

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık **H.B.R.** Bağımsız Rahatsız dergi

Maymun



Gazeteciler, bilimadamları yazdıklarından dolayı "terörist" sayılarak yargılanırken, Avrasya feribotunu kaçıranlara "eylemci, yurtsever, kahraman" gibi davranılıyor...



VAZILARIMIZI
BÖYLE YAZARSAK
KİMSE SESİNİ
ÇIKARMAZ
HERHALDE!..

AVRASYA

ABİ Bİ FİSİAT DADA TANI...
BAK SÖYE Bİ BULUŞUM DADA VAR...
"FİSİAT" KÖTÜDÜM İSMİNİ... ANAKLA
EĞLEN İFARE EDİLYO...

ULAN BURDA
LAMBUR

ASİDAN
KORKU-
LUR MU
OOLUM...
GEL BAK
HİÇ ACI-
MIYCAK
VALLA...
Hİ...

ULAN BURDA
LAMBUR

ULAN BURDA
LAMBUR

ULAN BURDA
LAMBUR

ULAN BURDA
LAMBUR

ULAN BURDA
LAMBUR

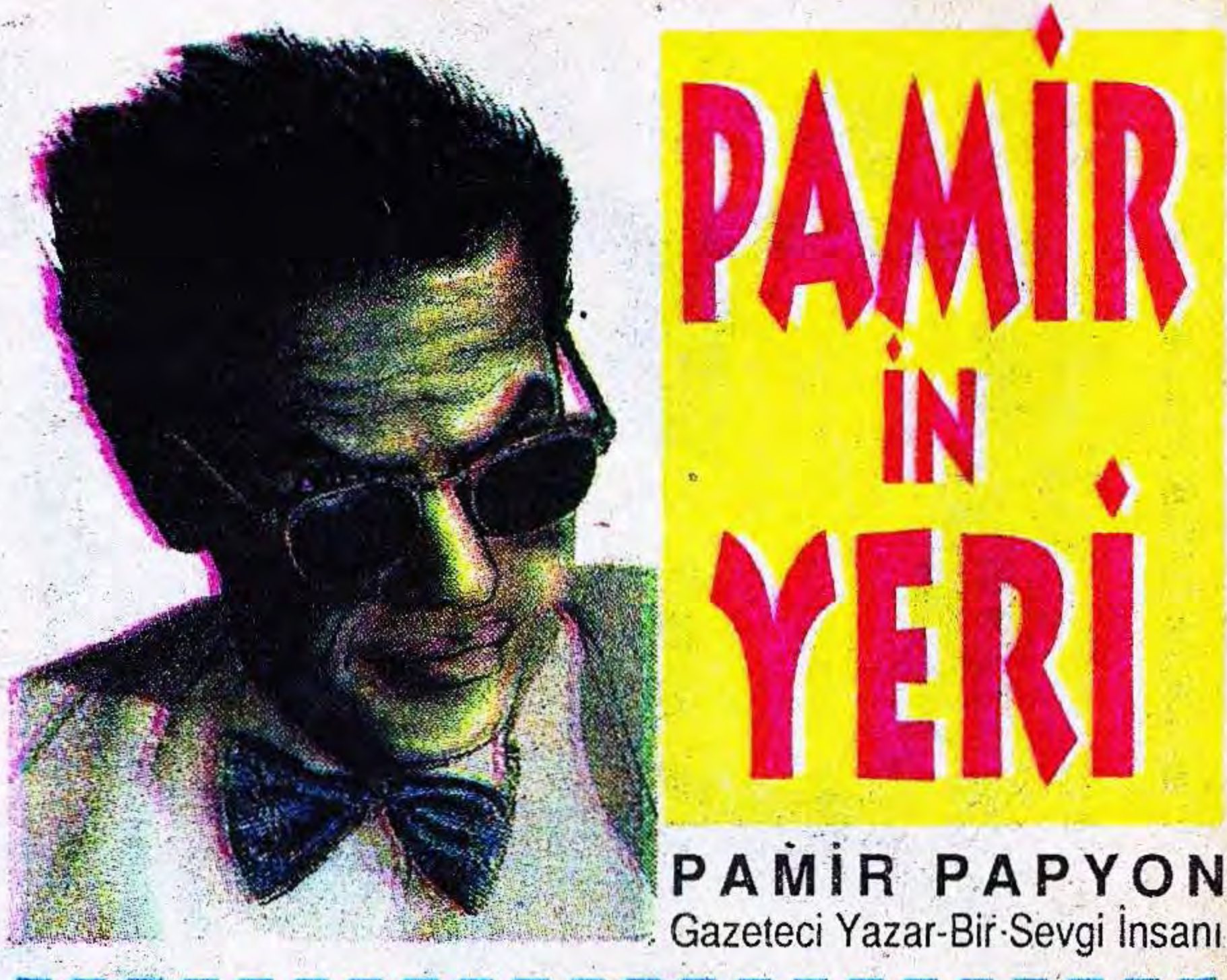
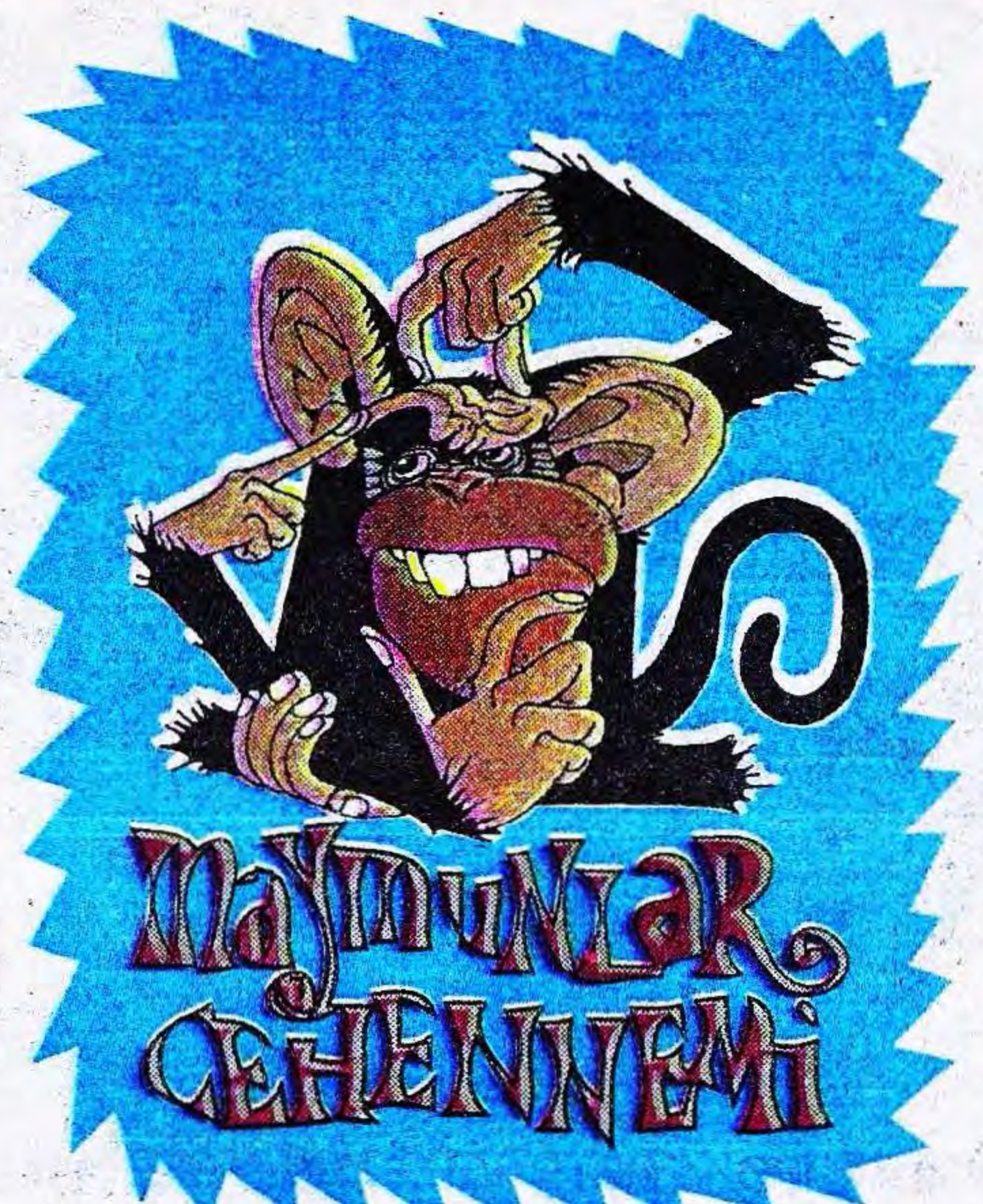
ULAN BURDA
LAMBUR

ULAN BURDA
LAMBUR

ULAN BURDA
LAMBUR

ULAN BURDA
LAMBUR

ULAN BURDA
LAMBUR



PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir-Sevgi İnsan

MEKSİKA SINIRINA KADAR!

Size de öyle gelmiyor mu, hani şu terör denen kara yüzlü opsiyonun bile konjüktürel değerlerle yumuşamasından bahsediyorum... Sükseli bir direniş, kameraların dünyasından evlerimize fresh duygular, esintiler getirdi, CNN'in vazgeçilmez bir tutkusu oluverdik hafta boyunca, tam bir reyting hükümdarlığı!

Zapping gezintilerimizde iyi polis-kötü polis rollerini çözmeye uğraşırken, kaçırdıkları posta arabasını Meksika sınırından geçirmeye çalışan kanunsuzların macerasını yaşadık (kimsenin bana kızmaya hakkı yok! Fazla siyasi kitap okumam, ilgimi çekmiyor açıkçası!) Kimileri Mc Grayver ustalığıyla yolcuların arasına karışmaya çalışırken, kimileri de traşlı yüzleriyle bizlere profilden çizgiroman kahramanı Binbirsurat'ı anımsattı! Kabul etmek gerekir, ilginç bir fanteziydi... Gökyüzünde helikopterden rehinerleri düşerken; değişen, modern zamanlarda transatlantik bile kaçırabilecek olan Türkiye'yi aklıma getirmeye çalıştım, bunun haberini, röportajlarını ben yapmalıydım, yalnızca ben!

Kimbilir belki de bir gün, eski bir Nokia makina elimde, plutonyum kaçakçılığı yapan iki Türk teröristi Meksika sınırındaki nehir kenarında ölümsüzleştirilebilirim... Belki... Kimbilir?

MÜZİK KUTUNUZU SATAR MISINIZ?...

Şu sıralar klasik bir ev dekorum var da, nostaljik bir doku arıyorum salonuma... Evet bir juke-box (Yani müzik kutusu) Hani şu 60'dan kalma eski cafe'lerimizde bulunan, ortası delik 2,5 kuruşla çalışan, ilk flörtlerimizle "Bizim şarkımız olsun" dediğimiz 60 LP'lik şirin, sıcak, folklorik kutucuklar... Henüz yerine karar veremedim, şömüne yanı mı, yoksa orijinal yeri olan amerikan barın yanı mı veya şark köşesine mi koyayım bilemiyorum, fakat çok şirret bir görüntü olucak, şüphesiz! Şöyle bir sandık odasına bakıverin benim için, babanızdan kalmış da olabilir... O cimcime makinaları bulun ve beni arayın!... Ödemeler dolgun olacaktır...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Bulaşık makinamdaki erimiş plastik tabakları görünce, Michael Jackson'un neden Elvis'e benzemek için estetik yaptıracağını daha iyi anlıyorum..."
Sevda Demirel
Teşekkürler LCC Mankenlik Yüksekokulu...

