKARA
BİLETİ 100 TL. 50 TL.
ORAN - ANKARA

40-15-25. HAFTA
PAZAR GİYİM HAFTASI

15. MAYIS 1996 ÇARŞABAGI
NÜ YAPILACAK İLAN ETİTİMİ
DOĞAN ÇANKI KONSERİ NABİTİ
YERİNDEN İTİFAK MÜZİK GİRİ-
ŞİMİ VERİLMESİ SONUCUNDA İP-
TAL EDİLMİŞTİR.

TUR. İLÇELERİNDEN ÖZÜR
DİLERİZ ORGANİZASYON.

FANZİN UNDERGROUND DERGİ
İSTANBUL 2. YIL 2. SAYISI ÇIKTI.
İSTANBUL 2. YIL 2. SAYISI ÇIKTI.
TOLGAY GÖRÜKÇİ
RUBAY SOK. NO: 16/7
065 70. MALTEPE - ANKARA
50 BİN TL.

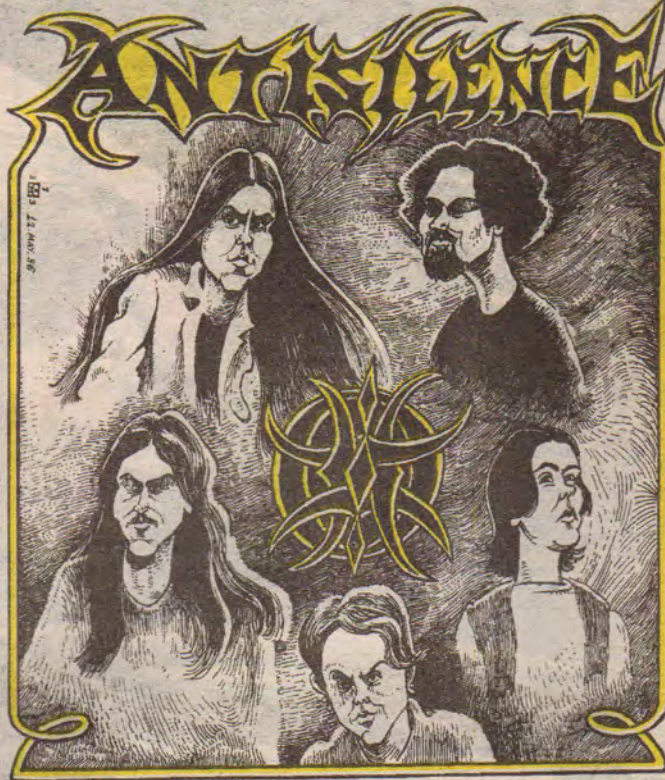
5. MAYIS 1984:
"HAYAT BİRGİSİNİN DÜZENLENDİĞİ" RÖ-
LÜK TRUK VE DANIŞ FİESTALİ" MÜZİK...
CLAMP, BEVE, E-5, İSTANBUL, TİYAT. KOLU
ROCK. GİRİŞİMİNDEN ANKARA KONSERİNİN
DÜZENLENMESİ ZARFINDA ÖZÜR DİLERİZ.
ROCK ÇARŞABAGI SAĞIN ALINCA DÜZ-
YORDU...

12. MAYIS 1990:
ALAN SİRKETİNİN GİRİŞİMİNDEN ANKARA
KONSERİNİN DÜZENLENMESİ ZARFINDA ÖZÜR
DİLERİZ. RÖLÜK TRUK VE DANIŞ FİESTALİ
MÜZİK...
MAYIS 1992:
UNDERGROUND HEAVY METAL THRASH
DEATH FANZİNİ **LANETH** İN ALK. SAY-
SI ÇIKTI.

