

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

# H.B.R.

## Maymun



**HAYDAAA!  
KUPONLA ALINAN  
BİLGİSAYAR  
BU KADAR OLUR İSTE...  
KOŞ OĞLUM ŞURDAN  
ONBEŞ TANE DAHA  
GAZETE AL!!**



HAKAN'ın

MELİH41







Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

# Maymun



**Mehmet Ağar'ın açıklamasına göre; 62 DGM'ye daha ihtiyaç var.**



**20 günde 4 dış gezi yapan Demirel, yorgun.**

**NIHAHA!..** KAPTIM  
BABANIN ŞAPKASINI  
KAPTIM ... BU BİR  
RÜYA OLMALI  
ALLAHIM ..



**CINE 5 muhafazakâr aboneleri için "temiz yayında".**



HAYVANLARI BOŞUNA TELEF  
ETMEYELİM DEDİK... AİDS'TEN  
BİLE KORKMAYAN TÜRK ERKEK  
LERİ DELİ MADANAN MI KORKA-  
CAKLAR? GEÇ ABİ... GÖNLÜNE  
GÖRE SEÇ Bİ TANE...



**İstanbul'dan sonra İzmir'e girişte de "vize" istendi...**



**Lig karıştı... Takımlar birbirini kolluyor.**



İSTEMİYORUM!

RADYOLAR DAKİ  
DANLI BAĞANTILAR DA  
İNSANLARIN KÜÇÜK  
DÜNYASINI  
ÇALIŞMASINI  
İSTEMİYORUM!  
Gara Özbekistan - ZDAK

ÇEVRECI MADYA  
İSTEMİYORUM!  
Bahçe KAL - IST

YOKU  
İSTEMİYORUM!  
O. Evren, Akbulut, IST

UNLARA  
DANLI BAĞANTILAR DA  
İNSANLARIN KÜÇÜK  
DÜNYASINI  
ÇALIŞMASINI  
İSTEMİYORUM!  
M. Şenel, IST

YARAR KANALI  
TUTUKLAMASINI,  
KUTUKLAMASINI  
İSTEMİYORUM!  
Sofika Özbekistan -  
Zonguldak

DEMİYİ İSTEMİYORUM!

İSEDE  
SİVİL POLİS  
İSTEMİYORUM!  
Bahçe KAL - IST

M. Ali Erbil'in dünyayı  
esir yapmasını  
İSTEMİYORUM!

SAYIŞ ÇIKARTAN  
LİYU YAPAN TAYAN  
İSTEMİYORUM!  
Beyli KAL - IST

Radyo 3'le  
(FM 89.2) konseri din-  
leyenler için frekansın  
başınında, sesinin  
frekansın kurunu, kerim  
ve Türkiye sokaklarını  
dönmek  
İSTEMİYORUM...  
M. S. - ANKARA

Öğretmenlerin  
sınıf öğrencilerine  
hükareti emmesini  
İSTEMİYORUM!  
Ezra Özbekistan - ZDAK

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

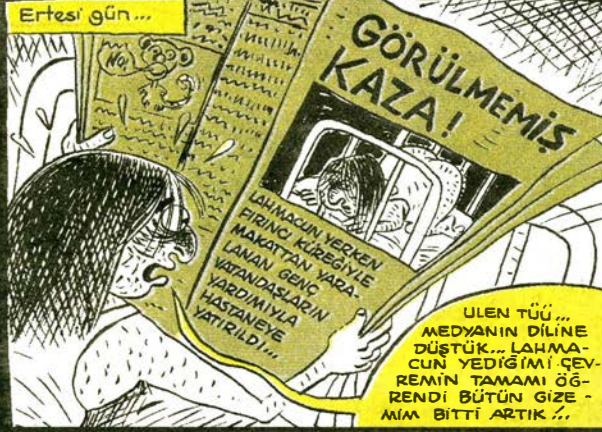
## MAYMUN



KUUL  
TAKILAN

# KIIL KENAN

Uğur  
Durak



SADI TEKİN



Merhaba, önce bana sık sık sorulan bir soruya açıklık getirmek istiyorum; saat 1.30. ne güzeldi mi, ya-ziya pat diye bir espiriyle başladım. Bundan sonra hiçbir espiri yapmasam da siz bu yazıyı okusunuz merak belasına. Simdi bazıları burun aksini iddia etmek için başka yere gittiler, başka şeyler okuyorlar ama şu satırı okuyunlar, burda kalıp merak edenler. Bişi söyliym mi, ben şu başka şeyler okuyanlara kil oldum. Bak bak tiplere bak! \*Aslında içlerini bir kuşku da almadı değil, "ama yine de geri dönmüyorlar. İnati işte. Siz siz olun böylelerinden kaçın. Muhabbet kurmayın. Eğer siz de onlardan biriyeniz, kendinizle konuşmayın. (Zaten hiç bir halde kendinizle konuşmayın, deli derler) Eğer onlardan biriyeniz burlan okumuyor almanız gerekirdi. O zaman yalancısınız. O halde yine kendinizle konuşmayın. (Dedim ya, her halkkarda susun) Hoş... \*Hepsi ayrı kil. \*\*\*Ya sonrası güzelsi de bişey kaçırıyorsak?\*



MAYMUN



KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU

**ESER ADI: Yoğurtlu bakla. (M. BARUTÇU)**



Psikopat biraderler

Kabiz kugu boktan bir sayfa.

Aha bu adamlar

AAH!

Dünyanın en güzel gözlükleri bende

Kızgınlım çok kızgınlım

BOK!

Kayboluk bana göre değil

AAH!

AAH!

AAH!

AAH!

Böyle saç olur mu?

