

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun



ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

Siyasette karı-koca dayanışması!... Eşinin yerine atamaları yapan Özer Uçaran Çiller'den sonra şimdi de Berna Yılmaz, SSK Kartal Hastahanesi Başhekimliği'ne bir yakınıni tayin ettirerek "aile arasında koalisyon" geleneğini sürdürdü...

GÜNAYDIN
HAYATIM...
BU SABAH
ATAMALARI
YATAĞINDA
YAP İSTER-
SEN...



ZAFER K
Kargın



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı



DERGİDE NELER OLDU?
Okıcan dergide neler oldu çizde!



GAARK!.. GİT ABİ GİT BOŞUNA BEKLEME BÜTÜN BALIKLARI YEDİM BEN...

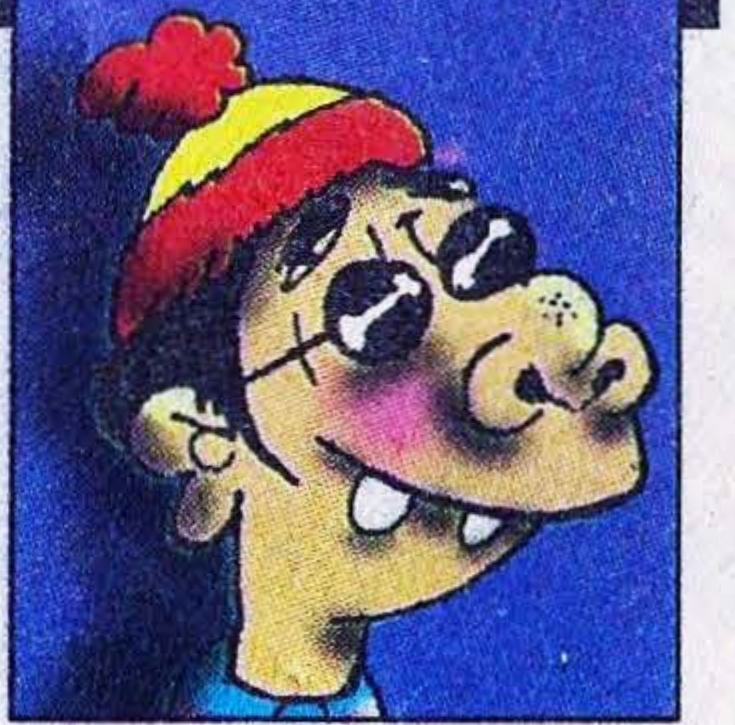


SİCİLY'S ALATURKA MAFYA

Akdenizli'lere özgü töresel bir sertlik şu gündeme montajladığımız, inanın motorsikletli kurye servisinin getirdiği şişkin hamurlu margaritta pizzadan bir dilim ısırırken aklımdan tek geçen bu! Roma'nın gizemli, dar sokaklarından değil belki ama, kavruk, kirli sakallı tetikçilerin itiraflarıyla gondol seranatları kaplıyor vurguncu yüreklerimizi. Trilyonluk kirli hesaplaşmalar, hukuk düzenini ezip avamların omuzlarından "Emri hanfendi ve di, racon böyle ben de silaha mermiyi sürdüm" diye demec verenler, Toprakbank ve Mirkelam'ı topuğundan vurmaya planlayan ekmek mafyası... Ne güzel salınıyor değişimin metronomu içimizde ağır ağır! Rugan pa-buçlu, çizgili ceketli, fört şapkalı Alkapon gangsterleri post bir vizyonla; bıyıklı, sarı gömleklili, cep telefonlu bir alaturka versiyonla ömrümüze namılı dolusu renk katıyorlar... "Heeey, Bağlarbaşı'nda Mikail babadan izinsiz tezgaah açmak ha, bunu pahaliya ödiyeceksin ahbab!" veya "Kosta Rika'lı çocuklar geldi hanfendi, Alaaddin abiye yapılan yanlış hakkında konuşmak istiyorlar..." tadındaki diyaloglar artık o kadar uzak değil!... Margaritta pizzamdan bir dilim daha ısırıyorum, aynadaki yüzümde şefkatli katil gülümsemesi... Fötr bana yakışacak doğrusu.

TEMEL

Tanrım, İtalyan atmosferinden kurtulamıyorum... Temel ve 4 Romalı gladyatör bir bara giderler. Temel eliyle 2 yapıp barmene şöyle der: "Bize 5 bira verir misun?.. Bu anektodu ben buldum, Teşekkürler Pamir!...



O OTOMOBİLLER!...

Elimde garajımın uzaktan kumandası, kapağını bir açıp bir kaparken, baharı karne ödülü BMX bisikletiyle karşılayan bir çocuk kadar heyecanlıyım! TV reklamlarını feedback bombardımanına tutan şu Renault 19'lar, Corsa'lar, Tempra'lar yok mu, onlar beni bu Hülyalı Konserler'in içine sokan!... Yarı faize gidicek olan devlet bütçesinden, promosyon kalitesine keyif vermek için yapılan beşbinlik gazete zammından, gözyaşı ve kanla tabutlara ağıtlar yaktıran savunma payından üçbeş kuruş artırıp direksiyonumu yenilemek istiyorum... Uzaktan kumandanın tuşları delirtiyor beni, sabırsızım... Otomobil kaçıyor, Pamir Takipte!

BANA AVUKATIMI BULUN!

Yurtdışında, "Kahve ısıtı, menüdekenden fazla olduğu için kucağına döktüğü bardak yüzünden Mc Donald's'ı dava edenler.. Çocuğunu hoppacık yaparken tavandaki pervaneye kaptıran ve pervanenin kullanma talimatlarında bu belirtilmediği için firmayı dava edenler" var... Vee pizzamın içinden curly sosu kapağı çıktı (bu hoş bişi) ama affedilemez!... Sömürüye son! Bizim de tüketici haklarımız var, direnin, sesiniz duyulsun! Sizden davacıyım pizza firması, başınız bu kez büyük belada!...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Özal döneminin "prensleri" ve "gözde işadamları" devlete trilyonlarca borç takip yurtdışına kaçmışlarken, 3. ölüm yıldönümünde "merhum"un yönetimine ve ekonomi politikalarına gene övgüler yağdırılıyor.



Hürriyet, Aziz Nesin'in günlüğünü yayınlıyor.



VERGİ REKORTMENLERİ AÇIKLANDI.



İRAN BASININDA TÜRKİYE ALEYHTARI KAMPANYA...



Sizler de "istemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

MAYMUN

3

Cin işi, Japon işi, bunu yapan iki kişi, biri erkek biri dişi, erkek hemen takar fişi, kadın biraz sıkar dişi, oluverirler üç kişi. (ANONİM)

KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU



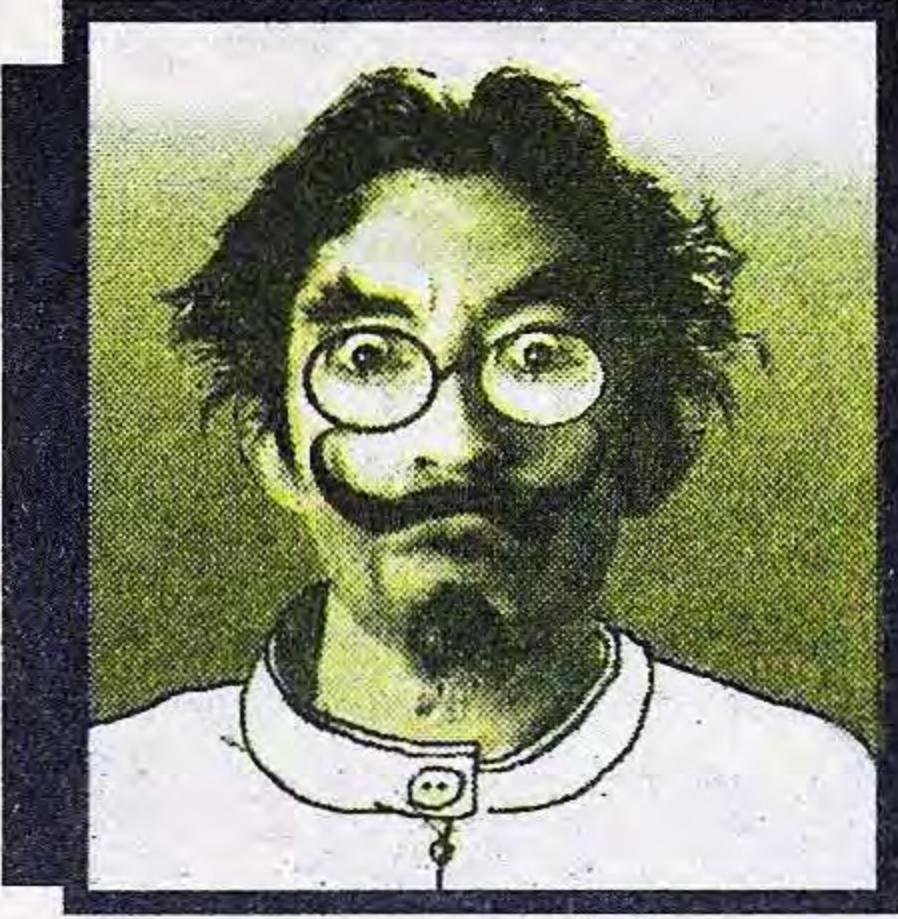
ŞİİR TABELA

Lağım suyunda kuğular boğuldu
tabelaları indirin,
zehirleri test edin,
ineği boğadan uzak tutun.
Ayı güllüyle güneş arasına barikat kurun,
gecemden lavanta öpücüklerini alıp götürün,
senfonileri birer dilenci gibi sokaklara koyun, çivileri hazzırlayın,
azizlerin sırtlarını kamçılaysın,
kedilerin önünde tehlikeli numaralar için kurbaga ve fareleri kullanın,
hayran bırakan tabloları yakın, şafağın üzerine işeyin,
artık aşkım ölü.

BUKOWSKI



B. ÜSTÜN (bıktım senden)



Delikanlı psikolog, eski futbolcu **HAŞMET ABİ** **FUTBOL** **VE...**

HAKEM HATALARINI ÖNLÜYORUM...

Hakemleri psikolojik açıdan inceledim. Neticede kefenin **çipi** yok, ilmimi mezara götürücek değilim. Hakem hatalarını önlemek için şunları öneriyorum...

- İlk etapta hakemlerin enstrümanları artırılmalı. Bi tek düdük yetmiyo. Neden dersiniz, hakemlerin çoğu çocukluğunda yeteri kadar oyuncakla oynamamış. Eline bi tek düdük ya da bayrak verince gerekli gereksiz onunla oynama ihtiyacı hissediyö. Son zamanlarda çok fazla kart çıkmasının sebebi de bu. Düdükten sıkılan hakem yeni oyuncuğu olarak gördüğü kartla oynuyo. Fakat yakında bundan da sıkılacak. Bu yüzden orta hakeme **kontrol kalemi** verilsin. Uygun bir yere de priz yapılsın. Arada sırada hakem prizde elektrik var mı kontrol etsin, ilgisi dağılsın...

- Yan hakemler için de acil tedbirler alınmalı.

Alayı psikopat. 90 dakika boyunca tek çizgi üstünde ileri geri koşuyorlar. Kendilerine ilgi gösteren yok. Kıyıda kalmışlar. Bu yüzden dikkat çekmek maksadıyla fazladan ofsayt kaldırıyolar. Sedye arabası var mesela, yan hakem bunu sürebilir. **Ayreten "permik" diye bi atış icat edilir, onu yan hakem kullanır.** Ya da her futbolcu yan hakemle bir kere duvar pası yapma imkanına sahip olmalı... Halı sahada var bu olay...