16. MAYIS 1992:
KONSERİNDEN ANKARA KONSERİNİN DÜZEN-
LENMESİ ZARFINDA ÖZÜR DİLERİZ.

16. MAYIS 1993:
1997 YILINDA ALK. GİRİŞİMİNDEN ANKARA
KONSERİNİN DÜZENLENMESİ ZARFINDA ÖZÜR
DİLERİZ. RÖLÜK TRUK VE DANIŞ FİESTALİ
MÜZİK...
13. MAYIS 1994:
ERAN MÜZİK SAKSISI
ANKARA ODTÜ BAHAR SAKSISI
Nİ FİESTALİ İÇİN ANKARA GİRİŞİMİNDEN
BİLGİLERİNİZ İÇİN...

17. MAYIS 1995: RÖLÜK TRUK VE DANIŞ FİESTALİ
19. MAYIS 1995: RÖLÜK TRUK VE DANIŞ FİESTALİ
19. MAYIS 1996: RÖLÜK TRUK VE DANIŞ FİESTALİ



"ANTISILENCE" TAYFASI

Barış ERTUNÇ (Gitar) Erdem Çapan (Vokal)

Selçuk Uzun (Baskıtar) Güray Gürsoy (Davul) Günay Gündüz (Gitar)

Barış: MSÜ Mimarlık Bölümü 3. Sınıf Öğrencisi
Erdem: İ.Ü. Maliye Bölümü 3. Sınıf öğrencisi Ortaköy Raksotek'te çalışıyor.
Selçuk: Açıköğretim'de okuyor. Hammer'da çalışıyor.
Güray: Lise 2'de okuyor.

Thrash tarzı metali toplumsal bir içerikle ele alan; "Antisilence", izmit kökenli bir grup. 1992 Haziranında Erdem ve Barış tarafından kuruldu. Bate-rist olarak Cengiz, basçı Selçuk ve gitarist Bülent'in katılımıyla iş ciddiye bin-
di. 27 Şubat 93'de bu kadroyla ilk konser izmit'te verildi. 13 Haziran 93'de
bunu ikinci konser takip etti. Barış'ın okumak üzere Kıbrıs'a gidişi nedeniyle
grup bir süre bocaladı. Daha sonra Günay'ın katılımıyla grup toplandı. 1994
yazında Barış Türkiye'ye gelince Eylül ayında albüm için kayıtlara giriştiler.
Bu albüm Kasım 1995'de "New World Order Sucks" adıyla Hammer firma-
sından çıktı.

1995 yılının başında Günay'ın izmit'e gidip dönmemesi sonucu 4 kişi
kaldılar. Ardından davulcu Cengiz'in askerlik nedeniyle ayrılışıyla Güray ka-
tıldı. Cengiz'den 8 yaş küçük olan Güray, "Antisilence" a taze kan getirdi.

Fazla karmaşık müzik yapmaktan kaçınan grup, fantastik, doğaüstü,
şeytani mesajlar veren sözlerden haz etmemektedir. Sözlerinde daha çok
toplumsal konular ve sorunları irdeliyor. "New World order Sucks" albu-
münde "Died on 2nd of July" adıyla yer alan parçayı konserlerinde "Tem-
muz'da öldüler" adıyla seslendiriyorlar... Bu parça Sivas'da ırkçı ve şeri-
atçılar tarafından yakılan 37 aydına ithaf edilmiş. Albümün içinde de in-
sanlık, demokrasi ve özgürlük için ölenlerin hatırasına çıkarıldığı belirtilmiş.

"Antisilence" ile bağlantı için: Kozluk İnönü Cad. 2/16- 41200 İZMİT/
KOCAELİ

ANTISILENCE LA İLGİLİ YAZIN; HATTA
SAYFAMI BİTİRDİM ŞU ANDA GÖRÜNÜŞÜME
"TOP" EME" OTURDU. TESADİFİN BU KADAR
GÜZEL DÜNYA! 90 ANKA ANTISILENCE ANKA
ASERLİ GÖRÜŞÜM YAPAN DAVULCUSU CEN-
GİZ İLE MİLLİYİ ÜNİVERSİTESİ AKTİYON
BİLETİ 30-50 TL. 50 TL. 50 TL. 50 TL.

