

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi



H.B.R

Maymun

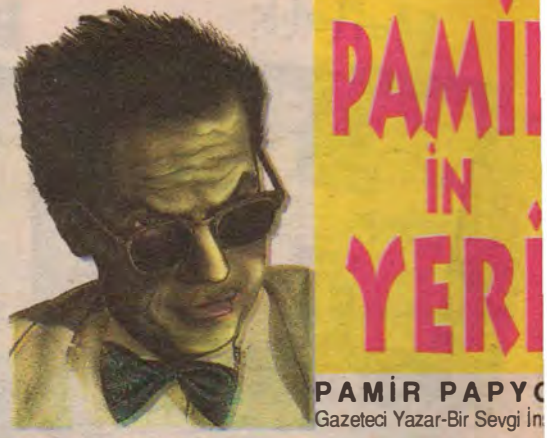
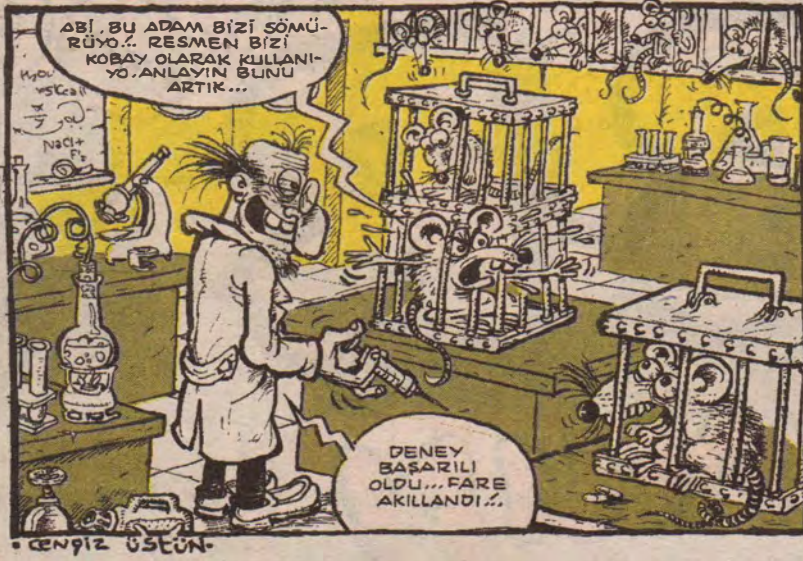
TETİKÇİ BEBELER CİNNET CUMHURİYETİ...
 Urfa'da 14 yaşında bir çocuk, "aile meclisi" nin kararıyla, teyze kızını koyun gibi kesti. Buca'da 11 yaşındaki çocuk, babasının isteği üzerine, öz annesini av tüfeğiyle öldürdü. Yine, 16 yaşındaki bir genç "namus meselesi" yüzünden, ablasını öldürdü... Her üç olayda da büyüklerin teşviki söz konusu...

**DİEY T ULAN!
 BANA HA!..
 BİTTİN SEN!**

**EYVAH!
 ÇOCUĞUNU
 ÇEKTİ!..**



Musa ve Zin



GAZETE OKUYOR VE FAKAT...

Kanepeme kıvrılmış İngiltere finalleri için biriktirdiğim Macıps paketlerinin flakes'lerinden atışıyordum. Ekranda 17. Arjantin Grand Prix'inin duayen pilotları... Aniden araya bir reklam girdi: "Gazete okuyor! Dırt... Gazete okuyor! Dırt"

Bu işte canım okuyucuları, olay bu! Dürüst olun, siz de bayii önünde "Coca Cola'yı mı seçsem, yoksa kızı mı?" diye düşünen King Kong gibi kararsızlığa düşüyorsunuz değil mi? Bir tarafta İtalyan oturma odalı harikalar dünyası diğer tarafta teknik özellikleri isyanlarınızı tenefüse çıkaran laptop zerafeti! Kim kendini böyle parlak bir konseptin içinden uzak tutabilir ki, kim siyah beyaz gazeteler DGM'ce kapatılıyor diye kendini üzer, kim kredi işi yaptıklarının yolsuzluk dosyalarına kırmızı kurdeleralar bağlamaz?.. Tiraj da, reyting de sonunda bir King Burger müzik listesi, dün yaptığınız haber dün de kalıyor, artık taze bir günde güzelliği çantanızdan daha keyifli kokular gündeme sinmeli, yepyeni sansasyonlar hit'lemelisiniz!... Geçmişin bir tadı olan Saklambaç'ı bile Sibel Tüzün sunuyor, hiç mi yenilik arama heyecanı yok içinizde?

Tanrı aşkına kuzum bana bir iyilik yapın, bu kez bir 7 Eleven'e gidin, elinizi o konforu özleyen vicdanınıza götürün ve bir gazete alıp en azından okuyormuş gibi yapın!... Unutmayın; okumak ihtiyaçtır, fakat biriktirmecektir diyayışa yaşamaktır!... İngiltere'de görüşürüz.

SEVDİĞİM LAFLAR

"Hayır, ismim ayıp bişey felan değil... Bu bir pazarlama metodu, burda müzik yapıyoruz. Yoo, utanılacak bir anlama felan da gelmiyor!..."

BayX

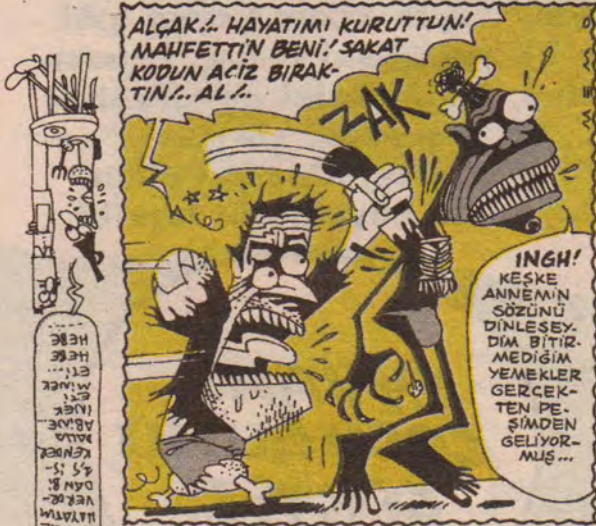
FBI'IMSİ BİR TAT: TELEKULAKI!

Tek kulaklarında dinleme cihazı olan, siyah armani gözlüklü, Piere Cardin takımlı iki sert adam kapımı çalıyorlar ve tel kapıma abanıp Kaliforniya aksanıyla "Federal polis! Arama iznimiz var, zorluk çıkarma ahbap!" diyercek beni içeri itiyorlar. Ne keyifli, dinamik, bir macera olurdu değil mi? Meğer ben prestijli bir senatörün yasak aşkıyla Kumkapı'daki restoranda fotoğraflarını çekmişim, tetikçi Tevfik Ağansoy'la paskalya şenliklerinde giyilen tavşan kostümleri hakkında gizli bir röportaj yapmışım, Fenerbahçeli basketbolcu Dallas Comegys'i skandal yaratmak için köşemden provake etmişim!... Bunlar gizemli, soft anarşik başkaldırıları!... Ben sakıncalıyım... Ben anti-sistemim... Ben Kosla Sıvı'yım. Telefonlar dinleniyor, yani dinlensin!...

CHECK UP'UMDAKİ TATLI GERÇEK!

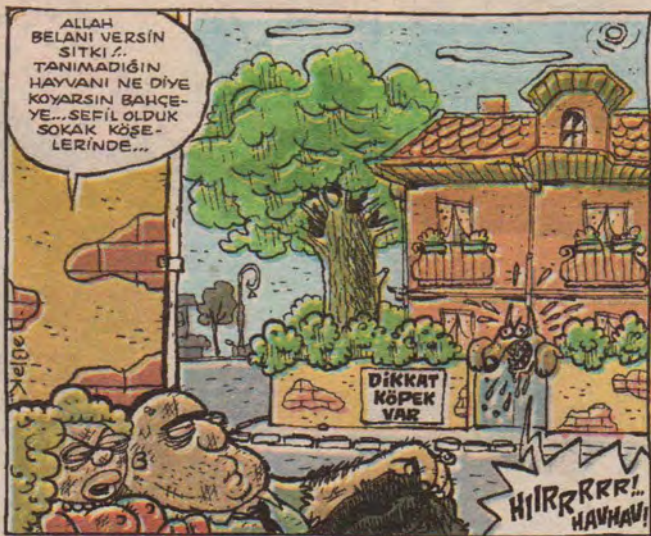
Doktorum beyin tomografilerimi gösterirken oldukça panik hissettim. "Pamir Bey, bu bir mucize! Tat merkezleriniz ve tatmin alıcılarınız olan hipofiz merkezi artı hipokamp tanecikleriniz hiperplaz (aşırı büyüme) duruma gelmişler... Kısacası beyin zevkten büyüyüp kafatasınızı çatlatabilir!" bulafları iştir iştir dışarı fırladım... "God! Ben gerçek bir gurme'yim, hayatı somurmuşum, bu eşsiz bir gurur..." diye geçirdim içimden... Bunu kulamalıydım... Konyak!... Yok, yok... Yıllanmış bir Bordeaux şarabı!... Tabi yaaa!

