

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

Fiyatı

35
BIN
Lira

KDV
dahil

H.B.R

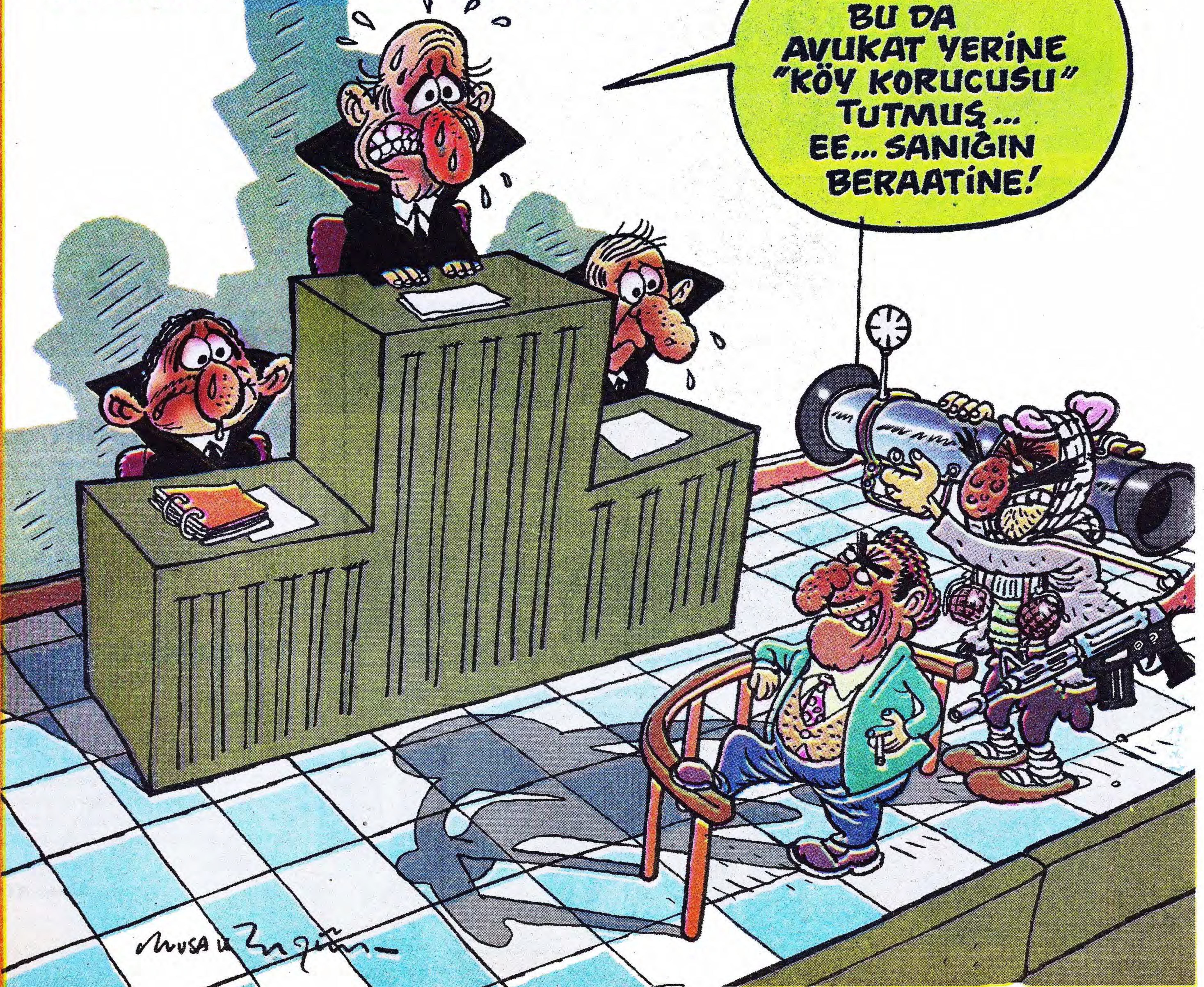
Maymun

GÜNEYDOĞU'DA KORUCU TERÖRÜ...

Beytüşşebab ilçesini basan 200- 300 kişilik silahlı- roketatarlı korucu grubu; tutuklu bir sanığı zorla serbest bıraktırdılar...

ADALET
MÜLKÜN TEMELİ İDİ

HA SİTTİR!..
BU DA
AVUKAT YERİNE
"KÖY KORUCUSU"
TUTMUŞ...
EE... SANIĞIN
BERAATİNE!



MUSA ZENGİN

ADEMOĞLU NELE-
RE DİKİZ
TAKTİDA
NA BUNU
AKIL
EDEMEDİ.
GARİGA-
TÜRCÜLER
AKIL
ETMİŞLER
MİDİR.
ACABA?
YOK YOK
SANMI-
YORUM.
KARELİ
GÖNEK
ÖNÜNE
BAK!



**PAMİR
İN
YERİ**

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

HEY, BENİM NEREM SUÇSUZ HA!...

Masamda rezalet bir faks var: "Pamir Bey, meslektaşlarınız barış ve kardeşlik uğruna yargılanıyorlar, siz ise kaleminizin gölgesini dahi işgal ediyorsunuz" diyor. Büyük sansasyon, işte kompedan bir yazar kamu vicdanında böyle karalanıyor... Bakın, bana medya arasında "Panter Pamir" derler, yani smokinli bir serseri, protest bilgisayar klavyesi, içli bir lejyoner!...

İRA terörünü, soft acıları yüreğine gömmüş bir Londralı gibi kinamadım mı bu satırlarda? Bana "Konuşmama hakk na sahipsiz" derken yüzünde Sezar merhameti olan Kanada atlı polislinin çizmesine tükürmedim mi? Boşaltılan köy arazilerinin, veri tabanı yüksek golf sahaları ola-bileceğini önermedim mi? Faksı çeken o ex-be-yinli sayın bey, lütfen bunları yanıtla-sın! Yanıtla-yamaz! Çünkü ben, kendi efsanemi içimde taşı-yorum, benim Che sendromlu, Antonio Banderas renkli asi ruhum daha yükseklerde kanat çı-rıyor... İstanbul Donalds'larımın Altında, ben ve benim gibi makro projektif düşünenler ambalajlı-yor yeni düşlerinizi!... Dil de bizim, özgürlük de bizim, halk da bizim... Örnek mi? Özel ilgi alan-ları tecavüz, şiddet ve Beethoven olan Clock-work Orange jenerasyonu Cats bot'larının izle-rini takip ediyor... Siz de izleyin bizi, geç kalmış sayılmazsınız!... Teşekkürler Seiko!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Churchill heykeline pisleyen güvercinlerin rant kaygısı var mı, ya şu kutu içinde dilenen sokak serserilerinin? İşte bu beni hasta ediyor!..."

Jackline Onasiss

Eser Noyan göndermiş... Çok zarıfsın Eser!

BİR EFES SIHHAT GİBİ...

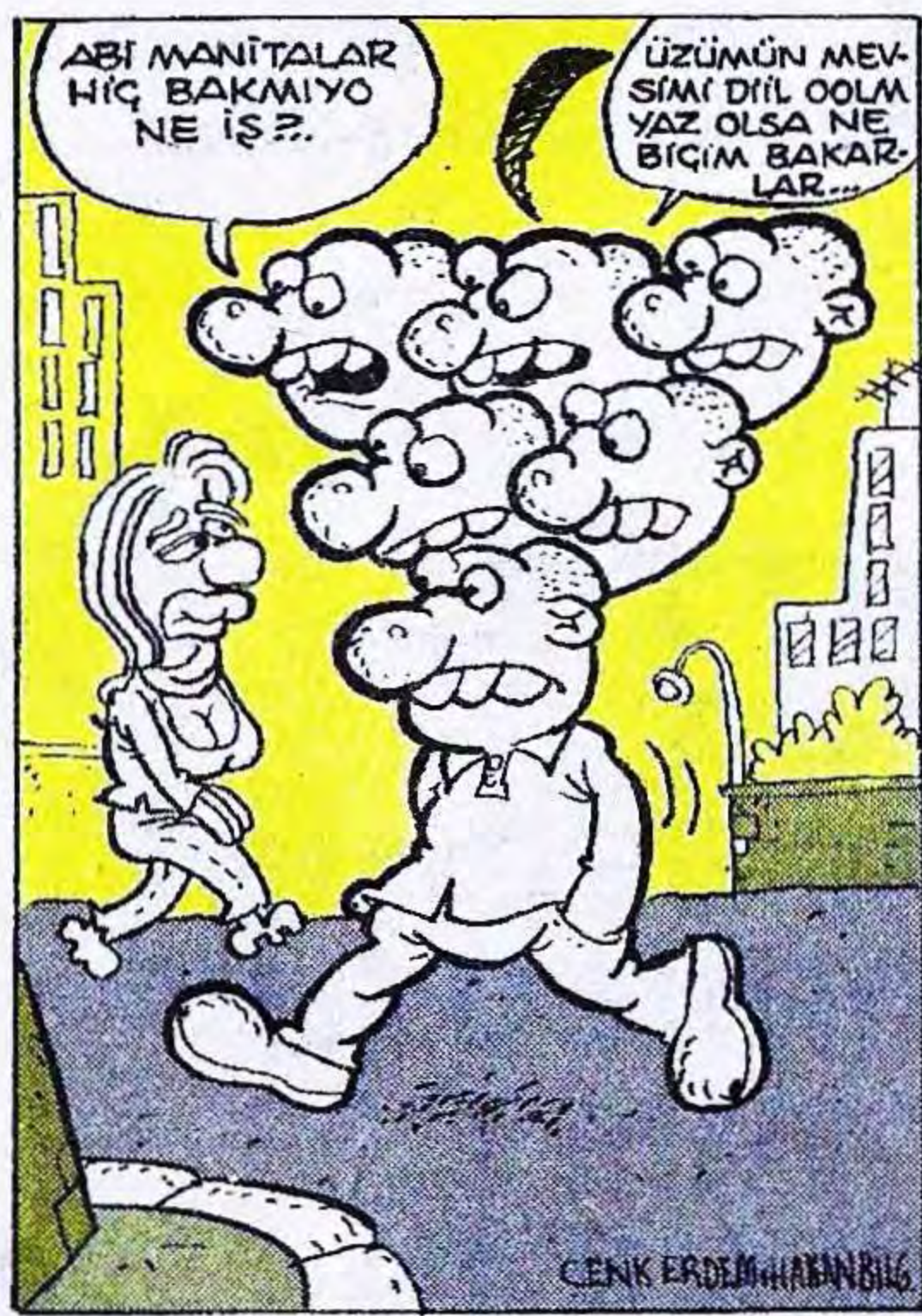
Efes Pilsen sadece bira değil, şampiyonluk da değil bir tarz, totalde bir konfor potansiyeli... Spreyli duvarların arasında tel örgülü sahalardan gelen Beyaz Gölge çocuklarının sundukları düş, avam sporlarımızın elit alternatifi basketbolun yeni bir marketing alanı... Şampiyonluklar, ah şam-piyonluklar... Gecekonduların yüzünü örten in-ce tüller, tatlı milliyetçiliğin sırmalı kartvizitle-ri... Thank you Naomouski!...

KOMŞUMU SEVİYORUM!

Kapısında Marie Claire (İngilizce) görünce dikkatimi çekti, komşuma "Hoşgel-din"e gittim.. Bir Hollandalı çift çıktı karşıma! Çıldıracaktım... Barbekü yaptık, köpeklerini yıkadım, çimlerini biçtim, onlara halı armağan ettim... Sonra... Ya sonra! Gitmişler, taşınmış-lar... Geride sadece eski deri montları ve Reebok'ları kalmış... Kokladım, gözlerim dol-du! Komşumu seviyorum, yine gelecekle-r biliyorum!...

Alper ATALAN

TAKTIR-
ANIS OL-
DUGUM
BU ALARM
HABERCI-
SIDIR
AKAKAK
BURNUN
HABER-
CISIDIR
TEMİZLİK
ZORUNLU
LUĞUNUN
AYNI
ESNA DA
DAVRA-
NAYIM
MENDİLE.



BU HAFTA DERGİDE NELER OLDU?

- Rıza Abi dergiye köpek getirdi. Uyunken yedik.
- Savaş düştü, kafası yarıldı. Allah yazısı çıktı.
- Dergiye iki cüce, üç uzaylı, onüç fare geldi.
- Yedik onları.
- Sadi hıysuzlandı, iki dakika sonra deprem oldu.
- Bahar geldi Okıcan'ın kışları tomurcuk verdi.

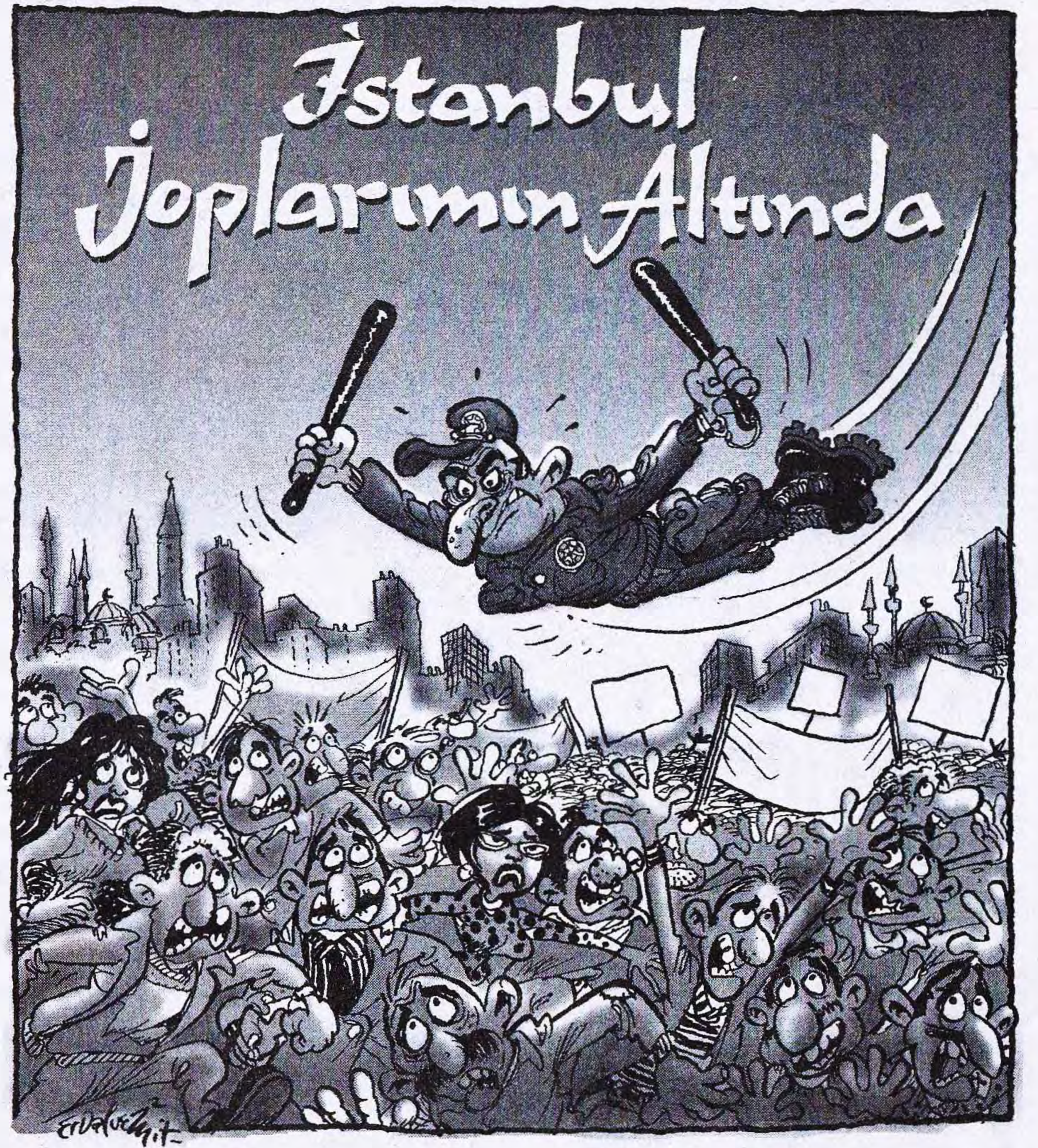
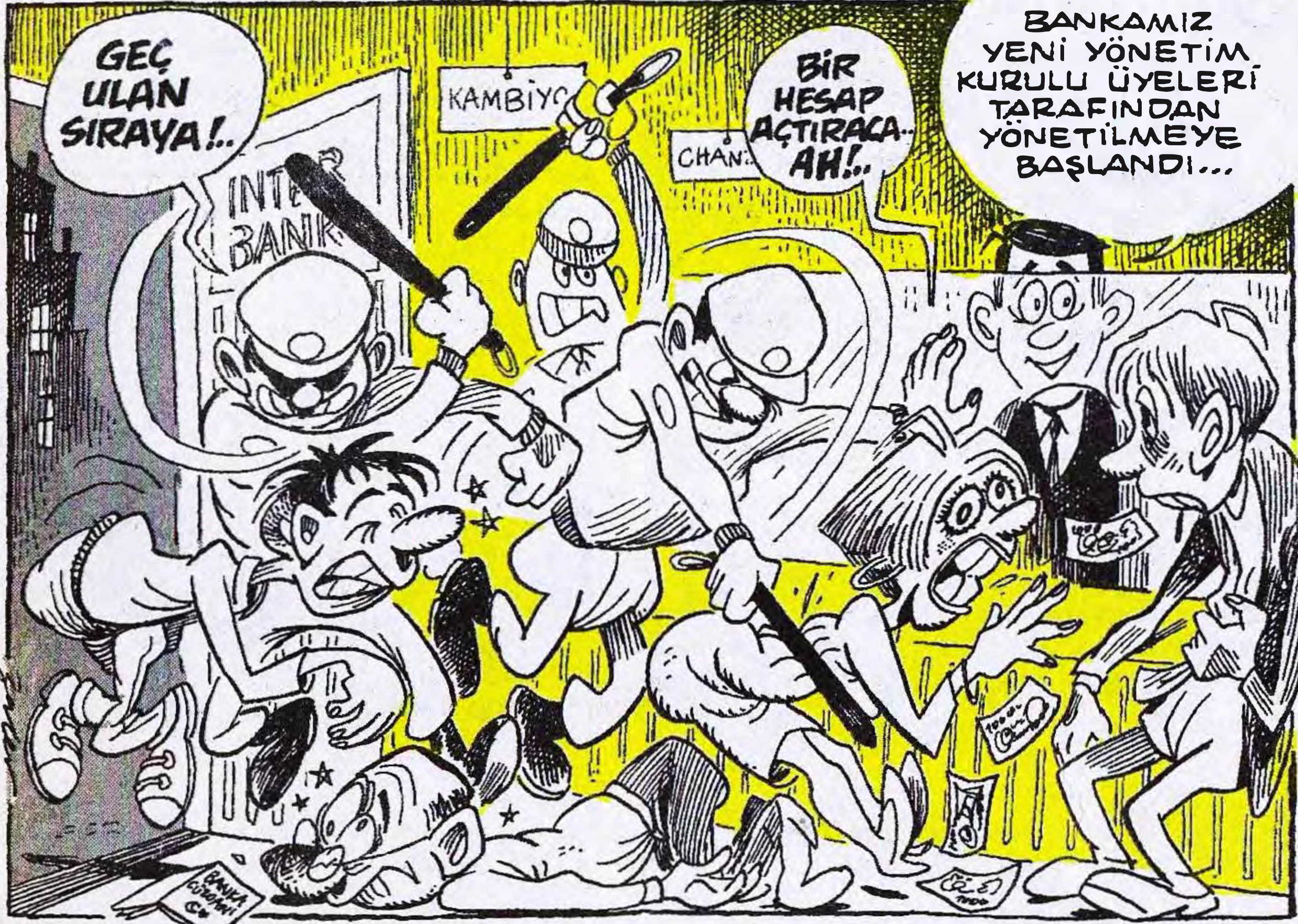


BABAM
BİZE
BİŞEY Bİ-
RAKMA
AAA...HIÇ
DEĞİLSE
DÖNÜNÜ
BIRAKTI
AÇIZ
BELKİ
AMA
AKİTİ
GÖRÜLİZ
DAG GİBİ
ADAMDI
BABAM.

