

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun



Çiller Ailesi'nin şaibeli mal varlığına ilişkin araştırmalar, Tansu Hanım'ın koltuğunu bırakmasıyla hızlandı... İktidar ortağı ANAP, "çekinse" destekçi DSP bir tarafa konunun en sıkı takipçisi RP... Refahlılar son olarak Tansu Çiller'in telefon defterini ele geçirdiler...

ISSN 1300-5812-0-4



**ŞU GÜNAH DEFTERİNİ
BEŞ DAKKALIGINA VERİVER... NOLUR...
HEMEN Bİ FOTOKOPİ ÇEKİP
VERİCEM...HADİ NOLUR!..**

**OLMAZ!
KURALLARA
AVKIRI...**





**PAMİR
İN
YERİ**

PAMİR PAPYO
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İns

İPEKYOLU'NDAN JEAN OTOBANINA...

Uzay gemisinden kara kaşlı, kara gözlü, Akdenizli havasında esmer bir dilber iniyor... "Spaceman" şarkısının kanunlarla ve udlarla süslenmiş melodileriyle salınarak yürüyor... Mavi peruklu adam gözlerini mal mal dikip laf atıyor: "Kota bak kotaaa... Böyle manitam olsun, beş milyon borcum olsun..."

Evet; Levi's reklamlarını biraz değiştirdim, ancak bu taze versiyonuna çabuk alışsanız iyi olacak. 1,5 milyar dolarlık konfeksiyon makinası ithal eden tekstil sanayimiz "numero uno" olmaya soyunuyor çünkü... Laleli tezgahlarında sahte Marks and Spencer gömleklerini Romanlere satmaya çalışan, satış fişi dışında işneden ipliğine kadar yerli olan "export label legend jean"lerden kendine acımasız bir jenerasyon kuran, elit pazarlarda limoncu muamelesi görüp elde kalan mallara "ihraç fazlası" diyerek "marketing" yapan modern zamanların insanıyız artık!... Defolu da olsa ipek giyiyoruz, seri üretim de olsa "farklı ve orijinal" olanı sahipleniyoruz, değişim süreci bize Ortadoğu'nun Hong Kong'u olmayı vaadediyor; "fason işlerin bir numarası, ortak pazarın yirtkçısı sökkükçüsü elinde mezura ve ucuz prova kalıpları olan ülke"...

"Kota bak kotaa... Böyle manitam olsun, beş milyon borcum olsun..." Teşekkürler Ab-bate!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Beni bir meselede yalnız bırakınca kendisini 'Hani hanfendi çifttik?' diye uyardım, o 'çiftlik' anlamış, üstüme geçirdi"

Suna Hanım

ZEKİ MÜREN, ORSON WELLES, KIRK DOUGLAS...

Aynada yüzüme bakıyorum da, efsane olacak yaştayım... Havuzumda intihar etsem ya da spor bir Lamborghini ile Dedeman Hotel'den içeri girsem... Şikayet edecek kadar yaşlı değilim, alnımdaki kırışıklıklar henüz şöretimi çalmıyor, kızların bakacağı kadar saçım var, tazeyim!... Bir parmak Lancome cild kremi sürüyorum, gençlik zirvede kalabilmenin tek ayını!... Şarkıların umutlarına hiç inanmadım, yaratmanın büyüüne hiç kapılmadım, ben Zeki Müren olamam, ben yaşlanamam!... Dökmeci Sanayii Merkezi'nden bir dükkan alıcam galiba...

KEŞKE HEP HABİTAT OLSA!...

Çimleri Sakıp Efendi'ye biçtirdim, bahçe kapısının önündeki posta kutusuna adresimi tekrar yağlı boyayla yazdım, ağaçevime sığınan serseri çocukları kovdum... Komşunun kızı pate-niyle sabah gazetesi almaya çıkmış "Haaay!" diye beni selamlıyor... Tuğlasından duvarına, boyasından dekoruna, gustosundan folkuna kadar hazırız Habitat'a... İşte böyle olmayı çok seviyorum! Tanju'nun reklamına da ağılıyoruz değil mi?...

Alper ATALAN



DERGİDE NELER OLDU?

● Emrah Ablak beş yıldır uzatıp saçlarını kazıttı ortaya portakal büyüklüğünde bir küre çıktı. Şap-lattık, öptük, yaladık... Sabaha kadar doyanıya eğ-lence kaynağımız oldu bu keltöz mini küre.

● Sadi Tekin İzmir'den İzmir Faresi getirdi, ama normal fareden hiçbir farkı ve özelliği olmayan bu fareye neden İzmir Faresi dediğini anlayamadığımız gibi Sadi Tekin'in de bu konuda hiç bir fikri olmaması garipti.

● Ramize Erer Londra'ya gitmek üzere dergiden beşcasını topladı. Arkam-dan su döktü. (Su gibi git su gibi gel töreni). Tekrar dergiyi döndüğümüzde sular keşilmişti. O bizim son suyumuzdu)



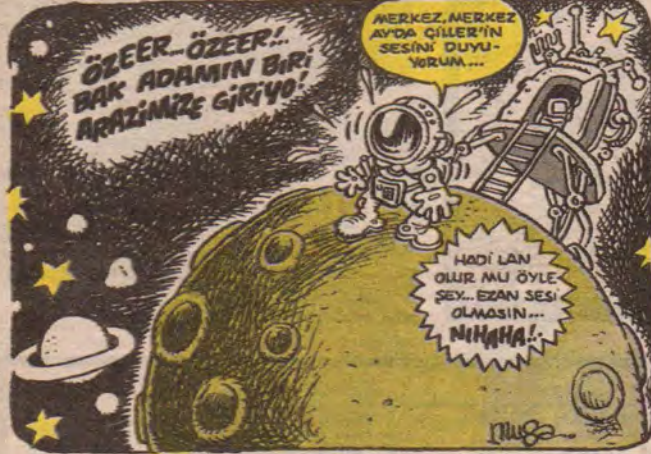
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

İMF'DEN BAŞAKAN'A GİZLİ MEKTUP: İMF 1. Başkan Yardımcısı Fisher, M. Yılmaz'a gizli bir mektup göndererek geçen yıl Türkiye'nin yükümlülüklerini yerine getirmedeğini hatırlattı, Türkiye'nin İMF'ye muhtaç olduğunu ima etti...



Çillerin arazileri, çiftlikleri, vesairesi...



OLASI OPERASYON İSİMLERİ...

"Gazap Üzümleri" adlı operasyonla kanlı savaş listelerini allak bullak eden İsrail'den sonra, HBR taktik, lojistik, radar felan kargahı olarak biz de meraklısına operasyon isimleri bulduk.

Dişibakır Karpuzu (G. Doğu Operasyonları)

Washington Portakalı (Pentagona bağlı Op.)

Kuşburnu Çıkartması (Deniz Operasyonu)

Otomatik Zerdali (Amfibik)

Elemli Efelek (Labada)

(Çok gizli)

Sosyete Polisi 2 (Huzur Operasyonu)



Cezaevleri ve karakollarda öğrenci enflasyonu! Her gün üç-beş öğrenci, emniyetin şevkatli elleriyle tanışıyor...



Bayram geldi... Parası olan tatile...



BÜYÜK İSTEMİYORUM!

İSTEMİYORUM!

İSTEMİYORUM!

Stadlarda köle tezahürat duymak İSTEMİYORUM! M.A.N. - İZMİR

ARTIK ŞEHİT BALACININ "BİR OĞLU DAHA VAR, O DA FEDA OLSUN" DEMESİNİ İSTEMİYORUM. ANKAR TEVHİDİ

TRT 3'te TBMM TV'yi İSTEMİYORUM. Nergiz - İST

Özellikle uzaylı gibi bakılmasını İSTEMİYORUM! Hüseyin K. - İZMİR

Hayvan katliamına dönüşen bayramları İSTEMİYORUM! İrfan Ünalan - ANK.

Radyolardaki DJ'lerin şarkı ortasında gevezelik yapmasını İSTEMİYORUM! Evren Teoman - İZMİR

ADALETSİZ ADALET SİSTEMİNİ İSTEMİYORUM! Funda - İZMİR

Karşı cinsle beraberlik teklifi edilirken "benimle çıkarmıyım" deyip beni İSTEMİYORUM! Nergiz - İZMİR

Banka memurlarının işadamlarına ayn, vaktiyle ayn İSTEMİYORUM! Murat Şenyörük - İST

ARTIK SADETTİN TEKSOY'A TAHAMMÜL ETMEK İSTEMİYORUM. S.K.A. - EDİRNE

KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur
Dürek



Çok kötü bir çocukluk geçirdim. (Hatta bebeklik) Annem beni doğurduğuna farketmemişti. Babam bir oğlu olduğunu bilmedi hiç. Benle hiç konuşmadılar. Hiç ilgi göstermediler. Beni hiç şımartmadılar. Babam beni hiç hoppacak hoppacak yapmadı. Annem hiç emzirmedi. İlkokula bile götürmediler, ben kendi çabalarımla gittim. Ama orda da bu ilgisizlik sürdü. Hiç arkadaşım olmadı. Kimse benimle konuşmuyordu. Öğretmen bana hiç soru sormadı, beni hiç sözlüye kaldırmadı. (Aslında bu o kadar da kötü sayılmazdı) Okuma Bayramı'nda bana hiç bir harf vermedi. Oysa V ile Z boştu. Lisede de herşey aynı oldu. Birlikte sinemaya giderlerdi, beni çağırmaslardı. Gençlik de böyle geçti. Herşeyin farkına yeni vardım. Ve ben, görünmez adam, yemin ediyorum ki bunun intikamını alcam.



