

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

MELİH41



"Trafik Canavarı"yla yine bayramlaştık! Uzun Bayram tatil boyunca günde 500 kaza ile yeni rekorlar kırıldı 100'den fazla insanımız da yollarda can verdi!...



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

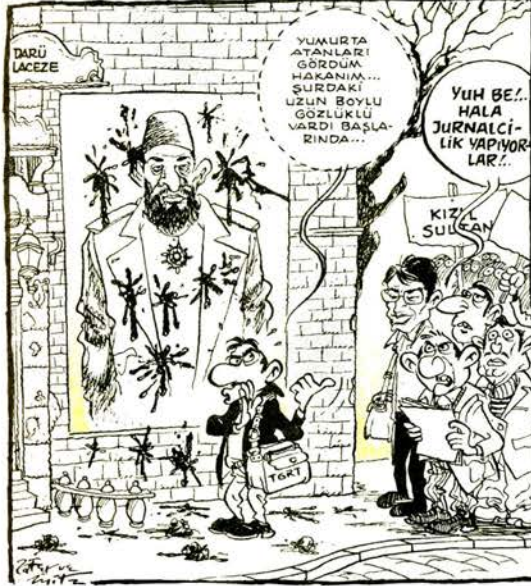
Yakın çevresi, Semra Özal'a
"Hayırlı bir kısmet" arıyor.



Geçtiğimiz günlerde yitirdiğimiz işadama Vebbi Koç'un her yazdığını, söylediğini analiz eden basınımız, bunları siyasi ve toplumsal mesaj olarak sunuyor.



İşçi Partisi'nin Abdülhamit eylemini görüntüleyen TGRT, gazeteci Musa Ağacık'ı hedef gösterdi.



Pembe dizi "Koalisyon"un son bölümü!...



KUUL TAKILAN KIL KENAN

Uğur Durak



SADİ TEKİN



Merhaba... Geçergün bişey oldu, çok şaşırdım... Çizerin 89 sayıda yaptığı bir espiyi gerçek oldu. Trabzon-BJK maçında bir futbolcu kayarak ıkiyardım arabasının altına girdi... ligrta... Şimdi bu hafta... Çizer öcüyü kafaadan atmış, kim biröcü görmüş ki... Peh... Ayrıca bıçaklanan herfin öceği ne malum? Çaaav...

esi- Nadide



NA... NASİL BÖYLE DAVRANABİLİYOSUN BANA... KARININ DA BAŞKA ERKEKLERİN YANINDA DÖTUNE SAPLAK ATIYOMUSUN HAA... HEMDE O PUŞTUN YANINDA BANA HAFİE KADIN MUAMELESİ HAA...



MAYMUN

Oluyor da ressam grafiker neden olmasın terzi berber, kesirim saç aynı zamanda kesirim kumaş bu arada hay aklımla var olayım. Cenk ERDEM (Karikatür balonu)

KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU



Delilik ile dahiliğin arasındaki ince çizgiyi zorlayan öykü: DÖNGÜ



NOT NOT NOT NOT NOT SON SÖZLER

- Ben denedim
- Kerkemayın
- Sonra görüşürüz
- Çok kolay
- Düz mü yürüyeceğim?
- Atlasam biley olmaz mı?
- Ben uçabilirim
- Yardıma ihtiyacım yok.
- Yaklaşırsanız atlarım.
- Aletime küçük diyemeyişin.
- Baba hamileyim.
- Sen bakire değilsin!
- Ben askere gidiyom!
- Allahuekber geber pis katir.
- Fener'e ne kodular ama?
- Şu duvara dayalı paket ne?
- Hareketim topadı.
- Allah yoktur din bir uydurmadır.
- Evet o maçın hakemi bendim.
- İn o pencereden kurtuluşun yok işteceğim seni.
- Utulduğumda uçak ne kocaman değil mi?
- Bırak lan o taş.
- Parolayı söyle diyom.
- Yapamazsın.
- Anne altıma işedim.
- Kimildayım vururum.
- Bırakın beni ben bir Ameri...
in vatanıdayım.
- Dikkat o eşek kötü tepir adamı.
- Karım iskebiliyor musun sen ya?
- Tayinim Güneydoğu'ya çıkmıy.
- Yok artık bu kötü pastane...
ye de bomba koyacak değiller ya yitir oturup birer kahve içelim.
- Ona göğüslerimi ısırmamam...
nı söylemiştim.
- Çok yordum artık gyy...
mak istiyorum. (Budha).
- Söyle bir gezinti yapacağım. (James Dean)
- Bu sefer bapardılar. (Troçki)
- Durun! Durun telaşlanma...
yın sakın olun kardeşlerim. (Malcolm X)
- Taktili lan bu.
- Taraklara geldik.
- Sana diş macununun orta...
sından sıkma demiştim di mi?
- Kalk çarım bir tükürti duy...
dum hırız mırız olur bi bakiver.
- Çoktandır böyle eğlenme...
mistik.
- Bana mı güliyorsun?
- Amerika'da bunun benzerle...
ri çok yapıldı.
- Allah'ın dediği olur!
- Askerlik uzamış kol gibi girdi sana.
- Ey ruh geldiyen içimden birini öldür. Kah kılıh koh.
- Kesi var lan izmirli kızlar...
- Hayriye, sevgili karıcım bu prezervatif kimin?
- Ceza kanununda bir aksik...
lik var. Su iencere کنارında duran saksılar rügarla düştü bir adamın kafasına, n'olacak o zaman.
- Dür yahı bu işin sakası olur mu dengem bozulacak düşücem aşağılara doğru.
- Kallı derecede yedim, içtim, oynadım, güldüm artık gitme zamanı. (Horace)
- Sana bu arabayı buraya park etme demedim mi ben.
- İnsan tay ya da karık kaipili yapan bu dünyadan gidiyo...
rum. Be-ri nereye gömerlerse gömsünler. (Diderot)
- Ne yapacan lan o biçakla ha! Beni mi öldürdünce? Yur lan vur! Erkek derim ben vurana.
- Yani şimdi sen bana erkeklerden hoşlandığını mı söylemek istiyosun!



TRAJİK ÖYKÜ: Bir sonbahar akşamı rastladık size.