Alper ATALAN



BU HAFTA DERGİDE NELER OLDU?

- Okıcan'la Ayrıllık kavga ettiler. Okıcan'ın kaşı açıldı, Ayrıllık'ın burnu kırıldı. İkisi de hayatı tehlikeye henüz atılmadılar.
- Toplu balde ol kızmama, kulak patlaması ve boyun zarına değmece oynadık.
- Memo kendisinin pırganlar olduğunu iddia etti.



KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uçur
Durak

VAAV... ÜMİTÇİM SANA RASTLADIĞIM İYİ OLDU. BANA ŞU SENİN MEKANIN ANAHTARI LAZIM. ANNARSIN YA...

KALLEDERİZ KENAN-CİĞİM...

TAMAM DOSTUM AKŞAMA ALIRSIN ANAHTARI...

DERT ETME... YATAĞIN YAYLARINI BOZMAYIN SAKIN...

Ertesi gün...

ÜMİTÇİM YA, SENİN ANAHTAR GENE LAZIM OLDU...

NE! ÖYLE Mİ ÇOK İLGİNÇ VERİM CANIM...

İki gün sonra...

ASLAN ÜMİT BE, SEN OLMA SAN BEN N'APARDIM... SENİN GARSONİYERİNİN ANAHTARINI TEKRAR ALABİLİRİM Dİ Mİ?

ULAN İŞE BAK YA... BİZ SENEDE Bİ KIZ BİLE BULAMAZKEN HERİF İKİ GÜNDE Bİ TANE GÖTÜRÜYOR... NASI OLUYO BU YA, KAFAYI YİYECEM...

ULAN GÜNLERDİR ŞU ODAYA TIKILIP, SAATLERCE BEKLEMELER ZOR OLUYOR AMA BU SAYEDE ÇEVREDE BAYAA NAM SALIYORUM... Bİ DAHA SEFERE OKUYACAK Bİ ŞEYLER GETİRİYİM DE SIKILMAYIM BARI...

SADI TEKİN



Sinirlerim bozulmuştu, aptal aptal herşeye gü-lüyordum. (Ota boka). Sonra birden şeyi fark-ettim: "Gönül bu, ota da konar boka da." O ile bok kavramları niye bu kadar çok ve beraber kullanı-lıyordu? Buna bir açıklık getirmedim çünkü sinir-lerim bozulmuştu ve ota boka gü-lüyordum. Sakinleşmeye çalıştım. Derin derin yavaşça so-luk aldım, verdim, aldım, verdim... Sakinleşeceğim yerde adrenalinim kanımda kapladığı alan artı-yordu. Sonra birden şeyi farkettim: Ben zaten sakın-dım. Sadece biraz sinirlerim bozulmuştu. Sakince sinirleri bozulmuş bir şahıstım ben. (Olamaz mı yani). Olmuştu ve sonuç bendim. Üçüncü paragrafta geçmeyi düşündüm ama vazgeç-tim... Sonra farkettim ki artık çok geçti. Üçüncü paragrafta geçmiştim bile. Neyse hoşç.



KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU

BIRAKIP GIDERSEN BENİ

(Çev. Murat Altar- Ozan: Peter Poulsen)

Bırakıp gidersen beni, deli olurum.



Dama çıkar kurşun sıkırım yoldan geçenlere.



Bırakıp gidersen beni, Jimi Hendrix plajını pikaba koyar



hep aynı parçayı çalarım ölünceye kadar.



Bırakıp gidersen beni, tutar çocukluğunda oynadığın bebeği



Kılım kıpırdamadan elektrik süpürgesinin kordonuyla boğarım



Bırakıp gidersen beni, aynanın önüne geçer



usturayla suratını paramparça ederim.



Bırakıp gidersen beni, rehberde adı olan herkese telefon eder



Her seferinde deli gibi gülmeye başlarım



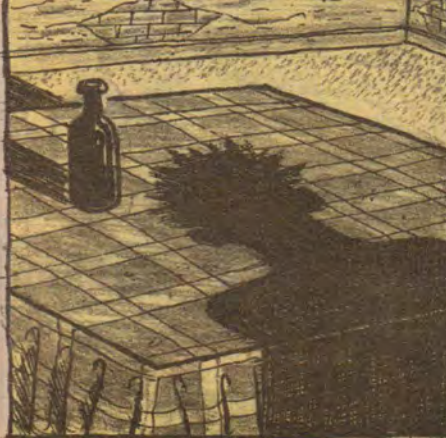
Bırakıp gidersen beni, bütün giysilerini dolaptan alır



odanın ortasında ateşe veririm.



Bırakıp gidersen beni, şişedeki yoğun nişadır eritir



bir dikiste içer bitiririm.



Bırakıp gidersen beni, oturup gözlerimi duvara diker



Öylece beklerim geri dönmeni...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HASMET ABİ
FUTBOL
VE...

TÜKETİCİ KÖŞESİNE PSİKOLOG ŞİKAYET EDİLİR Mİ LAN!

GS'li Hakan etmiş. Hakaten delirticek beni bu herif. Karısını, künye ve başarı primini çalmakla suçlayıp şahit olarak da Tansu Çiller'i göstermesi yetmiyomuş gibi benim hakkımda da Tüketici Köşesine mektup yazmış. Bi sürü iddia var, ancak total bazda baktığınız vakit beni kendisini iyileştirememekle suçluyo... Hadi oradan, televizyon tamircisi miyim lan ben! Psikolojide garantili tedavi yoktur. Ayreten "çocukluğunu anlat" dediğinde "laz fıkrası" anlatan hasyaya karşı bilimin de eli kolu deli gömleğiyle bağlı. İnanmıycaksınız ama bunun rüyasına giren aksakallı dede bile laz! Bilgi çağındayız, bilgisayarsız olmaz diye atyarışı oynamak için bi bilgisayar aldım. Hafızasında bi de futbol oyunu var. Orda gördüm, İtalyan ligindeki futbolcuların şut, çalım, kondüsyon gibi özelliklerini yazmışlar. Ayreten bi de "intelligence" dediğimiz "zeka" kısmı var. Herkesin zekası 10'un üzerinde seyredirken bununki 1. Görüldüğü gibi bilgisayar gerçeğini reddetmek mümkün değil. Ben böyle hasta görmedim kardeşim. Herkesin aksoylu gösterişi üretken-cinsel kaygının bir bölümünü kilit altında tutmaya yararken bununki dış dünyayla ilintinin sürmesini sağlıyo. Ters kontak var. Bünye allak bullak olmuş. Son seansta içgüdüsel arzularını aradım mesela, 20'lik dişinin altından çıktı. Normalde tornavidayla kişilik zırhını kanıtlamadığınız müddetçe böyle bir şeyin olması mümkün değil. Amuda kalksanız bile en fazla göğüs kafesine kaçır. Kesin benden önce biri açıp içini kurcalamış. Hatta kendi de yapmış olabilir. Beni televizyon tamircisi gibi gördüğü için muhtemelen kendini de televizyon gibi sanıyodur. Böyle bir bünyeden psikolojik bulgu elde etmek mümkün değil. Çocukluğu komada geçen bi hastam vardı benim. Buna rağmen Hakan'dan daha fazla bulgu bulmuştum. Son bi suçlaması var, onu da cevaplayım sonra kararı Türk halkına bırakım. Beni "kendisinde kompleks bulamamakla" suçluyo. Başka doktora gitmiş, o iki tane bulmuş. Bu doğru ama nasıl? O gün bu herif seansa 45 dakika geç geldi. Ben de çözümleme sırasında kişiliğin temel çizgisinin en belirgin direnmeye dönüştüğünü saptamakla yetindim. Vaktim olsaydı onu da bulurdum. Neticede diyebilirim ki, Görünmez Adam'dan sonra en tuhaf hastam Hakan oldu... O da kendini vampir sanıyordu. Aynada gözükümüyomuş. Salak, görünmez adamsın aynada niye gözüksün! Son olarak, Hakan'a şunu diyem, beni sağa sola şikayet edip kızdırma, sana bi psikolojik tanı koyarım, bi de yer koyar... Yallah...



