

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun



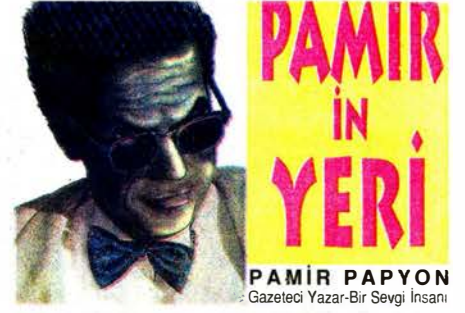
HÜKÜMET KURULDU!

ANAYOL tezgahının başına geçen milletvekilleri birbirleriyle ilgili yolsuzluk dosyalarını unutup; "Seçim zamanı böyle şeyler söylenir, şimdi icraat zamanı" ayaklarına yatmaya başladılar...

OH BE DÜNYA
VARMİŞ... YOLSUZLUK
DOSYALARI NASI DA KE-
MİKLERİMİ ISITTI... ÇITIR-
TILARI DUYUYOSUN Dİ Mİ
MESUTÇUUM... HARİ-
KA... HARİKA...

ŞU ARKADA
İSTANBUL
BANKASININ
DOSYASI VAR. ONU
DA AT TANSU'CUM
ÇEKİNME AT!.





PAMIR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DEĞİŞEBİLMİŞ GERÇEĞİN ÖYKÜLERİ...

"Hayat, bingo gecesinde tombala diyen masum bir ihtiyarın numaraları çeken kıza dil gösterip, göz kırpmasıdır..." diyor büyük filozof Bukowski... Umursamıyor olabilirsiniz ama, fresh soluklu değerler sizi de esir alıyor, 42 kuponu Samira Hali düğmelerini süslüyor örneğin, içindeki asi genç otobüslerde Vietnam gazileri için ayrılmış koltuklarda protestöçer bacaklarını açıp oturuyor, doğru!

Bu keyifli çığın önünde duramıyoruz, durmak istemiyoruz! Reklamlarda bir gerçek yaşam öyküsü, büyüü bir masalı kulağımıza üfleliyor çünkü: **Hakan Tuna UCLA University birincisi!**... Sevincini bizimle paylaşıyor. Faksla gelen diğerleri gibi... Diğer gerçek öyküler gibi!

Talih Londra'da güldü! Trafalgar Meydanı'ndaki havuz başında Kraliçe ve şiiirler yazmakta olan tır şöförümüz **Burhan**, havuzda pırlıdayan şeyin Prens Charles'in pantolon düğmesi olduğunu görür... Atlı polisi uyarır, düğme ve şiiirlerle kraliyet huzuruna çıkan **Burhan'a** liyakat ödülü olarak Türkiye'de bir hafta tatil armağan edilir... Olay gazetemizin ilk sayfasında **"Müthiş Türk"** manşetile verilir...

Monaco Fatih: Sports Chanel televizyonunun naklen verdiği Monaco rallisinde bakım için duran Schumacher'in arabasına benzin koyan **Abdullah'ı** (Apti) 4 saniye kadar görürüz... Bu hit haber, ana bültenimizde üç kez verilir...

Tokyo'daki 'El Turco': Aşık olduğu geyşayı Okio Genelevi'nden çıkarmaya çalışan **Sancar** adlı Türk genci, günün adamı olur... Tokyo Belediyesi Başkanı, Sancar'a harakiri yapması için kılıcı hediye eder... Olay gazetemizden **"Yeni bir Musa-Sarah aşkı"** başlığıyla duyurulur!

PROTESTO!...

İki Amerikan uçağını düşüren Küba'lıları protesto etmek amacıyla bir hafta boyunca Havana purosunu içmeme kararı almış bulunuyoruz... Tüm duyarlı insanları bu anlamlı eylemimize davet ediyorum! Kahrolsun şiddet! Teşekkürler Gitanes Cigarette!...

BENİ ZENCİLER SOYDU...

"Neden Türkiye'deki araba mezarlıklarında Pontiac yok, neden dev mknatıslar Chrysler arabaları ordan oraya taşırken pantolon askılı şişman satıcıyla 10 doların pazarlığını yapıyoruz?" soruları beni Sıraselviler'den Cihan'gire taşımış, yürüyordum... Önümü cool tavırlı iki zenci kesti... Mahvolmuştum, anlatılmaz bir keyifti, coşkudan ölmek üzereydim, bir New York'lu gibi soyulacaktım. Manyak bir olaydı bu!... Onlar daha sormadan kredi kartımı çıkarttım, şifresini söyledim... Rolex saatimi ve pırlanta kol düğmelerimi uzattım... Kafa salladılar ve **"Abtal adammış be, gafayı yedi olmalı... Uşütük!"** dediler. Gözlerim açıldı, **"Nerelisiniz?"** diye sordum... **"Tunus"** dediler... **"Po-liis"** diye bağırıp bayılmışım... Shit!...