RAMAZAN SOFRALARI

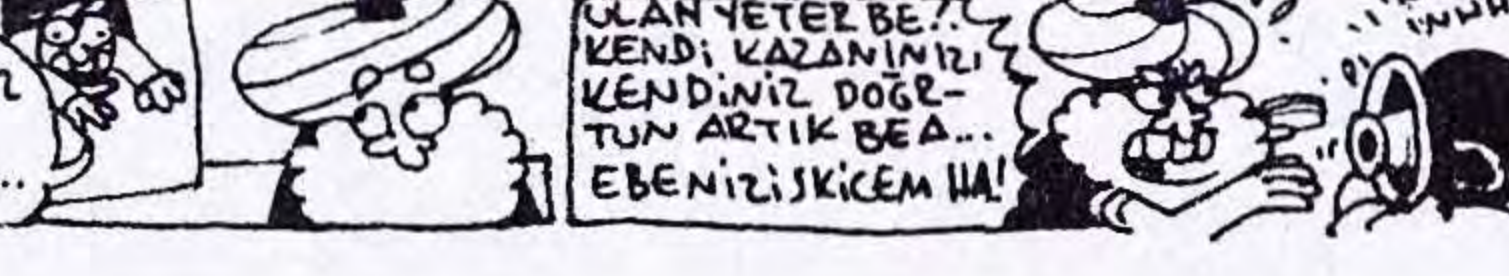
"Bu ramazan nerdeyiz, nereye kaçıyoruz?" diye kafanızı yormayın, no panic! Logan Restaurant-Altıyol... İşte hayırlı bir lezzet durağı; enfes Tibet yemekleri, flemenko tarzında yorumlanmış tasavvuf musikisi ve ilerleyen saatlerde zeytin çekirdekleriyle oynanan bingo oyunu... Onbir ayın sultanı Ramazan'a haksızlık etmeyin, kredi kartınızdan biraz kıyıp Logan'a rezervasyonunuzu yaptırın! Teşekkürler aşçı Noi-Run-Kwaek!

Alper ATALAN



BU HAFTA DERGİDE NELER OLDU?

- Rıza Küleğec yatılı karikatür okulu açtı.
- Ağıllıka çok gürlüğü yaptı, üst kattaki madam "oğlum sen iyi bir insana benziyorsun, ama bi daha gürlüğü yaparsan bastonu kafanı kırarım" dedi.
- Bülent Üstün motoru bozdu, tuvaleti kendine mesken etti.
- Ensemizde kameralar doladı.
- Zafer Temocin, Feri Ebeloğlu taklidi yaptı.
- İrfan Sayar evle dergi arasında ıslanma sistemi kurdu, artık ıslanarak gidiyor. Ne güzel.
- Memo'nun ensesine hamamböceği kaçtı.
- Oki Can Kaplana perma yaptırdı.
- Savaş Balcı arka taraftaki kilisenin papazıyla kavga etti... Zor ayırdık.
- Dergide bir hayalet dolaşıyor... Di di di di...
- Sabah beşbuçuk metre boyunda bi adam geldi. Kenan Yazar'ı sordu. Kenan yoktu... İyi ki yoktu.



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Uğur Dündar Avrasya feribotuna helikopterden atlayarak kahraman gazeteci oldu.



ÜÇÜNCÜ ORTAK SELİM BEY OLSUN!

- "Avrasya" teröristleriyle devletin arasında arabuluculuk yapan Selim Bey'in koalisyona niçin girmeli?
- ÇÜNKÜ:**
- Büyük medyamızın desteğini aldı.
- MiT'le ilişkileri gayet iyi...
- Çiller'le Yılmaz arasındaki tüm anlaşmazlıkları arabuluculuk yaparak çözebilir.
- Refah'sız bir koalisyonda, dinci kesimleri tatmin eden bir kişi görevi ni görür...



Uğur Mumcu öldürüleli 3 yıl oldu...



Basınıımızda tam tamına 565 köşe yazarı varmış.



Kış kıyamet vaziyetlerinde kupa maçları başlıyor.



BÜYÜK
MAYMUN

UHH! YAVRULARI ARABALARA
DOLDURMUŞLAR, DENİZ KENARI
SEFASI YAPIYORLAR...
DUR SURDA BİRAZ GİZEM YAPIP
HAVAMI BASIYIN...



GİZEM
ESNASINDA
GAZ OLAYI-
NIDA
HALLE-
DIYO-
RUM...
OOH!



BENCE BUKADAR
YETER. UFAK
UFAK TÜYÜYÜM...



BÜZÜK
AYARI YOK
BU HERİFİN
GALİBA...

HA-HA-HA
HI-HI-HO-HO

ULAN TÜÜ! REZİL OLDUK.
NE KILIĞLIK KALDI
NE BİŞEY. RÜZGARIN
SESİ TAŞIMA OLGUSUNU
HESAPLIYAMADIM...
ARTIK BURALARDA GİZEM
YAPILMAZ. EN İYİSİ
BİKAÇ GÜN EVE
KAPANIP, TİPİMİ
UNUTTURİİM...

HA-HA-HO!
HO-HI-HI!
HA-HA!



SÖN
ARZUN?

7:15 TRENI
AZ SONRA GE-
ÇER. SON KEZ
Bİ BAKSAM...



AMAN ABİCİM
SAKIN DURMA!
ALMAVALIM ONU!

HII?..
NE?..



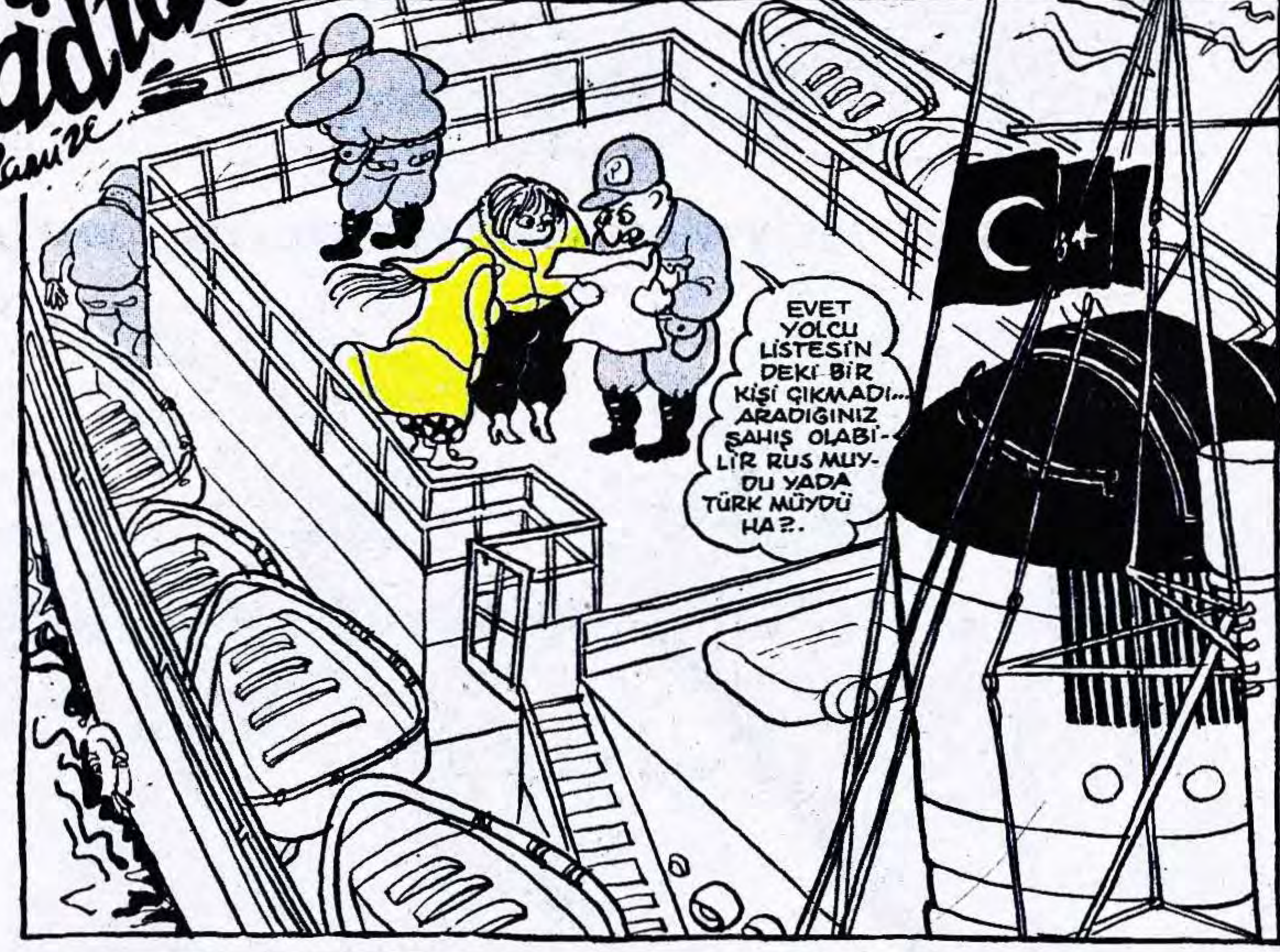
SAGDAN SOLA İKİ HAREF
TEMEL İÇECEĞİMİZ?..

SUUUU...SUUUUU...
HİMM...EVET
OLUYOR...

SON ZAMANLARDA
BERE TAKAN HERKES
RAFET EL-ROMAN
KOMPLEKSİNE
GİRİYOR. NEDEN
ANLAMİYORUM.
BERE, SEVGİLİ
RAFET'TEN ÖNCE
YOK MUYDUZ?



eski
Nadide
Raviz



EYET YOLCU
LİSTESİN
DEKİ BİR
KİŞİ ÇIKMADI...
ARADIGINIZ
SAHİŞ OLABI-
LIR RUS MUY-
DU YADA
TÜRK MUYDU
HA?..



DEMİK
TRAK
ZONDAN
BİNDİ...
ARADIGI-
NIZ SAHİŞ
BELKİDE
TERÖRİSTİ
KAÇTI.
GİTTİ ÇE-
CENLERE
SEMPATİSİ
NAR MIYDI?
BURDA DA
YOK...

TERÖRLE FALAN
İLGİSİ YOKTU
KOMSER BEY...



VALLAHİ GEMİYİ DİDİK DİDİK
ARADIK... VAZGEÇİN ARTIK
ARAMAKTAN...

SEN ŞU TARAFI BAK
EZİK! BEN DE ŞU TUVA-
LETLERE BAKIYIM...



AMİRİM, KOŞUN KOŞUN!..



BURAYA BİRİ
SİNMIŞ!..

ÇOK KÖRKÜTTÜ
BİZİ SİNİK HANIM...



KACIYOM HOCA...

5 ABİ DUR! GİTME ABİ... BİRAZ DAHA KAL... Nİ GÜZEL MUABBET EDİYODUK BE ABİ... HANİ UZAYLI HİKAYEYİ DE ANLATIYACAKTIN, KIRMA BENİ BE ABİ... HADİ ANLAT...

LAN BIRAK!! ONU DA YARIN ANLATIYAN, EVLENMEYENLER

A black and white cartoon illustration. In the foreground, a large, stout man with a massive afro hairstyle is sitting on a chair. He has a wide, toothy grin and is wearing a patterned short-sleeved shirt and fishnet stockings. His hands are clasped in his lap. Behind him stand two men in suits and ties, looking on with expressions of surprise or concern. The man on the left is wearing a dark suit and a dark hat, while the man on the right is wearing a light-colored suit and a light-colored hat. On the floor in the foreground, there is a handgun and a small object that looks like a lighter or a small bottle. The background shows a simple room with a doorway and a framed picture on the wall. The style is a classic comic book illustration with bold lines and cross-hatching for shading.

Kulağımın tozunda bir ağus-
tosböceği/ Aşk/ - Erkekler
giyinmek için giyinir/ Ka-
dınlar da soyunmak için/
Öyleyse kadınların arzuları
üzre/ Ben bütün kadınları
anadan doğma görüyo-
rum.../ Apışaramda yeni
doğmuş bir kedi/ Hiç durma
yalıyor erkekliğimi/ Nab-
zım şakaklarımda atıyor/
Bir yaz yağmuru başlıyor/
Kan değil akçıl bir dem bo-
şalıyor kamışından/ Ağus-
tos böcekleri hâlâ ötüyor/
Şimdi biraz ıslaklar.