"Abi iyi günler... Haberi sen de duymuşsundur.

Apo taksiye pinip Ali Sami Yen'e maç seyretmeye geliyomuş. Böyle bi insanın nasıl tanınmadığını biz merak ettik. İllüzyon filan olabilir mi yahut başka bi kişiliğe mi bürünüyo. Ali Sami Yen'in zemini engebeli, orda mı saklanıyo. Olayın aslı nedir. Bilgi verir misin..."

(Duğan... Tulga gibi)

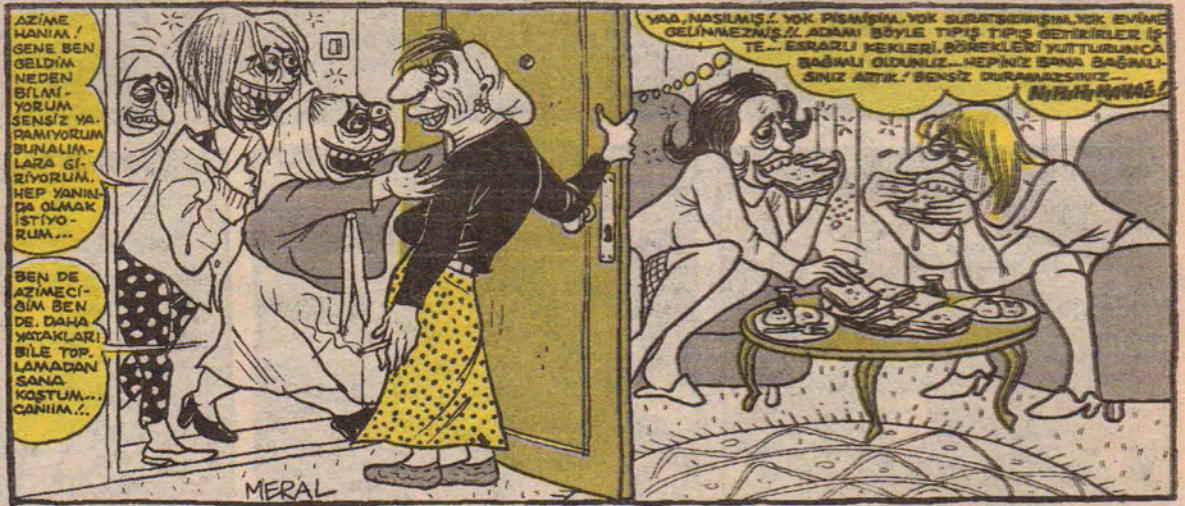
Bilimsel prensip açısından bu konuya Reha Muhtar kadar yer ayıramam. Bu, federasyonun bi dümeni. Böyle bi söylenti olunca seyirci maçı bırakıp tribünde Apo'yu aramaya başlayacak. Şuydu, buydu derken de hakem hataları güme gidicek haliylen. Önüne bak sen, hakeme küfür et...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Akşamsefası

Biz biyiksizlar



SIDIKA

MARİFETLİ İNSANLAR...

- Anne, hadi bana dört rakamlı iki sayı söyle.

- Sopa... Sopa...

- Sayı dedim, sözcük diil...

- Kız yeter artık, durdur şu beynini. Yarım aklını dört rakamlı sayıları kafadan çarpmayla bozdu... Sanki bi halta yarıycak.

- Niye yaramasın... Ekmek parası, televizyona çıkar şov yaparım... 1243 kere 9773...

- Ay doslar yetişin, çekin şu karının fişini. Kalkilatör kaltak... Lan, yemin et, vallahi parçalarım, en fazla iki rakkamlı sayıları çarpıcaksın. Bakkal hesabı yeter. Belki esnaf bi koca bulursun... Robot gibi bütün gün car car car hesap yapan bi kızı kim ister? Peygamber olsa dayanamaz vallahi.

- Noolmuş, eskiden de mutfak robotuyduk. Havuç rendele Sıdika, sarmısak döv Sıdika, domatesleri kübik doğra Sıdika... Ööle olunca kimse "Niye bu karı robot gibi" demiyo ama.

- Bana bak, kübik doğrarım senin o dilini... Cevap verme anneye! Yaptığı da bi marifet olsa... Bööle şaklabanlıkların var diye, elin oğlu seni "karı niyetine" koluna takar mı sanıyosun... Gider hesap makinalı saat takar daha iyi...

- "Elin oğlu" dedin de aklıma geldi... Evin oğlu statüsündeki salak abimin "marifet" diye yaptığı şeylere ses çıkarmıyosunuz ama.

"Konsantre olup" ayağını kızgın sobaya sokuyodu, tutuk zekâlı...

- Erkek kısmına lazım ööle şeyler... Mesleği olur, askerde kalorifer kazanı sorumlusu yaparlar.

- Hiç sanmam... Diline kızgın ütü değdirmeye, konsantre olup yanağını dantel tığıyla delmeye kalkıştığını duyarlarsa... Arada bir göz



kapaklarını ters çevirip "bak Sıdika bak, ben yaptım" diye dolaştığını bi söyleyen olursa, askerliğini asabiye koğuşunda yaptırırlar.

- Hele bi söyleyen olsun, görürsün ki min diline kızgın ütü bandırıyorum... Bunlar aile sırrı, ulu orta heryerde söylenip, istikballe oynamaz...

- Hani marifetti? Aile sırrı mı oldu şimdi?

- Sus işte uzatma... Erkek kısmının marifeti ööle şeylerden... Kadın kısmının, lezzetli yemek, güzel el işi, ayağına eline çabukluk. Naapalım, cemiyet kaideleri... Yeni evliyen ba-

ban da yapardı ööle şeyler... Erkekliğin şânındandır... Hiç unutmam, bi gece elektrik kesik... Büfenin üstünde şamdan yanıyo... Baban bi fırıladı büfeye, "bak Safiye bak" dedi... Soona, mumun alevine dooru, afedersin şööle bi şeetti, birt yaptı yani... Meğer ööle olunca... Yani, birtına ateş tutarsan yanarmış... İşte ööle muma doğru eğilip de şeedincene, bi alev yürüdü, sanki havai fişek atılar...

- Lykk... Sus anne anlatma, tamam! Sen şimdi buna marifet mi diyosun? Duyan da adam kanat takınıp fezaya uçtu sanıcak...

