

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi



H.B.R

Maymun

**NE KARANLIKTA KALMAK,
NE DE NEFES ALAMAMAK...**

Yurttaşlarının vergisini, Civanlar'a, Edesler'e, Bezmenler'e ,mafya söğüşlettiren; yatırım yapmak yerine, trilyonluk vurgunlara kaşık tutan her hükümet, sıkışınca "Enerji yok" diyerek ağzına Gökova Termik Santrali'ni alıyor... Oysa, geçtiğimiz hükümetin Başkanı Çiller ve Enerji Bakanı hakkında TEDAŞ (Elektrik dağıtım şirketi) konusunda yolsuzluk yapıldığı gerekçesiyle anayasal soruşturma henüz açıldı... Yani, bizi karanlıkta bırakanın, doğrudan "enerji yetersizliği" değil, basiretsiz yöneticiler ve başka "karanlık ilişkiler" olduğu ortada...

Hal böyleyken, enerjiyle ilgili son cevheri de Mesut Yılmaz yumurtladı: "Bırakın çevreyi mevreyi" diyen başbakan, Gökova Termik Santrali'nin ille de açılması gerektiğini savundu...



ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

ZAFER ve Zengin

2 Mayıs 1996 Perşembe

BAYRAMLARINIZ KUTLUSUN
NO 100

BACAK OMZANIN BOYLE YARILDI-GINDAN EMAN-MISIN MUŞA-METTIN?



DUR BAKALIM, DENİYORUZ...



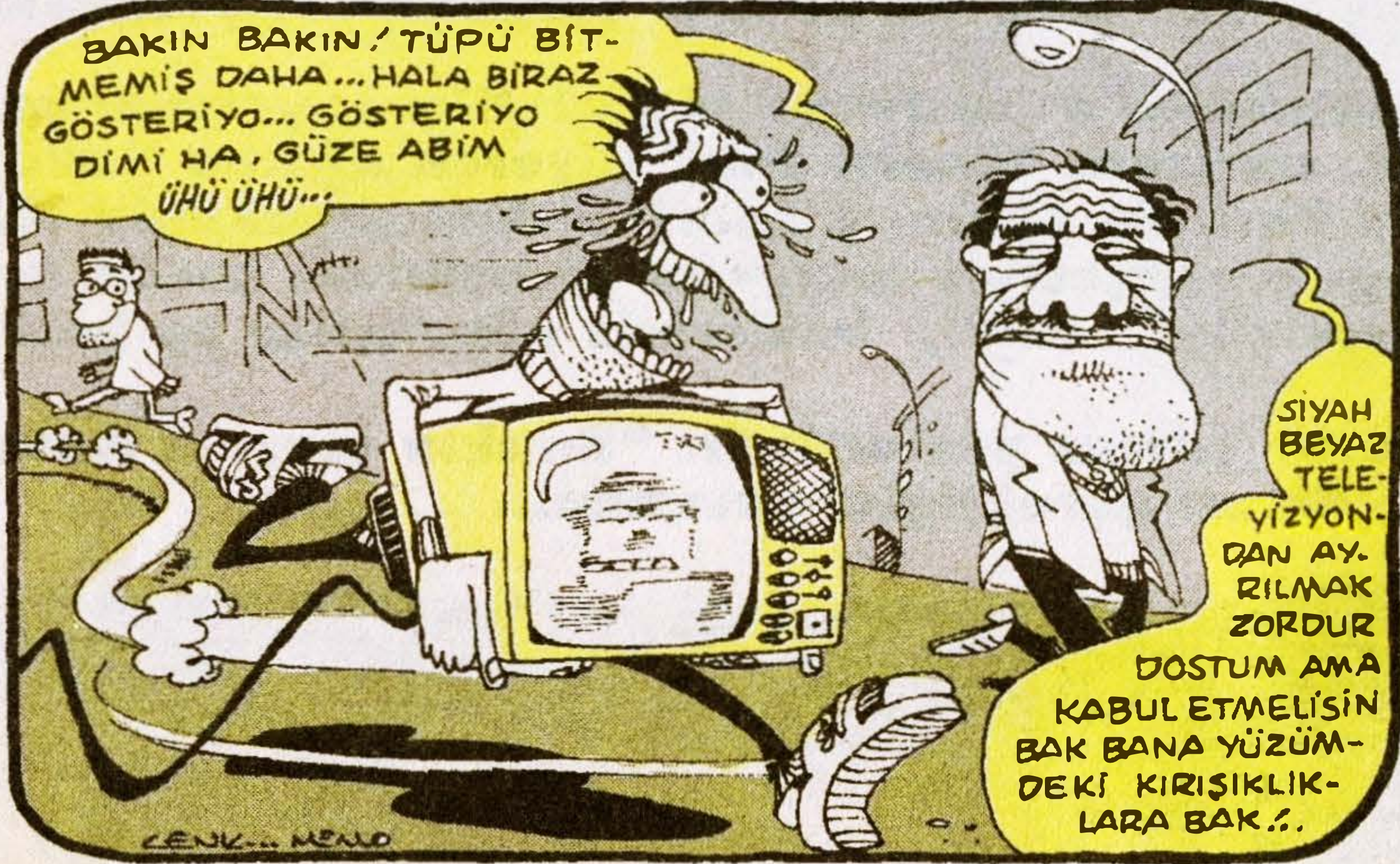
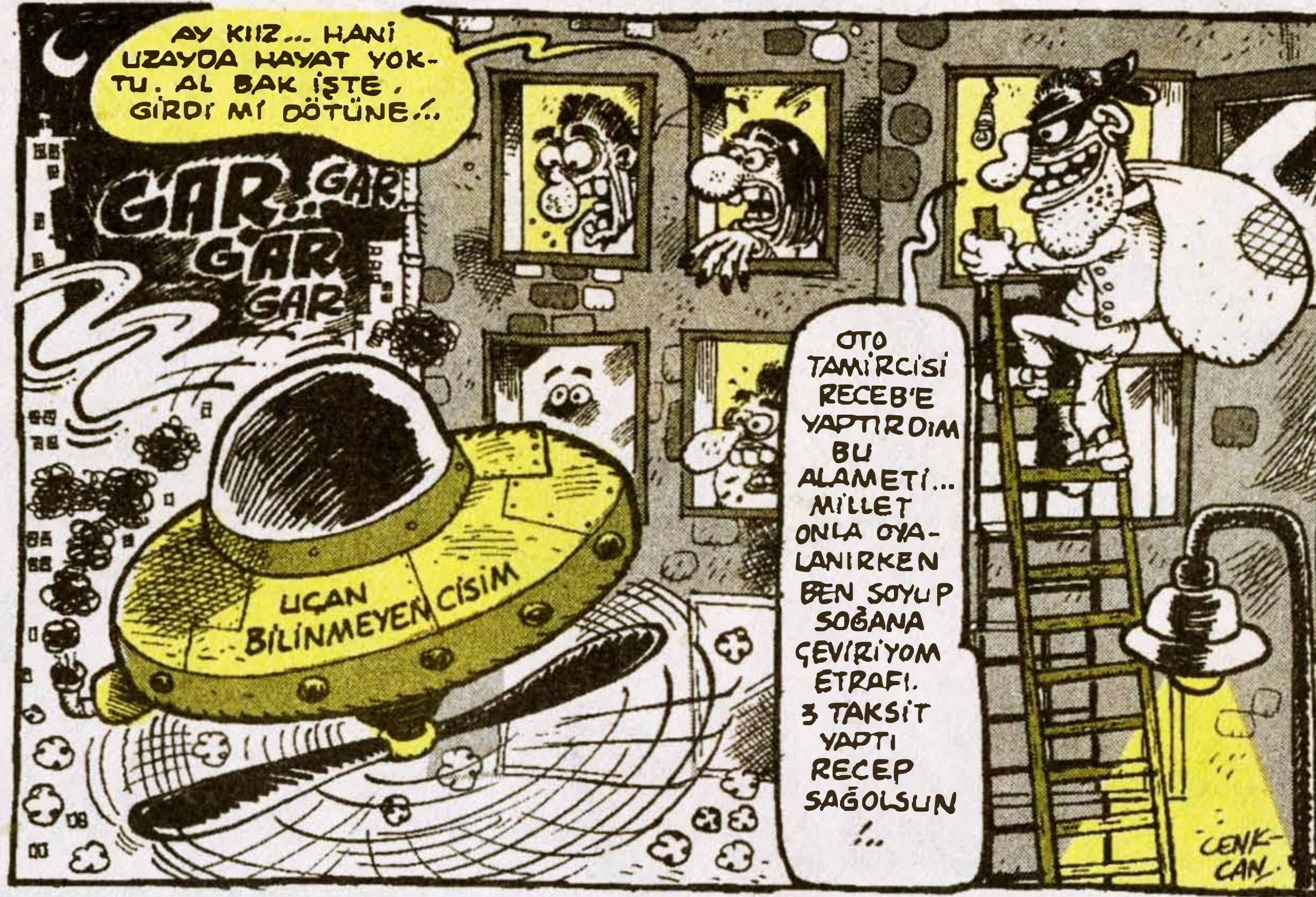
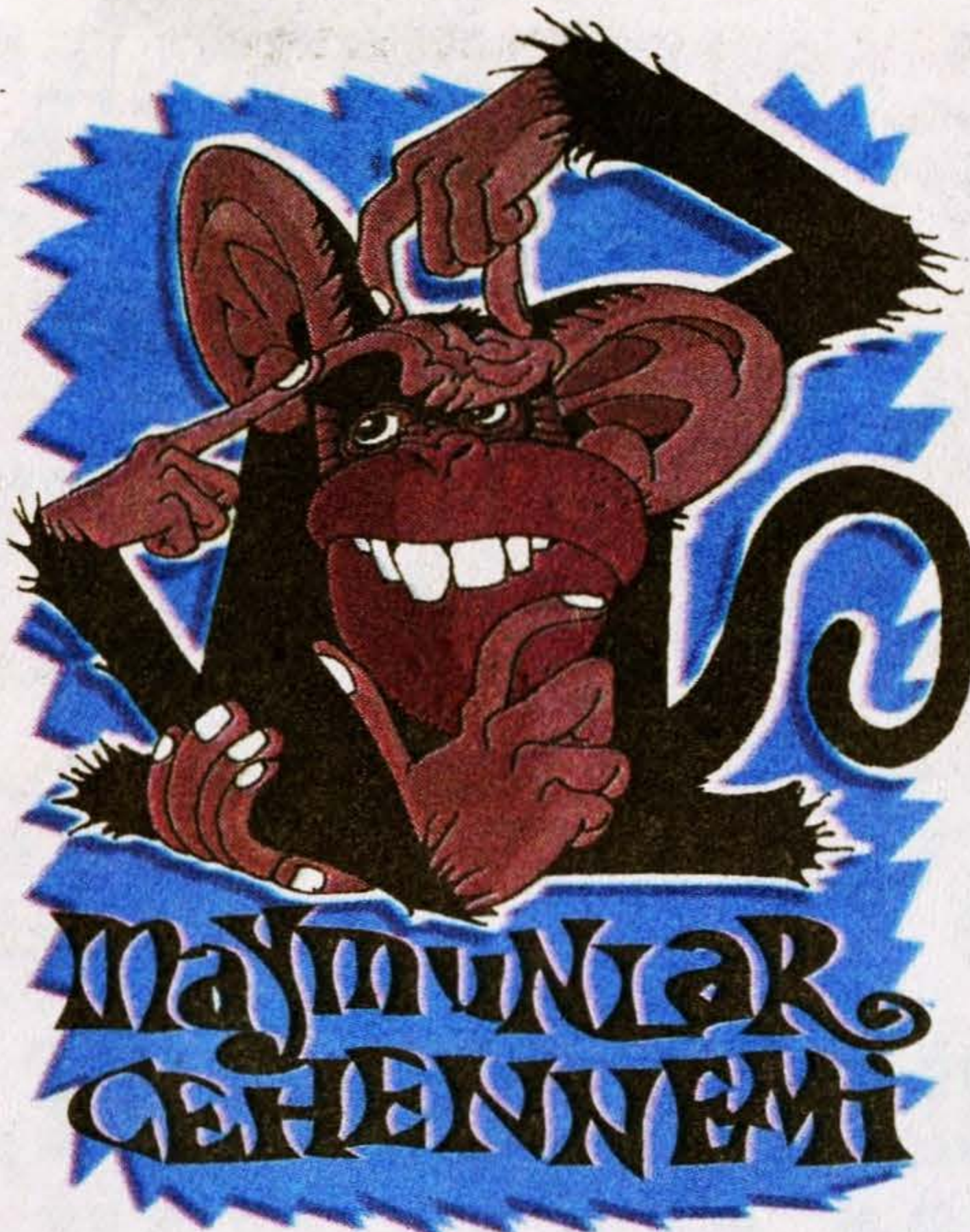
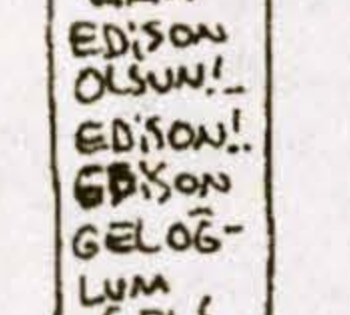
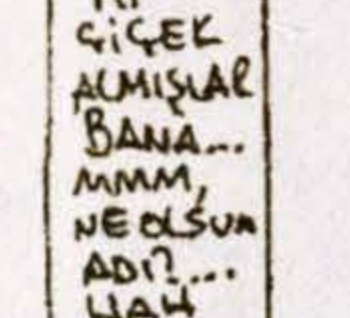
HAYIR MAYOR-NASI KIRMA-DAN YAPMIS. BU YUK APTESSE ZELUL YASA-MIYOL...



YINE MI SEN!

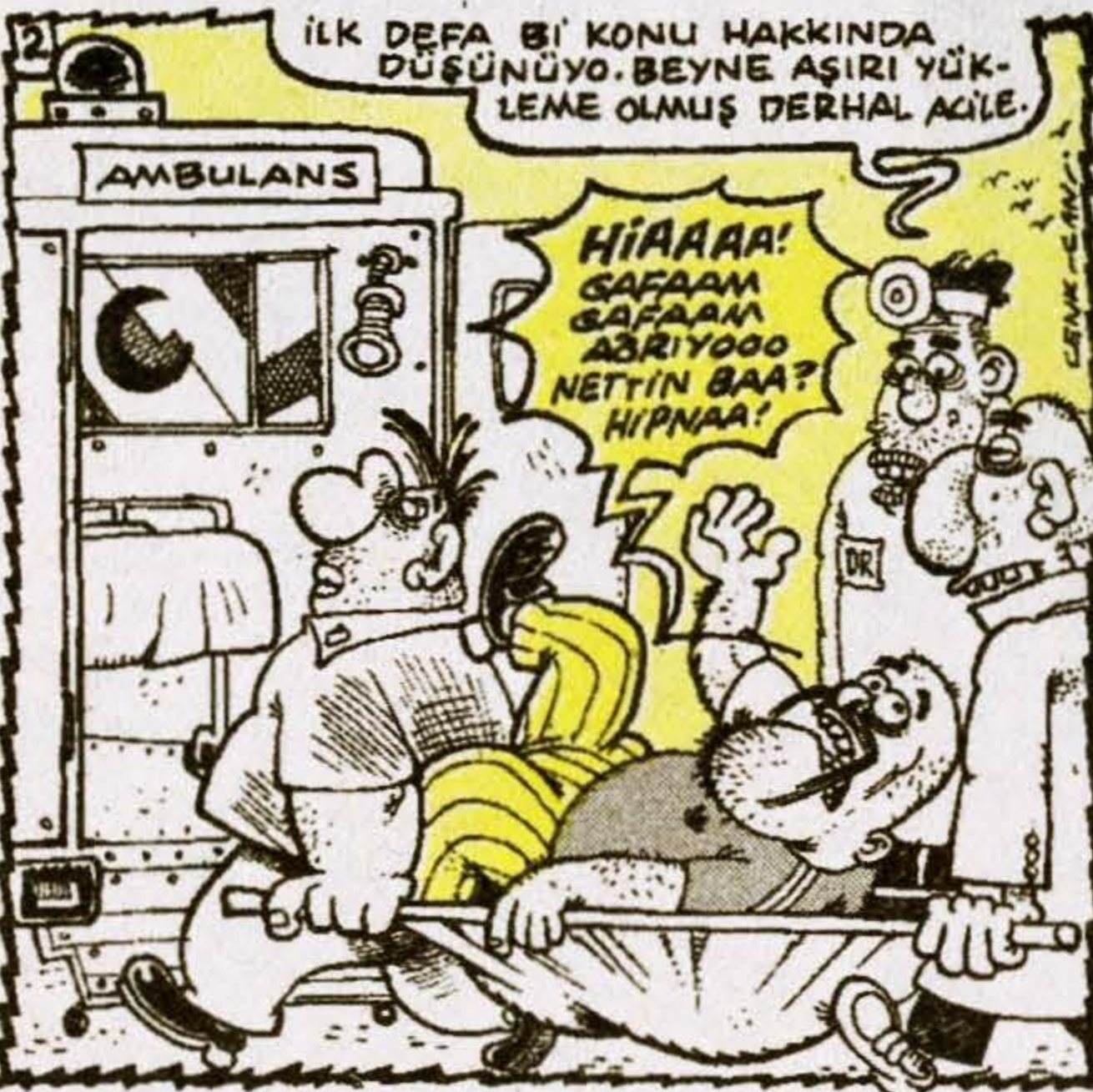
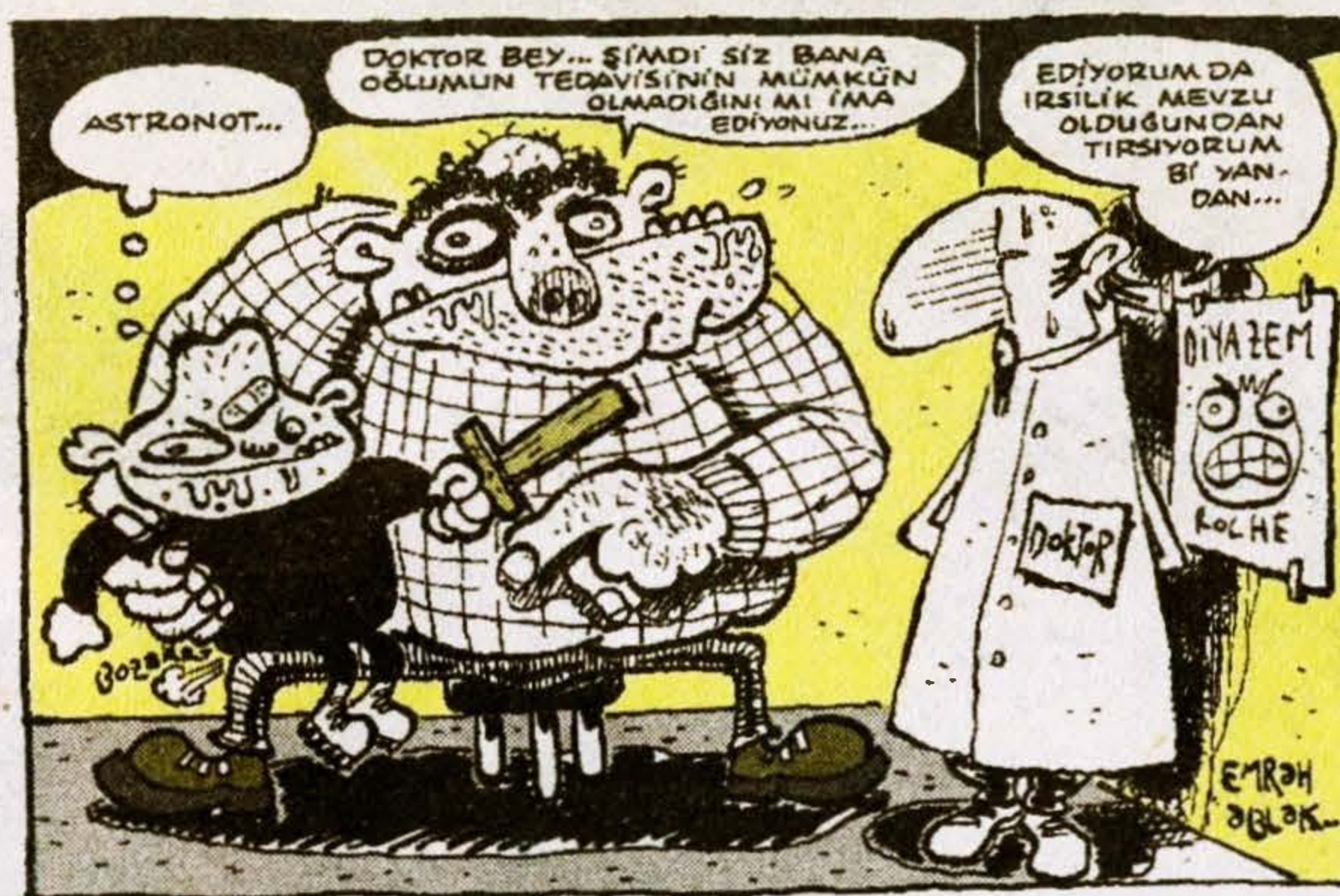


AAKADAS LAR PARA TOPLA-YIP ÇİÇEK ALIŞAR BANA... MAM, NE OLSUN ADI?... UAH EDİSON OLSUN! EDİSON! EDİSON GELOĞ-LUM GEL!