- **Dördüncü** olarak... (Ben bu önerilerin başına numara koymadığıma göre istersem buna dördüncü diyebilirim. Masus yaptım zaten. Tepki ölçtüm, ileride deneyde kullanıcam. Senin tepkin bende şimdi. **Bi ara gel, tepki karşılığı makbuz al...**)

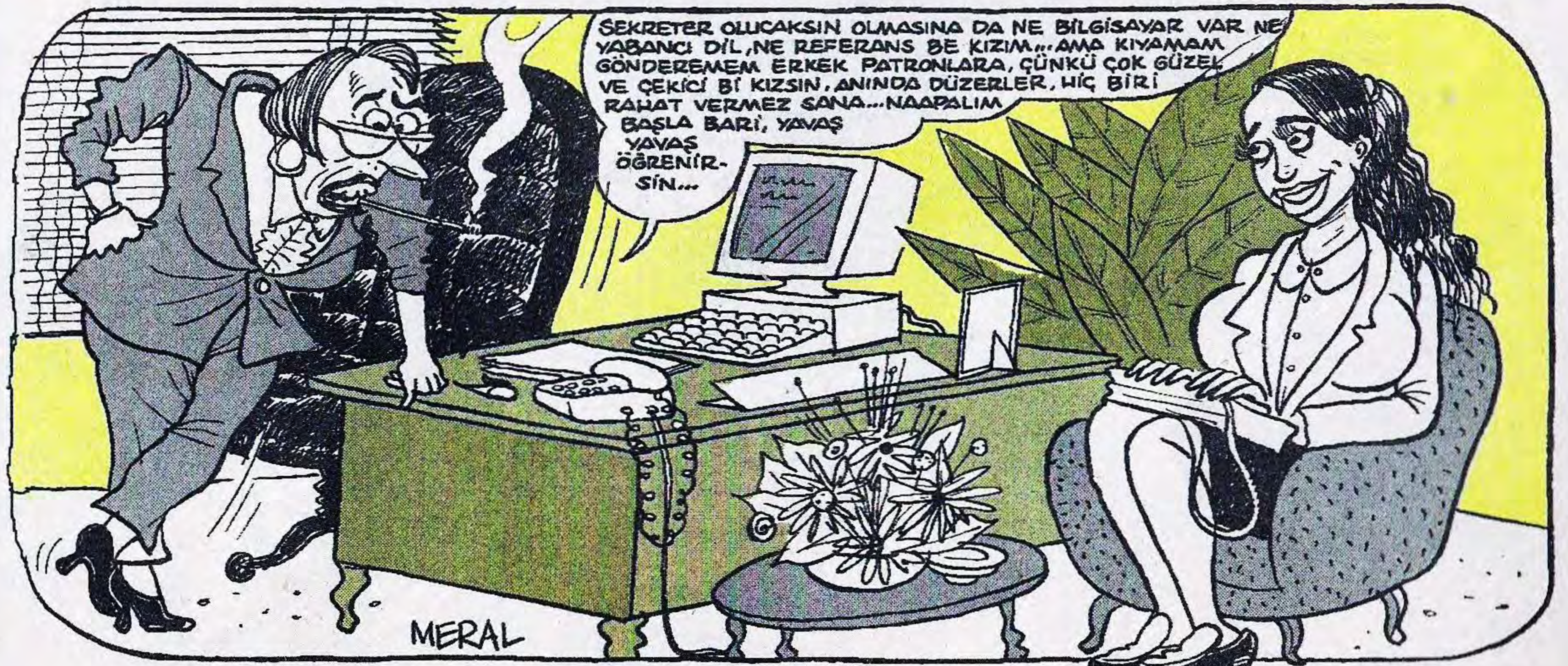
- Bi başka olgu da şu. Futbolcular her pozisyonda hakemle tartışınca, bir sonraki pozisyonda hakem etki altında kalıyo. Bunu engellemek için, tartışma sıradan bir olay haline getirilmeli. Hakem futbolcularla her konuda tartışmalı. 15'inci dakikada iki kaptanla **nükleer santraller** üzerine tartışınlar mesela. Devre arasında münazara yapılsın. Bunun faydaları saymakla bitmez. Birincisi, futbolcunun kültürü yeterli olmadığı için tartışmaları kaybede kaybede hakemle tartışmanın boş bir iş olduğuna inanır. İkincisi, seyirci sahada yeni bir rekabet ortamı doğduğu için memnun kalır. Üçüncüsü, tartışmalar sadece pozisyonlardan ibaret olmadığı için yeni tartışma programları yapılır. Kale Arkası gibi **"Yeşil Uzam"**, **"18 içinde Anlam"**, **"Endirek Düşünce"** isimli yeni programlar sayesinde en az 300 kişi ekmek yer...

SERGEN'E TAM DESTEK...

Geçen hafta Sergen bi laf etti. **"Turgay Şeren benim hakkımda yazı yazsaydı görürdü gününü"** bazında tehdit savurdu. Aferin işte! Topçu dediğin böyle olmalı. "Tepki alır, büyüğe ayıp" yok öyle şeyler. Korkmuyca! Ayreten bi çeşit motivasyondur bu futbolcuya. Spor yazarına inat daha iyi top oynar. Ben de mesela vaktinde **Karl Marx**'la kanlı bıçaklıydım. Gerçi o spor yazarı değildi ve ölüydü ama olsun. **Sık sık ruhunu çağırır tartışırdım ben onla.** "Futbol kitlelerin afyonudur" diye bi lafı var ya, kıl olurdum o lafa. Yapmadığımı bırakmadım herife. İki defa mezarına ısırgan otu ekdim, 4 defa arkasından konuştum, 7 defa cevap hakkı doğurup kaçtım. **Bi keresinde ona inat 15 dakika süreyle işçi sınıfını sömürdüm.** Hiç bir şey yapamadı. Turgay da (Şeren) yapamaz. Yazı yazmak için muhtaç sana. İsteyen futbolcu istediğiyle dalaşabilir. Ben kendisini savunucam. Gerekirse kavga bile yaparız. **Marx'ın kaval kemiği** var bende, çaldıydım. **Vurdum mu ortadan ikiye bölerim benliklerini...**

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



SIDİKA

ALINGAN KİMSELER.

- Ay, gene bardaklar boşanıyo, arap kızları camlara üşüştü... Hesapta pikniğe gidicaktık yağmur yolları kesti... Nisan bitiyö, hâlâ havalar ısınacak... Bu yıl ülkemize bahar gelmiyecek galiba kız anne... Keşki diyorum, keşki baharın getirilmesi organizasyonunu Ahmet San'a verselerdi... Adam birkaç sponsor bulup ülkemize baharı getirirdi belki.

- Sus kız, günah! Rahmet yağıyo, senin aklın soytarılıktadır... O pabuç dilini zebaniler kızgın maşalarla çekip ensene yapıştırıverir... Ahmet San'ımış, sponsormuş... Asıl sana hayırlı bi sponsor çıksa da çeneni alıp gitsen şu evden...

- Ayıp ayıp... Ne dedim ki şimdi ben?.. Hem bi sponsor eşliğinde koyuverdiniz kapının önüne. Demek fazlayız şu evde... **Piyale Doktor Öt-ker Pudıngleri ve Ferahlar Sürücü Kursu'nun** katkılarıyla katlanıyosunuz sanki bana... Yazıklar olsun... Yediğim ne, içtiğim ne? Müsait bi yerde ölim bari. Kurtulursunuz...

- Alınma anneye!

- Sen de çok alınabil laflar ediyosun insana... Ne demek şimdi yani 'sana hayırlı bi sponsor çık-sın...'

- Canım, "koca" mânâsında şeettim ben o lafı... Hem ben de babana bi sürü laf söylüyorum, Hüda-verdi felan... Bu da öölesine yani.

- Yok ya! CocaCola, olimpiyatların kocası mı şimdi?

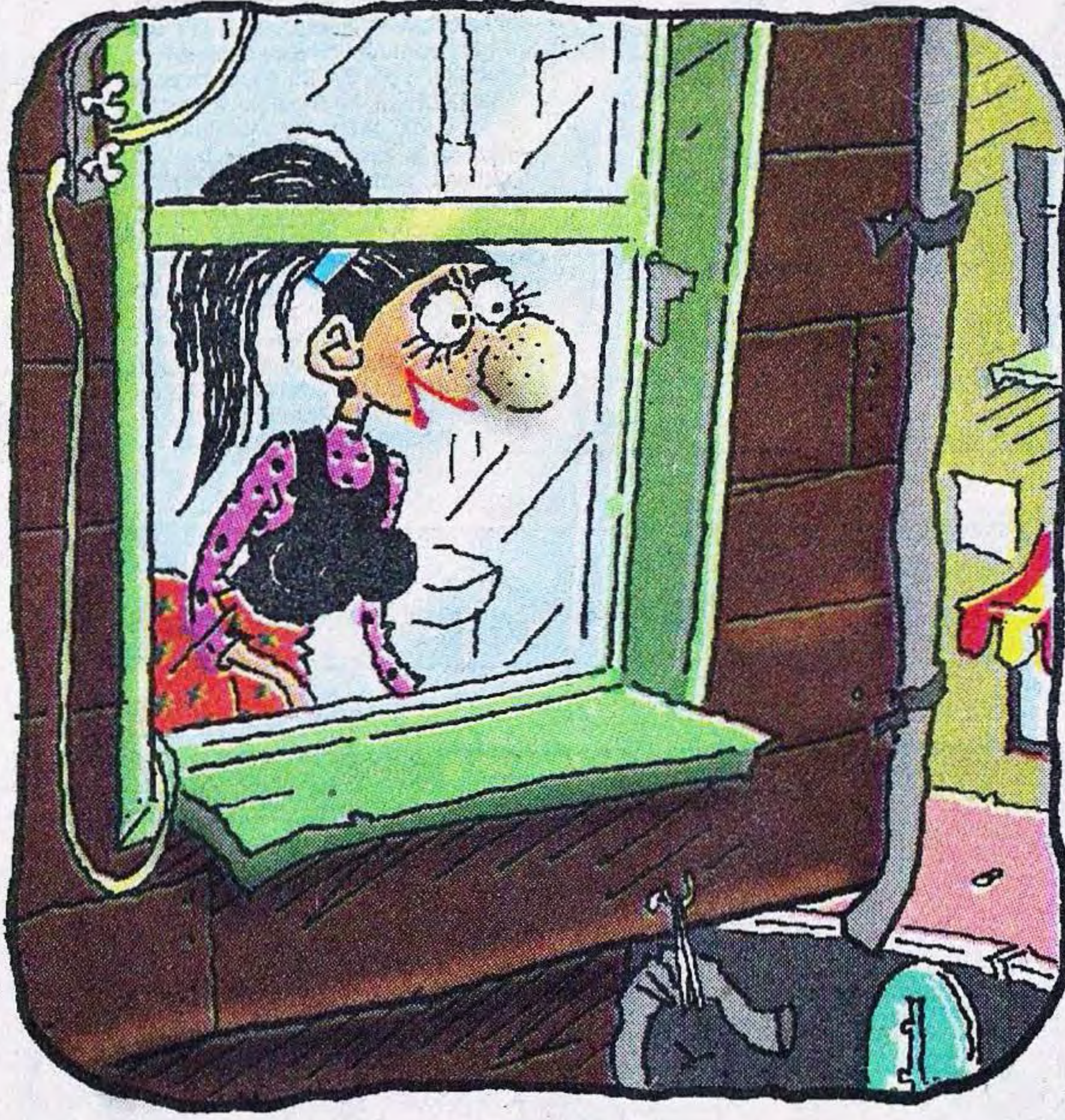
- Aaa... Ciddi alınmışın sen... Kariya "**bu-lut geçiyo**" dedik, "**vay bana kurbağa muamele-**

si yaptın" diye nem kaptı...

- Ne be ne! Alınırım tabi... Burası alingan in-sanlar ülkesi... Tellaklar reklamcılara, kapıcılar Bizim-kiler Dizisi'ne, bilmemkim bilmemneye alını-yo, ben öz annemin "sponsor" lafına alınmışım ne ki?

- Ama fakat yavırım!

- Sus anne! Kıvırmaya çalıştıkça daha fe-na batıp komik oluyosun... Vay efendim, bu da kocası-



na "**hüdaverdi**" diyomuş da bilmem ne... Ne alaka-sı varsa?..

- Sen de bana bi kere "**gülen varil**" demiş-tin ama...

- O başka... Sevimli bi şişman olduğunu ifa-de etmek istemişimdir...

- Yok yaa... Sen tut "**varil**" de anneye, son-ra, "yok şöle demek istemişimdir, bööle demek iste-mişimdir" diye lafı çevir... Sen ööle deyince ben içe-ri gidip ağladıydım ama, bunu bilmiyosun ta-bi... Bak, evladım, ööle şeyler söylenmez anne-ye... Sonra sen pişman olursun. Biz bugün varil... Par-don... Bugün varız, yarık yokuz şu dünya-

da... Çok ararsın soona. İnsana anası gibi yâr ol-maz. Ağlarsa anan ağlar gayrisi klip işi ağlar, yalan-dan...

- Haydaa... İş terse döndü... Doğrusu sen-den bu kadar başarılı bi manevra beklemezdim an-ne... Döndü dolaştı, kabak bi şekilde benim başı-ma patladı yine... Neymiş fi tarihinde hanıma "gü-len varil" demişiz.

- Hüf... Sanki... Hırk... Sanki, keyfimiz-den varil olduk biz... Evlatlarına, kocana; pişir, ta-şır, yedir, içir kendime bakmaya vakit mi kaldı? İşte ko-cadık, mükâfatını da gördük... Öz kızım bana "varil" di-yerek teşekkür etti. Hüüü... İhinnn... Bu ney-miş bea? Ne kara yazıymış. Rabbim canımı şuracık-ta alsada kurtulsam!

- Ay dilim kopaydı...

- Diyelim koptu, kim bakıcak sana... Yi-ne bu beğenmediğin varil anan, ilacını vericek, dokto-ra taşıyacak... Ühüüüü... Hüüüü? Yalan mııg?