(C. BUKOWSKI)

Bilmem ki, ne olıyordu senin
ayın maksadın?/ Fare gibi
itaplar arasında yaşadın/
ne dansettin eğlendin, ne de
evdin kız, kadın/ Kim dedi
yafıl gençliğine kız diye/
tezi borun pazarı sür eşiği
liğe'ye! (Biri bizden mi
kaderidir ne?)



esprisi: Tuncel Demir.

GACI RRRRRRR

HÜLEEANN!
TUTMAYIN LAN BENİ!
BIRAKIN SİĞECEM ONU!
DELİKANLI MISIN LAN
SEN! BIRAKIN DE-
ŞECEM İPNEYİ
BIRAKIN!

TAMAM
ABİ YA...

SACMALAMA
ABİCİM YA!
BIRAK
DEYMEZ...

YAA BAKMA KARDEŞİM
YAA... BİRİ BAKARKEN QIZEMI-
YOM İSTE... YUKARDA HAZIR
QIZILMIŞ VAR... ONLARA
BAK... DİNİ AMA...

Bülent ÜSTÜN (def'i-hâcet)

SAĞLAM KAFA



Yazan Kişi: Baturalp Dinçdarı (Skoshi Kan Şövalyesi)

Komple fazilete gönül vermiş, dövüş sanatının kinceliklerini zinde bir bünyede ön plana çıkarmış, artı, ruh ve vücudunu tabiatın armonisiyle terbiye etme olayına alaka duyan Skoshi kan talebesi! Aklından dünyevi meseleleri sil, kendini yemyeşil, dingin bir ovanın üstünde süzülen, yırtıcı kuş sürüsünün reisiymiş gibi hisset ve içinden sürekli olarak “fazilet” kelimesini tekrarla. **Sen gergin bir yay, kaynayan bir çaydanlık, tedirgin bir vaşak, dibi-ne kadar kurulu bir zemberek, açılmayı bekleyen çalkalanmış kutu kolasin.** Konsantre oldun şimdi sen. Birazdan ders olayını ön plana çıkarıcaz, artı, içindeki hayvanı, dövüş sanatının engin bozkırlarında gezintiye çıkarıcaz. Ancak daha önce ülke gündemini işgal eden aktüel bir mevzuuya değinmek arzusundayım.

FERİBOTTA DÖRT NİNJA!

Evet, geçen haftaki, vapur kaçırma olayından sözedicam. Medya ve bir kısım halk, “Bunlar teröristtir, yok efendim, sadece eylemcidir, korsan denilmesi daha uygundur. Bunlar bizim çocuklar, çiğirim, toprak, hemşo, kanka, hitapları daha iyi gider” şeklinde kısır tartışmalara girmişken, işlettiğim Skoshi kan salonuna gelen siyah kuşak, eski, faziletli bir talebem “Bu arkadaşlara, ninja, samurai ya hut kamikaze, denemez mi Muhterem Baturalp Hoca?” diye bir soru yöneltti. Bu vapur olayını, ninja kimliği, dövüş sanatı artı fazilet bazında da düşünmek lazım. Ben düşünürüm, sen işine bak, ısınma hareketlerine devam et. Isınmamış bünye, lifini koparır senin. Isınma hareketleri şövalye vücudunun antifirizidir bir nevii, artı, ruha da faydalı. Boşver şimdi sen kayığı, vapur kaçırma olayını ısınma na bak. Bi Skoshi kan şövalyesi nasıl ısınır? Misal verip anlaticam. Sabret acık. Sahır şövalye bünyesinin en kıymetli gıdasıdır. Vitamini, üç kap sıcak yemeği, enerji kaynağı zerdali kurusudur.

ŞÖVALYE KALÖRİFERİ NAAPSIN?

Sana bi hadise anlaticam, konsantre olayına gir, dinle, dersini al. Talebeleri toplamış, **Suki Ashi Kizami Ura-Mawashi** atmayı öğretiyorum (tekme), kapı çalındı, apartman yöneticisi gelmiş kalörifer parası istiyö. Siporcu kişi kaloriferle mi ısınır be alahın adamı? Ben kalörifer peteklerini söküp halter olarak kullanalı yıl oluyor. Yakmadığım kalöriferin parasını verme olayına giremem, artı, bu haraç mıdır, bir nedir yani? Bu tip şeyler şövalye olsun ninja olsun her dövüş sanatkarının kanına dokunur, ilke dediğimiz olay. Lafı uzatmayalım, apartman yöneticisi ve bazı kat maliklerini fazilet yoluna davet için, **ushuro uswi-Tori kizami kombine tekme takımıyla** tesirsiz hale getirdim. İşin felsefesini aldılar, artı, ruhları olgunlaştı. Bi daha da kapıyı çalan eden olmadı. Gevşe şimdi, otur bunu bi düşün, iç dünyanda yolculuğa çık, haftaya dön!

Haftaya: Magazinci Kenan Erçetingöz’ün dövülmesinde ninja parmağı var mı? Olayda hangi dövüş sanatları kullanıldı? İsteyen kapısına ninja kiralayabilir mi?

Biz büyüklerimiz



SIDİKA

TELEVİZYONSUZ GÜNLER...

-Bence ailecek uyuşturucu alıp erkenden yatalım. Televizyonu bozuk dört kişilik bi aile, aynı odada, bütün gece birbirimizi yeriz. Hafazanallah, kan dökülür diye korkuyorum. Ciddiyim bak anne, sen akşam yemeğine diazem felan karıştır.Bakıcak televizyon bulamayınca, naapıcaamız belli olmaz.

-Saçmalama, eskiden televizyon mu vardı kız? Gül gibi geçinip gidiyoduk. Soonadan epeyce alıştık doğru, ama şahsen ben istediğim zaman bırakırım. Aramam vallahi. Bak kaç gündür seyretmiyorum, nefesim açıldı, yüzüme renk geldi.

-Yalan Rüzgarı dizisinin saati gelince, bağımlılık krizine girip kendini jiletlemeye kalkışma da... Ben hakaten endişeliyim. Vakit varken gidip beraberce AMATEM'e yatalım.(Uyuşturucu tedavi merkezi) Şimdiden tuhaflaştık,kuş bile kuduz gibi bakıyo, manyadı hayvan. Gidip şunu dışarı çıkarıyım baari. Akşamleyin televizyonsuzluktan cinnet geçirip birbirimizi doğrarsak, şuncaaz canını kurtarsın, evden bi kişi sağ çıksın.

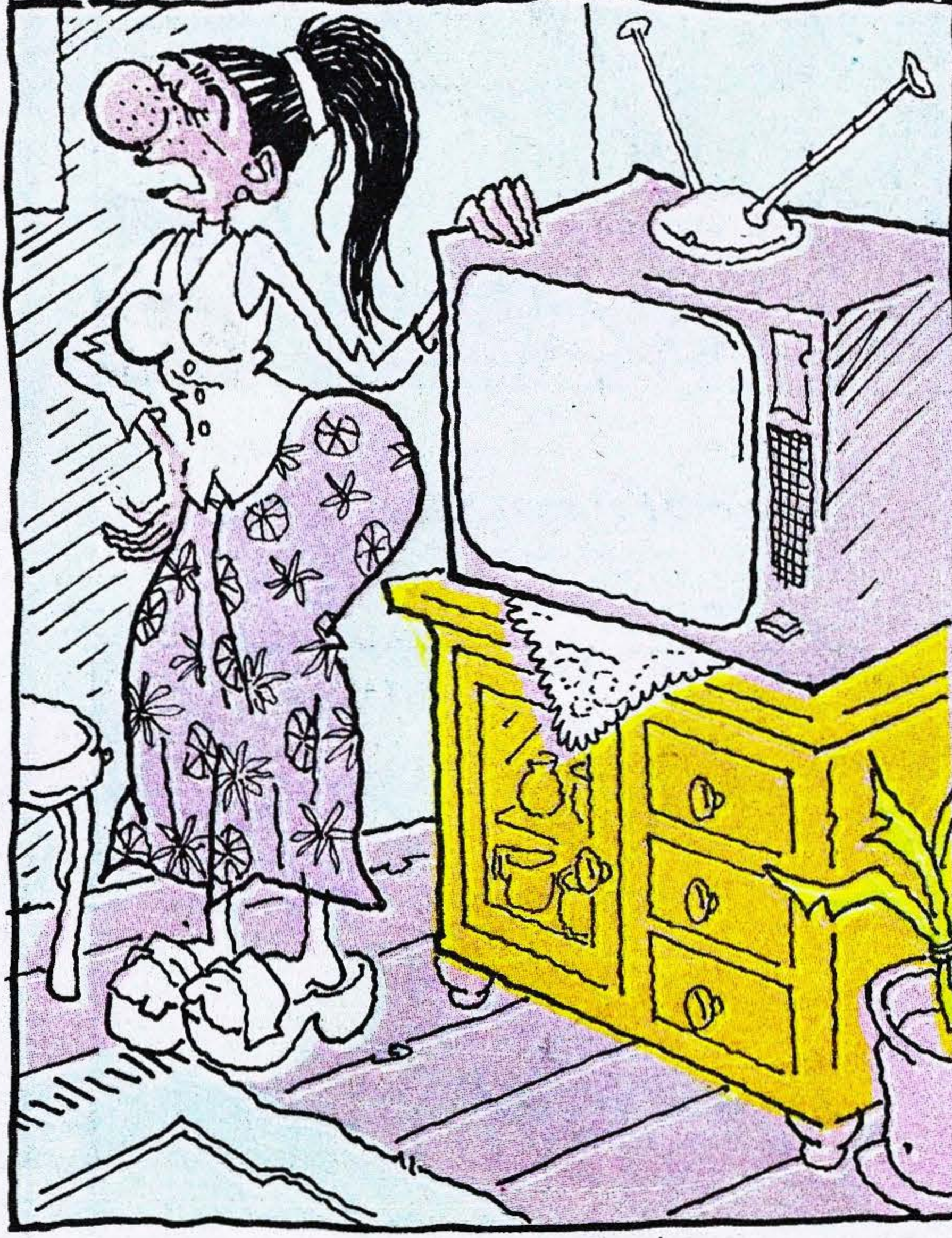
-Hadi cavcav etme, al şu kuduz kuşunu da git. Kız, kapıyı açık bırakmasana. Esiyo, buz gibi oldu içersi.

-Daha henüz kapıyı açmadım bile anne.Biyerden estiği felan yok,uyduruyosun. Bence esen Yalan Rüzgarı,sen ufaktan üşütmeye başladın, söylemiştim...

-Yalan Rüzgarı deme anneye! Ufak üşütük de deme. Ufak felan diilim, annen yaşındayım ben senin. O sürtük kuşa da söyle, bidaha bana

cik felan dediğini duymıycam, onun kanadını kanadına bağlar, şıkıdık şıkıdık oynarım!

-Tamam anne sakın ol, hepsi geçicek, gel şöyle camın önüne. Bak, karşıdaki yeşil evin altında, buzdolapçının vitinine bak.Orda açık bi televizyon duruyo. Ufak bi doz sarıya iyi gelicek. Hadi, bırak o kuşu elinde kalır, kuş katili olursun. O bi-



zim ailenin emekler kuşu, etinden ve sütünden yararlanıyoruz, gerektiğinde burnunu koparıp çayını içiyoruz. Aman Allahım, ben de saçmalamaya başladım. Biraz kenara git kız anne, azıcık da ben bakıyım şu vitrine...

★★★

-Ailemiz çok zor günler atlattı, fakat televizyonsuzluğa karşı büyük bir birlik ve beraberlik örneği vererek, dünyaya Türk çekirdek ailesinin en

zor günde dahi, soğukanlılık, hoşgörü ve barışseverliğini yitirmediğini kanıtladık. Bu vesileyle mensubu olmaktan şeref duyduğum Saka Ailesi'nin tamir edilen televizyonunu açarken... Ha sittiir.

-Kız uzatma da aç şu televizyonu dedik.Daha deneyemeden elektrikler kesildi işte.Sırtından içeri kızgın mum damlatıyım mi şimdi?Zaten üç gündür televizyonsuzluk canımıza tak etti.