BU HAFTA DERGİDE NELER OLDU?

- Dergide "G" noktası bulduk. Kime ait olduğunu şimdilik meçhul.
- Can Bayrak Okıcan'la çakabırkan hayaları patladı. Patlayan hayalar alçıya alındı. Hepimiz imza attık.
- Dergide "Ö" noktası bulduk. Kime ait olduğunu henüz meçhul.
- Dergiye adamlar geldi...
- Dergide "T" noktası bulduk. Noktaları birleştirdik... Suskunluk halen devam ediyse.
- Ayşen Baloglu...



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BİR BUNALIMDIR İSTANBUL BAYRAMLARI...

Stress kemiğe dayandı; Clearsil'siz sivilceli bir ten, sütsüz mısır gevreği kadar boynu bükü-güm... Biryerlere kaçamamanın hüznü 5040 No Frost Arçelik gibi içimi üşütüyor. Duyarlı fakat megaloman bir vampir aksiyonuyla dolaşıyorum tala-balığın arasında, pardesümün yakaları kalkık, elle-rimde monoton öpülmeleri sterilize etmek için bulut grisi eldivenler...

Sun Shine Solarium Center'in kapısından içeri daldığımda yüzümden bir müşteri temsilcisi gül-lümsemesi beliriyor. Dostlarım, tatile çıkmayan elit-zedeler! "Mayorka'daydım inanır mısın, çok ke-yifli bir sahili vardı, altın sarısı güneş..." yalan-larımın ortakları ... "Herkes Ölüdeniz'e gelmiş babam yaa... Bizim ofisteki sistem destek uz-manını orda gördüm, selam vermedim bile" to-nundaki repliklerimin imitasyon suflörleri... Yüzümü bronzlaştırıcı aynanın önüne tutuyorum, yan kabin-de aynı departmanda çalıştığım Canver Bey var... Karamış kirpikleriyle, mor dudaklarının altından bana gülümsüyor: "Heppi Bayramlar Pamir Bey, tatil formunuzu 'Mayorka' diye doldurmuştu-nuz, sizi burada görmek çok şaşırtıcı doğru-su!" Rezil herif! Körolası it! Ayrıcalığımla sarsacağı-nı sanıyorsan aldanıyorsun, domuz! "Ooo siz miydiz Canver, kurban kestiniz mi?" Bunu bek-lemiyordun değil mi, dostum? Havluma koruyucu kremi yüzümden siliyorum, biraz drink alacağım... Bu gerilimli bir bayram, gerçek ve içsıkıcı bir ko-nuşma, bu da süt katkılı Komili Banyo!...

TEMEL

Birİtalyan, bir Fransız, Bir Arkansaslı uçakta, business Class'ta yolculuk ediyorlar-mış... Kalbine Temel girmiş ve şöyle demiş: "Olaaa ge-ne mi siz!..."

Teşekkürler Rinsocu Ertan!



BENİM DISNEYLAND'LARIM: TATILYA...

Çocukluğum çizgi film karesi gibi aktı gözleri-minönünden... Ellerime sımsıkı yapışan kuzinim Barkın'ın yürek ürpertisi avuçlarımda doldu... Tatil-("Grev Partisi" yazısı 12 satır sonra...) ya'nın kapısında, içim pırıl pırıl, gökkuşağını yı-kayan Beko çamaşır makinasının otomatik vıd-da-nıyla kasaya yöneliyorum... 10 puana bir özel araçla dalıyoruz eğlencenin merkezine, önce 4 pu-anlık su kaydıracağı, sonra 2 puana mini lokomotif ve ("Grev Partisi" yazısı 6 satır sonra...) 5 puana şeker animasyonlar... Seküriteler tarafın-dan itildik kakıldık, kalabalıkta yağmurluklarımız çalındı, ama olsun çıkışta ikimizin de dilinde aynı şarkı vardı "Anam beni bir kere doğurdu, bir daha ("Grev Partisi" yazısı 1 satır sonra...) gelmem dünyayaaa"

GREV PARTİSİ

Saat sabahın beşi, alternatif bir party-room ola-rak Merter Soğuk Hava Depoları seçilmiş, müzik tam kıvamında. Dışarıdan gürültüler geliyor... "Hakli-yiz kazanacağız!... Susma sustukça sıra sana gele-cek!..." Işıkları kapatıp balkondan bakıyoruz, fabri-kanın işçileri!... Grevdeler, sözcüleri konuşma yapı-yor... Şişeler, spotlar, setler, CD'ler toplanıyor... Bel-ki başka bir mekân... Farklı bir atmosfer... Gidelim!..

Alper ATALAN

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur Durak



BUGÜN AĞIMI BURAYA ÖRÜYÖRÜM...



KUUL TAVIRLARIMLA YARATTIĞIM ORTAMIN DAYANILMAZ ÇEKİCİLİĞİNE KAPILAN KADINLARI BİRER SİNEK GİBİ AVLAYACAĞIM...



İSTE BİR KADIN SÜRÜCÜ GELİYOR. BENİ FARKETMEMESİ İMKANSIZ!..

TARR



DONG



İYYH! BU NE? HEMEN Bİ HASTANE BULMALIYIM!..

FARKETMİŞ, ALMIŞ BENİ ARABASINA... ULAN ACAIP DE AZGİN Bİ KARIYA BENZİYÖ... ÜÜF BACAKLARA BAK SÜTÜN GİBİ... DUR ŞUNA Bİ DALIVEREYİM... ULAN ULAN NOLUYO BANA? HİÇ Bİ YERİMİ KIMILDATA MIYOM! HEYECAN-DAN TUTULDUM GALİBA... NEYSE BELLİ ETMİYİM BARI!..



TARR

SADI TEKİN



KÖTÜ DÜŞÜN-CELERDEN ARIN... KÖTÜ DÜŞÜNEN NA BÖYLE OLSUN... KÖTÜ DÜ-SÜNME...



ALLAHU EKBEER ALLAHU EKBEER

OH MY GOD!



HAYROLA AYKUT ABİ. BUGÜN BİRAZ DÜŞÜNCELİ-SİN...

Karanlığın içindeki kurbağaları duyuyorsun değil mi? Benimle dalga geçiyorlar sanki/ Beni terkettiğin için/ Ama dur bir dakika/ Beni terkettiysen/ Kurbağaları duymazsın ki/ Demek beni terketmedin/ Uçaydır kanepen arkasında saklanıyordun ha! Aferitsin ya-nii!.. Uç ayır neler çektim ben/ "Çok pissin" deyip gitmişsin/ Demek kanepenin arkasın-daydın/ Uç aydır oraya bakmadığıma göre ben gerçekten pisim/ Sen haklısın/ Sen beni terket iyi-si mi/ Valla bak ciddi/ Sen terket/ Elveda/ Çav.

KARABÖK



00HOO...HOŞGELDİNİZ EZİK HANIM NERELERDEYDİNİZ YAHU. SÖYLE BUYRUN SÖYLE...ÖZLETTİNİZ KENDİNİZİ YAHU!..

FİRK!



SÖLE ARKANIZA MİNDERİDE KOYAYIM İYİCE YASLANIN... OĞLUM KÖŞ Bİ ÇAY KAP GEL EZİK HANIMA, BİLİYOSUN ÇAYINI HEP TEK ŞEKİRLİ İÇER... YASLAN YASLAN AH!

FİRK!



SÖLE AYAKLARINIZI UZATIN. ÇEKİNMEYİN BURASI SİZİN YERİNİZ... BÜTÜN GÜN ÇARŞI, PAZAR DOLAŞMAKTAN AYAKLARINIZA KARA SULAR İNMİŞTİR...

FİRK!



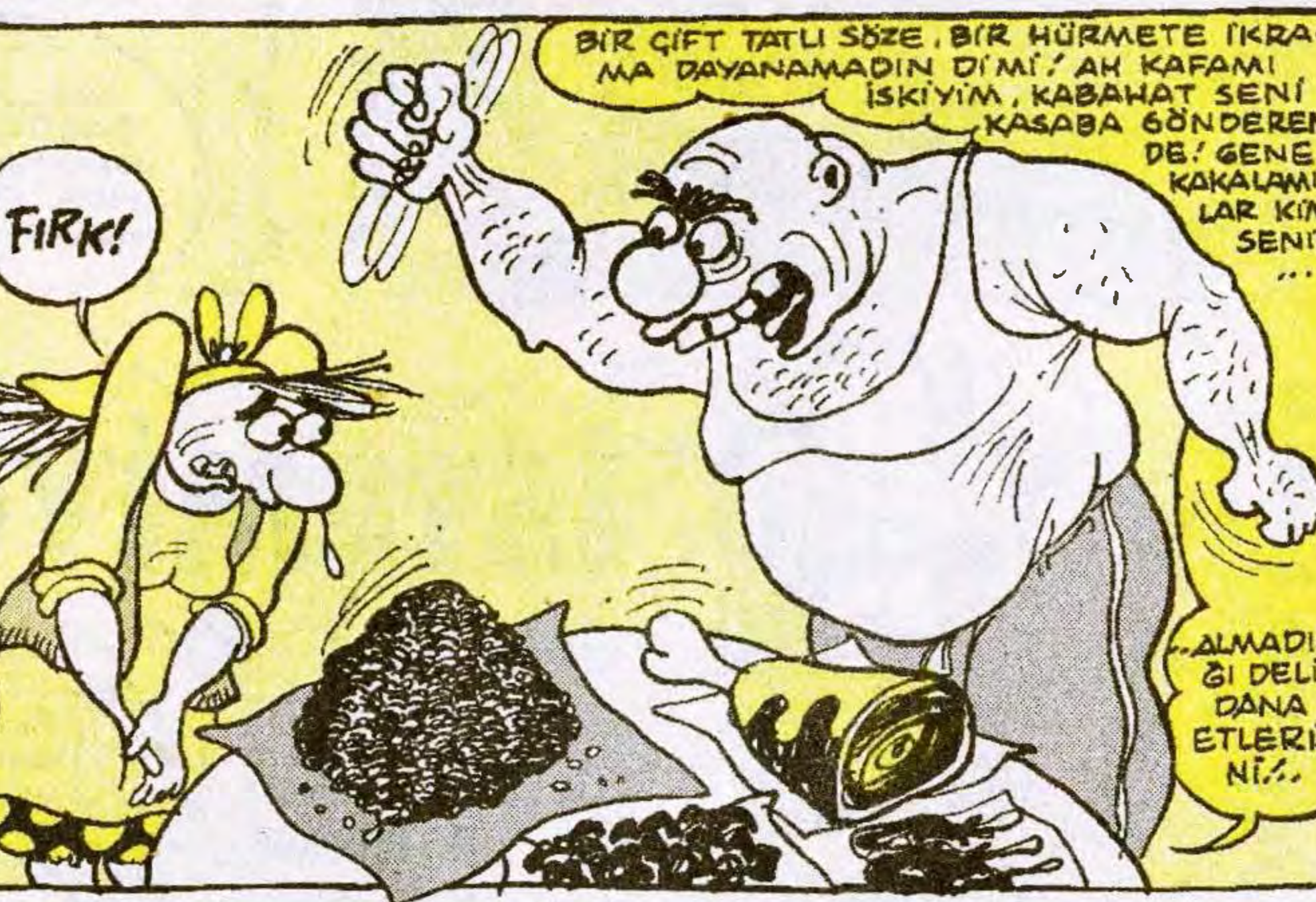
BURDAN YAKIN EZİK HANIM. OĞLUM KÜL TABLASINI GETİR EZİK ABLANA...

FİRK!



OLMAZ BU KADAR YÜKÜ TAŞIT-TIRMAM VALLA... ÇİRAĞA SÖY-LÜYEYİM EVE KADAR YARDIM ETSİN SİZE!

FİRK!



BİR GİFT TATLI SÖZE, BİR HÜRMEYE İKRA-MA DAYANAMADIN DİMİ? AH KAFAMI İSKİYİM, KABAHAT SENİ KASABA GÖNDEREN-DE/ GENE KAKALAMIŞ-LAR KİM SENİN...

FİRK!

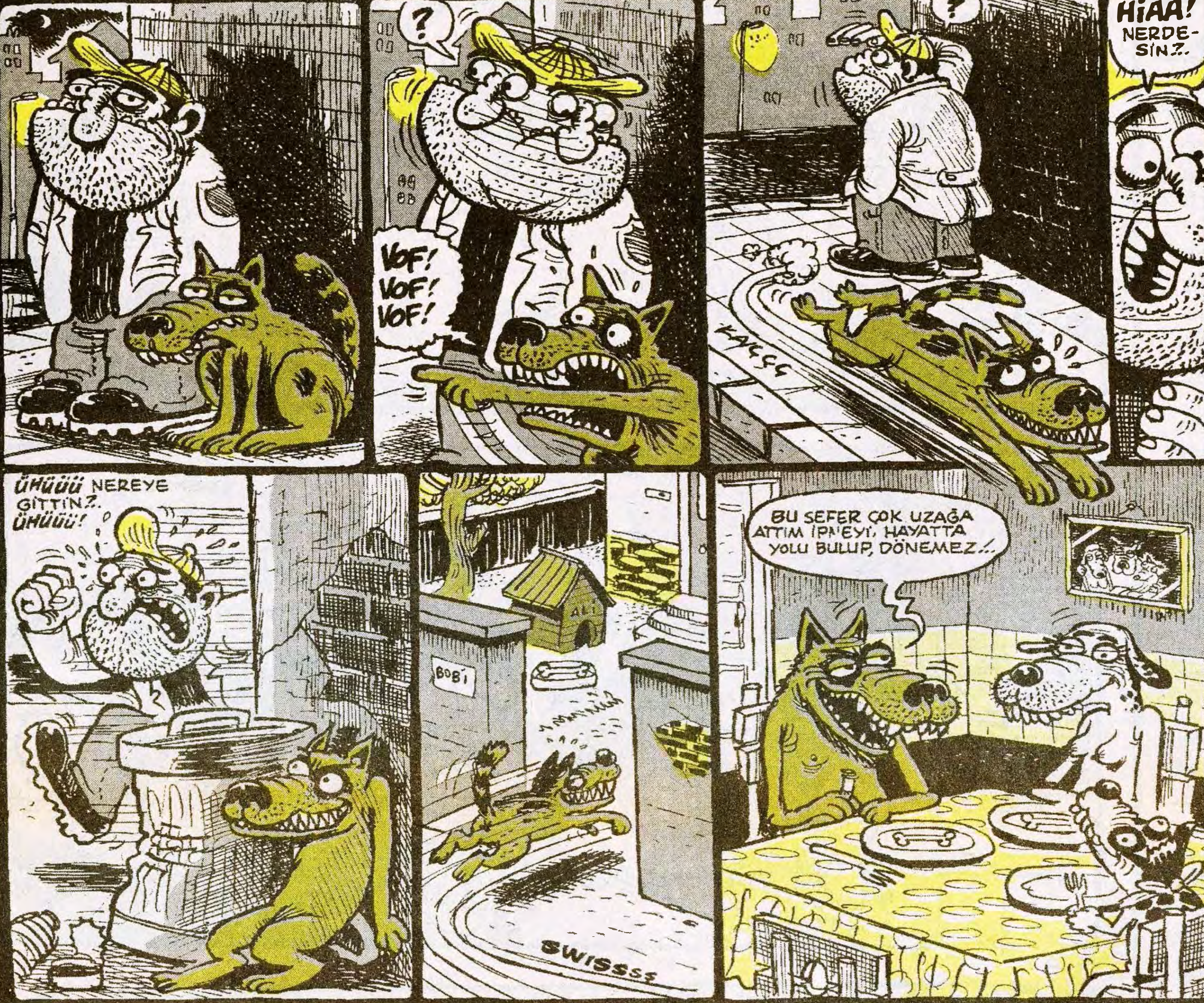
ALMADI-ĞI DELİ DANA ETLERİ Nİ!..

MAYMUN

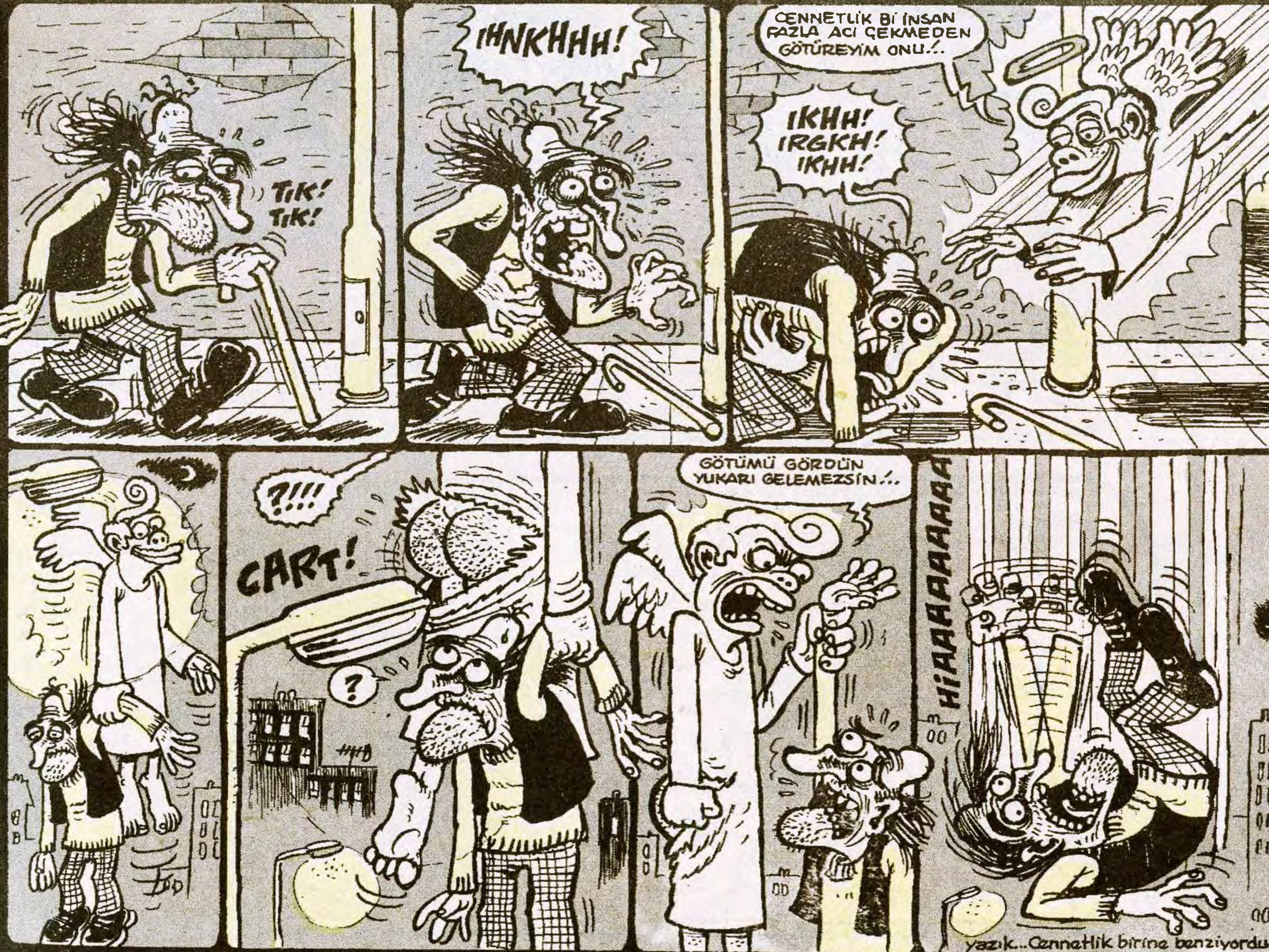
4

KABIZ KUBUZ KUBUZ

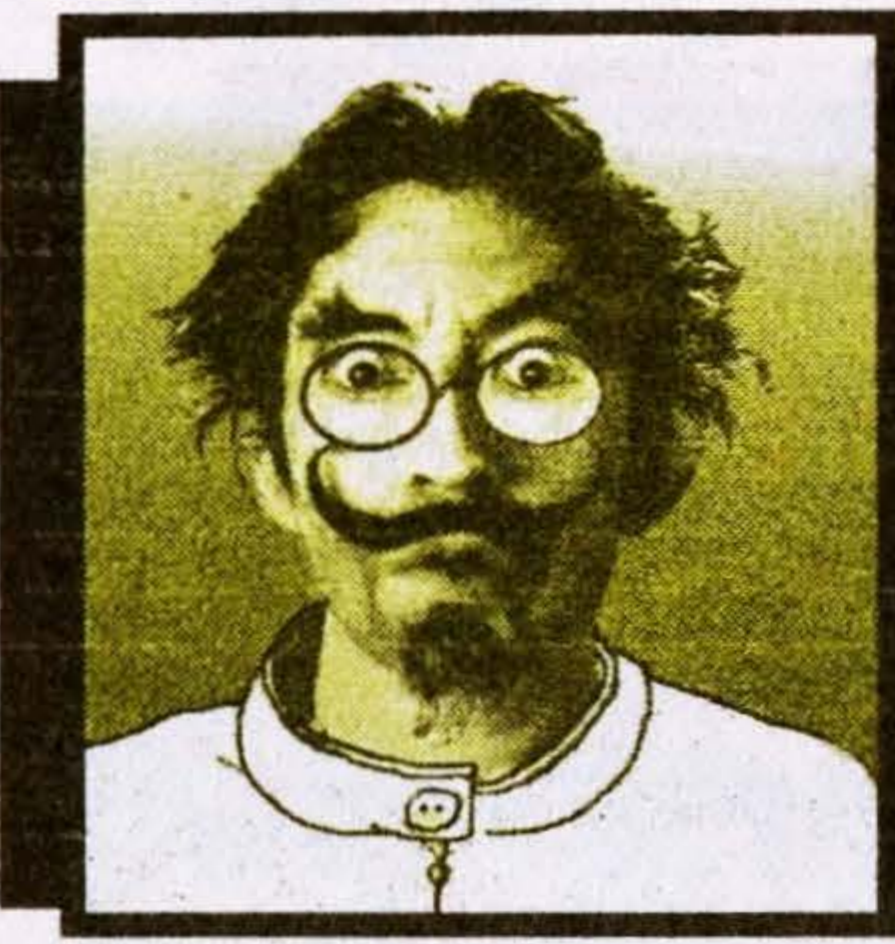
Eser adı: BİR ADAM VE BİR KÖPEK



Eser adı: DÖT NASİPTEN ÇIKMIŞSA TARRAK BAĞDAT'TAN GELİR



B. ÜSTÜN (Eee sıktın ama!)



Delikanlı psikolog , eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

SİNİRLERİNE HAKİM OLAN KAZANIR...