CENGİZ SÖNMEZ
5. MAYIS 1994: RÖLÜK TRUK VE DANIŞ FİESTALİ
4. BÜLÜK TOPLU KALE KESİSİ
39000 KIRKALARI.

TEL: 0288. 214 0269 (SMT 0892. 16
20:30 ARASI ARANABİLİR.)
NOT: FANZİN GİRİŞİMİNDEN ANKARA KONSERİNİN DÜZEN-
LENMESİ ZARFINDA ÖZÜR DİLERİZ.

METALAK bulmaca

UZUN BİR ALANIN SONRA METALİK BULMA-
CAIYA DİNERİNE HEMEN SORULAN.

4. DEEP PURPLE İN SON ALBÜMÜNDE RİT-
ME BLACK MORE İN ESİNİ ALINCA SAKSISI
a) SUPERTRAMP b) KANSAS c) ELOY
d) Rush e) VENOM.

5. ANKA ÖZÜR DİLERİZ İÇİN ANKARA GİRİ-
ŞİMİNDEN ANKARA KONSERİNİN DÜZEN-
LENMESİ ZARFINDA ÖZÜR DİLERİZ.

6. RÖLÜK TRUK VE DANIŞ FİESTALİ
MÜZİK...
a) TRAIL BLAZER b) BEHIND THE POWER
c) MASTER OF PUPPETS d) VORY ZOWER
e) PUFF DUFF

KONTANJAN SAKSISI
UZUN BİR ALANIN SONRA METALİK BULMA-
CAIYA DİNERİNE HEMEN SORULAN.

**YANARCI SORULARA DOĞRU CEVAP VEREN-
LERDEN 4 KİŞİYE 50 TL. 50 TL. 50 TL. 50 TL.**

**2. KİŞİ ACCEPT İN RUSSIAN RULET-
TA (PLAK KAYDI)**

3. KİŞİ VE DE ACCEPT İN
"EAT THE HEAT" PLAK KAYDI.

KONTANJAN SAKSISI DA CEVAPLA-
YAN OLURSA YENİ ALBÜM MİLLİYİ ÜNİ-
VERSİTESİ AKTİYON BİLETİ 30-50 TL. 50 TL. 50 TL. 50 TL.

CEVAPLARI HEMEN BİLGİLERİNİZ İÇİN
SİZİN İÇİN

GRÜP PERİŞAN

Deacon

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışlıları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

16 Mayıs 1996 Perşembe Sayı 102

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla ilişkiler: Müjde Gülsen Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli-İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler iznin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

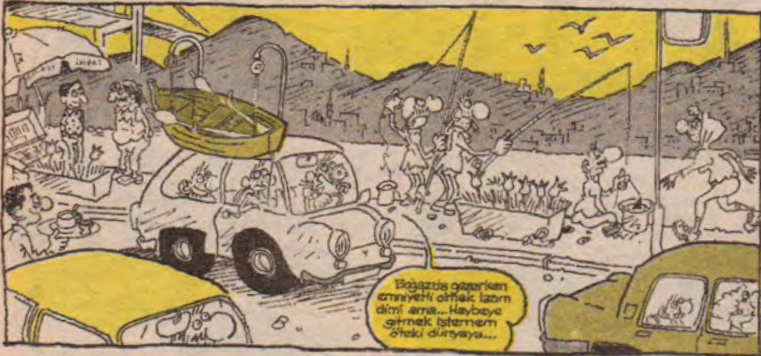
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2.200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.100.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 831078



Mavi fosfor'lu güneş gözlükleri akıma kapılma

Kadro simarmasın Rüştü'ye "Sen bir hiçsin" telkini yab.

Bir kulağa kaç küpe sığabilir ki? Bu ne hırs insanlarda?



Abdest aldirt kulakları kendin yikat ama. huy meselesi...