Alper ATALAN

2



BU HAFTA Bİ BOK OLMADI

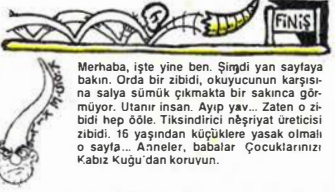


KUUL TAKILAN KIIL KENAN

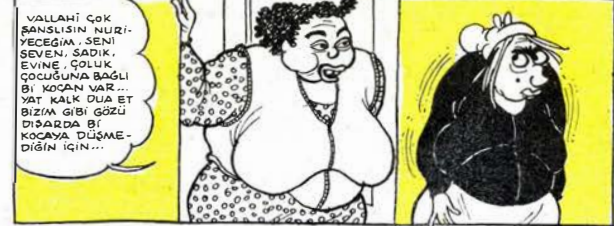
Uğur Durak



SADİ TEKİN



Merhaba, işte yine ben. Şimdi yan sayfa-
ya bakın. Orda bir zibidi, okuyucunun karşısı-
na sayfa sümkü çıkmakta bir sakınca gö-
müyor. Utanır insan. Ayıp yav... Zaten o zi-
bidi hep öyle. Tiksindirici nefsriyat üreticisi
zibidi. 16 yaşından küçükler yasak olmalı
o sayfa... Anneler, babalar Çocuklarınızı
Kabiz Kuğu'dan koruyun.



MAYMUN

4

KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU

4 Mart, gece, saat 05:31...Korkunc, nezleyim./..Açayip geciktirm, bide konu kabızlıdı...Daha buluruz da özizcez tarrafa van bastık /

KORMMA BEN
SİMİĞİNLİM,
İLÂN SÜ HOLİNE
BAK BE, DOKUL
YOSUNUZ, BAK Bİ
DÖZ KENDİNE Ç
LUMİĞEBERİĞEN
GİTTEN Bİ GÜN
NASSA BASINDA
NEYSE SİMDİ
BENİ İYİ DİNLE
Bİ KURUK ANLAT
GAM ÇİZERİN
EKİDEN Bİ
SÖZÜ
VARDI

Her gösteriden sonra zindana atlıyo-
du... Bu onun hem gururunu kırıyor
hem de kızdırıyordu...



SAAOL SÜMÜK ABİ
GÜZEL ÖYKÜYDÜ...

BİSİT
DİL KOCUM:
HADI NİMİ DOĞRU
EVE... NANE LAMON
KARNAT. Bİ GÜZEL
K... SAKRA MORSA
NİN ALTINJA GİZ
Bİ GÜZEL TERLE
HATTANJA KADIR
Bİ SEYİN KAL
MAZ Bİ KIŞA
GİZ DÖ
UNUTMA.

MENÜ: Yaprak Sarma.

[illegible][illegible][illegible]

●REKLAM
HARAJUKU ve MOD ikinci el
bise dükkanları. D- TONE mü-
market ATILGAN Bilim Kur-
Mağazası, Hepsî Beyoğlu At-
Pasajı'nda.
KOLONİ Çizgiroman Dergi-
GÜZEL Mecbuzası, ŞİZOFREN-
DISQUAST, MONDO TRASHHC
dergileri okuyanboğa...

HIBİR AİLE ALBÜMÜNDEN

Bülent ÜSTÜN (Asfalt B



Evet kulak kasların sertleşsin, dinlemeye geç beni! Bak bu olayın kökü Yedo (Tokyo) Kodokan'dır (Yolun ta... Benim tercihim Arato-ryu ekolüdür şahsen, artı burada Tibet manastırları yok diye senin de sanatın sakata gelmez korkma... Şu manevi çatı da bir söğüt dalı gibi esneyebilir, kiraz serttir kırılır, söğüt esner sen de esne, kızılıcı sopası gibi ol! Şimdi **Akijama Shinobei** usulü artı terbiyesi göreceksin... İşıkları kapatıcam gecenin sessizliğinde hasmının karınca sesli adımlarını dinleyecek... Sezilerin söğüt ağacı adaleli bir puma gibi olacak!... (Klık) Evet kıpırdama, dinle... Hüşş dalaşmayın birbirinize... Osiyama! Sukunet!... Vurma birbirine... Ağh... Bana vurdun... Tanıyorum o tekmeyle... Sen! Turuncu kuşaklı, işığı açıyorum kaçarsan samuray kinini (tekme) yersin kafana...

HİNJA- DOĞA DAYANIŞMASI...

Bir sürü Ninja filminde görüyoruz, bazen ninja olan kişi orman yahut dağbaşı dedimiz mevkilerde hasımlarına hazırlıksız yakalanabiliyo... Yanında ne nunçakası var ne de Ranbo bıçağı... Ne yapar o zaman bu kişi? Doğaya sığınır artı kendi silahını kendi yapar. İşte şimdi sen de Baturalp Hoca sayesinde bu tekniklere vakif olucaksın. İkide birde saatine bakma, dinle burayı... Ara vermiycez, sigara içiyosunuz arada, kum torbaları sararıyo...