Lig düğümü bu hafta çözülüyor. Şampiyon Fenerbahçe mi olucak Trabzon mu görücez... Doğal olarak herkes bu maçı konuşuyo... Kim kazanacak peki? Tabi ki sinirlerine hakim olan taraf. **Bu maçlar böyledir.** (Spor Yazarları Kutsal Kitabı sayfa 73 kural 17) İstediğin taktiği hazırla farketmez. Mühim olan sinirlerine hakim olmaktır. Kendimden biliyorum, bi kere böyle maç kazanmıştık biz. Sahaya kendi yerimize 11 tane Budist rahip sürdük. Herifler 3-0 kazandı maçı. Rakip takım ne yaptıysa sinirlendiremedi. **Zaten sahaya çıkmamıştı salaklar!** Onlar da "sahaya çıkmazsak sinirlenmeyiz" diye düşünmüşler, hükmen kaybettilerdi maçı.

Peki sinirlerine nasıl hakim olucaksın? İşte bu psikolojik bi sanattır. Sinirlerine hakim olmak isteyen insanın "dirimsel çekirdeğine" ulaşması gerekir. Buraya ulaştıktan sonra bizim "dirimsel enerji" dediğimiz olay (bi çeşit jöle) bi boruyla vücut dışına atılır. (Daha sonra dileyen yiyebilir bunu. Özellikle haşlanmış durum buğdayıyla nefis gider) Bu işlemden sonra sinirlenmek imkansızdır. Bilimsel olarak ispatlanmıştır. Dirimsel çekirdeğe şöyle ulaşılır: (Fatih Altaylı, sen deneme bunu. "Denedim olmadı" diye yazıyosun sonra...)

- Sabah erken kalkılır, traş olunur, dişler fırçalanır...
- Daha sonra bi psikoloğa gidilir...

Görüldüğü gibi çok basit. Anlamayan varsa bi kere daha tekrar edebilirim. Dirimsel çekirdeğe ulaşmak kesinlikle uzmanlık işidir. Zaten insan bilse de tek başına ulaşamaz. (Bilimsel olarak ispatlanmıştır) Şimdi, "Madem öyleydi niye baştan söylemedin, dişleri boşuna fırçaladık" dersiniz; onu "önce adam olun" diye söyledim. Bi bilimadaminin ilk görevi budur...



"Abi meraba... Bu insanlar nerde kalıcek, nerrde bu devlet?.. Öhø pardon... Soru sorucağım için heyecanlandım, saçmaladım birden... Abi ben sana futboldaki esrarengiz olayları sorucaktım. Var mı böyle şeyler, lanetli forma, stadın altına gömülen evliyalara filan. TV'de seyredip duruyoruz, kılaniyo insan... Varsa ben bu durumda ne yapmalıyım... Sağol abi"

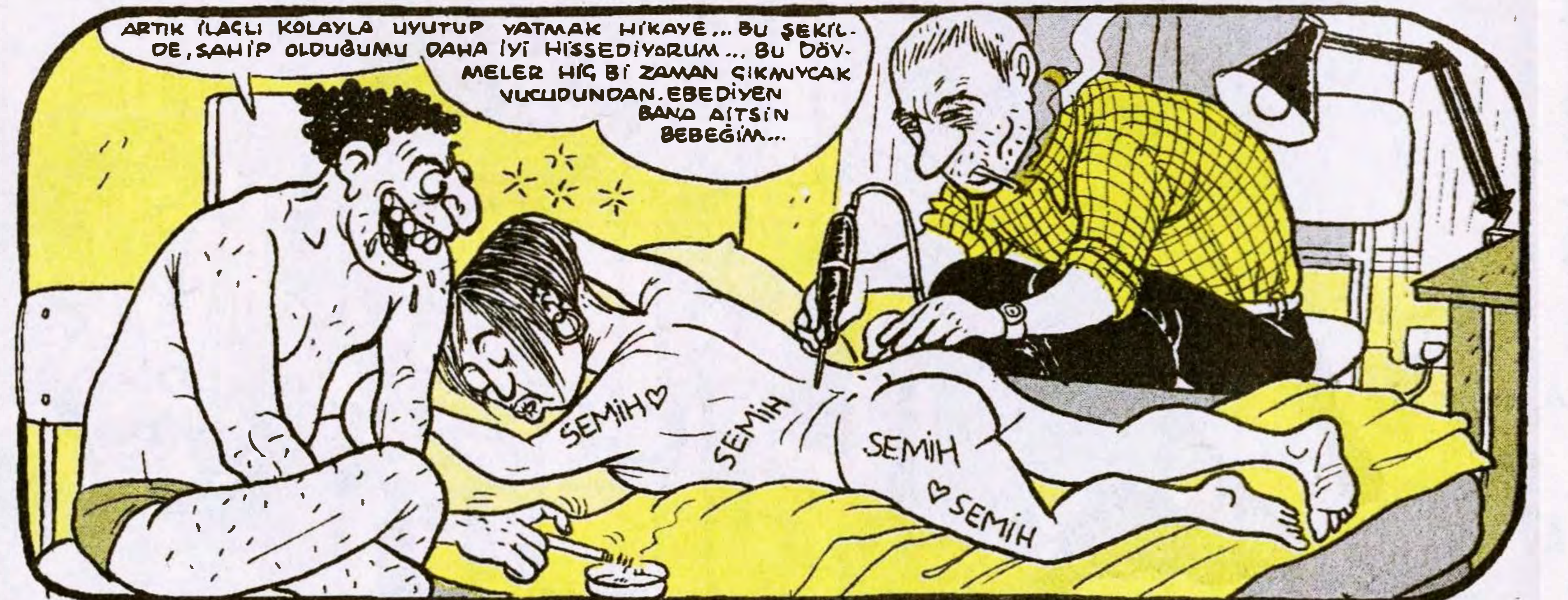
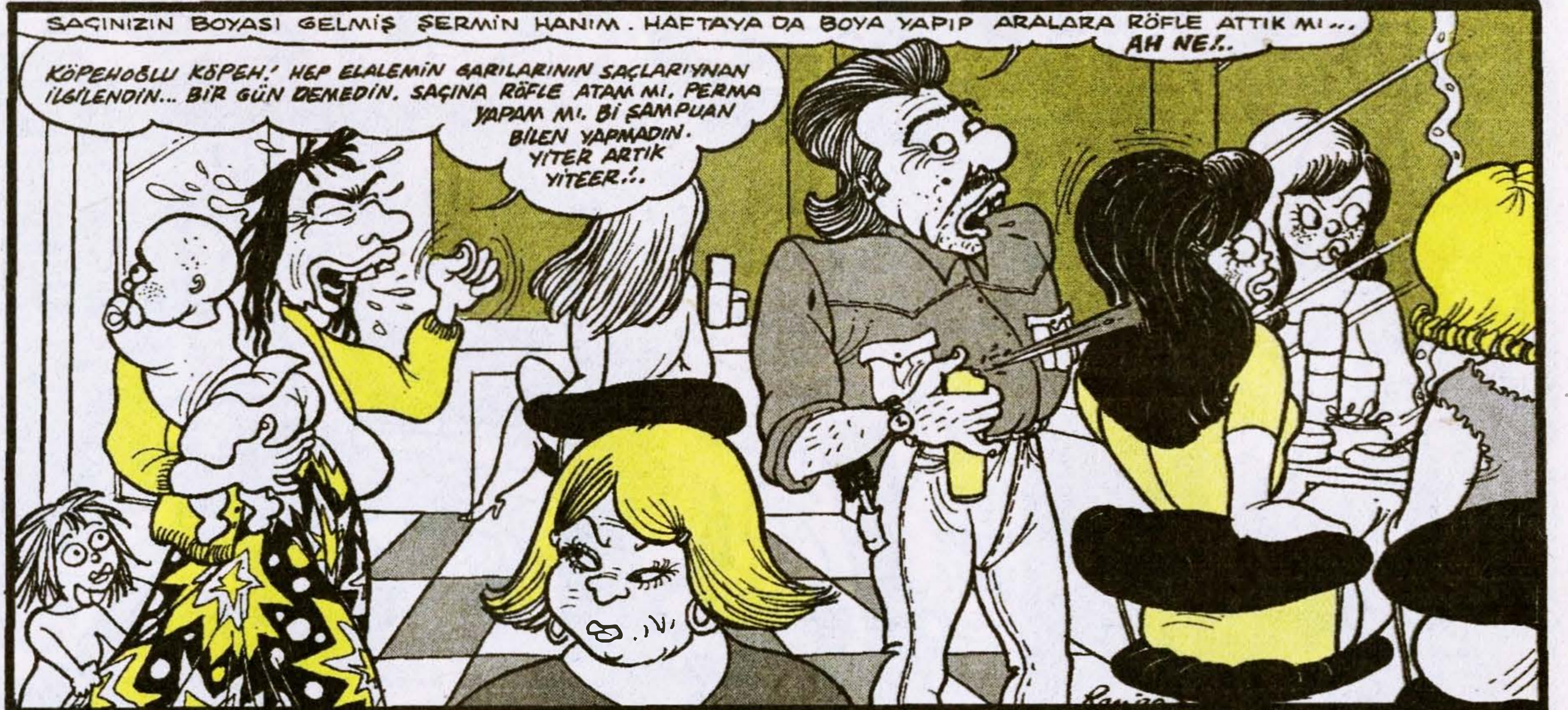
(Kayıp kıta Mu... Stafa.. Ehi ehi)

Sen çok önemli bi noktaya parmak bastın... Bu tür olaylar oluyo hakaten... Hemen bir iki tane saymamı istersen, 67 senesinde bi takım ölü oyuncu oynatmıştı mesela. Sonra bi defasında bi maçta sadece kapalı tribüne yağmur yağmıştı da olay olmuştu... Şeyi bilir misin peki sen, Gol Yemeyen Kale'yi... Anlatayım da dinle, sene 75... Adam düğünden çıkar çıkmaz taze karısıyla birlikte maça geliyo, sonra kale arkasında çıkan bi izdihamda karıyı kaybediyo. Çok üzülüyo, gidip kale direğine asiyo kendini. İşte o kaleye o seneden beri hiç gol girmiyö. Gelin bulunup bekareti bozulursa gol olucak ancak... Bir de bitmeyen maç hadisesi vardır ki tüyler ürpertir. 1952 senesinde Göztepe- Vefa maçı oynanırken stadın üstünden parlak bi cisim geçiyo, hakemin saati duruyo. Hâlâ oynuyorlar o maçı, bi işin yoksa adresi veriyim git uyar sen onları. **Maçın normal süresi biteli 44 sene filan oluyo...** Yazık adamlara... Aptal herif, bilimle içli dışlı bi insana böyle soru sorulur mu lan!.. Utanmadan bi de "ne yapıyım" diyo... Seni bilmem ama ben şahsen protez döt taktırdım. Bi tanesi kesmiyo, ikisiyle birlikte gülüyorum o programlara... Defol çabuk, yararım ruhunu... (Şizofreni) Üstüne Cif Likit Jel serpip üflerim, kurumuş kahve lekeleri gibi dört bir yana savrulursun...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



Sıdika

BAYRAMDA, ŞETARET HALALARDA

- Öp kız Sıdika öp... İyi öp bakyın eli mi halasının. Bu ellere işedişinde vaktinde sen, büyüdü de gençgız oluveedi gaari.

- Kusura bakma halacım, bebeklik hali. Kasıt unsuru yoktur, tutamamışımıdır. Artık endişeye mahal yok, çişimi sööleyebiliyorum, istersen yapıp geliyim ööle öpiim elini. Hihihi... Bayramın mübarek olsun.

- Neçe bayramlaraa, el öpenlerin çok olsun, halasının üzüm gözlü yeğenii. Baklava yi. Fındık yi. Çörek yi... Baaçalara git, erük yi, çağla gopar, marul yol... İsteyosan meşrubat iç... Tarararaağ ra olveeyzz gogagoğğlaa hı heeğyy.

- Yok, bu kez temkinli olucam hala... Geçen ramazanda, "bayram" adı altında "mide fesadı şenlikleri" düzenlediğinizi çok geç farkettim. Gövde orantılarımı düzeltip, sindirim sistemi mi toparlamam iki ay aldı.

- Cevizli pekmez sucuğu yi.

- Sağol hala, ciddiym bak.

- Dut gurusu?

- Sen beni dinlemiyosun ki hala.. Ne diyorum, patlıycam bak. Senden önce; **büyük dayımlar, Kalfa Babamlar, Habbe Anamlar, Firkat Nnemler...** Hepsinde el öperken, baklava, keşkek, badem... Her bişeyden yedik vallahi. İnan yerim yok, şurdan bi kabakçekerdeği yiyiyim, uzlaşalım...

- Guş musun kız sen, bi denecük çekirdeğinen doycak? Yufka ekmeğine yağ sürüveyin mi? Tarararaağra tereyağğ! Halis tere-

yağ, Migros'ta felan bulamazsın... **Garfur, Metro, Gontinent, Götzen**, hiç birinde yoktur bak... Sizin İstanbullaada nedee? Hormonsuz... İnek de bizim, ot da, yağ da...

- Ay tamam, beni **köyümün yağlarıyla yağlayın**. Hala anlatamıyorum galiba, infilak edicem ben!

- Elime etme gene, goca kız oldun gaari. Hihihi... Banabak kız, alunurun haa, gönül go-



orun bak. Bi daha guyveemen şu gapının eşiginden. Elalemde yidiğin başka.. Hala evinde bayramlık yimeden olmaz... Hakkımı helal etmen, öte dünyada yüzüne bakman, tanıman bak.

- Hemen tanırsın... Mahşer yerindeki 175 kiloluk tek kız ben olucam.

★★★

- Hala bak, hatrını kırmıyım diye dört baklava yiyip iki ayran içtim ama... Yani... Bak, çarpıntı geldi. Alev yutmuş, köz halinde mangal kömürü yemiş ve **kümes teli çiğnemiş** gibi midem ya- nıyo. Cidden fenayım ama. Samimiyim...

- Şu cevizden de at ağzına.. Babaanne- ne rahmet... Kendi elceğiziyle diktiydi değirmenin üstündeki bağa.. "**Çoluk çocuk yidikçe beni hatırla- asınız**" dedi. Yut, yut... Şifadır, sevaptır.

- Du..Dur bi dakika, kabuğunu şeedi- cem hala.

- Şu cevizden de ye. Babaannenin şey- si için.

- Demin yediğim de bir cevizdi ama.. **Aynı konuyla ilgili olarak yemiştım**.

- Bu öbür... Dere yanındaki bağa dikti- di babaannen. Elceğiziyle... "**Torun torba, yir- ken beni anaasınız**" dedi. Mekânı cennet olası.

- Burp... Pardon... **Bayram Tatilya- sı Cumhurbaşkanı: Ekselansları,gaazz**. Ha- la... Ben. Ben... Yani midem. Kötüyüm.

- Süt iç, iyi gelir. İçine ekmek doğrayıve- eyin.

- Haayır!

- Bağırma kız halaya! Şuna bak, tee İstan- bulladan, halangile afra tavra yapmaya mı gel- din? Ayıp be. İnsan hatır için, çiğ tavuk, can- lı ibik ıstırır. Şunun şurasında biz yeğenimiz geli- veycek diye, bişürdük daşurduk. İzzet-i ikramda bu- lunalım, misafirperverlik edelim deyi çırpınıyoz.

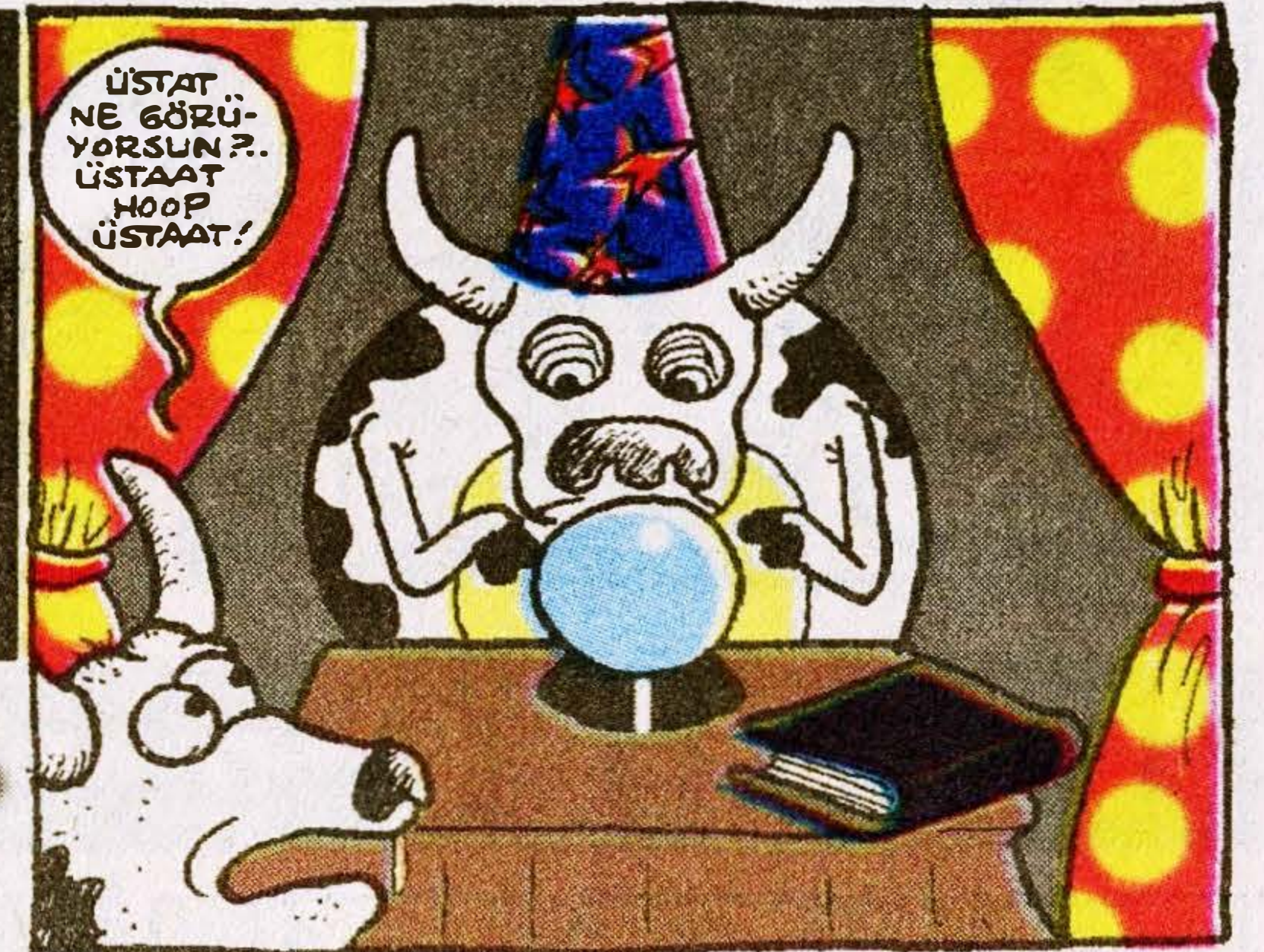
- Ülserperver.

- Ondan deme halaya, şundan yi.