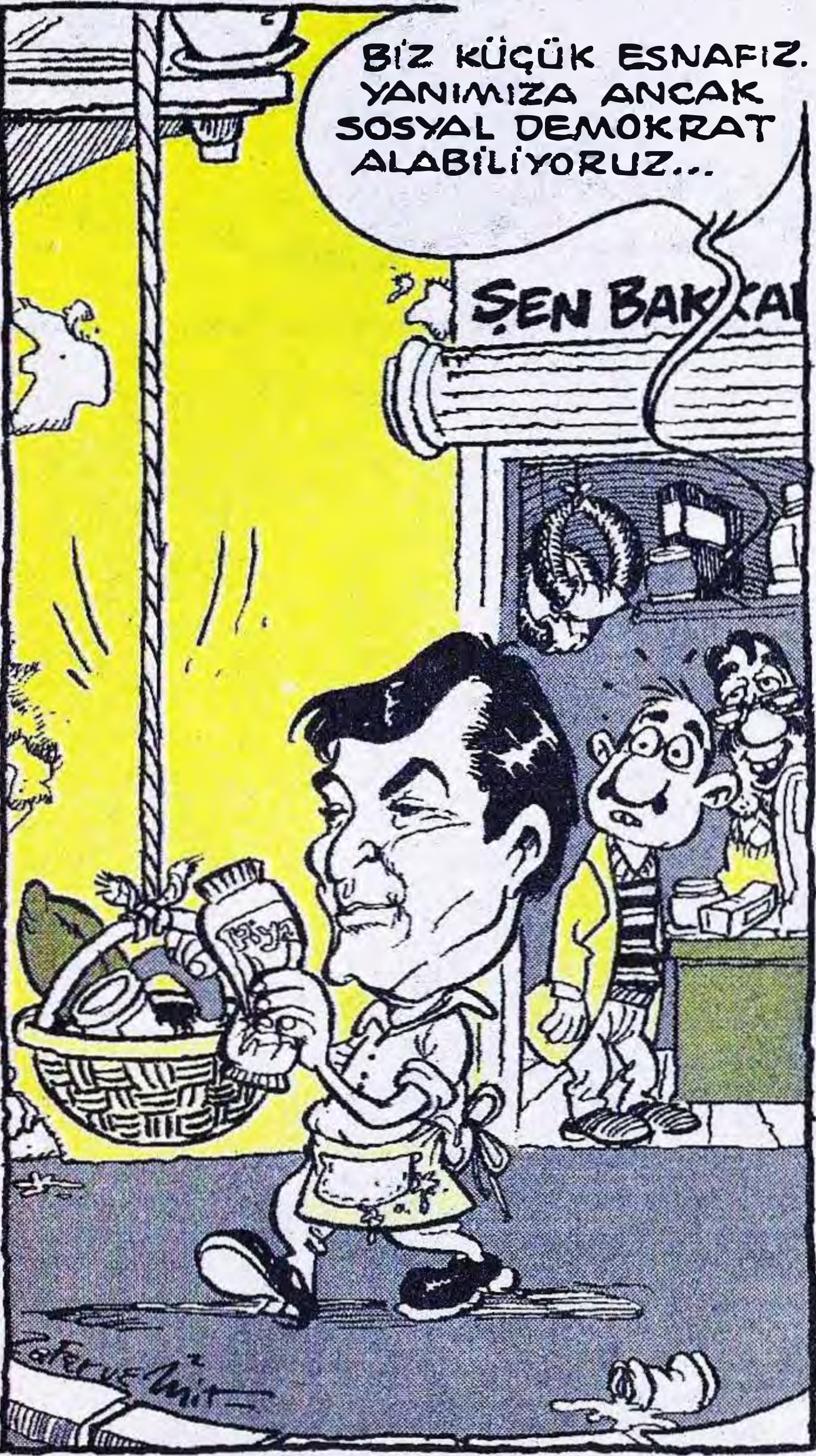
EE...
ELMA
ÖZLÜ
ŞAMPU-
AN MI
KULLA-
NIYOR-
SUNUZ
BAYAN
LÜTFEN
SÖYLEYİN
MERAK-
TAN
ÇILDIRA-
BİLİRİM...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

Cavit Çağlar, Menzir'i, Kozakçıoğlu'nu ve eski YÖK Başkanı Sağlam'ı bankasının yönetim kuruluna aldı.



Milletvekillerimiz holdinglerin yönetim kurullarında yer almaya başladı...



Türkeş, Yaşar Kemal'e attı tuttu: "O demokrasi düşmanıdır, PKK'ya arka çıkan adamdır..."



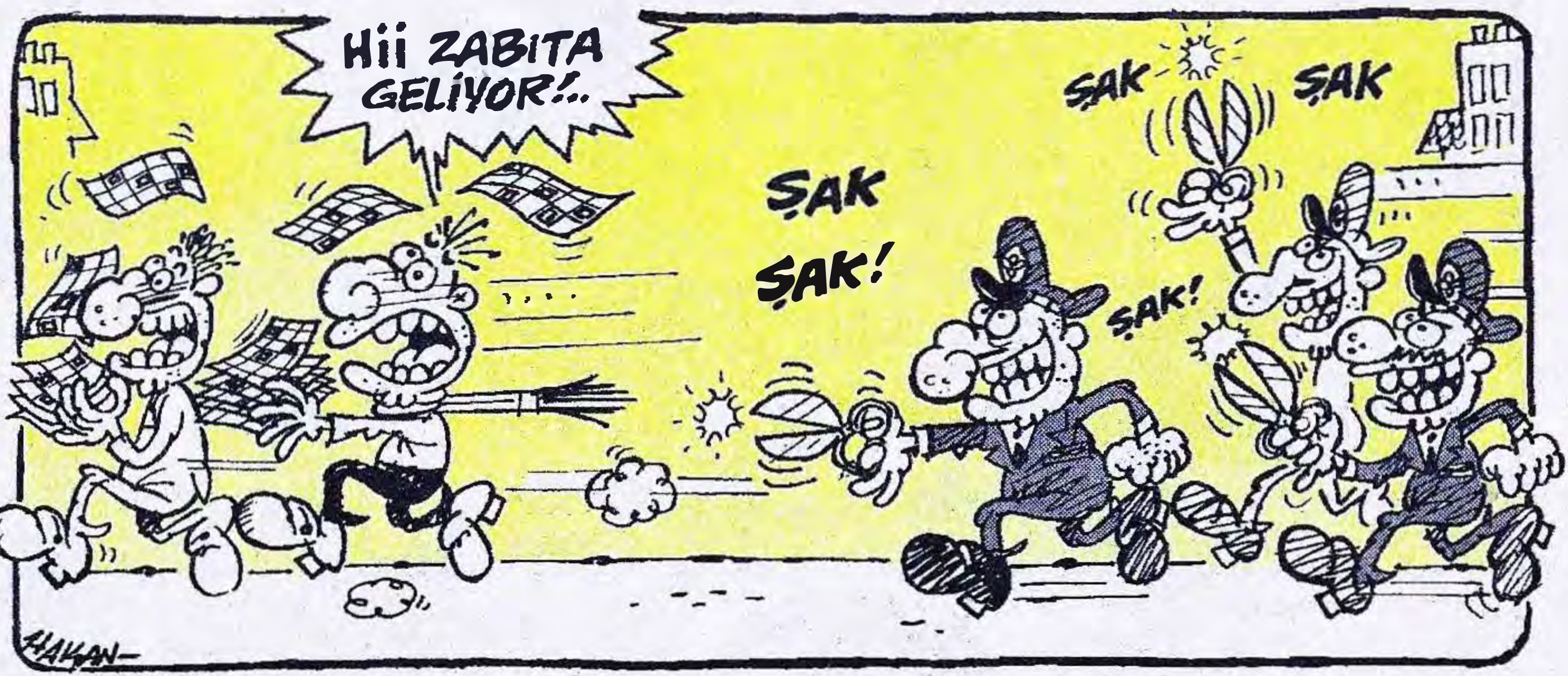
RP'den teröre övgü... Şevki Yılmaz, Hamas'a övgüler yağdırırken RP'li belediyeler, caddelere terörist adları vermeye başladılar.



Apo, Mesut Yılmaz'a mektup göndermiş.



Sonunda o da oldu... Ankara'da seyyar "promosyon kuponu" pazarı kuruldu.



İSTEMİYORUM!

900'LÜ HATLARDA ÇOCUKLARIN İSTİSMAR EDİLMESİNİ İSTEMİYORUM!

HUYSUZ VIRJİN'E "SANATÇI" DENİLMESİNİ İSTEMİYORUM!

KAPALI OKULLAR İSTEMİYORUM!

GECELERİ ÇIVAK ÇIVAK ÖTEN ARABA ALARMLARI İSTEMİYORUM!

SARI DIŞLI İNSAN GÖRMEK İSTEMİYORUM!..

ARTIK MEDYA'DA MAHİR KAYNAK'I GÖRMEK VE KOMPLO TEORİLERİNİ DİNLEMEK İSTEMİYORUM!

"Günaydın" dediğim otobüs şöförlerinin bana deliymişim gibi bakmalarını İSTEMİYORUM!

MAAŞ KUYRUGUNDA ÇİLE ÇEKEN EMEKLİLERİ GÖRMEK İSTEMİYORUM!

TV'LERDE "RAİTING RAPORU" İSTEMİYORUM!



KUUL
TAKILAN

KIL KENAN

Uğur
Durak

HARÇLAR
KALDIRILSIN!...

HAKKA
KURBAN
OLUYOĞU!

BU ORTAM TAM
BANA GÖRE...KUUL
TAVIRLARIM BI-
SÜRÜ GÜZEL KI-
ZIN DİKKATİNİ
GEKTİ BİLE...

ULAN BİZİM MORUK
YILLARDIR ÜNİVERSİ-
TEYE GİR DİYE TE-
PEMDE DAVUL ÇALI-
YORDU DA ENAYİ GİBİ
SÖZÜNÜ DİNLEMİYOR-
DUM...A-A! KIZIN
ELİ BANA DEĞDİ!

...BELEDİYE OTOBÜ-
SÜNDEN DAHA İYİ
Bİ ORTAM VALLA!..

ARKADAŞLAR
POLİS SALDIRI-
YOR, SAFLARI
SIKLAŞTIRIN!...

ANAAA!

KUUL

TÜÜ!..ULAN BURDA KUULLUK
FALAN SÖKMÜYÜMÜŞ ABİ YA!..
BU ARADA MORUGUN
BENİ NİYE ÜNİVERSİTEYE
GÖNDERMEK İSTEDİĞİ DE
BELLİ OLDU AH G!..

KUT

SADİ TEKİN



esi
Nadide

YENİ BİR YAĞ ÇIKIYOR PIYA-
SAYA...BİR DENEMEK İSTER-
MİSİNİZ, EMİNİM SEVİCEKSİ-
NİZ...

NASIL BEĞENDİNİZ DEĞİL MİP SUCUKLARIMIZ
ÖZEL ETLERDEN HAZIRLANMIŞTIR. BAHARATİ AZ.
ALMAK İSTERSENİZ...
BEYFENDİ SİZ DE
BUYRUN...

HANFENDİ...TAZE
KASARLARIMIZI DENE-
MEK İSTER MİSİNİZ?
PIYATI GÖK
UYGUN...

SİZİN ÇİKOLATA
SEVDİĞİNİZİ
TAHMİN
ETMİŞTİM...
BİRDE
FINDIKLI-
DAN ALIN.
LÜTFEN.

BÜTÜN HÜRMET, İHTİHAM BANA DEĞİL, YANIMDAKİ GARIYAYMIŞ...HIÇ KİMSE BİRŞEY
DATTIRMADI...KİMSE İPLEMEDİ...AY AKLIYI MIKIM. NE İŞİN VAR SENİN EZİK
GARİSİYAN KAREFUZDA, METRO'DA...BUNULAN ANCAK SEMT PAZARINA
DOMATES, BİBER ALMAYA ÇIKILIR. SÖLE GÖĞSÜMÜ GERE GERE
GURURLAN DOLASAMADIM. YANINDA
ULAN CANIMDA NASIL GEKTİ
O SALAMDAN...

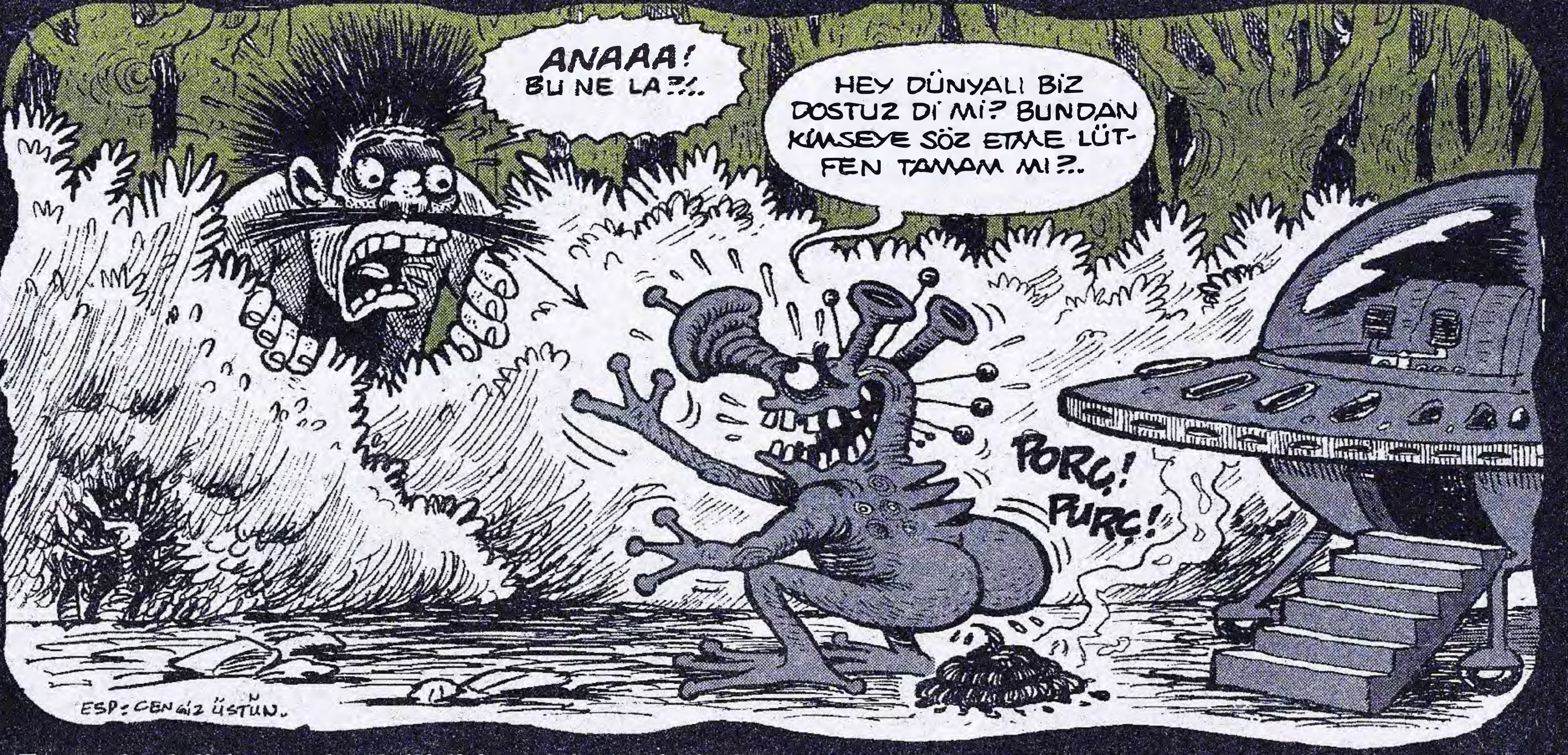
FİRK...