SAĞLAM KAFA

Yazan Kişi: Baturalp Dinçdari (Skuaşi Kan dövüş sanatçısı, Yüksek Ninja)

Tatil olayı bitti, ortamlara geri geldin sen. Dinçgin bi turp gibisin şimdi. Bak bu lafa dikkat et, işin felsefesi bu. Dinginlik aimağı, turp da tabiyatı temsil ediyordur. Yoğun yoğurt... Aynı şey... Dinçdari... Bu da benim soyadım. Şövalyenin kapı zili de şık dursun, durumu açıklasın diye kendim taktim.

Kaşınma! Yedin tabi bayramda çukulata, şeker, baklava bilmem ne, hâlâ toparlamadı bünyen kendini. Hatır hatır kaşınıyorsun. O kadar karate filmi gösteriliyo, uyuz gibi kaşınan Ninja gördün mü hiç? Şimdi gevşe... Bi lotus çiçeği düşün, yaprakları rüzgarda usul usul sallanıyor... Uzaklarda şırl şırl akan bi derenin sesini duyuyosun. Tabiatın ritmini hisset. Bak, uyudu salak... Kalk hemşerim, ağaç gölgesi mi, kaplıca mı burası, bir ninja ticarethanesinde bulunuyosun. Dövüş sanatları ortamına girmişsin, hassasiyetini takın. Zaten, uyuz uyuz kaşınıyorsun. "Baturalp Hoca'nın Fullkontak Ninja kursunda bit salgını var" diye laf çıkıcak, ben de o boynunu çevirip kırıvericem (Chewa- Keai) edebi uykuya dalıcan o vakit. Şimdi otur dersini dinle.

DİREKSİYONDA DÖVÜŞ SANATI.

Diyeim, arabayla giderken kaldırımdan bi bayan arkadaş alma durumu oldu. Fiyatta anlaşamadınz veya sakallı felan çıktı, terbiyesizlik olayına girdi, ortam sertleşti. Senin elin direksiyonda gözün yolda. Saldırgan (faziletsiz) kişi her an alet çekebilir. Naapıcan?...

Vites düşürüp, ufak ufak sağ şeride geç. Sol el direksiyonda, sağ kolla bi dirsek patlat (kunuckhi). İki el direksiyonda, ara gaz ver, bi kafa koy (cukumya) frene aban, kazıkla... Fren nedeniyle dengeyi kaybeden saldırgan kombine yumruk takımını indir, sağ kapıdan son bir tekmeyle fırlat (ejder ejekti).

Şimdi diyeceksin ki, Ninja adam harama uçkur çözmez, kaldırımda ne işi var? Yani ama bi şekilde olucak bu işler, Ninja oldun diye, top olmadın ki sen. Tabi en iyisi, evlen, bir an evvel kur yuvanı, düzenli bir hayat olayına gir. Paran da cebinde kalır. Neyse, haftaya dövüş sanatının başka inceliklerine giricez, antreman olayına devam. Hadi şimdi ufaktan boşaltın ortamları. Sen, kaşınan arkadaşım! Bi beş dakkanı ayır bana. Felsefe konuşucaz senle, değişik bi takım teknikler öğreticem.

BATURALP - BİLGİSAYAR KARŞILAŞMASI.

Beyazlar; IBM Deep Blue
Siyah kuşak; Baturalp Dinçdari...

Beyaz: e4- e5 (İskoç açılışı)

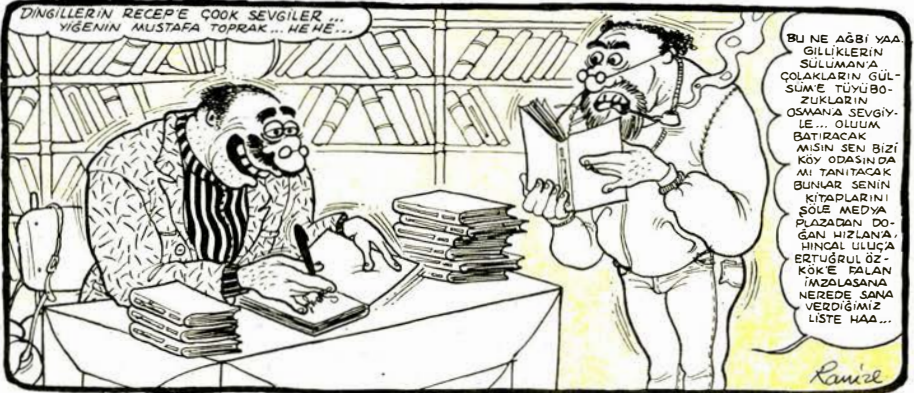
Siyah: Skua- kwea thee (ters salto tekme)

Beyaz parçaları, terkeder.

Yukarıda görüldüğü gibi, geçen gün bi aletli kavgaya karışıp tek hamlede hasma dersini verdim. Ööle alet edevat sökmek Ninja adama. Ortamlara ders olsun.

MAYMUN

Biz biyiksizlar



SIDIKa

SIHHİYE ONBAŞI SAFİYE

- Hüyf... Kız anne, afakanlar basıyo... Hayatımızda değişik bişiy olsa... Bir İngiliz, bi Fransız bi Laz bi de biz uçağa felan binsek mesela...

- Beyim diye söylemiyorum, baban çok iyi uçaksavar kullanır... Otur oturduğın yerde, aklından çıkar uçağı bilmemneyi deli kari...

- Zımzım çıkı çık, zım çıkı çık...

- A-aa nooluyo lan?

- Saniyenin bir bölü onu kadar kısa bir sürede ufak bi göbek attım... Enerjim boşalsın diye... Zım zım zımbal çıkı çık çık... Hadi kız anne sen de... Atmış... Yetmiş...

- İç şunu... İç dedim iyi gelecek... Sinir haptı... Asabın bozulmuş senin...

- **Asabiye mütehasısı Safiye Saka'nın kızı** olduğumu bilmiyodum... Demek sen bi doktordun anne... Bugüne kadar niye benden gerçeği gizledin? Aslında öz kızına kafana göre bi takım haplar vermenden şüpheleniyodum... İnsan doktor olmasa niye yapsın ki böyle bişey?..

- Dalga geçme... Şuncaaz haptan bişey olmaz insana. Doktor bana yazdıydı, sana da iyi gelir.