Artık bayanlar da televide seyredyo (Türkiye deęiřiyo)

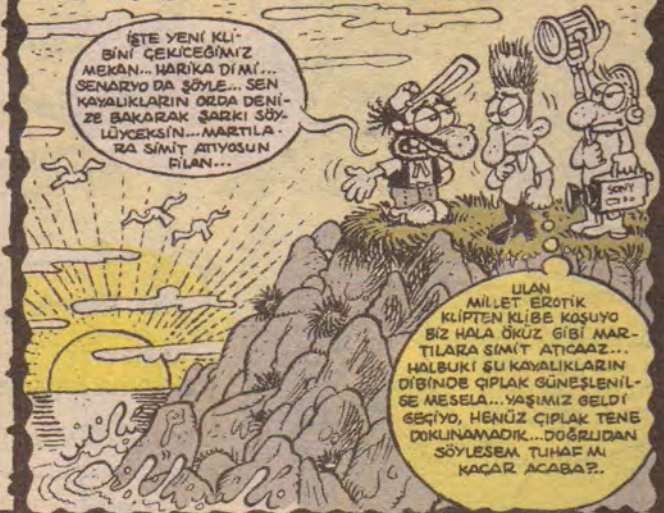
Etkili çevreler aratı. (yokum.)





BU HAFTA NELER OLURSA ŞAŞIRMAYALIM...

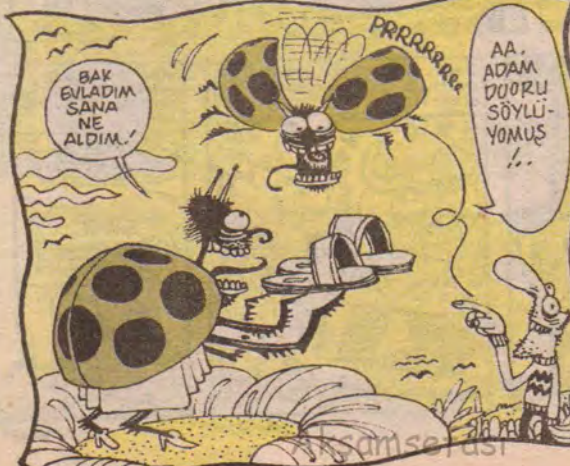
- Show TV "En Sevimli Döllenmiş Yumurta" ve "Cesetlerarası Güzellik Yarışması" düzenlerse...
- Demirel gittiği her yörede "Bozkurt" sloganlarıyla karşılanırsa... (Böyle denilince hemen kaçıyo da...)
- Hakan Şükür (milli futbolcu) 5 aylık hamile bir kıza evlenirse (Evlenip çocuk sahibi olmak istiyomuş. 4 ay evli kalarak biraz zor be...)
- Tansu Çiller, Halis Toprak'tan boşanmak için mahkemeye başvurursa... (7 trilyon sözkonusu, olur mu olur...)



ETİK CENNETİ



DERGİDE NELER OLDU?
Arkadaki lisenin kızlar tuvaletinin perçesi kapatıldıktan sonra dergide hüznü bir sessizlik egemen oldu...



"Büyüyünce ne olacaksınız?" diye sorarlardı bana hep... Siz biliyor musunuz büyüünce ne olacaksınız?..



Annem fazla uzaklaşma diye tembihledi. Ta nerele gittiğimi bilirdi halbuki. Ben hep giderim... öğlendi... yine gitmek istedim. Ta sahile...

Hem de yalnız...



Yüksek bir kale vardı orda. Hep ona çıkardık. Ondan bütün uzaklardaki gemileri, minareleri, arabaları, karşılarındaki lunaparkın dönmüş dolaplarına kadar hepsini görürsünüz...