Gerçi gittim skimin doğrusuna ben kırk yıl/ Gel götün varsa humarından o sahbânın ayıl! (N. Tevfik)

KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU

Eser adı: GAZAP ÜZÜMLERİ

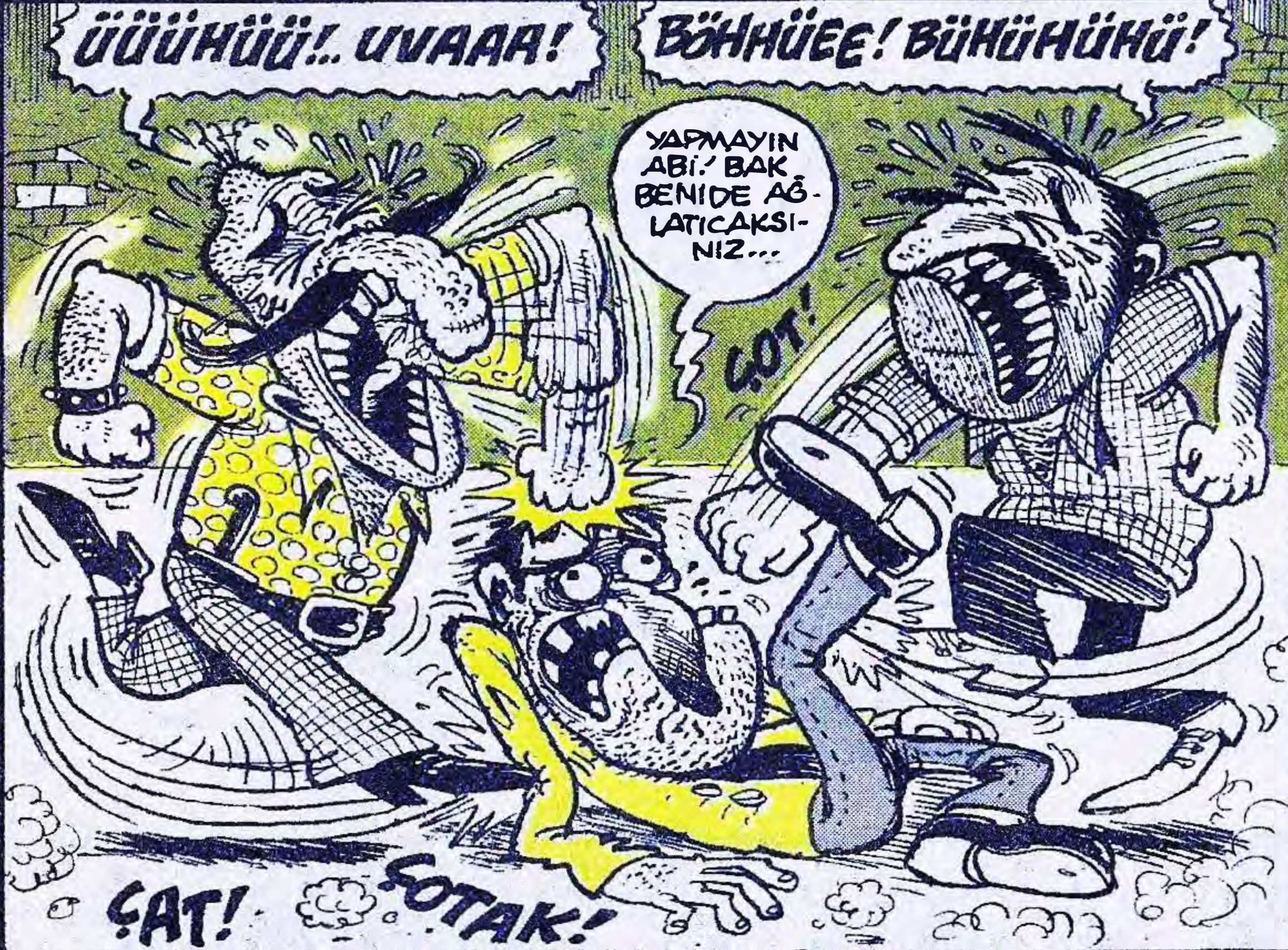
Eser adı: UZAYDAN ADAM ÇIKMAZ



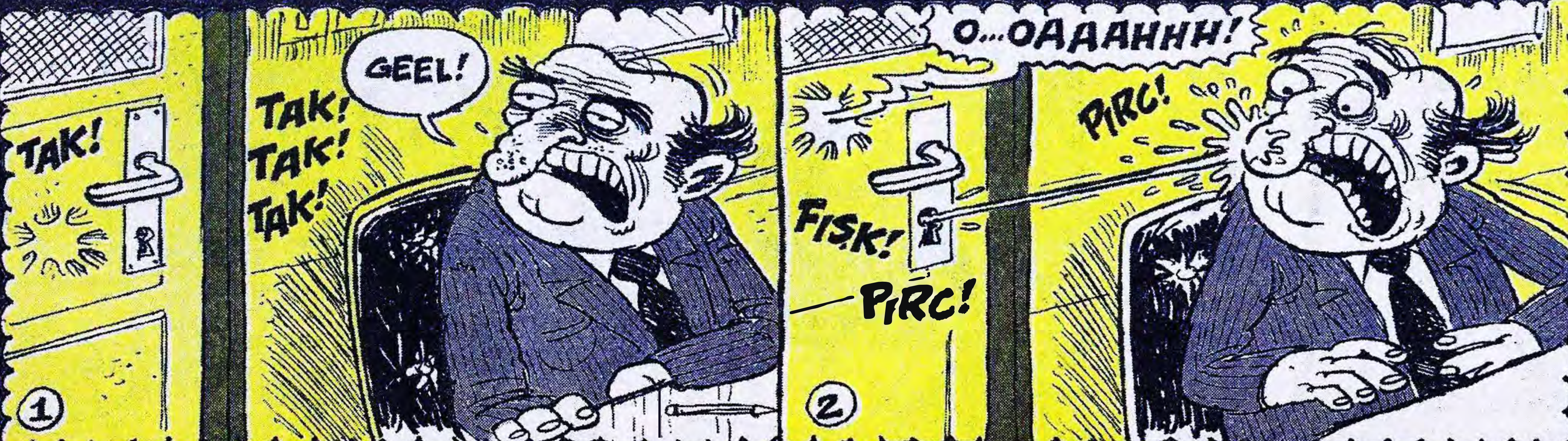
Eser adı: deli kız evde, delikli boncuk yerde kalmaz...



Eser adı: DÖVENLE DÖVÜLMEZ



Eser adı: VAROLMANIN DAYANILMAZ HAFİFLİĞİ...



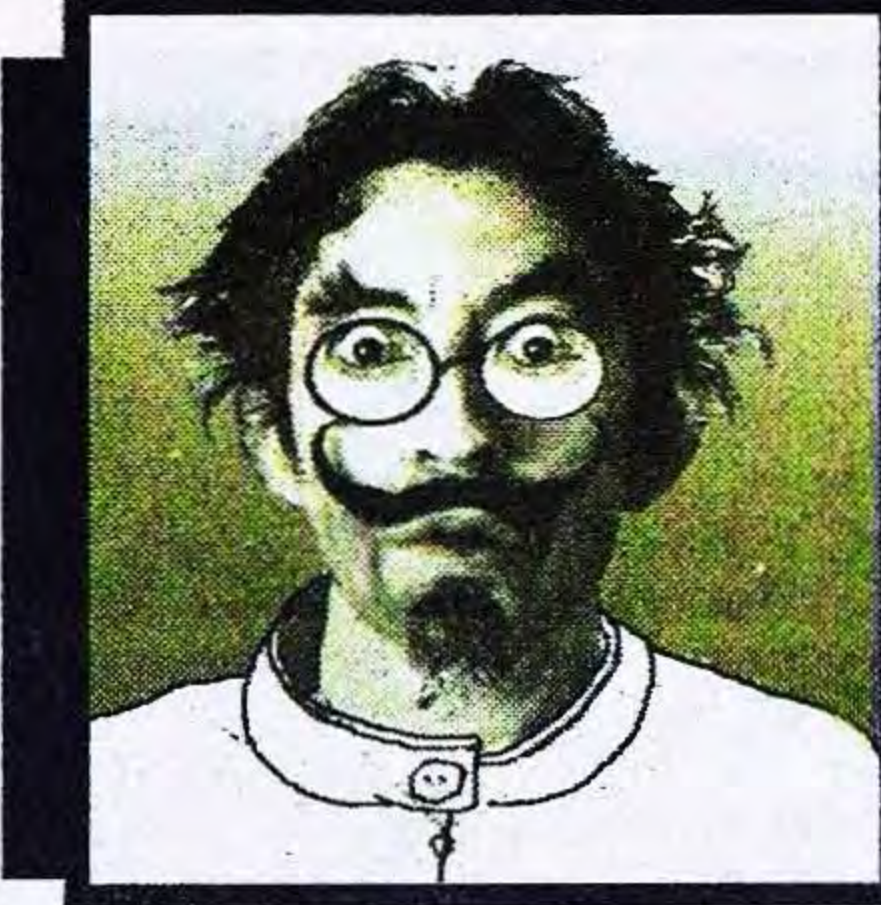
Eser adı: ÖLMEK ZAMANI



Eser adı: ÖLÜM OYUNU



Bülent ÜSTÜN (...)



Delikanlı psikolog , eski futbolcu **HAŞMET ABİ** **FUTBOL** **VE...**

4. HAKEM GERÇEĞİNİ AÇIKLIYORUM...

Bildiğiniz gibi, FIFA yeni bir kararla futbola "4. Hakem" dediğimiz kişiyi getirdi. Fakat pratikte baktığınız vakit, bu dördüncü hakemin ne iş yaptığı anlaşılmıyo. Özellikle ilkokul öğretmenleri bu konudan çok şikayetçi. Okulda piyes yapıcakları vakit, kimse dördüncü hakem olmak istemiyomuş. Çocuk haklı, bilmediği adamı niye oynasın. Orta hakemin düdüğü var, çalıyo. Yan hakemde de bayrak var, sallayabiliyo. Fakat dördüncü hakemin herhangi bi enstrümanı yok. **Mazallah bi tanesinin edep yeri pişik olsa da kaşımaya kalksa "enstrümanı o mu" şeklinde bi yanlış anlaşılma olucak.** Ben üşenmedim, kamuoyu araştırması da yaptım, 4. hakemin işine dair şu tür teoriler ortaya atıldı: a) Teknik direktörün önünü kapatıp maçı görmesini engelliyo. Ali Şen tutmuş. b) Orta hakemin akrabasıymış, fazladan kadro yaratıyorlar. c) **O aslında Venüs gezegeniymiş, gastede okudum ben...** (Donk! Salak!)... Şimdi, bu sonuncuyu dikkate almadığınız vakit, kamuoyunun da hiç bişey bilmediği ortaya çıkıyo. Ama ben biliyorum. Seyircilerin en çok hakemlere küfrettiğini gören FIFA, doğal olarak hakem sayısını artırdı. Bilimde de bu böyledir, bişeye talep olduğu vakit arz artırılır. FIFA seyircinin küfür etmesini istiyio. Son olarak da "sedye arabası" diye bişey icat ettiler mesele. **Artık futboldan anlamıyosan bile, trafikten anladığın için küfür edebiliyosun.** Dördüncü hakemlerin varlık sebebi de bu. Çünkü küfür olmasa futbol da olmaz. (Bilimsel ispatı var bende. Gel gösteriyim.)

PSIKOLOJİDE KİM KİMDİR?

Genelde psikoloji zor zannediliyor. Değil halbuki. Psikolojide kim kimdir, ne nedir bunu bildiğin vakit gerisi kolaydır. **Psikolojide hiçbirşey kesin değildir.** Ama hastalar bunu bilmez. Oto tamirciliği gibi bişey; istersen arabadan parça arakla, teknik bilgisi olmadığı için karşı taraf anlamaz. **Bi kere bi hastadan çaldım ben.** Öh, neyse bu konulara girmeyelim. İşte psikolojide önemli kişiler...

FREUD: Psikanalizin babasıdır. Freud'a kadar böyle bir meslek yoktu. Ortada deliller vardı ama, psikologlar karşılığında ücret talep edebilecekleri bi iş yapamıyorlardı. İşte Freud **"Bana çocukluğunu anlat"** diyerek bizlere meşgale doğurmuştur. Bugün ekmek yiyosam, onun sayesinde.

ALBERT PIERRE: Kendini Napolyon sanan ilk delidir. Böylelikle yeni bir akım başlatarak arkasından gelen genç delilere ilham kaynağı olmuş, milyonlarca taklidi türemiştir. Pierre alanında bir yol açmış, bir ekole imza atmış, geride izler bırakmıştır. (Deliydi, ne yaptığını bilmezdi. Saygıyla anıyorum.)

TARİFEYE ZAM GELDİ...

Son akaryakit zammından sonra mecburen biz psikoloğlar da zam yapmak durumunda kaldık. Yeni tarife aşağıdaki gibi olup, müessesemizde **CİNE 5** olduğundan ücretler normalin iki katıdır. (Dernek kararı.)

● **Fobiler, nevrozlar, depresyonlar:** Tanesi 5 milyon. Aynı anda birden fazlasına sahip olanlara % 10 indirim yapılır...

● **Maniler:** 9 milyon. Şimdi, "Herşey 5 milyon manie niye 9 milyon" dersiniz, girdisi arttı, piyasası bu. Beğenmiyosanız söyleyim, karaborsada 12'den aşağı yaptırılmazsın...

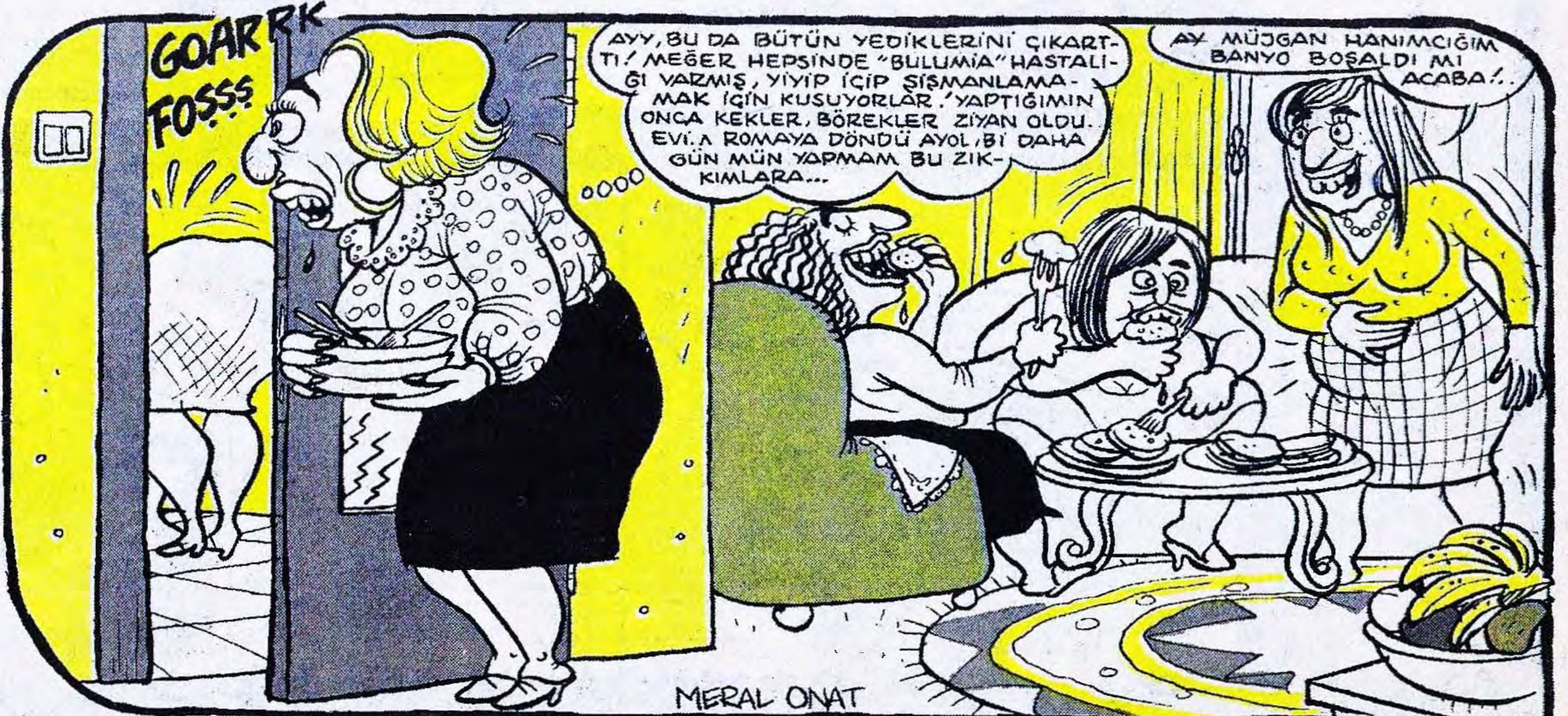
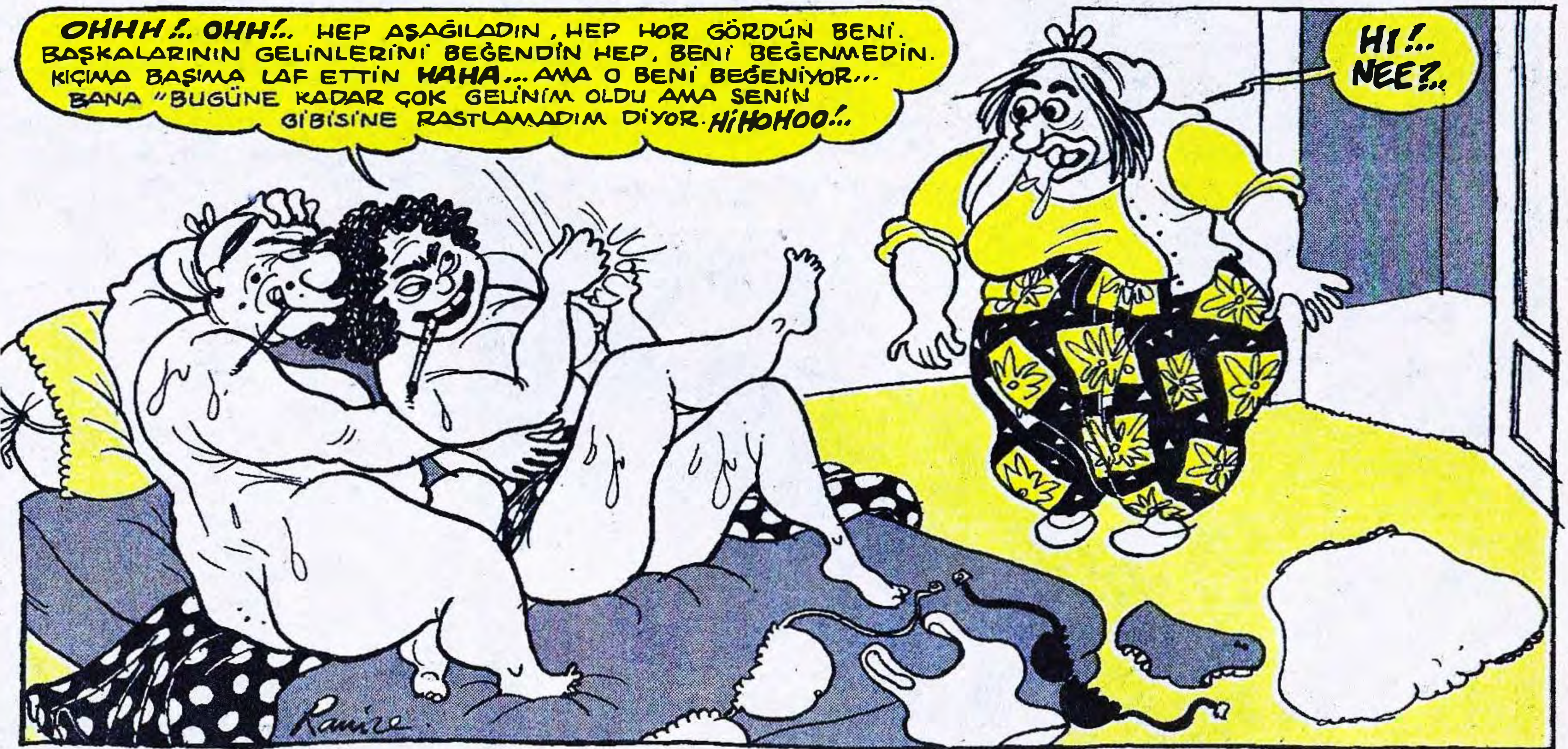
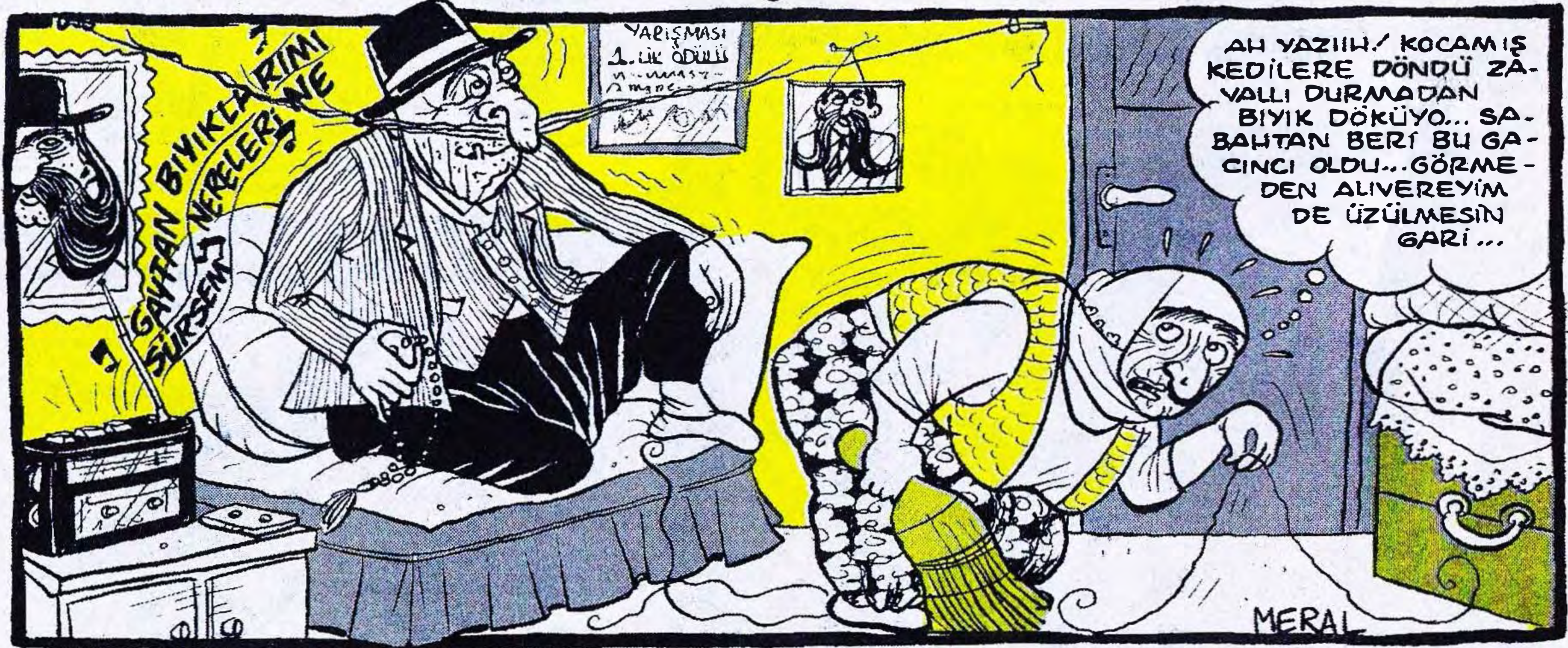
● **Kleptomani:** Yine 9 milyon, ayreten seans esnasında araklananlar...