Ne bakttın canım

AAH!

e güzel bişey

n sigara

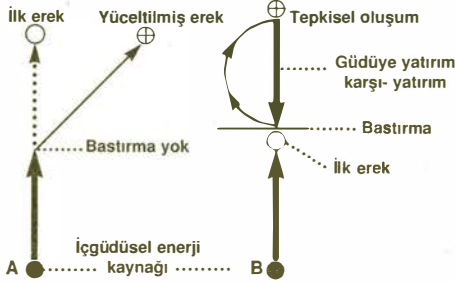




## Delikanlı psikolog, eski futbolcu **HAŞMET ABİ** **FÜTBOL** **VE...**

### ACEMİ BAŞKAN FARUK SÜREN'E TAVSİYELER...

Galatasaray'da geçtiğimiz haftalarda bi başkan seçildi. Ben bi müddet kendisini psikolojik gözle tetkik ettim, neticede beğenmedim. Neden dersiniz, li- der kişiliğine sahip değil. **Bi takımın başarısında baş- kanın rolü yüzde 13'tür.** Ayreten denizden uzaklaş- tıçça bu rakamın yükseldiği de gözlenmiştir. Hal böy- leyken başkanın sağlam bi karaktere sahip olması ge- rekir. Televizyonda hep beraber seyrettik; bu **Faruk Süren**, Ali Şen'le kolkola girmiş, iki tane kulüp başka- nı, ayı kadar insanlar, **yeni evliler gibi birbirlerine çı- kolata yediriyorlar.** Olucak şey değil. Yarın öbür gün sırf bu olay yüzünden Galatasaraylılarla alay ederler, neticede kan dökülür. Bi başkana kesinlikle yakışmaz bu hareket... **Naaptın be Faruk!** Daha toysun, bu ale- mi bilmezsin, onun için söyleyim, **Ali Şen orda denedi seni...** Bundan sonra da parmağında oynatır artık. İp- leri verdin onun eline, iki dakkada çözdü senin karak- terini. **Seba**'ya gittiğin vakit, o da deniycek seni. Gittin mesela, odada yalnızsın, Seba cebinden **500 bin lira** düşürür, dışarı çıkar. Sonra gelir **"Benim 1 milyon- mu gördün mü?"** der. Sen **"Yazık, bunamış galiba. 500 bini 1 milyon sanıyo. Söylersen ayıp olur"** de- yip kendi cebinden 1 milyon verirsın yandın. Ali Şen bi taraftan, Seba bi taraftan habire bünyenle oynarlar. Ne alt benliğin kalır, ne de kişilik zırhın, yemeklerden sonra ruhsal düzeneğin sebezips yere gerilir (Bu da bi süre sonra kabızlığa yol açar) ayreten kamışın sana kaynar suya atılmış gibi gelir... Dur hemen panikle- me... Onlar, bu alemin kurdu olduğu için sana yardım edicem. Bilimadamlığı ve delikanlılık bunu gerektiryo. Bi kereye mahsus olmak üzere çözüm yolunu gösteri- cem. Dediklerimi yaparsın onlarla aynı psikolojik sevi- yeye gelirsin. Bi daha da uyanık ol, yedirme kendini...



Bu senin kişilik fotoğrafın. MR gibi bişeyle çeki- liyo. Şimdi **A şekli** şu anki durumun: Kişilik zedelenmiş, ilk içtepi, yolundan biraz sapmış ayreten henüz bastır- ma yok, yani taraftar ve futbolcudaki etki bırakılmamış. Ben seni B şekline getiricem. Korkulacak bişey yok. **Bu- nun aynından Ali Şen'de de var.** O yüzden bütün stad kendisine küfür etse de kişiliği zedelenmiyo. Şekilde de gördüğün gibi "güdüye yatırım" yapmak gerekiyo. Bur- daki yatırım psikolojik. Sana güç kaynağı bulucam ben, depodan sipariş ettim, getirecekler, o kaynaktan yatırım yapıcız. Ali Şen'in purosı, Süleyman Seba'nın da bı- yıkları var mesela, onlar güçlerini ordan alıyo. Yalnız bu kaynağı aktardıktan sonra senin biriken cinsel enerjiyi emmen lazım... "Ememem" yok... Süt çocuğu musun, camia lideri mi?. Bu daha başlangıç, ilerde rakip cami- ayı aşağılayacaksın, en az iki hakeme "satılmış" diycek- sin, karşı takımın futbolcusuna "beni aradı" şeklinde ifti- ra atıcaksın... **Krikoyla yapılmıyo bunlar, kişilik** lazım... Dediydi dersin... Çömez!...

**Osman ŞAYAN**

**MAYMUN**

# Biz biyiksizlar





# SIDIKa

## BAHAR ŞARKILARI...

- Önceğ kuş olduuk, uçtuuk semaaya, sonra vurulduuk, düştük sevdaya tırınıım...  
- Helal kız anne... Ne güzel söölüyosun, devam devam... Hadi şeyi de sööle... **Aşk herşeyi afeder miy... İyyk...**

- Ölüüm de söölemem... Ne o ööle **kal-tak marşı** gibi... Sen git akşam kapı arasında bi herife ver, soona da kocana, "kusura bakma, dün gece seni ismi lazım diil bi adamla düdükle-dim" diye itiraf et... Şarkı diil kıyamet alameti... Çok merak ediyorum, direkman "ben horozpu-yum" diye bi şarkı sözü ne vakit yazılacak aca-ba...

- Hihihi... Canım, belki şarkıdaki kızın ar-kadaşı affedicek. Sana nooluyo bi dinleyici olarak. Cemiyet değışyo artık anne... Mono ses düzeniy-le beraber, Monogami de tarihe karışıyo.

- İyi... Baban gelinceye kadar ben bi ko-şu gidip, köşedeki benzinciden bi kamyon şofö-rüyle yatıp geliyim o zaman... Madem "**değı-şim**" oluyo... İyi ki ben menepoza girmeden de-ğışim oldu şu memlekette... Ay hahaha... Ku-caktan kucağa hoplıycım, günümü gün edicim... Çaaav.

- Anne?

- Boşver... Bana Safiye de artık. **Benli Safiye**. Piyasa ismim bu olsun.

- Kız ömür karısın anne... Hihihihi... Hiç

gülceem yoktu. Hohihihi... Ayh... Ay... Hihihi... Sen beni güldürdün Allah da seni güldürsün... Höhöhö... Benli Safiye haa...

- Kıçıma dövme yaptırıim diyorum...

- Kız yeter boğulucam... Hihihihoho...