Maynkido dalı: Her ormanda bi tane bulunan ve dördüncü hakem bayrağı yapımında kullanılan bi daldır. (Az bulunduğu için kesimine izin verilmez o yüzden de dördüncü hakemlerin bayrağı yoktur) Kırmızı bi daldır. Ucundan biraz kopart, dalı koltukaltına sür. O senin kokunu alır. Sonra gürlüü çıkartıp olay yerinden uzaklaş. Düşman gürlüü duyunca peşinden gelir. Dalın mesaisi burda başlar, senin kokunu aldığı için başka bi kişinin kokusuna kesinlikle tahammül etmez, düşmanı kendi kendine döver. 3 kızılıcı sopası gücündedir. (Düşman önüne geri dön, ağacın dibine işe. O zaman kokunu önür... Böylece başka bi ninja da onu kullanabilir)

Yılan jeli: Burda jeli sen hazırlıyorsun. 3 tane papayıya taşıla ez, biraz su dök, keçi boku karıştır. Sonra bunları bi denizanasının gövdesine sar. Şimdi diyecaksin "Ormanda denizanası ne arasın, karıştırdın sen" şeklinde. Yanılıyorsun. Usta ninjalar her sene mart ayında ihtiyacı olan kullanabilis diye muhtelif yerlere denizanası bırakırlar. Denizanasına sardıktan sonra yan eline yoğunlaş, 8 parçaya böl bunları. Sonra bi prezervatife doldur, çalkala. (Cebinde her zaman taşı bi tane. Artık alış, dövr kötü) O şimdi krem haline gelmiştir. Krem vücuduna sür, bi boa yılanının önüne yat. Yılan seni yutar fakat kremden dolayı sindiremez. Tehlike geçene kadar saklanırsın yılanın içinde...

Mucize taşı: 8 renkli, yuvarlak, ninja yıldızı büyüklüğünde bir taştır. Derelerde, nehirlerde bulunur artı güneş ışığı vurduğu vakit minik bi gökkuşağı oluşturur. Bu taş bi boka yaramaz. **Maksat seni dereye yönlendirmektir.** (Ninja insan suyu pek sevmez, bilirim) Şimdi dere boyunca kaç. Geride iz kalmaz, düşman seni bulamaz...

MINİ MİNİLER! (USUMİ- USUMİ)

Aranızda kardeşleriniz var, onlar daha küçük... Bir tür kreş artı spor fe'sefesi öğretimi açısından Millî Eğitim çerçevesinde bizimle tekme sallayıp, karate oynayacaklar!... Evet çocuğum oturma, çekme saçını!... Şu karakuşak amcaya veririm bak seni, eşşek sudan gelinceye kadar judolar! Tamam ağlama!... Bir Stoshi-Kan şövalyesi her zaman göz yaşlarını disiplin etmiştir... Korkaklar ağlar, sen sanatçısın!... Hadi bak mindere oturun, abi sizi kulpulu beygire bindirsin... Tamam, cici bici artı çocukla çocuk olma olayını terket çabuk! Hiyyattışışaa Kas! Duygu yok, konsantre ol, bakma çocuğun yüzüne!

Biz biyiksizlar



SIDIKa

ABİMİN YALANCISIYIM...

- Aloğ! Hımm abim mi? Biyere kadar çıktı Cankız'ım. Gelince söölerim... Nereye kadar mı çıktı?... Öh... Valla bilemiycam, Habitat şeysine mi ne gidicekmiş galiba. Yo hayır, at ismi diil Habitat başka bi şey. Herneyse, bi notun var mı gelince iletelim?... Peki canım, ba ba aay.

- Kapattı mı , ne dedi? Hıı Sıdika söölesene kız. Çatlatma insanı.

- Elinin körü! Yaa abi şu salak kızlarına kendin yalan söölesene artık. Sana yazdığım senaryolarla **Yalan Rüzgarı'nın** , **Dallas'ın bin tane yeni bölümü çekilebilir.** Dallas ne, **Uzay Yolu....** O kadar, uçtuk ki artık. Al işte yin telefon çalıyo, ben bakmam valla. Sesini felan değiştir, kendin kandır, kırıklarını.

- Lan!

- Ne? Ne demek "lan"... Dobermana komut verir gibi tek sözcükle buyuruyo bi de beyimiz. "Lan!" diyo o kadar, bari insan bi rica eder. "Sıdika'ım telefonu açıp, eklemek istediğim kız arkadaşlarıma uygun bi yalan at" felan deyiverir.

- Kız uzatma da aç şu telefonu. Bana bak, **Ezgisu ararsa,** **Cankız diye bi arkadaşarı aradı onunla çıktı** de... **Sezen ararsa da,** **"abim çok üzgündü, çıkıp gitti, kendisine bişey yapmasından korkuyorum"** de. Hadi aç şu telefonu. Sakın şaşırma haa.