- Canım, şimdi bunların konumuzla hiç bi il-gisi yok ki. Resmen, kainatın bütün anne babaları gi-bi, sıkışınca duygu sömürüsü yapıyosun...

- Yalan mı. sen bana varil demedin mi?

-Konuyla ilgili dayağımı yediy-dim ama ben... Akşam senin Hüdaverdi'yi doldu-rup, beni dövdürmüştün o zaman.

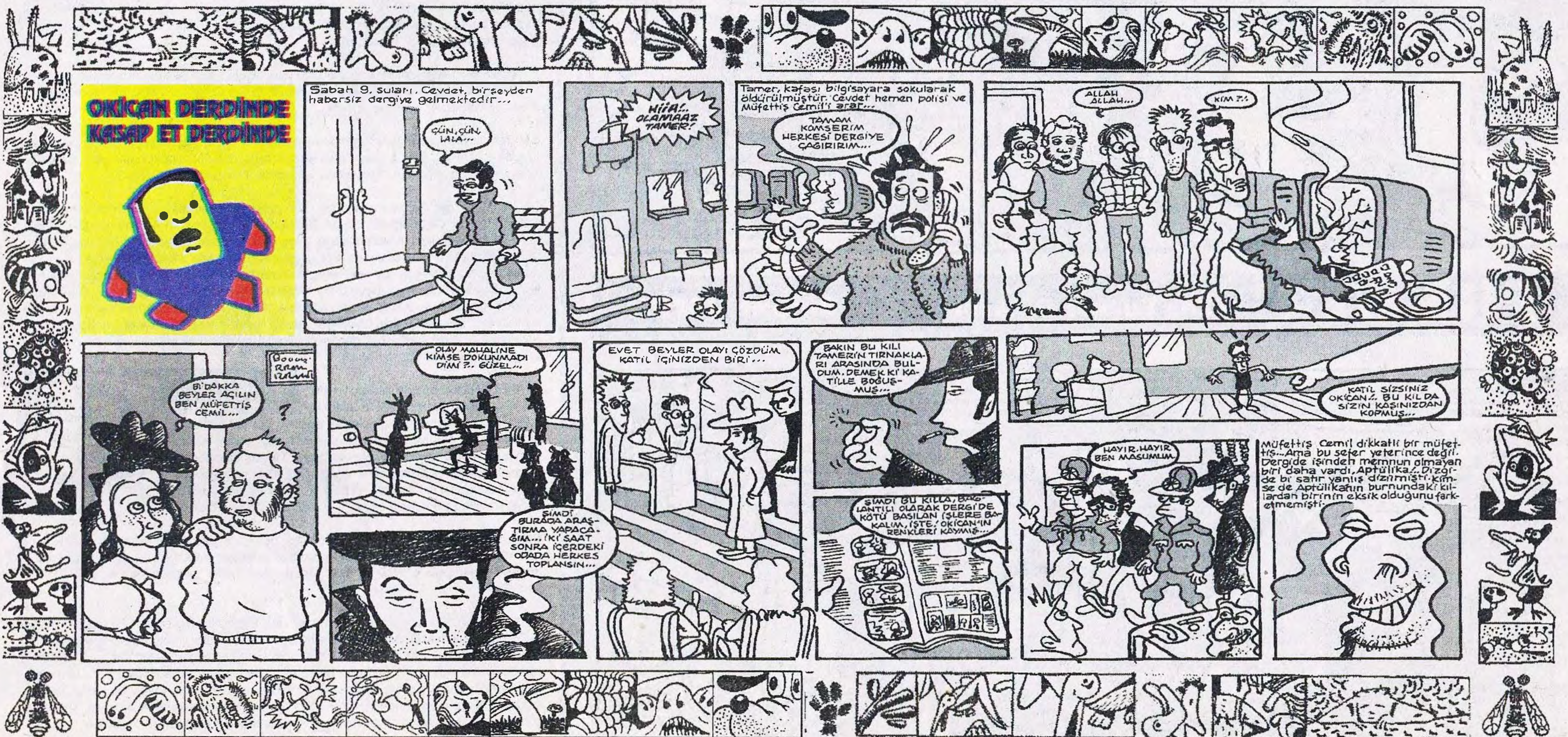
- Hüdaverdi deme babaya...

- Hii tuzağa düştüm... Kahretsin.

- Biz seni babana Hüdaverdi de diye mi bü-yüttük?.. Hüda, seni anne babayla dalga geç di-ye mi indirdi alemlere?..

- Yani... Öhö... Ben senin hitap biçiminle, tak-tığın isimle şeetmek için... Öh... Farkındayım, ar-tık çok geç... Bi şekilde, akşam babam tarafın-dan, bu lafla ilgili olarak hırpalanıcam... Na-sıl da boş bulundum... Kendi başımı belaya sok-tum resmen.

- Ha şunu bileydin... Anneye varil deme-ler, babaya takma isim söölemeler... Görücen sen gü-nünü!.. Bi daha da sakın anneye alınmaya kalk-ma, sen zararlı çıkarsın...



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

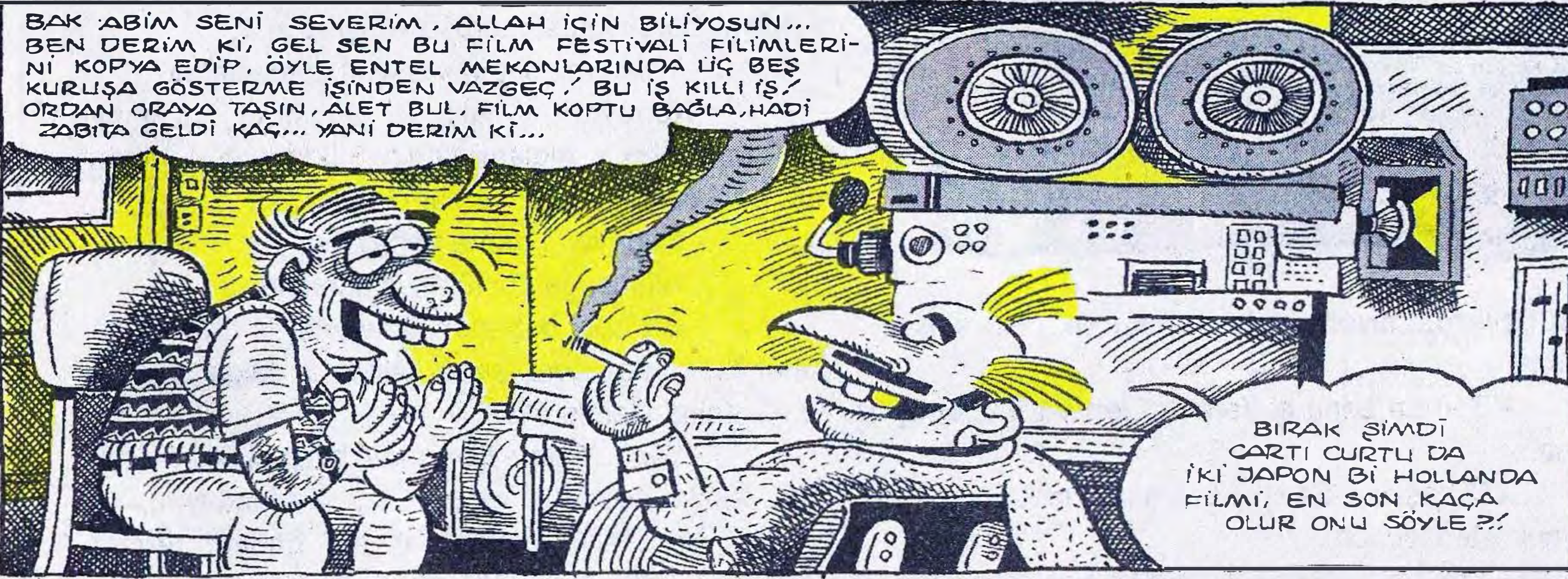
Kompartiman kompleksleri...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Kaçan festivalin malları bunlar!



YUSUF İLE GÖFRET

Sadi TEKİN

4. Murat katıldığı bir kıyafet balosunda padişah kostümlü birinin kendisine elense çekmesine kızarak kıyafet balolarını yasakladı.



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

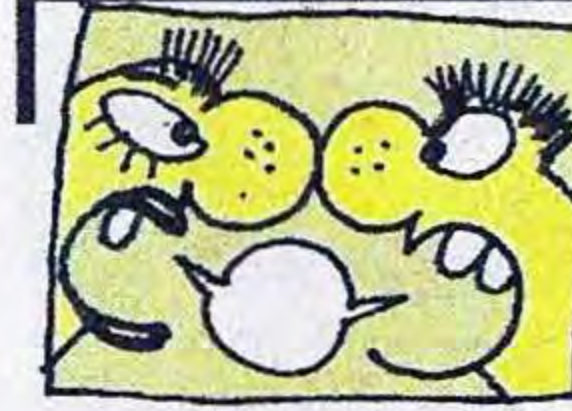
Bülent ÜSTÜN



MAYMUN

PANİK ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

İSTANBUL, Ankara, İzmir gibi şehirlerde gerçekleştirilmek istenen vize uygulamasına hayır! İstanbul kimsenin üstüne kayıtlı değil, kimsenin babasının malı da değil. Dahası insanlara "şuraya gidebilirsin, buraya gidemezsin" demek kimsenin harcı değil. Bu kararı almak isteyenler, İstanbul'a gelmesini istemedikleri insanların yerine koysunlar kendileri ni, bir kere de böyle düşünsünler. Bu insanların sorunları, İstanbul kapısını suratlarına çarpmakla çözülmez, aksine artar. Kaçak yapılanma, İstanbul'a kimseyi sokmamakla değil, kaçak yapılanmaya karşı alınan önlemlerle engellenir. Altıyı yetersizliği insanların kovmakla değil, yatırımla giderilir. Kapıyı kapatırsanız sadece kendi sorununuzu halledersiniz. Halbuki kimse İstanbul'a Boğaz'ın güzelliği için göç etmiyor. İşin ucunda yaşamları, ekmekleri var. Varsa vaktiniz, göç üzerinden kafa patlatın, göçü değil insanları göçe zorlayan sebepleri yok edin, şartları düzeltin. Çünkü asıl sorun bunlar... Banyo kapınızın altından su sızıyorsa kapı altına bez sıkırtmayın. Gidin musluğu kapatın. Aksi takdirde bir süre sonra taşar... Tavsiye etmem. (Cumhur Eraslan)

KİMSE benden nefret etmiyor, hiçkimseyle kanlı bıçaklı değilim; kimse benden ölmemi istemiyor, devlet hariç. Devlet gerektiğinde gözümü kırpmadan ölmemi istiyor, uğruna öleceğim şeye inanıp inanmadığımı sormaksızın hem de. Karşılığında hiçbir şey vaat etmiyor bana. Sadece masal anlatıyor. Benim karnımın doymasını sağlayamıyor, beni iyi eğitemiyor, bana iş bulamıyor, hastalandığımda bana iyi bakamıyor, daha iyi yaşamam için gereklerini yapamıyor, güvenliğini, huzurumu sağlayamıyor. Sık sık yaptığını söylese de yapamıyor. Benim kamım "devletin eli her yere uzanır, devlet her şeye hakkindir" masallarına tok. Devlete inanmıyorum. Dolayısıyla, benden ölmemi isteme hakkını nerden aldığını da anlamıyorum. Sadece bu topraklarda doğmuş olmam, ona böyle bir hak verir mi? Benden ölmemi isteyen devlet, benim gibi 27 insan ölmüşken, otellerde eğlenmeye katılırsa, benden hangi yüzle ölmemi isteyebilir. Uğruna ölmeyi düşündüğüm hiçbir kavram yok. Bulana kadar da ölmeyi düşünmüyorum... Kimse benden bunu istemesin... (R.Maden)

ŞEHİT annesi... "Bu oğlumun kaşığıymış bunları yiyomuş, bu da kolluğu ilk yolladıklarında onun gibi kokuyordu ama şimdiki kokusu biraz geçti. Son mektubunda öleceğini biliyordu öyle yazmış" diyordu televizyonda. Başka bir şehidin babası ise: "Yani bu savas dınsın artık, ben oğlumu bu yola feda ettim... Dış memleketlerden değil ki bu olay, kendi topraklarımızda, yazık günah bunca genç" diye dert yanıyordu. Sizl 9 süttuna kelle başı ceset muhasebesi yapan savaş çığırtkanı medyacılara; sizl "Birtakım projelerimiz var, bu Kürt halkının değil tüm Güneydoğu'nun sorunudur" diyerek görizokali polemikleri çeviren meclisteki uyşuklara; siz "Allah devletimize milletimize zevallı vurne-sin"ci kader koyunları, miskin halkım... Oğullarınızın tabutları uçaktan inerken kokusu-nu, "Ana, son bi öp beni, ana!" diyen sesini duyduğunuzda herşey bitmiş olacaktır... Ba-ğırın artık şunu ya: "Savaşa Hayır!" deyin artık!... (Tevfik Devocioğlu/Eskişehir)

HAFTALIK sinir ötesi mizah dergisi

PANİK çıkıyor... 19 Nisan Cuma günü yayın hayatına atılacak olan PANİK'te yazı ve çizgileriyle Demirtaş Ceyhun, Cihan Demirci, Mur-taza Gürkan, Tarık Dursun K., Aykut Oray, Erkin Koray, Ar-man Salepci, Hakan Çelik, İsmail Güleş ve bir çok tanidik isim yer alıyor... Cuma günü bayilerde...