● **Kişisel portre çizimi:** 750 bin lira. Karikatür değil, psikolojik portre. Yalnız bunu yaz zamanı Bodrum'da yapıcım. Şimdiden gelmeyin...

● **Adres sormak:** 1 dolar. (Ayrıca döverim. Manyak mısın oğlum, benden başka adres sorucak adam mı yok...) **Not:** Bende tedavi olan 5 kişiyi İngiltere 96'ya götürüyorum..

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



SIDİKA

MÂNALI LAFLAR...

- Az kaldı, kanatlanacak herif... Ne bu sürat abi, evin içinde pervane gibi dolanıp duruyosun?.. Uçan Türk... Sabiha Gökçen'in erkek olanı... Hazerfan Samim Çelebi... Hihhihi... Hayırdır, manita vaziyetleri mi?

- Ne manitası kız? Az sonra arabayla almaya gelicekler, aşşa maalleyle kavgaya inicez...

- Ay Gazze Şeridi'nde oturuyoruz sanki... Aşşa mahalleye kavganız hiç bitmiyo... Ayı kadar herif oldunuz lan artık... Bırakın bu Pal Sokağı Çocuğu muhabbetini...

- Bırak şimdi... Mikroskopik beyninle sen anlamazsın bu işlerden...

- Bu herif de benim beynimin büyüklüğüyle bozdu kafayı... En son "kuş yemi kadar beyninle karışma" demiştin... Giderek ufalıyoruz... Hayırlısı...

- Sus kız... Zerre!

- İyi... Akşama gelirsın, koca kafan yarılmış olarak... Yine beğenmediğin terlikli kızkardeşin bakar sana... Ay hakkaten abi, yeterin lan artık... Kocca adam oldunuz, konuşup anlaşılamıyo musunuz, ne o ööle çocuk gibi...

- Onlar başlatıyo ama... Bizim Tatü Fikret'e bilardo salonunda "Delikli Nane" demişler...

- Ay, o reklam sloganı noolucak, onca-

az laf için kavga mı edilir? Saçmalığa bak... Yani noolucak ki... "İstikbal yaylı kanepeleri" de diyebilirlerdi...

- Ulan bana biri ööle bi laf diycek, valahi öldürürüm... Sen çakmiyosun tabi, iki mânalı o lafların hepsi... Delikanlı adama dokunur bunlar... Ne mâlum laf atan herifin "senin geliceeni geçmişini yaylı kanepeye devirip çatır çatır..." öhö... Anlıyo musun yani... Ööle, o mânalı



da söölüyodur it! Şimdi doğru bi adam söölese uyuz olmazsın da, aşşa maalleden biri söölerse, kesin piyastos vardır işin içinde...

- Hastasınız lan siz! Nerdeen, nereye düşünüyo heriflere bak yaa... Bu ne çarpık bi yaratıcılıktır hayatta... Kaave köşelerinde, lise helalarında sözcüklerle bu kadar oynayabilen

zihniyet, işini ciddiye alsa, ne ozanlar, ne yazarlar çıkarırdı bu ulus be... "Delikli Nane" lafı yüzünden birbirinize nem kapıp kafa göz patlatıcaanıza Pablo Neruda filan olurdunuz hayatta...

- Kızım Pablo Pikossoyo da, mahallesinde yanında manita varken mânalı mânalı "ye taş..ğa" diye bağırırsalar naapıcaktı? Herif top diilse girişecek tabi, edicek kavgasını... Veya şeyi ele alalım... Ne diyo televizyonda... Ağzına yüzüne dudağına yanağına arko... Şimdi antenin biri gelip sana ağzına...

- Sus lütfen abi, dinlemiycam! E, insan it olursa, aklı donunda gelişirse, Balıkesir İli Telefon Rehberi'ne bile kötü bi anlam yükleyip kavga çıkarabilir... Seninkiler geldi, korna çalıyo, hadi git de ısırın birbirinizi... Töbe Yarabbi... Alayı manyak lan bunların... "Delikli Nane"ymiş... Nerden nereye...

★★★

- Az kıpırdama abi... Tentürdüyot gözüne kaçıcak!

- İşşş... Yandı lan! Dikkat etsene kız, her yanıma kavruldu... Uuuff! Layn!

- Bana ne be, yardırtmasaydın kafanı...

- Sen asıl git de...

- Biliyoruz... "Sen asıl git de öbür herifi gör" diyceksin... Biliyoruz...

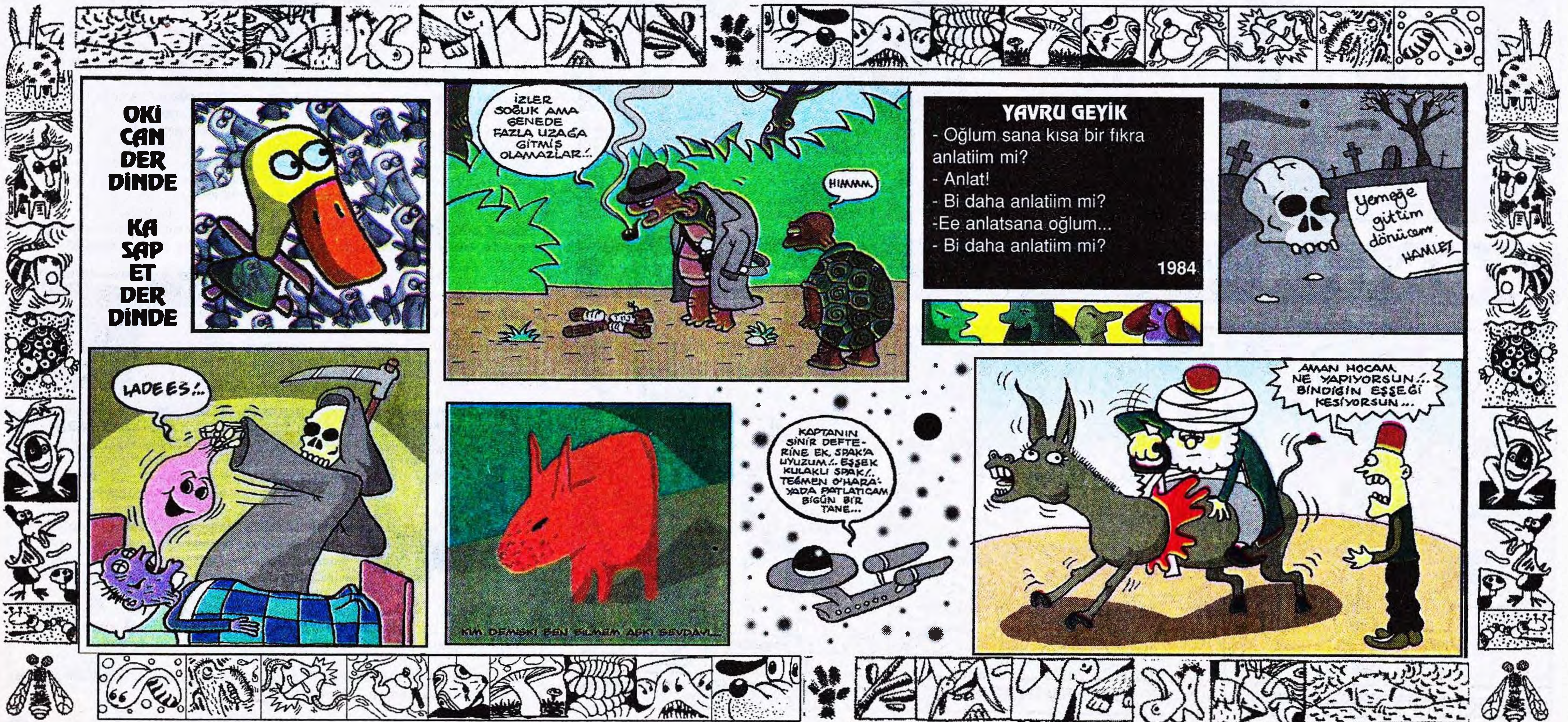
- Nerden biliyosun kız? Nerde gördün öbür herifi... Ne zamandır görüşüyorsunuz?.. Aşşa maalleden, kim lan o?..

- Senin kafana kötü vurmuşlar abi... Bi de ben vurmiyım şimdi... Saçmalama...

- Sıkıyosa vur lan...

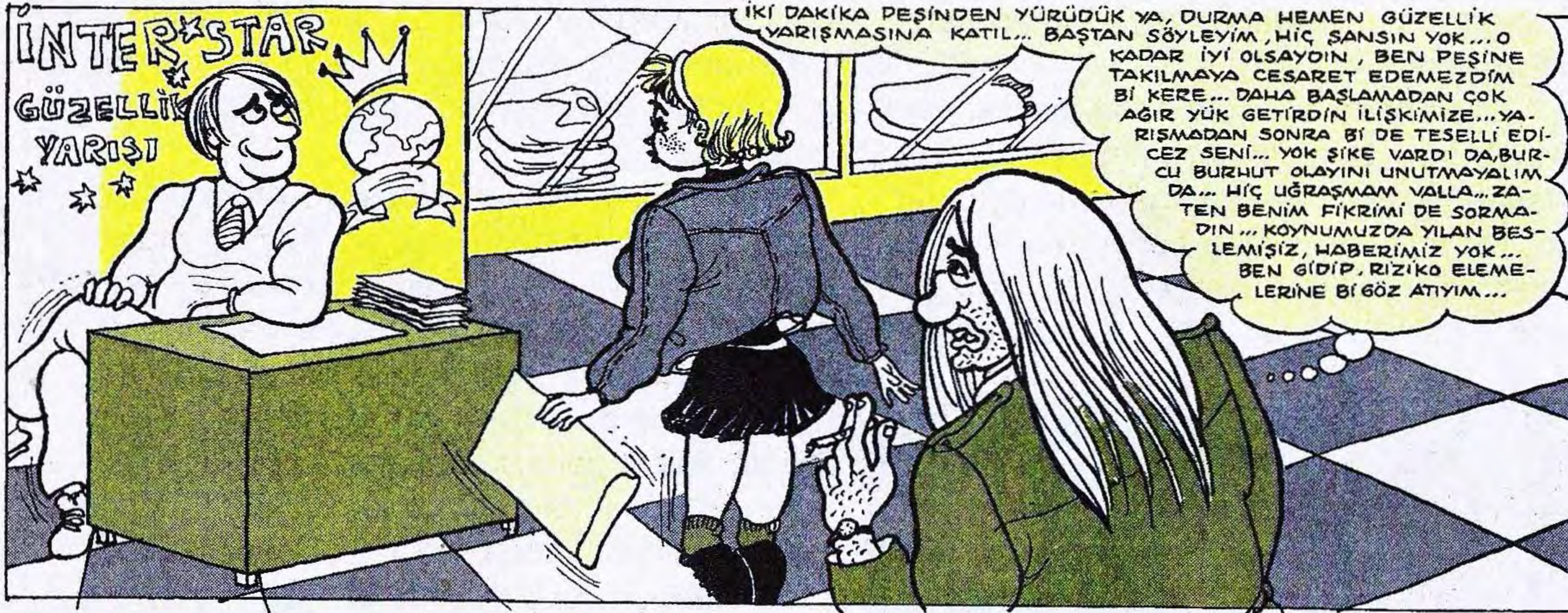
- E çok konuştun ama be! Bi laf da ben sööliycam lastikli Türkçemiz başıma iş açıcak.

- Kime "lastik" diyosun kız sen?.. Bana, tekerlek, abine! Lan... Laan... Laaaan!...



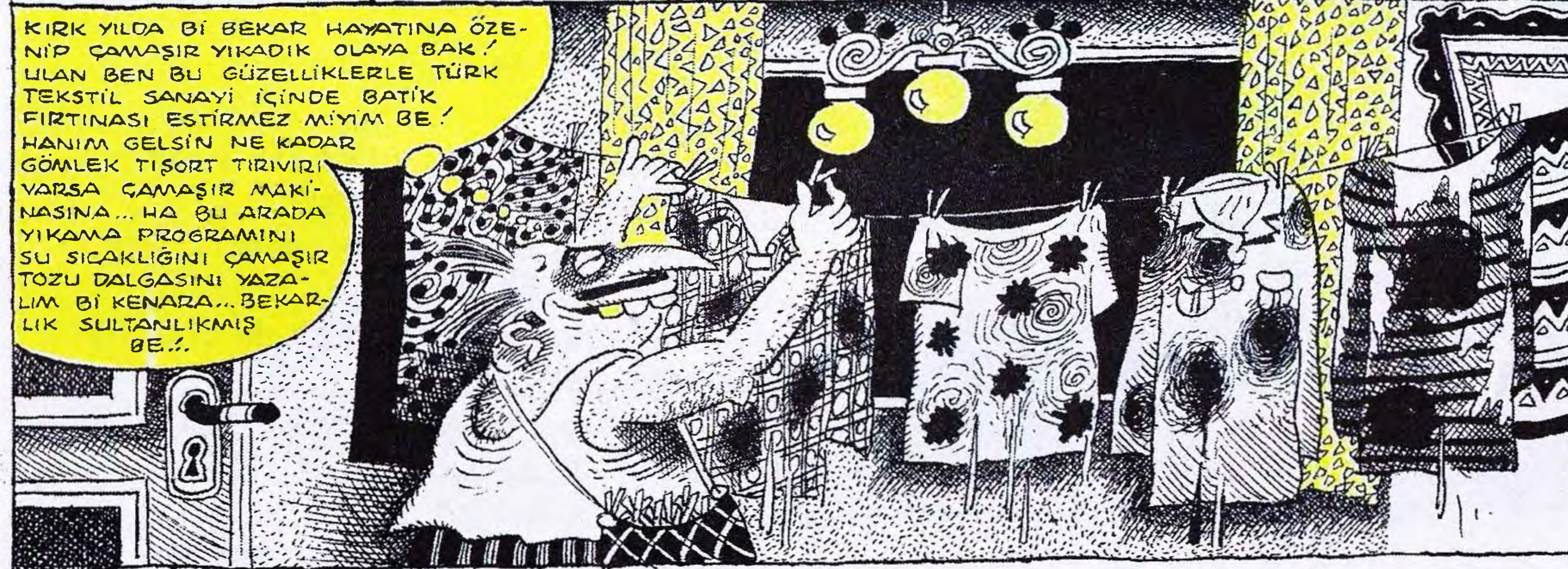
Osman Sayan - Ramize Erer

Ben güzele falan filan...