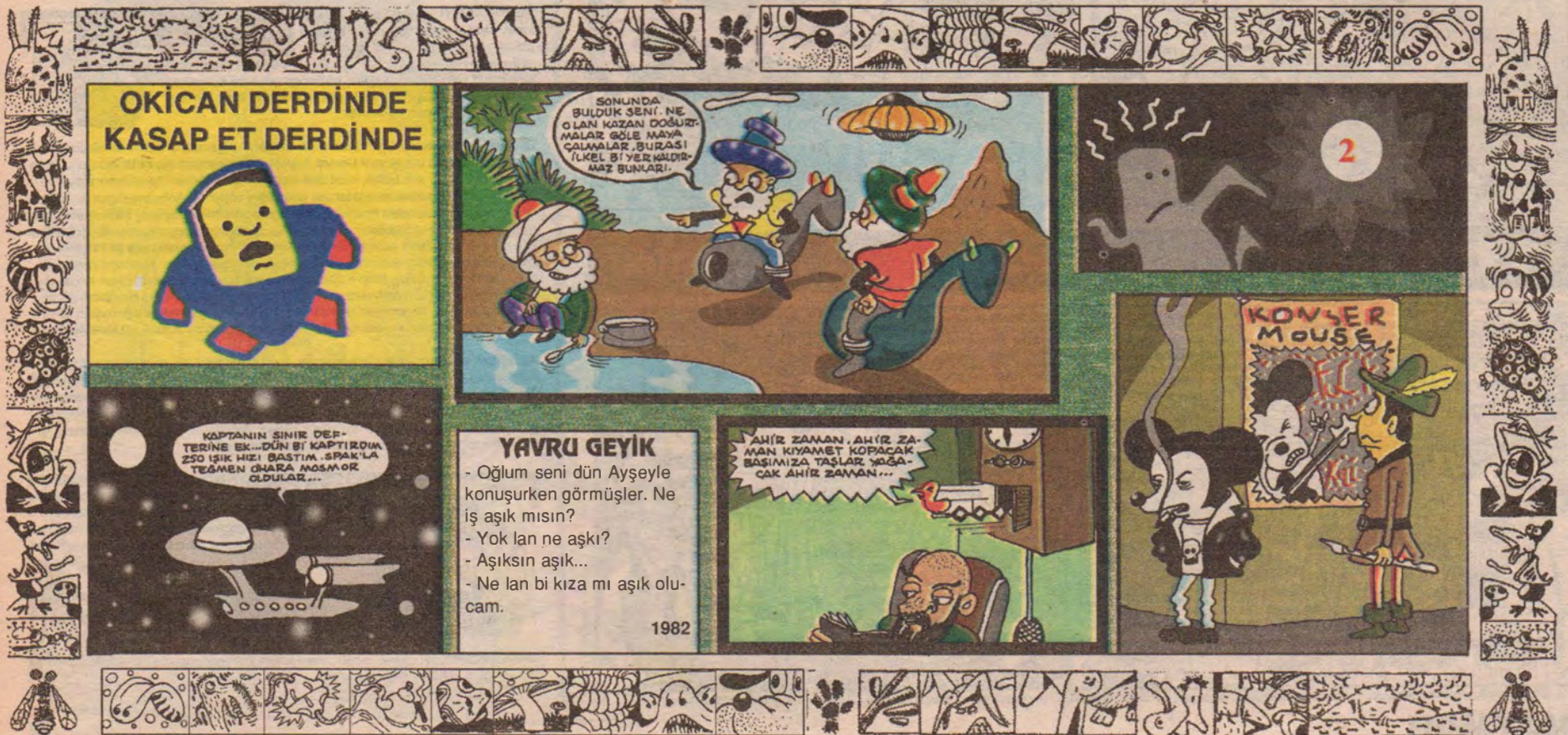
- Marifet tabi... Beyim diye söylemiyorum, on parmağında on hüner vardır babanın... Alında, dolu rakı kadehiyle, iki el havada, harmandalı oynar... 60 yaşına geliyo askerdeki tüfek ve kasatura numarasını hâlâ ezbere bilir. Beş parmağına tükenmezle dansöz çizip şıkkıdı şıkkıdı oynatır... Ayıryetten, çok güzel, tersten, kuş dili küfreder...

- Nen? Nası yani şimdi? Hakkaten, ne ki?

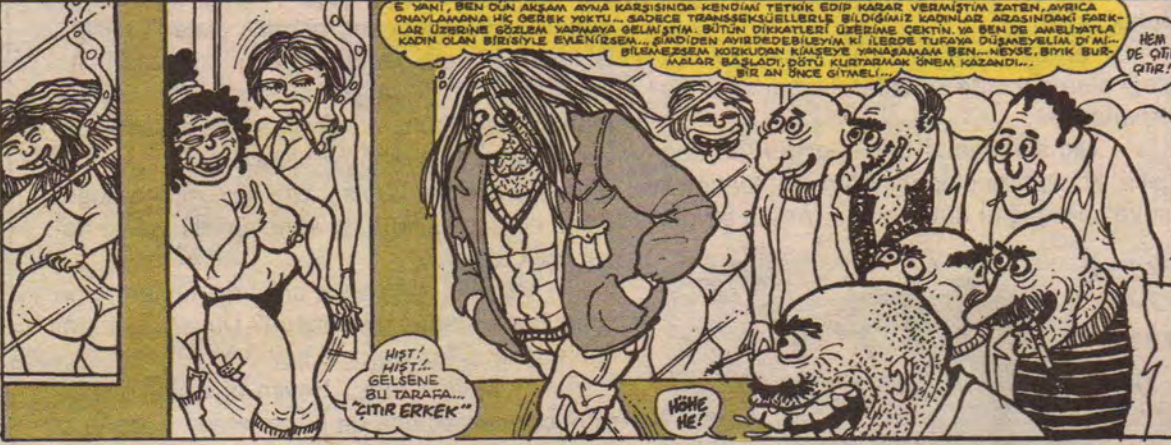
- Mesela sana kaltak diycek... Kaltak'ın kuş dili söylenişi; kagal tagak... Bi de bunu tersten söyliyelim: **kagatlagak**... Mesela "sürtük cadı"... Sügürtügük cagadıgı... Bi de tersten... **Iğıdagac kügütrügüs**... Baban bunu "hop" diye anında söyler, sen anlamazsın bile... Hihi... Yaa...

- Ay bravo yani... Babam Reha Muh-tar'ın haber programını onbir hafta idare edebilir bi insanmış doğrusu... Ne diyim... Her akşam haberlerde bu türden, birbirinden marifetli insanların gördükçe; bunların marifet, hüner diye nesilden nesile aktarıldığına tanık oldukça... İçim tuhaf oluyor... Acaip günler bizi bekliyor... Kızızagay... Kızızagay...

- Ne? Anlamadım sanma, tersten kuş dili yazık yazık dedin... Asıl sana yazık, geveze Iğıdagac kügütrügüs...



Güncel korku...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Tırlak bonfile, terapik portföy...



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

AIDS'den sonra Deli Dana hastalığını da Allah toplumdaki çarpıklıkları düzeltmek için gönderdi. "Kırmızı et yemeyin."



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



*A) Şifir deni bu köşeler ülkesinden... Herkesin aofalve herkesin korkak oldu bu ülkeden... Her korkak ve her aptalan satın alındı... Faiz her birisinin kendini bedava sattığı bu...

MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

TÜRKİYE'DE gazeteciliğin sınırlar ne-rede başlayıp nerede biter? Bir sanık duruşma esnasında mahkemeye avukat kılıgıyla gelen birisinin kendisini öldüreceğini söylüyor. Bu açıklama ertesi gün bütün gazetelerde yer alıyor. Ve tetikçi, büyük bir tesadüf eseri, gazetelerden kendilerine pay çıkartıyor. "Tetikçi bizi okusaydı yakalanmayacaktı" diye övünebiliyorlar. Bu tür bir bilgi nasıl herkese açıklanır anlamıyorum. Tetikçi, adı üstünde, kendi adına hareket etmiyor, o bir zincirin halkası, yakalanırsa önemli bilgiler vereceği kesin. Ve basın bu haberi açıklamakta sakınca görmüyor. Tetikçi gazeteyi okusa, kesinlikle böyle bir işe kalkışmayacak ve göz göre göre kaçacak. Bu bilginin gizli tutulması gerekmez mi? Polis, gazetedeki okuduğu ihbar üzerine şüphelenmek yerine, sanığın ifadesiyle aynı ölçüde şüphelense ve tetikçinin herhangi bir bilgi edinmesine yol açmaksızın kendisini yakalasa daha sağlıklı olmaz mıydı? Ayrıca, bu tür bilgileri polis mi basından öğrenmeli yoksa basın mı polisin açıklamasıyla haberdar olmalı... Siz ne dersiniz?.. (Ersin Karakuş)

LİTERATÜRLERİ parça parça eden bir sivil toplumuz bence, sosyal birşey olmaz biden. Tren kompartımanında üç kişiyse, iki kişilik bir dayanışma, yılmış klübü kurmanız için her zaman iyi bir sebebiniz vardır. İkinci erkekler, üçüncü kadın, ikinci buradadır, üçüncü turist. İtilik, delikanlılık, kaltaklık genlerimizde sınırlar. Üç kişi koltukta bir o yana bir bu yana yürüyemez, yürüse de kavga çıkarır... "Ortalara ilerleyelim beyler" diyen bir otobüs şöförüne "Sanık önlere zank var" diye arka çıkan yaşlı sinir sahipleri sadece bizde vardır. Sevdiklerimizi kıskanır, içimize sokar, başkalarına yâr etmemek için vurup, keleşçeli ellerle yüzümüze tüküren annesinin karşısında boynumuzu eğiriz... Bizden ne olur acaba, sosyal bir ne? (Selim Taran)

PAZARTESİ... Kadınlar mahsus gazete, 1. yaşgünü kutuyor. Alalım, kutlayalım!