İLETİŞİM



MEHMET İLERİ resim sergisi 25 Nisan'a kadar Mutlu Sanat Odası'nda görülebilir... General Necmettin Öktem Sok. No:13/1 Erenköy

GÖZKAPAKLARIM oltayla çekiliyormuşcasına açıldı, karanlıkta üst ranzanın tahtaları arasından bir parça ışıkla göz gözeydim. Belimde ince bir sızı, küflü metal ve çamaşır suyu kokan odamızdaki yüzleri doluştım yavaşça... Elemanlarım, yurt arkadaşlarım, sözde hepsi kader tayfalarım... Neredesiniz şimdi? "Çok baba" bir haftaydı değil mi? Vızeleri atlattık, kurbanda bir de memlekete kaçsak "ohh kebab", öyle mi? Sancı... Sancı... İdrar yollarımdan gri bir yunus geçiyor, yırtıyor damarlarımı... "lhhh" lamalara boğuyor acı sesimi, topu topu 3-4 cm'lik bir taş parçası ukala tavırlarla tespih sallayıp dişlerinin arasından tükürüyor bedenimde... Yurt böyledir işte. Üşenirsin birilerini uyandırmaya, telefonun gelir sen aşağı inene kadar danışmadan kapannıştır. "Arayan gene arasın" derler, ilk zamanları ensesinde havlu, elinde traş losyonu ile dolaşanlardan biraz utanırsın, eski kazağını dolabın en dibine katlayıp koyarsın... Böyle ya. acından ranzana oturup kıvranırsın... Bir çift göz daha aydınlanıyor karanlıktan: "Şşş eleman, napıyon bu saatte ayakta ya, yine mi böbreğin ağrıyor"... "Hııı, sen yat abi, birazdan geçer ben de yatarım!" (Mustafa)

YKM Esenser Mağazası ve Bağcılar Özürlüler Okulu 16-21 Nisan tarihlerinde, saat 13.30- 18.00 arası özürlü çocuklar yararına Bağcılar Özürlüler Okulu bahçesinde bir kermes düzenliyor... Herkes davetli!...

SİNEMA emekçisi Nejat Basri Varbel tedavisi uzun süren bir hastalığa yakalandı. Sigortası ve güvencesi yok... Çalışamıyor... Sağlık harcamaları için yardımlarınızı bekliyor... Belki size bir film karesinde merhaba diyecektiler!... İş Bankası, hesap no: 1022- 725480

96. SAYIDAKİ Basketbol Fanatığı'ne... Bir basketbolsever olarak tüm dileklerine katılıyorum. Ama bir de şu açıdan düşün: Basketbol Milli Takımı'nın Avrupa şampiyonu olması dolayısıyla yapılan kutlamalarda 2 kişi atıllar silahlar yüzünden ölü. Efesli fanatiklere Ülkerli fanatikler arasında maç çıkışı çıkan kavgada 8 kişi yaralanır. Ali Şen, ta-raf tuttuğu gerekçesiyle, hakem Recep Ankaralı'nın kendi maçlarına verilmemesini ister. Aydın Örs, Tuborg'un teşvik primi aldığı için maça asıldığını iddia eder. Seyircilerin sahaya inip hakemlere saldırması nedeniyle tribünlerin önüne parmaklı konulması ka-rarlaştırılır... Basketbol ilgiyi hakediyor, ama futboldaki terörün basketbola sıçramasını istemiyorum. Bırak basketbol, gerçek basketbolseverlerin ve bilinçli seyircilerin ilgisi ve sevgisiyle büyüsün. (Ömer Gözü)

"TAPULARINIZI bacınızın elinden al-caksınız" diyen Tansu Çiller'le aynı kür-süden seçim selamı yapan belediye başkanı Burhan Özfatura hazretleri, kişi başına düşen milli gelir refahı açısından ikinci il olan İzmir'e vize istiyor. Bana bir iş bulun. Tansaş hizmetlerini memleketim Erzincan'a taşıyın, elektrifiğimi suyumı bağlayın, çocuklarım okul imkanı tanıyın size söz veriyorum bundan sonra İzmir'inize gelirim adiyim!... (Bilal C./Şirinyer- İzmir)

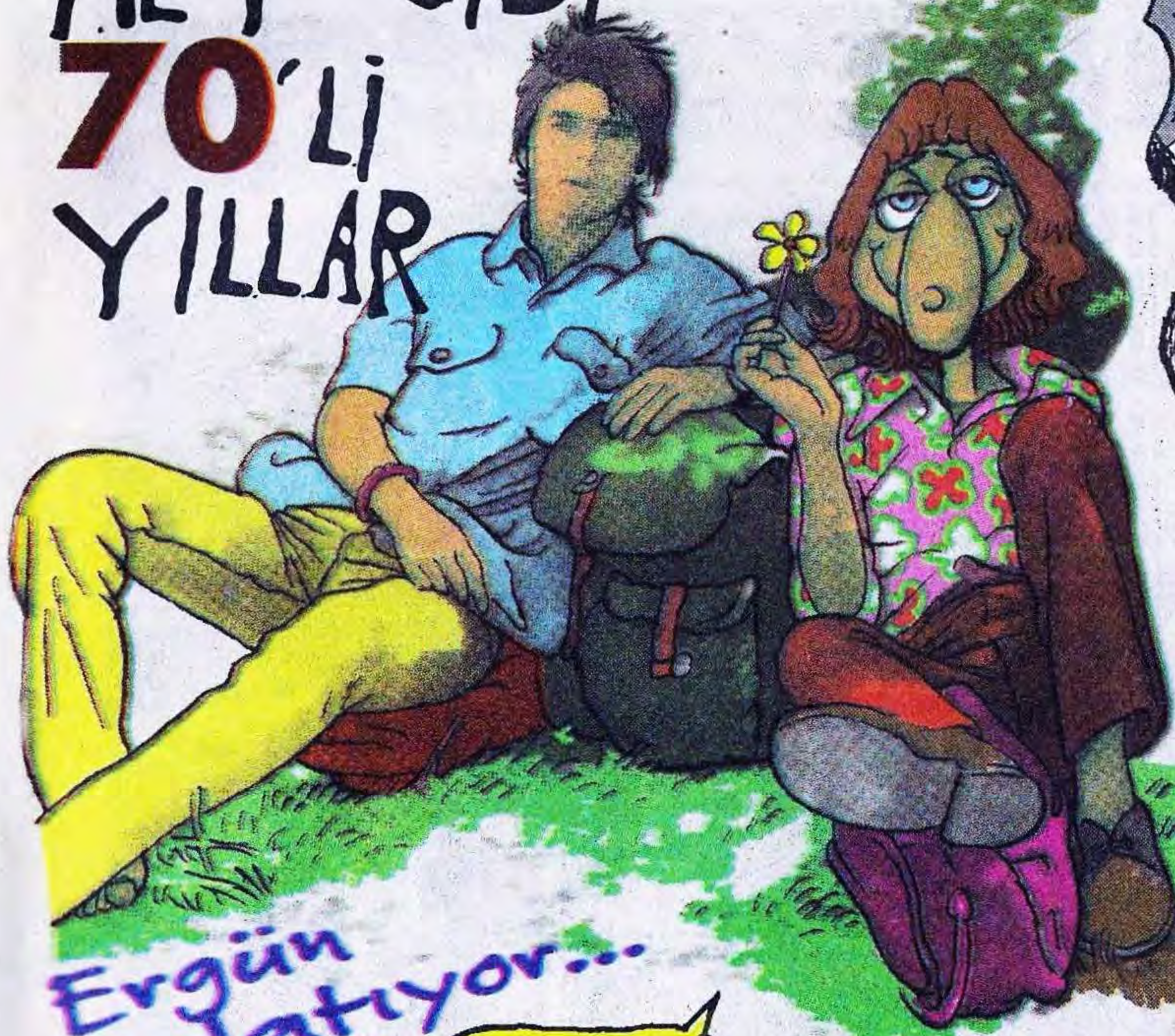
TAKINTI



BUGÜN Metin Göktepe'nin itiraf edile edile, göz göre göre gözaltına alınıp öldürölüşü-nün 102. günü! İçişleri Bakanı'nın huzurunda şakağına tabanca dayayıp "İşkenceyi protesto" eden polis size birşey hatırlatmıyor mu? Failler yargı önüne çıkarılsın (Şeb-nem Ören)

HER sene bir ÖSS oluyor ve her sene mutlaka hatalı bir soru oluyor. Bir milyona yakın insanın geleceğinde rol oynayan bu sınavı sözde uzmanlar hazırlıyor. En gelişmiş tek-nolojiyle kimlik belgesinden, kağıtların okunmasına kadar herşey titizlikle yapılıyor. An-cak nasıl oluyorsa oluyor ve hatalı bir soru mutlaka çıkıyor. Üstelik öyle bariz bir hata ki, sınav bitiminden bir kaç dakika sonra hemen her derhane hocası bu hatayı fark-edebiliyor. Hazırlayan uzmanlar tarafından sınav tarihine kadar farkedilmeyen, sınavdan sonraya hemen ortaya çıkan hatalı bir soru üretmek bence başarıdır. Bravo ÖSYM'ye... (Kadir)

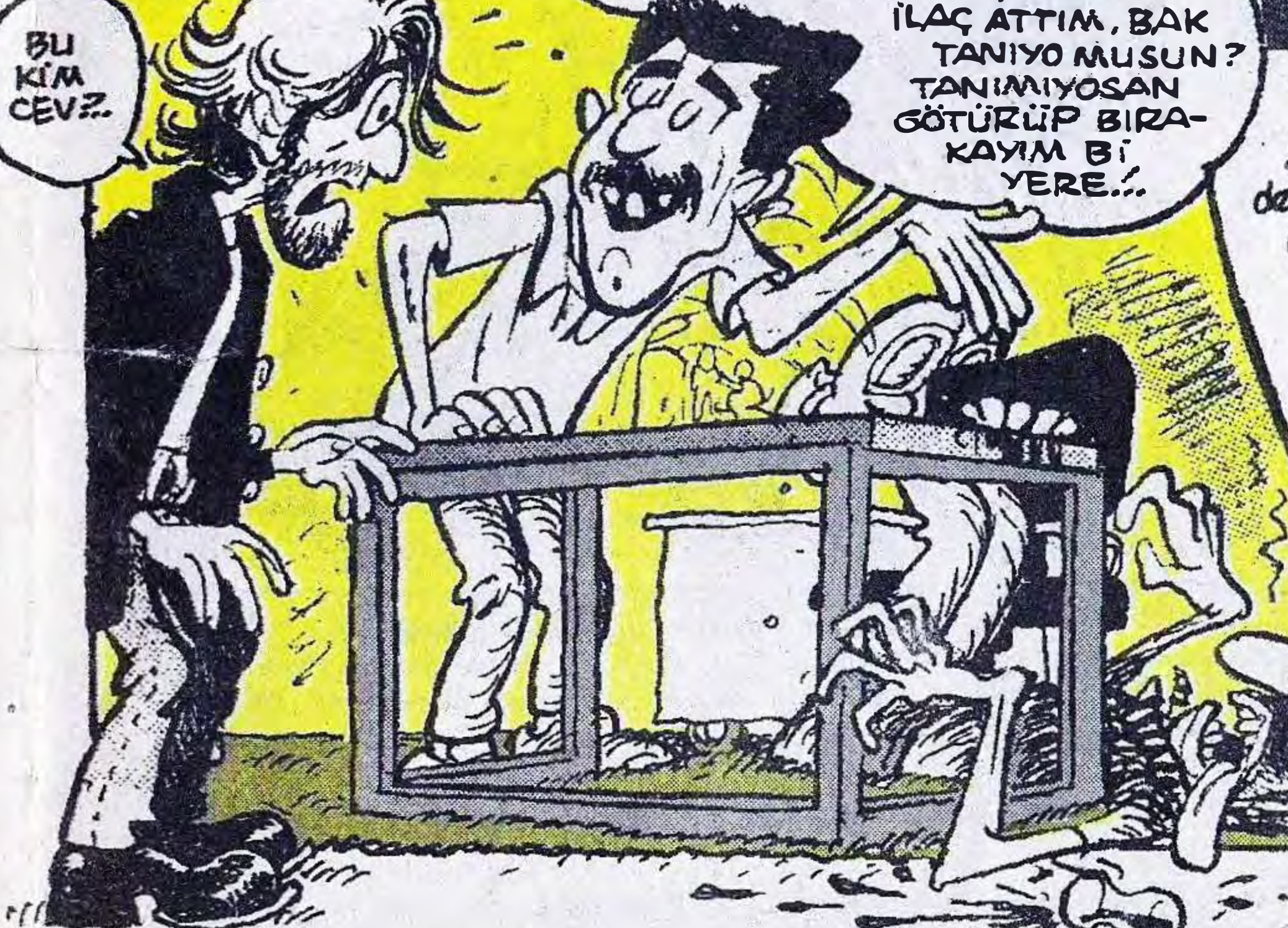
HEY GİDİ 70'Lİ YILLAR



Ergün anlatıyor...