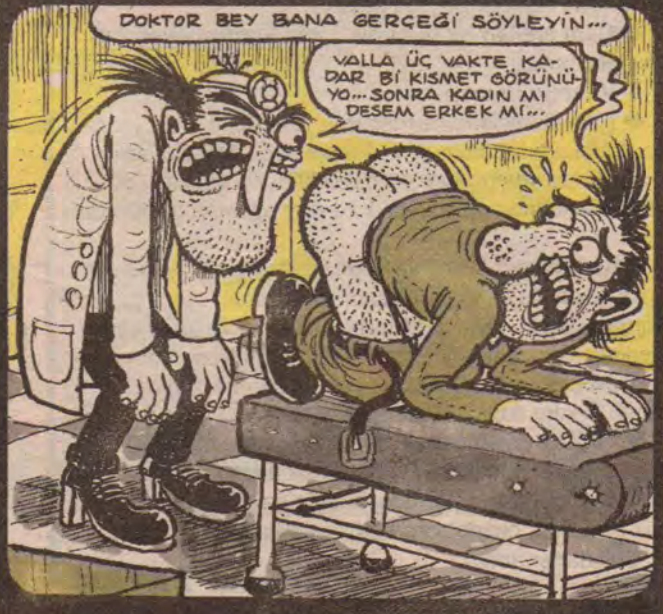
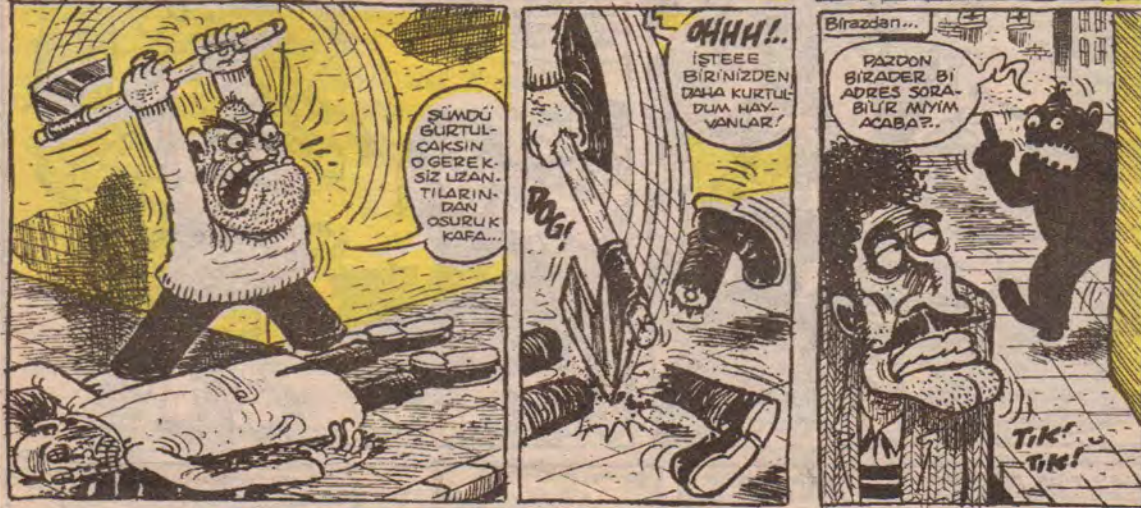
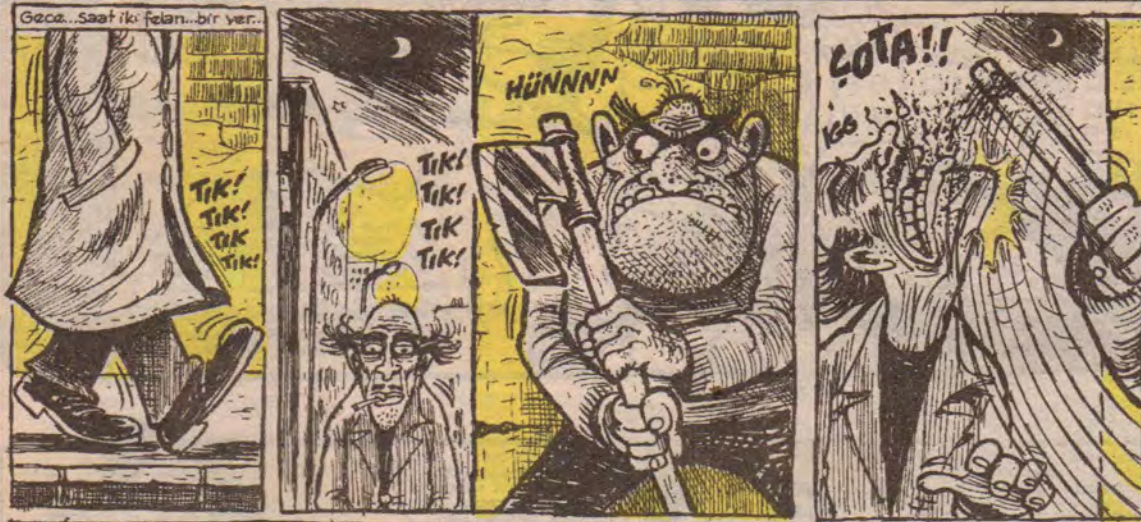
MAYMUN

Akşamsefası

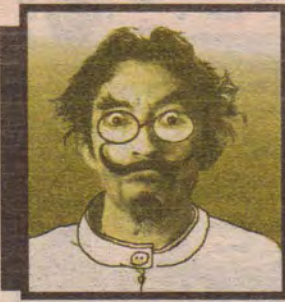
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

KABIZ KUĞU KUBİZ KUGU KUBİZ KUGU

Kabız Kuğu Lmt. Şti. sunar: Garip Öykü YÜRÜYELİM ARKADAŞLAR



B. ÜSTÜN (Yeter ulan! Yeter be!)



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

FENERBAHÇE DÜŞMANLIĞI

Bu bir hastalıktır. Üstelik tedavisi de yoktur. Kısa zamanda vücudu ele geçirir ve genellikle öldürür. 1924 yılında Fenerbahçe düşmanı olduğunu söyleyen 22 bin kişi bugün yaşamamaktadır. Bünyesine Fenerbahçe düşmanlığı yerleşmiş bir insanın kurtulma şansı yoktur. Sadece gelecek kuşaklara geçmesi önlenabilir. Tamamen psikolojik bir rahatsızlık olduğu için tedavisi de psikolojiktir. Şimdi, bilimadamı olarak üstüme düşeni yapıyor ve çocukları Fenerbahçe düşmanlığından korumanın yollarını anlatıyorum. Oğlunu kurtarmak isteyen babalar beni dinlesin...

● 6 aylıktan çocuğa iki paket **Fener cipsi** yedir. Gerçi çocuk **dişleri olmadığı için** itiraz edecektir ama aldırma sen. Çok direnirse kendin çiğne, ağzına tık. Bunun bilimsel izahı şudur. Çocuk ilerde, sırf üstünde **Fenerbahçe** yazdığı için kendisine zorla cips yedirildiğini öğrenince, nesnelere bu tür anlamlar yüklenmesinden nefret edecek, takımıyla **erkekliliğini** ya da **gururunu özdeşleştirmeyecektir...**

● Cipsleri yedirdikten sonra çocuğu betona oturt. Arkasından tüpü aç çocuğun kıcını ateşe tut. Yap sen, **bilimsel olarak** çocuk kıcının önemsiz olduğunu anlatsın ki ilerde **küfürden tahrik olmasın...**

● Şimdi de çocuğa **coşkun tepinmek olmadığını, mütevaziliği** öğreticez. Böylece büyüyünce kimseyle dalga geçmeyecek. Çocuğu bacaklarından tut, sallamaya başla... Yapsana lan! Tuhaf bi şey söylemedim ki... Herife bak, sanki "**çocuğun kafasını klozete sok**" dedik...

● **Çocuğun kafasını klozete sok!!** Salak salak suratıma bakma... **Kusucak çocuk...** O kadar cipsi yedikten sonra seni sallasalar sen de kusarsın... İşlem tamam! Ayreten bu çocuğa 4 yaşında dişini fırçalamayı öğret, 6'sında okula yazdır, vatanını milletini sevmesini tembihle... Önce adam olsun...

BİLİM BU DEĞİL, BEYLER...

Bazı insanlar bilim adına saçma sapan icatlarda bulunup beni sinirlendiriyo. Geçenlerde gastede gördüm, adamlar "**yoğurt yapan buzdolabı**" icat etmişler. Hadi ordan, icat mı şimdi bu! Buzdolabı yoğurt yapsa ne olur, yapmasa ne olur. Ayreten, **aklı başında bi insan buzdolabından yoğurt yapmasını niye istesin ki...** Bilimi bu işlere alet etmeye utanır insan be... Ben çocukken de "**yenilebilir pastel boya**" vardı mesela. Sırf yenilebiliyo diye kutu kutu pastel boya yerdim ben. Hiç anlamazdım, **pastel boyayı kim, niye yemek istesin ki sen onu yenilebilir hale getiriyosun.** Madem **gıda sektörüne** girmek gibi bi niyetin var, işe niye pastel boyayla başlıyorsun? Manyak mısın! İşte bunlara tepki olsun diye dün bütün gece gereksiz şeyler icat ettim. Hepsini piyasaya sürücü. Maksat kılık olsun... Buyrun bakın...

● **Canı sıkılan ev hanımları için köpürmeyen bulaşık deterjanı...**

● **Vitaminli çorap...**

● **Kağıdı kendisi buruşturur daktilo:** Yanlış yazdığınız vakit kağıdı buruşturma derdiniz yok. Daktilo sizin adınıza buruşturuyo. Ayreten daktiloyu çöp tenekesi gören bi yere koyarsanız karşılıklı basket oynama imkanı da sağlıyo...