- Gerçi bu işi zevk için yapıcam ama, bi de vesika alıym diye düşünüyorum. İlk iş soka-ğın başındaki yorgancıyı götürücüm. Eczacıyı



geç, o herif dişlek. Gaste bayii, belli kuvvetli, ayı gibi... Onu da götürürüm... Nasolsa affeder ba-ban, eşşek diil ya, toplum değışti artık...

- E tamam ama... Hihihi... Yeter! Babam duyarsa şakaydı bilmemneydi diyinceye kadar evi kan gölüne çevirir.

- Ne şakası bel **Cinsî Hürriyet** diye bi-şey var hayatta. Kaçıl aynanın önünden kirpikle-rimi kıvırcam. Çil yapsam gider mi acaba, yok

ama, ben daha iyi. Şööle... Dudağımın üstüne...

- E, iyi o zaman... Ben de bi kaç oğlanın tadına bakıım bari... Hihi.

- Babanın anahtarı yoktur, birimiz evde kalsın. Ben makyajımı bitirinceye kadar sen çık istersen... Ay ama olmaz... Sen daha bakiresin, ilki uzun sürer... Önce ben çıkıyım.

- Auvvv... Ayıp oluyo artık. Bu şaka fe-lan olmaktan çıktı anne... Cinsel özgürlük bööle bişey diil.

- Ne be ne! Kenar mahallenin cam ke-narından dooru, aşın ekmeğın kocadan baba-dan gelirken, nereye cinsî hürriyet... O bile pa-rası olanlara var, fukaranınkinin adı orospuluk işte.

- Ay baarma anne, tamam... Söz bak bundan sonra daha usturlu şarkılar söölüy-cam. Müzeyyen'den okıym mi bi tane, konu da-alsın... Öhö... "Güçendi biraz sözlerime, münfa-il oldum"... Nası bu şarkı...

- Hihihi... Hihohon.

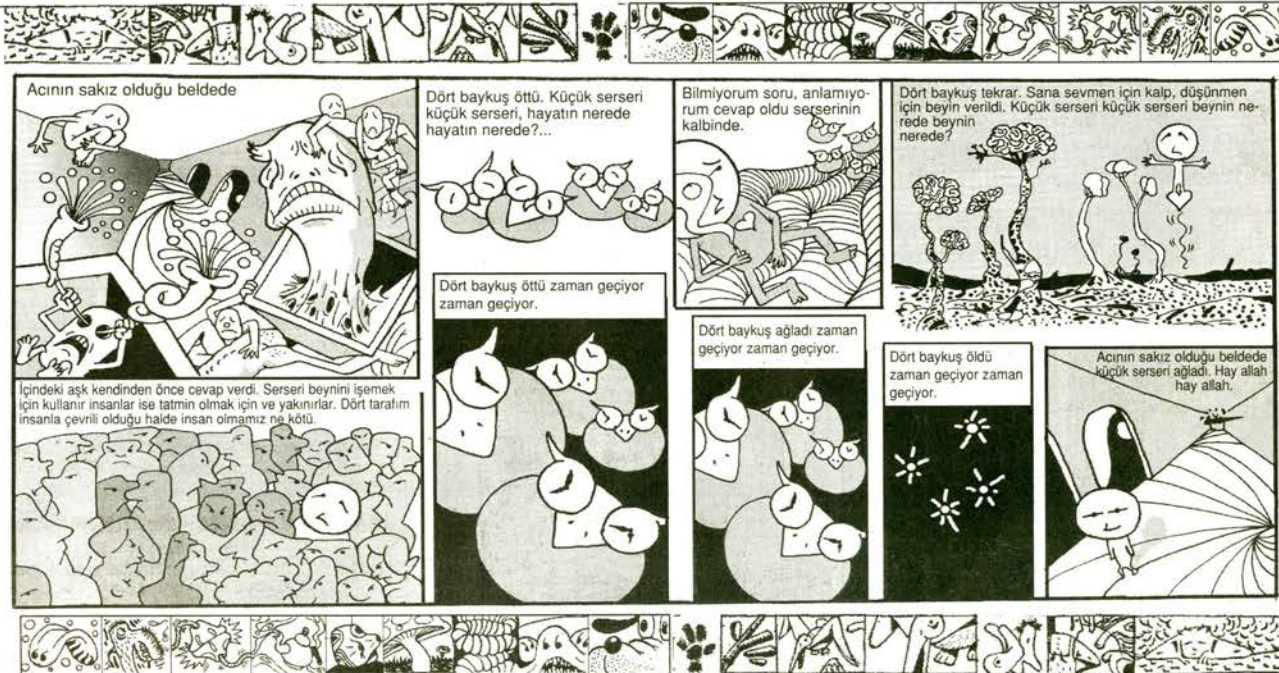
- Nooldu?

- Hiç... **Safiye Ayla'yı "Dün gece bi herife verdim kocacı"** diye şarkı söölerken düşündüm. Fatma Türkan Yamacı, Nurten İn- nap, Ülkü Beğgül... Yurttan sesler kadınlar koro-su hep bir ağızdan: "**Çok üzgünüz biz sevgi-limizi boynuzladık... Affeder amaaa**" diye tür-kü söölüyorlar... Hihihoo... Erkekler korusu da, çok afedersin pezemek olmuş, Şakir Öner, Tuğrul Şan, Turan Engin felan... "**İyi yapmışın hayatım, nası bari memnun kaldın mı**" diye-rekten bi türküyle cevap veriyolar... Bi hayal et-sene kız...Hoho...

- Ay hakkaten hahihahi.

- Tamam! Gülme kaltak gibi... Tadında kalsın. Güllüncük yerde beraber güldük, bitti... Kaçıl aynanın önünden, makyajımı silicem. Git çorbayı ısıt, salata felan yap. Bişey ör.