-Panikleme anne,elektrik birazdan gelir.Televizyonumuz burda ve bizimle. Elektrik gelince açar doya doya bakarız. Hem ne şikayet ediyosun. Televizyonsuz gecelerde birbirimizi tanıma fırsatı bulduk.Ben babamın ut çaldığını, senin çok güzel Rumeli Türküsü söylediğini ve acayip başarılı laz fıkrası anlatabildiğini hayatta öğrenemiycektim. Abimle poker oynayıp yenmen de bi tuhaf. Babamın Vespa motosiklet sesi ve Metin Akpınar taklidi yapması, sihirbazlık numarası çevirip, kulağımdan bozukpara çıkarması...

-Esas bi akordiyon çalardı ki senin baban, konu komşu balkona toplaşıp... Hey gidi hey... Şimdi kömürlükte o akordiyon, geçen baktım körügünü fare yimiş.

-Esas sizi yiyip bitirmiş bu televizyon, içinizi boşaltmış, yenmiş sucuğun zarı gibi kalakalmışınız. Dedim ya televizyon bozulmasa birbirimizi tanıyamadan ölüp gitçektik. Valla şu üç günkü kadar güldüğümü hatırlamıyorum. Bi abimin şovu edepsizdi. Koca herif pipisini göstermeye kalktı.

-Naapsın çocuk,TV öncesi devirde ufaktı. O vakitler, baban çaarıp çaarıp misafirlere pipisini göstertiyodu. Aklında bi tek o kalmış.

-Nedemek naapsın çocuk. Evet, her zamanki çifte standardınız. Çocukken ben kukumu göstersem çakmakla yakardınız ama. Abim yapınca "eylem" oluyodu, hoş karşılanıyodu, ben yapınca, "yavru kaltak" oluyodum.

-Çok konuşma aç şu televizyonu, elektirik geldi. İki dakika yüz verdik hemen üşüttü. Vay efendim, çocukken niye kukusunu göstermiyomuş. Aç dedim şu televizyonu. Deli.

OKİ ÇAN DERRİNDE KASAP ET



YAVRU GEYİK

- Oğlum biliyo musun Cüneyt Arkin sinemayı bırakmış. Boru sana girmiş.
- Ne olmuş?
- Borusana girmiş.
- Bana ne ya...
- Olur mu lan boru-sana girmiş.
Hahahaha

(1984)



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Sanki benmişim gibi bu denizin sahibi... Bir de rota çizmişim alın yazısı gibi.



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Dağbaşına kelepir galeri...



YUSUF İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Başlık parasını denkleştiremediğim zamanlarda böyle başlıklar yazıyorum.



TONGUÇ

(The Fucker of Art)

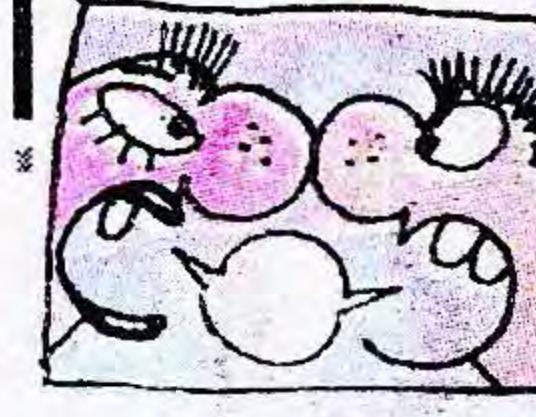
Bülent ÜSTÜN



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

METİN Göktepe öldürüldü! O ilk değildi, yine aynı şeyi yaptılar. O ilk değildi, bizler de onun ardından yine aynı şeyleri yaptık. Yapmaya da devam ediyoruz, edeceğiz. Uğur Mumcu da öldürüldüğünde ayağa kalkmış, cenazesinde yüzbinlerce toplanmış, katillerin bulunması için yüzbinlerce imza toplamıştık. Kurulu saat gibi aynısı... Metin Göktepe için de yaptık. Ayaklandık, yürüdük, imza topladık. Sonra da unuttuk. Kendimizi gündemin akışına bıraktık. Kaçırılan feribota, takımların kamp hazırlıklarına aldık. Attığımız imzaların yeteceğini sandık. "Biz görevimizi yaptık" diyerek başımızı yastıklara koyup uyuduk. Uyuyoruz, uyuycayağız. Oysa biliyoruz ki hiçbir şey yapılmayacak. Bu kadarı yetmiyor, çok iyi biliyoruz. Bir sonuç almak için bundan çok daha fazlasını yapmak gerekiyor. Dana tazlasını yapmıyoruz, buna rağmen kendimizi "görevini yapmış" sayıyoruz. Oysa, bir sonuç almadıkça, hiçbir şey yapmış sayılmayacağız. Sadece toplanıp, yürüyüp, imzalı dilekçeler vereceğiz. Kurulu saat gibi yine aynı şeyleri yapacağız... Oysa dana tazlasını yapmalıyız... (Sait Demirli)

MASA lambamın fotokopi kağıtları üzerinde patlayan ışığında kaldırımda başımı bir an... Dişlenmiş bir aya, şekerli dibe çökmüş çay bardağı ve öylesine ortalığa savrulmuş okunamamış eski gazeteler. Şimdiye kadar seçemediğim, yön veremediğim kaderimin beni zımbıladığı noktaya bir bakın: Bu dönem sonunda, şu elimdeki rezillikler de doğrudurüst öğrenirsem mezun oluyorum... Piyasamın yeni bir salağı, hayat itelememesinin yeni bir teknesi daha geliyor aranızda... Bond çantamla, çerçevesiz, marka gözlüğümü ve büyük olasılıkla renkli bir kravatla emir ve görüşlerinize nazırım! Artık ben de pazartelilerden nefret edicem, araba takside için banka kredisi alıcım, ev sahibim Nebile Hanım'a(!) Anlıyorum... Doğalgaza geçme konusunda apartman toplantısında evet diyeceğim... "gibi laflar edicem... Bir onbeş dakika izin verin bana, bu soğuğa rağmen şöyle üstümdükilerle balkona çıkıp hayatımdan çeyrek saatlik bir mola almak istiyorum... Söz, ondan sonra radyo spikerinin otomatik ses tonuna teslim olup şu elimdeki rezillikleri doğru dürüst öğreneceğim!... (Engin Şarmanlı)

İLETİŞİM



NE kadar bittiğiniz söylene de biliyorum benim gibi olanlarınız daha var! Yalandan sevgi faksınının, markalandırılmış, başkılanmış konuşmaların, sahte marjinal ve tırsık muhâzillerin arasından sıyrılabilmişleriniz hâlâ var, biliyorum çünkü sizi burnumun dibinde, yürüğümün köşesinde hissediyorum... Şarkıların hepsi size söyleniyormuş gibi duyumsuyorsunuz, herkesin içi, de benim gibi kolayca çuvalayıp, iki üç sözcüğün arasına napsolarak alttan alta, sessizce ama hınzırca yaşıyorsunuz! Bir parça da ümitsizsiniz belki, değerleriniz hızla yıpranıyor, bir bir tuğlayla ördükleriniz aniden çöküyor... Sizler, sesini soluğunu duyamadıkların ama burnunda, yüreğinde tütenler! Şu çirkinlikleri, şu zavalılıkları bir ağacın tepesinde soğukkanlılıkla gülümseyerek izleyenler ne olur yimayın, ne olur o hınzır ruhunuzu teslim etmeyin... Ve Bulutsuzluk Özlemi'nin "Ne olursa olsun, yaşamaya mecbursun"unu bir kez daha dinleyin!... (Faruk)

ANKETÖRLÜK!... Hem de ayda 15 milyon maaşla... Tel: (349 06 19)

102. DALMAÇYALI'yı görmek ister misiniz? Ya, 4 aylık o yaramaza annelik babalık yapmak? Tel: (560 46 11)

YAŞAM Radyo 92.3 bünyesinde çalışacak müşteri temsilcileri arıyor... Adres: Cumhuriyet Cad. No: 269/6 Harbiye-İSTANBUL

METİN GÖKTEPE'Yi unutturmamak ve anısını yaşatmak için fotoğraf sergisi düzenlenecektir. Sergi herkese açıktır. Katılmak isteyen arkadaşların konusunu kendilerinin tespit ettiği fotoğrafları en geç 27 Ocak'a kadar teslim etmeleri ve şu telefonlara iletişim kurlmaları rica olunur: İHD'den Şaban Dayanan: 251 41 55; BERKSAV'dan Mehmet Özer: (0216) 349 91 55; Evrensel Kültür'den Cevriye Aydın: 243 08 03...

FERHAN Şensoy'un cep telefonlu seyircisine bağırıp çağırmasına ilk anda sevindiğini söyleyebiliriz. Çünkü olur olmaz yerlerde elinde cep telefonuyla dolaşır hava basanların çoğuna ben de sinir oluyorum. Hatta benzer durumlara sinemada ben de bir kaç defa şahit olmuştum. Ancak daha sonra fikrim değişti. Sırf kıl kapmışım için, zor durumda düşen birisine gülemeydim. Düşünsenize, alanda çok başanlı bir tiyatro oyuncusu oyunun ortasında size dönüp "Oyunun içine sığın. Eşleşmiş" gibi laflar söylüyor. Bir Haloun Dormen, bir Müslük Kenter bunları yapar mıydı? Hiç sanmıyorum. En fazla, rahatsız olduklarını bir mimikle ifade ederlerdi gibime geliyor. Kendinizi o cep telefonlu acamın yerine koyun. Tiyatroda yutunurken yahut öksürken bile ne kadar rahatsızlık duyduğunuz, utandığınızı gözünüzün önüne getirin. Cep telefonunuz çalsa, siz oyuncudan, diğer seyircilerden daha fazla rahatsız olmaz mıydınız? Bana kalırsa Ferhan Şensoy ayıp etmiş. Bu kadar ağır konuşmasını, biraz da böyle, bir durum önceden bekliyor olmasına bağlıyorum. Hani "Ah bir şöyle olsa da gününü göstersem" gibilerinden şeyler düşünürsünüz ya... İşte Ferhan Şensoy da kimbilir kaç oyundur böyle düşünüyordu ve sonunda yapacağını yaptı... Ayıp etti... (Belgin Çiçek)

PAZAR günü bir gazetedede Genelkurmay eski başkanı Doğan Güreş'in oğlu

TAKINTI



Serdar Güreş'le yapılan bir röportaj vardı. Röportajda Serdar Güreş, Mert Çiller ve kendisinin Güneydoğu'da askerlik yapmamasını şöyle açıklıyordu: "Mert, Güneydoğu'da askerlik yapmak istedi. Ancak onun için 'eşkiya 400 kişiyi gönderir, hem onun hem tüm bölgenin hayatı tehlikeye girer' diye rapor verdi. Aynı şey benim için de geçerli..." Vatan millet edebiyatı uzmanlarının sürüyle olduğu ülkemiz için ne talisiz açıklama. Depremde her yer yerle bir olmuşken "Devlet dimdik ayakta!" diyen, olaylar kontrolden çıkmışken "Devlet herşeye hakimdır" diye demec veren, devletin elini, kolunu her yere uzatan sayın zevatlar bu rapora karşılık "Devlet yitmez. Otlar 400 kişi gönderirse devlet 40.000 kişi gönderir" demeyi akıl edememişler mi? Yoksa o zevatlar artık devleti küçümsüyorlar mı?.. Sahi, sizce bu kadar aciz mi artık devlet... (Taylan Ç.)

SÖMESTR tatiliyle birlikte Özgür Willy 2 filmine yağan 0-15 yaş grubundaki çocuklar, özgürlük ve dostluk mesajları gönderen filmin kahramanı balina Keiko'nun gerçekte bir sirk hayvanı gibi oradan oraya taşınan ve kapalı bir hawızda yaşayan bir balina olduğunu bilse ne hissederdilerdi acaba? (Nilay Çağarlı)



KITAP

PAŞA Olacak Benim Oğlum... Fehmi Özgök'ün kaleminden, büyük umutlarla yeşeren ancak yoksullukla karşı karşıya kalarak süregelen elli yıllık bir yaşamın panoraması... Evrim Sanat Yayınları.