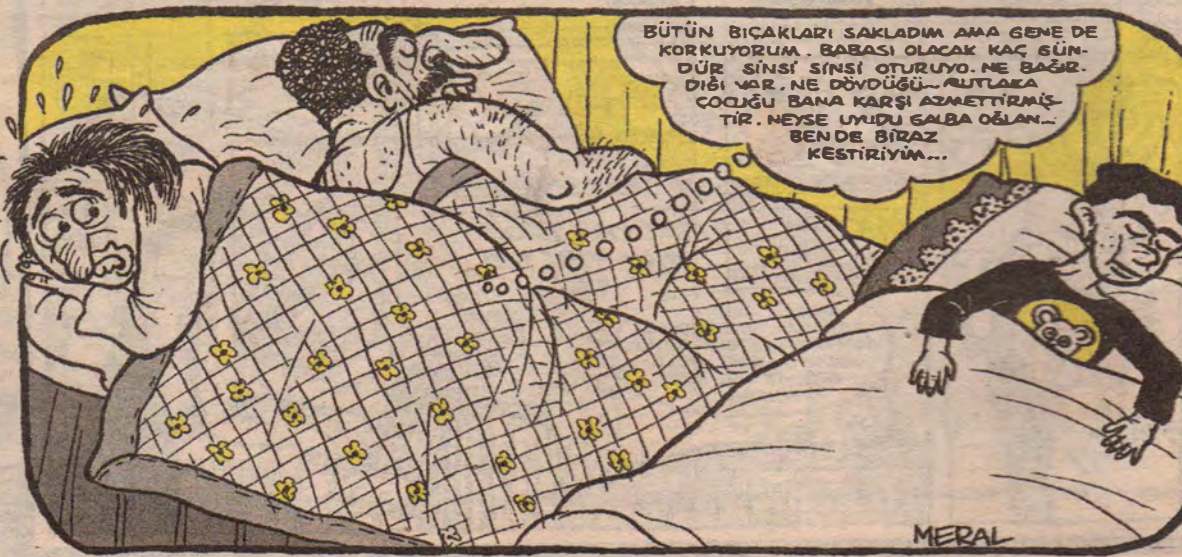
● **Kullanılmış kızartma yağı:** Şimdi ilk bakışta bu bi icat gibi gözükümüyo. Yağda kızartma yaparsın, sonra şişeye doldurup satarsın. Öyle değil halbuki. Ben, **doğrudan** yağın kullanılmış halini icat ettim. Nasıl yaptım bilmiyorum ama oldu. Üstelik çok pratik. Çünkü bu yağı kullanmak için daha önceden bi kere daha kullanmanız gerekmiyo...

● **Yoğurt yiyen ütü:** Tut ki tatile çıktın, buzdolabının fişini çekmeyi de unuttun. Bu durumda **dolap ürettiyo, ütü yiyo.** Döndüğünde yoğurt dolu bi evle karşılaşmıyosun... Yalnız dikkat et, buzdolabına ütü koyarken kimse görmesin... Deli derler adam...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizler



Sıdika

BU BAYRAMIN ÇOCUKLARI

- Seviniin çocuklaar, zıplayın büyük-leer, yirmiüyyç niysaaan bu gün. Trallalaalalla-aa, trallaagğ! Kız anne, bak aklıma ne geldi... Şeyi sorucam, ben ilk konuştuğumda, hani yani be-bekken, önce ne dedim? Ağzımdan çıkan, anlamlı, ilk sözcük neydi?

- Menopoz...

- Yok canım?!

- Ööle dedin... Yada biz ööle anladık. Sonra, ben sana kızıp **"Menopoz deme anneye"** dedim. Sen de dört yaşına kadar bi daha konuşmadın. Taa o vakitlerden belliydi senin cins bi çocuk olucağın.

- Kimin "cins" olduğu ortada.. Kesin, daha be-bekkenden yanlış anlaşılmışım... Ne dediğimi tam duymadan uydurmuşsunuz belli ki.

- Sağır deme anneye!..

- Tamam sustum.

- Aferin.

- Bana bak! Ne düşünüyorsunuz bakalım sen ööle sessiz sessiz... Sakın kötü şeyler düşünme anne hakkında..

- Yok bişii. Okuldaki ilk 23 nisanım aklıma geldi. Bayramda senin diktiğin bi kostümle, kelebek kılığına giricektim, babam bişeye kızıp kanadımı yırtmıştı... Kaymakama şiir okuycaktım, örtmen **"tek kanatla olmaz"** diye şiiri başkasına okuttuydu.

- Bak bak unuttu mu hiç bişeyi. Kız sende deve kını var... Bi kere, o kelebek kanadı yırtma hadisesinde, anne baba olarak bizim zerrece kabahatimiz yok. Yapılması gerekeni yaptık. Sen hatırlamazsın... Abin seni kışkanıp, **"Ben de kelebek olucam"** diye tutturdu. Baban, **"Erkek adam kelebek olurmuy-muş a pezevenğin evladı."** diyip kız-



dı. Eğer o vakit baban senin kelebeğini yırtma-saydı, belkide abinin **"Kelebek Samim"** diye adı çıkıcaktı, tuhaf bi kişi olucaktı.

- Ne diyim, iyi etmişiniz, şimdi mahalle-de **"Kamyon Samim"** diyolar ayıya. Duyduk-ça mesut bahtiyar oluyodur yiğidim. Anlattığı-na göre, arada benim kolum kanadım kırıl-mış ama, abimin istikbali kurtulmuş res-men. Siz, torunlarınıza anlatılacak örnek bi-rer ebeveynsiniz anneciğim. Müsaade buy-run, elinizi öpiyim.

- Yalama kız elimi, dalgacı cadı. San-ki sen sütten çıkmış ak kaşık-sın. Abinin simsi-

yah ninja elbiselerini çamaşır suyuna basıp ağar-tırken iyi miydi? Hırsından ağladıydı çocuk.

- Yenisini diktim ama!

- Diktin de küfreder gibi. Çocuğun dövüş elbisese pislik olsun diye tiğ işi dan-tel oya döşenmiş. Az kaldı senin yüzünden deliri-yodu oğlan. Dengesiz, habis ruhlu kaltak.

- Valla olabilir... Daha el kadar çocuk-ken kendi bayramımda kanadım kırılınca, orta-ya böyle bi psikolojik tablo çıkmasını yadırgama-mak lazım. Azcık iz kalıyo tabi insanda. Ge-ne ben iyi sayılırım... Daha ondört yaşınday-ken **"Örgüt üyesi misiniz ula"** diyerekten kuku-suna elektrik verilen, orasına burasına cop dūr-tülen çocuklarda daha ne izler kalmıştır kimbi-lir? Onlar yaralı ruhları, kırık kanatlarıyla na-sıl "yürüyüp, atılıp , deviricekler karanlıkları" ki?

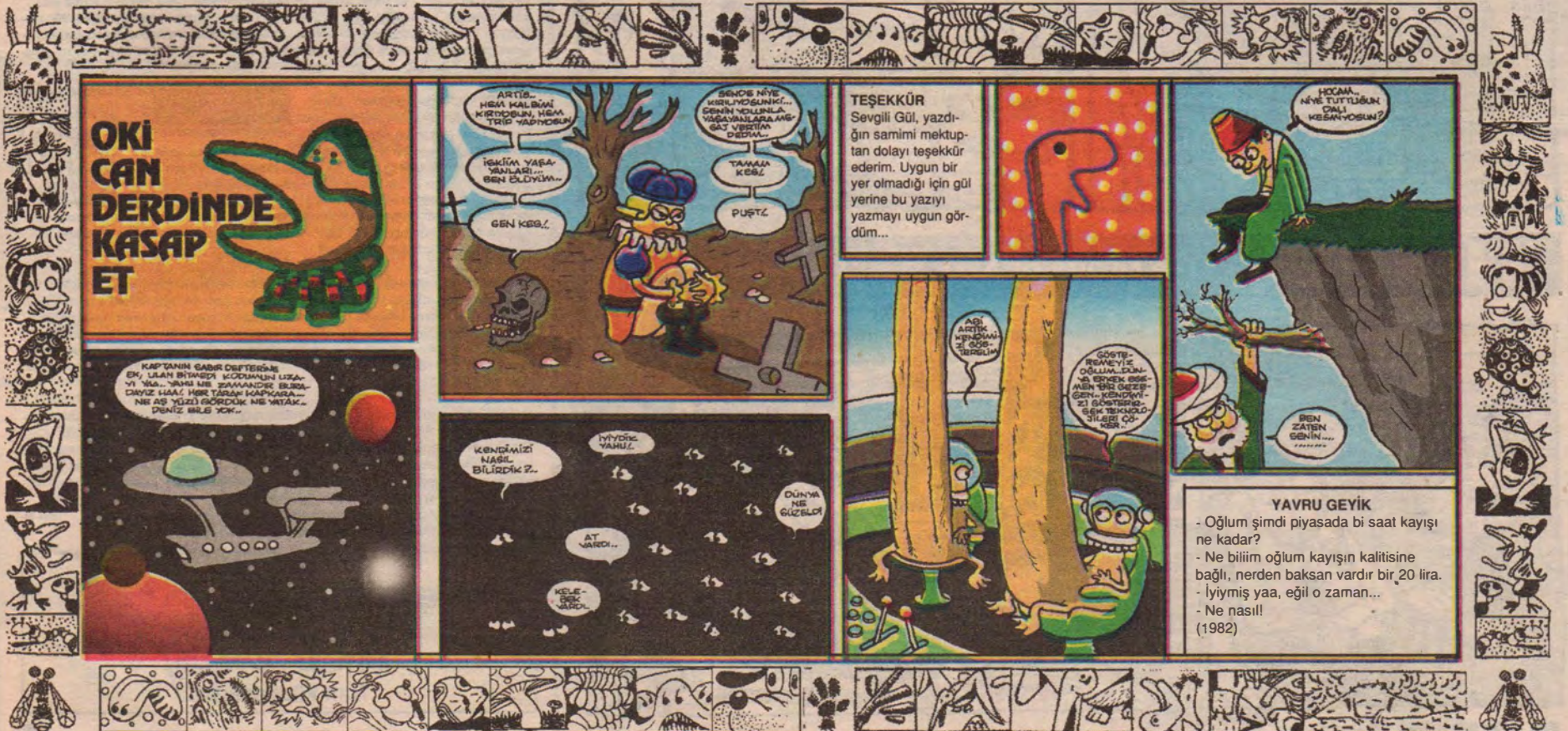
- Eksik kırmış baban senin kanadını kolu-nu. Dilini de koparmalıymış vaktinde geveze ka-rı! Böyle ileri geri konuşursan, asıl karanlık se-ni deviriverir falakaya, trafoya direk bağlar, "elekti-rik kısıntısı olsa" diye dua edersin. Sen çene-ni tut, başımızı belaya koma, ben sana istedi-ğin kadar yeni kanat dikiveririm.