Alper Atalan - Derya Sayin

Quicksilver halt etmis!...



Sadi TEKİN

Yemek piştikten sonra pişik kremiyle servis yapılır...



(The Fucker Of Art)

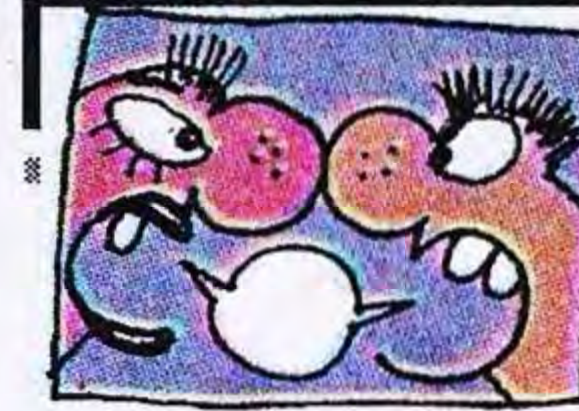
Bülent ÜSTÜN



MAYMUN

PANÓROMIK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

İSTANBUL'DA belediye otobüslerinin camlarında son zamanlarda hep aynı afiş var. İlk başlarda hiç dikkatimi çekmemişti. Daha sonra gözüm alışıklanıyola okumuş, anlamını düşünmemiştim. Bir gün aylık bir vaktimde gözüme afişteki fotoğrafı takıldı ve o zaman anladım. Belediye, bu afişle otobüs yakanlara karşı "sözde" bir kampanya başlatmıştı: Son durak iftayı olmasın! Bizi sadet vatanlarında, en fazla koltuk yırtıyor, tükenmez kalemle sağa sola yazı yazıyor, deri askıları kopartıyoruz. Ama hiçbirimizin otobüs yakmak gibi bir hobisi yok. Bu mesaj bize değil. Kimse bizden otobüsün yakanlardan kurtarmamızı da bekleyemez. Elbette belediye de bunu biliyor ama başlattığı kampanya, terör örgütünün adeta kızı ediyor. Belediye acizliğini kabul etmiş, son çare olarak terör örgütünün "insan zekasını ve duygularına hitap eden" afişinden etkilenmesini bekliyor. Adı üstünde terörist, insan hayatının kıymetini bilmiyor, otobüsün kıymetini bilmesini nasıl beklersiniz? Kanal 7'de sürekli yayınlanan ve 7 yaş düzeyine hitap eden "Otobüsler malmızdır. Koltukları yırtmayalım" türü bir kampanyayı, bir terör örgütüne karşı da aynı yaklaşımla nasıl hazırlarsınız aklım almıyor... Bu acizlikler, belediyemden böyle birşey istemiyorum... (Altan Tanır)

İLETİŞİM



İLETİŞİM

ALTI yıl boyunca dağa karşı uyandım, belki olandır yerli yerüstü insanlara karşı şu hürmetim. Mumla kayıp çocuğunu arayan, televizyonda izlerken gözlerini dolduran a neleri görür de, inip kalkan joplara gıkını çekaramam... Ufolar mı gelip kurtaracak lan hayatımı, onlar mı "Aman sen çok acı çekmişsin, aman duyarlılığının boynunu kurtul da sıkıms yavru köpekler gibi inim iniyor, gel seni m luluğun uzağına kapıralım bu gece!" diyecekler? Bir kiti kendi gençliğinden vurulur" diyor, inanır mısınız ne uzağı etmeyen dağların hatırına o kitabı okumaya cesaretim yı mumla insanlarını arayanları soranlara verecek cevabımı nini döven polise sakıbedecek tahaddımı yok! Küçükk gecelerle bakılacak gibire "Savaş Yıldızı Galaktika'nın ne ederdim!... Keşke biraz büyüseymişim! (Ahmet B.)

İSTANBUL'UN en soğuk Mart'ıymış... Kapının altında bir parmak kalınlığında bir boşluk. Perde yılan gibi kıvrılmakta. Bozuk elektrik saatine, elektrikli sobanın full- time çalışmasına rağmen, odanın içi buz gibi, istenilen havayı kalayalayamamış. Sodayı karıştıran oturuşum sobanın. İnsanım lazım, mutfağa gidip yemek yapmalı. Sobayı mutfağa götürmek riskli. Çok fazla hareket etmeye gelmiyor soba. Hantal bir alet değil, sadece biraz narin. Alta ve üstte ciddi hasarlar var. Kimbiler kaç kere bağladığım o teller en ufak sarsıntıda birbirinden ayrılıyor. O yüzden, soba ekskenli bir hayat yaşıyorum. O nereye dönükse, ben de oradayım. Da kıkı ve skor almak için mutfağa söyle bir giriyorum... İlh... Mümkün değil, üşümek daha zahmetsiz. Biraz daha ısınıp, dışarı çıkmayı planlıyorum. Gider lokantada yerim, hiç olmazsa üşümem. Kesinlikle zart diye dışarı çıkmak arzusunda değilim. Ne kadar ısınsam kârdir. Dışarıda yatık üstüde kar yağıyor. Ben, bayram değil seyrân değil bir davul sesi duyuyorum. Her kimse, çok kötü çalışıyor. Sese doğru bakıyorum. Rengarenk ebviseleleri, Osmanlı döneminden fırlamış iki tip! Gerçekten de öyle, birinin elinde davul, diğerinin elinde deriye benzettiğim bir kağıt. Davulcu kötü kötü çalarken, yenicisi gibi gıymış öbürü bağıyor. Tellal bu... "Duyduk duymadık demeyin" diye başladıktan sonra, cuma günü vizyona girecek olan "İstanbul Kanatlarının Altında'nın tanıtımını yapıyor. Deli saçması gibi birşey. Gelip gençler söyle bir bakıyor. Kimsenin, tamamını dinleyecek kadar vakti yok. Ya da vakitten var ama soğuk izin vermiyor. Kimsenin, bir müddet ağız kulaklarında seyrediyorum, sonra beni de dürtüyor soğuk. Uzaklaşırken kötü kötü çalışıyor davul... İçinde "Hazretân Ahmet" olan bir cümle bana kadar ulaşmıyor... Giderim de ben bu filme, seyrediyorm de... Kilmalırız sinema, sacık ne güzel... Durduk yerde, bir nebze ısındım...

ESKİ filmlerdeki ve fotoğraflardaki Menderes bakışlı insanlaşın yüzüne yerleşen umut, Galata Kulesi'nin tepesinde teleskobun dibindeki kabanlı, küt saçlı kadınların duruşlarındaki hanım hanımlık nerelerde geziniyor? Top-Pop dergilerindeki taze yüzler "Ezicem"den başka hangi duyguyu uyandırıyor içiginde, ya da bir sahne hostesi "Onu alma en çok beni al" dan farklı bir ifadeyle mi süzüyor bedenini? Arkadaşınız bile "Orhan Veli başka şairmiş ama tip yokmuş herifite" gibi bir laf edebiliyor... Varsa sünnetinize de size hediye edilen saatinize bir bakın yelkovanındaki pаса değıl, sizinle beraber yaşıyabilmiş "Nacar" markasına bir göz atın, tek gözü çıkılmış, öbür gözü rujanmış ancak hâlâ elini tutabildiğiniz taşbebeğinin de bulun. Onlar işte Menderes bakışların, hanım hanımların eski fotoğraflardan size bir bakışta uzattıkları... Bari siz "Ezicem" demeyin, bırakın Orhan Veli'ler de tipsiz olursun! (Saffet)

ADIM Simba. Sarıman cinsi, 1 yaşında erkek kediyim. Ay ışığını beraber seyredip, romantik şarkılar söyleyebileceğim, aşk perimi arıyorum. Tel: (0216) 349 58 30

TAKINTI



GAZİ Mahallesi'ndeki, Maltepe'deki göstericileri "Maskeleriyle, şapalarıyla, sloganlarıyla" en araştırmacı gazetecilik örneği vererek izleyen seçilmiş medyamız "Aman çocuklar yanlış yapmayın, aman soğukkanlı olun bir provakasyon çıkmasın" mı sajlari yolların niçin şu soruyu hiç gündeme getirmede? "Bu insanlar neden sokakları kardeşim?" (Zehra Tereceli)

KİTAP

KİTAP MİZAH yazarı **Vedat Özdemiroğlu**'nun ikinci kitabı **GECE TARİFESİ** Lemay Yayınları'ndan çıktı.

BÜLENT KARAKÖSE'NİN Bizim Çöplük adlı albümü Arta Yayıncılık tarafından yayınlandı

KALKIK HOROZ... “Çekiç Güç”, “Güvenli Bölge” bunlar nedir? “Gökkuşbeyi Amerikalılar’ın başına yıkanm” diyebilmiş (!) bir Demirel, Türkiye’nin K. Irak politikası var mı gerçekten?.. Baskın Oran incelemiş... Bilgi Yayınevi.

YALNIZLAR... TV'ye dizi olarak uyarlanan küçük şehir aydınlaraının çelişkilerinin, bulamalarının ilginç bir dille anlatıldığı ilginç bir kitap... Erhan Bener imzalı ve Ümit Yayınclık çıkışlı...

GURBETTEN NOTLAR... Yıllarını tarihi değiştirmeye adanmış olan Mihri Belli'nin yine tarihle olan hesaplaşması... Belge Yayınları...

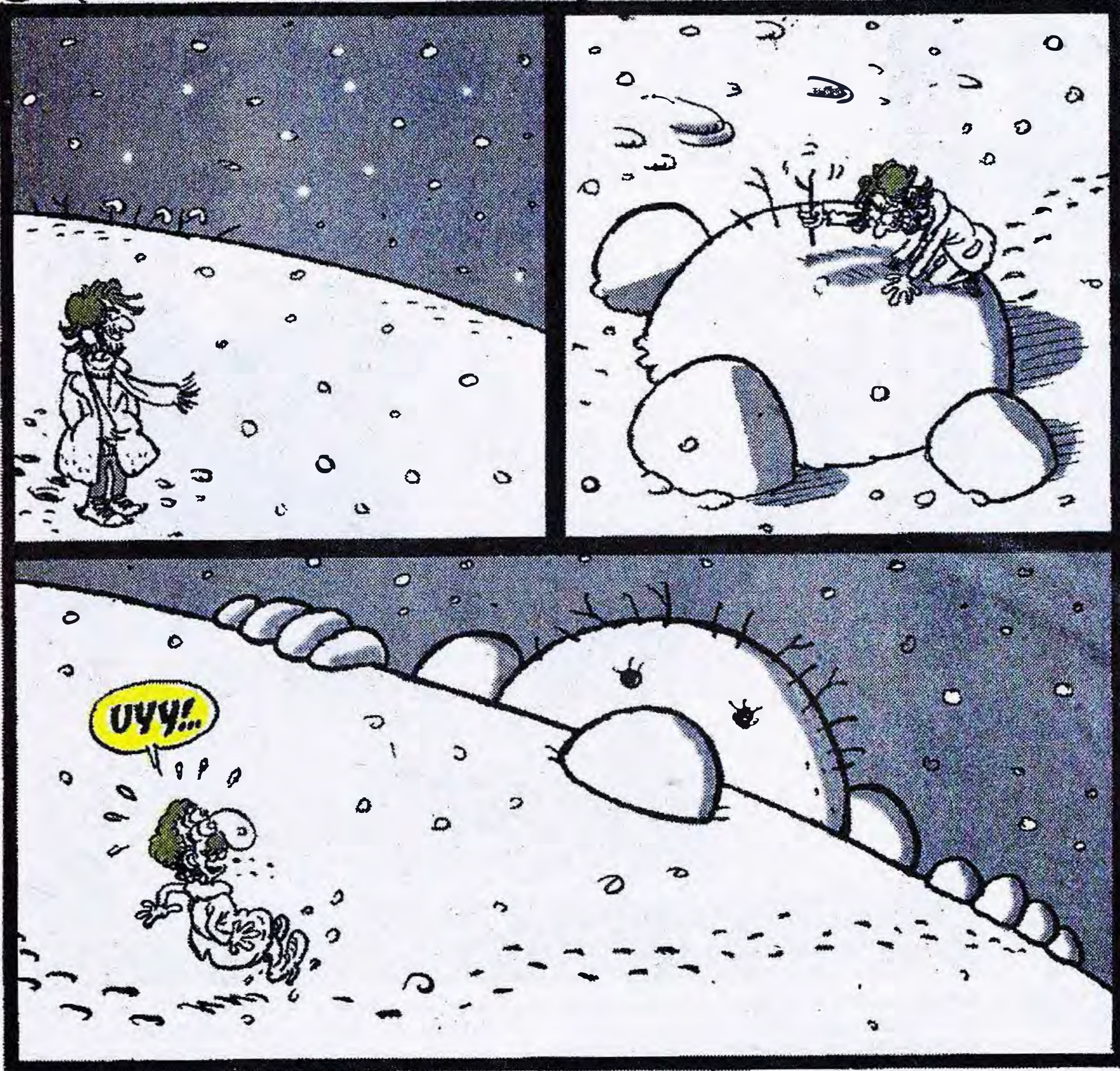


HOP ERGÜN...BAK
NİHAİYET BİZİM
SAYFAYA GELDİ...
ŞİŞT NAABER?..

BİZE BAKIYOR...
GÖZLÜMÜZÜ GÖZLÜNDEN
AYIRMAVALIM
ŞARAPCIUM!..

ergün anlatıyor!

② Kış bu, zaman zaman kar olup yağıyor... Değerlendirmek lazım...



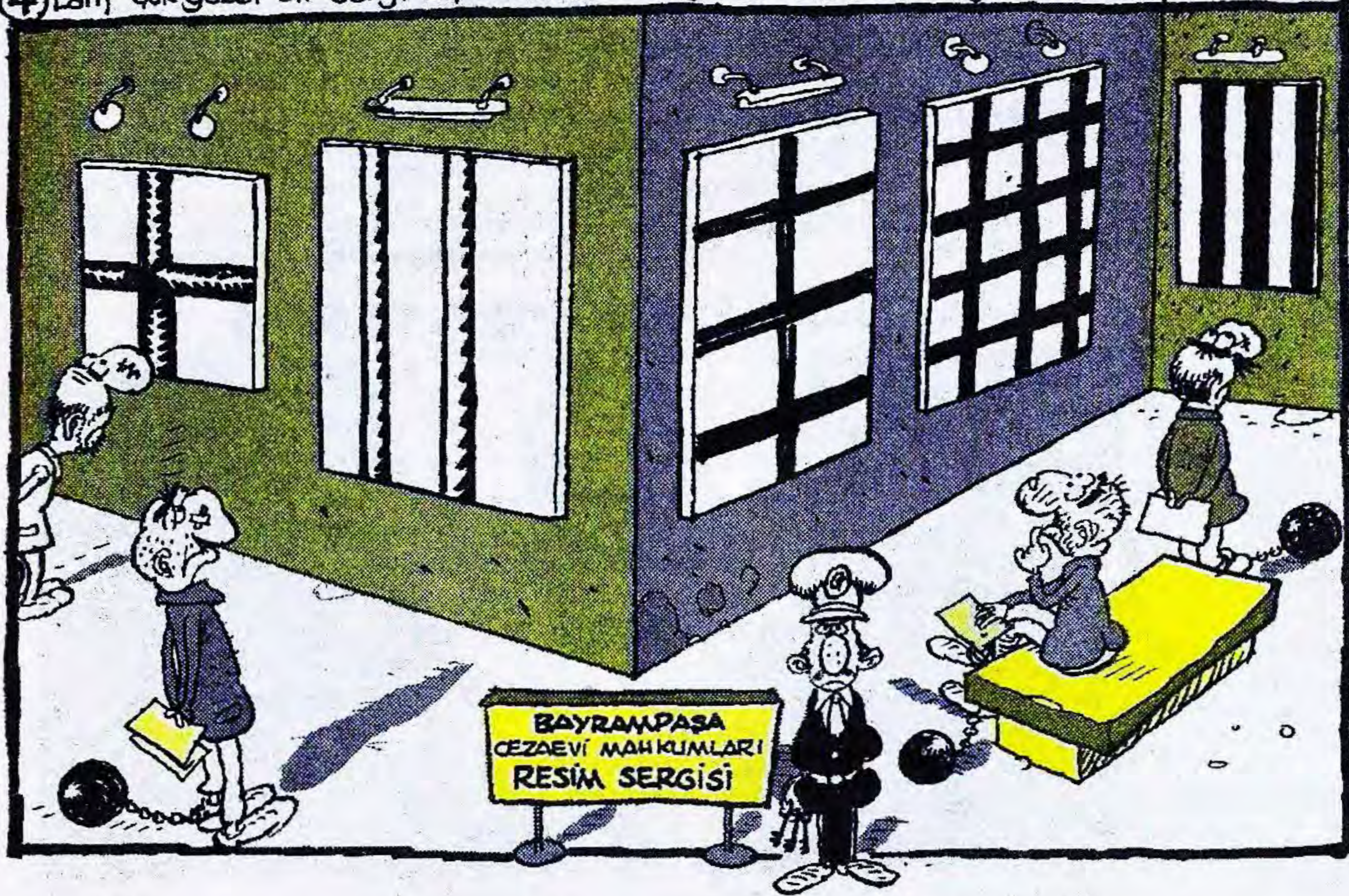
① Yaşanan her aşkın bir şarkısı mutlaka vardır... İtiraz eden var mı?



③ Çat kapı, ummadığımız anda gelen olur...