- İyi tamam anladım... Ezgisu, Cankız'la

kışkandırılacak; Sezen'e trip yapıp merak uyan dırılacak. Peki açtım açtım.... Alo... Alo buyrun. Hıı sen misin Cankız? Hayır, abim daha gelmedi. Nerde mi kalmış olabilir? Eöö, şey... Belki Sinop'a gitmiştir. Askerlik Şubesinde bi işim var diyodu. Efendim.... Hayır, **Habitat Sinop'un bi ilçesi diil.** Ben o Habitat lafını öölesine sööledim zaten, sen unut onu... Hayır, abimi diil Habitat lafını unutucaksın yani. Espiri olsun diye



söölemiştim, demek istiyorum. Hadi, gelince aratırım ben seni, babaaaay... Baltayı taşla vurduk işte abi, bu durumla ilgili hazırda yalan yoktu. Yazık, bi de kız üzüldü, anladı galiba... Ay en safları bu... Yazık. Hayvansın lan sen abi.

- Ne safi be! Rol yapıyo o kaltak. Cin gibi. Tayfun buna sittir çekti, şimdi, "aşık" ayaklarına yatıp, benim üstüme kalmaya çalışıyo.

Sen o kuş yemi kadar beyninle anlamazsın bu işlerden.

- Anlamıyorum tabi. Siz bir nesiniz yaa? Kimsiniz? Birbirinize yaptığınız bu rolleri nelerden kapıyorsunuz? Kendinizden başkaca kimi seviyorsunuz? **Yaşıtlarınıza jop kaldıran man-yakların olduğu bi ülkede; sizin kalbiniz ne yana, beyniniz ne yana düşüyo.** Bunca soğuklukta üşümüyo musunuz? Sokulacak birbirinizden başka kimseniz yokken, bunca hesapla, bu kadar yalanla noölucak ki?

- Atatürk mü söölemiş bu lafları?

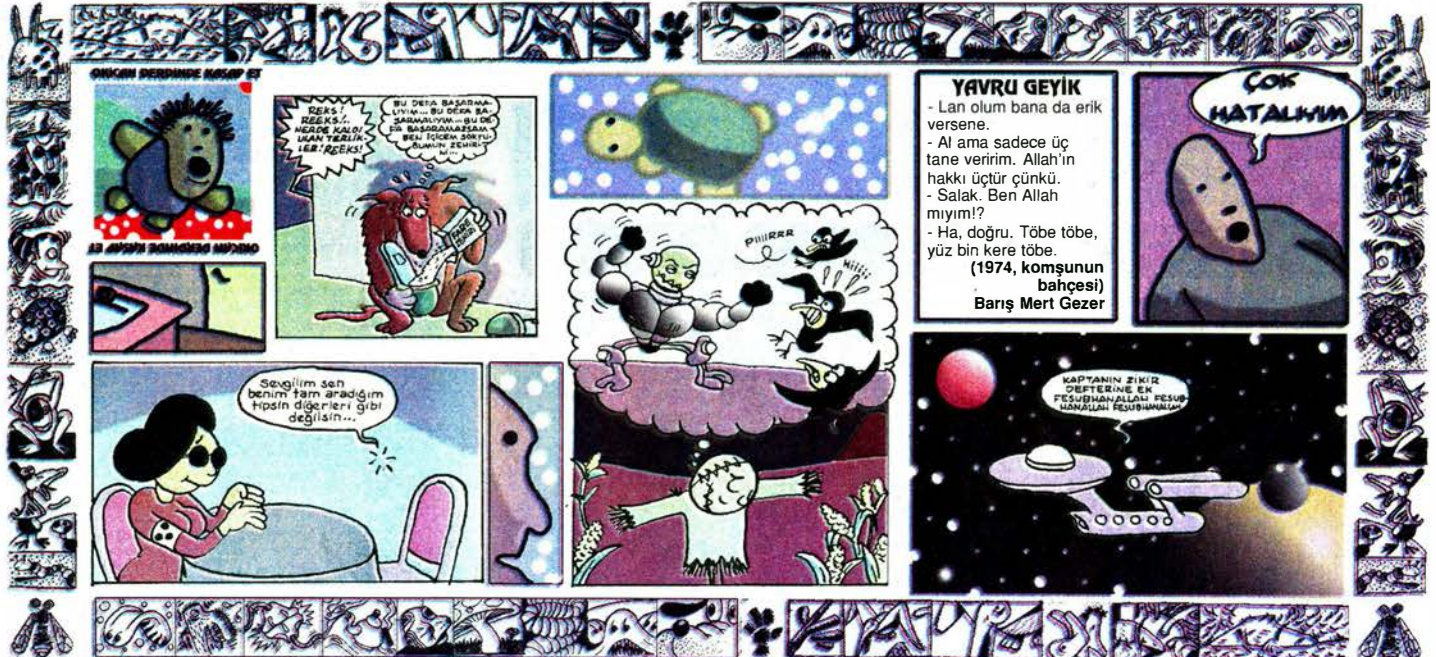
- Yok, Vehbi Koç belgesellerinden birinde duydum. Peh! Kim söölemişmiş. **Bizim içimizde bi yerler var aslanım, o söyler... Orası ööle bi yer ki, jop değmez, yalan bilmez. Kırsarın belki, ama sökmeye gücün yetmez!**

- Hadi lan ordan. Kendisi cins diye. Yürü, yıkıl karşımdan, parça koparmıyım şimdi senden.