★★★

- Şışt kız! Sıdika! Hiç duyu-yo mu bak. Oğluum, küçük, şu kanatlı kıza ses-len de bi bakıversin bana. Şışt... Lan Sıdi-ka. Kız gir çabuk içeri... Ev kanadı kızım onlar, dı-şarı çıkılmaz.

- Bakkala kadar gidip bi yoğurt alıp gel-cem. Naapiim, üstümde takılı unuttuğum.

- Bana bak! O kanatlarla sokak-ta bi adım daha atarsan, seni bi daha al-mam eve. Zaten sana yeni kanat yapanda kaba-hat, **"Çocukken içinde kalmış evladımın, yazık-tır"** diye düşünende... Sana diyorum, almam billa-hi eve. Gider Galata Kulesi'ne tünnersin, bi da-ha da bizi rüyada görürsün... Ciddiyim bak! Pe-ki, sen bilirsin, **senin annen baban yok ar-tık, kanatlı kaltak.**



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizə Erər

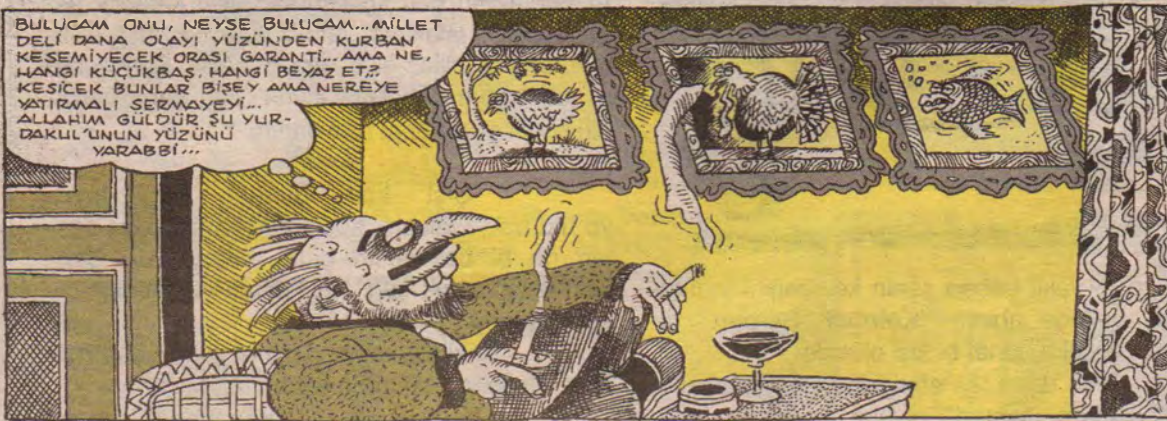
Gönülsüz rehber



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayin

Manevi vazifeler ve ticaredin bereketi...



Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Yaa bizim bi köpek var erkek Terrier. 1 yaşında... Artık zamanı geldi. Dişiniz varsa dergiye not bırakın...



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



MAYMUN

Aksamsefasi

PANO ROMIK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTISMA

TÜRKİYE'DE her konuda olduğu gibi "namus" konusunda da bir çifte standart var. Kadınlardan hemen herşeyi nâzler için böyle bir kavram yok. Ayrıntısı yasalar bile erkeklerin yanında. Geçtiğimiz namus konusunu tartışılıyordu. Tartışmaya Türk erkekleri olarak tanımlanabilecek erudite ettiler. Dahası, onlara göre namus vardı. Tartışmaya katılan kadınlara ise şifirmiş insanlardı. İki taral arasında bir yana. Ben her aşkım iş çıkırdı tükenen, ada kömelenmiş ve çekirdek düşünen yam. O erkekler, "namus için öldürüm" şifirmezsiniz. Bal atkıldırında kalıdırma emezsiniz. Onlan sadece korkutabilirisi insan olarak; eğer bu tür olayların azalırma haldı" tanınnalı. Tamamen senalabilir. Erkekleri korkutmanın tek yolu için yapıyorsanız, yasalarla kolektif için işlesin. Erkeklerin ne kadar "namus

SADECE memur değil "öğretmen" onlar; beş kişi bir araya sıkışıp düz atığının, "Öğretmene kalkan eller kırılırsın" diye başımlara telsiz dibiyle vurduğunuz, kameralara nisbet yaparcasına saçlarından tüpür sürüklediğiniz, çok değişik 15-20 yıl önce tahtada size beyaz bir tebeşir uzatanları... Sizinle eylem sırasında aynı şeyleri yediler, üniformanızı olmasaydı aynı şeyleri giyseydiniz, aynı minibüslere binip, aynı bardaklardan çay içseydiniz. "Ellere var da bize yok mu?" diye espipli sloganlara konu olan siz, "el" kadar olmadınız, dövdünüz. Öğretmen, olumsuz insana, cehaletinizin bedelini copla ödettiniz... Hatırlar mısınız, "Okurum, okurum benim/ Seni ben pek çok, pek çok severim/ Sen bir ana ben bir baba/ Herşey oldun artık baba/ Okut/ Öğret ve nihayet yurda yarar bir insan et" böyle bir marş vardı, hatırlamıyorsanız da çocuğunuza bir sorun ve gazetedeki fotoğrafa topladığınız öğretmenlerin hesabını hiç değilse ona verin! (Engin Kurucuyol/ Ankara)

İLETİŞİM

CAMDA gördüm onu. Bu doğaldı.
Çünkü o bir yansımaydı. Asıyla göz-
çüm arasında fiziksel engeller vardı. Tabiat kurallarına gö-
re O'nu görmem mümkün değildi. Ama yansımasımı göre-
biliyordum. Hemen yanında oturduğu cama geçmiş yansım-
ası. Karşılıklı oturuyorduk ama aramız en az 10 met-
reydi ve insanlar vardı. Yine de çok netti yansıması. "Bir
ışık bu kadar güzel kırılabilir" diye düşünüp yansımasımı seyretmeye karar verdim. Kö-
tül bir niyetiyim yoktu. Sadece fikri hoşuma geliyordu. Önceleri arada bir göz atıyordum yansı-
masına. Sonra sürekli bakmaya başladım. Nettiğinden hiçbir şey kaybetmiyordum. Asıl-
da kimseye göz göze gelemem ben. Yanlış anlaşılmdan, bakışından bir mana çık-
arılmasından korkardım. Ama yansıma beni yanlış anlayamazdı. Düşüncesi yoktu onun.
Vücudu camın bittiği yerde bitiyordu. Hoş, bir ara baktığımda anladığımdı düşünmedim de
değil. Çünkü dik dik bana bakmaya başladı yansıma. Hemen bir iş işak hesabı yaptım;
"yansımanın sinir uyanı olmaz, görse bile kimse illecek" diye avuttum kendimi. Kimbilir
hangi açıyla kimlere yansıyordu benden başka. Herbirine ayrı ayrı bakışlar fırlatamaz-
dı. Yine de benim. Sonra otobüs inecisinden durduğu geldi. Aslına hiç bakmadım indim
otobüsten. Korum isim yansımasıylaıydı. Camla birlikte gözü o da... (ışık yurması)

SAKIN kıskırmayın! Çenesinde etberinden nazartıncuğu taşıyan, ezik sesli şartlarıyla aşık olup, telef olduğunuz Yıldız Tilbe'yi manşetlerin emriyle ezgileri **karanlıkta** zindanlarda boğdurmayın!... Şartlı da olsa, bir kerecik de olsa, onu sevenleri adına bir kerecik **alledin!**... (Banu)