İLETİŞİM



İNSANLARA para verip yardım etmeyi sevmiyorum. Büyük ihtimalle onlara acıma hakkını kendimde gördüğüm için ya da bunu kendime yakıştıramadığım için yapıyorum. Rahatsız oluyorum. Onun yerine, bahaneler bulmaya çalışıyorum. Kendimce birtakım kriterlerim var. Dileniyor olmaları hazzemiyor. Bu yüzden de önemsi de olsa birşey satılmı, bir iş yapıyor gibi göndüküden zaman yardım ediyorum onlara. İhtiyacı olmasa da dışı ıgınelen alıyorum, kötü de çalsalar mızıklarının hakkını veriyorum. Mendil satan çocuklar da bunlardan biriydi. Mendili ederinden çok fazla satışlar da, içimden birşeyler o mendili alıyordur. Arak almıyorum. Geçenlerde Beyazıt'ın bir tane almışım. Daha sonra aynı gün Taksim'de karşına mendil satan bir başka çocuk çıktı. Söylediği fiyat Beyazıt'ınkinden iki katıydı. İkisi de çocuktu, biri asla değerinden daha şirin değildi ve mendilleri bu şirindilerle satıyorlardı. Ama Taksim ve Beyazıt arasındaki "rant" farkını onlar bile anlamıştı. Taksim'de duygu sömürüsünü rantı daha yüksek, Taksim'de iyilik yapmak bile pahalıydı... Çok tuhaftı... (T. Pınarbaşı)

LEVENT MORGÖK Resim Sergisi 4-17 Nisan arası Taksim Sanat Galerisi'nde... Cumhuriyet Cad. No:23

BİZİMKİLER dizisi başlarken sanatçıların yüzlerine ve adlarına dikkatle bakıp ezberlemeye çalışanlardansınız değil mi? Bu sığıtka çıkardıkları medyeleri açmaya çalışanları yanına elinizde maket bıçağıyla oturanlardansınız, yaşamı çözülen bağcuklarıyla beraber ayağın dolayanlardansınız... Korkmayın azalmıyorsunuz, bismiyorsunuz! "Coolflar'ın, çitir'ların keyifli ve renkli" androidlerin arasında sayılıyoryorsunuz... Bu ruhsuz yabancılık size yalnızlığınızı keşfettiriyor, teslim olmayın! "Televizyon çocuğu, asi gençlik, masum hareketlerin zararsız anarşistler" olmayı kabul etmeyin! Farklılık, ayrıcalıklılık, yaşamın tadı, özgürlük heyecanı bunlar yalan, bir ruhunuzun sesini dinleyin, bir de beyninizin... Siz nasil olsa Bizimkiler dizisinin girişine daha çok bakarsınız, di mi? (Betül)

BİR araştırma için 60'lı ve 70'li yılların rock gruplarıyla ilgili underground, kalmış veya kalmamış her türlü araştırma, röportaj, inceleme, makale v.s. buldunurum. Kendi fikirlerinizi de gönderebilirsiniz. Murat Atikel, Vişnelik Mah. Savaş Cad. Veyesbey Apt. No: 22/12 ESKİŞEHİR.

GOETHE-İNSTITUT Karikatür Vakfı, Türk/Alman Gençlerarası Karikatür yarışması düzenliyor. 25 yaş ve altının katılabileceği yarışmanın konusu: Kapılar... Ayrıntılı bilgi için: Alman Kültürmerkezi, Atatürk Bulvarı No: 131 Kızılay-ANKARA Tel: (0312) 418 08 47

DEMOKRASİYİ asker korumaz hukuk korur, siyaset korur, halk korur! Diyanet gibi bir kurumun "Yüksek topluklara, midye yemeye, ufolar" icazet verdiği bir sistemde Refah gibi bir partinin ordu hakkında görüş bildirmesi pek tabii ki siyasettir ve siyasetin olmadığı bir ülkede pek tabii ki yine önce "Özeller" anılır, sonra "Evrenler" (Mustafa)

TAKINTI



BİLİŞİM Demegi buyurmuş: "Gazetelerin verdikleri bilgisayarlar yeterli teknik özelliklere sahip değil". Başka birşey yok! Demek başkanı bilgisayarları kaç birik olduğunu, hızlarının ne olduğunu, ana bellek, sabit disk kapasitelerini ve ekran özelliklerini sosyal sorumluluk gereği gazetelerin açıklaması gerektiğini söylemiş. Anteyanadığım şu, birincisi demek başkanı yukarıdaki özellikleri bilmediğine göre (bilse söyleydi) bilgisayarların yetersiz olduğunu nasıl bilebiliyor; ikincisi, verilecek bilgisayarlar markası, modeli belli olduğuna göre, açıklama yapma ihtiyacı hisseden bir demek-üstelik adı da Bilişim'ken bu bilgilere nasıl sahip olamıyor. Ben gazetelerden yana değilim. Kuponlar verilmeye başlanalı bir hafta olmuş, Bilişim Demegi çıkıp "bilgisayarlar yetersiz" diyor. Arızak neden yetersiz, o konuda bilgi veremiyor. Kupon biktirmeye başlamış, bin olarak şimdi ben bu açıklamayı ne yapayım. Açıklama yapmasalardı, gazetelere namıştım. Densizlik yapmak için demek kurmayalım lütfen. Bilişim Demegi'ne kızdım... (Murat Aksoy)

ANAÇ tavukla genç tavuk yürüyormuş, genç tavuk bakkalın camesine gösterip kendi yumurtladığı yumurtaları işaret etmiş: "Geçti sendan artık hocam, bak benim çift sarılı yumurtalar, 10 bin lira!... Senin ufaklıklar 6500 lira... Görüyö musun aradaki farkı?" demiş... Anaç tavuk yanıtlamış: "Daha çok toysun! 3500 lira için dört yumurtlayacağımı çok sonra öğreneceksin!" Bu küçük hikaye, değişim süreci triplerıyla rahlanı satan tüm genç tavuklara ithal olunur! (Engin Köstenceli)



KİTAP

AYRINTILAR albümü... Pfişmekle ve Leman dergisinde daha önce yayınlanan Metin Fidan'a özgü ayrıntıları, üzerine bal damlamış paslı kavanoz kapakına biniken mutlak karıncaları gibi bir araya gelmiş halli... Parantez Yayınları'ndan...

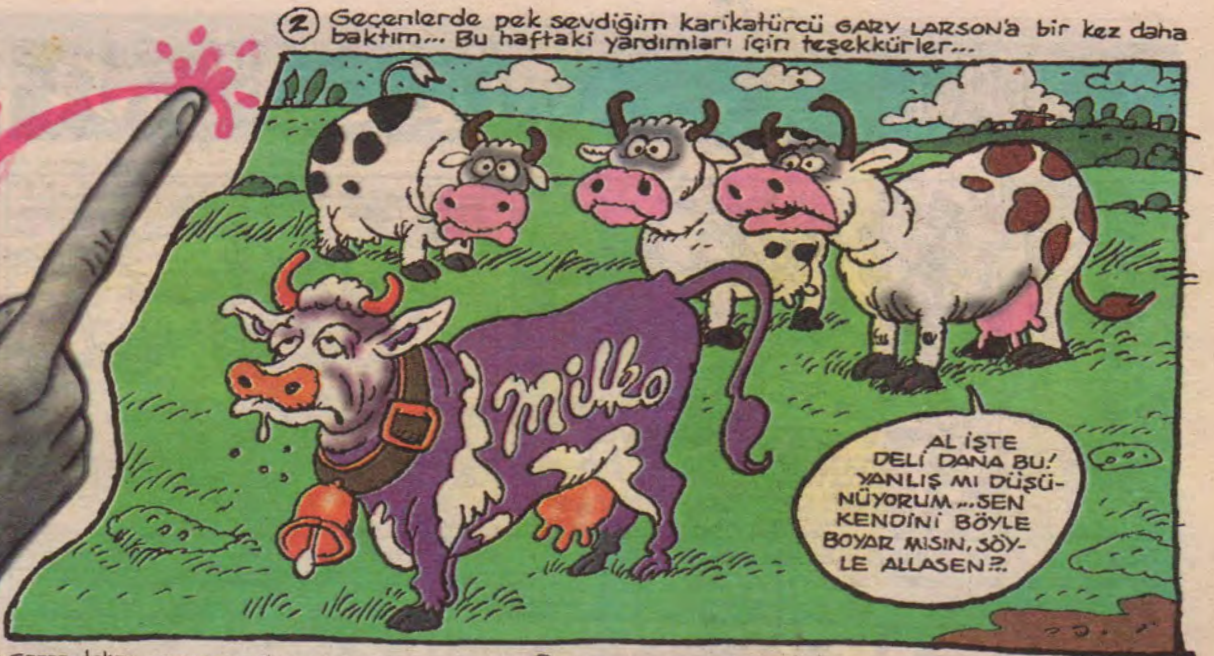
TUTANAK... Ne geçmişini ne de geleceği olan bir adamın, Adam Polo'nun hikayesi üzerinde "dünyanın yeni bir hikayesi"... Le Clezio imzalı... İletişim'den...