- Benim de bi vasiyetim var hala. Şuracık- ta mide fesadından ruhumu teslim edersem, **yü- zelli kazan** helvamı yapın. Ruhum için, yedik- çe beni anarsınız. Hepsı yenicek, kırıntı artmıy- cak. Hortlar, kaşık kaşık boğazınıza tıka- rım bak! Yaa bu misafirperverlik felan diil, res- men eziyet halacım yaa. **Sado mazo bayramı gi- bi...** İfrahata kaçılıyor, sıhhat bozuluyor, bü- tün bunların gelenek görenekle felan ilgisi yok. Ta- mamen misafirin canına kasıt mevzuubahis. Se- nin hatrın için iki lokma felan da... Rahmetli baba- annemin diktiği her ağaçtan bi meyva yer- sem... E yani...

- Zikkım yi! **Ollara biyerlere çam dik- tim, git topla gozalakları**. De hadi, çek git ca- dı seni. Bi daha da "halam var" diye elimi öpme- ye felan gelme. Namkör... Kök yiyesi namköör.

okican derdinde kasap et derdinde



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Sen ne diyosun yaa?



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

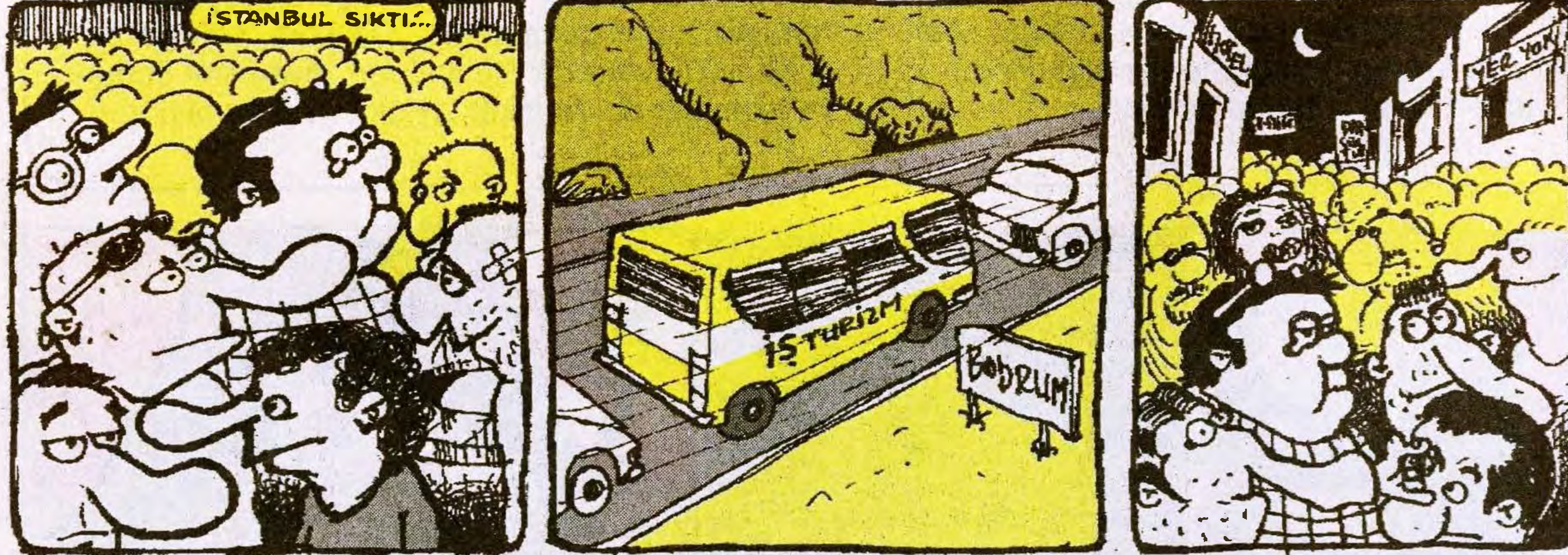
Rivayet-i reality



Yusuf ile GOFRET

Sadi TEKİN

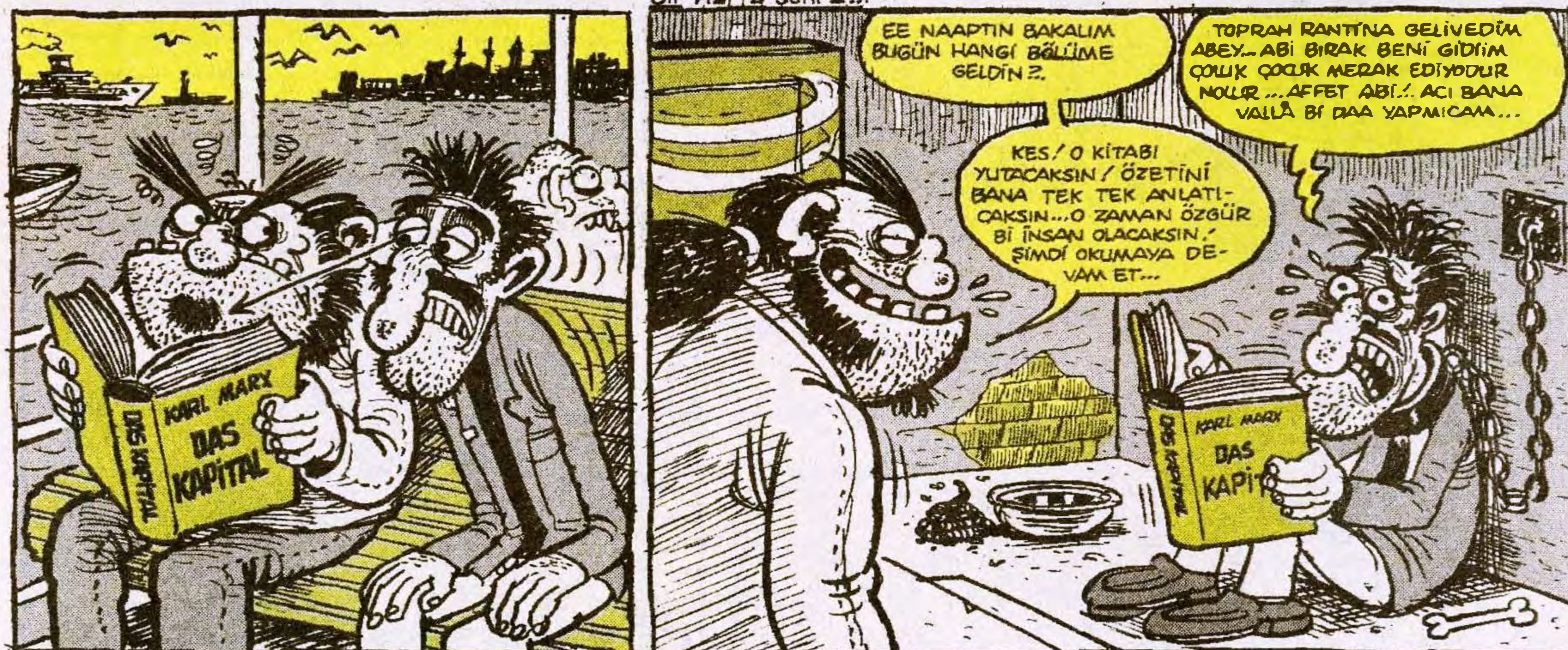
Aman uykusuz yola çıkıp bi de yapmayın. Nerde uyanacağınız belli olmaz...



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

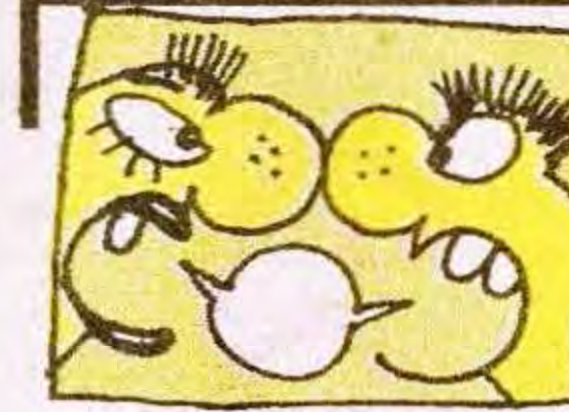
Bülent ÜSTÜN



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

ÖMRANİYE'DE 28 kişinin ölümü, 12 kişinin kaybolmasıyla sonuçlanan çöp

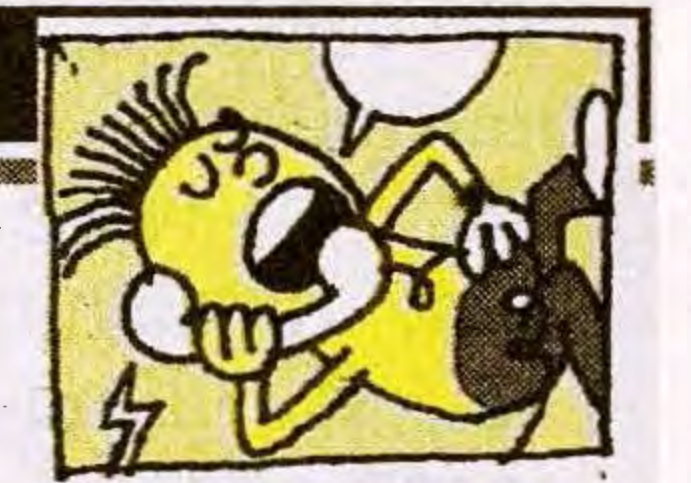
faciasının faturası kesildi: Sözen'e 610 bin lira para cezası, olayda kusuru bulunanlar ise faciada "ölenler!" 5 sayfalık gerekçeli kararda özetle şöyle deniyor: "Günün birinde bu çöplüğün başlarına göçebileceğini hesaba katmaları, gecekonduları çöplüğün 50 m yakınına yapmamaları gerekirdi" Önümüzdeki ay Habitat 2 zirvesi toplanacak bu ülkede ve alınan karara bir bakın! Siyah cüppeli adamlar bir defaya mahsus şaka yapmışlar diyeceğim değil! Haberi yanlış geçmişler diyeceğim o da değil, ne peki bu? Hadi kabul etmesem de bana birşeyler gevelediniz diyelim, Habitat'çılara ne saçmalayacaksınız? (Fikret Armutçu/ Beyazıt)

ÜN VANI, popülaritesi ne olursa olsun, Tanju Çolak bir suçludur. Üstelik de adi suçlu. İstese de istemesek de onu suçlu bulan bizleriz, bizim adaletimiz, bizim kanunlarımız. Ve ben bir suçluyu sürekli kliplerde, reklamlarda, haber programlarında seyretmek istemiyorum. Önceki gün klipte oynadı, dün haber programında birisine para yardımı yaptı, bugün reklam geviriyor, yarın da Müjdat Gezen'den aldığı duygu yüklü mektuba ağlayacak. Yılıbaşında ve doğumgününde yanında birileri bulunacak. Peki böyle elini kolunu sallayarak yaşayan kaç suçlu daha tanyorsunuz. Eğer içinde her istediğini yapacak, hatta normal birisinin yapamadıklarını bile yapabilecekse onu cezalandırmak adına yaşamdan tecrit etmek niye? Adam efsane oldu, Mehmetçik'ten sonra duygu sömürüsü için en kullanışlı kaynak oldu, kendisi de farkında değil. Bir kaç hafta önce Uğur Dundar, hapiste olması gereken Tanju gibi elini kolunu sallayarak dolaşan bir suçlunun peşinden bağırdı: "Yakalayın!..." Tanju'yu da yakalayın!... (Hasan Çikrikçi)

KADINLARA mahsus gazete PAZAR-

TESİ'nin Mayıs sayısı çıktı. Anneler

Günü'nde Perihan Mağden'den "Çocuk Kullanma Kılavuzu", kadınlar için savaş, hafta sonu babaları konularının da işlendiği PAZARTESİ bayilerde...



HIZLI okuma seminerleri... Sadece 18 saatlik bir çalışma ile dakikada 800-1000 kelime okumak ister miydiniz? Tel: 516 41 27/28

KİM İhsan Oktay Anar? Dünya bir masal olduğuna göre, ah, evet, o da bir masal kahramanı mı? Benim gibi veya diğerleri, diğer şeyler... Hangisi, ne, gerçek ne, 'mutlak'? Ariyorum, çırpıyorum, soruyorum, özlüyorum. İhsan Oktay Anar, kim o, ne yapar...? (Okuyucu.)

KONU terör olunca taraf olmayın! Yoksa, ne kelle başına para alıp kulak başına gurur duyanlardan, ne de çocuklarına birşeyler göstermek için evinden yurdundan kopup gelen savunmasız öğretmenleri acımasızca katledenlerden bir farkınız kalmaz. Sivil hedefleri bombalayanları televizyonları başında gözünü kırpmadan izleyenler! İnsan öldürmenin sağı, solu, ilkesi, ülkesi, ideolojisi olmaz, terör BM askerlerinin duyarısızca taşıdığı çocuk cesetleri kadar evrenselidir. "Haklı nedenlerin", "Uğru can kıymaya değer davaların" bir an olsun gerisinde kalın ve insanca üstünüze dikilen gözlerin aniden yumulduğunu düşünün! Şuna inanın, ne olursa olsun taraf olmak en büyük suçtur!... (H. Aktanlar)

6 MİLYAR dünyalıya... Kaldırımları siz geleceksiniz diye değiştirdiler. Yani öyle her zaman temiz ve pak değildi, pembe hiç değildi. Hatta öyle ki, bugün siz geleceksiniz diye canını dişine takıp şirinklik yapmaya çalışan belediye, o kaldırımların kenarlarını yeşile boyamıştı da olay olmuştu. Yasak olmasına rağmen Beyoğlu'nda arabalar cirit atardı. Göremeyeceksiniz de onun için söylüyorum, mendil satan küçük çocuklar vardı. Her daim esmer yüzleriyle, kime kaç liraya denk getirirlerse mendil satarlardı. Biz de alırdık, lazım olmazdı ama her daim esmer yüzlerine vurulurduk. Siz geleceksiniz diye dövdüler onları. Ayakkabı boyacıları vardı, yine kaç denek getirirlerse ayakkabı boyarlardı. İstemesiniz de ısrar ederlerdi, canları sıkılınca sırf oyun olsun diye özgürce kavg ederlerdi birbirleriyle. Siz geleceksiniz diye kovdular onları. Duyamayacaksınız diye söylüyorum, çiçek almayınca küfür eden kadınlar vardı. Hem çiçek satarlardı hem küfür ederlerdi. Ama alana kadar da binbir iltifat sıralarlardı. Zehirlenmeden önce kediler vardı, köpekler vardı. Kasten ayakkabı giymeyip betonun üstünde titreye titreye oturan bir adam vardı, küçük süs köpeği satanlar vardı, terslemelere aldırmayan anketörler vardı, heykelin önünde geciken sevgililerini bekleyen insanlar vardı, onlarla dalga geçen diğerleri vardı... Vardı oğlu vardı... Siz gelmeden önce "hayat" vardı, utanıp sakladılar onu... Bize hep götlerini gösteren yöneticiler vardı, şimdi size dişlek dişlek sırttan iki yüzöl insanlardı. Haberiniz olmayacak diye söylüyorum... (Nesrin Kozanlı)

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ



● Beyoğlu İstiklal Cad. Crazy T. Shirt
● Erenköy Bumerang
● Carrefour Bumerang
● Antalya Podyum
● Ankara ON'S Vean Center

ergün anlatıyor



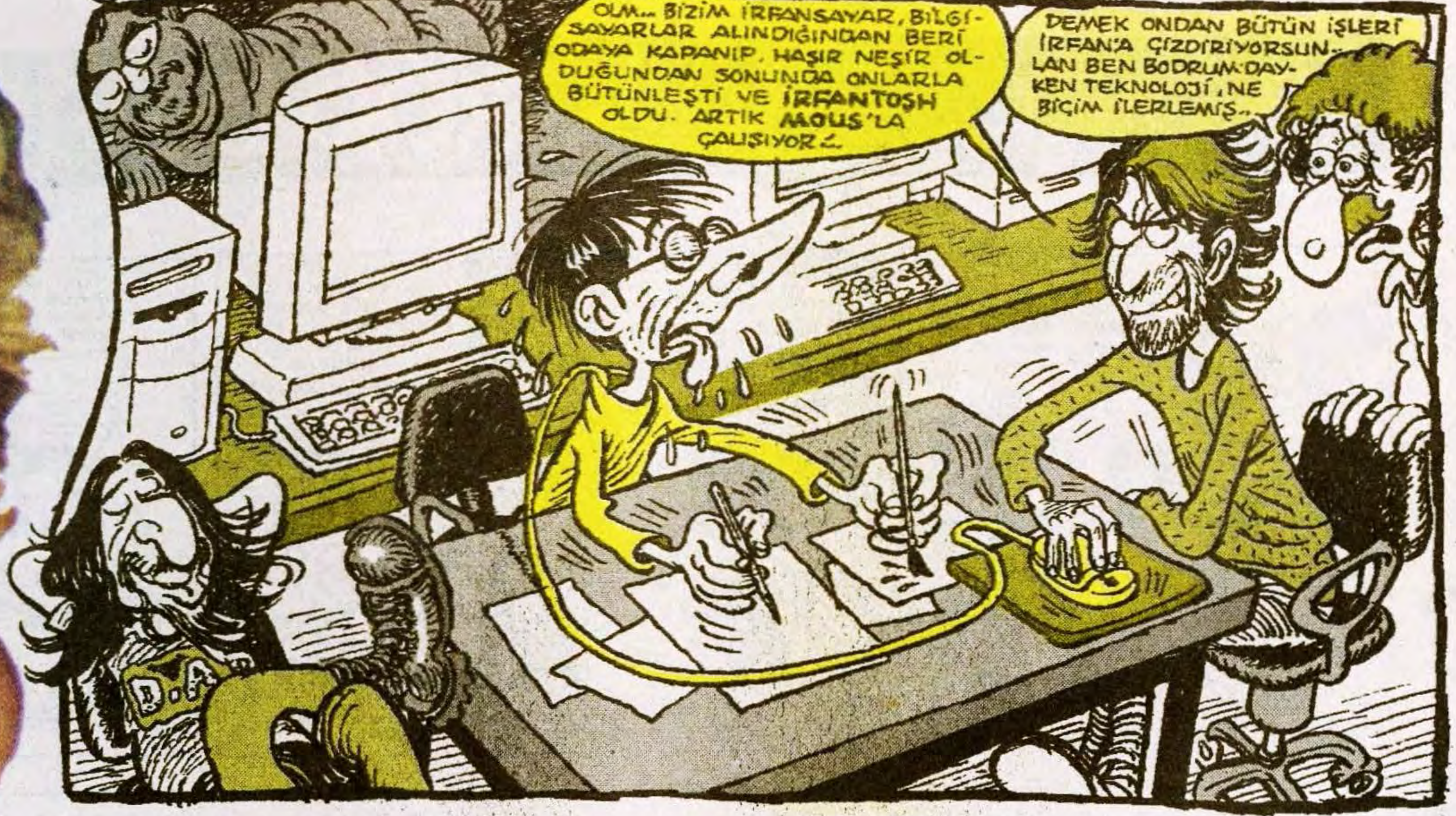
ŞİŞT...
SES ÇIKARMA.
DÖĞME KILIĞINDA
VÜCUDUNA YERLEŞ-
TİK...BUNDAN SON-
RASİ ÇOK KOLAY
ŞARAP!..

İYİ DE
SEN NORMAL
DÖŞMEYKEN
BEN NİYE
DRAGON
OLDUM!..