İYİ DE YETMEMİŞ GALBA... BAŞLADIN YİNE O GÜNLERİ ANMAYA...

3 Eski Hıbritletılar bilir... Meşhur çay makinamız Cevdet (Cev) epeydir yine aramızda...



1 Bahar geldi... Havaalar ısındı... Yağmur da bitti...



2 Sevişmek güzeldir de... Sanırım biraz dikkatli ol...



3 Özellikle İstanbul ve İzmir'li ler şehirhatları vapurlarını iyi bilirler...Neyse bi zamanlar şarap, iskelelerde çımacılık yapmış...



Tatlı Gadi'nın burun kıvırtırken yürekleri-mizi hoplatan Samantha Stevens' i...

Tatlı Sert'in Mr. Steed'in yerin-de olmak isteyen erkekleri çok iyi hatırlıyorum. Sonuçta kucagındaki Mrs. Emma Peel olucaktı.

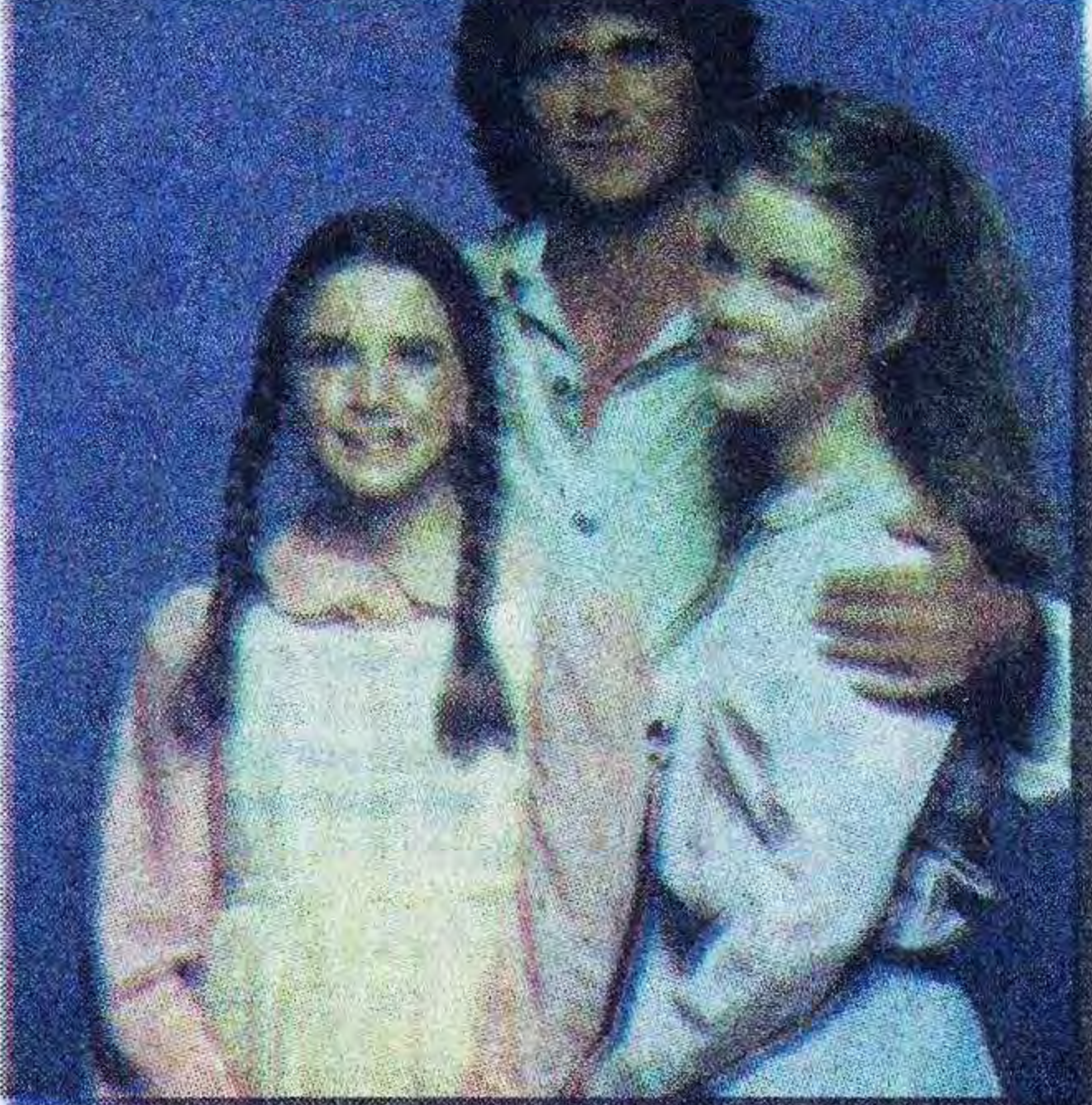
Ya Dallas'ın southfork çiftliğindeki Lucy Ewing ine ne demeliydi...

5 BU HAFTA "İLİŞ-KİLER"DE M. ERSOYUN 70'Lİ YILLARA AİT BİR FOTOĞRAFINI GÖRECEK-SİNİZ...İSTE AYNI YILLARDA BEN VE BENİM GİBİ TÜM ER-KEKLERİN GÖNLÜNÜ SÜSLE-YEN SİYAH BEYAZ TV YILDIZ-LARINI... HATIRLIYOR MUSUNUZ ?



Her haf-ta heyecanla beklediğim Küçük Ev'in maceraları değil Laura Ingalls ile o yıllarda aşık ol-duğum Mary Ingalls'ı kimseyle paylaşamazdım.

1977 yılının yazız delikanlısı Ergün...



Ya dillerden düşmeyen Uzay Yolu serüvenlerinin gizemli hostesi Uhura, bizi etkileyen en esmer kadındı.



Ve 70'li yıllarda tüm bunların olacağına inandığımız Uzun 1999 Ay Üssü Alfa'nın güzel KadınıDr. Helena Russel bile 1996 yılına geldiğim şu zamanda hâlâ bunların olmamasına çok güliüyordur.



Sonuçta 70'li çiçek yılların, çiçek kadınlarını, rüyalarımı süslediği için saygıyla anıyorum.



ADALETİN BU MU DÜNYA?



MIRMIRLARI OKUYOM, SEVİYOM... (Cumhuriyet'te)



* BÖRNEKİ ÜNİVERSİTESİ'NDE KANTİN ÜCRETİNE YÜKSEK MİKTARDA EAM YAPILMASINI PROTESTO ETMEK İÇİN; OKULDA ALTERNATİF ÇAY SATIŞI YAPILDI. FAKAT 8.11

UMUT

Baharın gelişi hiç bir zaman beni bu denli etkilememişti diyebilirim. Bu bahar'ın ilk müjdesi geçen hafta geldi. Bir an önce işimi bitirip baharı yaşamak istiyorum. Eskisinden daha fazla çalışarak, daha çok severek enerji toplamak istiyorum. Bahar bir de umut yeşertti içimde. Lanet olası olagelenler insanı "umut" demekten bile utandırmıyaya başlamış, habere bile olmamış. Sanki bir iki aklı evvel "Umut mu pöh modası geçmiş bir kavram" diyecek sinir tepeme gelecek diye korkuyorum.

Sadece "umut" mu "modası geçmiş" dedikle-ri... Özgürlük, bağımsızlık, barış, sevgi her ne var-sa modası geçti denildi. Her gün açtığımız televiz-yonlarda, tabak çanak medyasında bir takım kavram-lardan bizi utandırmak için aşağıladılar. Ama yürek-lerde umut yeşertmek, inadına ütopyalarına diren-mek ve onların uyuturucularını reddetip kendine sa-hip çıkmak baharı böyle bir ısrarla karşılayabilmek... "Bahar isyankardır" demiş ismini hatırlamayadığım biri (iyi de demiş)

Herşeye modası geçmiş kavram dediler. Tek sevdayı: Para tek değeri: Güç yaptılar. Ama bahar'ın gelişindeki gizi yokedemediler. Baharda hiç bir nay-lonlaşma yok, geldi mi adamın a..... koyuyor. Bahar geldi mi; seveda, umut bitmedi diye haykırı-biliyor insan. Daha da ileri gidip şair Nazım'ın dediği gi-bi "Sevdalım tepeden tırnağa" dedirtiyor. İnadına aydınlık günler özlemi depresiyor insanın içinde... İnadına... İnadına... İnadına...

40+40+40+35.
AC SOC & Motomob & Black Sabun
G E L S İ N

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

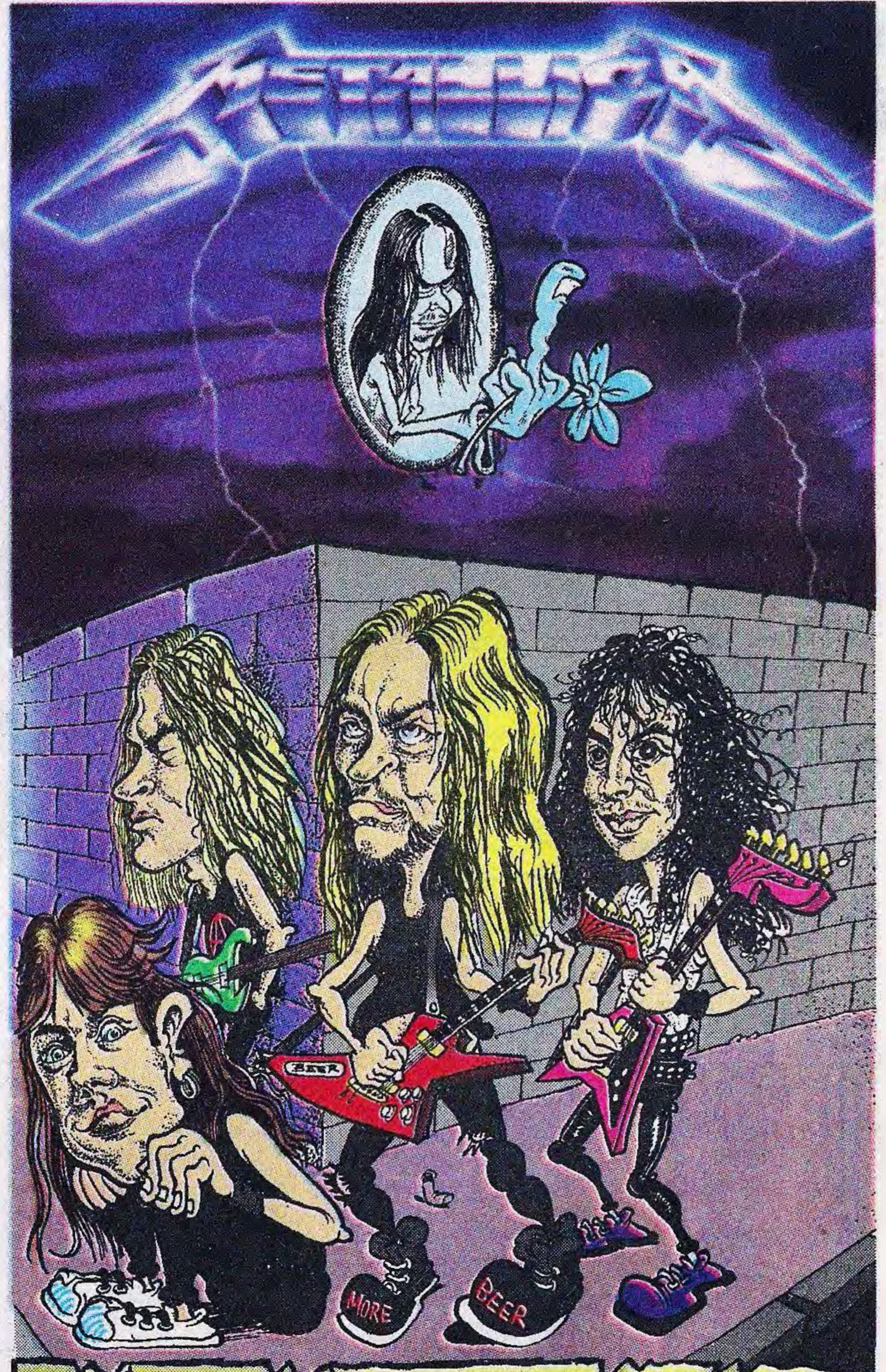
40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA

40-19=21.
hacı
FAKALİTEME HAYIRI
YOK DEPOLA



Kaç yıl oldu içindeki Metallica aşkı hâlâ sönmemiş. Aldığım mektuplarda panellerde olsun hep Metallica çıkmıyormuş. Ve hep aynı merak edilen soru: - Metallica'nın yeni albümün ne zaman çıkacak. Bu ilginç kendime de övünç payı çıkarıyorum. Neden mi? Bundan 10 küsur yıl önce "Master of Puppets" albümünü dinlediğimde, etrafımdakiler "ne anlıyorsun be Aptül bu gürültüden" diyorlardı. 89'da karikatür yaptığım köşe de, hard Rock ve Heavy çizimlerin de imza olarak "Aptül" mahlasını kullandığımda; bazı dostlarım "bu grup bir iki yıl sonra yok olup gider. Sen kalktın onları mahlas yaptın" diyorlardı. Aldığım duyumlara göre; Dünyada da heavy metal Rockerlarda "Metallica'nın yeni albümünü bekliyoruz. Üstelik grup elemanlarının "köklerine döneceği" açıklaması da içime su serpti. (Dilerim bu kök meselesi Cliffl'i yıllardaki gibi thrash kastyıla söylemişlerdir). Son olarak ta Metallica'nın albümü için daha çıkmadan sipariş rekorlarına ulaşmış öğrendiğime göre. Batıda da bizim medya da olduğu gibi heavy metal (gıyabında hard rock) akılları sıra ölüme terk edilmeye başlan-mıştı. Örneğin Kerrang'ın neydiyse bir pop dergisi haline gelmesi bunun en büyük kanıtı. Ama heavy metal rocker'lar bu türü zirveden indirmek için bu gruplara destek veren bir dayanışma içine girdiler. Örneğin yeterli kadar reklamı yapılmamasına ve "tu ka ka" edilmesine rağmen Sepultura rekora doğru gidiyor. Aynı şey Pantera içinde geçerli; tam bir yılını tamamlayan dünya turnesinde konserler tıklım tıklım doluyor. Bu ara da Guns'a Roses da 3 yıl aradan sonra ekim ayında yeni albümünü çıkarmaya hazırlanıyorlar. Bizde de tek sesli rant'a dayalı müzik medyamız da heavy metal'e yer vermiyor, MTV'nin "Headbangers Ball"ı bile yasaklansa da; çok iyi biliyorum ki bugün bir Sepultura, Pantera konserinde tıklım tıklım dolu olur. Aynı şey Türk grupları içinde geçerli. Şu Rocksız Rock barlarda biraz uzaklaşıp konsere yö-nelseler (ve tabi eskisi gibi insanlara rock ruhunu verebilseler)... Tabi biraz bekleyeceğiz. Yani kısıacası bir bahar mutluluğu gibi birşey bu haberler. Bizde ne mi olur? Haluk Levent'in üst sıralarda olması ve çok satması biraz da rock öğelerinden değil mi. Haydi hard Rockçılar uyanın şu kiş uykusundan... Bu duyarsızlık ortamında çok ihtiyacımız var...

KOMEDYA

Bizim boyalı medyanın spor kolu da bir hoş. Alın size bir örnek: "Spor & Spor" adlı aylık spor dergisinde Doç. Dr. Deniz Gökçe'nin köşesi... Diğer yanda ise L'E-SPRESSO adlı İtalyan dergisinde Umberto Eco'nun köşesi... Ko Medya'mızın uyanıklıklarına bir yenisi daha eklendi. Kes yapıştır, kes yapıştır. Sizin iş ahlakınızı iyim. Ekonomi yazarlığında Faşist Şili modeli, spor yazarlığında da Umberto Eco suretiyle oh ne âla. Bu derginin yayın koordinatörü de Hincal Uluç (Kendisini de ayrıca kutlarım.) Mavi dergisinde Murat Mihçioğlu ve Ali İşingör'e bu bilgi için sonsuz teşekkürler...



HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloglu, Erdal Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İliban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halıkla ilişkiler: Müjde Gülbien Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM. Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

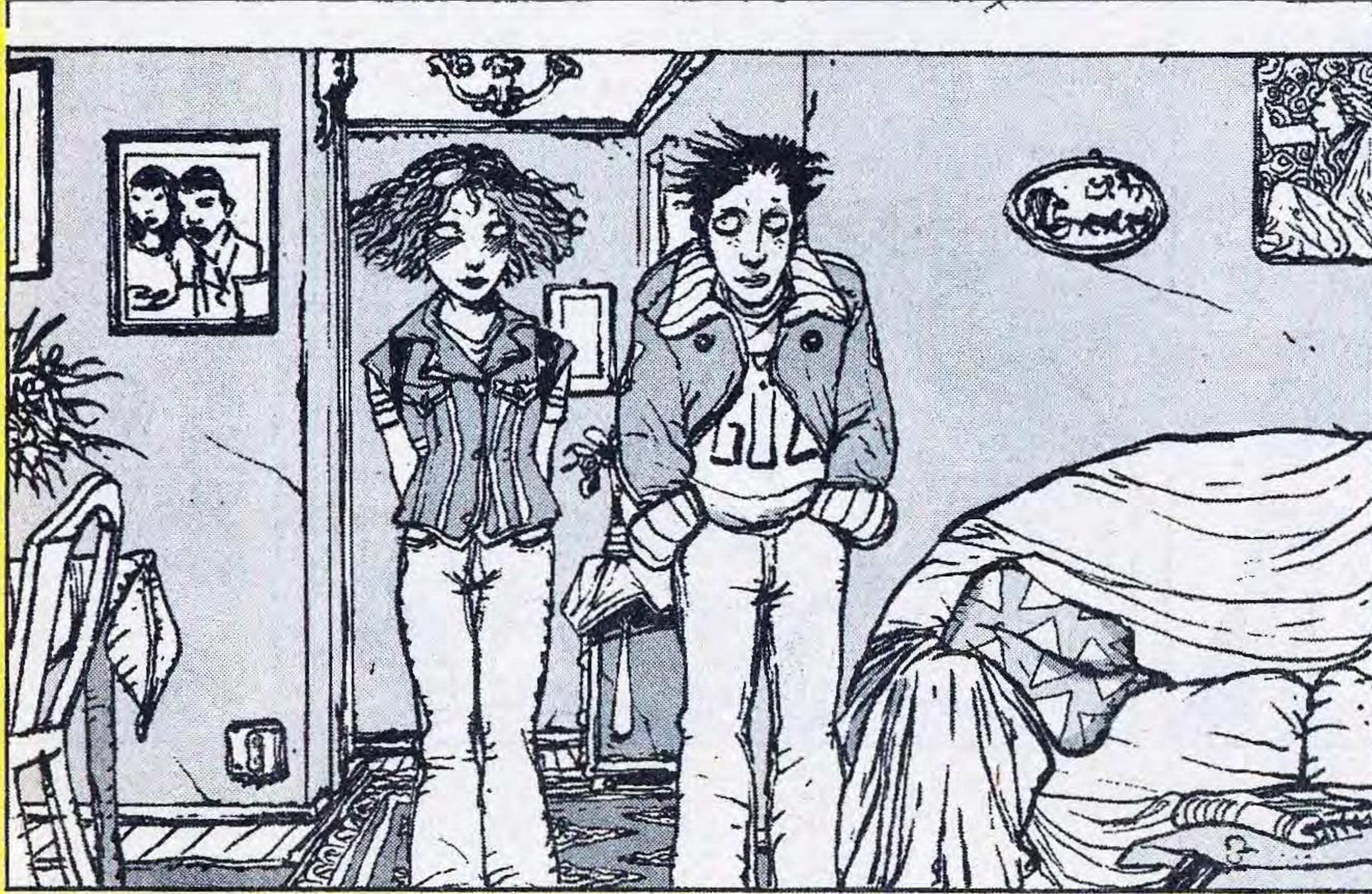


AŞK ÜZERİNE ÜÇ ÖYKÜ

(Ölüm üçlemesi)