SINIRLI İNSANLAR... Ünlü mizah ustası Mihail Zoşpenko'nun en güzel öykülerinin bu luştugu kitap... Milliyet Yayınları'ndan...

erginin
canı bozuyor



1 İste yeni bir hafta daha başladı...



2 Geçenlerde pek sevdiğim karikatürcü GARY LARSON'a bir kez daha baktım... Bu haftaki yardımları için teşekkürler...



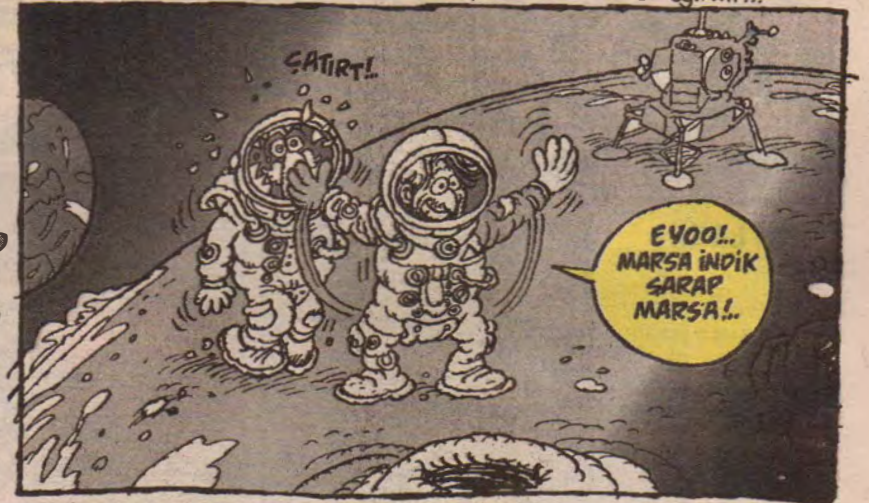
3 Sarap, tekne yapıcıam diye, inatları kalas çalan. Ken yakalandı...



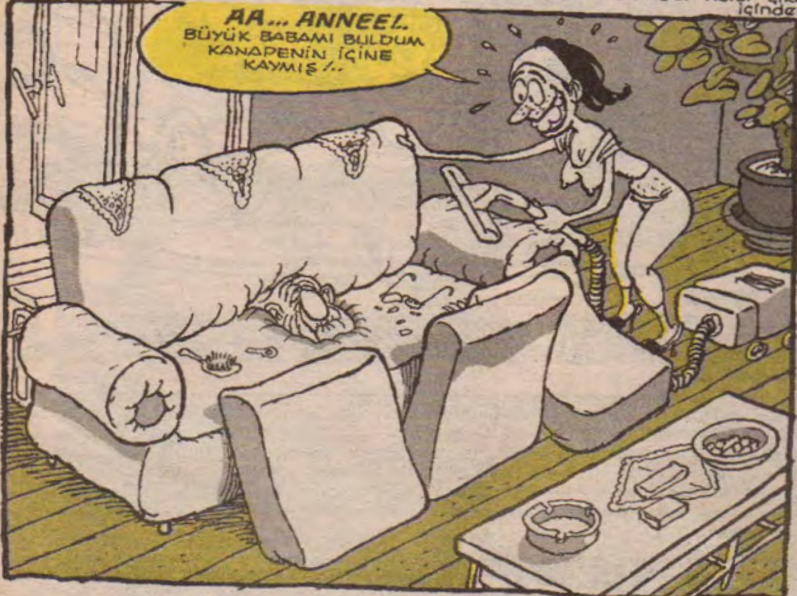
4 Ahh...Deniz Feneri seni sevmemek ekle mi?

TÜM FUTBOL SEVER ARKADAŞLARA ÖNEMLİ DUYURU:
ANADOLU-İSTANBUL AYIRIMI YAPIYORSU-NUZ VE HEDEF OLARAKTA FENERBAH-ÇEYİ GÖSTERİYORSUNUZ... İYİ DE YANLIŞ YAPIYORSUNUZ...
ANADOLUNUN EN BÜYÜK TAKIMI FENERBAHÇEDİR, ÇÜNKÜ O ANA-DOLU YAKAŞINDA OLAN TEK İSTANBUL KULÜBÜDÜR, KISACA TÜM ANADOLUNUN ONUN AR-KASINDA OLMASI GERE-KİR SANIRIM ANLAŞILDI...

5 İnsanoglu keşfetmeye doymaz...ee... sonuçta biz de insanız değil mi?



6 Herkesin evinde bir kanepa vardır ve temizlik yaparken neler neler çıkarıldığını...



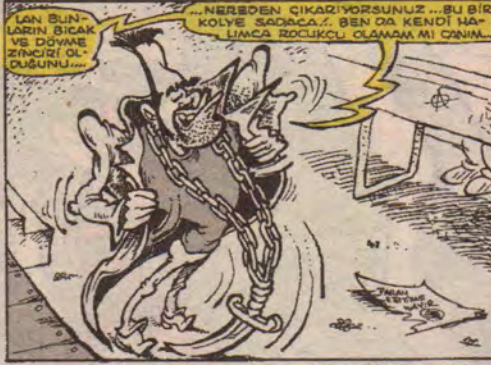
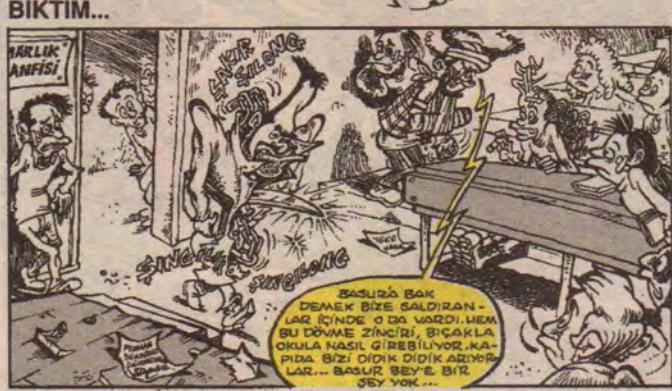
7 Sakin ha... Benim sevgilim yok... Ömrüm böyle geçecek falan diye tasalanmayın, bu dünyada herkesin ergeç buluşacağı bir eşi vardır...





BLUES SISTER TAYFASI
Belgin Demirel (Vokal): Grubun kurucularından, ilk kadroda vokalin yanı sıra bas gitar da çalıyordu. Sarı söylemeye ilk kez Janis Joplin'i dinlediğinde karar vermiş. Çeşitli klasik korolarda çalıştı. Halen Yeşua Arroyo'nun yönetiminde İstanbul Oda Korosu'nda "Soprano" olarak görev yapıyor. İTÜ Kimya Müh. den mezun. Sevdigi müziğin ve grupların: Son Scott, Janis Joplin ve Eloy grubu.
Tevfik Elçioğlu (Bas gitar): Grubun kurucularından, Blues Sister'den önce ilk Thrash gruplarından PEGASUS'ta gitarist olarak çalıştı. Hacettepe Üniversitesi İktisat Fak. mezunu, halen İ.Ü. İktisat Fak.'da yüksek lisans yapıyor.
Hakan Özakar (Gitar): Gruba 1992 yılında "April" (Deep Purple'in bir parçasından esinlenilmiş) adlı bir hard rock grubundan sonra geldi. Mimar Sinan Üniversitesi Matematik Mühendisliği'nde okuyor. Ritchie Blackmore'in sıkı hayranı, Blues ve hard-rock tutkunu.
Erol Özülyi (Baterist): "Boğaziçi Çocukları" adlı grupları gelen Erol Özülyi, Blues Sister'in en yaşlı elemanı. 44 yıllık sağlam bir rocker. Tam bir Deep Purple'ti ama lan önce hasta gelir onun için.
Blues Sister; Belgin, Tevfik ve Burak (Eski Pegasus) tarafından 1988 sonunda kuruldu. 3 Eleman İstanbul Tünel'deki bir stüdyoda bylesine çalışırken Belgin'in Janis Joplin'den Mercedes Benz'i okumasıyla verimlis. 1991 yılında Burak'ın "Critical Mass"e geçmesiyle yerine "April" grubundan Hakan katılıyor. Böylece çalışmalar sikişiyor. Bugünkü kadro ile 5. 9. 1992'de ilk konser İstanbul Açık hava Tiyatrosu'nda Pentagram, Volvox ile birlikte sahneye çıkmalarıyla gerçekleştirdi. Ardından 20. 11. 1993'de Konya Devlet Tiyatrosu'nda 1000 kişiye yakın dinleyiciye konser verdiler. (Konser hem Konya'da olması, hem de oradan bir heavy metal grubuyla sahneye çıkılması oldukça şaşırtıcı ve coşku vericiydi.)
1994'de Hakan'ın grupları ayrılmasıyla eski eleman Burak geri döndü daha sonra bir Alman gitarist Horst ile çalıştı. En son olarak da Kramp grubundan Doğan Sakin'e çalıştı; Blues Sister'a 1995 Kasım'ında Hakan'ın gruba dönüşüyle klasik kadro tekrar oturdu.
Blues Sister'in, İngilizce ya da Türkçe Rock gibi bir ayrımı yok. Anlatmak istediklerine ve müzige hangi dil uygunsu onu kullanıyorlar. Örneğin, grubun Almanca bir parça denemesi de var. Ama gene de Türkçe sözlü parçaları daha yoğun. Şu aralar grup çıkarmayı planladıkları albümün hazırlıkları için; hummalı bir çalışma içinde.
Blues Sister'in konuları genelde sevgi, barış ve özgürlük üzerine kurulu.