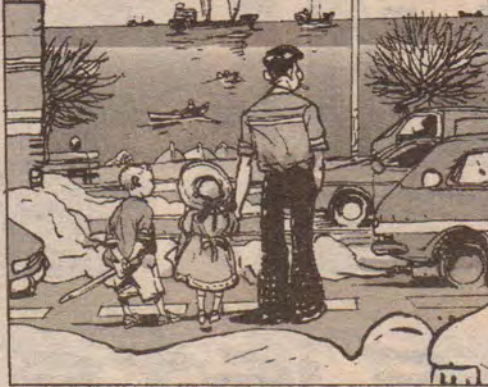
Bazen bir martı tam kafanızın üstünden geçer... Söyle vinn diye...

Sonra indim, sahile gitmek için. Ama önce büyük bir caddeden geçiyorsunuz...



Ama çok korkunc. Çok hızlı geçiyor buradan arabalar. Bazen başkalarının çocuklarının yanında geçiyorum karşıya. Bazen de ben bir koşuda varıyorum karşıya...

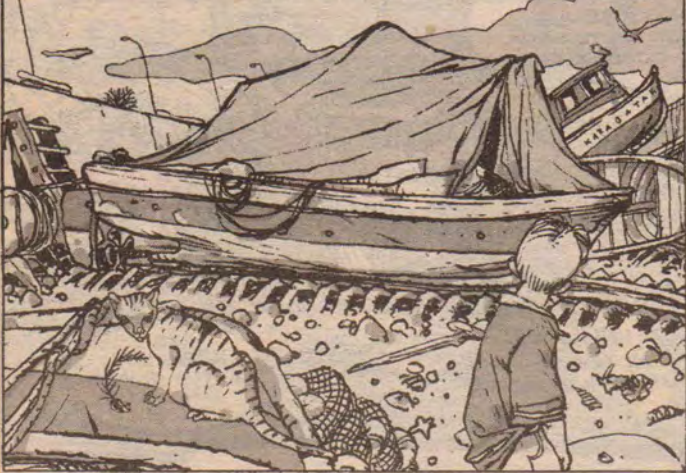
Hiç bişey olmuyor...



Biraz kıyıda yürüdüm. Çışım geldi...



Kayıkların olduğu yerden deniz kenarına indim. Ben sadece işiyecaktım. Orda bir kayık vardı. Kayıkta bir çadır. Çadırdaki bir adam.



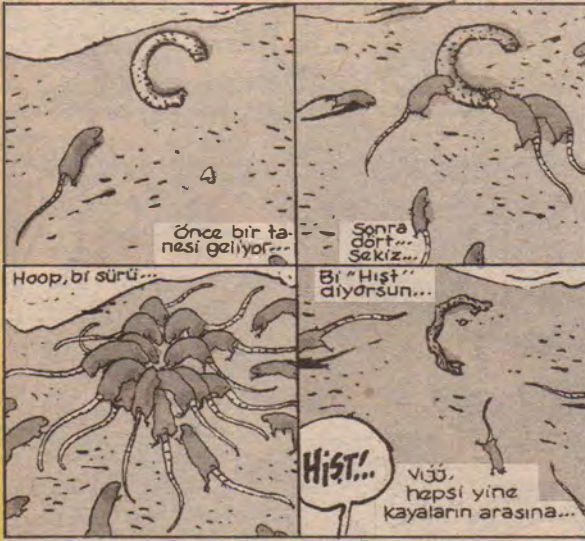
Oynuyordum... İşte öyle seziyle oynuyordum, böyle indirilmiş donunu... Atın ki gibi...



Utandım... Ne bileyim ne yapıyordum. Utandım işte... Çıktım tekrar...



Kayaların arasından, böyle dikkatli durup sessizce beklerseniz fareler çıkıyor. Kumların üstündeki yiyecekleri yiyorlar...



Önce bir tane geliyor...

Sonra dört... Sekiz...

Hiç!..