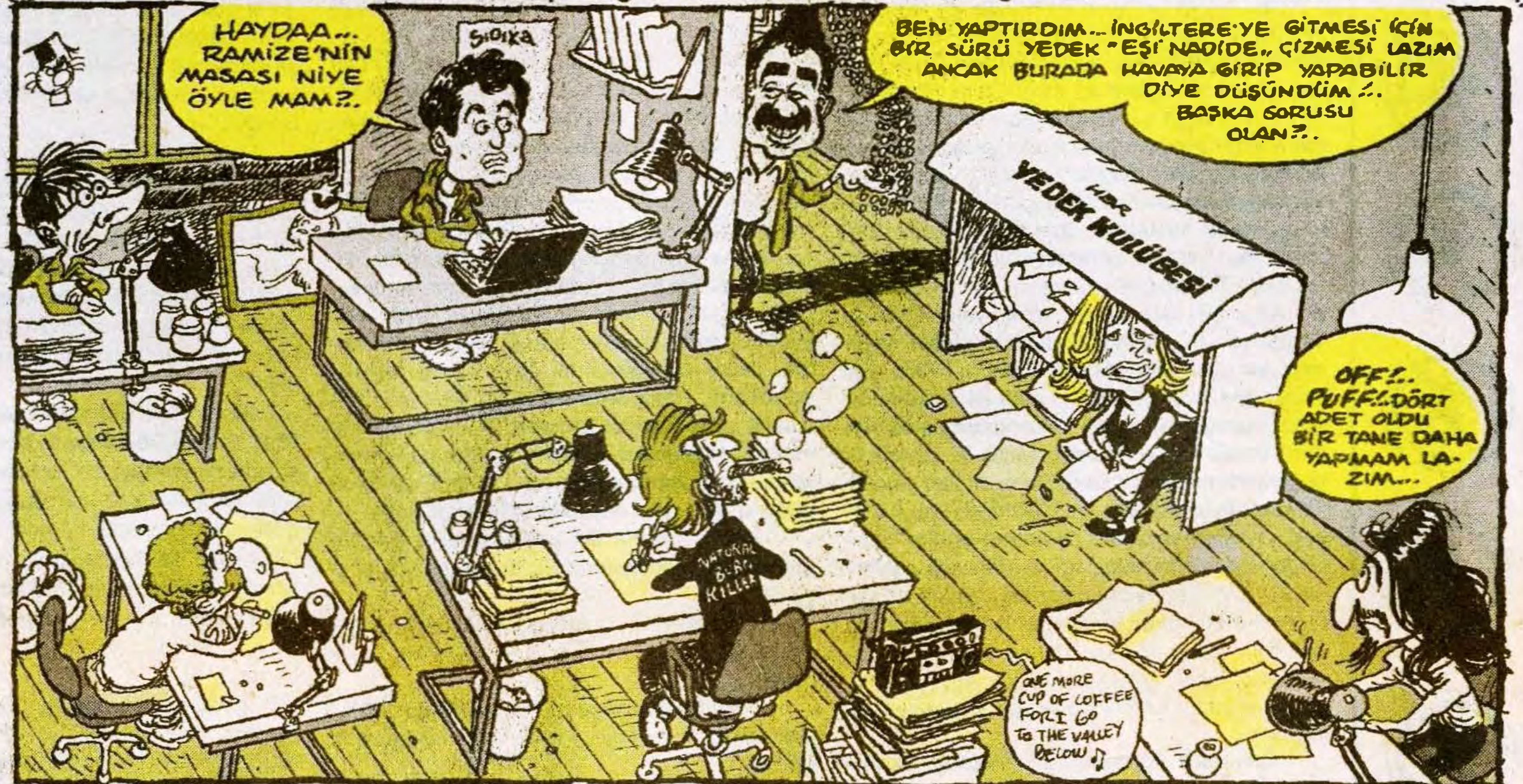
3 Ah...Ah...
Ben bir
Fenerliyim, önce
kupalarımı tebrik
ederim ama
Galataray antre
nörünün yaptığı
terbiyesizlikte
olacak gibi
değil...



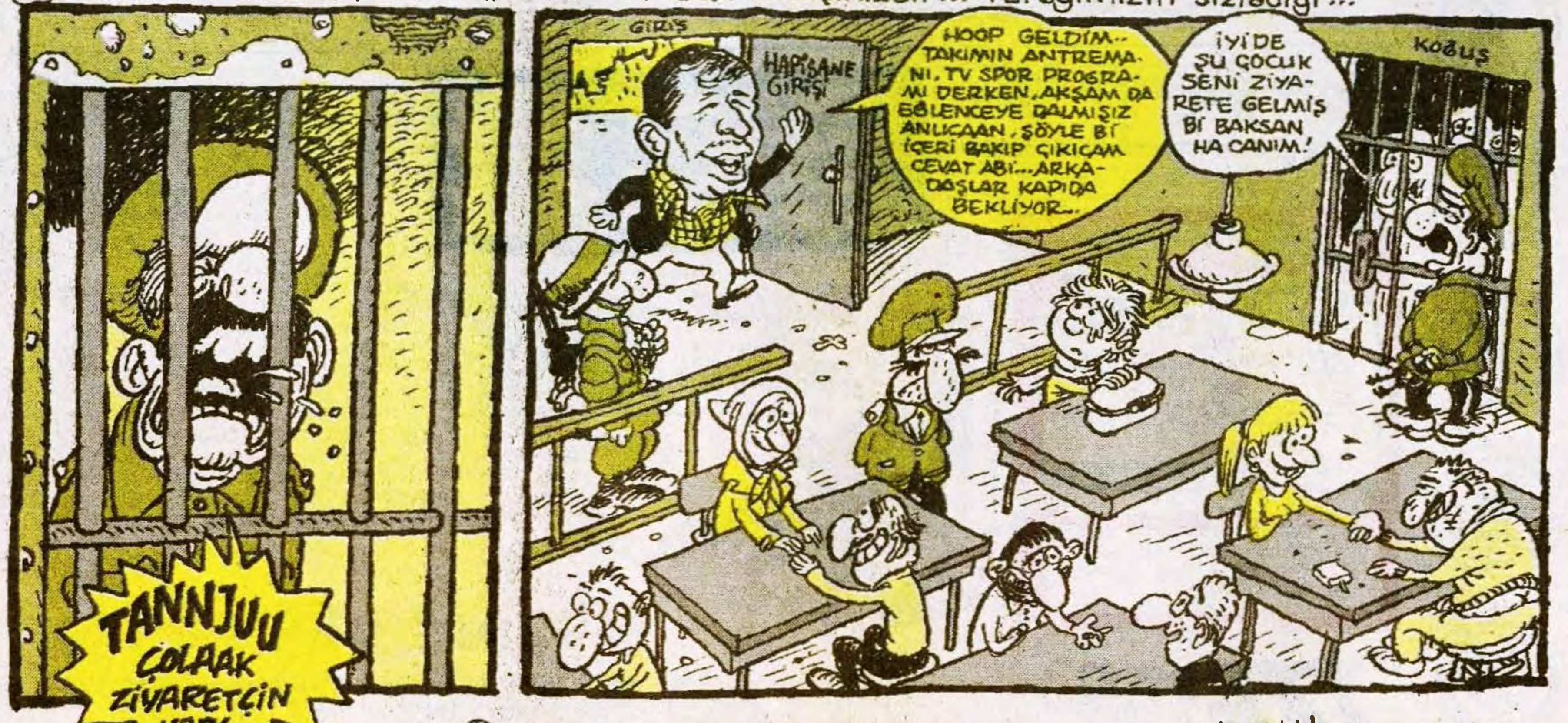
1 Henüz içine virüs girmemiş olan İRFAN Bilgisayarlarla yatıp kalkıyor...



2 Biz karikatürcülerin işi pek zor. Bir yere gitmeye kalktın mı, olmadığın haftaları da önceden çizmen lazım.



4 Tadella'nın en son reklamını mutlaka seyretmişsinizdir... Yüreğimizin sızladığı...



5 Bütün gece dergide 6S'ilerle mü-cadele etmek zorunda kaldım. Fener yenilir ama ben yenilmem! HoH-Hooo...

Doğustan Fanatik



6 Tabiri kupayı kaybedince soluğu üzgünler barında aldık...



3 Mayıs 1962- Bobby "Blitz" Ellworth (OVERKILL)
5 Mayıs 1948- BILL WARD (BLACK SABBATH- eski baterist)
7 Mayıs 1961- WURZEL (MOTORHEAD)
8 Mayıs 1961- ERIC BRITTINGHAM (CINDERELLA)



Geçtiğimiz haftalardaki "memur eylemleri"ni hatırlıyorsunuzdur. Boyalı tabak çanak medyasında ve tek sesli TV'lerinde; bu eylemler "Katılımın fazla olmadığı" gibisinden verildi. Bazıları da dalgacı bir anlatımla verdi. Bu eylemde, anlamlı bir görüntü de vardı. Bu ironik protesto; bir memurun elindeki (kartondan) maket kamera ile bu eylemi çekme mizanseniydi. Bu tiyatral protesto; (ko) medya'nın emekçilerin sesine ilgisizliğini vurgulamak için yapılmıştı. Bu sebeple de maket kameranın üzerinde "Memur TV" yazıyordu. Tabi bu görüntüye bütün özel (ama tek sesli) TV'ler atıldı. Hepsinde bir bir yayınlandı. Ama bu haberin en ilginç verileri Show TV'deki. Bu memur arkadaşı; "kafayı üşütmüş bir deli" gibi gösterildi. Show TV'nin eski solcu, yeni libidos haber müdürü (aklı sıra iyi bir buluş yaptığını sanarak) "ekonomik zorluklardan" dolayı kafayı tırlatma masalı ile sosyolojik değerlendirmesine de kattı. Daha da ileri giderek "Memur eylemcilerde bu (üşütüğü) kişiyi gerçek kameraman sanıp peşinden gittiler" gibisinden bir tiradla noktalandı. Akılları sıra hakkını arayan insanlar, "vizyonsuzdur" görüntüsü vererek "Fareli köyün kavalcısı" öyküsü yazmaya kalkıştılar. Oysa ki kara mizaha dönen yaşantımızdaki; ironiyi anlamayarak komediyı göremeyecek kadar Kral'ın soytarlığına baş koymuşlardı...

Üniversite öğrencilerinin "Ferman Devletinse Üniversiteler Bizimdir" sloganıyla başlatıkları protesto'ya köşemde yer verdim. Bunun bir nedeni de bir üniversite mezunu olarak, onlara karşı kendimi suçlu hissetmemden de kaynaklanıyordu. 80 sonrasında YÖK'lü üniversiteleri bi-

tirmiş olan herkes; üniversitedeki çürümeye, yüksek lise haline gelmesine şahit olmuştur. Ancak hepimiz de üniversiteyi bitirdikten sonra, herşey güllük güllüştük gibi unuttuk gitti.

Şimdi üniversitelerin eylemlerine "harçlar bahane", oyuna geliyorlar dedik. Çoğu zaman da, utanç verici bir şekilde at gözlükleriyle baktık, çifte standartla yaklaşanları görmedik.

Üniversite öğrencileri harçların kaldırılması ve eğitimde özelleştirmenin durdurulması amacıyla 24 Nisan'da Beyazıt Meydanı'nda toplanıp bu istemleri bir şenlik havasında kavgasız dövüşsüz dile getirmek istediler. Bunun içinde aydınlar, basın görevleri, sanatçılardan imza toplayarak ve onları da davet ederek; kırıp dökme tarzını doğru bulmadıklarını söylüyor ve tahahüt ediyorlardı. Hatta (ko)medya'nın yazılarına pelesenk ettiği "Harçlar bahane" lafını bile kullanıyorlardı. Üniversitenin büyük boyutlardaki sorunlarını kamu oyuna göstermek için bir bahane olduğunu bile basın duyurularında vurguladılar.

Bunun için de A4 ismini verdikleri 4 Talep'ten yola çıkıyorlardı. Bu ilk talepler de şöyleydi.

- 1- Gasp edilen öğrenim hakkımız geri verilsin, Türkiye çapında harç ödemediği için kaydı silinen öğrencilerin kaydı yapılsın.
- 2- 12 Eylül Anayasası'nın yarattığı "YÖK" lağvedilsin, yeni tasa yasanısı ve harçlar iptal edilsin.
- 3- Üniversite unsurlarına yönetimde söz ve karar hakkı tanınsın. Üniversiteler öğrenciler, öğretim üyeleri ve çalışanlar tarafından yönetilsin.
- 4- Eğitim ve sağlık alanındaki özelleştirmeler durdurulsun ve kamu yararına düzenlemeler

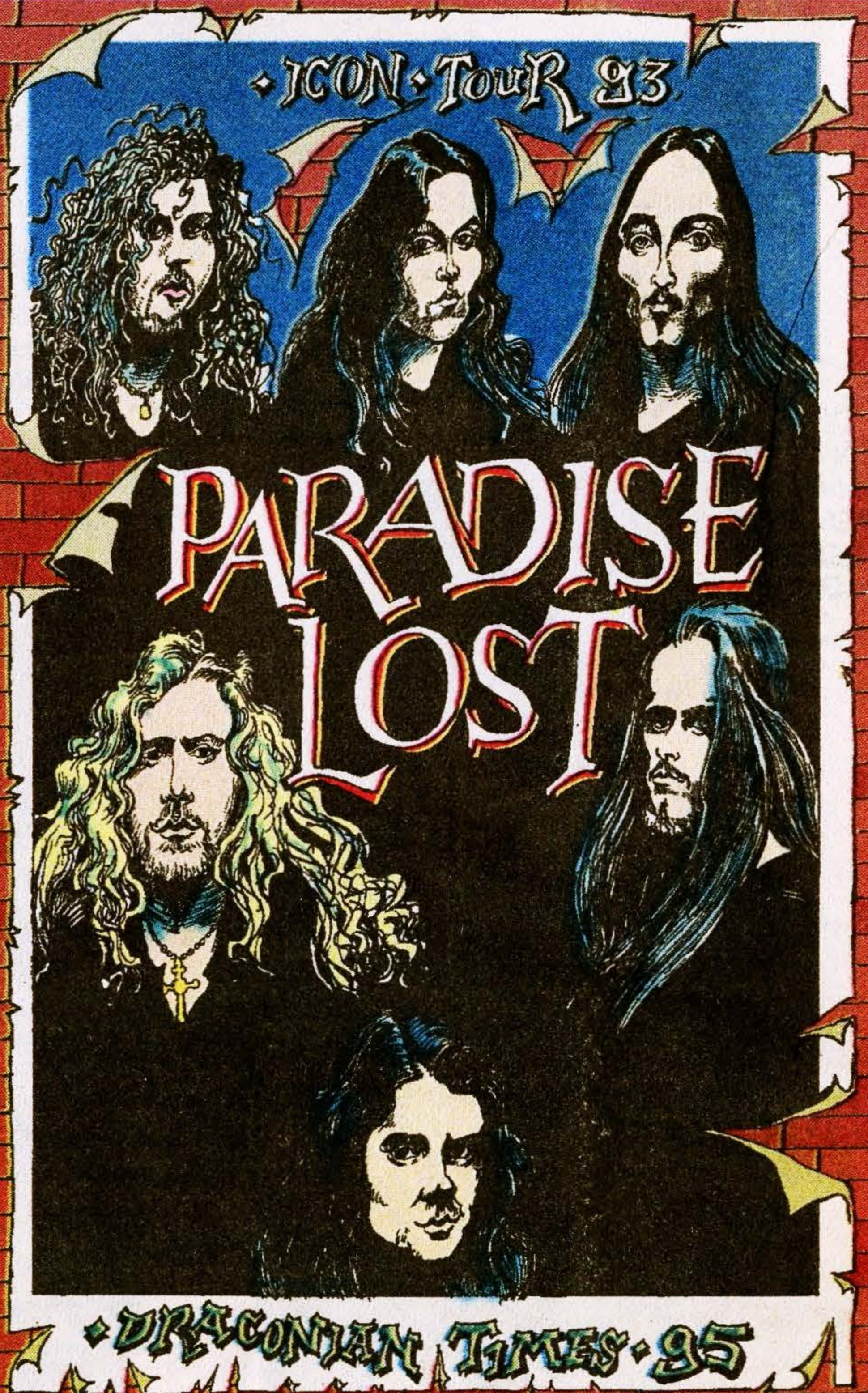
yapılsın.

İşte A4 ad verilen Acil Talep buydu işte. TV'si, basınıyla (ko)medyanın hiçbirinde bu talepler geçmedi bile... Bu taleplerin birçoğu da 4 yıl önce sağ partilerin bile parti programlarında vardı... Hem bunlar tartışmaya açılıyordu bir anlamda...

Üniversiteler A4 adını verdikleri bu buluşmada sadece öğrenciler değil, aydınları, sanatçıları, duyarlı büyüklükleri de davet ediyorlardı. Bunu 4 güne yayarak bir şenlik havasında (alışıl-gelen bahar şenlikleri gibi) müzikli, söyleşili, gösterili bir şekilde bahçede çevreyi temizleyerek dersleri aksatmadangerçekleştireceklerdi. Kısacası küçük bir "özerk üniversite" örneği verilecekti.

Bunun için İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Bülent Berkarda ile görüşmeleri ne yazık ki sonuç vermeyince, bunlar gerçekleşemedi. Ama genele okula girmeden, (dışında) tiyatro gösterileri, yaparak, müziklerini icra ederek sürdürdülerse de; herhangi bir provokasyon olmasın diye titizlikle saat 16 00'da eylemi bitirmeye karar verdiler... Ama gene coplar, gözaltına alınmalar... Saçlarından tutulup yerlerde sürüklenmeler.

Kısacası gene dinlenmeyen gençlik, üniversitesine sahip çıkması engellenen üniversiteliler... 50'yi aşkın üniversitelinin daha gözaltına alınması... iyi bir eğitim, iyi bir üniversite için öğrenciler, duyarlı kesimlerden destek bekliyor. Artık bu sağırıktan, düşmanlık yaratmaktan sıyrılıp bir kez dinlese ve demokratça bir tartışma ortamı yaratsak ya.



"PARADISE LOST" MÜRETTİBAATI

Steve Edmondson (Bas gitar)	Aaron Aedy (Ritm ve Akustik Gitar)
Nick Holmes (Vokal)	Gregor Mackintosh (Lead ve Akustik gitar)
	Lee Morris (Davul ve Vurmalılar)

1988 yılında kurulan "Paradise Lost"u ilk olarak "GOTHIC" ve "Shades of God" albümleriyle tanıdık. O zamanlarda death metal rüzgarının içinde yer alan bir grup olarak görmüştük. Daha doğrusu bu çabuk verilmiş bir ilk yargıydı...

İngiliz grubun kaderi belki de "Icon" ile değişmeye başladı. Bu biraz da türlerine iyice ortaya çıkan doom etkisi oldu. 1983'de grup, ilk Amerika turnesine Kreator ve Morbid Angel'in alt grubu olarak çıktı. Grup böylece iyice öne çıkmaya başladı. Ardından Aard shock Festivali'nde Dam The Machine, Dream Theater, Freak of Nature ile aynı sahneyi paylaştılar. Ve Almanya'daki Rock Im Reim Festivali'nde 45.000 kişiye konser vererek ilgiyi daha da arttırdılar. Icon albümleri ise sadece Almanya'da 120 bin satışla Avrupa metal pazarında kendine yer edindi.

Paradise Lost'un bu başarılı satış grafiğine karşın İngiltere'de

ilgi çok düşük olmuştu. MTV'nin program yapımcısı Vanessa Warwick'ın (Headbangers Balls) grubun müziğini beğenmesi ve programda yer vermesi bu açığı da kapamış. İşte bu sırada "As I Die" parçasının klibi'de yayınlanmaya başlayınca gruba ilgi iyice artmış.

Böylece başarılı bir yer edinen grup; seçkin heavy metal starlarından biri haline geldi. 1995 yılında da baterist Lee Morris'in katılımıyla "Draconian Times" albümünü çıkardılar. Bu albümle, grupta benim en sevdiğim yanı; Black Sabbath'dan gelen tarihsel koku (Tabi bunu derken Black Sabbath vari demiyorum...) ve Paradise Lost'a ait özgün bir tını oluşturmaları.

İronik ve alaycı bir anlatıma sahip Paradise Lost'un ismi'nin bulunması da oldukça ilginç...

John Milton (1668- 1674) tarafından yazılmış İngiliz edebiyatının en önemli şiirlerinden biri bu gruba isim olmuş.

40+40+40+37.
H A F T A
AC/DC * Motorhead * BLACK SABBATH
G E L S İ N !

KONSER
FLYING DUTCHMANS
A WAKE
Cenetaph
ANATOLIENCE
4-MAYIS 1996 SAAT:14.00
FLATLINE CORTAGEY-İSTANBUL
Bilet: 1500 TL.

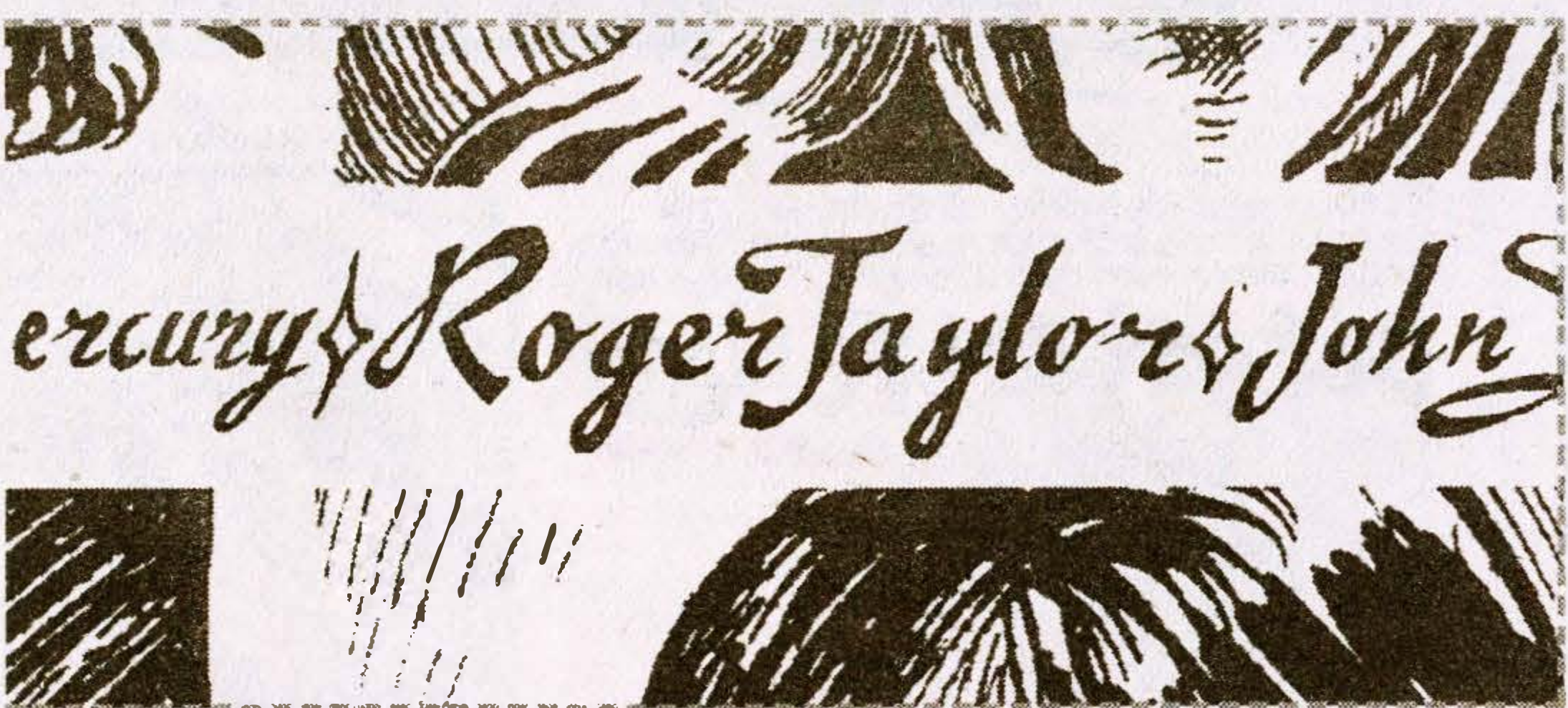
DEMO
ANKARALI HEAVY METAL
GRUBU
KNIGHTMARE
2. DEMOSUNU ÇIKARDI. 10 PARÇADAN
OLUSAN DEMONUN ADI: GRAY. FIAT: 2000 TL.
TEMİN YERİ: HAVRİ PLAK ANKARA
ANKARA'DAN İSTENİLERLER 150 BİN TL. KARŞILIĞIN-
DA KNIGHTMARE
A5- SARINAK YAPI-KOOP RENKLI EVLER
BAŞKENT BULVARI 657/9
KARDELEN-MESA İBATİKENT ANKARA.