- Döv istersen, 8 martta adettendir. Dur itme ayıoğtuşu. Çalar yine o telefon, görürsün sen.

- Alo... Hıı... Sen misin Ezgisu?... Abim yok... Cankız'la hastaneye gittiler. Çocuk aldır-çaklarmış galiba. Puşt mu?... Haa evet abim ööledir.

- Alo ha evet benim Sıdika, Cankızcım. Abim maalesef az önce çıktı. Yoo... Yo. Habitat'a felan diil. Hastahaneye... Hııı... Hastahane dedim. Yoo ziyarete diil, kendisi için ameliyat olacak. Hayır hayır üzülcük bişii yok. Şahsen biz onu ööle kabul ettik artık... **Naapalım mutlu olucaksa ameliyat olsun tabii, değiştirsin cinsiyetini.** Doğru.... Doğru duydun... Evet, cinsiyetini değiştirecek dedim.... Evet, evet maalesef abim bi habitatı. Tabi Habitat o demek... Yaa, bravo anladın. Aradığını aolama söölerim, hadi babaay.



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Benden zeki birisiyle, mümkün değil...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Dükkan önü tezgah, kumpir arası burger.



YUSUF İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Niye Monalisa'nın gülüşünün sırrını çözmeye çalışıyorlar? Gülmüş işte kadın, niye bir sırrı olsun ki?



TONGUÇ

(The Fucker of Art)

Bülent ÜSTÜN



PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

BEYAZIT Meydanı'ndaki öğrenci ey-lemini televizyondan izledim... 68 ru-huna inandıklarını söyleyen ancak yarı "Harçlara Hayır!" yarı "Hakkımı istiyorum" sloganları atan, heyecanlı olduklarına inandığım fakat samimiyet-sizliklerini izlediğim bir grup öğrencinin birşey yapabile-kaygısıyla; ilgiliymiş gibi hissettikleri 68 ruhuna rahmet okuttuklarından başka birşey göremedim! Birkaç kitap hatmetmiş, dilinden anarşık sloganları eksik etmeyen gittiği barda 250.000 TL'lik biray "Okeyleyen" ancak "Türkiye'deki başkaldırı olgusu" olmayı kendine görev edinmiş insanları seyrettik-lerim. Üniversiteli kimliği altında geleceğin mühendisleri, iletişimcileri, siyasileri, doktorları saçları kırlaştığında "Hoş anladır, biz de o eylemlere katıldık" sözlerini dile getirmek uğruna belki de hiç anlamadıkları ve inanmadıkları sarı- kırmızı bay-raklar altında protestçilik oynuyorlardı. Üniversiteyi henüz ben de bitirmedim, harç-ların büyük bir yük olduğunu kabul ediyorum, ancak kendilerinin 2. Sınıf için ödedikleri harçlara bir başkası için "Harçlara Hayır!" diye bağırın yaşıtlarının iç-telenişine de inanmıyorum!... (Tevfik B.)

91. SAYIDA yazan Çağatay'a... Otlubüste duyduğum konuşmayı aktardıkları sonra "Herşey bu kadar aleniyeğin siz hiçbir şey olmamış gibi davranın" diyor. Hedef al-dıkları da sevgili annen, babam ve diğer at gözlükçüler. Yani bir takım insanları Gü-neydoğuya at gözlüğüyle bakmakla suçluyorsun. Peki ama Güneydoğulu'da bu kadar aleni olan başka şeyler de yok mu? Bu kadar askerimiz, kendi kendini mi vuruyor sence. Her gün televizyonda izlediğimiz şehit cenazeleri, senin otlubüste duydukların-dan daha kesin daha resmi bir bilgi değil mi? Güneydoğulu'da bir nevi savaş olduğunu sanıyorum, bir sor bakalım otlubüste dinlediğin o doktorla yanındakine, doğru mu bun-lar?... Askere sağlam gıdip kolu bacacı olmadan dönerler, patates soyarak mı bu hale geliyorlar?... Kendi at gözlüğünü bir kontrol ettir bakalım, çok dar bakmaya başlamış-sın. Açır onu biraz... (Ahmet KARAN)

FIKRET Kızılok, Bülent Ortaçgil, Moğalları ve Bulutsuzluk Özlemi şimdiye kadar kaç kaset yaptı? Tam listeyi kaset isimleri ile birlikte adresime gönde-recek olan var mı acaba? (Mustafa Fırat, Ardala Sk. No: 5, 60100-TOKAT)

İLETİŞİM



GEÇ İGİMİZ yıl kaybettiğimiz ünlü karikatürist Nehar Tüb-lek'in anısına düzenlenen karikatür yarışması sonuçlandı. Eserler, 8-31 Mart tarihleri arasında Karikatur ve Mizah Müzesi'nde sergilencek. Ayrıca "Kayıplar"ın konu edildi-ği "Beni Burada Arama Anne" adlı sergi de yine 8 Mart tarihinde Yerebatan Sami-c'i'ndeki galeride gezilebilir.