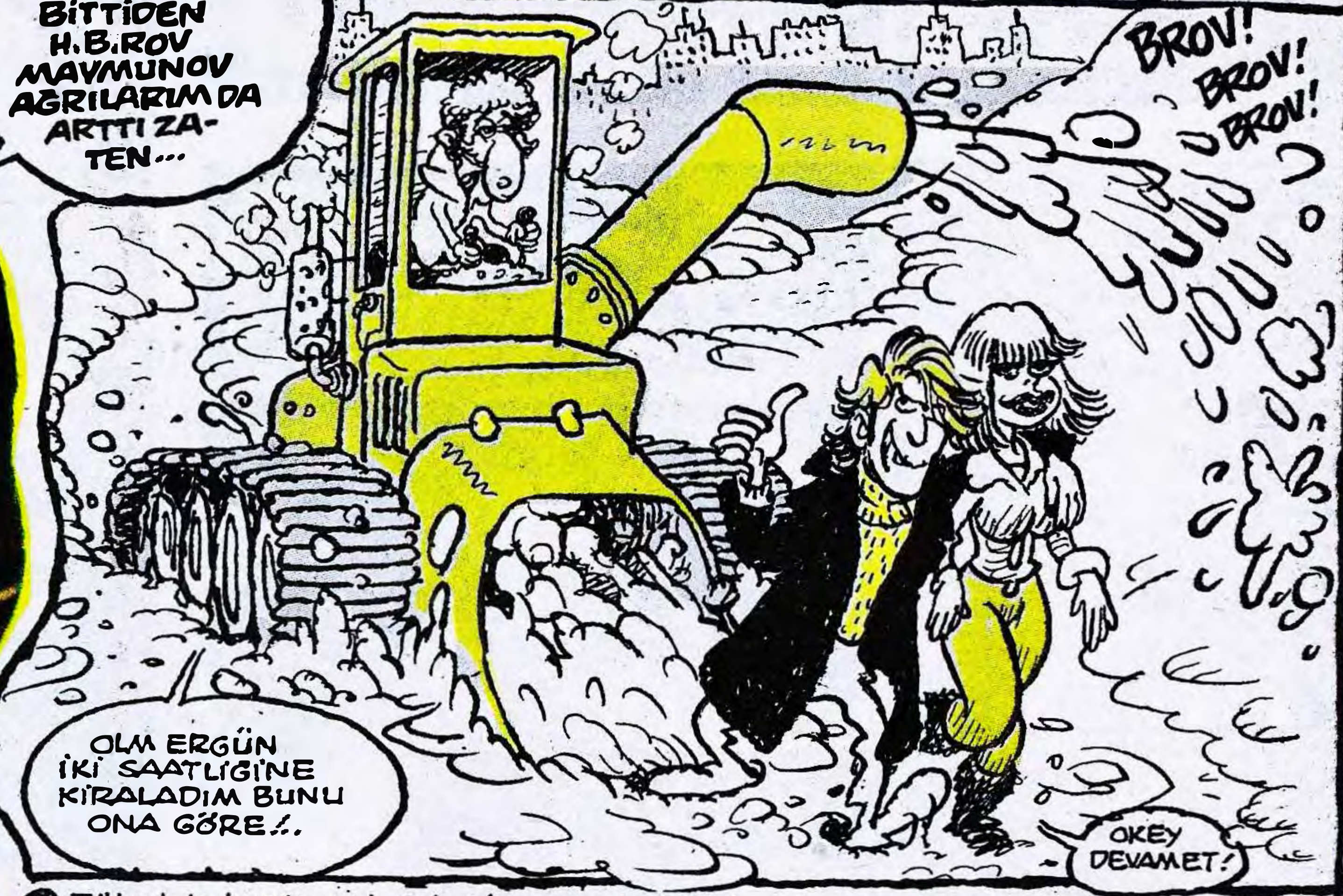
BİR SAKSILIK DÜNYA... Yirmi yıldır şiir yazan bir işçinin, Ayhan Ergün'ün ilk şiir kitabı... İlk ihanetle ölünür bende/ bölünür ikiye/ bir yanı bende ölü/ bir yanı kendi içinde canlı/ Zorla yaşıyorum/ diri/ diri kendi kendine diye öbür yanı... İnsancıl Yayınları.

TEK SES İÇİN... Yüreğinin Götürdüğü Yere Git adlı romanıyla oldukça ses getiren Susanna Tamaro'nun yeni kitabı... Can Yayınları.



BEN
KIZIL OLDU DA
BITTİDEN
H.B.ROV
MAYMUNOV
AĞRILARIM DA
ARTTI ZA-
TEN...

① Evet derslere devam... "KIZLARA YAKLAŞIM METODLARI II"
Bakın şimdi olur ha! Birden fazla kızla yakınlaşma oluyorsa
karda yürüyeceksin ama iz bırakmayacaksın... (bkz aşaa!)



OLM ERGÜN
İKİ SAATLİĞİNE
KIRALADIM BUNU
ONA GÖRE...

BROV!
BROV!
BROV!

OKEY
DEVAMET...

③ Bilirsiniz barda ve kalabalık yerlerde biriyle tanışır ve telefon numarası vermek
ya da almak istediğinizde kalemizlik ve kagitsızlık büyük problemdir gel gör ki kızların
meşhur ruğları vardır ve aşağıdaki yöntem onlar içindir... Kullanışın...



• Ruğla
dudagınıza telefon
numaranızı yazıp...

• ilgilendiğiniz çocuğu öpün...



• O anlar
artık...

⑤ Himm... En önemli konulardan biride ilişkileriniz de "kondom" yani "prezervatif" kullanımı...



SAKIN
BİR DAHA
PREZERVA-
TİFİNİ
UNUTMA
BABÜR!

EEE...
NOOLMUŞ LEN
ÖÖLE DE AYNI
BÖÖLEDE!

ERGÜN anlatıyor...

④ Bu arada cep telefonları da ikili ilişkilerimiz için
pakte önemli bir hal aldı... Ama bizim gibi masa
telefonuna alışmış bir toplum için geçiş döneminde
problemleri...



ALOY
CANIM
BEN
SİSLİDEYİM
SEN NERDE-
SİN? DUR
YAZIYO-
RUM...

AY BERK
SEN MİSİN?
DUR ŞURAYA
TELEFONU-
NU YAZA-
YIM...

YAVUZUM
BENİM... BÜ-
TÜN İSTEDİK-
LERİNİ NOT
ETTİM...
TAMAM
ÖPTÜM!

DURUM BÖYLE
ERGÜNÜM...
ALLAH RAZI OLSUN
BELEDİYEDEN...
BÜTÜN CEP TELE-
FONLULAR İÇİN
SOKAKLARA TELE-
FON SEHPASI KOY-
MUŞ İYİ Mİ?

② Gelelim kızlara ,onları anlama...
pek kolay olduğunu söyleyemem...
Şunu dersiniz...



EEE...BUNU SÖYLEMEK
ÇOK ZOR AMA, İNAN BANA
İLK AŞKIM SENSİN SEV-
GİLİM...

HIH...
TECRÜ-
BESİZ...

Eğer bunu dersiniz...
EEE...NASIL SÖYLESEM
BİNDEN FAZLA KIZLA
BERABER
OLDUM...

KESİN
AİDOL
LİDİR
BU...

O zaman bir tek bu kalır...
BEN SEVGİMİ AİLEME PAYLAŞIRIM!
YANI AİLE ÇOCUĞUYUM...

ENSEST
GALİBA...

Görüyorsunuz ,ne yapsanız faydası yok.
Kızları anlamak gerçekten zor...

⑥ Geldik bu haftanın sonuna...En romantik an ,bildiği gibi elele
tutmak ve etrafa mutlu görünmektir...

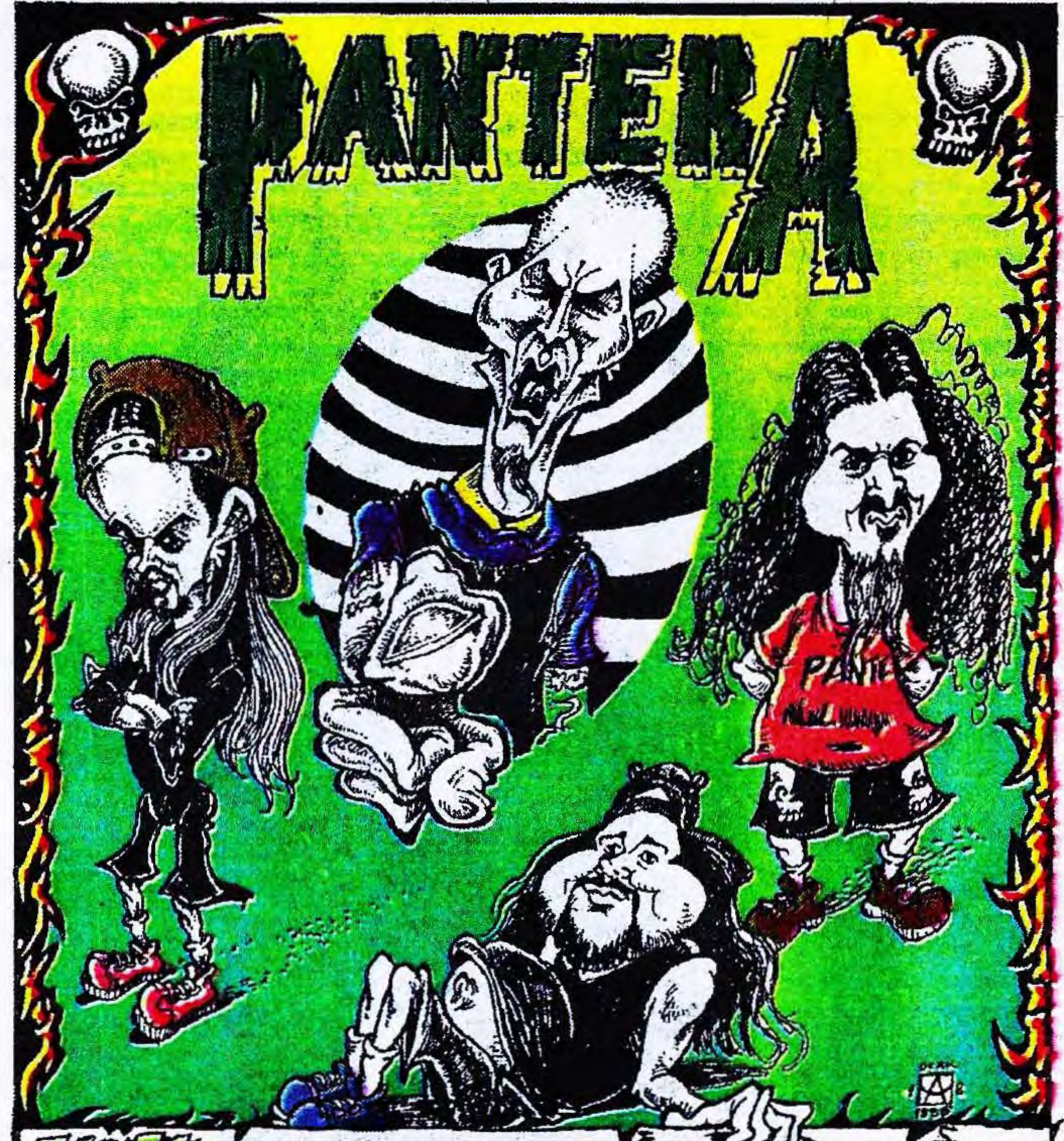


EVE
GELDİK
SEVGİLİM!
SİST...
TAMAM
DIR...

DI-DI-DI...DI...
GELDİK AN ABİ?

BİRRR...ELLERİM DONU-
YORDU VALA...ZOR DA-
YANDIM ŞÜKRAN.

DI-DI-DI...BÖYLE
DE CEMALIM.BU
PARA İÇİN KAT-
LANICAZ
ARTIK...