- Bu mantıktan yola çıkarak **veterinerin ke-diye yazdığı şuruptan da içebilirim**... Fransa'nın nükleer denemeleri seni de olumsuz yönde etkiliyo galiba anne, iyice manyaklaştın... Az kaldı, **mutfakta narkoz pişiricek** kadın yaa... Evde biri hapsirse zorla hap tikiyo ağzına... Seni uyarıyorum anne, şu kafana göre ilaç dağıtma işinden vazgeç, valla tabipler odasına ihbar ederim.

- İspyoncu kaltak! Şu yaşına geldin, ne zara-

rını gördün haplarımın... Ben seni o ilaçlarla büyüttüm. İçinin yazısını okuyoruz herhalde, kafamıza göre vermiyoruz. Namkör kaltak... Bi gece dayanır-sın yine kapiya dişim ağrıyo diye... Nah veririm sana ilaç milağ...

- Vermezsen verme... **Sihiye onbaşısı Safiye**, hihihi... Hihihi...

- En iyisi iki tane iç sen şu ilaçtan... Yine baş-ladın deli bozuk konuşup gülmeye... Bi tanesi kes-mez seni.

- Bak bi de dozu arttırdı... Ampul olarak kal-



çadan alıyım istersen... İğne de yaparsın şimdi sen...

- Acık uğraşsam öğrenirim... **Sigorta hasta-nesindeki mavi gömleklî yarmalardan daha iyi beceririm herhalde...**

- Bak orası ööle şimdi... Sigorta hastaneleriy-le aynı bilgi ve beceriye sahip olduğun bir gerçek. Allah ikinizin de eline düşürmesin...

- Nesi varmış kız elimin... Daha demin strel-i-ze ettim...

- Bak sen... Ameliyata mı gidiyorsun?..

- Hayır **Rebeka'nın yerine** gidiciim... Hihihi...

Ahanhohöö.

- Anne?

- Bi ferahlık geldi içime ayol... Hahahahay...

Üç günlük dünyada kafaya bişey takmıycan esa-sen... Sanayii imparatoru da olsan ölüp gidiyosun işte... Akdeniğğğz akşamlarıııııı... Tırınım... Bak nediycam... Gel senle rastık çekelim kız.

- Rastık mı?

- Ay uyku bastırdı... Git, bi battaniye getir, şu köşeye kıvrılıyım. Tumba yatak... Yemek felan yap-mıycam bugün... Baban boşanıp semerini yisin.

- Bana tıkmaya çalıştığın hapları mı yuttun sen kız anne?..

- Kutusundan çıktı, hava aldı bozulur. Artık olmasın, ziyan etmiyelim diye yutuverdim... Sen de yut... Sen de yut... Hey garson bütün ilaçlar ben-den... İspanyoll... Eczanesinde biir şişe şuruup... Ahohohoho... Gülsene kız, espirik yaptım...

- Hihi... İyi bişiy tabi... Bişiy sorucam doğru cevap ver anne... Sana bu hapları doktor mu verdi,

komşudan falan mı duyup aldın?..

- Ziyet Abla'nın beyi getiriyor...

- Ecza deposunda felan mı çalışıyo bu adam?

- Bi gece klubünde kâhya mı, badigard mı ne işte ööle bişiy... Eskiden pilav arabası vardı, soona iş-te ööle bi iş bulmuş... Güzel hap ama... Nezleyi gri-bi kesiyor, ferahlık veriyor insana... Ay be... Oh valla...

- Seni babama söylemek zorundayım anne...

Korkarım narkotik bi durumla karşı karşıyayız. Bil-medem bi çetenin eline düşmüşün...

- O adam senin baban diil Sidika...

- Nea?

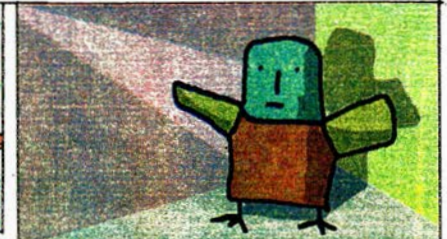
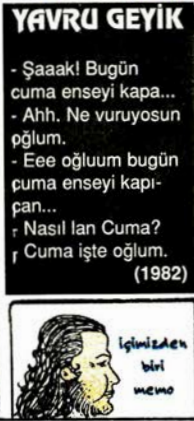
- Hihohaha... Espirik yaptım... Hihihahoho...

Nihhihihihihi...

- Anne?..

- Ay çatlıcaam... Ay... huhuhuhu... Ahığ...

Hihihi...



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Siyahla Beyaz...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Kendi çapında bi Mudurnu.



YUSUF İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Vehbi Koç öldü, eserleri kıymetlenecek... Arçelik ve Ford'lara zam gelir artık.



TONGUÇ

(The Fucker of Art)

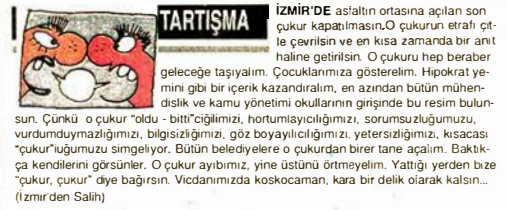
Bülent ÜSTÜN



MAYMUN

P: NO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TAKSİM - Avıclar otobüsünün arka sıralarında, o gün tanıştı, iki insanın konuşmaları-na şahit oldum. Şinverler'e gitmek isteyen adamla ona yardımcı olmak isteyen öteki adam arasında. Sorularından Şinverler'i hiç bilmeydiği belli olan adam doğal olarak "nereli olduğunu" sordu ikinci adam. Tunceli'liydi, Çemişkezek. İkinci adam oranın bili-yormuş gibi bir ifade takınırken bu kez ilki sordu. Hayır, Tunceli'di dediği ikinci adam, ama doktorlu ve bir ilçesinde uzun zaman kalmıştı. Doktorla adam arasındaki orası şöyle güzeldir, buralar böyle güzeldir" konuşmaları sonunda beklediği yere geldi. "Çok büyük göç var", "Devlet basıy" yapıyor, "Fabrika vardı orada bir ilçe", "Haa, Sü-merbank mı, yakıtlar onu", "Oralarda bir doktor öldürmüşlerdi", "Evet evet, avukatta bir-likte", "Yola bırakıp kaçtıları", "Hı, hı, taksileri atıldılar", "Ben söylemeyim o işi kimin yaptığını sen bilirsın", "...", "Hani kontur", "...", "Özel tm", "...", "Sizin orda bir adamları var hatta... Sakallı, hoca diyor herkes", "...", "Devlet yaptırması o işi". Dok-tor olmayan hep sustu. Ama gözleriyle teyit etti. Teyit etti sevgili anne, sevgili baba ve diğer sayın at gözüküyor... Orada herşey bu kadar aleniye, siz burada hiçbir şey ol-muyormuş, herşey abartılıymış gibi davranmaya devam edin. Gözler var nasıl olsa, teyit ediyor... (Çağatay)