④ Latif çok güzel bir sergi açtı... Görülmesi gerekir... Ama sergisi olan sadece o değil...



⑤ MTV'nin meşhur tipleri BEAVIS and BUTT-HEAD bilirsiniz!

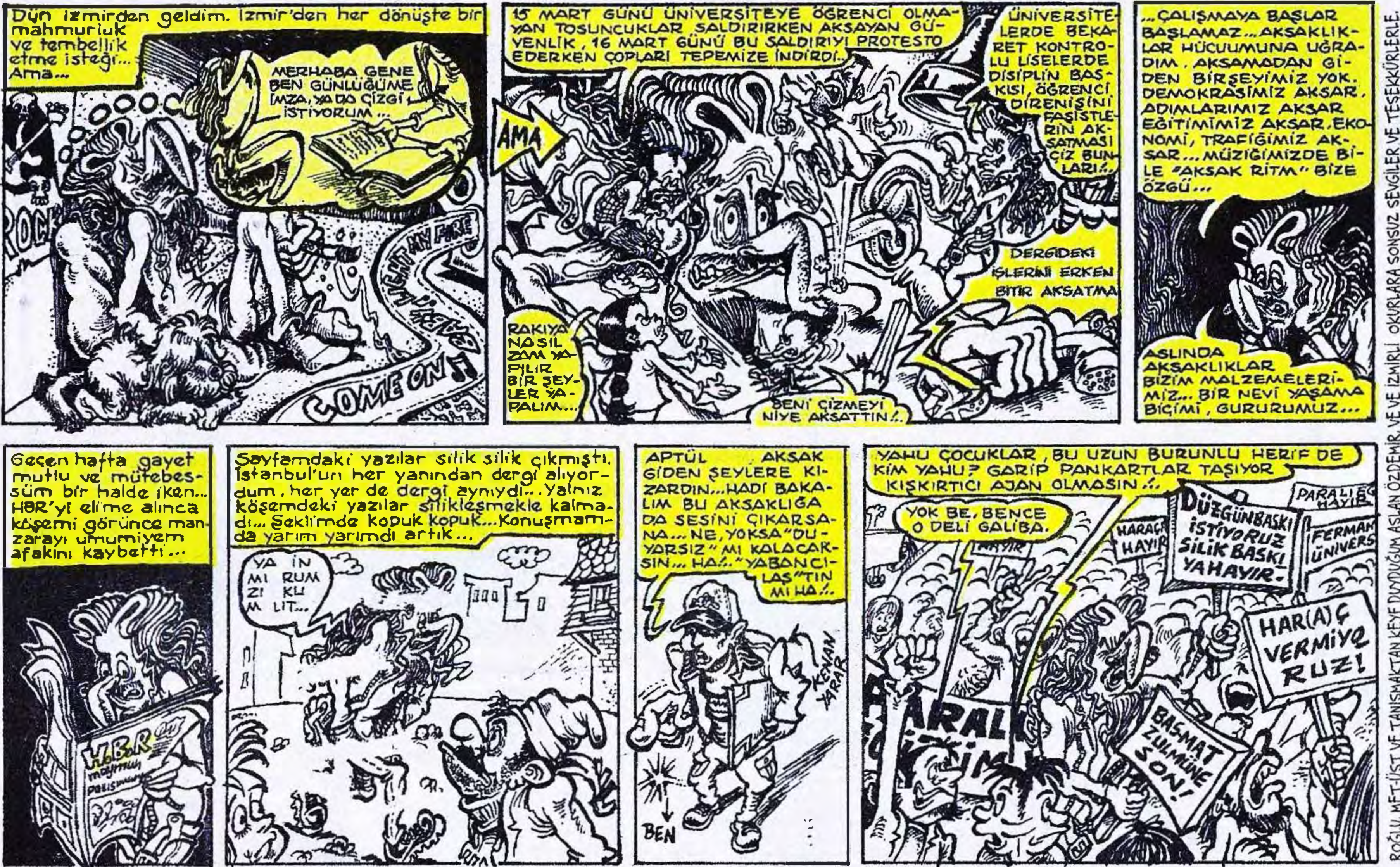


⑥ Evlenmek kolayda, yürütmek zordur...



⑦ Eski Başbakanımız TANSU ÇİLLER, hafta sonunu Uludağ'da geçirmiş... Öyle duydum...





İZMİR'DE 1. TÜYAP KİTAP FUARI'NDA BİZİ COŞKUYLA KARŞILAYAN İZMİRLİ GÜZEL İNSANLARA, STANDLARINDA BİZİ KONUK EDEN LEMANCI DOSTLARA, ESKİ DOST ORHAN ACAR' (NE EŞİN) UNUTULAN EYVAHLIĞI, VEDAT ÖZDEMİR...

ÜNİVERSİTE ZİRVESİ

Üniversitelerin sahibi olmayan "bazıları" kantinine gitmemiş, yemeğini yememiş, tuvaletine uğramamış üniversite zirvesi düzenleyecekler. (Reis-i Cumhur Sülo, rektörler falan...) yeni fermanlar yazacaklar. İzin veremeyeceğiz, çünkü gönlü ferman dinlemiyor. Biz de İstanbul Üniversitesi Öğrencileri Koordinasyonu olarak 22 Mart Cuma günü Boğaziçi Üniversitesi M.D.S.'de saat 14.00'de Üniversite Zirvesi düzenleyeceğiz. Onlar "zirvalayacak", biz "zirveleyeceğiz". Hadi siz de katılın.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ KOORDİNASYONU

PARALI EGİTİME VE PARANIN EGEMENLİĞİNE HAYIR.

Geçen hafta tabak çanak medyasının, sermaye sözcüsü basını öğrenci eylemlerini yıpratmak için elinden geleni yaptı. Bunun için de libos yazarlarına "Biz etik, siz etmeyin" yapmayın çocuğum" gibisinden kurgu yazılarını "68'lerden eylemcilere nasihat" adıyla verdiler. Bununla da kalmayarak sermayenin sahte sol gazetesi, ikinci cumhuriyetçi Yeni Yüzyıl'ın birinci sayfasının neredeyse yarısını kaplayan "68'li Babadan Oğluna..." başlıklı mektubu KoMedya'nın en ucuydu artık. Ardından Oral Çalışlar bu tip karalamalara cevap olarak 9 Mart'da Notlar köşesinde "68'i tersinden okuyanlar" yazısı çıktı. Evrensel gazetesinde Aydın Çubukçu'nun eleştiri yazısı "68, artık bir hayalet değil" adıyla yayınlandı. Gene Cumhuriyet'te "68'li baba Mehmet Yıldırım'a Mektup" yayınlandı.

Basında bunlar yer alırken 68'li Vakfı Başkanı Necla Ülkü Kugün'de yaptığı açıklamada "Bizler bugün de olduğu gibi bugün de bağımsızlık, gerçek demokrasi, özgürlük ve insan hakları ideallerinin yaşama geçirilmesi ve insanın yaratıcı düşünce ve araştırmacılığının öne çıkarılması gerektiği inancında ve kararındayız" diyerek yapılan yalan kampanyasını yüzlerine vurdu.

68'li Birliği Vakfı da bir mesaj yayınladı. Mesajda "Üniversite gençliğini harçların kaldırılması, eğitimde fırsat eşitliği, özerk ve demokratik üniversite, bilim özgürlüğü gibi haklı taleplerle başlatıp giderek kitleselleşerek sürdürdüğü mücadelede haklı olduğuna yürekten inanıyoruz" denilerek şu görüşlere yer verildi:

"Biz vakıf olarak gençliğin poliseye tedbirler ve baskıcı metodlarla susturulmasına yerine onların öne sürdüğü taleplerin bilimsel düzeyde tartışılmasını ve öğrenci örgütlenmesinin önündeki yasal engellerin kaldırılmasını gerekli görmekteyiz. Ülkemizin sosyal mücadele tarihindeki her onurlu olaya ve isme sahip çıkmaktan vazgeçmedik. 1971 yılında polisçe aramırken babasına "Sana müteşekkirim çünkü küçüklüğümde beri Kurtuluş Savaşı anılarını büyüdüm" diye yazan Deniz Gezmiş'in ve "Bize düşen ilk görev Gazi Mustafa Kemalci gençliği kurmaktır" diyen Cihan Alptekin'in kuşağımızın bu iki yiğit insanını anlarına saygı ile bağlıyız"

Ankara'da öğretmenler tarafından yayınlanan bağımsız aylık Öğretmen Dünyası adlı dergi Mart sayısında yer alan başyazıda paralı eğitime karşı mücadele eden üniversite gençliğinin başına inen copların "yeni dünya düzeninin copu" olduğu vurgulandı. Öğretmen Dünyası'na abone olmak isteyenler: Yıllık 700 bin, altı aylık 400 bin TL. Posta çekimi No: 524189 (Zeki Sarıhan) Yönetim ve yazışma adresi: Selanik Cad. SSK İşhanı, A Blok 8. Kat No: 5 11, Kızılay-ANK 06420.

Siyah Beyaz gazetesinden Faruk Güçlü, Mustafa Altıntaş, Faruk Güçlü, Milli-

"Görüntülü yayına ve basına bakıyorum: Çoğu bana işgal altındaki İstanbul'un mübarek basını anımsatıyor. Aynı yabancı dalkavukluğu, aynı teslimiyet, aynı mandacı kafa! O gün ulusal bağımsızlık söz edenere nasıl saldırmışlarsa bugün de öyle"

Prof Dr. Çetin Yetkin

İlahi KoMedya

Bugünlerde kavramların içi boşaltılarak, sahte görüntüler asılmış gibi yutturuluyor. Geçen hafta yeni dünya düzeninin temsilcisi, sermayenin şımarık çocukları tv'lerde gazetelerde 1968 yılında yaşamış olmakla 68'li olmayı kanştırarak ahkam kestirdiler. Ben de o dönemleri yaşamadım 68 kuşağının sadece anlatılanlar ve okuduklarından biliyorum. Herşeyin olduğu gibi o kuşağında hataları da vardır sevgiler! da... Gene geçen hafta tv de bir pop yıldızımız sadece şovenist duygularla yapılmış parçasını Atatürk ilkelere dayanıyor diyerek yutturma-ya çalıştı. Oysa Atatürk ilkelere en başında bağımsızlık gelir. Kurtuluş Savaşı bir şovenizm değil, Emperyalizm karşı bir halk mücadelesidir. Herşeyin anlamını değiştirerek istedikleri gibi kılıflamayı düşünyözer. 12 Eylül baskısıyla empoze edilen Özalizm nerdeyse bir tabu tartışmasını bile istemiyorlar. Zaten okuma oranı düşük ülkemizde yatacının ağır bombardmanı ile kılıflanmış ambalajlanmış sömürü, sırtkan Atatürk düşmanlığı sunuluyor. Özelleştirme, globalleşme, paralı eğitim, piyasa ekonomisi herşeyi kabullenmek, üstelik sorgusuz sualsiz kabullenmek zorundayız. Oysa bilimsel düşünce neden, niçin diye sormakla oluşur. Bilgi toplumu olmakta bu soruları sorarak ve cevapları bil-

limsel düşünce ile destekleyerek olur. Yeni dünya düzeni sanki evimize konmuş bir ikon...

Herşeyi değişik ambalajlayıp, elde kalmış küllü imajlarını pazarlamaya okadar alışmışlar ki. TV'lere baktığımızda bile hergece aynı suratlar, aynı düşünceler. Sanki oyuncusu az bir tiyatro grubu. Onların çok moda lafı "Birey olmak abi yav"la karşılık veriyor. Birey olmak, özgür olma. Özgürlük de bağımsızlıktır. Ülke bağımsız olmayan bireyler, birey değil sürüdür. Benim anladığım Mustafa Kemal bunu çok iyi bildiği için bağımsız Türkiye'ye ulaşmayı esas aldı. Yazımı ilhan Selçuk'la bitirmeyi uygun buluyorum.

"Biz kendi kendimize düşünmesi ni biliyorsak bu doğru mudur, yanlış mıdır diye düşünmez miyiz? Bizim tarihimize bir ulusal kurtuluş başkaldırısı varken, bu bize mirasken neden düşünmeyelim. Neden kafamızı öne eğelim. Emperyalizmi kalmadı, küreselleştirme çok güzel, kapitalizm de sömürü içeriğini yitirmiştir. Bu dünyadaki insanlar da birbirlerini, biri iyi diğeri kötü olduğu için boğuyor. Acaba biz kendi beyinlerimizi silip bizden yu-kardaki insanların söylediklerini neden kabul ediyoruz. Önce düşünmekle baş-lar başkaldırı. İnsan, insan olmak için bütün dünyada olup bitenleri, kendi bilincinin, kendi aklının süzgecinden geçirmelidir. Bunu yapamadığı zaman birey değil, kuldur."

İlhan Selçuk, bu sözleri TÜYAP İZMİR 1. KİTAP FUARI'nda bir söyleşide söylemiş... Haydi kitap fuarı bir neden olsun okuyun, karşı olduğunuz düşünceleri de okuyan aklınızın süzgecinde gerçeği arayın bulun. Artık birey olalım. Birey...



MORPHIS'TAYFASI : YOKAL-RİNGTARLAR-DA TOM KOVINSKARI-LEAD-RİNGTARLAR-DA HOLOPINEN-BASS-GARDA DULLI-PENKALLAL-NE-DARKO JAN RECHNERGER-KEIBARDHE-MOOD-DA KASPER-MANFREDSON-DAN OLUSAN-KADRUSUYLA-FINLANDIYALI BİR OATH-GRUBU...

BEN AMORPHIS'IN 1993 SONLARINDAKI-DEDEBEN 34 ALBÜMÜ "TALES FROM THE THOU-SAND LAKES" İ DİNLEDİM (BU ALBÜMÜN NAM-MER MÜZİK'İTEN BİRDE DE KASET OLARAK ÇIKTI. GRU-UN METİNLERDEN KÜLSİYAN BİR EFSANEYİ AKTAR EDİNGER. TİRE "DEATH" DEDİSENDE ; BİR DİĞER ALBÜMÜN DEATH GRUPLARININ FİREKİ BİR MAFİYA ÇİFTİ. BUNDA DA ESAN SEMPONİK PROGRESSİVE ROCK GRU- LARININ TADINI HAYATININ MOOD KULLANIMI DE Bİ- TIP YOKAL KULLANIMI ETROD LARIN (TİRE KÜLLÜ YOLU KLA-SİK ROCK RÖMÜNDE VİLLA TUDOU İ, ALBÜMÜN BİR LİGİTİM DA DODAKSIN LIGHT MY FACE İNİN DEDİ YORAN(LÖK).

THE DOORS : THE TIME TO MEDITATE'S THROUGH- YOU KNOW THAT IT WOULD BE A LITTLE- IF I WAS TO SAY TO YOU, GIVE ME COMFORT GET MEACHINER- COME ON, BABY LIGHT MY FIRE- TRY TO SET THE NIGHT ON FIRE-

THE DOORS : THE TIME TO MEDITATE'S THROUGH- YOU KNOW THAT IT WOULD BE A LITTLE- IF I WAS TO SAY TO YOU, GIVE ME COMFORT GET MEACHINER- COME ON, BABY LIGHT MY FIRE- TRY TO SET THE NIGHT ON FIRE-



MOZAİK DEV POSTER 4

1. SAİR KÜÇÜK İSKENDER'in yasaklanarak toplatılan kitabının ismi?

2. "Dünya yüzündeki, herşeyden kopmuş suçlu tiplerin savaş müziğidir Rock" bu lafı kim söylemiştir?

a) Ronald Reagan, b) Engin Ardç, c) Frank Sinatra, d) Vatan, e) Hepsisi.

HBR Maymun

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

21 Mart 1996 Perşembe Sayı: 94

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Başoğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülbien Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri tımel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



• Atkinson'u uyarı. K. Evrenle laubali olmasın (Paşa o)

* Türkiye'nin ilk sado-mazo kılıbini kim çekicek. Biri seksin artık bunu.

• DAUM'a pasda gönderd. içinden oğuz çıksın.

* BAŞBAKAN MESUD YILMAZ (Farkında de-ğilsen ol)

• Uğruna ufak kaşırılacak. kızların göğüs ölçüsüne olmalı? TSE'ye sor.



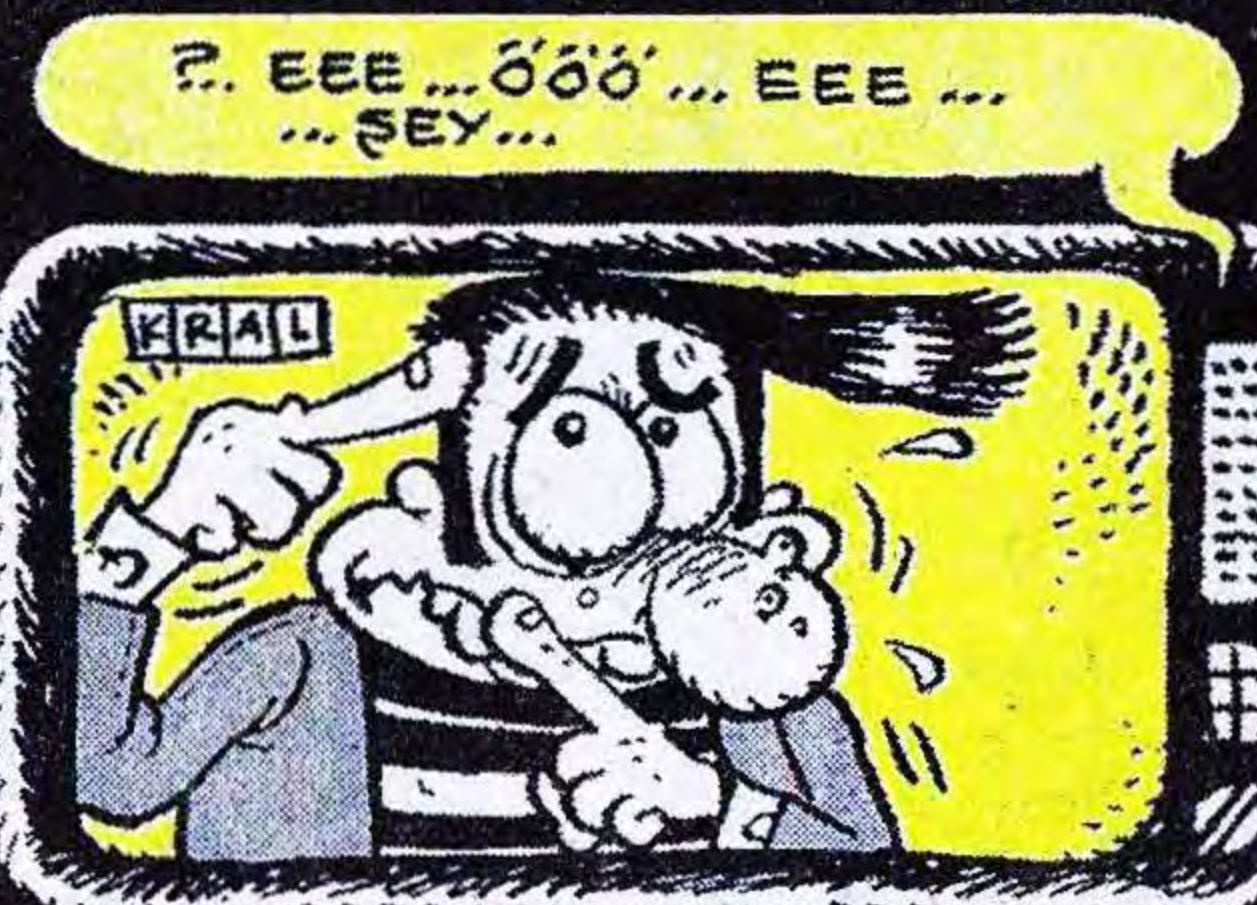
Bugün görülecek ufolara isim. Kız: Nebtün Erkek: Süpernova

• Evini Cem özerin evi gibi döşet. (Reklamdan bak)

DİKAT * Buzdolabının düğmesini; kışdan- yazı getir.