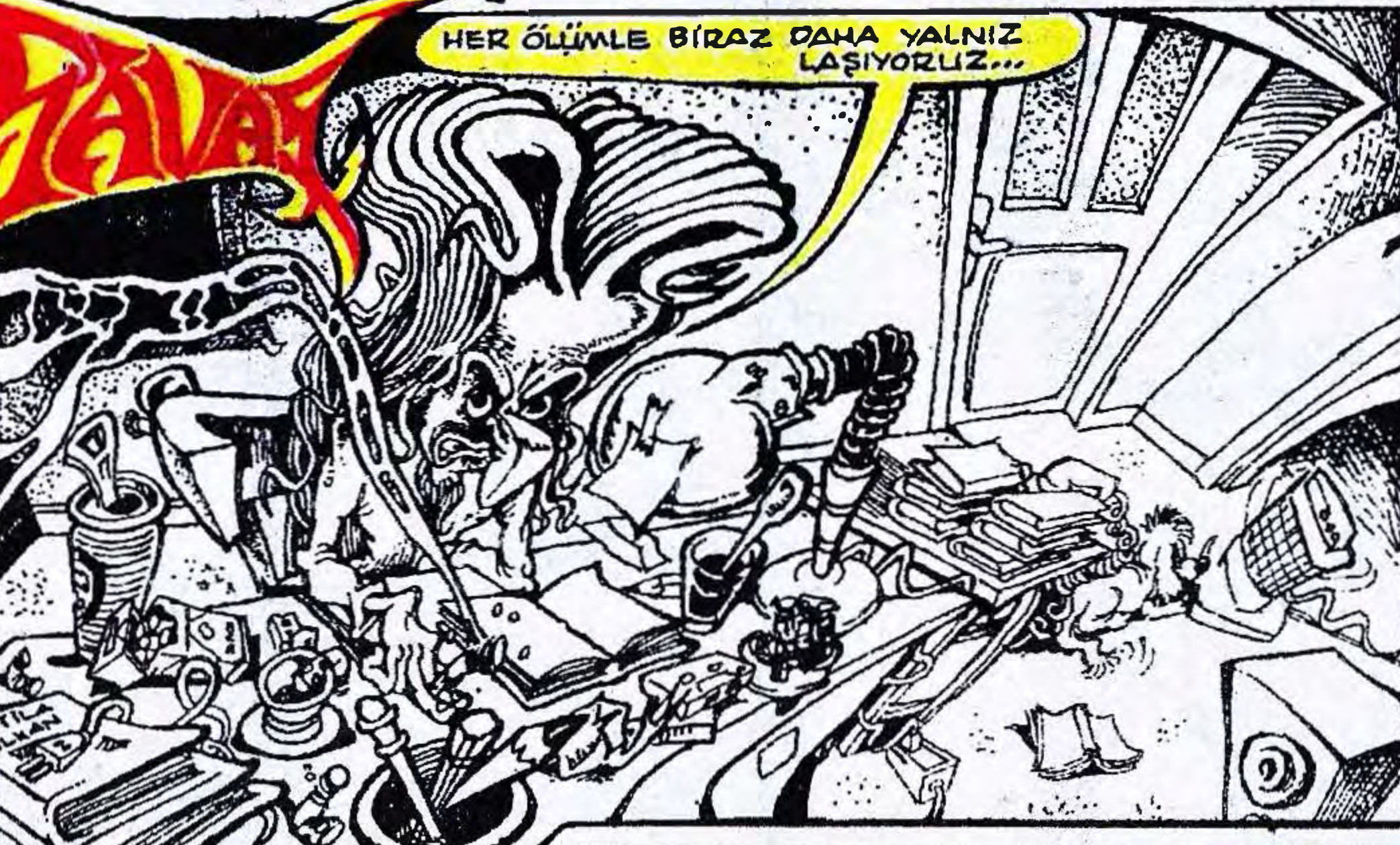
PANTERA
1983... METAL MAGE
1984... PROJECT IN THE JUNGLE
1985... I'M THE NIGHT
1986... POWER METAL
1987... THE GREAT ESCAPE
1988... THE GREAT ESCAPE
1989... THE GREAT ESCAPE
1990... THE GREAT ESCAPE
1991... THE GREAT ESCAPE
1992... THE GREAT ESCAPE
1993... THE GREAT ESCAPE
1994... THE GREAT ESCAPE

GEÇEN HAFTE YERELAN
"İLK ÇİĞEK"
"KIN TAYITIM"
"DA YANLIŞIK YAPMIŞIM..."
"DOĞRULARI ŞU ŞEKİLDE"
"BUĞRAHAN ANT"
"SÖZ GİTAR"
"BİLKENT ÜNİVERSİTESİ"
"İÇİMİZİ VE ÇEVRE TAS"
"BÖLÜMÜNDE OKULUĞU"
"DİR GİTAR ÇALYOR..."
"PROFESYONEL KONSER DE"
"NEYİMİZ KUYUETİ..."
"ENİS EREN"
"GİZLİ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK"
"BÖLÜMÜNDE..."
"ANA SAHA"
"DALI VİZYONERİ AYNI Z"
"MANDA PİYANO VE SPİN T"
"Sİ ALIYOR, 4 YILDIR Gİ"
"TAR ÇALYOR..."
"ERDEN ESİN"
"BAS GİTAR"
"ANKARA GÜZEL SANATLAR Lİ"
"SESİNDE BAŞLANGI KONTR"
"BAS GİTARININ GAZİYE"
"SÜRÜYÖR, SÜLÜNDEN BİS"
"KENT ODA ORKESTRASINDA"
"KONTRBAS ÇALMAYI..."
"BİLGE KARAN"
"BATERİST"
"ODU MİMAR"
"LİK TA DMI"
"YOR, 10 YIL"
"DİR MÜZİK"
"LE UĞRAŞI"
"YOR 7 YIL Gİ"
"TAR ÇALDI..."
"4 YILDIR DA"
"BATERİ ÇA"
"LIYOR..."
"KATKI DÜZEL"
"TİR VE TİM O"
"KULAKLARI VE"
"GRUPTAN ÇIKI"
"DURUMU..."

PARRICIDE
PESSİMİST
BRUTALIZED
SABOTEUR
YER: FLATLINE
ORTAKÖY İST.
27. OCAK 1996
SAAT: 14.00
BİLET: 150 LİRA + 10 LİRA
HER TÜRLÜ ROCK KONSER FOTOĞRAFI
ALINIR...
MURAT SARIKOL, NİHAYET NAR, 120. SOK.
NO: 9 33120 YENİŞEHİR / MERSİN
TELEFONA ÇENK ERDOĞLU
HAKINDA BİLEŞİSİN
ARABİSİN İÇİN BİLEŞİ
GİZLİ BİR BİR
ANKARA'NIN İLK METAL
GRUPLARINDAN "METALIC"
SHOCK'IN GİTARİSTİ
OLAN ÇENK; 84'ERDEN
BU YANA MÜZİK DÜNYA"
SINDA. AMA AŞIL TANI"
94'DE ÇIKARDIĞI İLK
KASİTE OLU. BU KASİ"
DEN "AMAR MÜBELL"
KLİP TV'LERDE YAYINLA"
DI. ESİ BİR MÜZİSİN
OLAN ÜMİT ERDOĞLU'NUN
KARA DA BİR STÜDYOSU
YAR. STÜDYO ANKARA
YAR. 0-312
4-28-38-69
RENA BİLİTÜNALI, ÖNÜRSAYIN, ERDAN DEMİR,
CAN TIRAK İSİTİ, EBRU KOÇAK, ROŞİTİ, KANAN BİLGE,
M. SARIKOL, KADİR AYDOLAR, MEHMET KEREEM BEYİTİ,
MUSTAFA ÇELİK MENTURAKININ ADI...
23-24. OCAK 96...
40+40+40+25 3. HAFTASI
ACBDCI MATARHEADLAR
SABATIN GELSİN
40-31
ESİTİR
8. HAFTA
YOK GİSİN
ÜNİVERSİTE
İADETİTİSİNİN
KAZAN SİN
M. KEMAL ÜNİVERSİTESİNDE KURULACAK
OLAN AYDIN, DEMİRAT VE 94.00 ÜNİVERSİTESİ DERGİNİN
ROCK SANAYİSİNDE YAYINLANAN ÜZGE TÜRKMENİ DEĞİT
ALAYI, PROFESYONEL ROCK GRUPLARINDAN TANITICI
BİLGİ, FOTOĞRAFLAR BERGİ...
BAŞURU: MUSTAFA ÇELİK, M. KEMAL ÜNİVERSİTESİ
ANAKYA MESLEK YÜKSEK OKULU SEYDİP KAMPÜSÜ
PAZARLAMA I SEYDİP - ANAKYA
ARDENİZ ÜNİVERSİTESİ'NDE HARCILARI
PROTESTO İÇİN GİRENCİLER SİYAH BANT TIK
TILAR... VE İMZA TOPLUYORLAR...
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİNDE HARCILARI
PROTESTO İÇİN YAPILAN AÇLIK GREYİNDE 35. GÜN
VE BİR KIZ ÖĞRENCİ HASTANEYE KALDIRILDI...

28. OCAK 96 PAZAR GÜNÜ
SAAT - 15.00 DEN İTİBAREN
ORTAKÖY YAĞMUR BARDA
GRUP PERİŞAN KARİKATÜR
İMZA GÜNÜ
YAĞMUR - ORTAKÖY / İSTANBUL
TEL: 260 53 27
BULSAYIN ESKİ GİTARİSTE
YAPACAK... ROCK ZİRVE
MAYIN PAPAĞI, DEV
POSTER, ÖĞRETMEN İSTEK
LERİNİ İSTEDİ...
GİTARİSTLERİNİN...
KÖTÜ

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -100 \$ 6 aylık abone bedeli -50 \$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abone bedeli -50 DM, Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100.000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078



HER ÖLÜMLE BİRAZ DAHA YALNIZ LAŞIYORUZ...

SİZ METALCİSİNİZ DİMI ABİ? BENİM ADIM BURAK. BİZ BİR GRUP KURACAGIZ...ARKADAŞIMIN ADI DA SAVAŞ AYNI OKULDA OKUYORUZ...

Onu ilk tanıştığımda 10 ya da 17 yaşındaydı. Kabatas Lisesindeki sıra arkadaşlarıyla bir grup kurmaya niyetlenmişlerdi. Burak, gitar çalmayı öğreniyordu... O da sesini yapmıştı. Vokal yapacaktı. Boyunda bir "Vangon" kolyesi vardı. "Kreator" a bayılıyordu...

.YIL-1988.