"YAŞAMIM perdeninmiş bir pencere! Ayınada kırılması işiğin! Karla örtülü kırdı bir pa-nırlıyım ben! İşli işliymaydın! Karla bir meşale... Siste değil ama! Berrak günışığında! Kralın huzurunda! Teşvifatçıyım ben! Şaşalı ipekler içinde, göğeyi tilişi! Ve öylesi-ne yitlik! Fotoğrafları tanımayan yüzüm ben! Bir pasaport ismi, nüfus sayımında bir sayı! İstatistiklerde fazladan bir rakam! Dinyen ölü Ve ancak ölüyken diri! İstatistikler değişti mi diye dek..." Şiiri 11 yaşındaki Tom yazmış. Peki ya sen? Ne zamandan beri nüfus sayımında bir sayı, istatistiklerde fazladan bir rakam gibi hissediyorsun kendi-ni?... (Funda)

BEN bir yaşında, beyaz, erkek bir terrier'im. Evim ve arabam var. Maddi durumum iyi. Kendime münasip bir eş anıyorum. (Çocuksuş dul da olabilir) 475 10 68

PAZARTESİ

- senede bir gün... 8 mart resmi tatil olsun!
- perihan mağden neriman köksal'ı yazdı
- "hayatımızın merkezi aşk olmasın" sorulmadık sorularla ölem tekin
- babaevinden evlenmeden çıkmak yalnız yaşayan kızlar anlattı

ALACAGIM iki kilo domates , başka birşey değil... Oyuncakçı tezgahlarındaki beslen-me çantalarını, bisküvi sergilerindeki ikiye ayrılıp kaymağı dişlenen açık gofretleri sey-retmek için çıkıyorum pazara... Çocukken ucu ucamaşarları inatla çekeştiren kadınları tenteleri destekleyen tahtaların gıcırcağıyla dinlediğim pazar yeri... Çimenliklerin dikenli telleriyle çevrildiği, teller arabaların küçüklükte kaldığı bir rüyada marketlerin alayına kah-ramanca duran bir panayır... Dedim ya, alacağım iki kilo domates belki kalabalığın da etkisine kapılıp iküz eli gram sele zeytin! (Önder)

BİLSAK "Birlikte Üretelim" seminerleri çerçevesinde bugün Prof. Dr. Üstün Korugan "Sağlık Konusunda Bazı Temel Kavramlar" ve yarı Dr. Erkal Güngören "Kent-İnsan, Nesne, İnsan" konularında konuşacaklar... Bilsak tel: (0212) 243 28 79-99...

AÇIK Radyo 94.9... Hafta içi her gün 17.30-19.55 saatlerinde Sevin Okyay, Ahmet Özgür ve Pozitif Ekibi "Kent Rehberi"ni ve "Dünya Müzikleri"ni sunu-yorlar...

ŞU anda çalışıyorsunuz, ama koşullarından ve işinizden memnun değilsiniz. Ya da henüz kendinize uygun bir iş bulamadınız. Holding bünyesindeki A.Ş.'de bizimle çalışmak ister misiniz? Randevu için hafta içi 9:00-17.00 Tel: 267 82 24-274 08 24'den Dilara Hanım. Dahili hat: 18 Adres: İsmail Hakkı Bey Sok. No: 6 Balmum-cu-Beşiktaş



KİTAP

TÜRK-YUNAN İMPARATORLUĞU... Osmanlı döneminde Yunanlılar'ın 400 yıllık bir kölelik dönemi" değil "rakisiy-la, rembetikosuyla" ortak bir kültürü yaşadığını yazan Di-mitri Kitisikis, "Kardak krizine" tutulanlara da önemli mesaj-ları yolluyor... İletişim Yayınları.

AYNADA BİR YÜZ... Aslında bir ansiklopedi yazarı olan Tahir Abacı'nın eski devrimcileri, gençleri, pizzayı, sinema günlerini, mafyayı anlatan ikinci romanı... Pen-cere Yayınları...

GÖNÜL ÖZGÜL'ün radyo tutkusunu, dedikoducukadınlarını anlattığı sevdalı dolu sokağı... Dereici Sokağı... Altın Kitaplar Yayınevi...



YUUU! KIZIL SARAP!

YAP. MAYIN YAV! O BENİN BÜYÜK DEDEM!

OLM NANKİ! SEN ÇOZUM DERYASIN... BU ESSEK KADAR KULTAB LASHI EVİN KIRLENMESİNİ SİLE! VALİO!

NE SANDIN KADIKÜTÜRİST PARÇASI... PARTİ BİTİNCE ÇOPU DÖKER ATAR-SIN?..

SONDA AŞIĞIN ANIYIMUNA BAŞIYLA MİHAP AĞIĞIN BİZİMUNA DAŞIĞIZIM DEMİŞ ANIĞIN YİNE OLEY OLEY MÜŞ WEĞE THE CHAMPIONS...

OMG!?

DÜZ-SEN BUNU BİLİYORMU İZLA HAA-COM KİHİN BİL!

BAA-BAAA BAA-BAAA

BAA-BAAA BAA-BAAA

HER BİNEN GRİP MUHABBETİ
YAPIYOR . BEN DE YANIMA BU
DOKTOR ARKADAŞIMI OTURT-
TUM . İSTİYEN MÜŞTERİNİZİ
MULAYENE EDİYOR , GE-
ÇİNİP GİDİYORUZ..