RADICAL NOISE
SCREAM
BARIKAT
HUMPLE PIGS
DAISY BAR
BURSA
11. MAYIS
SAAT:
13.30
GİRİŞ: 1500 TL.

TILSİM
KARAK
EKİM (BURSA)
27. NİSAN
SAAT:
17.00

40-17-23. PARALI
HAFTA
EĞİTİMİNİR
VEHİ ÖZGENKİRCİ,
KADİR AYDEMİR, İSMAIL KURU (Yİ ASKERKÜLE)
İZMİR'DEN NİLAY VE EGE,
ÖĞÜZ ÇAĞIL ERKAN, BERK GEÜKOĞLU VE
YEŞİM YELKEN (PARADISE LOST) İSTEĞİNİZİ YERİNE GETİRİM
UMARIM...), MUSTAFA OĞUZHAN ÇAĞLAYAN (HACETTEPE ROCK
GÜNLERİ İLE İLGİLİ HABERİ BEKLIYORDUM. POSTADAKİ GEÇİRMEYİ
UNUTMAYIN), SAHİN BENDİLİ REHA ÖZTUNALI (OKARİKATÖRÜ
KULLANABİLİRSÜN), ROSİTA (RAINBOW EYES'İN SÖZLERİNİ BENDE
BU KARNAŞADA KULANİYORDUM... AMA BULACAĞIM...), İSTANBUL
BAKIRKÖY'DEN ESRA, MEKTUPLARINIZI ALDIM. SAĞOLUN...
BURSA'DAN ERTAN ATAY, ONUR SAYIN, B. BAŞAK ÖNSAL GİRGİLERİ-
NİZİ ALDIM. TEŞEKKÜRLER...

MOZAİK DEV POSTER 10



HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Mödürü:
Muammer BARUTÇU

2 Mayıs 1996 Perşembe Sayı: 100

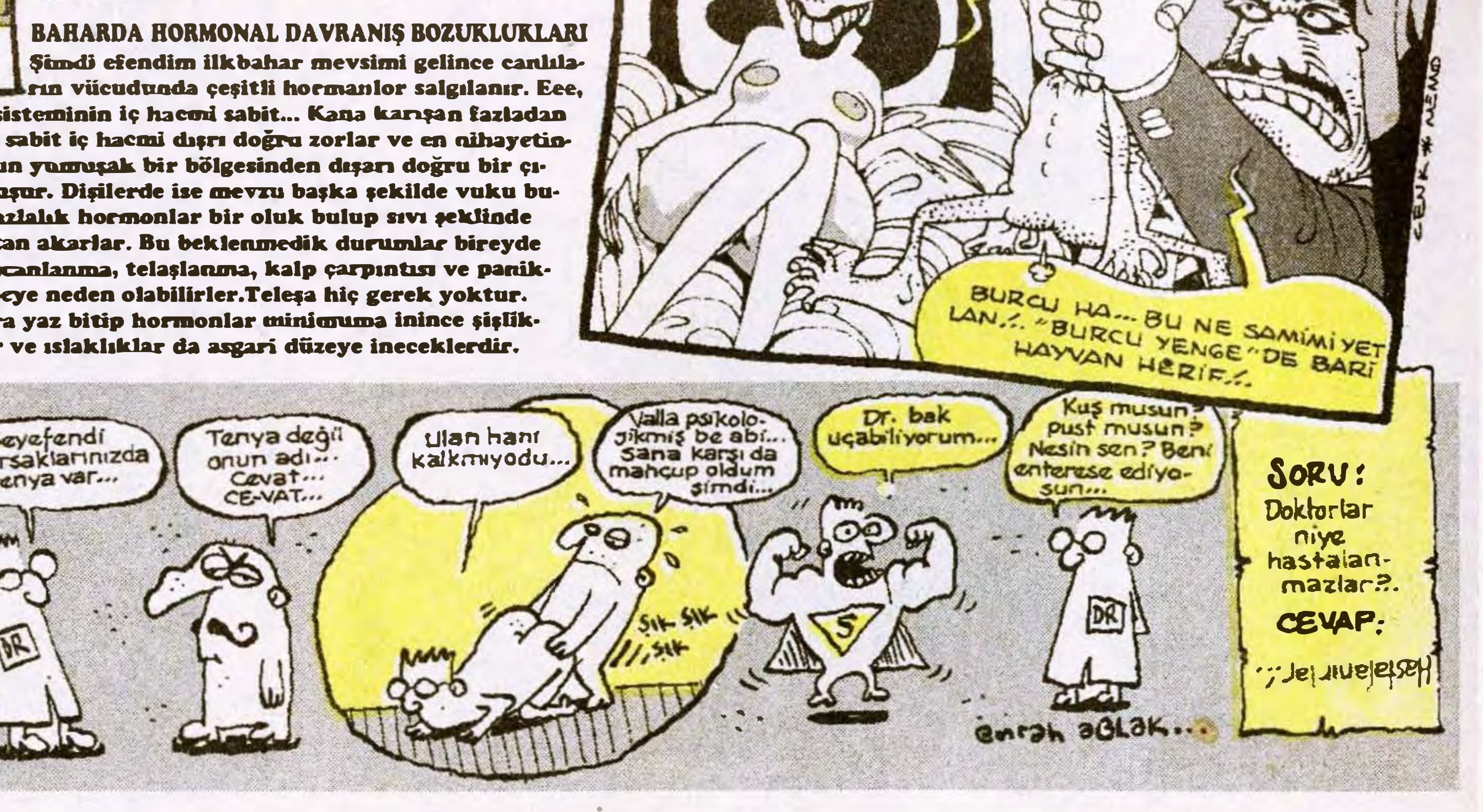
Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün. Kenan Yazar Teknik Müdür: Halit Küçük. Grafik Tasarım: Rıza Küleğec. Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder. Halkla ilişkiler: Müjde Gülbien Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.
HBR Maymun Dergisinde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$. Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM. Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2.200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.100.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

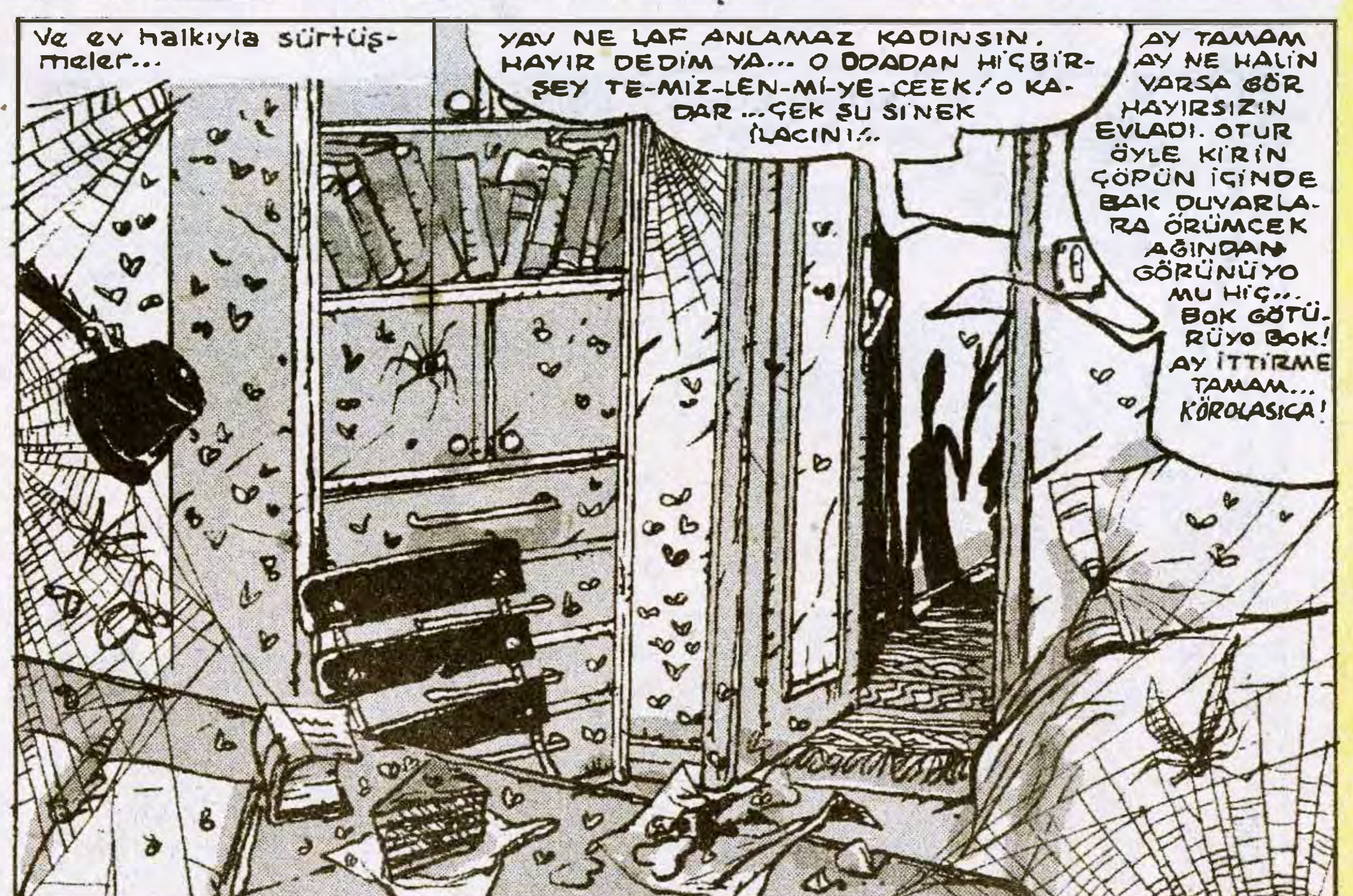
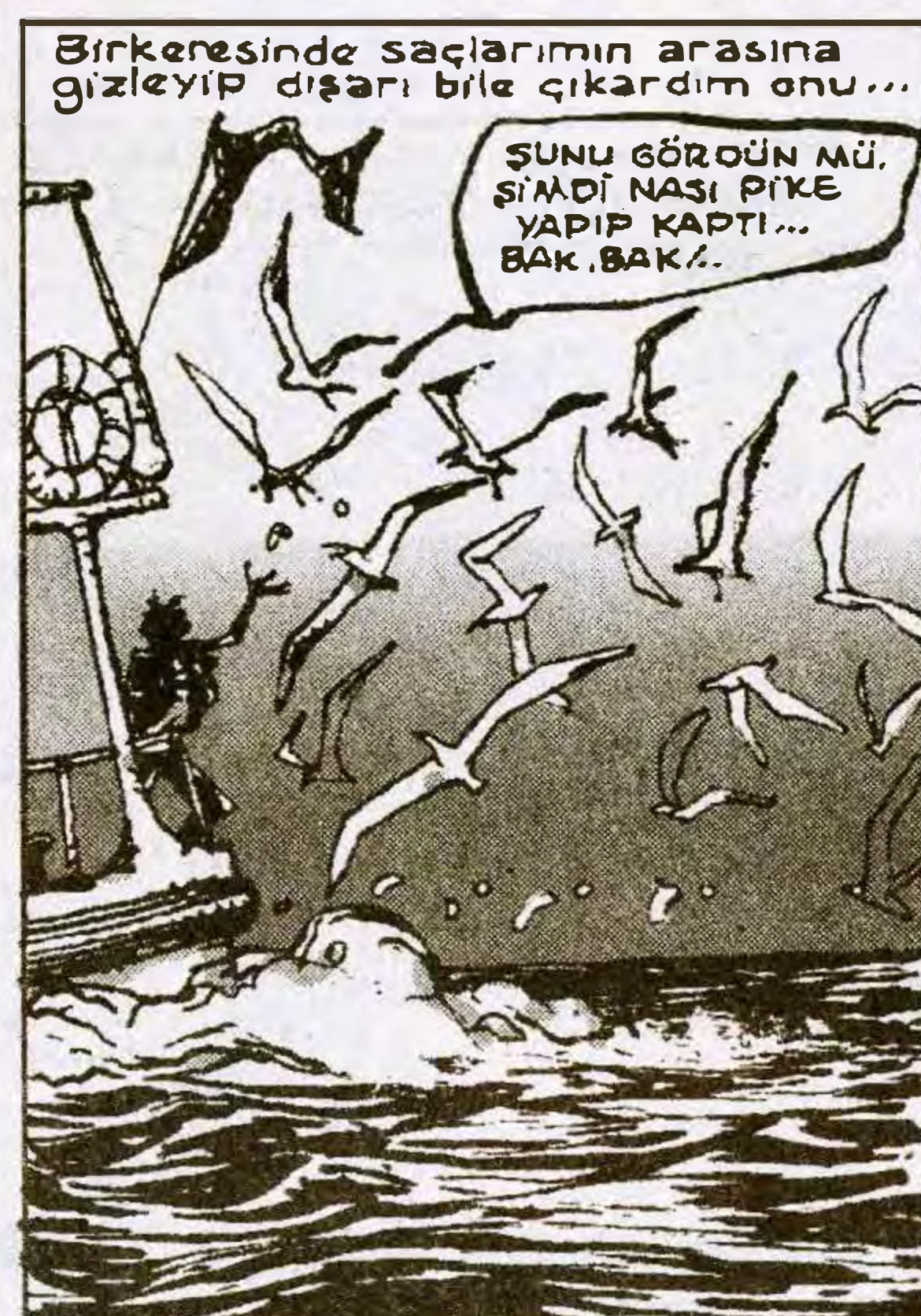
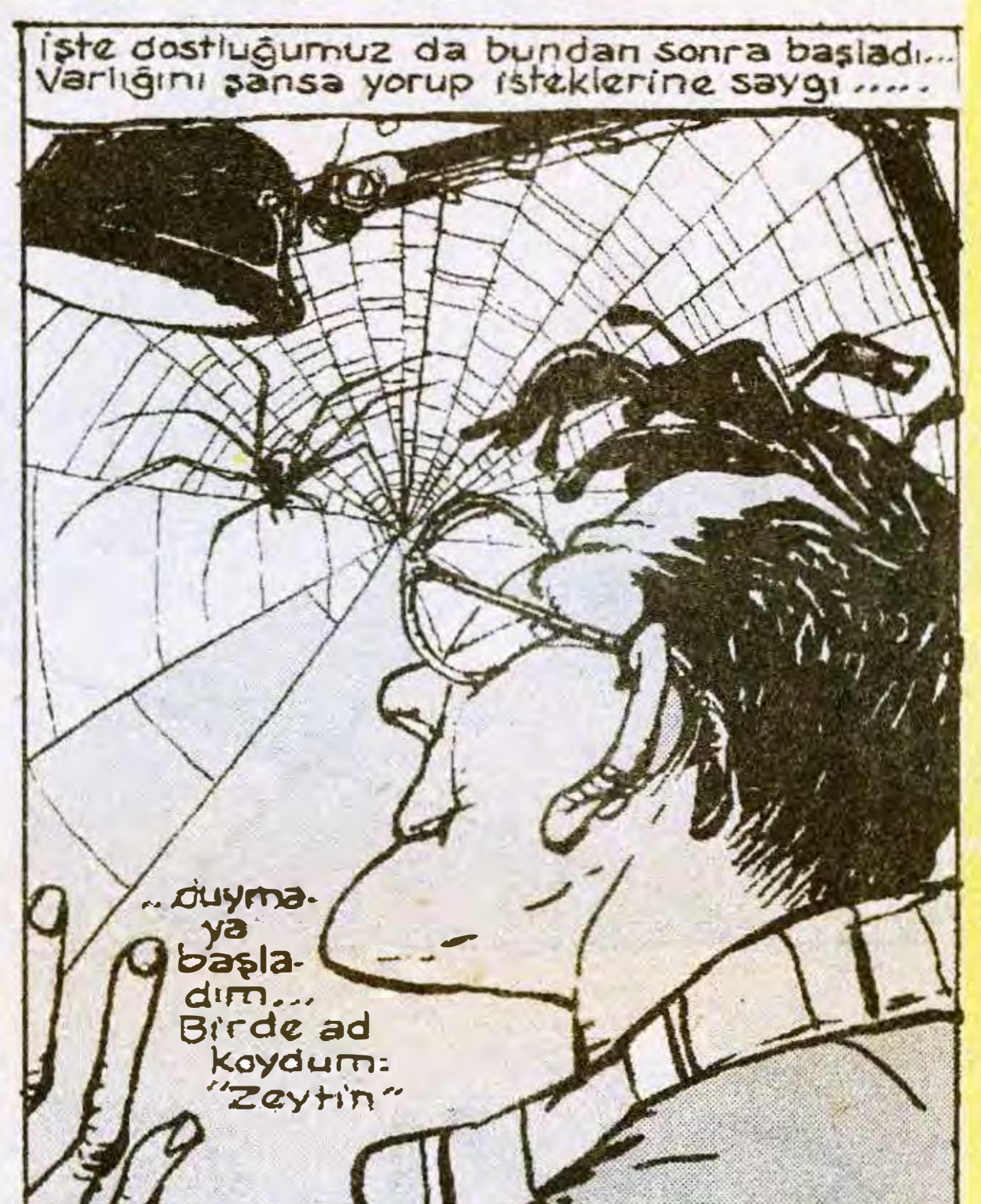
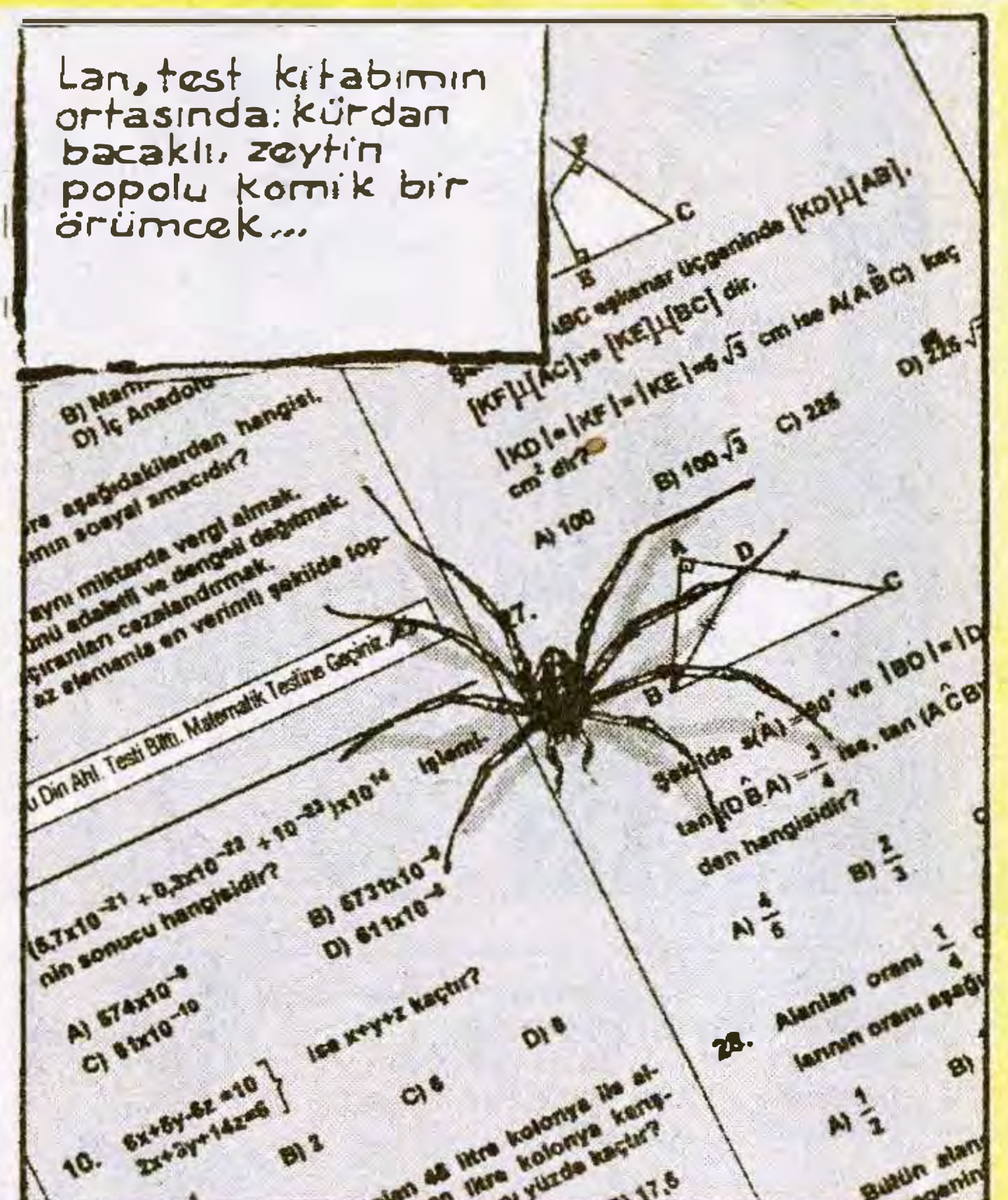


SANAT DÜNYASINDA KİM, NASIL KAFA BULUYOR...