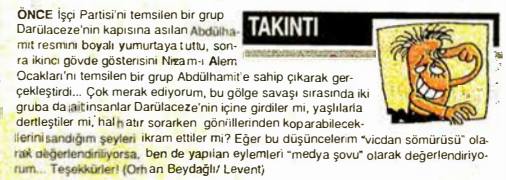


"İKİNCİ kurgun gazeteci için..." diyor fotoğraf sanatçısı Ara Güler. Aybı görüntüleme cesaretini gösteren gazeteci vurur ikinci kurgun, birincisine tanıklık ettiği ve duyuru-cağı için... Metin Göktepe'nin gözaltında öldürülmesinin ardından 53 gün geçti. Katilleri-nâ yargı önüne çıkarılmadı... Göz göre göre yitirmeyelim, gözaltında kaybettiklerimi-z... (Semih B.)

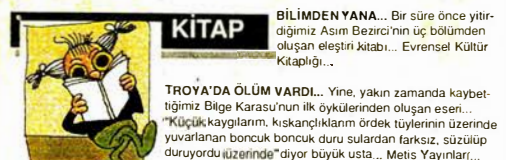
ŞU an sikiyorsunuz, hiç birşey yapmama bunaltılarına gömüldünüz, şimdiden sonrakı yaşantınıza haksızlık ediyorsunuz. Bir yerlerde birşeyler içinim, kütüphane-nizde işaret parmağınızla kitapları gezmenin değeri bilin, eğer siz bilmiyorsanız içeri-dekiler daha iyi biliyor! Onlar içtikleri çaya limon sıkamamanı acısını hissettiklerinden, sizin manavdan rastgele aldığınızdan daha bir farkı bakıyorlar inonaa... Onlar siziz: "Meraba" diye geçirdiğiniz öpücükleri, sevgileri, özelemleri geçirdire yaşıyorlar, salya sümk birbirlerine gömülü gömülü aynılıyorlar... Zap saplantısıyla televizyondan zaman ayırmadığınız göküzüne, bir gülücük atabilmek için omuz omuza biniyorlar... Bunları neden mi yazıyorum, dışarıda öldüm oranın 10 katı olduğu cezaevlerindeki .nsanların ellerinden kayıp giden hayatlarının aşınması size ne kadar yakın olduğun-u anlatabilmek için. Oyle ya, yanni kim garanti edebilir? Sen veya ben... Belki de ceza-evinde?... Kimbilir?... (Coşkun)

BİLAR Banar Semineri başlıyor... İlk hafta Aydınlıan'da Post Modernizme Çağdaş Düşünce (Oruç Aruoba, Adnan Ekşiği, Orhan Koçak...), Şiirinde 70 ve 80 kuşak (Füsun Akatlı, Hukı Akıncı, Lale Müldür, Adnan Özer...) Tel: 249 42 86- 252 81 34

FOTOĞRAFEVİ köşemizin geçidi! Sergü Özdemir'in 2 Mart Cumartesi 16.00'daki dia göstensi ilgilernizi bekliyor. Zambak Sok. 15/4 Beyoğlu



TUAL üzerine bakarak ve iktisadik teknikler kullanan Mustafa Horosan'ın resimleri Teşvi-ikiye Sanat Galerisi'nde gezilebilir...

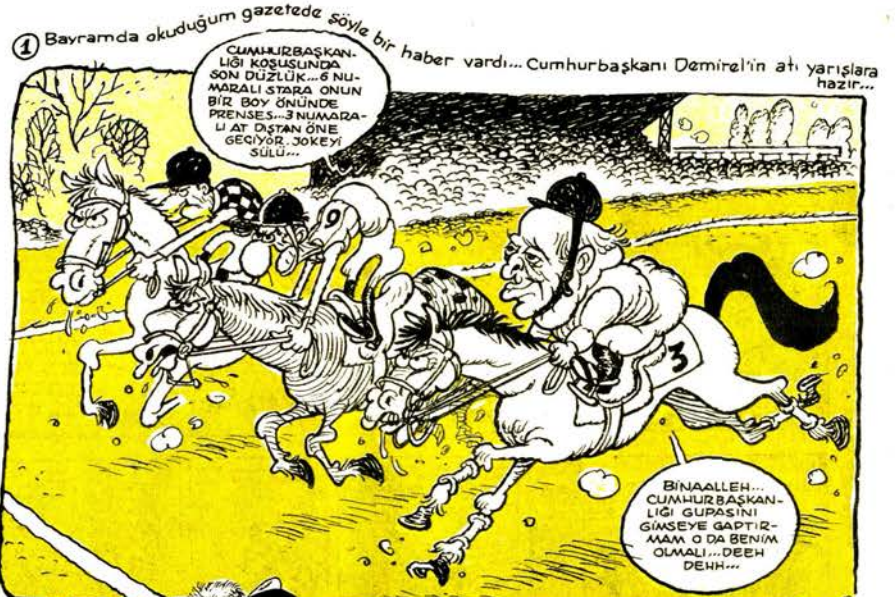
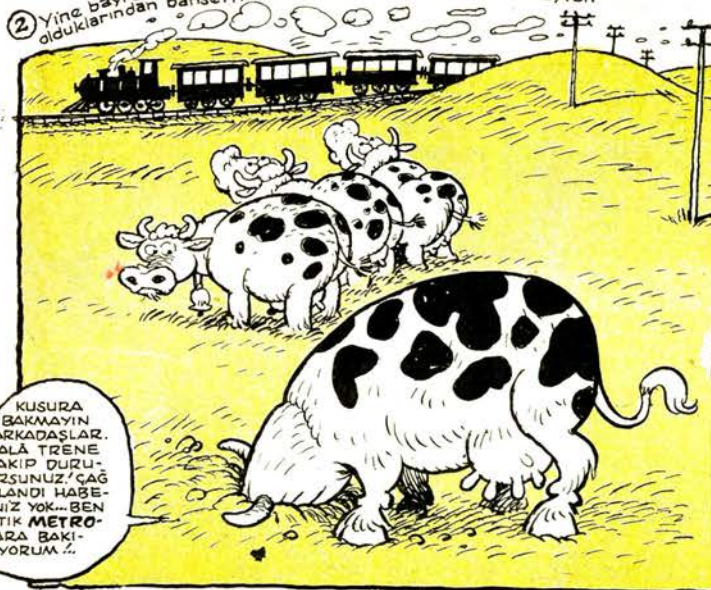