K O K U T U M U N U E



MAYMUN

7



**Osman Şayan - Ramizə Erər**

### Bahar aktivitesi ve burun...



**Alper Atalan - Derya Sayim**

**Ben kendime Aktaş'ım, arkadaş!**



## Sadi TEKİN

**Deli dana paniğini çok gereksiz buluyorum. Asıl akıllı danadan korkmak lazım.**



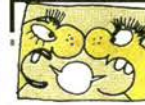
**(The Fucker Of Art)**

# Bülent ÜSTÜN



# MAYMUN

**PANO ROMİK**  
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



## TARTISMA

**TÜRKİYE** 21. yüzyıla 5 yıl önceden giriyor. Ama belki de yeni bir promosyon "tezgahına" düşüyor. İkisinden hangisinin gerçek olduğunu ne yazık ki bilmiyoruz. Gazetelerin alelacele kuponları umarlarını da, bu "emin olmama" halinde çıktıkları şeklinde yorumluyorum. Gümrük

Birliğine birlikte töle töle haklarını kavuşan bir sade vatandaşlardı. Gümrük Birliği'nin zamanında vurgüleride desteksizlem olan ilai yayın grubunun gerekli olanları için getirmemesinden dolayı, haklarımızdan faydalayamıyoruz. Dün "Tüketici Hakları gelecek, ilai olacak" diyenler, bugün satış alacağımız malın özelliklerini bile açıklamamakta direliyorlar. Birlikte tüketim hakkını kullanmak istiyoruz ama bu kadar basit ve vedat dolar olarak istediklerimizi santimi santimine anlatıyorlar, ancak karşılığında nestel bir ürüne sahip olacağımızı söyleymiyorlar. Turgut Özal yasasaydı bu kampanyayı destekler miydi? Evet desteklerdi... Hattatı konuşması, sahte tencere promosyonunu bile desteklerdi! Köşedönüldü, hayali ihracatçı olan zamanında hortlamasını mıydı?... (Taner)

**ÖĞRENCİ** hareketleri "provokasyon" geçiştirilmesiyle gözörtilmek gelen yayın yazarı rektörler! Sizin üniversite dediğiniz o "akademik kışlelerde" bilimin esasinesin bile olunmadığı söylesen ne dersiniz? Yabancı dildeki bir yazıyı çevirip kitap yaparak doktora projesi olarak sununlar, laboratuvarla alınacak maddelerin ödeneklerini kaybedivermeler, özel keserlerde örneği yok bahanelerle "kışkerizinin" döner mesajı şifrelerle çevirmeler, bunlara ne diyorsunuz?... Ya, her "krşe" yaşanan "fotokopye ders geçme" rezaleline? "Mühendislik formasyonu" deyiminin "tekniklerik bilgisine" veya "siyasal sosyal birikim" deyiminin "muhabese-i işletme" haline getirmenize ne buyurlar? Kapılarınıza demir plakalarla yazdığınız "Prof. Dr. Asist" sıfatlarını içine sindire sindire kendinize yakıştırabiliyor musunuz cidden?... Siz de tartışın, siz de direnin, siz de mücadele edin, bakin bu yıl ÖSS'ye 1 milyon 386 bin başvuru olmuş, vcdanınız içinizde buyümesin sonral... (Turgut/ Ankara)

**AFİFE JALE'Yİ AYDINLATALIM!...**

Alife Jale adına bir tiyatro kurabil-  
mek için destek kampanyamıza katılın. Vakıfbank Taksim Şubesi. Hesap  
bilgi için: TOBAV Tel: (0212) 249 0

## İLETİSİM



**MÜZİCLEER** inanırım ama, bazen! Boğaz boğaza bir güncü! Her yerde gurduran cinayetler işleniyordu, şehir-cek gık güzyüküne küfredre küfredre evlenirize kapalıp lap-top'u reklamları. Hillary'ti yak-lık habercileri izlemek için yarışıyorlardı. Bense shalla genizime yitir geçirdiyordum. Deniz de şehir kadar gıyıcı, ama yine de yanına kapalıdır. Bir garson elindeki elekt-rik süpürgeyle benim kıl kıl kesti, temizlik yaptık! lokantada ise mercedes süratli bir yarma metresini kila etmeye çalışıyorlardı. Balkıpak avaz avazları. Birden, herşey su-çuna dağda da sesini kiti, o sırada kırılı bir birim alıncap "Biraak... Biraak!" diye ba-ğırıyorlardı. Ben de duruma dedim! Hemen aradım, birim ağzından bir balık dök-tü. Balık kuşurduğum üstüne dikti! yüzyüçlerini soluğuncağınla dayayarak: "O kadar d-ırak diye bağırıyorlar, bu yaştan sonra bi de çokuk çokuk martıyla uğruş... Blader sa-na zahmet benim bi denize atar misin?" dedi. Aldım. Attım. Az sonra, süyün yüzüne-ye çıktı, yüzyüçleriyle bir "eyvallah" yaptık. Allah şisi inandırısın göğüs bile kış güyölü-ğü halime. Böyle durumlarda kaç almalı, simit almıy ve biraz da inanmalı galiba. (Ayn-kan K / Tekirdağ)

**BİR yaşında beyaz erkek Terier için eş arıyorum. 475 10 68**

**EROL BÜYÜKMERİÇ** ilk kitabı "YERGÖK"ü 6 Nisan Cumartesi günü saat 13.00'te Eskişehir KİBELE Sanat Merkezi'nde imzalıyor.

**13 MART** gecesi Efes yüzümüzü güldür-

## TAKINTI



**13 MART** Geçesi Egeci yüzümüzü güldürrenbir başarıya imza attı ve Avrupa Kır Kupası'nı aldı. Buraya kadar tamam, Ekeş kendine yudunı verdi. Ya biz? A Milli Futbol Takımı Avrupa Şampiyonası na çıkarken yapılan kumullar nerededydi? Milliyetçilik gururumuzu alevlendiren sadece futbol mu? İtalya'da canla başla mücadele edenler Türk değıl midy? Maçtan sonra neden canını yayına Taksim'e bağlanımdı? Çünkü gütlenimeye değecek gütler ve kumullar kuydu. Ama yine de Taksim'e gelen basketbol sevenlere teşekkürler. Maçtan sonra "... ve Sn. Antrenörlerimize..." ibaresini kumullar Sn. Tansu Çiller hiç değıle Aydın Örs alnı öğrenilebircin. Basketbol ve basketbölere bu kadar ılgısızlık hakısızdır. Çünkü alınan başarılarla bunu hakketmiyorlar. (Basketbol Fanatığı)