İlginç öneri: Paralarda CLADIA SCHIFFER'in resmi olsun, adını da "ERO" koyalım...
Bak sen şu işe: Düşündüm faşindım ve bu paraları hayal ettim...

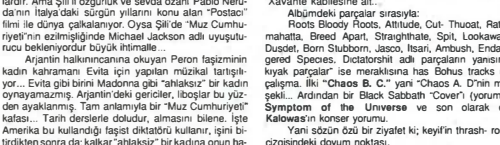


İşte Cladia Schiffer kağıt paranın ön yüzüne göre harcayın ve...

← İşte Cladia Schiffer'li
kağıt paranın ön yüzü
gülle gülle harcayın ve bozdurun...

...um...)

BU HAFTA
DOĞDULAR
10 Mart 1947
TOM SCHOLZ
(BOSTON) Gitar
12 Mart 1957
STEVE HARRIS
(IRON MAIDEN) Bass



MAYMUN 19



Göçen haftadan devam (2)

E demek oluyor ki bedene kazınıyor bütün olaylar, acılar, ve beden de fışılzınıyor istekler, arzular, hevesler ve sorunlar... Ve sonra yine bedende çıkış yolu buluyor tüm arayışlar, kaçışlar... Düşün düşün ye kafayı...

UYKU DENEY:
9-REM ANI.



SELAM SANA
YOLCU...
DUR DİNLE



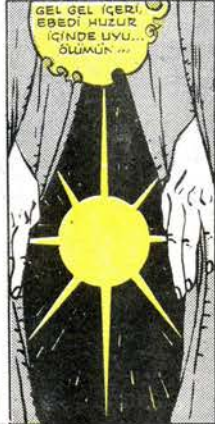
NE VAKİT DENİZE GÖMÜL-
DÜN, BOĞAZINA GELDİ
SU, GİRDİNMA EY
BİÇİRE, SEN ONA
BATTIN... SONRA
BİRGÜN ÖLÜRSÜN.
ÖLÜM VARDIR Bİ-
LİRSİN. HEPSİNDEN
AYRILIP VARIP
MEZARA YATTIN...



İSTE SANA
YUNUS'TAN
ÇIKIŞ YOLU..
KANDIRMA
KENDİNİ
HAYATLA...
GEL WUZU-
RU BUL...



GEL GEL İÇERİ,
EBEDİ HUZUR
İÇİNDE UYU...
ÖLÜMÜN ...



HUZUR HUZUR
HUUUUUUUGGG!



III GGGGHHHARTONCKRASSS



2000



Nihâ, nihâh? Ölümlü? Hah... Bunu uygulamak için rüyalara sığınmam gerekmez ki, lan, istediğim düşlerde sığınabileceğim tekinci bir dünya, huzur sentir, gibir bir şey... Kâbus değil...



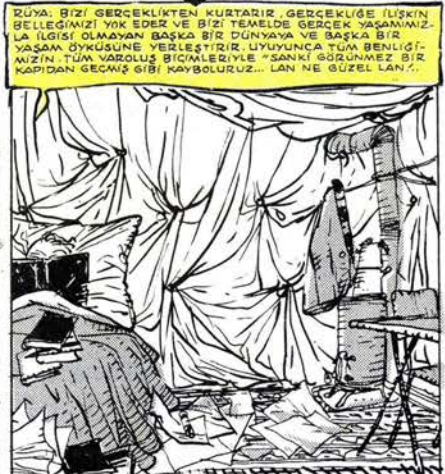
Ama düşlerimi mahvetmenize
izin vermiycam... Tam bir ses-
sizlik tek çözüm. Hayattan
tam anımla izolasyon...
Düşlerim ve yalnız ben...
Artık rüyada yeni bir
yaşam olabileceğine
öylesine inanıyo-
rum ki...



Ustelik bu kabusun nedenini yine şu dışarıdaki boktan hayaftra bulmam da şaşırmamı, benî. Tipik bir uyku sırasında algılanan bir gürültünün kendine bir düş görüntüsü yaratması... Sunlara bak... Geberinde kurtulun geberinde lan... Hayafımı mahvettiniz... Ama, amaaaa...



RUYA: BİZİ GERÇEKLIKten KURTARIR, GERÇEKLIĞE İLİŞKİN BELLEĞİMİZİ YOK EDER VE BİZİ TEMELDE GERÇEK YAŞAMINIZA-
LA İLGİLİ OLMAYAN BAŞKA BİR DÜNYAYA VE BAŞKA BİR
YAŞAM ÖKÜSÜNE YERLEŞTİRİR. UYUYUNCA TÜM BENLİĞİ-
MİZİN TÜM VAROLUŞ BİÇİMLERİYLE "SANKİ GÖRÜNMİZ BİR
KAPIDAN GEÇİŞ GİBİ" KAYBOLURUZ.... LAN NE GÜZEL LAN.",



MAYMUN

uzuk. nizami



HBR MAYMUN KİTAP FUARI

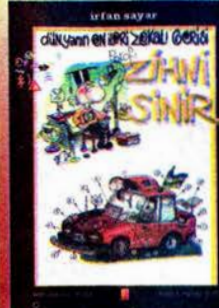


DÖRT M YAYINLARI STANDI

ÇIKTI!