Memo





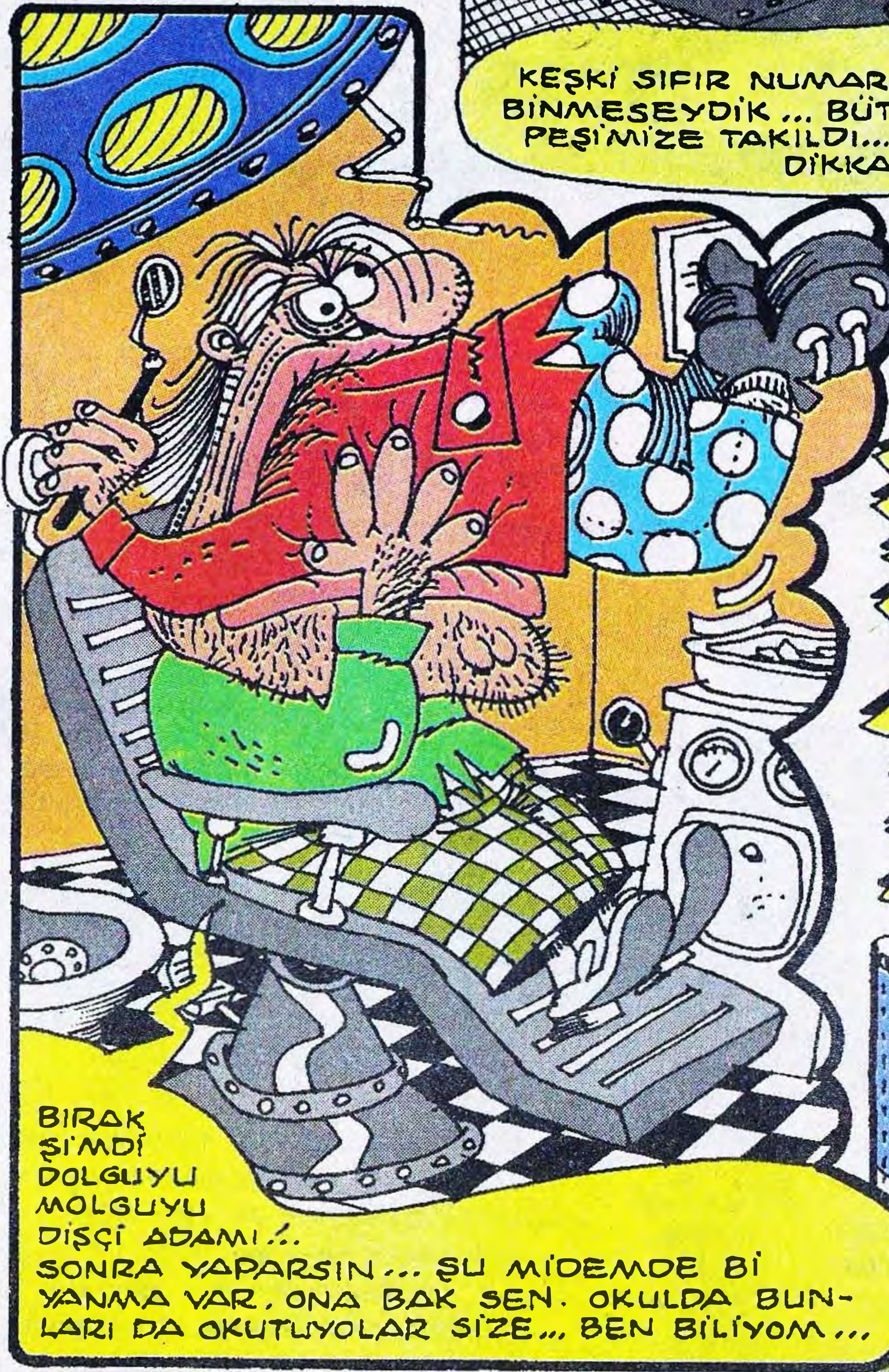
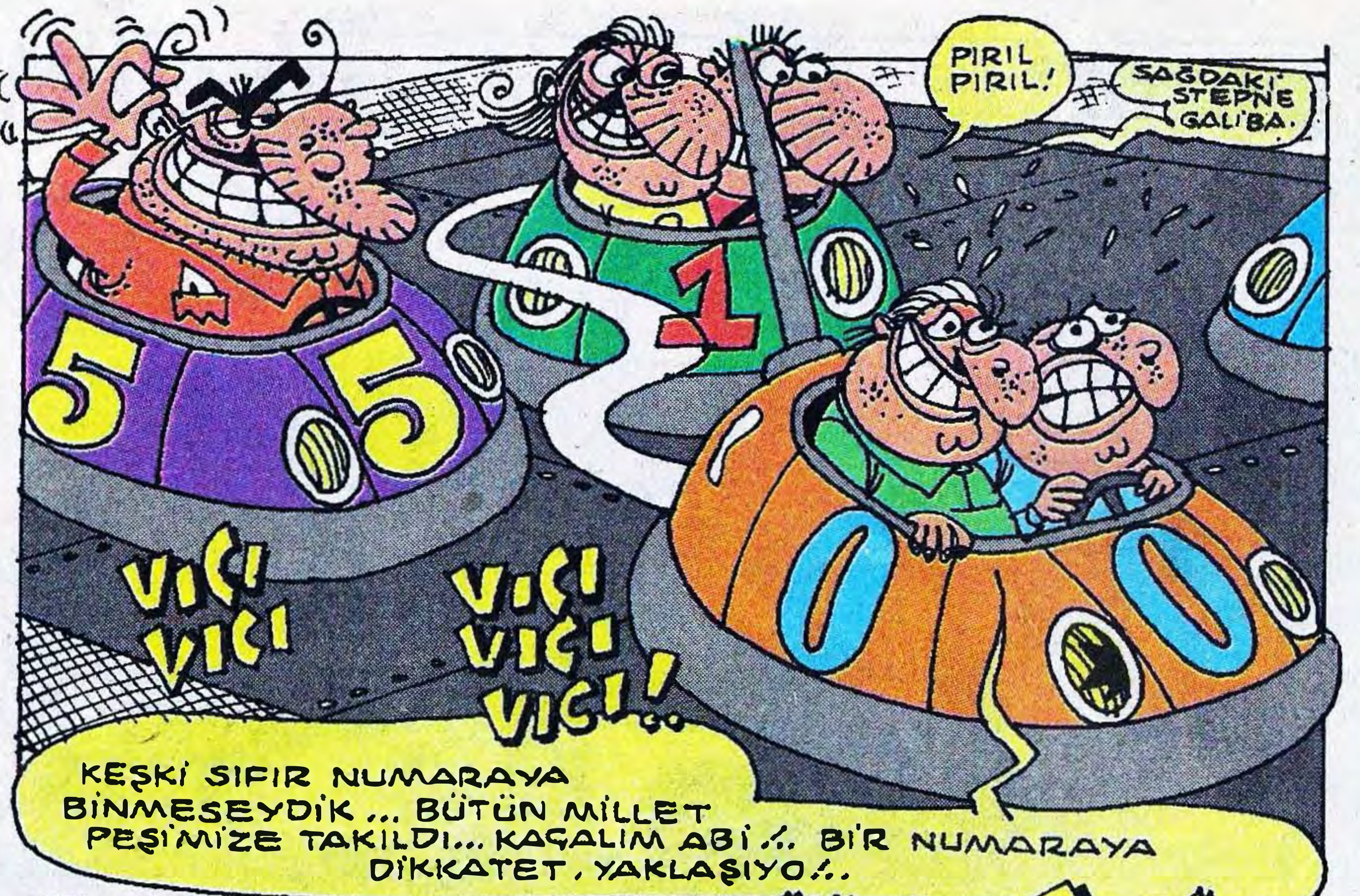
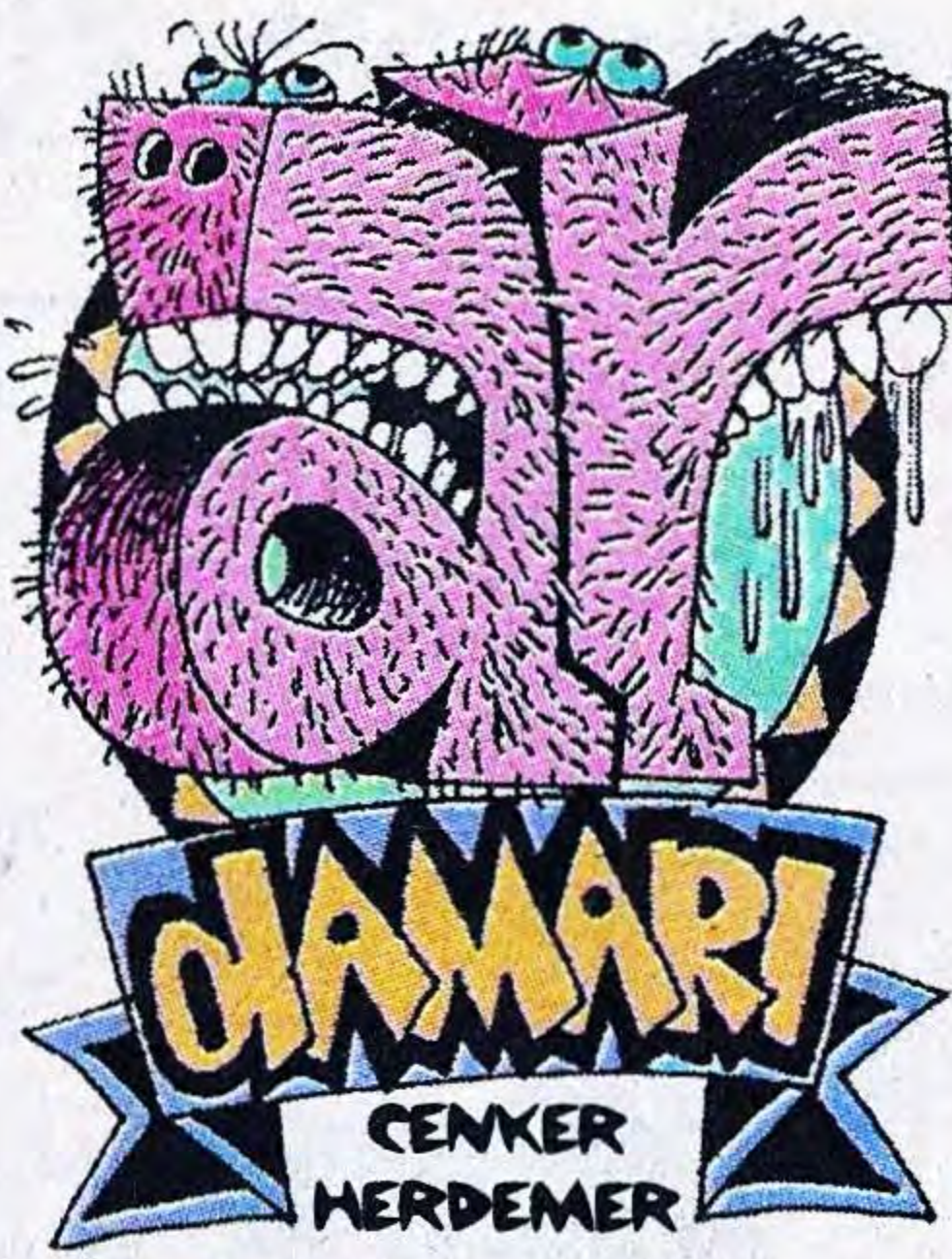


ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın



UZUK. nīzami



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

SELAM. GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE DOĞUMGÜNÜM VARDI. TARANGI'NIN DEYİMİYLE YOLUN YARISINA GELDİĞİM HALDE HALEN NE KADAR GENÇ GÖRÜNDÜĞÜMÜ "KENDİNİ GENÇ ÇİZİYORSUN ABİ" DİYEN KUŞ GÖZLÜLERE İBRET OLSUN DİYE DÜN ÇEKİLDİĞİM BİR FOTOĞRAFLA BELGELEMEK İSTEDİM.



TABİİ Kİ GENÇLİĞİN
SIRLARINI SİZLER-
DEN ESİRGEYE-
CEK DEĞİLİM.
BUNDA ÇOCUKLU-
ĞUMDAN BERİ
DÜZENLİ OLARAK
ADAM DÖVMEMİN
PAYI BÜYÜKTÜR.
BU FOTOĞRAF
UZUN YILLAR ÖN-
CEKİ BİR ÇALIŞ-
MAM ESNANISINDA
ÇEKİLMİŞTİR. ŞU
YAŞIMDA BİLE
HALEN TOPLUM
DÜŞMANLARINI
PATAKLAMAYA
DEVAM
EDİYORUM.
(SİR 1: DÖVMEK)



SPORDAN ARTA KALAN ZAMANLARIMDA İSE KADERİN AĞLARINA OTURUP MACE-RALARIMI ÇIZGI ÖYKÜLER HALİNDE GELECEK KUŞAK-LAR İÇİN ARŞİVLEME ÇALIŞ-MALARI YAPARDIM. (SİR 2: KAHRAMAN YAŞAMAK)



BİRİZ DAHA BÜYÜYÜNCE BİR KAHRAMANIN KENDİNE YAKIŞIR SEVGİLERİ OLMASINA KARAR VERDİM. AMA TAKDİR EDER-SİNİZ Kİ YERİNDE DURAMAYAN BİR MACERA ADAMININ SIRA-DAN KIZLARI ÜRKÜTTÜĞÜ İÇİN SEVGİLİ BULAMAMASI ÇOK DO-ĞALDIR. AMA BEN YİNE DE PARKLARDA, VAPURDA FALAN GÜZELLERİN YANINA OTURUP ÇAKTIRMADAN FOTOĞRAFLATA-RAK EN AZINDAN

FOTOROMAN DÜNYAMDA YAL-NIZ KALMAMAYI BECERDİM.

(SİR 3: SEVGİLİ İMALATI)

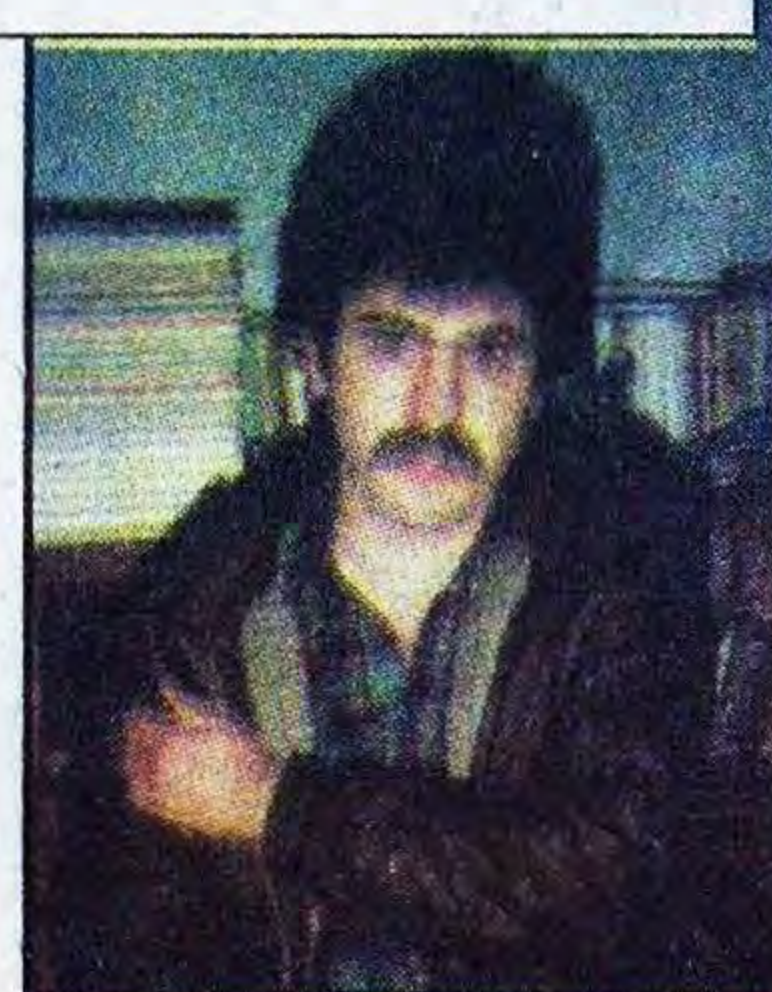


SONRA ADAM
OLAYIM DIYE
OKULA GİTTİM.
ARTIK AİLEM-
DİM KOPMUŞ-
TUM VE EKMEK
DERDİ DE BAŞ-
LAMIŞTI. BU
ZORDU. ÇÜNKÜ
FOTOGRAFTA
DA GÖRÜLDÜĞÜ
GİBİ EKMEK KÖ-
KÜSÜ BAZI ASA-
LAHLARI ÇEKİ-
YORDU. FOTOĞ-
RAFIN SOLUNDA-
KI EKMEĞİME
UZANAN ADAM
DA İŞTE BÖYLE
ORTAYA ÇIKTI.
(SIR 4: EK-
MEĞİNİ ÖNCE
KENDİN İSİR)



GENÇ VE TECRUBESİZ OLDUĞUM
İÇİN BU ADAMIN HAYATIMDA YA-
PAĞAĞI TAHRİBATA UYANMAMIS-
TIM. BENİ RAKIYA ALIŞTIRIP KÖP-
RÜ ALTINA DÜŞÜRMÜSTÜ BİLE.
SAÇIM SAKALIM BİRBİRİNE KARİŞ-
MIŞ, MAĞERA
ADAMLIĞIM SÜRÜN-
GENLEŞMİŞTİ. (SIR
S: DOSTLARA
DİKKAT)