• Panter Emele Tinny Toon da rol verilsin. Hayvan dostu o.

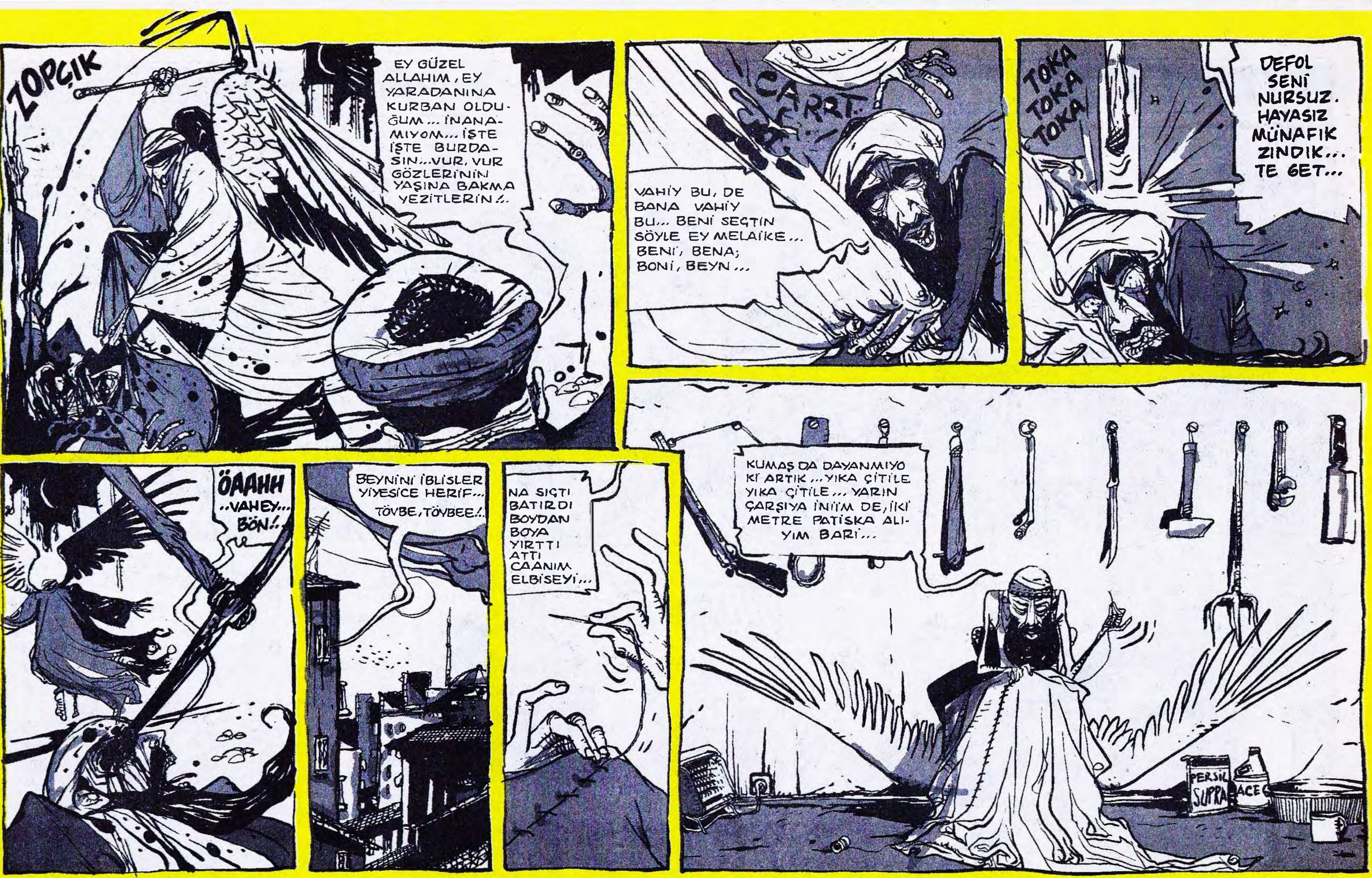
* interneysinil Bord karalarını taki bet. (Futbolun resmi gastesi)



SORUN SÖYLEYELİM!...
YEREBATAN SARAYI, NİÇİN?..

"Uhde"den sonra "Aşk Herşeyi Affeder mi" adında bi şarkı çıktı. Bildiğiniz gibi bu da yeraltında geçiyo. Bize sık sık soruyolar, Yerebatan Sarayı'nda bon-cuk mu var şeklinde... Yok tabii... Şarkının sözlerine baktığınız vakit olayı çö-züyosunuz... Bu kız sevgilisini aldatmış, o yüzden kendini bir anlamda yerin di-bine sokuyo. Yerebatan Sarayı tesadüf yani. Klip Zonguldak'ta bi madene, bi petrol kuyusunda, metroda yahut kanalizasyonda da geçse aynı manaya ge-lirdi. (Mağara olmaz, o başka bişeye işaret ediyo) Ayrıca bi başka mevzu da şu. Bu kız "Alternatif Pop"çu... Alternatif pop nedir, yenir mi içilir mi belli değil. O yüzden önce yeraltında örgütleniyolar. İstesek daha bi sürü cevap bulabili-riz... Ama bulmuyoruz...

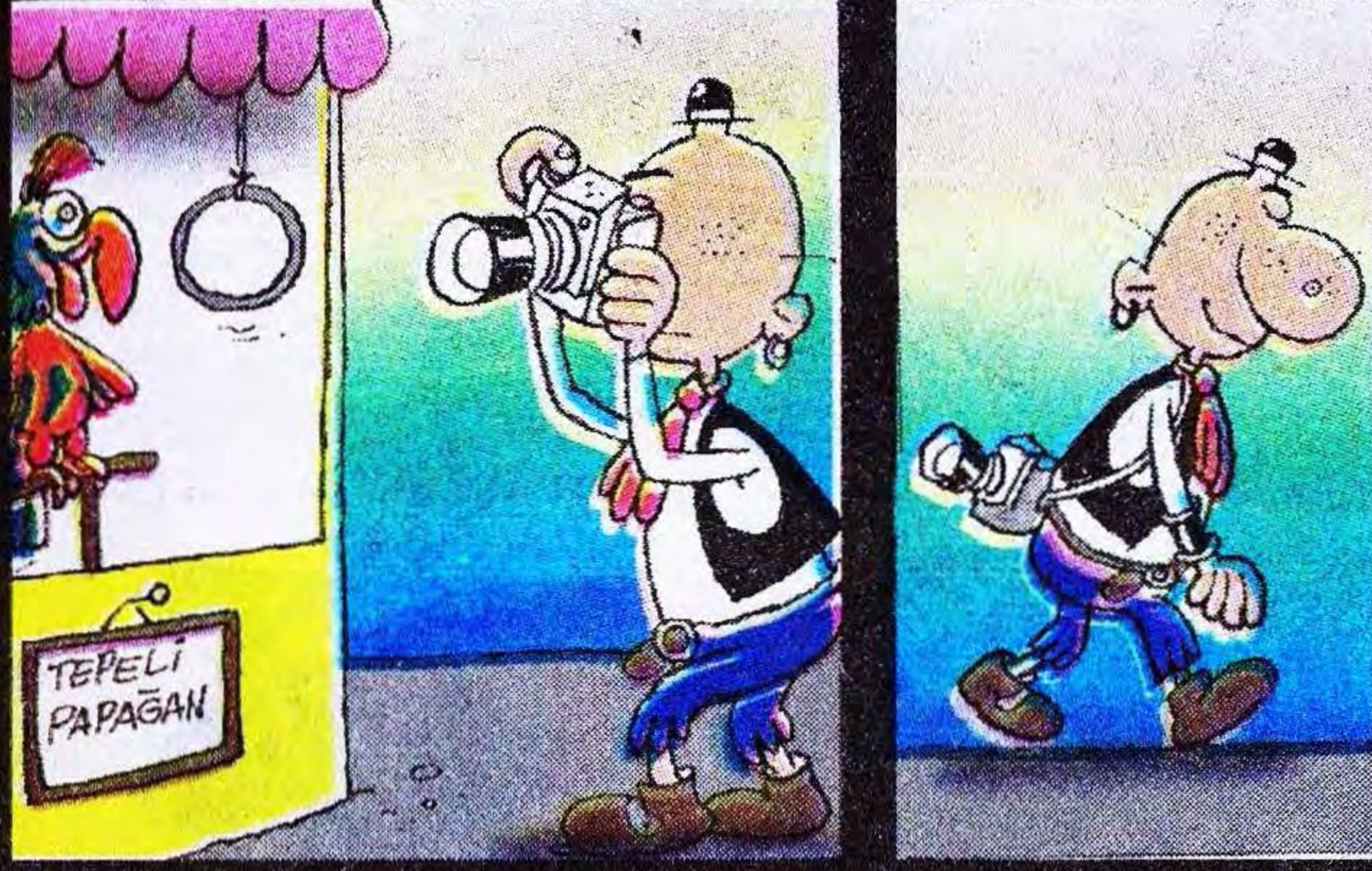
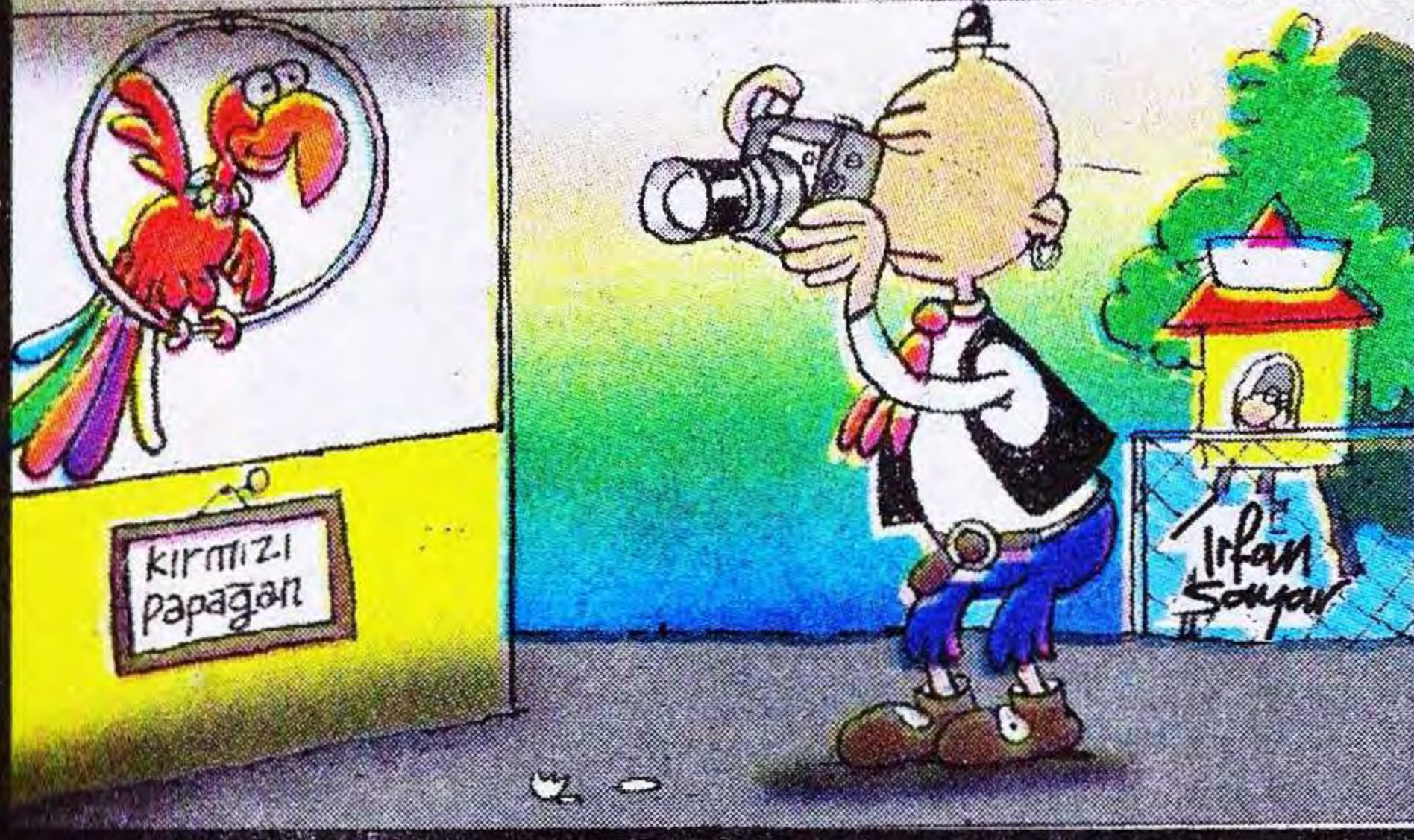




madem öyle işle habüle..... Derya Sayın



UZUK. nizami



HBR MAYMUN KİTAP FUARI

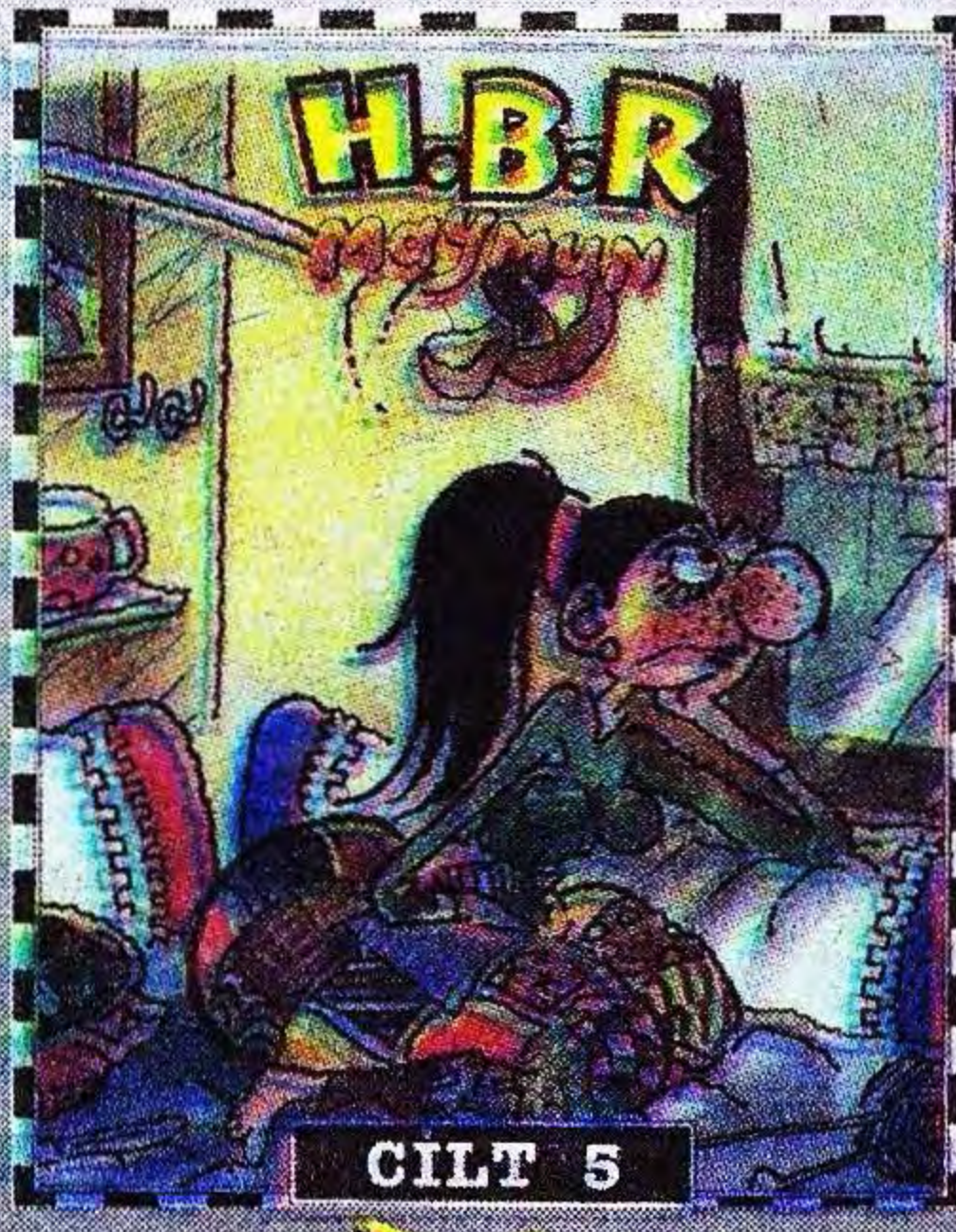
4 DÖRT M YAYINLARI STANDI



PTT masrafı Dahil 350.000 TL



PTT masrafı Dahil 400.000 TL



5. CİLT

PIYASADA

PTT masrafı Dahil 300.000 TL

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

2. BASKI



Atalay'ın, gülmeye-
den hüzüne gezen
değişik anlatım
teknikleriyle
denediği beşinci
öykü kitabı...
Özellikle Fabrika'da yazarın
şimdiye kadar
bilmediğiniz
bambaşka bir
uzun öykü de-
nemesiyle

4. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Atalay'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta Sıdika seçmeleri, Lakırdılı kurdular, "Sağlam Kafa" başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

CİVCİV KUTUSU

PARANTEZ YAYINLARI Standı



Derya Sayın
karikatürleri toplu
gösterisi...
Usta çizerin "en iyi-
lerinden" seçmece
"derya kuzuları"...