"Bi tür versene lan!... kadar derinden yalvaran bir ses olabilir mi? Olamaz, yani eskiden olamazdı! Erkekler serçe parmaklı tımağı kadar olunca benim de dedimdenizi yara kabukları büyümeye başladılar. Bisiklet sürmeyi başkalarının bisikletlerinde öğrendim, yara kabukları döğüncü yani, ama birkez kolum kırıldı, o benimdi. Hep aynı yerlere giderdim, aynı su birikintilerinin, aynı taş diplexerin yanına, keşe çıkmış hakimler gibi oradan buraları denetler geri dönerdim... Ellerimi çok bırıktım, ama sadece yapayalnızlığım görmek için, lastikleri de onardım, fazla süslemeden bisikletimi. Benim gibi olsun istadım, sadece biraz meraklı. Oıldı da, beni hiç üzmedi, taşkınım aynıldı. Çuvarlarda yaldızlara boyanmış bir "Pinokyo" gördüm, kapıcının çocuğu sürüyordu... "Bi tür versene lan!" dedim, derin yalvaran sesle!.. İki pedal bastım, on jant yalıyordu... Yok canım, o kadar yolu gelmiş olmaz, bu o değili!.. Yine de kendimi bıraktım, dışıgımda bütün mahallenin çocukları dudaklarını isniyordu... Oirseklerindeki yara kabuğunu soyuyorum şimdi, pencereden yaldızlı Pinokyo görünüyor, o kadar güzeldi ki eskiden mayıs!.. (Burak Asmalı/ Üsküdar)

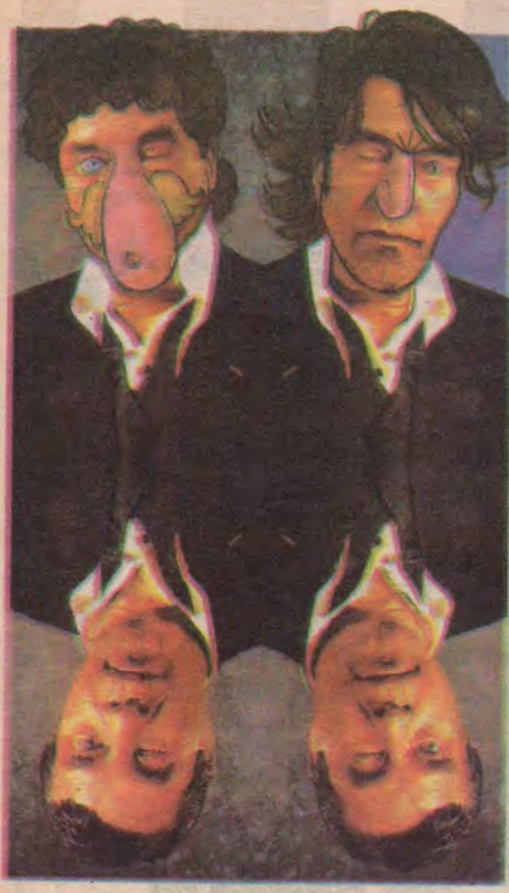
TAKINTI

BUGÜN Merter'den geçenken otayol üzerinde yatan bir köpek gördüm. Birisi vurmuştu ve tam yolun ortasında yatıyordu. Ancak (ne yazık ki) ölmemişti. Kafasını umutsuzca sağa sola oynatıyordu. Çok iyi biliyordum ki, bir akşam aynı yoldan geçenken o köpek ölmüş olacak. Üzerinden geçile geçile, asfaltla bir olacak. İlk kimin vurduğu önemli değil. Bu hep oluyor. Asıl merak ettiğim, yolun ortasında yatan ve umutsuzca başını sağa sola oynatan o köpeğe öldürücü darbeyi kimin nasıl vuracağı. Acaba başını oynatıyor olmasın mı? (Erdiç Sağlam)

"**53"ÜMDE** aşırı isteklerimiz vazgeçtim... Etilde edemeyeceğim kadınca.. beslen kaçırım... Baskılar rüyada fişkinyor" bunlar koskoca Aziz Nesin'in, kimseler çabuklaştırdı- nın fallus beyirlerle cimbiyla ayıklanmış, sözde "Saktakan Aziz Nesin'in düvaneleri"... Sizin sandığınız gibi deri montlu, hızlı akslı, motosizetli, Bukovskaya bizi değıdı Aziz Nesin. Aklınızın almayacağı kadar çok galıştı, çok sevdi, çok lada ve ve eminin ki yaşasaydı sırf sizin bu, gazetecilik ahlıkına rahmet okutacak yazı dincisi tonu alan bir kitap yazardı!!!" (Özge Yığiter)

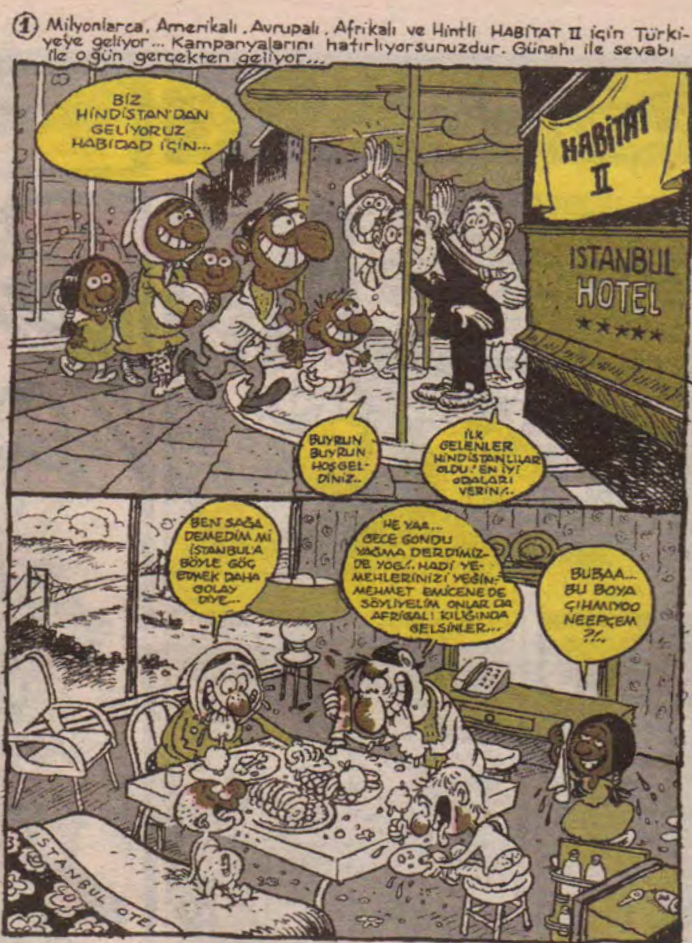
"MENDERES neden asıldı?" diye sorarsanız o dönemlerin yaşayışlarına, aldığınız yanıt genelde hep aynı oluyor: "Volsuzluk yaptılar ama nasıldır unuttum **valide**" DYP, DP'nin "yeni jenerasyonu" gazetecilerin "Çiğliği üzerinde aldınız mı?" sorusuna "Göyleycek saklayacak birşeyimiz yok" diye yanıtlıyor bir Çiller var artık, habuki Menderes yalandığı iddialar için bile yerin dibine geçmişti... O zaman **DP'ileri**, fi-delerine sahip çıkıp onlarla beraber asılmaya giderken, bugün DYP'le bir yönele... Pelister'in Çiğliği'ni olayını "Tam anlamıyla bir dangalkılık" olarak yorumluyor... "Yeni jenerasyon ve siyaset ahlakı" da bu asla gerek! (Nadir Ersozlu/ **Balkesir**)

YENİ BAŞIM
EBEKULAK
ATILLA ATALAY
İLETİŞİM YAYINLARI.
Tüm kitapçılarda.



Ergün anlatıyor...

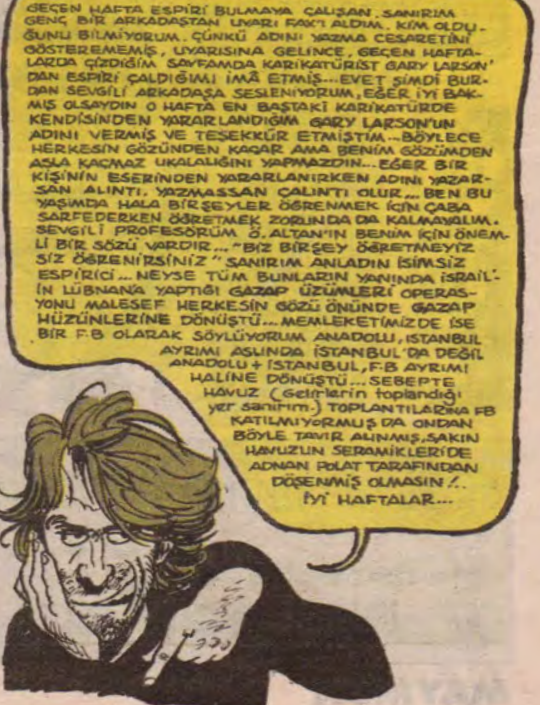
3 Gelelim çaycımız CEVVE, eski ama güzel İstanbul evlerinden biri olan dergimizin mutfagında bizim alışamadığımız ama Cevvin çok iyi anlattığı bir, çocuk ordusu var...



4 Eveet...Tekrar gelelim Habitat II konusuna; Biliyorsunuz Habitat II için etrafı temizliyorlar, ama ne temizlik (vahşice) özellikle sokak kedilerini. Çünkü onlar burunlarını karıştırır, sarhoşurlar yemek kurallarını brimezler, sonra elaleme rezil olurlar diye herhalde...



5 Son haftalarda Tvdeki müzik kanallarında Almanya'da bir ses sanatçımız var TÜBCE SAN kısaca kipteki YILANLI KIZ...





BU HAFTA DOĞDULAR
 25 Nisan- 1958- Fish (Fish- eski marillon vokali)
 29 Nisan- 1966- Greg Christian (TESTAMENT)
 2- Mayıs- 1950- Lou Gramm (FOREIGNER)

"Yepyeni bir güneş doğar bizde ve her yerde..."



“Sizlerin ellerindedir gelecek güneşli günler...”