**DEMOKRAT** Radyo "Emekçileri"ne: Sizin gibileri iyi bilirim ben. Siz resmen sömürücü-sünüz; şu yaptığınızı yuzy medya bile yapmaz. Kurban derisi toplamak da ne oluyor? Kurban derisi ha? Demokrat kampanyalarla toplanan kurban derileri. Demokrat radyo kurban derileri Ltd. Şti. Slogan: Demokrat koyun meleyişinden belli olur, lütfen faşist saldırılar kesiniz. Kendinizi emekçi olarak nitelendirirken de benli deli ediyor. Siz ne üretiyorsunuz ki iyaf ebelen? (Çok sinirliri bir: İZMİR)

## 5. GALATA ŞENLİĞİ

Bu yıl beşincisi düzenlenen şenlikte, 5- 6- 7 Nisan tarihleri boyunca Galatalılar, bir çok etkinlikle çevre sakinleriyle birlikte **isteyen herkesi** konuk edecekler.

**Ücretsiz** olarak gerçekleştirilen bu etkinlikler arasında, konserler, sergiler, folklor gösterileri, Akerdeon Grubu eşliğinde Tango ve Fener Alayı, Tavla Yarışması Mim Gösterisi, Çevre Gezileri yer alıyor... Ayrıca şenlik boyunca Kule çevresinde bir panayır kurulacak...

Galata Şenliği Panel Programı ise şöyle.

5 Nisan Cuma. HBR Maymun Dergisi

Yazar ve çizerleri. (Saat 18. 30)

**6 Nisan Cumartesi** Leman Yazarları Söyleşisi (Saat 12.00)

7 Nisan Pazar. Bizimkiler TV Dizisi Oyuncuları. (Saat 13.00)

Paneller, Kule Meydanı'nda Ekrem'in Kahvesi'nde düzenleniyor.

## İZMİR'DE PANEL: MİZAHIN İZAHI

**Konusmacılar:**

Cihan Demirci, Atilla Atalay, Gani Müjde, Metin stndaĖ

**Yöneten: Aydoğan Yavaşlı**

7 Nisan 1996 Pazar günü saat 14.30'da

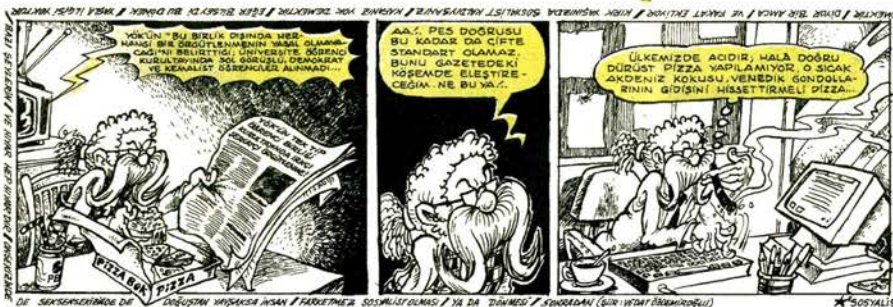
**İzmir İsmet İnönü Sanat Merkezi'nde...**







# APTÜLİKA GRUB PERİŞAN



## YÜKSEK ADAM ÇIKARSA DÜNYA YERİNE OYNAK

Kimse kızmazın; artık "paralı" üstelik çok "paralı eğitim" den yanayım. Sadece üniversiteleri değil, ilkokulları da, liseyi de, imamatlıpeleri de paralı yapıyorlar. Delirdim artık herşey "paralı" olsun, çok sevineceğim... Nefes almak, gülmek bile paralı olsun. Hatta duygularımız, hayallerimiz, rüyalarımız da özelleştirilsin... Evet efendim evet, emekçi çocuklarına eğitim, megitim kapalı olsun... Platonik aşklar da paralı olsun... Yooo hemen kızmayın! Artık biktım; bu iki yüzlü oyundan.

Yahu siz farkında değilsiniz? (!)... Kim bu "Paralı", "haraj" "eğitim" e yandaş olanlar bir bakın. Çoğu bunların devlet tarafından okutuldu. Kimisi cöban bir çocuktu, kimisinin babası şöfor veya işçi idi. Sonra ne oldu. Sınıf atladılar... Kimisi yurt dışından geçmişi Cumhuriyet'ten parasiyla okuyup, holdinglere girdiler. Kimisi de halkın oyuyla milletvekili olup mecliste kır düzdi. Boş vakitlerinde de ihale takip ettirler. Sınıf atlayan bu halk çocukları "Paralı eğitim" diye bir

neyi en şiddetli savunmaları oldu. Sınıf atlayan bu halk çocuklarının yanısıra eski kent-soylu ya da asil süalelerden gelen insanları çocukları ise "paranın hükümdarlığına" paralı çıkırlar. Alın size paşa torunu Nazım Hikmet, gene eski İstanbul asilzadelerinden bir aileye mensup Mehmet Ali Aybar, bir Osmanlı seçkini iken Anadolu insanının yanında yer alan Mustafa Kemal, bir Marif vekilinin oğlu Can Yücel ve daha birçokları üst sınıfların ellerinin tersiyle iterek halkın yanında yer aldılar. Üstüne üstlük acılar çektiler. Ama bugün meclisi dolduran geçmişi ya köylü ya da emekçi çocuğu olanlar; iki pula satılır sınıfların; yararlanmak için sermaye.

Dini imanı para olan ödenek aydınlarımız öyle büyük çoğunluğu kraldan çok kralcı bir üslupla diyorlar ki: "Paralı eğitim". Paralı yapın bel Rüyâ göstermek bile paralı olsun. Rüyâ Kartelleri olsun. Para vermediren Rüyâ göreni coplayan, hapseten, hatta asın bel Hatta aşk da paralı olsun (kısım deniz lümüyle). O puktan emekçi kuzumda Aşk herşeyi affeder mi diye sormaktan kurtulsun.