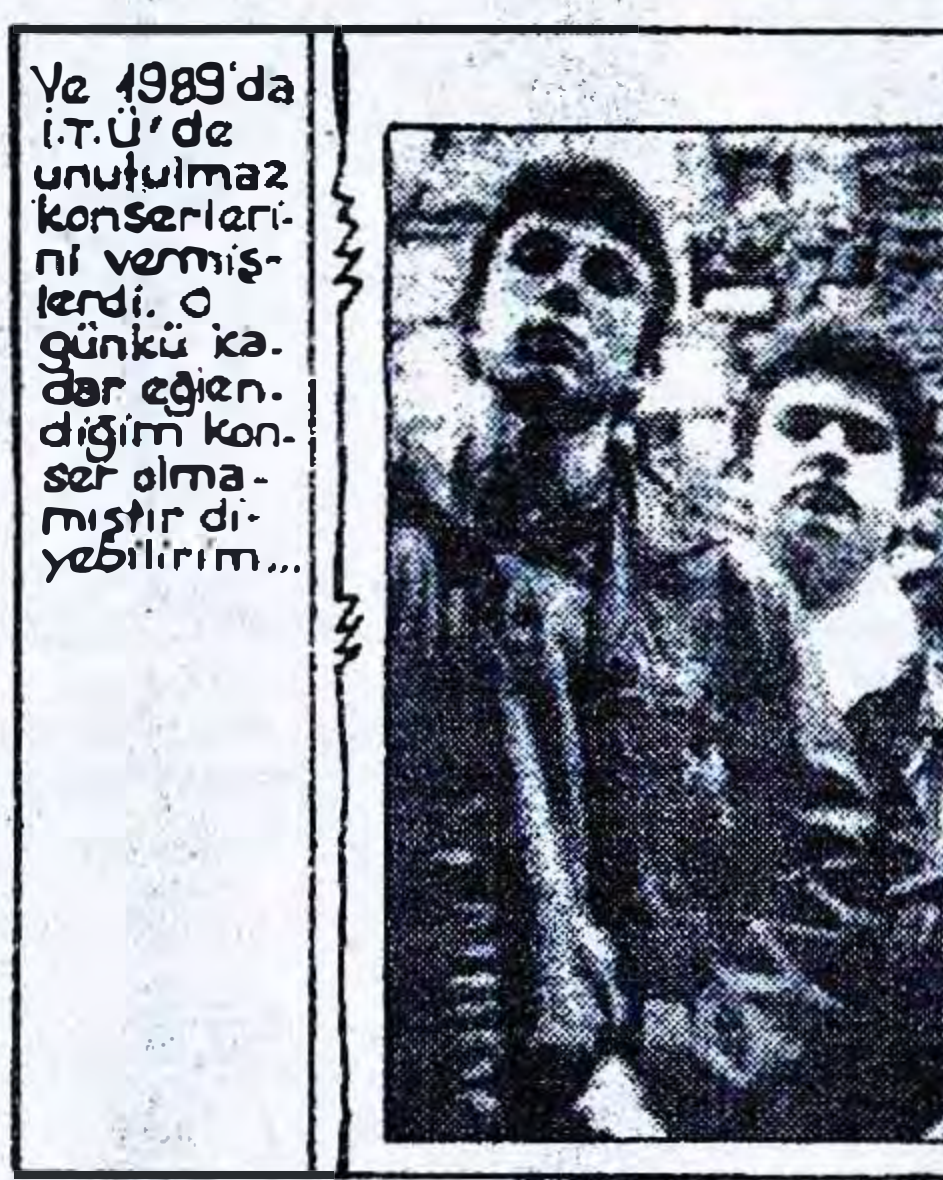


OKADAR ÇOK İNSAN YITIRDIK KI. BİRÇOKLU ÇOKKUMUZUN KANTİTİVDİ. WHISKY'DEN KAMİL PENTAGRAM'DAN ÜMIT, RE-X-TEN AHMET, NİHUN GEMİSİNDE ESAT, DARK PLUSE'IN BAS GİTARİSTİ VE 17 YAŞINDA GİTAR TUTKUNU ÖNÜR DOĞAN, AKMAZ CANAVARI DEDİĞİMİZ METAL ROCK BANI ERHAN VE KALA BULUNANAYAN KEVİP LEVENT DEMİRTÜRK...

AMA BU SON ÖLÜM, BENİ DERİN YARALADI...



Ve birlikte gidilen konserler...



Ve 1989'da i.t.ü'de unutulmaz konserlerini vermişlerdi. O günkü kadar eğlenmişlerdi. O konseri unutmamıştır di-yebiliriz...



23 ARALIK 1989 SAAT 15.00
İTÜ MACKA MADEN FAKÜLTESİ KONSER SALONU GANFİSİ
6.000 TL.



SONRA ONLARLA BİRCOK KONSERE GİTTİM. SAVAŞ'LA DOSTLUĞUMUZ PEGASUS'DAN AYRILDIKTAN SONRA DA SÜRDÜ...

SAVAŞ SONRADAN PEGASUS'UN DEYANİ OLAN CRITIC MASS'DE YERALDI. O ESKİ KONSERLERDE, KAPRIALTI MUHABBETLERİNDE HEP VARDI. GEÇEN PERŞEMBE KEÇE, O KÖTÜ HABERİ VERDİĞİNDE AKLIYMDAN HEP O GÜZEL GÜNLER GEÇTİ...

SON YILLARDA KEMANCI'DA BARMENLİK YAPIYORDU. TABİ Kİ ALT KATTA...ONUN SAYESİNDE İSTEDİĞİMİZ KASA PARÇALARI TIKI VE ÇIKSLERE RAĞMEN CALDIRABILIYORDUK. HATTA BAZI GECELER "CHEROKEE" SAHNEDE OLURSA, ONDAN PANTERAYININ "WALK" ADLI PARÇASINI DA DİMLİYORDUK. "WALK" OKUMASI İÇİN SAHNEYE ÇIKTIĞINDA SURATINDAKİ MUTULULUK BUGÜN HALA HAFIZAMDA... KİSACASI: SAVAŞ DEMİRKAYAYI 17 OCAK 1996'DA YITIRDIK. O THRASH TUTKUNU BİR ROCKER'DI. TANIDIGIM EN DUYARLI, HAS BİR ARKADAŞI, VE ONUN YÜREĞİ SUSMAYACAK...



Etrafta sahtekarlığın kegezindiği bugünlerde onu cidden çok arıyacağım...Etrafıki, cıkes, pozzer dolmuşken bu çilgin yürekleri suskun bırakmayalım. Savaş mı? O YÜREK SUSMAYACAK...

HBR Maymun
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU
25 Ocak 1996 Perşembe Sayı: 86

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İliban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülben Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...



MİTHAT & MİRSAT



ATV DEMİRCİ

BOĞAZ'da (BOĞAZ) DEHŞET...

* Oruçluysen aynada diline bak. Bembeyaz oluyo.

* Yüz falında iki kaş arasındakı sivilse ne anlam?

* Erdal İnönü kitabtan edin mutlaka ilginç olabilir.

TİKAT
* Genç pobçuların başarısı halkın sevgisine bağlı. Sorumluluğunu bil.

* Pokahontas'ın çizgi filmi diyorlar. Boşuna gidme.

* Ofize: -kriz masası -acil durum kapısı -panik anahtarı -endişe merdiveni yaktır.

* iftar vakdi lokantaya gid. Ekstra-dan hurma veriyorlar.



İYİ AKŞAMLAR...TÜRKİYE'NİN ÜZERİNDEKİ KARA BULUTLAR HENÜZ DAĞILMADI... BUGÜN DE BOĞAZ'DA, İÇİNDE 3 TÜRK BALIKÇININ BULUNDUĞU "BARBUN" İSİMLİ TEKNE REHİN ALINDI...OLAYI HENÜZ ÜSTLENEN Bİ ÖRGÜT YOK... ŞİMDİ OLAY YERİNE BAĞLANIYORUZ... MURAT...

MURAT...MURAT BENİ DUYUYOR MUSUN?



EVET SAYIN KIRCA...

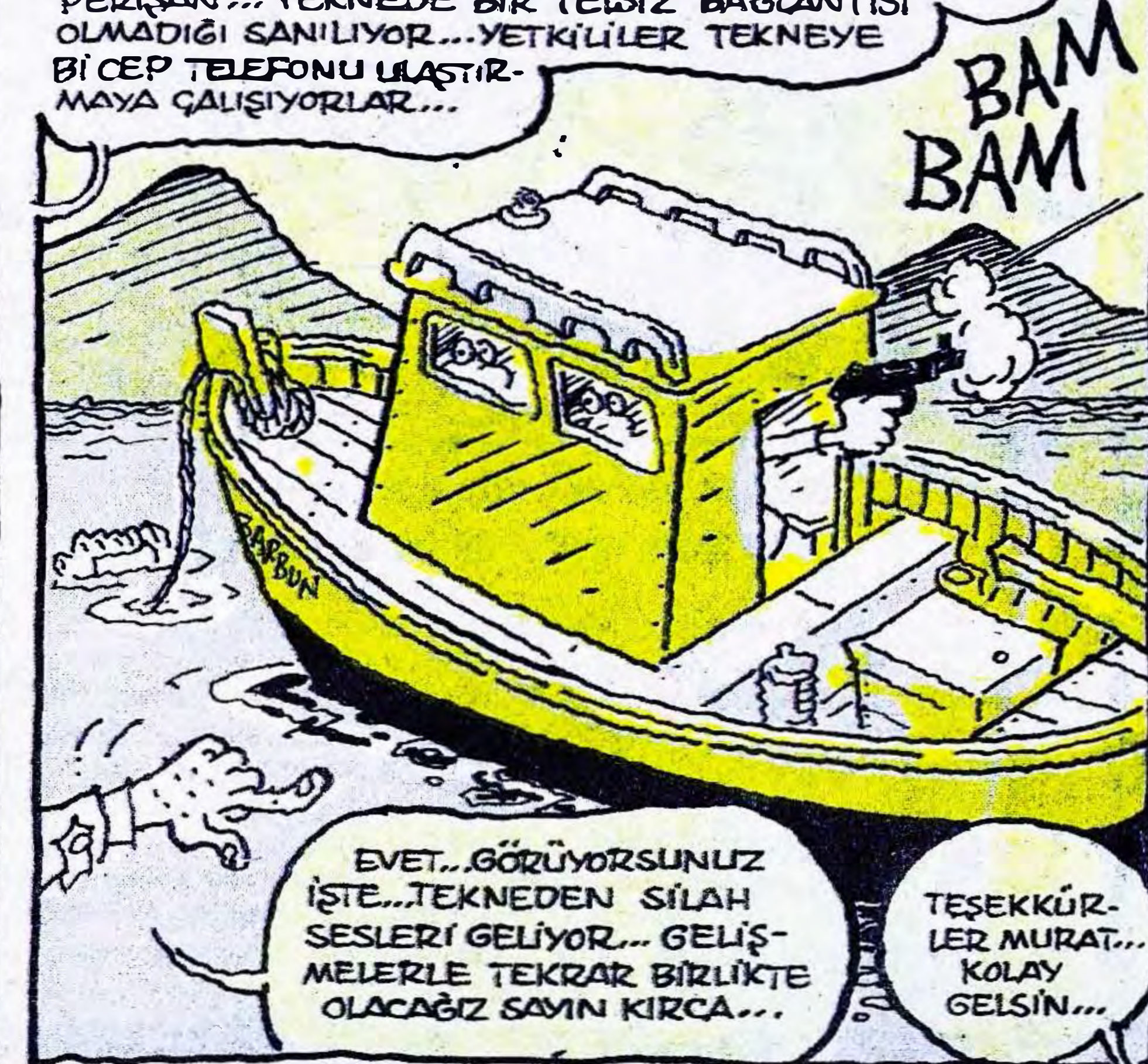
MURAT NELER OLUYOR ORDA?

İYİ AKŞAMLAR... EVET...EYLEMCİ-NİN TEK BAŞINA OLDUĞUNU ÖĞRENDİK...FAKAT AMACI NEZ.BU KONUDA HENÜZ BİR AÇIK-LAMA YOK...

SU ANDA BAŞLAYAN TİPİYLE BİRLİKTE YETKİLİLER GAZETECİ VE KAMERAMAN ARKADAŞLARIMLA BİRLİKTE SESSİZ Bİ BEKLEYİŞ İÇİNDEYİZ... SU ANDA KAÇIRILAN BARBUN İSİMLİ TEKNEYİ...



...GÖRÜYORSUNUZ...ÜÇ TÜRK BALIKÇININ AİLELERİ PERİŞAN... TEKNEDEN BİR TELSİZ BAĞLANTISI OLMADIĞI SANILIYOR...YETKİLİLER TEKNEYE Bİ CEP TELEFONU ULAŞTIR-MAYA ÇALIŞIYORLAR...