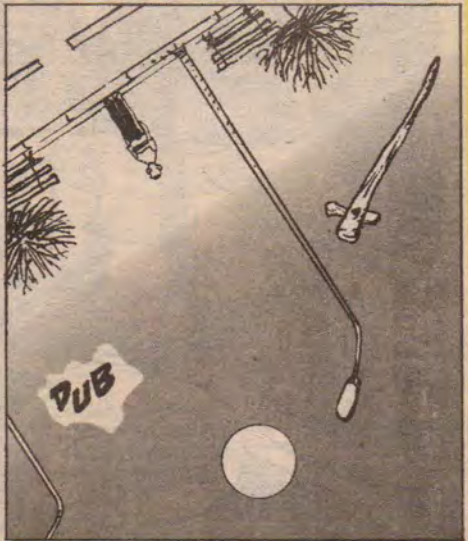
Vııı, hıpsı yine kayaların arasına...

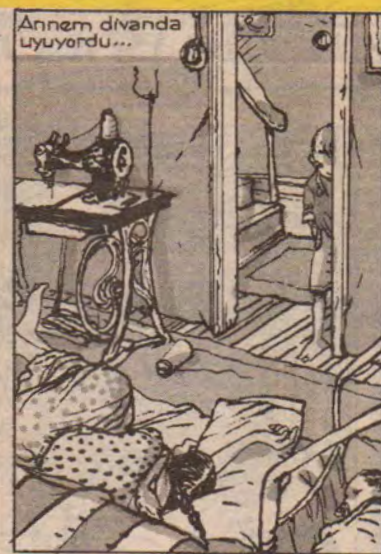
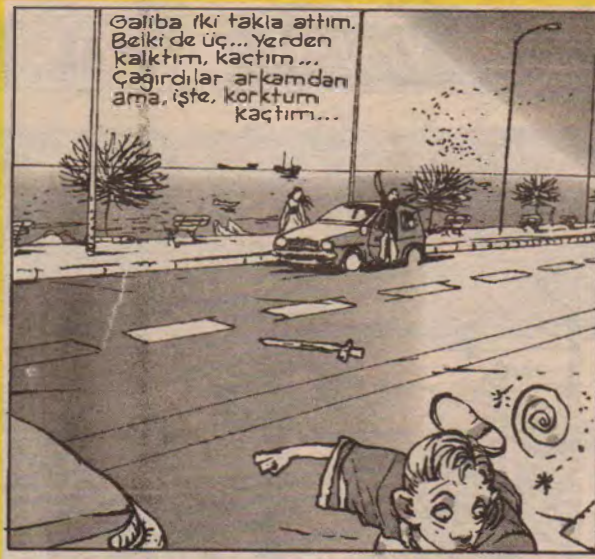
Sıkıldım... Eve dönecektim... Kimse de yoktu karşıya geçecektim... Zaman kolladım, bekledim, bekledim...



Sonra bir koştum...

Komikti... Arabanın kornası çok komikti...