Yeni dünya düzeni masallıyla olağan, paranın hükümdarlığı ve onun getirdiği "güç" e tapırına törenlerimiz de duyarlılığımızı da yitirdi. Duyarlılığın yerini ucuz "duygusallık" lar aldı... Sidiği duygusallık; yerden bitme tiki kuruntısı pop ucubelerinin, içi boş şarkı sözleriyle yaşamızın altın kesitini ayırmaz... Naylorlaşma ve plastik kirlenme; sadece doğayı değil, yaşamımızı da kırıltıyor. Bundan şir de nasibini aldı. Duyarsızlaşırken, yaşamımızın sırsırsıllığını da yitirdi. Bugün kaçımız konuşurken, içeren masada bir şir patlatıveriyoruz... Ya da kaçırmız ezberinde bir şir var.

İnatla, ısrarla şir şir diyoruz. Şir; direnme... Şir; beyimizdeki kılı hapisaneyi kırmanın yolu. Evet dostlar, bu hafta üç şir kitabı var elimde çok kısa geçiide onları tartacağım. "hep çocuk kalmış bir yarıncı olmalı sizin bakışlarınızda okumadan atamış sayıların yalnızlığı..." diyerek anlatıyor kendi kuşağını. Ruhan Mavruk. Şair 1958 doğumlu bir Akdenizli insan. Aykırı, ilbis, Hergele adlı dergilerde şirlerini yayınlamış. "İda dağı çözü ben" adlı şir kitabı Berfin Yayınları'ndan çıkmış.

İkinci konumuz 14 yaşında orta öğrenimi yanda bırakıp Limon dergisinde öflesobluq yapan Aslan Özdemir. "Duygular vardır! Ne kelimeler bilir anlamı, Ne de bakışlar anlatır kendini! Yürek becerisi! Ahi! Yürek söylemediği! Zavallı duyguların! Bir gün ziyarete geleceğim siz! Pastanın içinde ege! Gersi size kalmış." diyen az dostum Aslan Şirlerini "Aşk bitti" adıyla kitapla toplamış.

"Ömrün arasına! Şöhret! Karımarının! Zor duruma düşüdü! Para! Kandırmay! Kamış! Samaklı! İkkid! Bekiş! diyen Vedat Özdemiroğlu. İroni ve mizah yüklü şirlerini "Gece Tarifesi" adlı kitapla toplamış.

## BU HAFTA DOĞDULAR

4 Nisan 1954 Gary Moore  
6 Nisan 1952 Udo Dirkschneider (Accept vokal)  
8 Nisan 1962 Izzy Stradlin (Guns n' Roses)

### 21. YÜZYIL

1. YÜZYIL
2. YÜZYIL
3. YÜZYIL
4. YÜZYIL
5. YÜZYIL
6. YÜZYIL
7. YÜZYIL
8. YÜZYIL
9. YÜZYIL
10. YÜZYIL

### 22. YÜZYIL

1. YÜZYIL
2. YÜZYIL
3. YÜZYIL
4. YÜZYIL
5. YÜZYIL
6. YÜZYIL
7. YÜZYIL
8. YÜZYIL
9. YÜZYIL
10. YÜZYIL

### 23. YÜZYIL

1. YÜZYIL
2. YÜZYIL
3. YÜZYIL
4. YÜZYIL
5. YÜZYIL
6. YÜZYIL
7. YÜZYIL
8. YÜZYIL
9. YÜZYIL
10. YÜZYIL

## MOZAK DEV POSTER 6



### 21. YÜZYIL

1. YÜZYIL
2. YÜZYIL
3. YÜZYIL
4. YÜZYIL
5. YÜZYIL
6. YÜZYIL
7. YÜZYIL
8. YÜZYIL
9. YÜZYIL
10. YÜZYIL

### 22. YÜZYIL

1. YÜZYIL
2. YÜZYIL
3. YÜZYIL
4. YÜZYIL
5. YÜZYIL
6. YÜZYIL
7. YÜZYIL
8. YÜZYIL
9. YÜZYIL
10. YÜZYIL

### 23. YÜZYIL

1. YÜZYIL
2. YÜZYIL
3. YÜZYIL
4. YÜZYIL
5. YÜZYIL
6. YÜZYIL
7. YÜZYIL
8. YÜZYIL
9. YÜZYIL
10. YÜZYIL

**HBR Maymun**  
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:  
İhtiyaz Sahibi:  
Ergün GÜNDÜZ  
Yazışleri Müdürü ve Müesseses Müdürü:  
Muammer BARUTÇU

4 Nisan 1996 Perşembe Sayı: 96

Yazar çiziler: Uğur Aktaş, Alper Ataman, Aslı Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Balıoğlu, Erdal Beşenioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çiğler, Ladi Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Eşioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlyas Ertem, Musa Güneş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Cemal Sayan, Sadı Tekin, Zafar Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Hali Köpçü, Grafik Tasarım: Rıza Köleçer, Bilgiyayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zaher Sok. Manuel Apt. No: 11/4: 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 - ISSN - 1300-5612 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Tıccat A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisinde yer alan yazı ve karikatürler için alınmadın yayınlanamaz. Yazar ve çizilerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için gov, şek v.d. hazırlanamaz.

**ABONELİK KOŞULLARI:** Amerika (Üçak): 1. yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$, 3 aylık abone bedeli -25 \$, 1 aylık abone bedeli -10 \$, 100 000 TL.  
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 031078

**MAYMUN**

10

BİSKİLETİNİ KAPAN GELSİN! 7 Nisan Pazar saat: 122 de, Taksim'de (Tramvay duragında) bisikletli gençler toplanıyorlar... Org.: VELESPIT





# MİTHAT & MİRSAT



YAZMIŞI







## KURTARILMIŞ BÖLGE





Allah biliyor ya üzerimdeki "lânetli bir yalnızlık" Bayle olmaya mahkûm gibi ben...



Dün gece yaktığım mektupları... Şu da bir zaman armağan ettiği kaseti... Sildim baştan başa... Hı... Salak kız! Neyseki benim onda yakıp yıkacağı hiçbirşeyim olmadı... Hah, böyle tedbirli olacaksın... Sonra canın yanmayacak...