TROYA'DA ÖLÜM VARDI... Yine, yakın zamanda kaybet-tiğimiz Bilge Karasu'nun ilk öykülerinden oluşan esen... "Küçük,kaygılarım, kışkırtıklarım ötek tıyilerin üzerinde yuvarlanan boncuk boncuk duru sularından farkısz, süzülip duruyordu üzerinde" diyor büyük usta... Metis Yayınları...

ON parmağında onbir marifet Ömer Madra'dan renkli, in-celikli ve mızahı bir deneme kitabı... Rüzgâra Karşı... Yapı Kredi Yayınları...

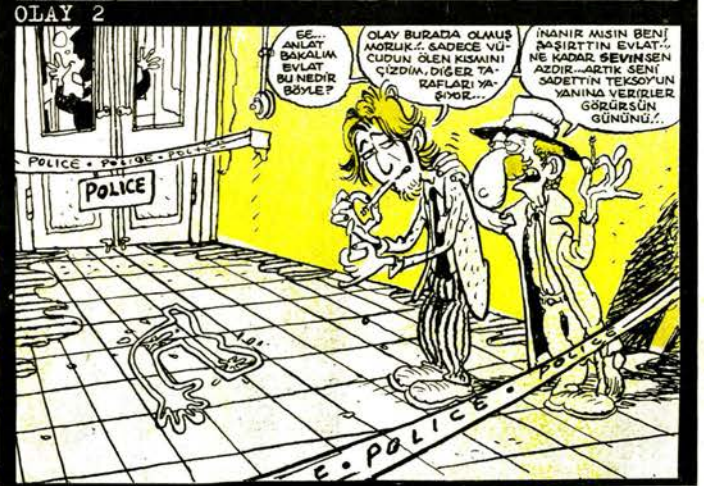


ergun anlatıyor....



"7" SEYER BIRAK GİTT ORGAN NERİMAN

Son haftaların ve hatta Oscar'ın en güzide filmi SEVEN "7" vizyonda... Gidenler bilir, biri genç diğeri emekli adayı iki dedektifin cinayetleri çözmeye uğraşmasını... Peşkil, onların yerinde ben ve ortağım şarap olsaydı nasıl olurdu diye hiç düşündünüz mü? Bunun için kafa patlatmaya geçmez diyebilirsiniz ama... Gelim bir izleyim...



GRUP PERISAN



Kaybolmuş cenneti arayan
bir adam, diğer dünyayı
hiç düşünmemiş birine "ap-
tal" gözükebilir.

JIM MORRISON

BU HAFTA DOĞDULAR
2 MART 1962- JON BON JOVI
(BON JOVI)
6 MART 1944- DAVE GILMOUR
(PINK FLOYD)



**İSTEDİĞİN GİBİ OLMAK
YA DA İSTENİLDİĞİ GİBİ OLMAK**

Sizim bizi dostlar ayrı yollarla. Üstler bir insanın
 yüzeride 50 yıla bir tekime yarıyor. S
 (planas-30) (30 ragnie) sevgile baydırılır. Yaptıkları
 atenakları le savundur. İnsanları derinleştireyle se
 yüzenin uluklar açılır. Zosukla
 Bir keyifli...? ye bile aimed
 ku istedikleri yarı
 Bir işe işe işe işe
 güncel kano işe
 işlerile: .. Yuk a
 nınarın ırmakları
 yızden yükü "gırg
 rek, eğilenler taşıd
 larca yükü, ahlemler, s
 akadağların, hayal pake
 ilerine rağmen taşıdılar. Çün
 mak istedikleri nokta buyu ve ke
 ları iş yapıyorlardı.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

YAVRU ASI

Bu sayfanın okurlarından **UMUT FIRAT EROĞLU**'nun bir karikatürüne yer veriyorum.



MOZAIK DEV POSTER



HBR Maxmum

29 Şubat 1996 Perşembe Sayı: 9

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yayın İşleri Müdürü ve Müessese Müdürü
Muammer BARUTÇU

Yazarlar: Yüzer Aktaş, Alper Altın, Atilla Altın, Ümit Altın, Ayşen Baloglu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdukkadir Elioğlu, Ramize Eral, Mehmet Ersoy, İban Ertekin, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Şahin, Osman Şayan, Sadi Tewn, Zâfer Temoğlu, Bülent Üstün, Cengiz Üstün. Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Kuşuk. Grafik Tasarım: Rıza Kudeleş. Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gökbuğ Yönetim Yeter: H.B.R. Maymun Dergisiz Satış Kcs. Manuel Aft. No: 1174, 80220 Pangaltı/Şişli/İst. Tel: 234 46 230, 238 68 177, 238 68 134 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisinde yer alan yazı ve kâğıtların izni alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve yizerlerini üneleri temsil alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$, 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt İçi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2.200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1.100.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078.

MAYMUN



MİTHAT & MİRSAT



ATİF DEMİRCİ

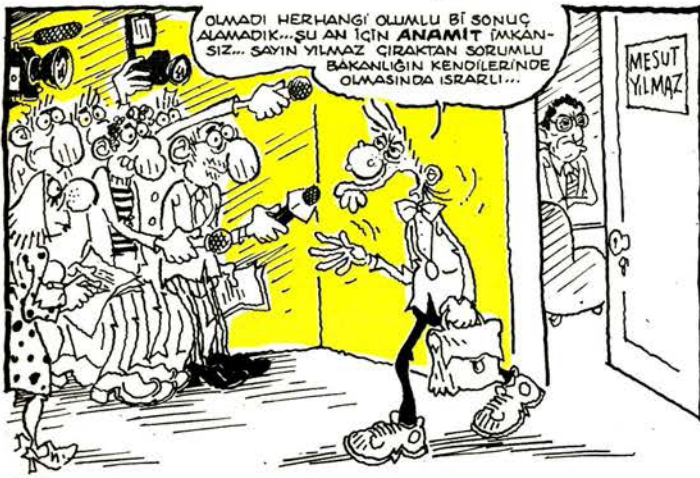
* Rize'liler kaza orucu tutacakdı. Pesini bırakma bu işin.