2. BASKI

MEHMET
ERSOY'dan

İLİŞKİLER

Çoğu insanın kendi-
ne özgü sandığı "İlişkiler" in bu kısa çizgi öy-
külerde zaman zaman bize de bulaşacak yan-
ları var

RAMİZE ERER'İN
İKİNCİ KİTABI

Parantez
Yayınları'ndan
çıktı...
Tüm kitapçılarda

**eski
Nadide**

Metis Yayınları'ndan

Çeviren Latif Demirci

50 renkli
10 siyah beyaz
resimden oluşan, 96 sayfa
Bez cilt şömizli



Albümü Kitapçılarda

Sergi 15- 31 Mart 1996

OSMANLI BANKASI TAKSİM ŞUBESİ THE MARİMARA OTELİ ALTI

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Zaman zaman kendimizi abarttığımız kadar küçültürüz de... İçimizdeki bu gelgit ismimize ve ilişkilerimize de yansır. Nedeni geçmiştir... Geçmişteki düşüncelerimiz insan savaşlarımız ya da gerçek sandığımız yalanlarımız. Çoğu insan geçmişle boğuşmaktan zaman bulup geleceğe uyumlanamadığı için aptal ölür...

Bütün gündüz ve gece
kuttanmalarınız için
YAĞMUR BAR... rez: 2605329



Bu haftaki çizgiyerimi çizileven Kenan Yazar'a, köşeme ustalığını buluşturduğu için teşekkürler...

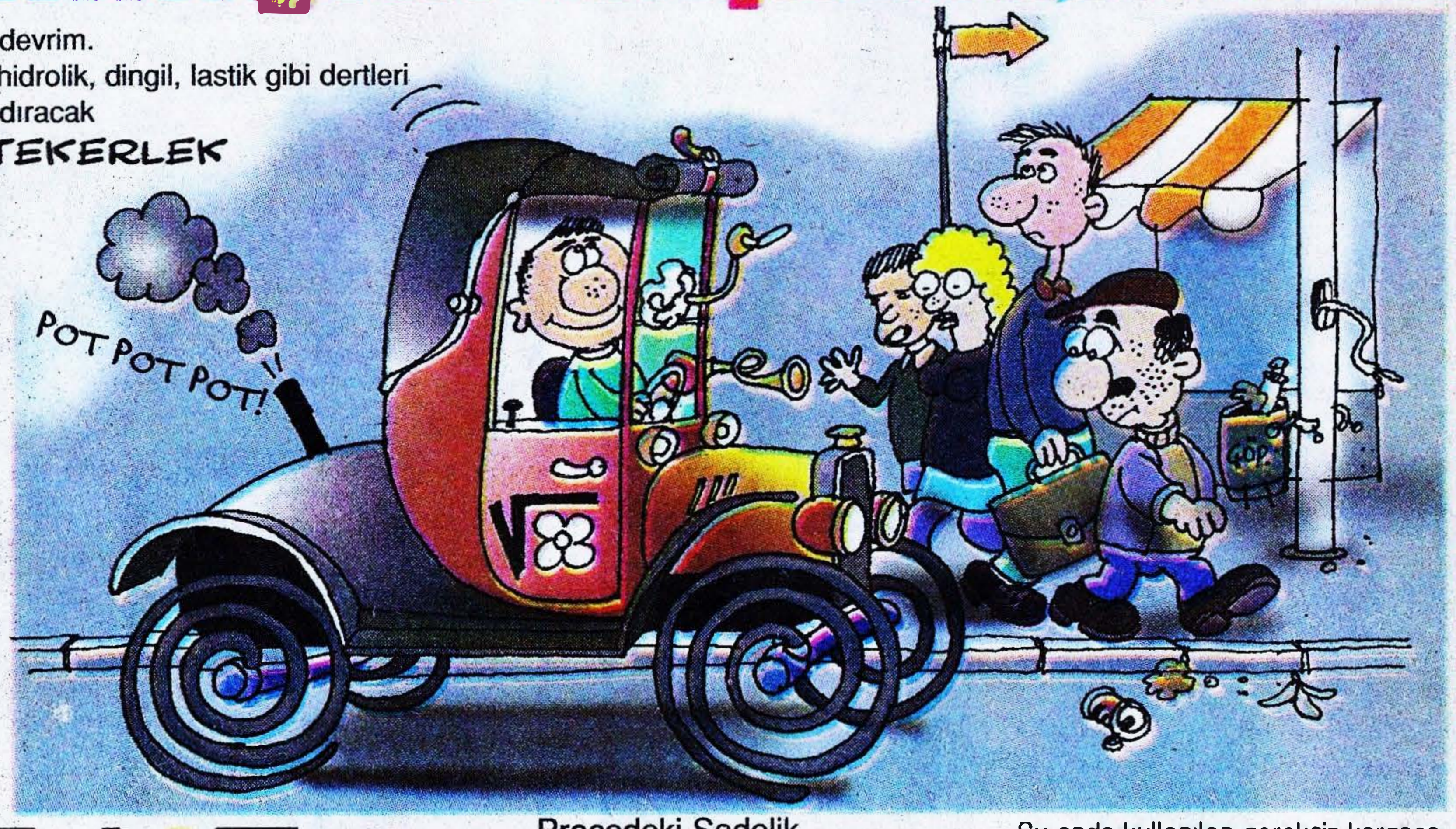
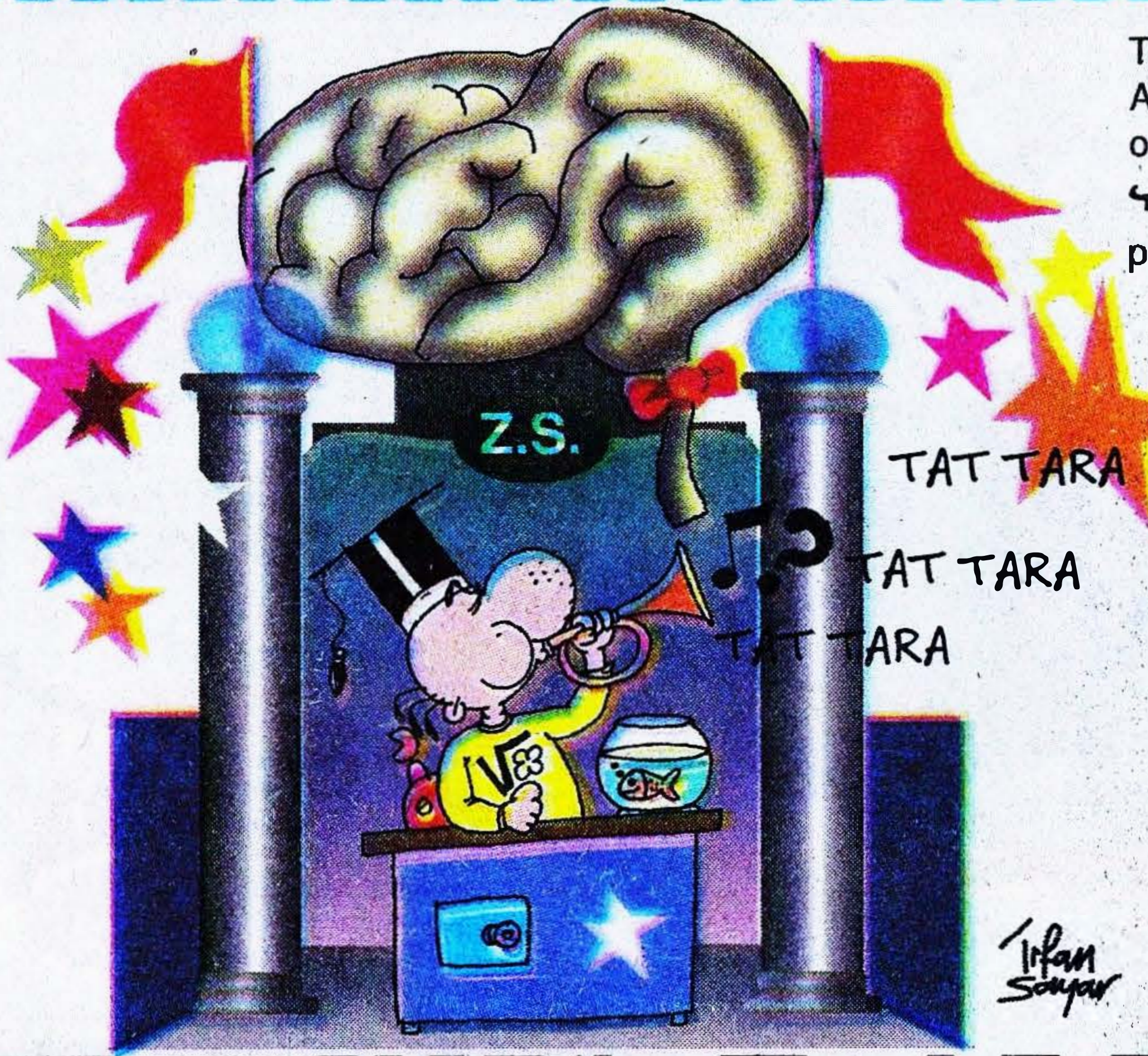
MAYMUN

porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

Tekerlekte devrim.
Amörtisör, hidrolik, dingil, lastik gibi detleri
ortadan kaldıracak
YAYLI TEKERLEK
prosesi:

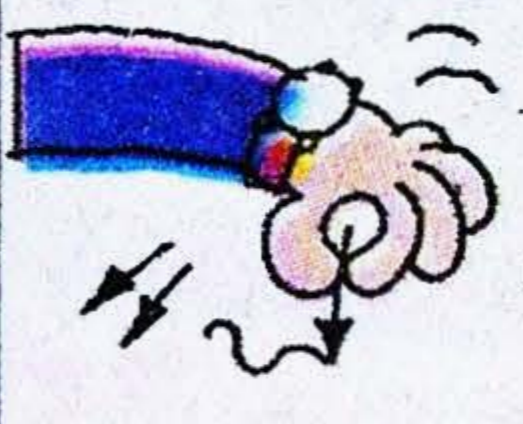


Procedeki Sadelik

Şu anda kullanılan gereksiz kargaşa

Dünyanın Severek ve isteyerek girilen tek sınavı
BULMACA FAKÜLTESİ BAHAİR SINAVI

Başlıyoor



BU SINAV *****
Beyninizin bilinmedik
koridorlarında dolaşma
fırsatı bulabileceğiniz bir
Beyin içi lunaparkıdır...

BUSINAV SİZİ:

SINIR SİSTEMİNİN
YÜKSEK DÜZEYDEKİ
SACMALLIKLAR
DEPARTMANINA
GÖTÜRÜR...

BU SINAVA

Politikacılardan Leblebi kavurucularına
Kadar; Sendikali sendikası, sigortalı sigortasız, işli işsiz, dışli
dışsiz herkes GÖĞSÜNÜ KABARTARAK, BÖBÜRLENEREK
VE SİNİRLENEREK Katılabilir. Tek şart

SİYAHİ BEYAZDAN AYIRAMIYACAK DERECEDE
APTAL OLMANIZ. YANİ İRKÇİ OLMAMANIZ.

Büyüklerimiz
ne dediler



Umberto

Aristo

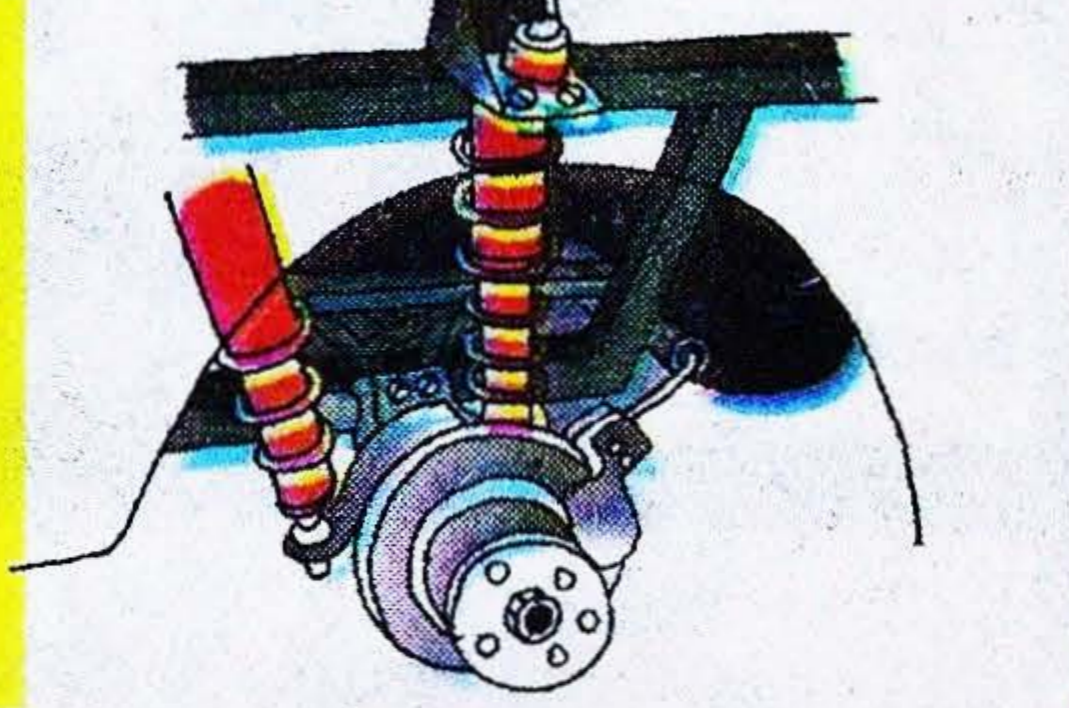
2+2=2?



Biri Stalin

postacı

UGHI

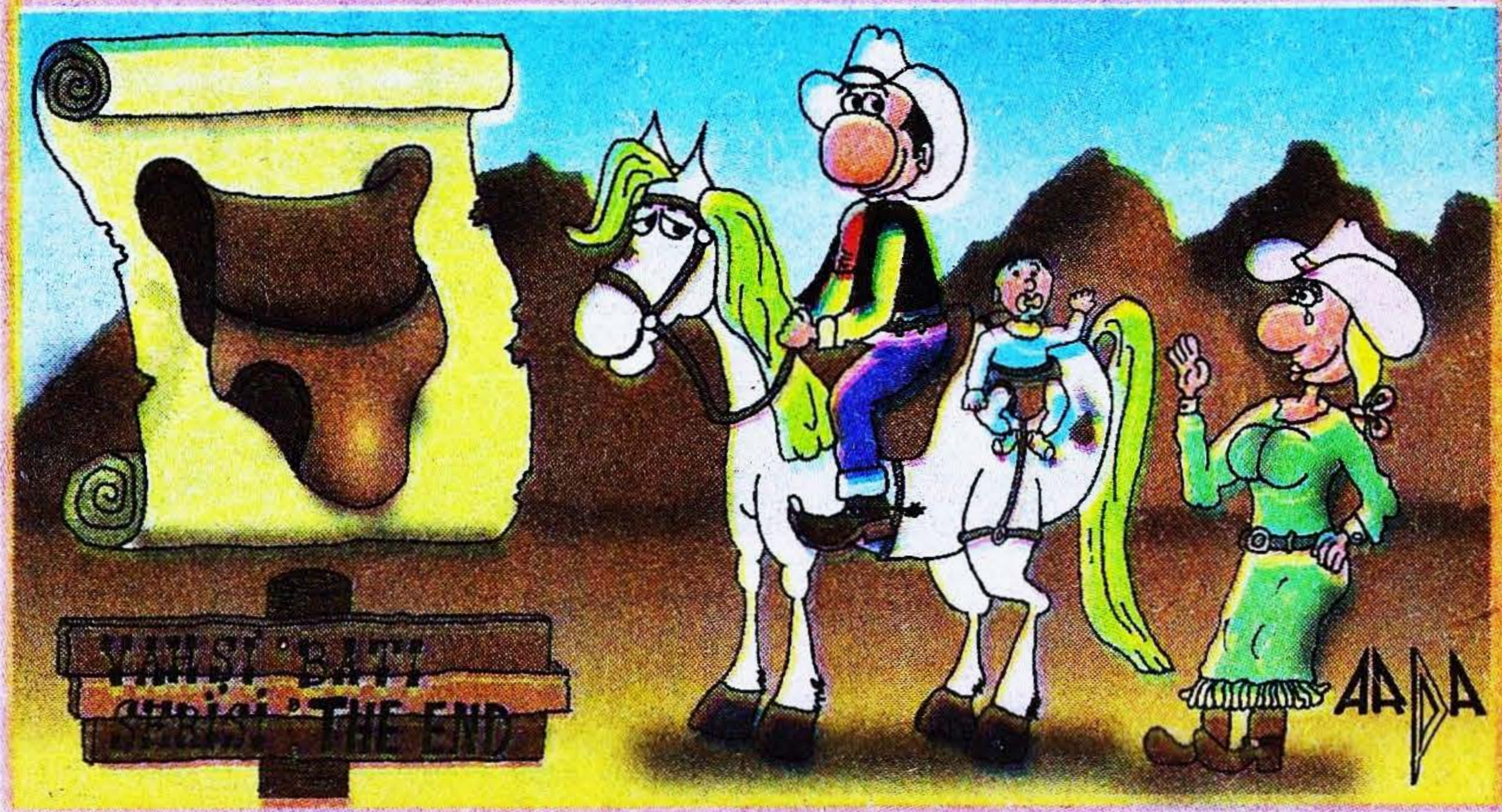


Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ PROCERLERİ NO:49

Arda ÇURAC

BEBEK EYERİ procesi Bebeğini at üstünde gezdirmek isteyen kovboylara kolaylık sağlar.



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