Emek verenler bayramınız kutlu olsun... (Sacco- Vanzetti'nin aziz hatırasına.)

[illegible]

GİZLEN MATTA 18. NISAN'DA PİYAZA ÇIKIŞI 95. SANTI 16. NISAN BALI GİZİSİ: ZUT-
DİM... Kİ ZUNA DA (YAKIN TEYDİR) MECEZ
RUM DİYEN ÇALANIN ÇALANIN GÜDÜYÖRÜN
TEYDİRİN PİYAZI ÇIKIŞI: ZAKI ÇIKIŞI...
BU TEYDİR ÇALANLARI: DİYON ÇIKIŞI YAKI-
RUM: ÇALANIN GÜDÜYÖRÜN, HAREZ,
KONKUR... GİZİ: MATTERALDİYÖR İYALAN-
YÖRÜN VE SİMA DA İYALANIN DERECEDE GÜ-
LÜYÖRÜN (ÇOK EDEY)

SUNILARDAN TEYDİR GİZİN MATTA
YAKININ TEYDİR GİZİNİSİ: DİYON 100
GİZİNİN TEYDİR 100 NISAN DAKI: DİYON TEYDİR
UNILDİYÖR, DİYON DİYÖRLEDEKİ DİYÖ-
RUSUNU İYALANLARDAN, GÜDÜYÖR DİYÖRÜN,
DEREÇİ ÇALANININ İYALAN, 17. NISAN ÇIKIŞI
BA GÜDÜYÖRİN FİYAZI... VE BEN SÜRÜN
YAKI 2. NISAN PİYAZI: GÜDÜYÖR DİYÖRÜN MA
SANDA DİYÖRİN: TEYDİR Kİ ARKIN ÇOK GİZİN...
İYALAN DİYÖRİN SÜRÜN: PİYAZIN DİYÖRİN
ZİR ÇIKIŞI GİZİN ÇIKIŞI

HAREZ TÖRÜ DİYÖR, HAREZ, KONKUR İY-
ALANININ İYALAN DİYÖRİNİN
SALAMLA

**KoMedya
DİŞİ
BASIN**

MUK ÇIKIYOR

O, BİR TEZSİZ DEĞİL
O, KEMALİST BİR TÜRKÜMÜ
HERKESİ BİR CİT ATINDI
TOPYANCAK
ONUN İLKELERİNE SİMPOZİYUM
DEY BİR KİRDİ KARŞI
"MUK", STAGSINIZ
BİR MUK'UNLU TÜRKE KİMİLİ

BİRHİM: MEDİUMUN BİYOLAR
ANTİMEDYA'NIN
A. SAYISI ÇIKTI

GENÇLİĞİN SESİ
BİRİSİ? 13.500 KİTAP
TEZİSİDE İNŞAATÇIYI KİTAP
ÖZGÜRDE İNŞAATÇIYI KİTAP
YAHİSİN YAHİSİN YAHİSİN
YAHİSİN YAHİSİN YAHİSİN

FLYING DUTCH MANS
A WAKE
Cenetaph
ANTHROPOLOGY
6. MAY 1996 14. 02
FLATLINE (OUTDOOR - 1518 ARCADE)
Bilet: 15000 TL
YAK KUNULI YAK KUNULI

RADIO 101
MAVI RADYO
90.6 FM 12/6

[illegible]

BOHEM TAYFASI

AHMET SEVİMLİ (Gitar/Vokal): Grubun kurucusu. Söz ve bestelerine çoğu onun imzasını taşıyor. İ.Ü.Hukuk Fakültesi'ni geçtiğimiz yıl bitirdi ve şu anda stajyer avukat. Extreme, Giant, whitesnake, KISS favorileri.

CENK TARIHAN (Bas): Ahmet'ten sonra grubun en eski üyesi. Boğaziçi Üni. İnşaat Mühendisliği'nden mezun. Şu anda PC World dergisinde editörlük yapıyor. 80'lerin heavymetalini

çok sever.
BİLGEHAN KAPCAK (Vokal): 4 yıllık Bohem'li. Grubun bilgisayarla haşırneşir bir diğer üyesi. İletişim sistemleri uzmanı. Rush, Yes, King Crimson., kısaca progressive.
MURAT GÜNEY (Davul): En yeni Bohem'li. 5 yıllık grubu Suspect'ten ayırdıktan sonra, müziğe Bohem'de devam etmeye karar verdi. Ticaretle uğraşıyor. Thrash.

Bohem, 1988 yılında, Ahmet'in sınıf arkadaşlarını bir rock grubu kurabilecekleri konusunda kandırmasıyla kuruldu. Aynı yıl ilk konserini Atatürk Kapalı Spor salonunda, saat 24'e doğru sahne alarak 20-30 kişilik bir seyirci topluluğuna verdi. Bu umut kırıcı başlangıca rağmen Bohem yedi yıl aşkın bir süredir çalmaya devam ediyor. "**Kolejli bebekler toplanmışlar müzik yapıyorlar işte**" sıfatıyla başlayan bu yolculuk, Ahmet'in kanına girilecek ve kandırılacak birilerini her zaman bulabilmesi şanslılığıyla 1996'ya kadar geldi.

binde duran bir özgürlüğü geç farket-
tik" diyerek tanımlıyor; grup elemanları,
bu süreci.

Yeni dünya düzenine karşı "**DİRENELİM**", 68 kuşağına ithaf edilen; "**DÖNMEĞİK**", aşk ve insan ilişkilerindeki yükselen değerlere tavır alan; "**HİÇ**", "**SONUNDA**" ve "**ZOR**" gibi yeni parçalarına grup toplumu bir yapıya da ulaşmıştır. Konserlerinde eski İngilizce parçalarına da yer veren Bohem, geçen hafta (19 Nisan gecesi) Bursa konseriyle sözcüklerle tekrar buluştu. Simdi son röze Bohem'e biralalım.

Şu anki Bohem kadrosunu oluşturanlar, müzige başladığında 16-17 yaşlarındaydı. Herşeyden önce Bohem'in ilk kadrosundan geriye kalan tek eleman Ahmet. 1988'den bu yana Bohem'i çalışıp ayrılan tayfanın bir bölümü müzige bıraktı, bir bölümü ise kendine müzikte daha değişik kulvarlar seçti. Bohem'de, bu anlatılan süreç içinde müzik yapan Mehmetali, Barış, Nergis, Mehmet, Esat, Ufuk, Gökhan, Burcu, Evren ve Bal'yi de BOHEM tayfası olarak anımdan geçemeyiz.

"Müzikten, maddi açıdan, hiç bir zaman kâra geçemedim. Belki de bir tekerleme bulup üstüne de bol güzel kadını bir kılıp çekseydik çoktan kışe'ye dönmüştük. Hele ki ben devirde... Geçen 8 yıldan elimizde kalan, Bursa, İstanbul, Eskişehir, Tekirdağ, Mudanya, Gemlik, Erdek ve birçok başka yerlerde ortaya koyduğumuz sahne performansları ve **"Cognitio Confusa"** diye isim alınamaz bir demo kaydı. Ama bu sekiz yıldaki en büyük kazancımız, ortaya koyduklarımızı bizlerle paylaşan gerçek dostlar bulmamızı sağlamasıydı. Onlar'dan biri olmanız 1995 Nisan 1996'nın hafızanızda güzel kalması umuduydu..."

BOHEM

HBR Maymun

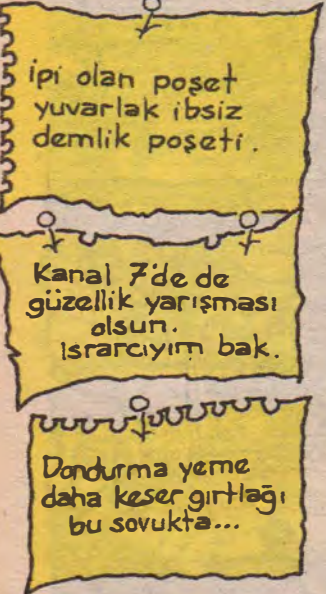
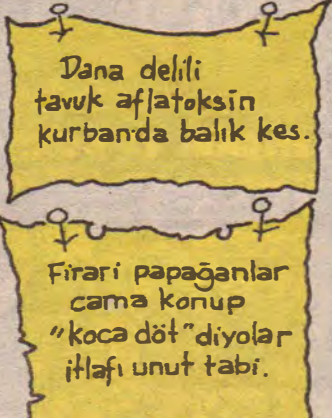
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazı İşleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

25 Nisan 1996 Perşembe Sayı: 99

Yazarlar: Yazarlar: Uğur Aktaş, Alper Atilla, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloglu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Lütfi Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Ramize Ersoy, Mehmet Ersoy, İlhan Ertan, Musa Gümmüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar Teknik Müddür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Kulegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halıka Işıklı. Müjde Gülsen Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangallı-Sığirci/TST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