MOZAİK DEV POSTER 7



ARZU OKAY FİLMLERİNİ ÖZLEDİM.



NE KADAR ROCK BAR VARSA KINA YAKSIN. EN SONUNDA ROCK'IN CANINA OKUDULAR.



INTERNET

PANTERA:
http://nyx 10. cs. du. edu: 8001/ -jgarzik/ pantera. html
pantera- request @ virginia. edu

INTERNET NEWSGROUPS:
rec. music. info
rec. music. misc
rec. music. reviews
awrc @ dcs. ed. ac. uk

ON- LINE MUSIC DATA BASE:
http:// www. cecer. army. mil/ burnett/ MDB/

MOTÖRHEAD:
u94 tb @ ecs. ox. ac. uk

(http:// ile başlayan adresler yerlerdir, e-mail adresleri değildir.)
Küçük kaçık tam bağımsız dergicik **ANTİMEDYA**'nın üçüncü sayısı çıktı.

GENÇ ASİ
HEYDÜK UZAYLIYI BEN GÖRDÜM...
HAYIRK BENK GÖRDÜK...
Bu ayki asımız yine sizlerden biri. **HASAN AGAR** (Mimar Sinan Üniversitesi)... Asililer süreci çeşitli aralıklarla; maksat muhabbet- ül platform olsun...
Not: Telif ücreti olarak kafama estiği üzere bir kitap armağan edilecektir. İşine gelirse.
ASLIK ASALETİR

BOHEM!
TÜRKİYE ROCK KONSERİ
19. NİSAN 96. CUMA
SAAT: 20.00. BURSA
TRK (YAKA KİTAP MERKEZİ)
Bilet: 150.00 TL
DİĞER BURSA SAĞIRCIYLA BİRLİKTE
KONSERİ SAAT 19.00 TAYIN VAKTİ

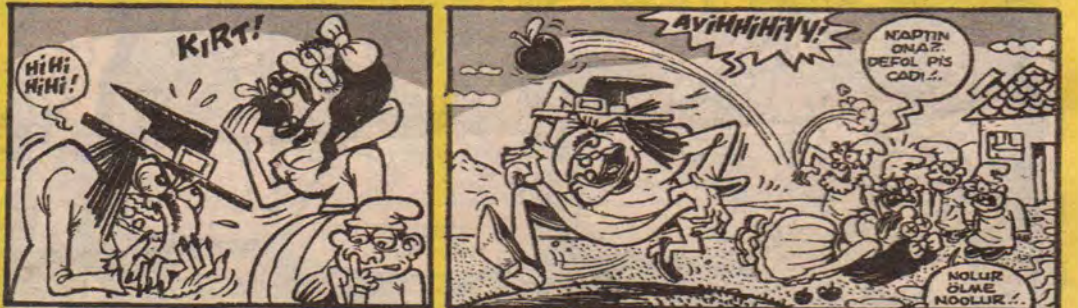
FLYING DIRTY CLOUDS
AWAKE & CENETAPH
ANTISILENCE
4 MAYIS - 96 İSTANBUL DÜRCÜY İSTANBUL
SAAT: 19.00 FLATLINE
4 (YAKA SAĞIRCIYLA BİRLİKTE)

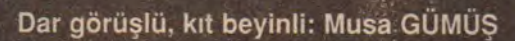
YENİ ALBÜMLER
HEY MAN - MR BIG
FULTING - MINISTRY
ROOTS - SEPULTURA
SON DEFA - ÜNLÜ
PRE-DATOR - ACCEPT
FRODO BOLLAR - DEEP PURPLE

BU HAFTA DÜĞÜLÜK
12. NİSAN 1963. D. DÜĞÜLÜK (GÜZEL)
24. NİSAN 1945. RITCHIE BLACKMORE
28. NİSAN 1966. KENNEDY POWER

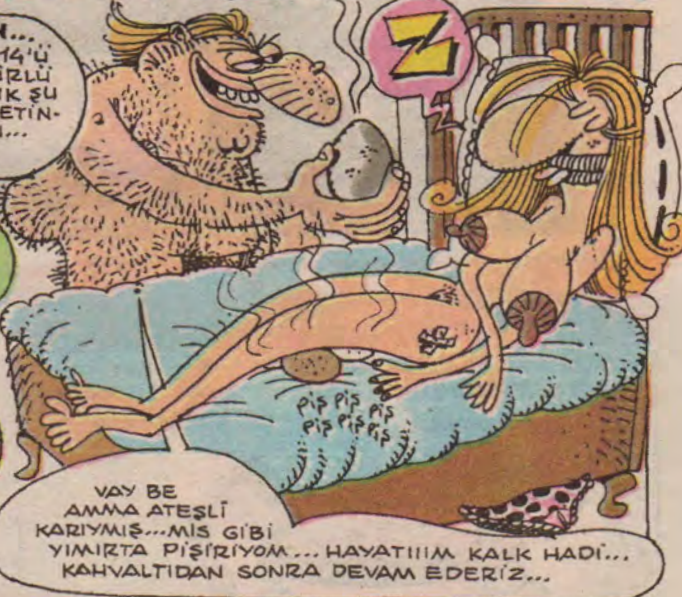
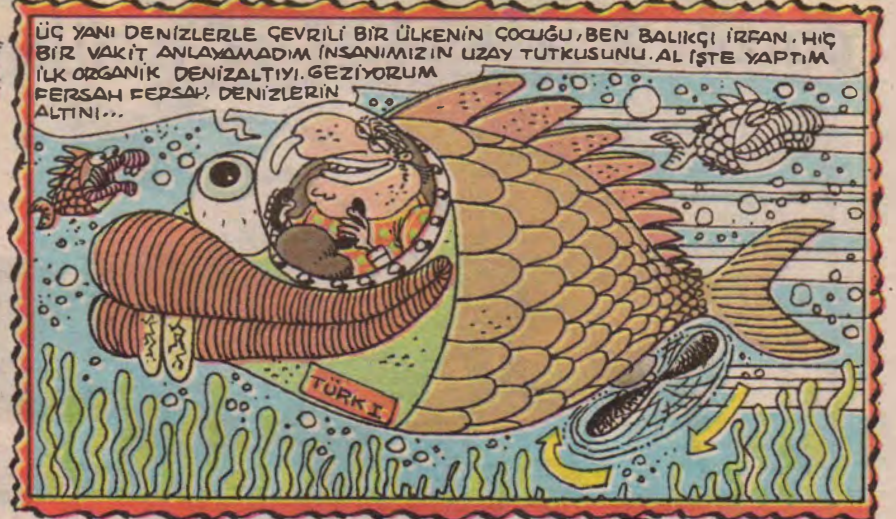
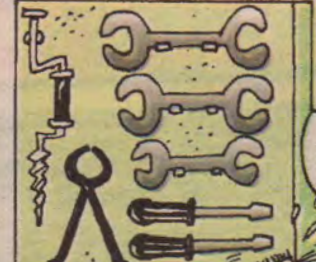
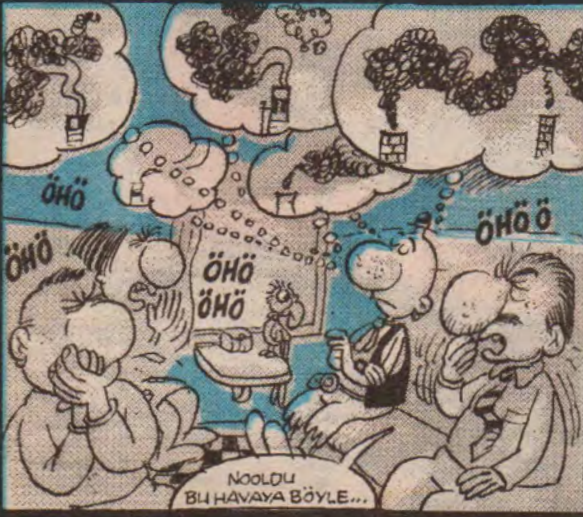
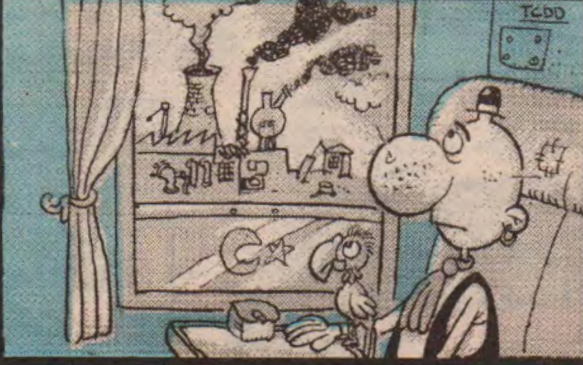
HBR Maymun
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışlıleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU
11 Nisan 1996 Perşembe Sayı: 97
Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İliban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülbien Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz.