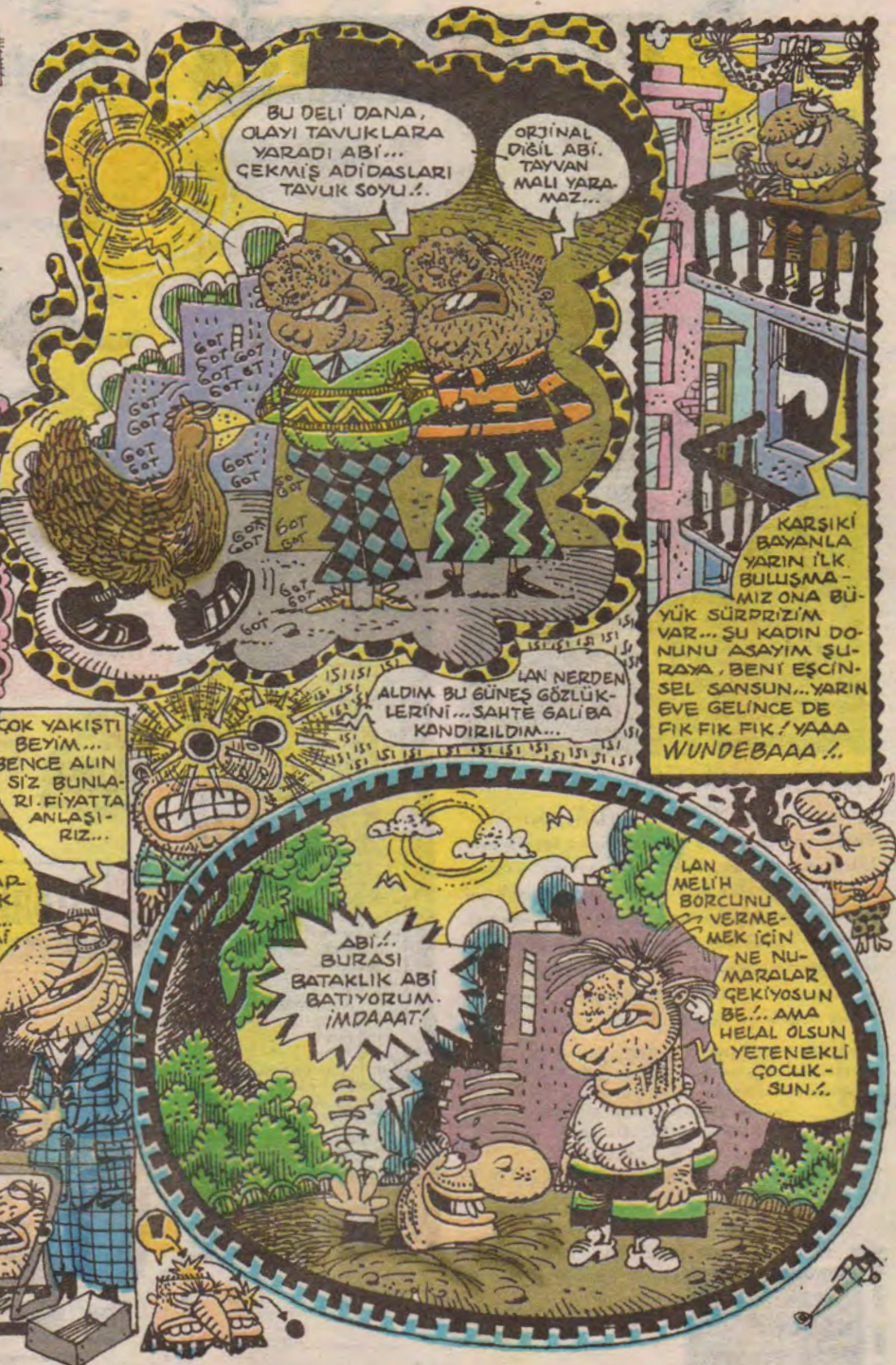


ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın



ÇOK KAZIK
Bİ YER BURASI... SAKIN ALMA
O AYAKKALARI... BEN ÇOK
KAZIK YEDİM.
SONRA KENDİM
BU İŞE ADA-
DIM... ALMA
ABİ, ALMA
...



Merhaba...
Kımleri tam tersini de
düşünse yalnızlığın en keyifli
yani uyku aşamasında
hissedilir bence...
Yorgun bir bedenini
bembeyaz bir yatak-
ta başka bir bedenini
yaşam tıkırtılarına
sığınmaksızın tüm
alanı özgürce kullana-
narak uzanması ne
güzelidir...

ORTAKÖY YAĞMUR
BAR gündüzleri de
acı



porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi



HAFTA NO: 4

FASÜLYENİN FAYDALARI

Fasülyeleriniz plastik bardaklarda pamuk tarlalarında ıslatıldı. Henüz ses seda yok. Yasa-maya hevesli olan fasülyelere toprak nakli yapılarak istedikleri yaşam şartları sağlanacak. (Habitat) Şimdiden fasülye sınıklarınızı düşün-meye başlayabilirsiniz. Bu tohumlar belki de Z.S Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nin doğumuna sebep olabilirler. Neden olmasın.