- **SERDAR ORTAÇ:** 15 dakikada beste yapabildiğinden "üretmek için" bişey kullanma ihtiyacı hissetmiyo. İyi ki de kullanmıyo. Zira kullansaydı ve yakalansaydı adliye çıkışı basın açıklaması olarak o da şarkı söylebilirdi ki bu toplum sağlığı açısından hiç de iyi olmazdı...
- **SİNAN ERKOÇ:** Diş macunuyla. Sadece ön dişlerini fırçalamak için iki tüp kullandığı biliniyor...
- **MİRKELEAM:** Koşarak duvara kafa atıyor...
- **AKREP NALAN:** Kendi kendisinin üstüne oturuyor...
- **YEŞİM SALKIM:** Yılbaşı gecesi Hakan'la dansettiğinden beri uyusmak için ayrıca birşey ihtiyaç duymuyor...
- **EMRAH:** Muhtemelen askerlik yaparak. (Bağımlı olmuş, bırakamıyo. Ozan Orhon bile, döndü, bu hâlâ orda...)



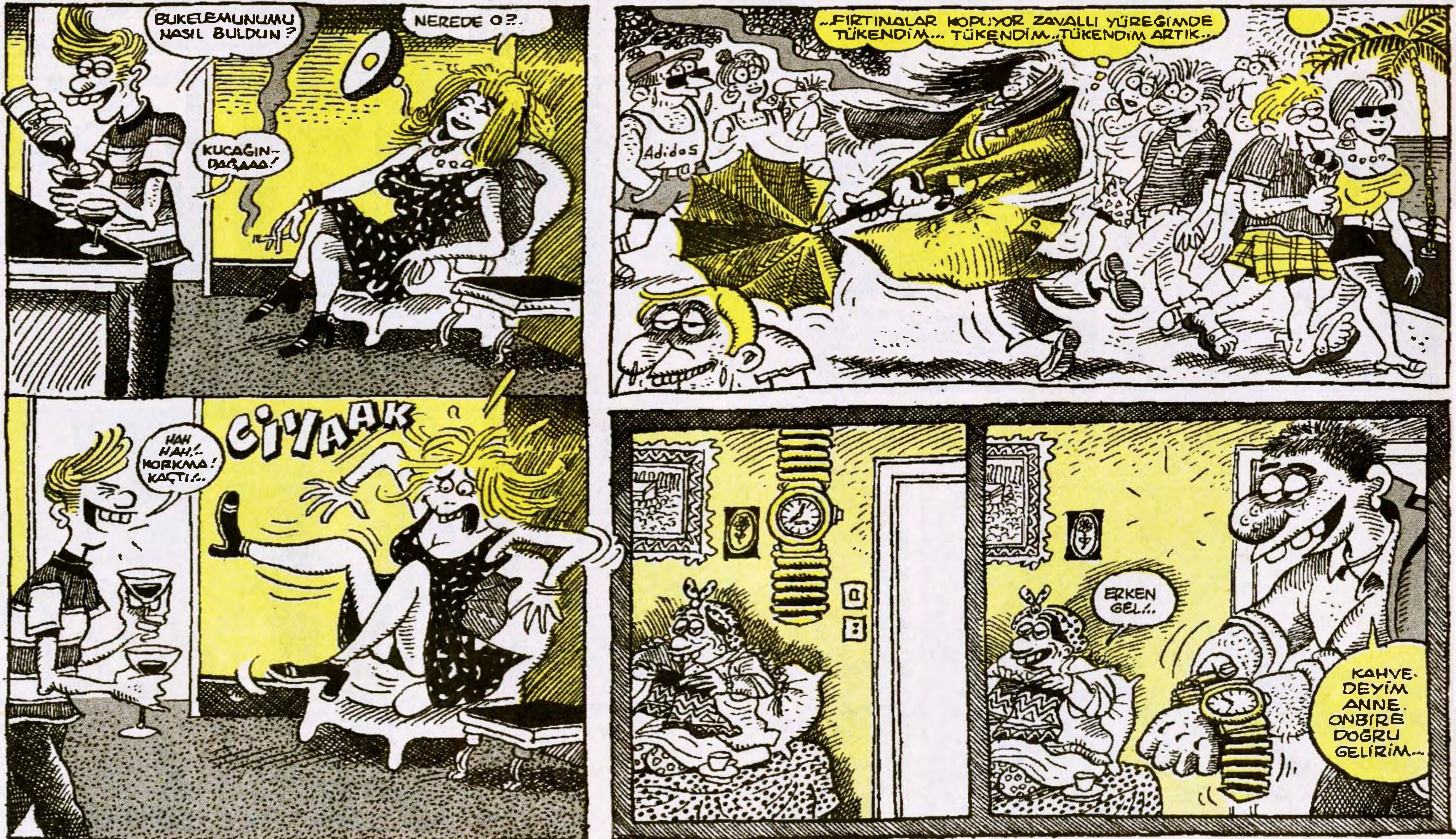
SORU: Doktorlar niye hastaları mazlar?
CEVAP: Jejunumun...



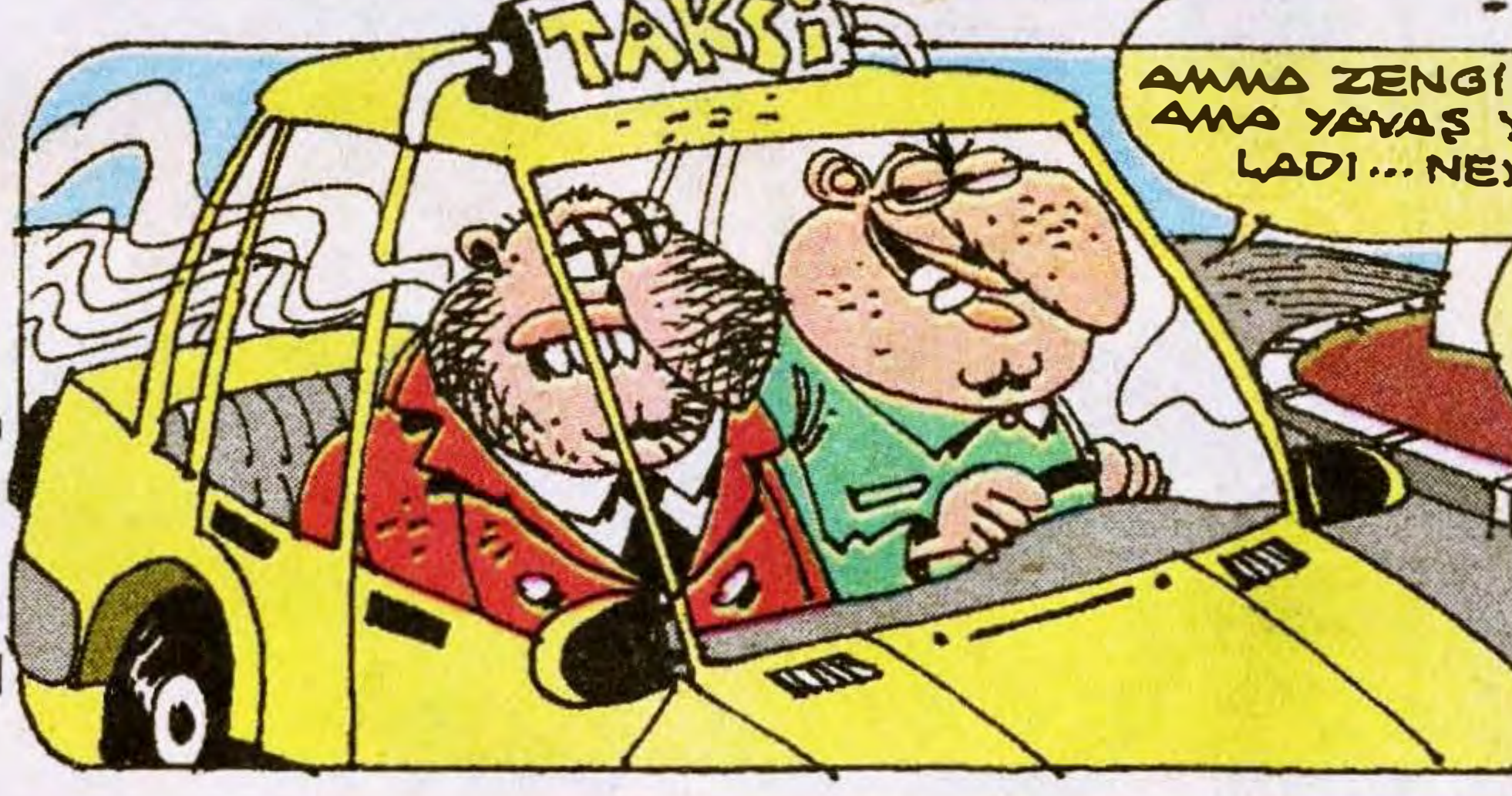
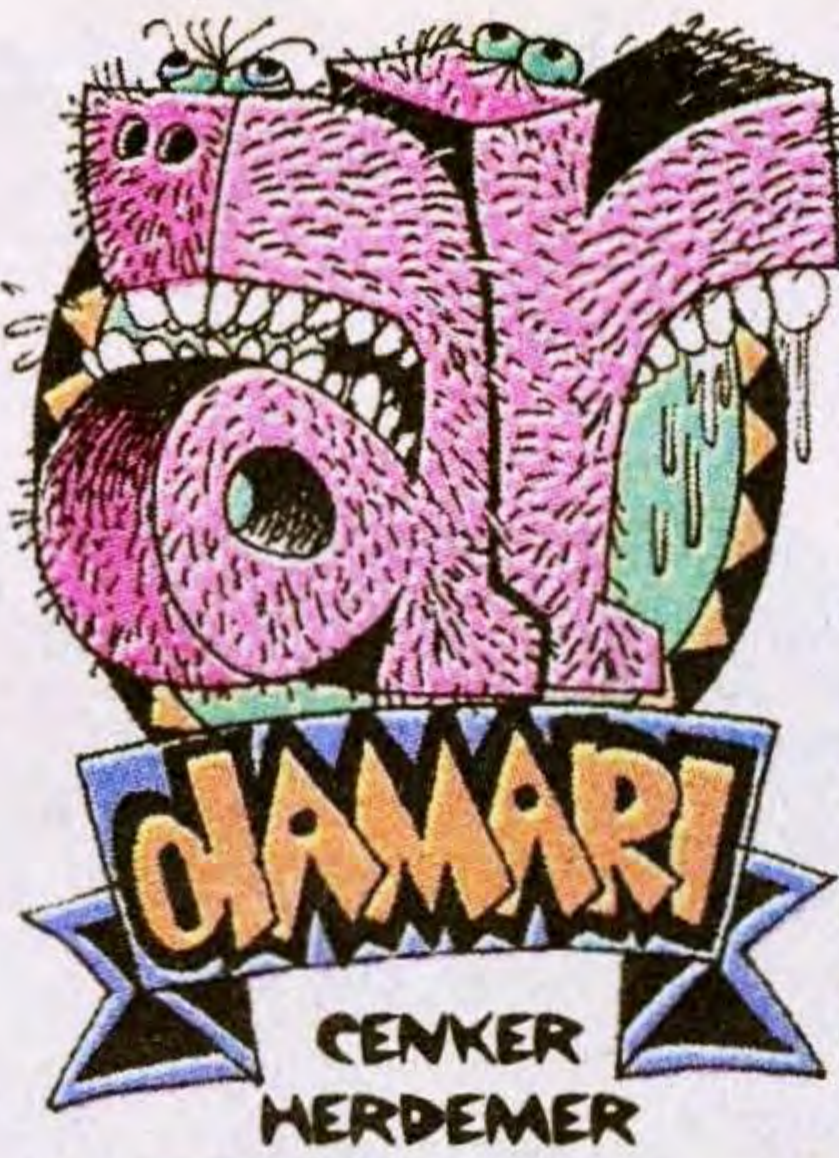
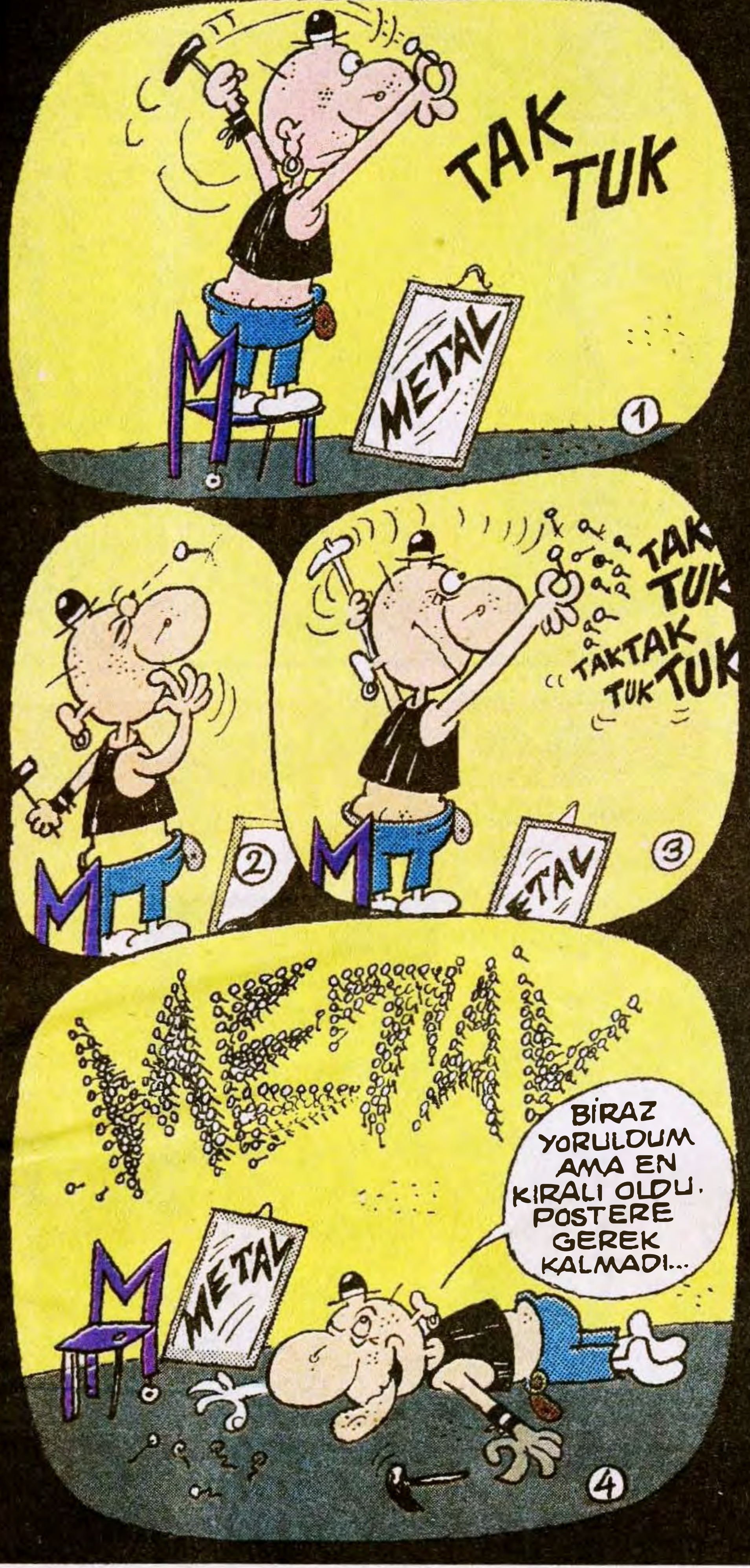


ÖYLE İŞTE!...

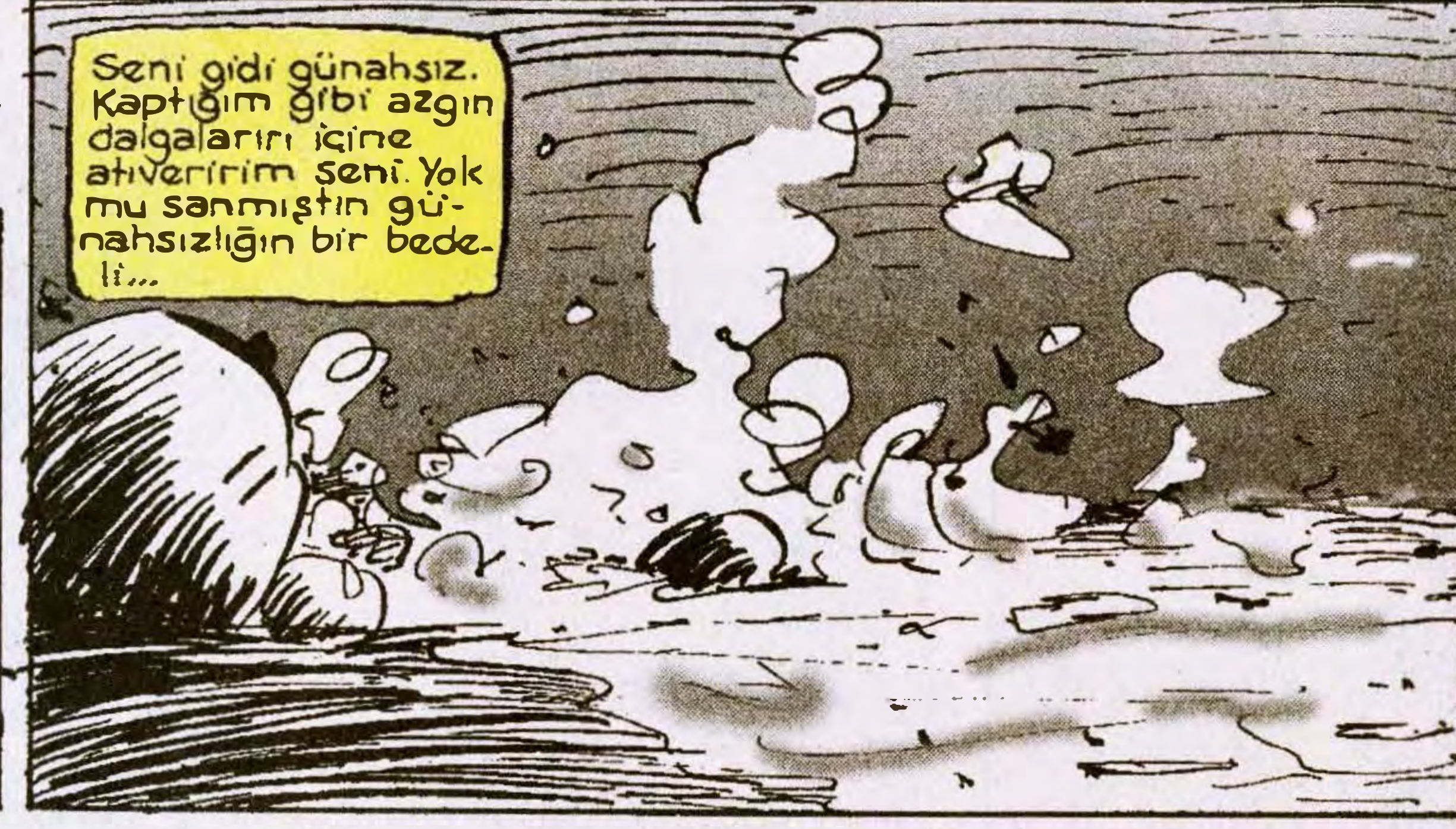
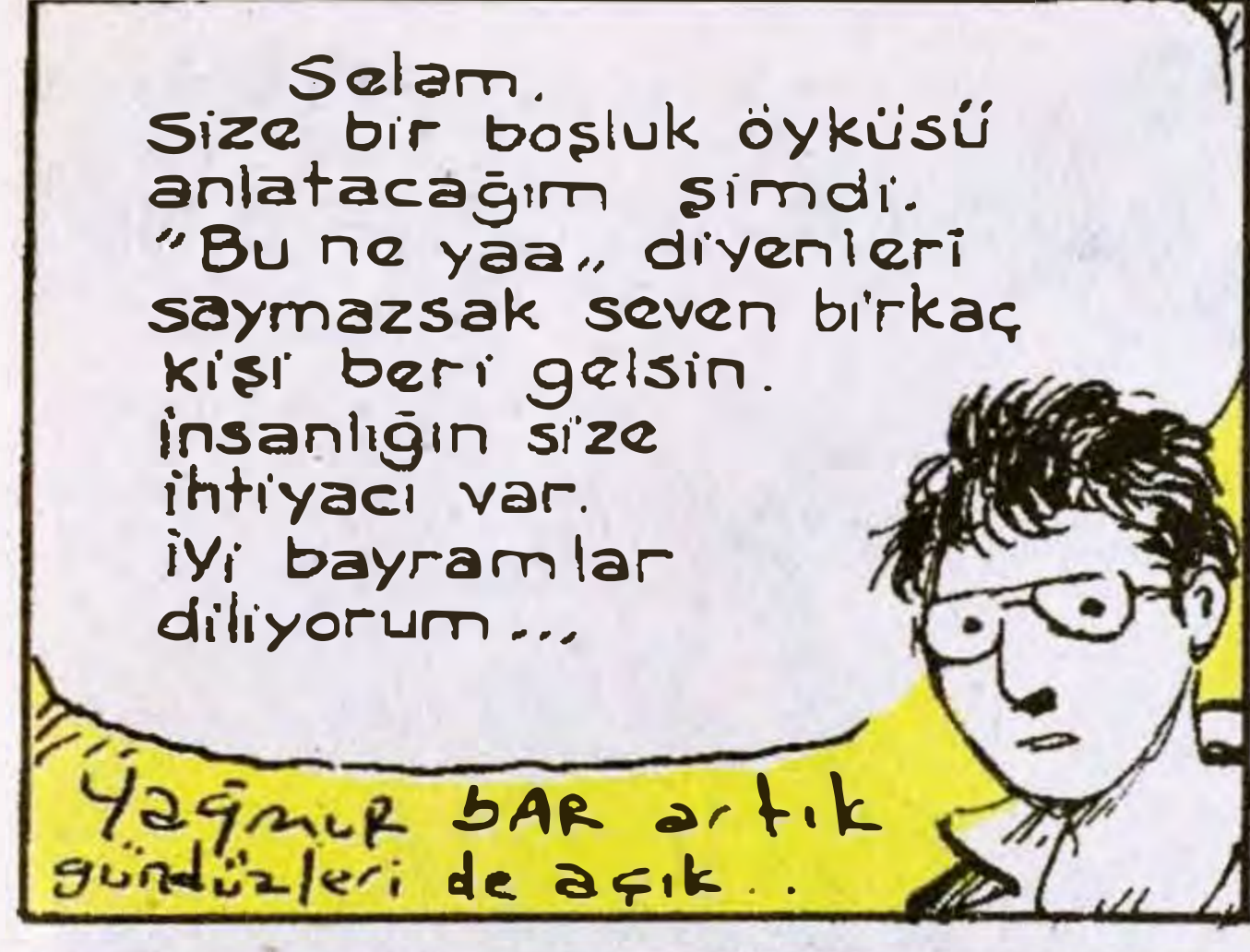
Derya Sayın