* Hastalanınca Uçenin doktor sevgilisine gid. indirim olur belki.

* Uzun süreli bayram tatillerinden sendan bi önceki dön. Prensib edin bunu.

* Uçhe'yi başgöz edelim. 2. Esra-Hakan faciyası yaşanmasın.

* Şerh'in Otel yazılı tükenbez kalemim yürümüş. Mırsad göz hapsine al.



* Biz evlen-dik erotik yayınları arttı... (pretesto)

* DİKAT • Atilla Atasoy nördüladı... CD'lerini imha ed.

* Bazı basın gästeler Boliçi bir gol eksik gösteriyi Haklısızlık bu.

* Mırsadın dola-bındakı file dııl namakmış. Miskin ördök.



FUTBOL VE YÜKSELEN BASKETBOL

Şimdi, bu basketbol yükseliyo. Avrupa da final filan oynadıklarından değil, geçen gün Efes'in maçını seyrederken Naumoski 4. taulü alınca uzuntuden elimi tost makinesinde 10 dakika tuttum, ordan biliyorum. Benim gibi futbolla yoğrulmuş bi insanın basketbol seyrederken heyecanlanması normal olamaz. **Bi anlık olaydı o.** Yine de uşenmedim, bir bilnmadımı olarak "delikanlı- basketbol" işiğini inceledim. Neticede delikanlı psikolojisinin basketbola izin vermediğini gördüm. Bilimsel olarak, şunlardan dolayı...

- Bi kere basketbolda çember var. Yuvarlak yani. Gerçi arkasındaki potayı kare yapmışlar ama kurtarmıyo...
- Ayreten bu çembere koruyan, gözeten, bayramda ziyaretime giden ve bizim futborda "kaleci" dediğimiz bi kişi basketbolda yok. **Çember sahihsiz!** Delikanlı bi insan mahallenin dolu haric sahihsiz hiçbirşeye el uzatmaz...
- Bu basketbolda sertlik de yok. Dokunsan faul. Sertlik olmayan sporu delikanlı ne yapısın. Oturup örgü örse hiç olmazsa şişin yanlışlıkla eline batması ihtimali var...
- Basketbol boy uzatıyo. Sonra herkes insanla "sırık, kule" diyerek dalga geçiyo. Psikolojik bi çokuntu ortaya çıkıyo...
- En önemli bulguyu sona sakladım. O da şu: **Basketboldan kadınlara da anlıyo!** Valla... Geçen gün kavede seyrediyoduk. Birden karının biri yorum yapmaya başladı. Aksı gibi kumanda da uzaktaydı değiştirmedi. 30 saniye süreyle mecburen dinledik. **Gerçi yanlışlı ama olsun!** Bunca yıl erkek yorumcuyla beslenmiş bünyemize ters geldi olay... Ayreten yen gelmişken, bu olayı önceden duyurmadığı için herkeşi de kınıyorum...

HAKAN'IN TEDAVİSİNDE SON DURUM...

● Şimdi, son seansta hastanın çocukluğuna gen dönüceklik... Fakat bi bilimadamı olarak ben merak ettim. **Hastanın "balayım" dinliyoruz.** Zannedersen bi kaç defa daha dinleyez. Bilimde ayıp olmaz ayreten hipnozda hastam var, gitmem lazım... Şimdi, adeta...



BULMACA

1 2 3 4 5

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

SOLDAN SAĞA

- 1- Uzun ve silindirik biçimli nesne.
- 2- Doyurulmaya muhtaç olan.
- 3- Her kadında bulunan iki delikli organ.
- 4- Başlangıçta küçük olup ancak büyüdükten sonra insana yararlı olabilen şey.

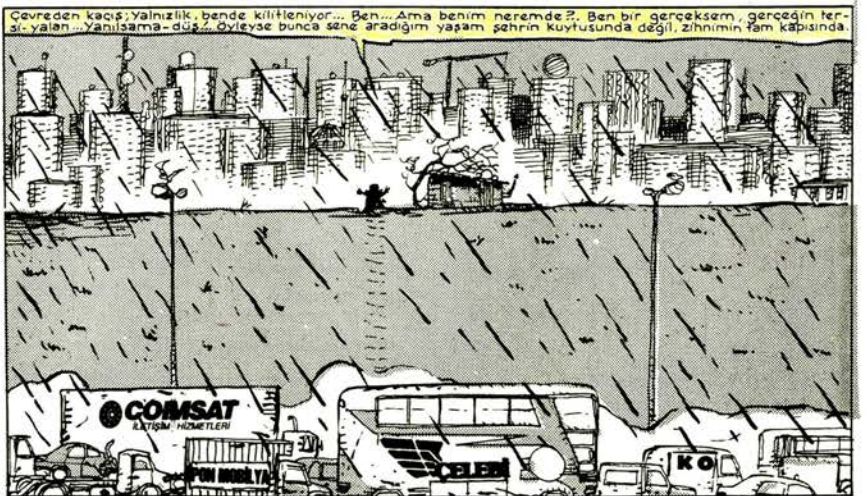
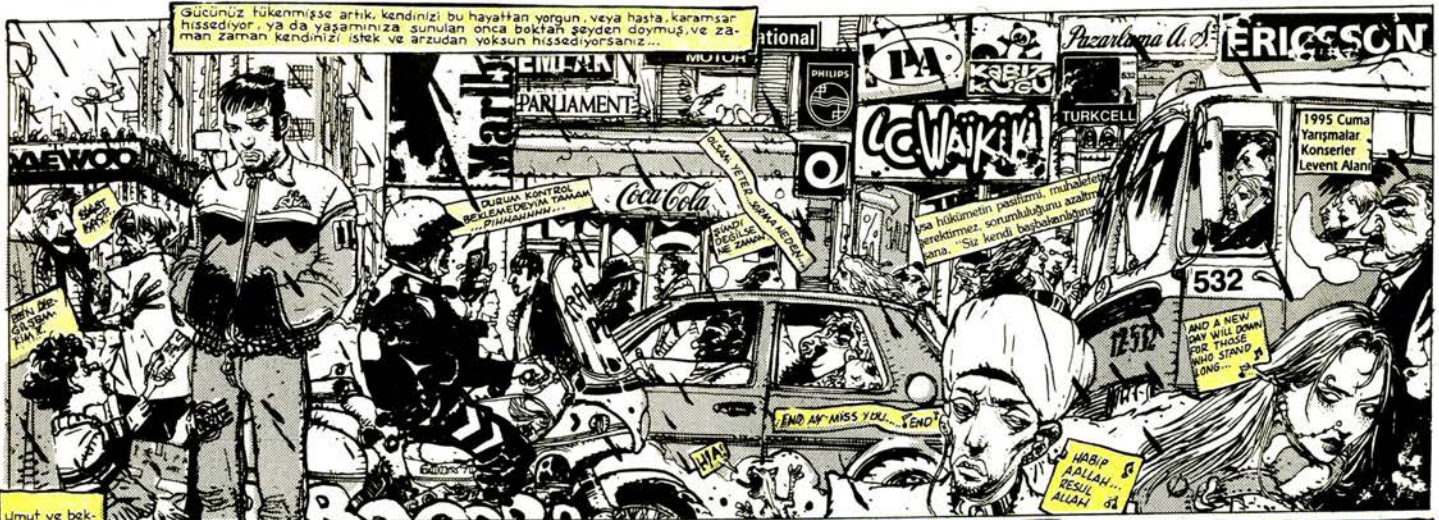
YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 1- İçine girilmesi belli kurallara bağlı olan kutsal, kapalı mekan.
- 2- Oral seksle bulaşabilen viral bir hastalık.
- 3- (Tersi) Çalışma ilkesi vibrasyona dayalı olup elle tutarak titreştirilmek suretiyle kullanılan bir alet.
- 4- Ele bulaşan beyaz bişey.