6 HAFTA + 2 YEDEK HAFTA SÜRECEK SINAVDA DOĞRU CE-VAPLARI BULUP Z.S ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ HBR MAYMUN DERGİSİ Zafer sokak Manuel Ap.No:1/4 80220 Pangaltı İSTANBUL ADRESİNE POSTALYORSUNUZ. VEYA FAKSLYORSUNUZ.

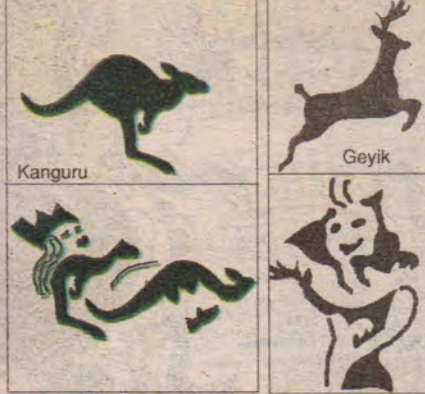
FAKS NO: (0212) 231 17 58

3. SAYININ CEVAPLARINI EN GEÇ 29 MAYIS ÇARŞAMBA GÜNÜ ELİMİZDE OLACAK ŞEKİLDE POSTALAYABİLİRSİNİZ.

1. haftanın büyük bir bölümüne göre düzenlenmiştir.		
1	Grup Burgaz	70
2	Proje-4 Y.T.U.	70
3	Ayhan Ük	70
4	Dedektif	70
5	Semih Diken	68
6	Bilgin Ünal	67
7	Based	67
8	Toprakıyans	67
9	Caner Kamadan	67
10	Cumhur Erden	65
diğerleri		
11	Pinora Music	65
12	Fehiye	65
13	M. Ö.	64
14	H.Ü.Ç.Y.T.	62
15	Zangoç	62
16	Doğa-Murat	60
17	Gökçe Ertürk	59
18	Bayraktık	57
19	Caner Balaban	55
20	Muhsin Yeşilyılmaz	50
21	Switçi	50

2.haftanın doğru cevapları

SİNİRCE LEKELERİ



RÖNTGEN FİMLERİ



ALKIBOLLAR

Fransa Sineğini ördেকzaman zaman Cenevizkonak..... Türkiye Kupası'nı kazanan Galatasaray. alanda sperm..... sahanda yumurta rakisöyler..... birader kuruşipskaset..... kral çıplak

SİMETRİK ÇAKMAKLAR

1- Z.S 4- Kapak yayı
2- Alev bacasın- 5- Fazladan tek
daki deliklerin vida
asimetrik durumu 6- Çakmak taşı
3- Kapak gölgesi.

4.haftanın soruları



Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır. Örnek: klavyezaman → organ
org an

Gergedaniz.....? (10 p.) otelimayağı.....? (15 p.)
tekşeref.....? (10 p.) güveyyemeği.....? (20 p.)
organetinsört.....? (15 p.) oltatok.....? (15 p.)
Doha Vali.....? (10 p.) ölüdeve boz.....? (25 p.)



Kutulardaki siyah şekilleri kesip yerlerini değiştirerek anlamlı bir şekil buluncaya kadar deneyin. Yeni oluşan şekli bir kağıda yapıştırın veya çizin. Türkçesine de ne olduğunu yazın...



Türkçe: (20 puan)

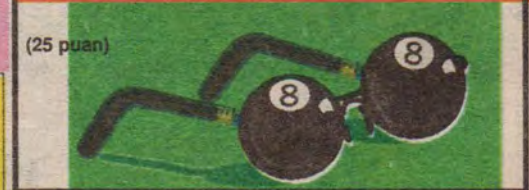
Sinirce: (25 puan)



Türkçe: (15 puan)

Sinirce: (35 puan)

Aşağıdaki resimlerde gizli objeleri bul.



(25 puan)



(30 puan)

LANGIRT

AİLENİZİN KÜŞESİ



Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>