Kandimi, kandıma kosa rıya çektiğimden beri... zurluyum... Sanırım...



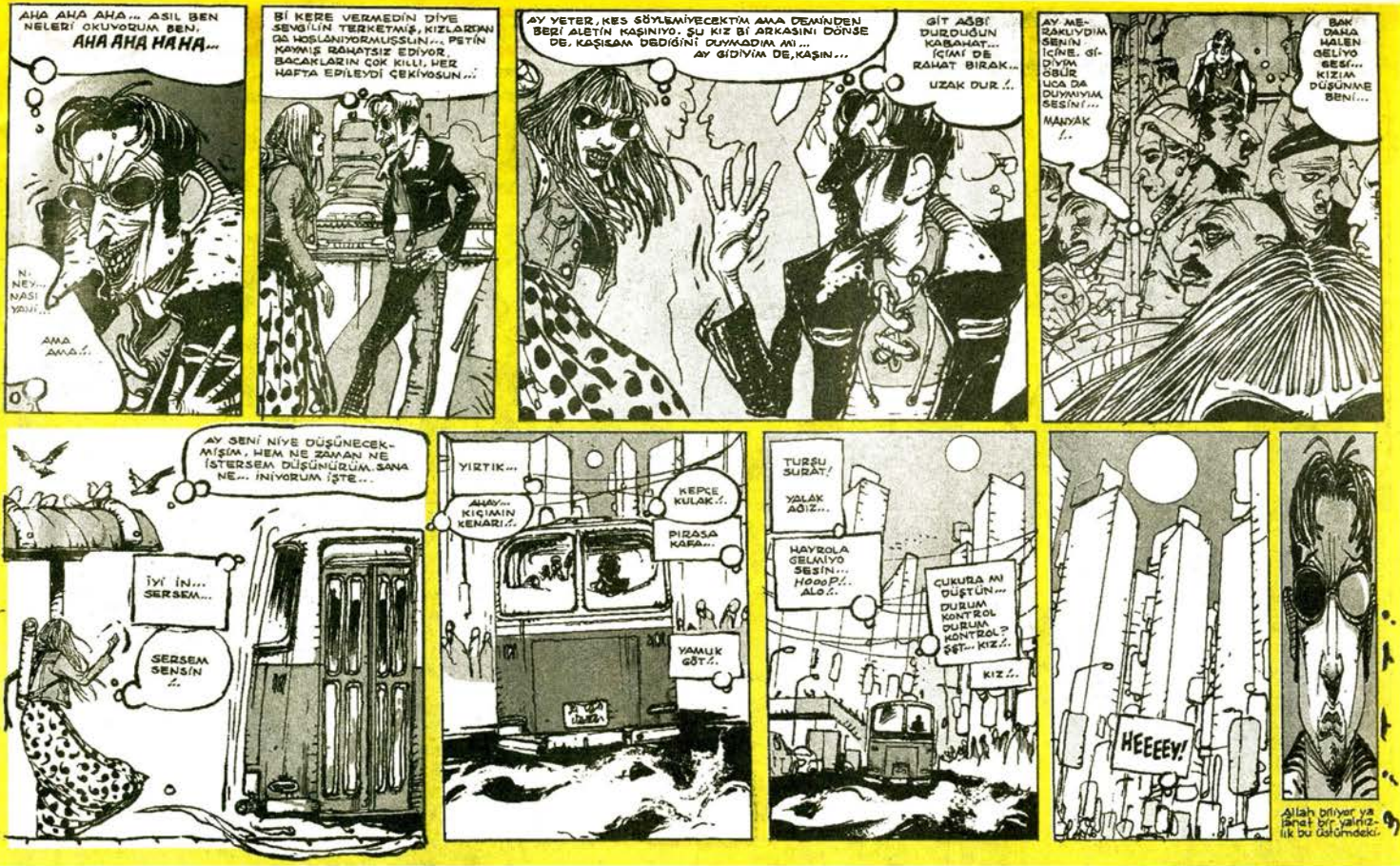
Hop hop hop, N'apiyorsun ağlarm, Toparla toparla kendini!..



Bir düp, yeni giysiler Fiyakalı trapez çapkın bir gülüş... Çık dışarı, yeniden başla...







## ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın

### Öykü: REİS SÖZÜ

Ne zaman yolda, sokakta bir deli görsem bana mutsuz bir aşk hikayesi-ni hatırlarım hep... Bu anlatacağımız öykü de mutsuzlukla nehalanmış bir aşk öyküsüdür... Öykünün konusu, bana bir arkadaş tarafından gönde-rildi... Hikayemiz aradaki bizim uydurduğumuz diyaloglar, olaylar ve me-kanlar dışında gerçektir... Eğirdir, 1996...



Hepimizin yakından tanıdığı bu duyguları Mamed de yaşamaya başlar... Ve galiba ortalaması bir aşk acısından biraz daha şiddetli... Çünkü yalnızdır, kimi kimsesi yoktur, yoksuludur...



YANI MEMED BU YAPTIĞIN İŞ DEĞİL... DÜŞ ARTIK YAKANDIĞIN!

Eğirdir... 70'li yılların orta-ları... Daha yeni yeni açıl-maya başlamış plakıdük-kanlarından Orhan abimiz "Hafasız kul olmaz, hafam-la sev beni... Kaybetirim kendimi meclur bul beni..." diye bas bas bağırıyor yıllar...

OH... BİR AN GELMEYE-CEKSEN SANDIM... NE OLDU BABANA BAŞEDEBİLDİN Mİ?



Fakat Mamed Reisi dinle-mez... Makamına kadar şikâf... BÜTÜN EĞİRDİR SENİ KONLU-YORUZ... ÇOK KÖTÜ GÖRÜ-NÜYORSUN... SENİ TEDAVİ ETTİR-MEKTEN BAŞKA BİR ŞEY GELMEZ ELİMDEN...



YANI MEMED BU YAPTIĞIN İŞ DEĞİL... DÜŞ ARTIK YAKANDIĞIN!

NEYİ Mİ? NE ÇABUK UNUTTUN... HANI BİRBİRİ-MİZİ ÇOK SEVİYORDUK, HANI SENİ İSTEYECEKTİM?