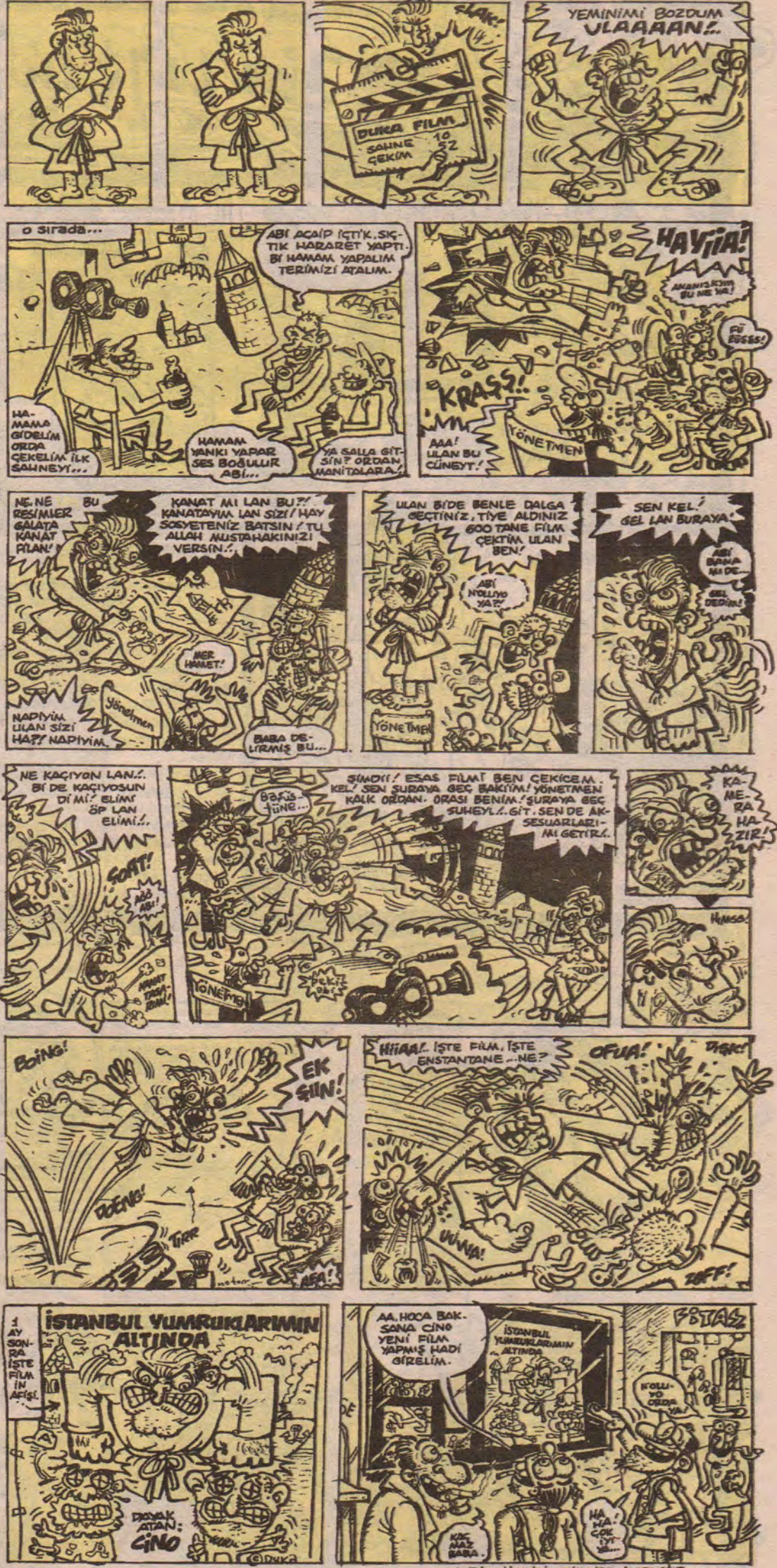
HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürlerizin alınmadığını yayımlanamaz. Yazarı ve yazarların ürünleri temeli alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve pazino programları için söz, skeç v.b hazırlanamaz...

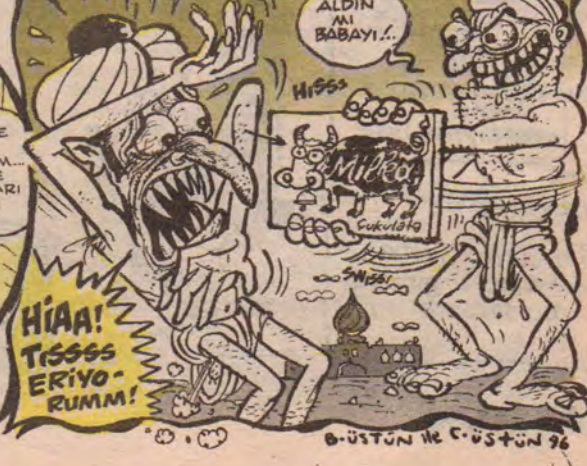
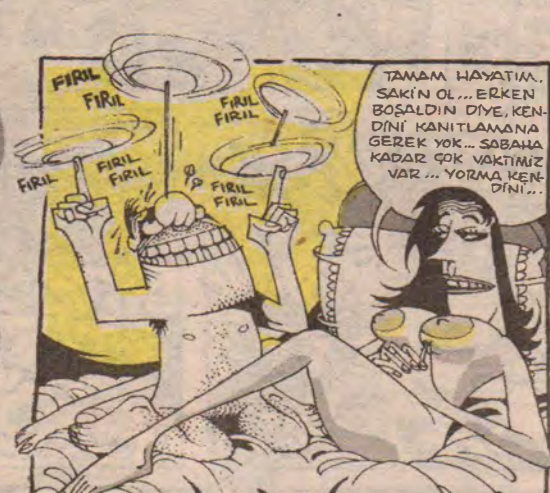
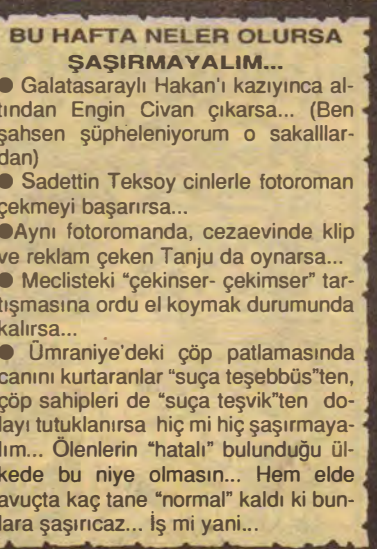
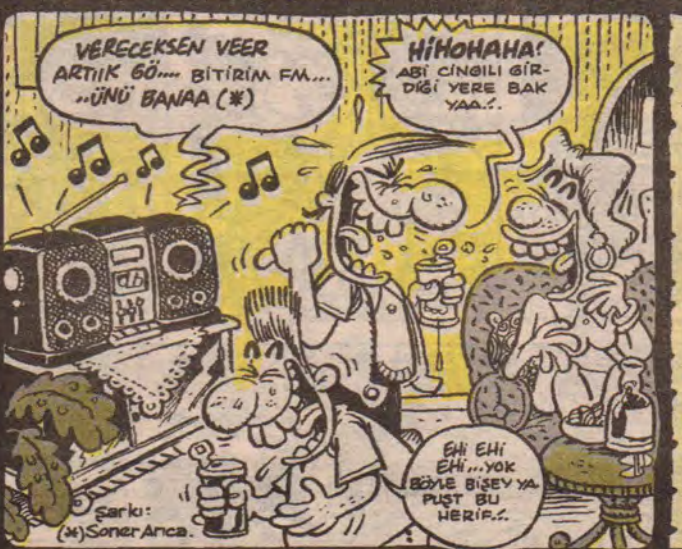
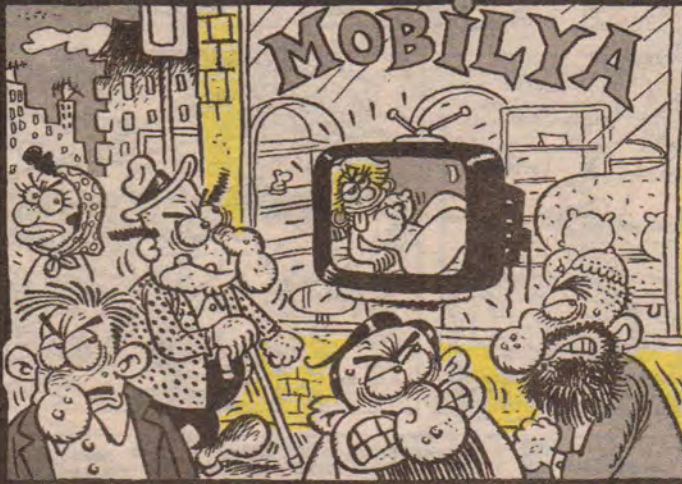
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pazarlık Şubesi, 631078



Duka film

(İstanbul yumruklarının altında) üstün.

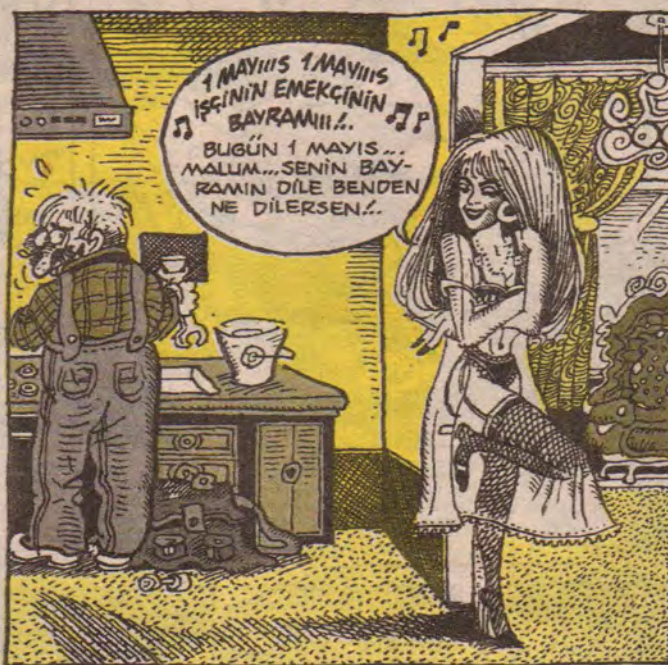




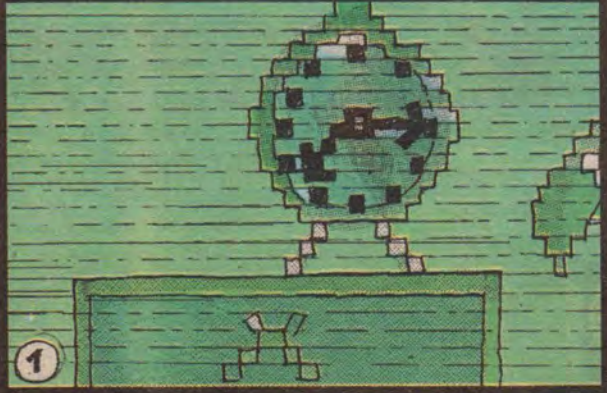


ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın



UZUK. nizami



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Selam. Siza bir aşk öyküsü anlaticam şimdi... Aşkları hormonlar besler bilirsiniz. Başka şeyleri de... İşte bu başka şeylerdir ortalığı karıştıran yasakları koyan, olması mecbura saldırıran. Kendini boğmaya çalışan...