BU HAYATA VE BU ADAMA PARA YETİŞTİ-
REMEZ OLMUŞTUM. BORÇLANMIŞTİM. ÇARE-
SİZDİM. DÜŞMEYE DEVAM EDİYORDUM. ÇEK-
SİZNET MAYFASINDA BULDUM KENDİMİ. FO-
TOGRAFTA OMUZUMDAN VURULDUĞUM BİR
ÇATIŞMANIN ARDINDAN DİNLENİRKEN
GÖRÜLÜYORDUM. (SİR 6: ASIL GÖTE DIKKAT)



DERKEN, TAM BİT-
TİGİMİ DÜŞÜNDÜ-
ĞÜM SİRALARDA
BİR MUCİZE OLDU.
KÖTÜ ADAM TECA-
VÜZDEN KODESE
ATILMIŞTI. KURTUL-
MUŞTUM. (SİR 7:
DÜŞMANA ÖLÜM)



İŞİ DE BANA KALMIŞTI TABİİ. KOŞARAK
GİRGİR DERGİSİNE GİTTİM. "BEN O HI-
YARDAN DAHA İYİ KIRIMIR BU İŞİ" DE-
DIM. MASAM GÖSTERİLDİ. ÇİLE BİTMİŞTİ.
İŞTE O AN MASADAKİ MÜREKKEP ŞİŞESİ
BENİ BÖYLE GÖRÜNTÜLEDİ. TEKRAR
KAHRAMANLIĞIMA DÖNMÜŞÜM. BEN VE
MACERALARIM HALEN OLMAKTAYIZ İŞTE.
(SİR B: FIRSAT KOLLA)



ARANIZDA DOLAŞIYOR. AMAN DİYİM.

porof:

ZİHNİ SINIR

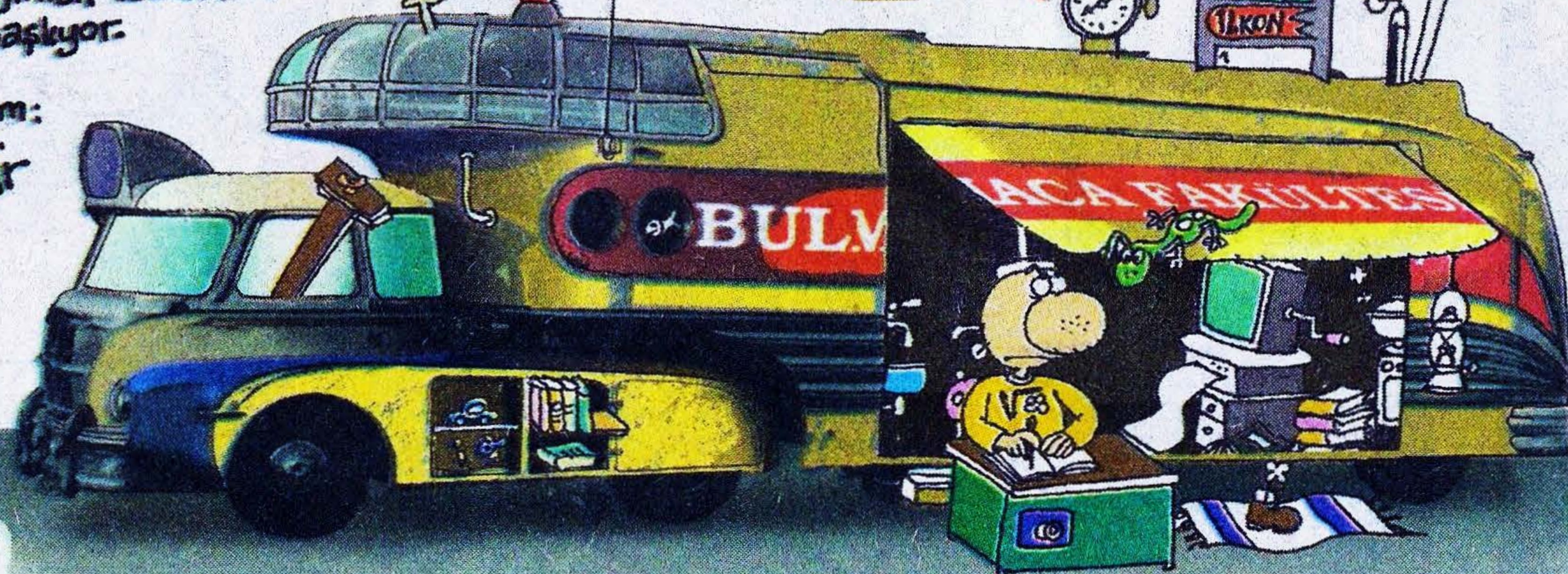
dünyanın en ileri zekalı gerisi:

Dünyanın severek ve isteyerek girilen tek sınavı haftaya başlıyor.

Geri sayım:

1 bülür

İhan Sayar



1. ZİHNİ SINIR ALBÜMÜ+DÖRT ADET RENKLİ KUŞE POSTER
2. VE 3.'YE ZİHNİ SINIR ALBÜMÜ
- 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.'YA DÖRDER ADET RENKLİ KUŞE POSTER

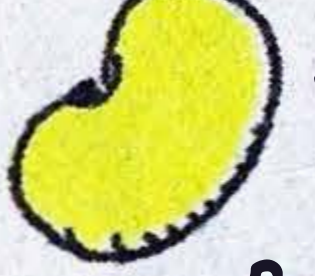
Bu haftanın alıştırma sorusu:

Tarif etmekte zorlandığımız aşağıdaki eşyayı bulun.
İÇİNE BAZEN SICAK EKMEK KONAN,
TENCERE DOĞURAN, HAMURDAN
YAPILMIŞ, SOKAK ÖLÜLERİ BAT-
TANİYESİ.

Dikkat

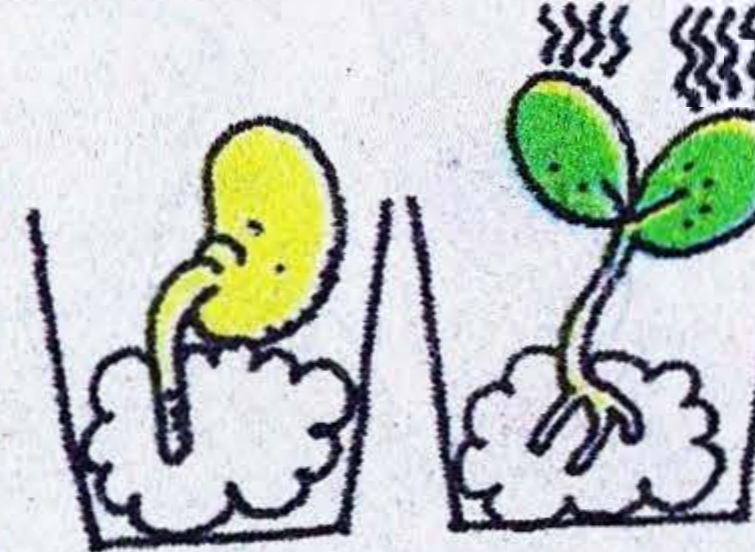
Fasulye tohumu göndermeyen sınavı giremez.

Bu seferki sınava katılabilmek için bir adet FASULYE tohumu da göndermeniz gerekiyor.



1. haftanın sorularının cevap mektubuna bu fasulye tohumunu da koymayı unutmayın.

Bulmaca fakültesi otobüsünün camlı bölümünde sizler için ayrılmış ısıtılmış pamuk arazisinde bu tohumlar çimlendirilecek. Bulmaca fakültesinin fasulye korusunda sizin de bir fasulyeniz olacak. Sınav sırasında fasulyelerinizin durumunu da öğrenme fırsatı bulabileceksiniz.



Böylece Bahar sınavı başka bir anlam kazanmış olacak.

Sinirce harfler

SİNİRCE

Sinirce yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
AA	ay	ay
BB	bu	bu
CC	ca	ca
DD	da	da
EE	de	de
FF	fa	fa
GG	ga	ga
HH	ha	ha
II	ya	ya
JJ	ya	ya
KK	ka	ka
LL	la	la
MM	ma	ma
NN	na	na
OO	oa	oa
PP	pa	pa
QQ	qa	qa
RR	ra	ra
SS	sa	sa
TT	ta	ta
UU	ua	ua
VV	va	va
WW	wa	wa
XX	xa	xa
YY	ya	ya
ZZ	za	za

Zihni Sınır'ın karikatür yazısıdır. Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten ortaya çıkmıştır. Okunuşu, harflerin (I) yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir. Her dünya vatandaşı okuyabilir.

ALKIBOL çağrışımları

ALKIBOL ÇAĞRIŞIMLARI:

Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır.

- Örnekler: klavyezaman → organ
pişçok → kiraz
hoopsaçlı → heykel
kellegören → başbakan
sörserum → dükkan
benzerkanun → eşarp
küçükkoca → kocakarı

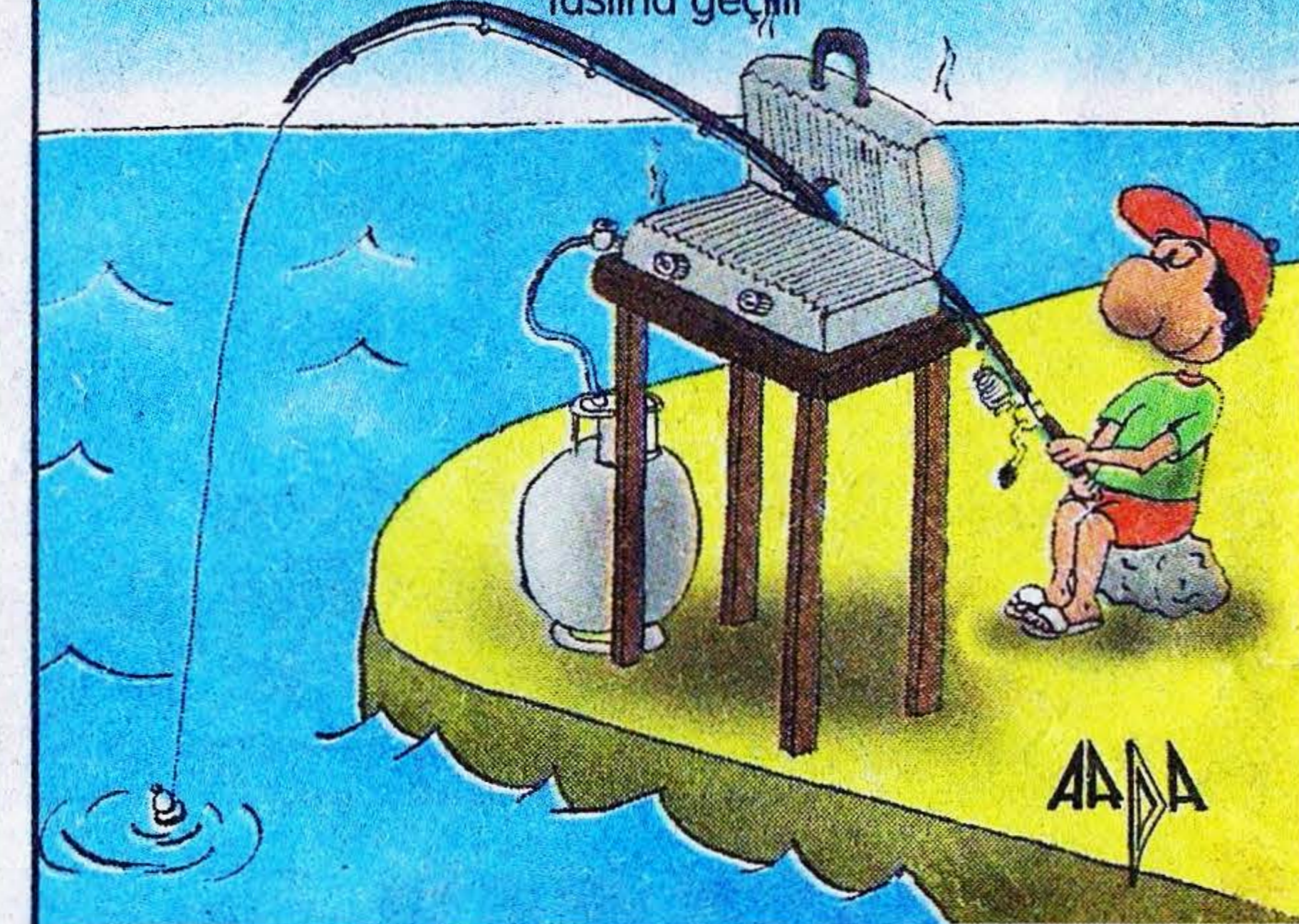
Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO: 53 Arda TURAC

HAZIR-LOP 'A KONMA OLTASI

Balık yakalandıktan sonra, hemen pratik bir şekilde ızgara faslına geçirilir



LANGIRT

"AİLENİZİN KÜŞESİ"



MERAL + Uğur