YANITLAR:

M	U	M	A	L
A	C	B	U	R
B	E	R	I	N
E	Z	I	N	
T	E			







HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI

AMERIKAN BRISTOL KAPAK
SÜPER CİLT
Ciltlerin her birinin
fiyatı: 250.000 TL
(PTT masrafı dahil)

**HBR MAYMUN
DERGİSİNİN
5. VE 6. CİLTLERİ
hazırlanıyor
BEKLEYİN**

89-95 seçmeler 144 sayfa.
küçük kapak.
Fiyatı: 350.000 TL (PTT
masrafı dahil)

16 GRUPTA, 400 PROCE MAT
KÜSE KAGIDA RENKLİ SÜPER
BASKI Fiyatı: 400.000 TL
PTT masrafı dahil

İLETİŞİM YAYINLARI STANDI

YENİ BASIM

SİDİKA
Özellikle Fabrika'da yazarın
şimdiye kadar
bitmediğini
bambaşka bir
uzun öykü de-
nemeleriyle

3. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Atay'ın yeni kitabı **CİVCIV KUTUSU**
iletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün xi-
taplarda. Beş bölümden oluşan ki-
tapta Sıdika seçmeleri, Lakurdo-
kurdular, "Sağlam Kafa" başlıklı
köşe yazıları ve yazarın yayınlan-
mamış öykü denemeleri yer alıyor.

PARANTEZ YAYINLARI STANDI

**PAMUK
İPLİĞİ**

Derya Sayın
karakterleri toplu
göstereceği...
İzlenimlerin "en yi-
nenen" seçmece
"derya kuzuları"...

2. BASKI

**MEHMET
ERSOY'dan**

İLİŞKİLER

Çoğu insanın kendi-
ne özgü sandığı "İlişkiler" bu kısa çizgi öy-
külerde zaman zaman bize de hulaşacak yan-
ları var

RAMİZE ERER'İN

İKİNCİ KİTABI

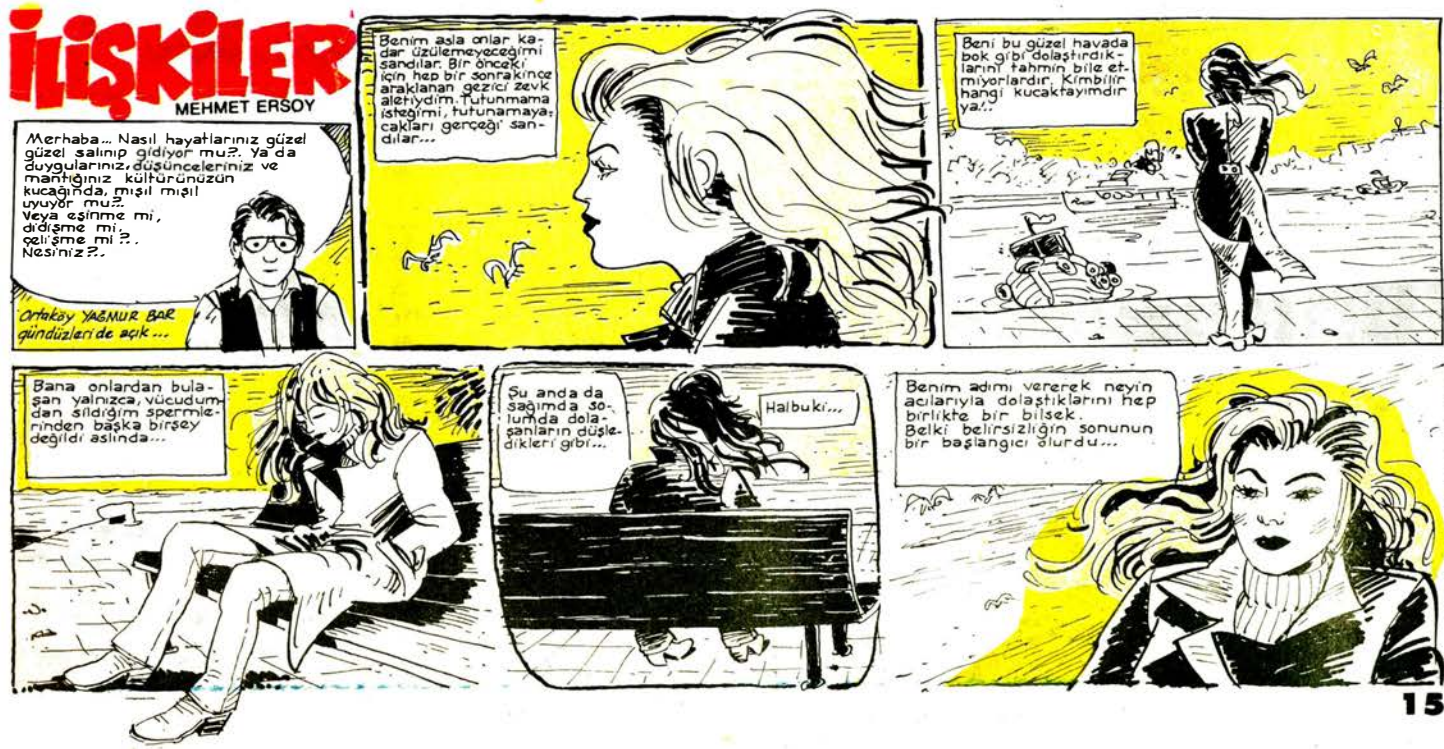
Parantez
Yayınları'ndan
çıkıyor...
Tüm kitapçılarda