ORTAKAY YAKINIZ BAK'ın karnamı kayıtlı mıdır?



Seçeneğim kalmadı. Herkesten ve herseyden tiksinimekten başka kendim ve kapıdığım alan dahil...



Karanlıklar prensi dertli penisimi koyacak kemana kutusu falan gibi bir barınak bulup kol tuğumun altına alsam ve bilmediğim yollara çıksam... Onu salladığı günah ve ahlak askısından kurtarsam...



Sen de bacakarandan bir tutam alıp çanta na koysan. Kızlıktan, orospuluktan, tecavüzden, jinekologtan ve benden kurtulsan. Yeni bir yolda sen bulsan...



Ayrı ayrı yürüsek. Karnımız acıksa. Yalnızca gördüğümüzü ve işittiğimizi düşünsek. Bilmemek hiçbir şeyi. Ve artık hiçbirseyden tiksinişsek...



OLAMARI
CENKER HERDEMİR

HANFENDİ BENCE SİZ BU KAKTÜSÜ ALIN. YANINDA ADAMINI DA VERİYÖZ. İSTEDİĞİNİZ GİBİ EZİYET EDERSİNİZ. BAKIN, BEN KOLA İÇİYOM. KARŞISINDA... TÜH DÖKÜLDÜ AKSİLİK...

ÇİÇEK

AY ABLA... ŞUNA BAK TUTUYAM MIYIZ?
KIRAZIM ELLERİNİ KIZ... SADECE BAKICAKSIN... EL SÜRMEK YOK...

19:00 MATİNESİNE BİR BİLET LÜTFEN. MÜMKÜNSE, ŞU BAYANIN YANİ OLMAŞIN. TACİZE UĞRUYORUM...

GİSE
Bİ ERKEK DİHA GELİYÖ NERİMAN. KADINLAR MATİNESİ OLUŞUNDAN HABERİ YOK KAMIŞIN, İÇERDE YUMULURUZ

BEN DE SENİ BEKLİYODUM HAYATIM HOŞGELDİN.
AKSİLİĞE BAK... TAM İŞİ BİTİRİYODUM KOCASI GELDİ...
Hİİİİİ... NOOLUYO ORDA!
Hİİİİ! SÖYLERİM BABANIZA BAK...

LEMAN, SEN YEMEĞE DEĞİŞİK BİŞEYLER KATTIN MI BUGÜN ?
YOOO... NEDEN SORDUN ?
YOK... YOK BİŞEY!

VAY BE KARIYA BAK, ORGAZM OLURKEN TANINMAMAK İÇİN GÖZLÜK TAKIYO... Hİİİİİ BAYAN... AYIP DİĞİL Kİ BU NİYE UTANIYON YA...

YOK... YOK BİŞEY!

porof:

ZİHNİ SINIR

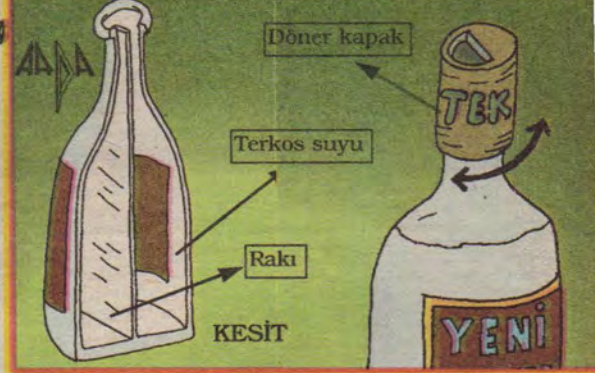
dünyanın en ileri zekalı gerisi:



Z. S. ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

ÖĞRENCİ PRÖCELERİ NO:54 ARDA TURAC
"YENİ" YENİ RAKI procesi

Aynı şişede hem rakı , hem de se bulunan bu şişe sayesinde pratiklikte yeni bir çığır açılmış olur.



ALGILAMACALAR!

BURADA KAÇ KİŞİ VAR?
Tipleri tarif edin! 20 (Puan)



Bu haftaki toplam puan: 70 (puan)

Bu hafta başladık HAFTA NO: 1
DİKKAT! Bu seferki sınava katılabilmek için bir adet FASÜLYE TOHUMU da göndermeniz gerekiyor.

1. haftanın sorularına cevap mektubuna bu fasulye tohumunu da koymayı unutmayın. Bulunca fakültesi otobüsünün canlı bölümünde sizler için ayırdığımız özel arazişinde bu tohumları çimlendireceğiz. Bulunca fakültesinin fasulye konusunda sizin de bir fidemiz olacak. Sınav sırasında fasulyelerinizin durumunu da öğrenme fırsatı bulabileceksiniz. Böylece Bulunca Sınavı adına yakışır bir anıların kaynağına olacaksınız.

6 HAFTA SÜRECEK SINAVDA DOĞRU CEVAPLARI BULUP ZS ÜNİVERSİTESİ BULUNCA FAKÜLTESİ HBR MAYMUN DERGESİ ADRESİNE POSTALYORSUNUZ.



Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır.
Örnek: klavyezaman → organ

karfiyesi → ? (3 puan) çizgiye → ? (5 puan)
ölüyeyok → ? (2 puan) hangisiyahu? → ? (6 puan)
Slovakmaca → ? (1 puan) haneyiyut → ? (3 puan)
suyun → ? (iki cevaplı) (3 puan)
Fişleme → ? (F sabit) (2 puan)



Sinirce yazılışı

Türk-çesi

Okunuşu



5
(P)

5
(P)



Görsel Matematik.

Yandaki şekil 4 ile çarpıldığında ne olur?

15
(puan)

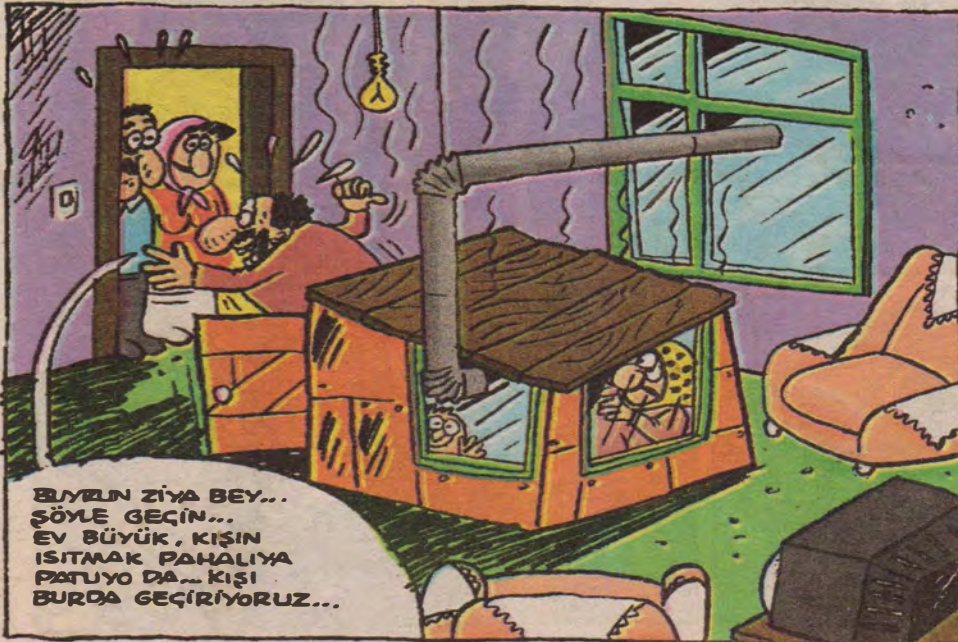
$\times 4 = ?$

Adı: _____
Soyadı: _____
veya rumuzu: _____



Geçen haftanın alıştırmaya sorusu:
Tarif etmekte zorlandığımız aşağıdaki eşyayı bulun.
İçine bazeen sıcak etmek konan, tencere doğuran,
hamurdan yapılmış, sokak ölüteri battaniyesi.
cevap: Gazete

LANGIRT
AİLENİZİN KÜŞESİ



BUYRUN ZİYA BEY...
ŞÖYLE GEÇİN...
EV BÜYÜK, KİŞİN
ISITMAK PAHALIYA
PATUYO DA... KİŞİ
BURDA GEÇİRİYORUZ...



ŞŞŞ... HAZIR MISINIZ
KAPİ AÇILDIĞI ANDA DALIN
İÇERİ... EMRİVAKİ YAPI-
CAZ HERİFE...