UZUK. nizamî



İLİŞKİLER MEHMET ERSOY



porof:

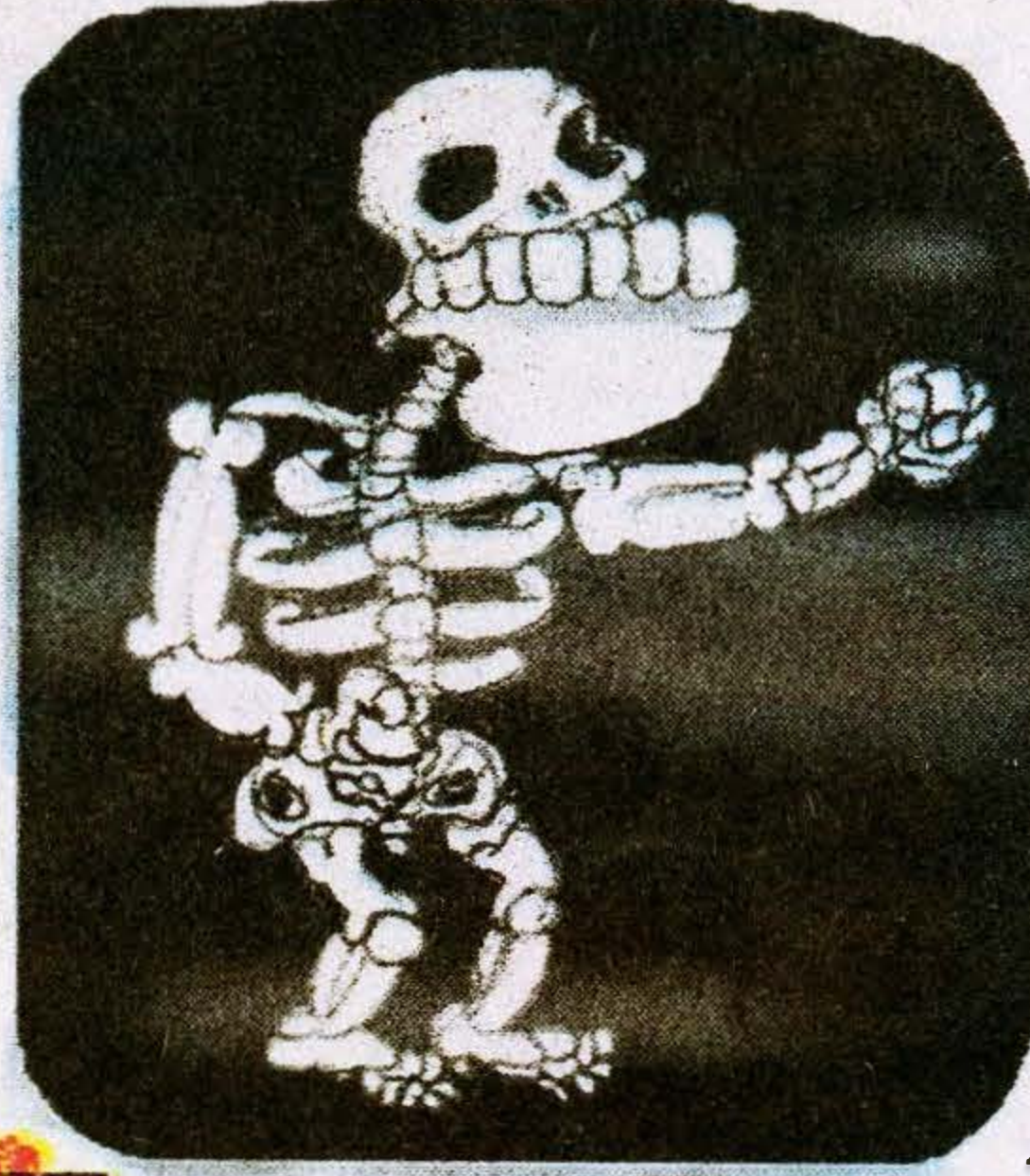
ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

(10 puan)

RÖNTGEN FİLMLERİ

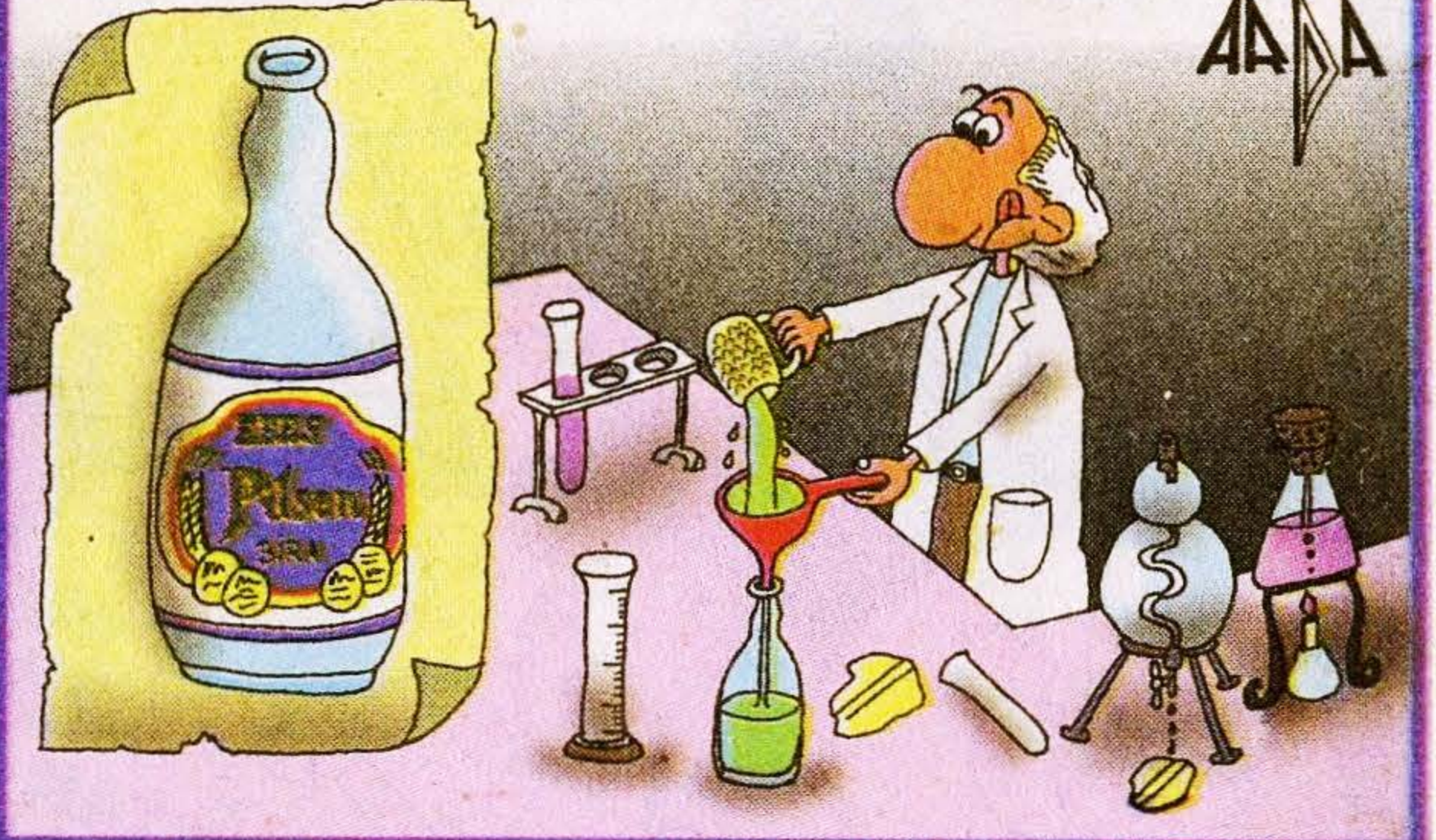
Hangi karikatür tiplere ait?
(15 puan)



Z.S.Ü. mezunu

ARDA TURAÇ

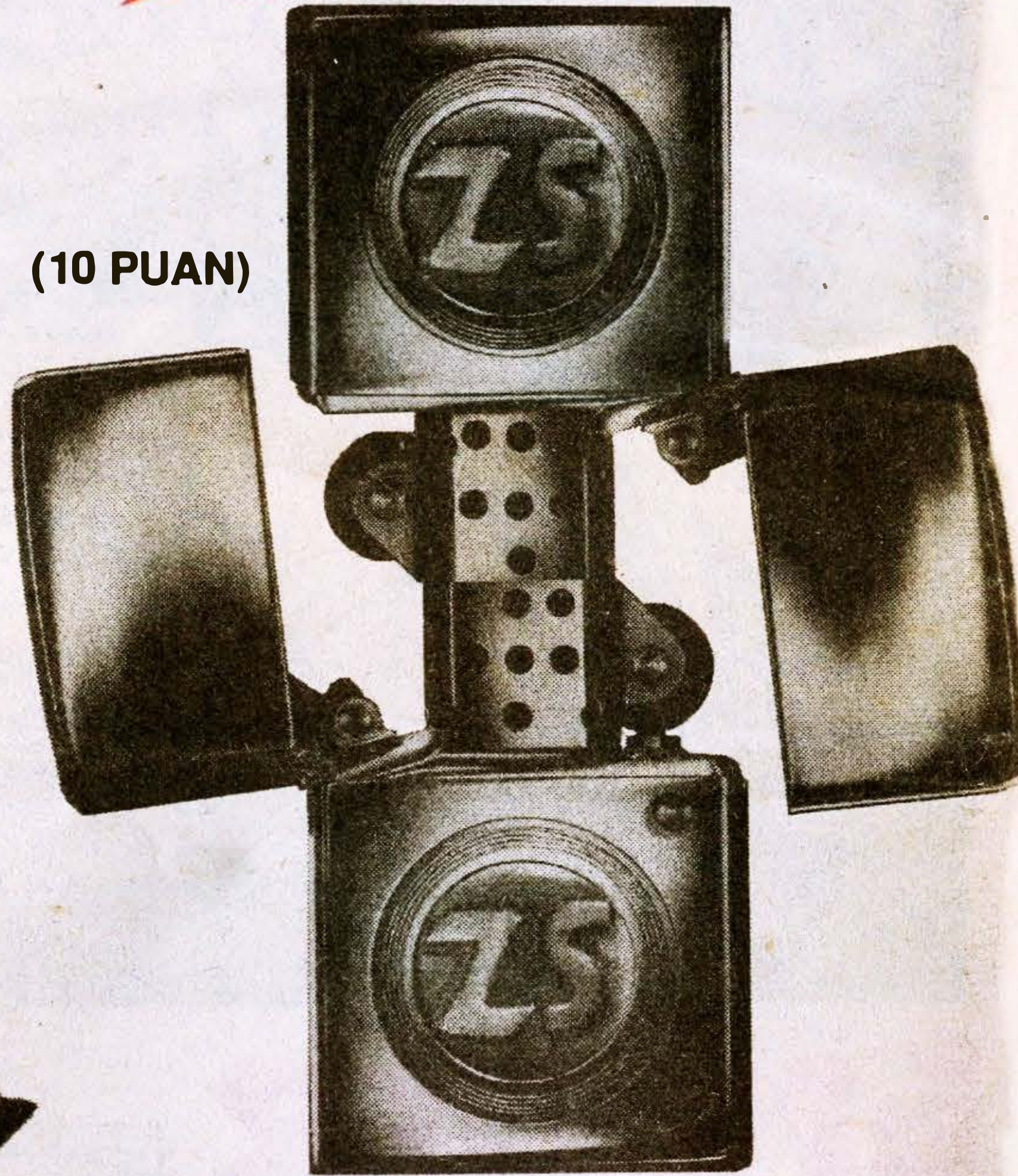
MAVİ BİRA ŞİŞESİ süreci : Böylece sise içinde bira olduğu zaman yeşil, olmadığı zaman mavimsi olur.



AAA

SİMETRİK ÇAKMAKLAR

simetriyi bozan 6 ögeyi bul.



(10 PUAN)

Bu haftaki toplam puan: 100 (puan)

.HAFTA NO:2

DİKKAT! 1. haftanın sorularının cevap mektubuna FASÜLYE

tohumunu da koymayı unutmayın.

Beyin Zirvesinde İLK ON listesi haftaya yayınlanmaya başlıyor.

6 HAFTA SÜRECEK SINAVDA DOĞRU CEVAPLARI BULUP
Z.S.ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ HBR
MAYMUN DERGİSİ Zafer sokak Manuel
Ap.No:11/4 80220 Pangaltı İSTANBUL

ADRESİNE POSTALYORSUNUZ

VEYA FAKSLYORSUNUZ

FAKS NO: (0212) 231 17 58

1. HAFTANIN CEVAPLARINI EN GEÇ 8 MAYIS ÇARŞAMBA GÜNÜ

2. SAYININ CEVAPLARINI EN GEÇ 15 MAYIS ÇARŞAMBA GÜNÜ

ELİMİZDE OLACAK ŞEKİLDE POSTALAYABİLİRSİNİZ.

1. SAYININ CEVAPLARI HAFTAYA !



Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır.
Örnek: klavyezaman * → organ

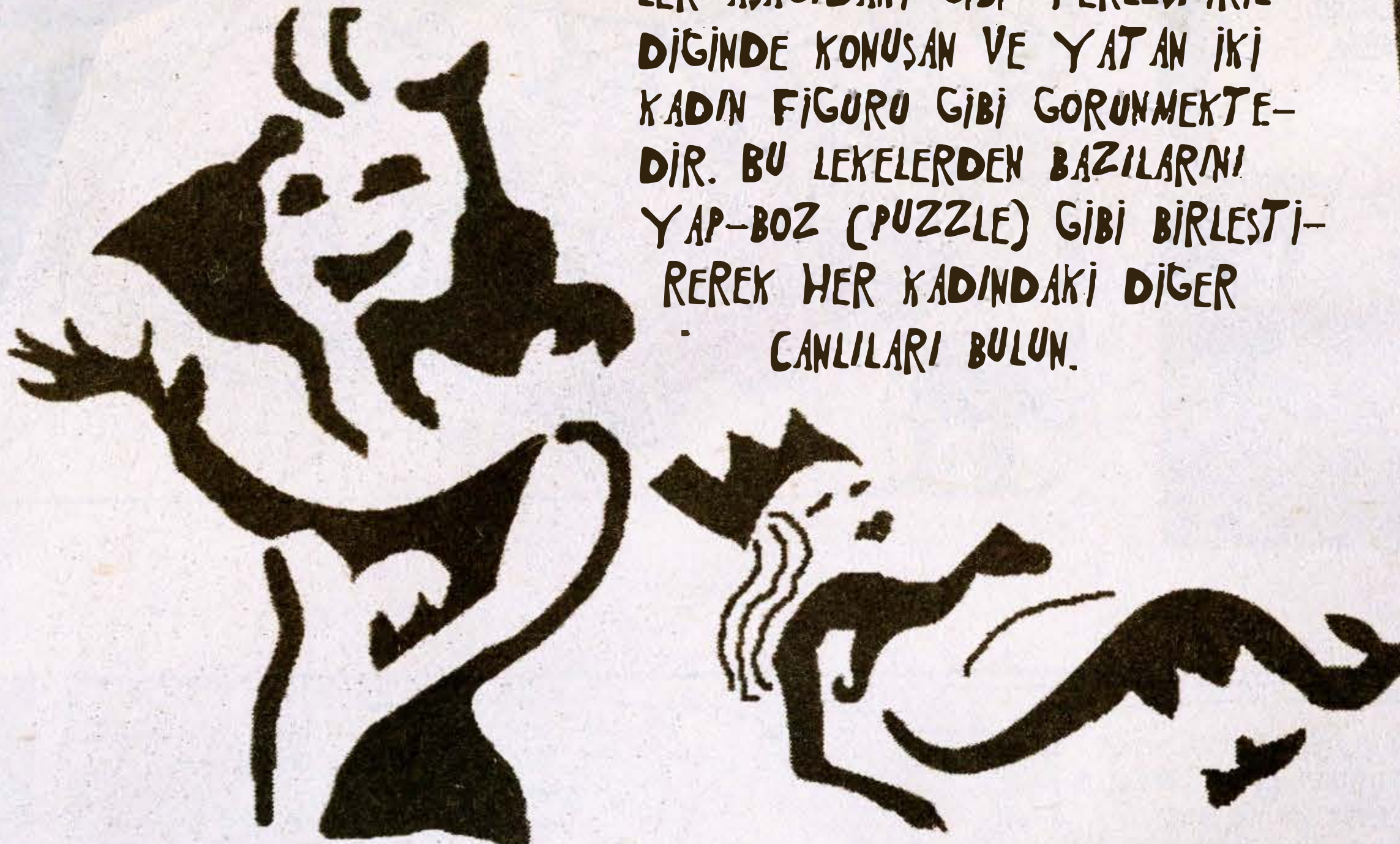
org an

Fransa Sineğini ördeksaman zaman Cenevizkonak... * → ? (10 P)
alanda sperm... * → ? (5 P)
rakisöyler... * → ? (5 P)
kuruşipskaset... * → ? (15 P)



LEKELERİ

BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ SİYAH LEKELER AŞAĞIDAKİ GİBİ YERLEŞTİRİLDİĞİNDE KONUŞAN VE YATAN İKİ KADIN FIGURU GİBİ GÖRÜNMEKTEDİR. BU LEKELERDEN BAZILARINI YAP-BOZ (PUZZLE) GİBİ BİRLEŞTİREREK HER KADINDAKİ DİĞER CANLILARI BULUN.



(15 PUAN)

(15 PUAN)

LANGIRT

AİLENİZİN KÖŞESİ



MERAL + Uğur