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM. Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2.200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.100.000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078





UZUK nizamî



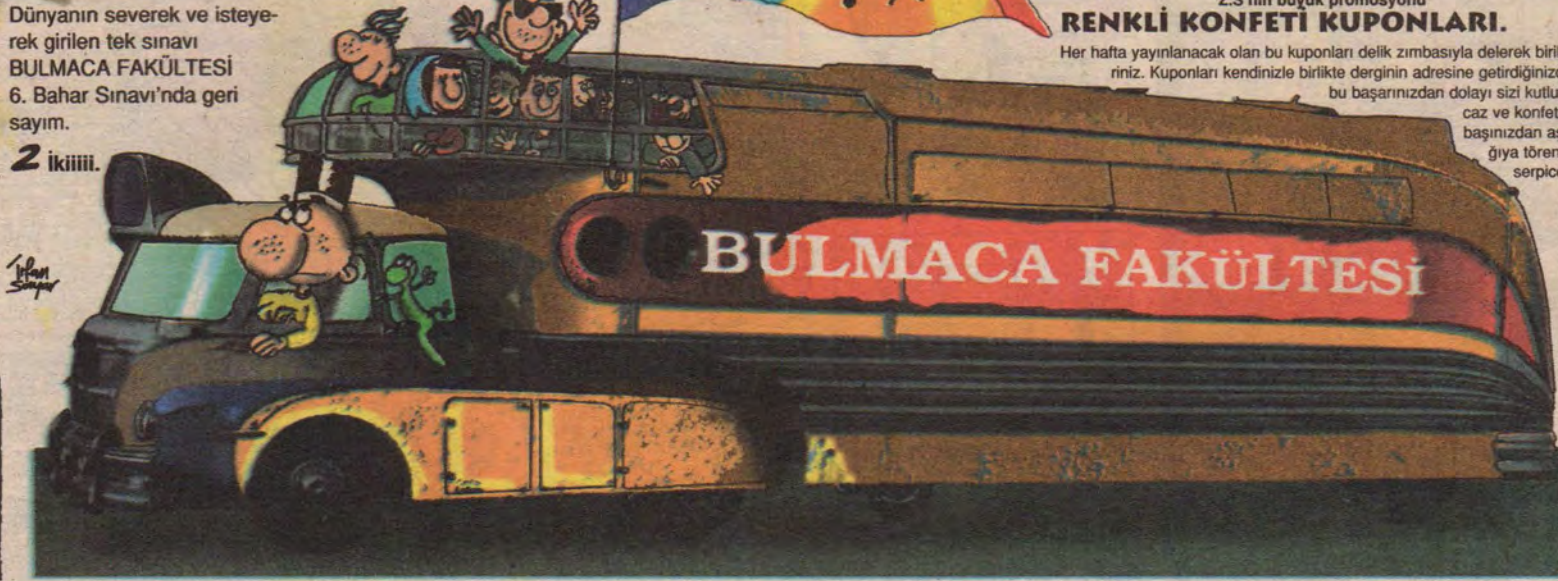
İLİŞKİLER MEHMET ERSOY



porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ:

Dünyanın severek ve isteye-
rek girilen tek sınavı
BULMACA FAKÜLTESİ
6. Bahar Sınavı'nda geri
sayım.

2 ikiiii.



Z.S'nin büyük promosyonu RENKLİ KONFETİ KUPONLARI.

Her hafta yayınlanacak olan bu kuponları delik zimbasiyla delerek biriktiriniz. Kuponları kendinizle derginin adresine getirdiğinizde bu başarınızdan dolayı sizi kutlucaz ve konfetileri başınızdan aşağıya törenle serpiyoruz.



İşte geçen haftayı kaçıranlar için 4 Mega yedek kupon.



Kupon No: 5

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

ÖĞRENCİ PROJELERİ NO: 52 Arda TURAC
BİR ŞAMPİYONLUK KUPASI
prosesi

Bir gelenek olan
kupadan şampanya
içmeyi kolaylaştırır.



ŞİİR DEĞİRMENİ: Herhangi bir düzyazıdaki kelimelerin yerlerini değiştirilerek şiir üretmektir.

Geçen haftaki alıştırma sorusu ŞİİR DEĞİRMENİ'nin cevabı:

GIRL FRIEND İSTİYORUM. (Değirmende üretilen şiir)

Bir bahar sarmalıyor her şeye
Olanca alkolün buğu hızıyla
Bin kişilik bir bara duygular savurmak
Ve altından civıl civıl bir bowling topunu kaldırmak istiyorum.
Soyla dalıp duman basanlarla solgun ışıklar içimi kışkırtıyor,
Pürüzsüz bedenimi peçip house-party'de
Ayağıma sahip olabileceğimi hissediyorum.

(Kendisinden hammadde olarak istifade edilen düz yazı, Pamir'in Yer'i'nden alınmıştır.)

İLKBAHAR İÇİMİ KİŞKİRTİYOR!

Pürüzsüz duygular sarmalıyor bedenimi, bir bara dalıp solgun ışıklar altından bir "girlfriend" kaldırmayı istiyorum, duman ve alkolün buğusuyla kendimden geçip bowling topunu olanca hızıyla labutlara savurmak, bin kişilik bir house-party'de ayağıma basanlarla dans etmek istiyorum.
Civıl civıl bir bahar içimi kışkırtıyor, herşeye sahip olabileceğimi hissediyorum...

İTERAKTİF GRAMOFON PROCESİ:

Sahibinin sesini dinlerken müdahale etme
imkanı sağlar.



İnteraktif müdahalenin
yapıldığı saksafon tuşları

Sahibinin sesinin
kaydedildiği plak.

Kupon No: 6

Kupon No: 7

LANGIRT AİLENİZİN KÖŞESİ



MERAL + Uğur



İTİRAF EDİYORUM
SAYIN YARGICIM
EMLAK BANKASI-
NI ELLİ TİRİLYON
DOLANDIRDIM...
MÜDÜRE ÜÇ
MİLYON DOLAR
RÜŞVET VER-
DİM...

YAZ KIZIM,
SANIK YÜCE
MAHKEMEYİ
YANILTARAK AZ
CEZA ALMAYA ÇALIŞ-
MAKTADIR. SANIĞIN
PAZAR YERİNDE
YANKESİCİLİK SU-
ÇUNDAN YIRMI YIL
AĞIR HAPSİNE...



ABLA, NEFİS LAHMACUN...
İÇİNDE Bİ GRAM DELİ DANA
ETİ, VARSA ŞEREFSİZİM
ABLA... HALIS MUHLİS KEDİ
ETİ... EN UFAK Bİ ŞÜP-
HEN OLMASIN...