KİTAP VE CİLT İSTEK FORMU

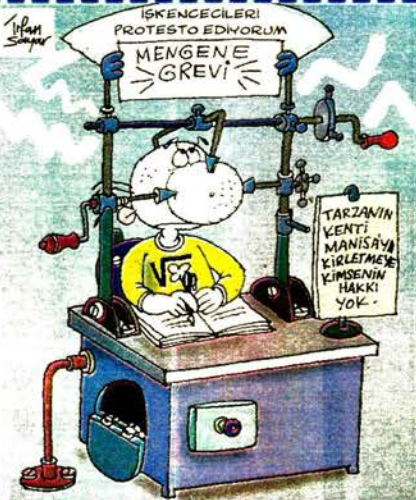
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zaire Sk. Marul Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 58 11 Fax: 251 12 58

Zihni Sinir Albümünü..... Grup Perişan Albümü.....
Cilt 1..... Cilt 2..... Cilt 3..... Cilt 4.....
İşaretlediklerimi satın almak istiyorum.
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basm ve Yayıncılık Ltd. 631078 Nolu hesa-
ba posta masraflı dahil.....TL yatırdım. Kitabı: suratla aşağı-
daki adresine postalayınız.

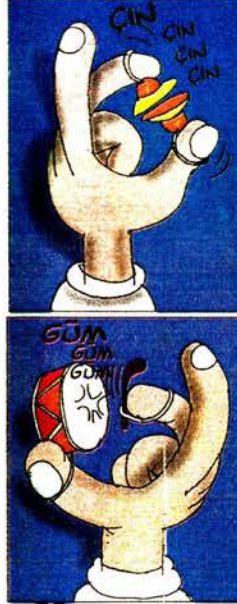
Adım:..... Soyadım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya faks'im:.....



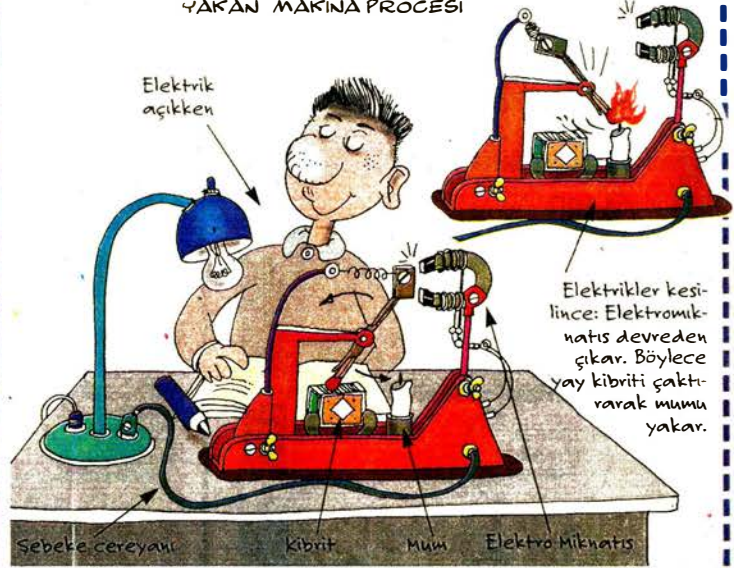
porof: ZİHNİ SINIR d'ünyanın en ileri zekalı gerisi



Zil takip oynayanlara davulla eşlik eden PARMAK DAVULU PROCESİ

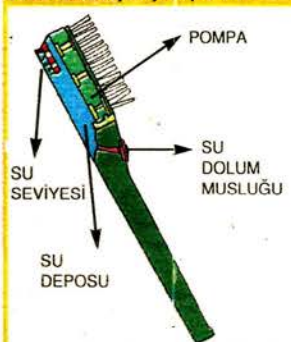


ELEKTRİK KESİLDİĞİNDE OTOMATİK OLARAK MUM YAKAN MAKİNA PROCESİ

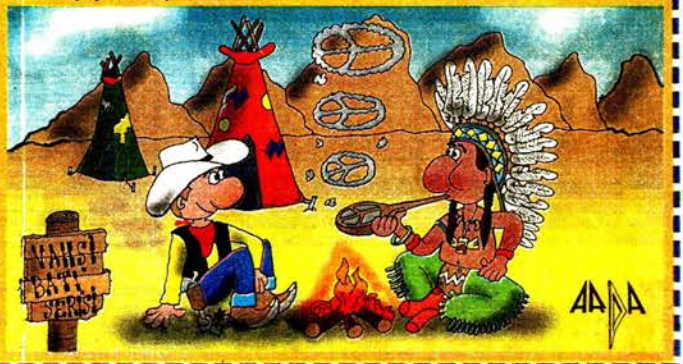


Z. Ş. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

ÖĞRENCİ PROCERLERİ NO:43 Barış TAŞBAŞI SU POMPALI DIŞ FIRÇASI procesi



ÖĞRENCİ PROCERLERİ NO:44 Arda TURAC BİR BARIŞ ÇUBUGU procesi



LANGIRT 'AİLENİZİN KÜŞESİ'

MERAL + Uğur