BAK MEMED...

PEKİ SEN NE DİYORSUN?

SON ANDA BİR İŞİM ÇIKTI VE SENİ DE BEKLET-MEK İSTEMEDİM DOĞ-RUSU...

YANI?

YANISI BU İŞTE...HOŞÇAKAL!

BAK MEMED! ŞU EĞİRDİR GÖLÜNÜ GÖRÜYÖR MUSUN? EĞER BU GÖLÜ TAŞLA DOLDURURSAN, NURCAN'I ALIR-SIN BENDEN...



SÖZ YAVRUM... SÖZ... REİS SÖZÜ...

MAYMUN

14



# uzuk. nizami



## HBR MAYMUN KİTAP FUARI

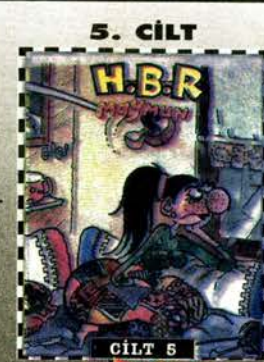
### DÖRT M YAYINLARI STANDI



PTT masrafı Dahil 350.000 TL



PTT masrafı Dahil 400.000 TL



PIYASADA

PTT masrafı

### KİTAP VE CİLT İSTEK FORMU

İsteme adresi: HBR Maymun Zaler Sk. Manuel Apt. No: 114-80220 Pangaltı İST. Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümünü..... Grup Perişan Albümünü.....

Cilt 1..... Cilt 2..... Cilt 3..... Cilt 4..... Cilt 5.....

İşaretlediklerimi satın almak istiyorum.

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırırım.

Adım:..... Soyadım:.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız) Telefon veya faks'im:.....

### METİS YAYINLARI Standı

## Çeviren Latif Demirci

50 renkli  
10 siyah beyaz  
resimden oluşan, 96 sayfa  
Bez cilt şömizli

Albümü Kitapçılarda



### İLETİŞİM YAYINLARI Standı



Atalay'ın, gülmece-  
den hüznüne gezi-  
nen değişik anla-  
tım teknikleriyle  
denediği beşinci  
öykü kitabı...  
Özellikle Fabri-  
ga'da yazarın  
şimdiye kadar  
bilmediğiniz  
bambaşka bir  
uzun öykü de-  
nemesiyle

### 4. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Ata-  
lay'ın yeni kitabı **ÇİVİCİ KUTUSU**  
İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün ki-  
tapçılarda. Beş bölümden oluşan ki-  
tapta Sıdka seçmeleri, Lakırdılı-  
kurdular, "Sağlam Kafa" başlıklı  
köşe yazıları ve yazarın yayınlan-  
mamış öykü denemeleri yer alıyor.

### PARANTEZ YAYINLARI Standı



Derya Sayın  
karikatürleri toplu  
gösterisi...  
Usta çizimin "en iy-  
lerinden" seçmece  
"derya kuzuları"...

### 2. BASKI

MEHMET  
ERSOY'dan  
**İLİŞKİLER**  
Çoğu insanın kendi-  
ne özgü sandığı "İlişk-  
iler" in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman  
bize de buluşacak yanları var

RAMİZE ERER'İN  
İKİNCİ KİTABI  
Parantez  
Yayınları'ndan  
çıktı...  
Tüm kitapçılarda

## İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



MAYMUN

15



# porof: ZİHNİ SINIR dÜnyanın EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ

**BULMACA FAKÜLTESİ 6. BAHAR SINAVI**

Dünyanın severek ve isteyerek girilen tek sınavı için gen sayım 3 ÜÜÜÇ

**Alıştırma sorusu:** Sİİİİ DEĞİRMENİ Önce çiri okuyalım

**GIRL FRIEND İSTİYORUM.**  
Bir bahar sızmalıyor her gece  
Olanca, aklın buğusu tızıyla  
Bin kişilik bir bara duygular savurmak  
Ve altından övün övün bir bowling topunu kaldırmak istiyorum.  
Suyta dalıp duman basanlarla solgun ışıkla içimi kışkırtıyor.  
Pürüzsüz beşerimi çöp house- party de  
Ayagıma sahip olabileceğimi hissediyorum.

**Soru:** Bu dergide yandaki şirden iki adet basılmıştır. Dergiyi iyice okuyup ikincisini bulun.

**Cevap haftaya**

**2. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI**  
ÖĞRENCİ PROCESİ NO: 51 Arda TURBAÇ Yaz ayları için tasarlanmış ferah bir otobüs modelidir.

**İSTANBUL'DA BİR TURİSTİK TESİS PROCESİ.**  
Bu sayıya herkes Hazer Fani Ahmet Çelebi gibi Galata kulesinden Üsküdar'a uçmayı yaşıyacak.

**SATIŞ PATLAMASI YAPTIYORAK BÜYÜK PROMOSTON**  
Renkli Konfeti Veriyoruz.  
Başka bir tane 4 kupon birleşir.  
Nasıl katılacaksınız?  
Her hafta yayınlanacak olan kuponları delik zimbasiyla derlecek biriktireceğiz.

**Kupon no:1**

**Çay şekerini karıştırma derdine son!**  
**BİLEŞİK KAPLAR PROCESİ**

**FİNCANLI İÇKİ KADEHİ PROCESİ**

**Kupon no:2**

**Kupon no:3**

**Kupon no:4**

## LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

**13 NUMARA DA BUZLUKTAKİ ETLERİNİ BİZE VERDİ. YILLARDIR ET YÜZÜ GÖRME-MİŞTİK YİYİN LAN YİYİN... HİNGÖRG!**

**BU ETTEN YERKEN BİZ DE DELİRİYOK. MUSTAFA... YOKSA ESSAH MI BU DELİ DANA HASTALIGI HE ?..**

**KIRT KIRT**

**AMAN / GECE TIRNAK KESME UĞURSUZLUKTUR...**

**AMA GÜNDÜZ OLMASINA DAHA TAM UÇ BUCHUK AY VAR YAA...!**