89-95 seçmeler 144 sayfa,
kuşak kapak.
Fiyatı: 350.000 TL (PTT
masrafı dahil)



16 GRUPTA, 400 PROCE MAT
KUSE KAĞIDA RENKLİ SÜPER
BASKI Fiyatı: 400.000 TL
PTT masrafı

İLETİŞİM YAYINLARI Standı



Atalay'ın, gülmeye-
den hüzüne gezi-
nen değişik anla-
tım teknikleriyle
denediği beşinci
öykü kitabı...
Özellikle Fabri-
ga'da yazarın
şimdiye kadar
bilmediğiniz
bambaşka bir
uzun öykü de-
nemisiyle



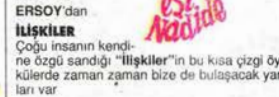
Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Ata-
lay'ın yeni kitabı **CİVCIV KUTUSU**
İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün ki-
tapçılarda. Beş bölümden oluşan ki-
tapta Sıdika seçmeleri, Lukerdu-
kurduklar, "Sağlam Kafa" başlıklı
köşe yazıları ve yazarın yayınlan-
mamış öykü denemeleri yer alıyor.

PARANTEZ YAYINLARI Standı



Derya Sayın
karikatürleri toplu
gösterisi...
Usta çizerin "en iyi-
lerinden" seçmece
"derya kuzuları"...

2. BASKI



MEHMET
ERSOY'dan
İLİŞKİLER
Çoğu insanın kendi-
ne özgü sandığı "İlişkiler" in bu kısa çizgi öy-
külerde zaman zaman bize de buluşacak yan-
ları var

**RAMİZE ERER'İN
İKİNCİ KİTABI**

Parantez
Yayınları'ndan
çıktı...
Tüm kitapçılarda

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



MAYMUN

15

porof: ZİHNİ SINIR dÜnyanın en ileri ZEKALİ GERİSİ



ÜÇ POMPALAR PROCESİ



POMPALI
DÜDÜK

KORNALI DAMLALIK



Istanbul trafiğinde trafik sıkışıklığını
belirten yeni bir
sembol
proceti.



DİKKAT!
KAĞIT HELVA



BAZI YAZILAR VARDIR
OKUMAYA DEĞMEZ.

Bu yüzden okuyucu onu yarı-
da keser ve başka yerlere ba-
kar. Bunun bi kaç sebebi var-
dır. Ta konusu ilginç değildir
veya iyi yazılmamıştır veyahut
da gereksiz yere uzun yazılmış-
tır. İşte benim hiç böyle bir
sansım olmadı. Hiç bi saman
benim okuyucularım yazımı yarı-
da kesmediler kesemediler. Gün-
kü onlar gayet iyi biliyorlar
ki bu onların elinde olan bi-
sey değil.

Bunun da birkaç sebebi var.
Birincisi yazılarının ince bir
oyun içermesi. İkincisi nokta-
lama işaretlerini umutp gerek-
siz duraklamaların önlenmesi.
Üçüncüsü saten yarım porsiyon
olan köşe alanı.

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

ÖĞRENCİ PROCERLERİ NO:45 Sevan TARPINOF

ATLAR İÇİN BASTON KİLİT proceti

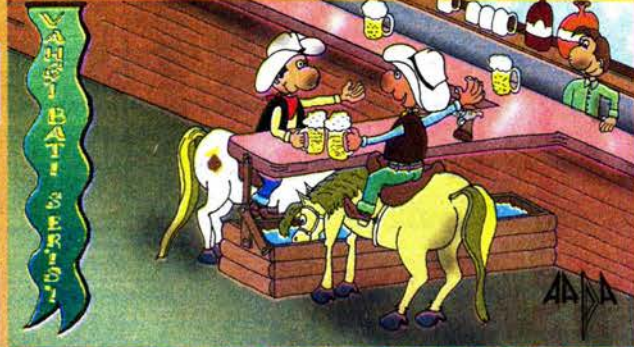
At çılamak vahşi batıda en büyük ve yaygın
suçtur. Bu baston kiliti, sorunu kökten halleder.



ÖĞRENCİ PROCERLERİ NO:46 Arda TURAC

STAND-UP BAR proceti

Ahtırdan inmeden birşeyler içmenizi sağlar.



LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"



AMMAAN BOŞVER
KEYFİNE BAK HAYATIM...
YARIN NASIL OLSA
KADIN GELİCEK...



BAK, KAYINBABANIN
YEMEĞİNDEN SAĞIN SA-
ÇIN ÇIKTI, GÖRÜYO MU-
ŞUN KIZIM... ŞU BAŞINI
İYİCE ÖRTSEN YA AYIP
DEĞİL Mİ? GÖRDÜ
İŞTE SAÇINI..