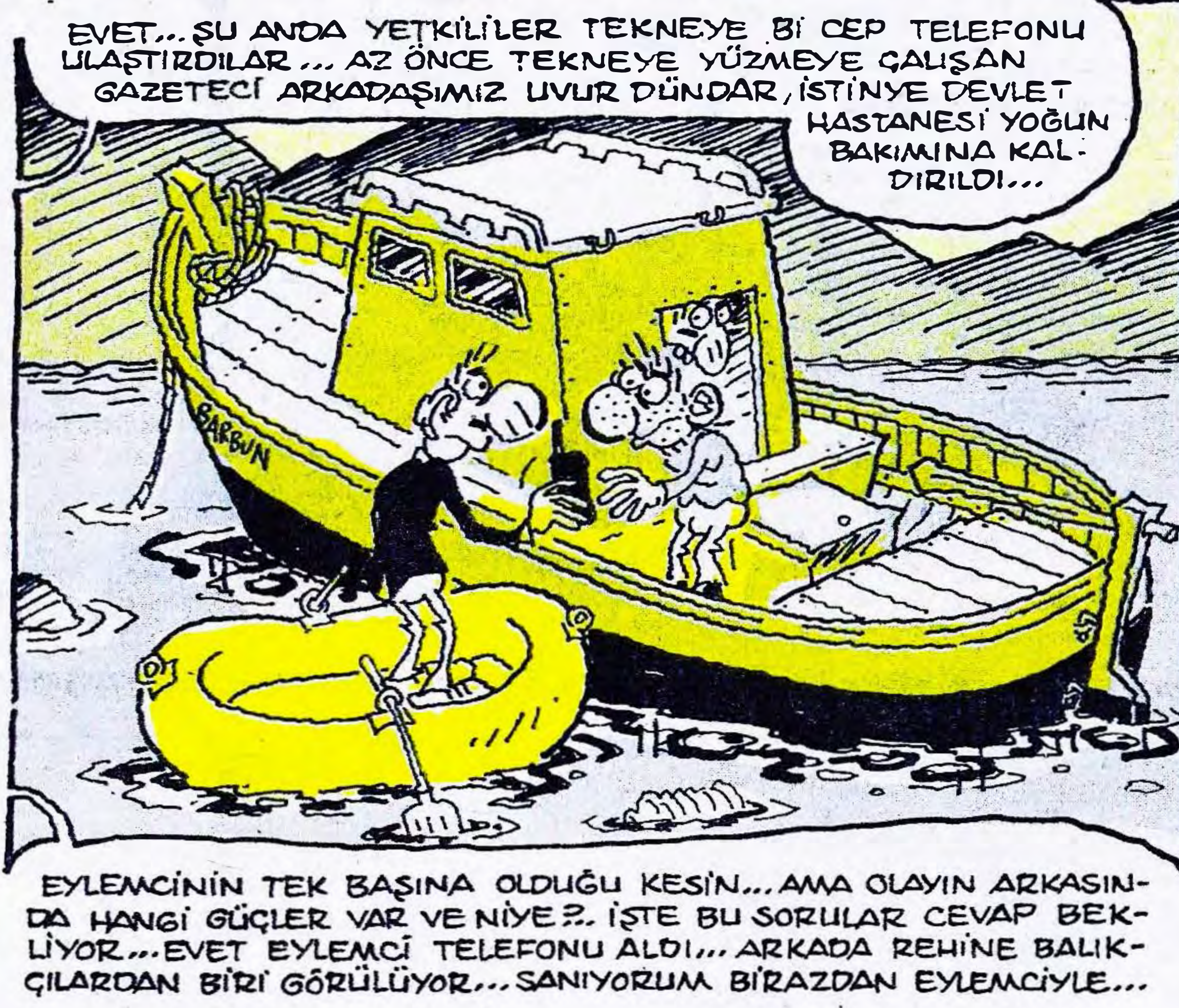
BAM BAM

EVET...GÖRÜYORSUNUZ İŞTE...TEKNEDEN SİLAH SESLERİ GELİYOR... GELİŞ-MELERLE TEKRAR BİRLİKTE OLACAĞIZ SAYIN KIRCA...

TEŞEKKÜR- LER MURAT... KOLAY GELSİN...



EVET SAYIN SEYİRCİLER ANAYOL YOLA ÇIKMAYA HAZIR MI?.. AZ SONRA ... PARDON... SU ANDA KAÇIRILAN TEKNEYE İLGİLİ GÖ-RÜNTÜLERİMİZ VAR... TEK-RAR OLAY YERİNDEYİZ ... MURAT...MURAT ORDA MİSİN?



EVET...SU ANDA YETKİLİLER TEKNEYE Bİ CEP TELEFONU ULAŞTIRDILAR ... AZ ÖNCE TEKNEYE YÜZMEYE ÇALIŞAN GAZETECİ ARKADAŞIMIZ UYUR DÜNDAR,İSTİNYE DEVLET HASTANESİ YOĞUN BAKIMINA KAL-DIRILDI...

EYLEMCİNİN TEK BAŞINA OLDUĞU KESİN...AMA OLAYIN ARKASIN-DA HANGİ GÜÇLER VAR VE NİYE?.. İŞTE BU SORULAR CEVAP BEK-LİYOR...EVET EYLEMCİ TELEFONU ALDI... ARKADA REHİNE BALIK-ÇILARDAN BİRİ GÖRÜLÜYOR...SANIYORUM BİRAZDAN EYLEMCİYLE...



BAĞLANTI KURABİLİCEZ.. ALOO...ALO... BEN ATVDEN ALI KIRCA...ALOO...

İYİ GÜNLER ALI ABİ SAYGILAR...BEN MİRSAT. ÇIRAK MİRSAT... EYLEMİ TEK BAŞIMA GERÇEKLEŞTİRDİM...

PEKİ MİRSAT AMA-CIN NEDİR YANİ?



EĞER CUMA GÜNÜ SAAT 18.00 A KADAR HAFTALIGIM VERİLMEZSE TEKNEYİ İÇİNDEKİLERLE BİRLİKTE HAVAYA UÇU-RUCAM...

LÜTFEN SAKİN OL...USTAN KİM SENİN?

MİTHAT!

PEKİ BALIKÇILARIN DURUMU İYİ Mİ?

EVET GAYET İYİLER AZ ÖNCE MİDYE TAVA YAPTIK TARATORLA YEDİK...



Br kaç saat sonra... İYİ AKŞAMLAR ŞU ANDA STÜDYO KONUĞUMUZ KAÇIRILAN BARBUN TEKNESİNDEKİ EYLEMCİ MİRSAT'IN PATRONU MİTHAT...MİTHAT BEY NE DİYORSUNUZ HAFTALIK İÇİN...YANILMIYORSAM CUMA 18.00'E KADAR SÜRE VERDİ...

KARDEŞİM,BENDE KİMSENİN PARASI KALMAZ...ÖYLE ŞANTAJ-LA MANTAJLA İŞİM YOK BENİM-TESLİM OLSUN... KIRMIYIM KEMİKLERİNİ ONUN...



MİTHAT BEY BÖYLE KONUŞU-YOR...AMA BİZİM ATV OLARAK MİRSADA BİR TEKLİFİMİZ VAR... MİRSAT EĞER EYLEMİ KİMSENİN BURNLU KANAMA-DAN ŞU ANDA BIRAKIRSAN BUGÜNE KADAR ALAMADIĞIN TÜM HAFTALIKLARINI KURUŞU KURUŞUNA ÖDEYECEĞİMİZE BURADA 60 MİLYONUN ÖNÜN-DE SÖZ VERİYORUZ...

SÖZ MÜ ABİ?

EVET HEMDE ATV SÖZÜ...



EVET MİRSAT, ŞU ANDA EYLEMİ BIRAKTI. AZ SONRA HAFTALIKLARINI ALMAK ÜZERE STÜDYOMUZDA CANLI YAYINDA OLUCAK, SAKIN KAÇIRMAYIN... AZ SONRA...

EYOOOOOOO... EN BÜYÜK ATEVE!

BARBUN



Ertesi gün... İYİ AKŞAMLAR SAYIN ATV İZLEYİCİLERİ... BUGÜNDE TÜRKİYE'NİN GÜNDEMİ BİR TREN KAÇIRMA OLAYIYA SARSILDI... İSTANBUL ANKARA SEFERİNİ YAPMAK-TA OLAN MAVİ TREN YOLCULARIYLA BİRLİKTE REHİN ALINDI. EYLEMCİLERİN YAKLAŞIK 3 BİN KADAR ÇIRAK OLDUKLARI BELİRLENDİ...ATV'Yİ ARAYAN ÇIRAKLAR EYLEMLERİNİ...



Haşmet Abi'den Klip Analizleri -2- BOZA (Y. Evcimik)

Şimdi, bu klip psikolojik açıdan çok ilginç. Bana "boza neyi temsil ediyordu, üzüm suyu neyi" gibi sorular soruyorlar. Olay bu değil. Klip, Yonca'nın çocukluk fantezilerini ortaya çıkarıyor. O şuradan çıkıyor. Belli ki küçükken, babası eve boza getirdiği vakit, Yonca boza içmekle kalmaz, bardağın dibindekileri de parmağıyla sıyırmış. Ben de yapardım çocukken, babam "ulan it, söyle bi daha alalım, ne diye bardağı sıyıyorsun" derdi. Ayretn bu kız "Bandıra Bandıra" kılıbında avuç avuç muz, avakado yiyodu. Muzu da mesela çabuk biter diye ısıarak yemezdim ben. Dişimle sıyırdım. Hatta kolayı sevdiğim için de, büyüünce kola dolu bi havuz yapmayı düşlerdim. Yonca'nınki de bu hesap işte. Her yer boza dolu. Aferin Yonca, çocukluk sırlarını açmak erdemdir. Begendim...



Fransız Ekmeği: Musa GÜMÜŞ

FUTBOL VE İNANÇ

● Şimdi, Ramazan başladı ya, bi kısım med-yada "Oruç tuttu 3 gol attı" "Oruç tuttular yenildiler" şeklinde bi takım kötü niyetli başlıklar atılacak. Bi bilimadamına düşen görev bu konuda kitleleri uyandırmaktır ki ben de şimdi öyle yapacağım. Bi kere futbolda "ibadet eden kazanır" diye bi taktik yoktur. Aynı şekilde bi takım ev hanımlarının "Tenis oynarsak donumuz gözükür, tesettürlü spor olan eskrim yapalım" demeleri de yersizdir... Din ile futbol bi yere kadar içiçedir. O da "inanç" dediğimiz olaydır ki, biz psikologlar buna "motivasyon" deriz. Din de bi noktaya kadar motivasyon rolü görür. Ama arzu eden olursa, bi takım laik ve bilimsel metodlar da yok değildir. Oruç tutan tutar, tutmayana da karışmaz. Şimdi öbür metodlara bakalım...

● **HIPNOZ:** Hipnoz için işi bilen birine ve bir süjeye ihtiyaç vardır. Süje hipnoz edilen kişiye denir. Bu kişinin akrabaları varsa onlara da "süjenin akrabaları" denir. Süje, dikkati bi noktaya çekilerek uyutulur. Fakat mesela, gemi kaçarak süjenin dikkati çekilmez. O zaman süje uyumak bilmez; sürekli haber program seyredir. Ayretn hipnoz esnasında, tiyatrodaki gibi cep telefonu kapatılmalıdır. Süjenin dikkati dağılır. Süje uyuyunca kendisine telinde bulunulur. (Gol at, şut çek gibi) Sonra uyandırılır. Süje uyanmıyorsa, onu orda bırakıp kaçmak delikanlılığa sığmaz. Zaten şahit varsa en az 6 ay yersiniz. En iyisi camdan atıp intihar süsü vermektir. Şahit yoksa süje ihtiyaca göre Noel ağacı yahut vestiyer olarak kullanılabilir.

● **ŞARTLI REFLEKS:** Deneğin şartlandırılması esasına dayanır. Deneğin, A olayı gerçekleştiğinde B hareketini yapmaya alıştırılır. Mesela "Türk'ün akli ya kaçarken çalışmış ya zıçarken" cümlesindeki kaçmak ve zıçmak A olayı, aklın çalışması ise B hareketidir. Aynı şekilde kafamıza kuş pisleyince milli piyango almamız da şartlı refleksin bi örneğidir. İki örnekten de anlaşılıyor gibi, "büyük abdest" şartlı refleksle önemli bi yer tutar. Bu yüzden futbola pek uygulanmaz. Hatırlarsanız gürültülü yellenen bi altımız vardı. İşte onunki şartlı refleksin uygulandığı bi spordur.



nenecim

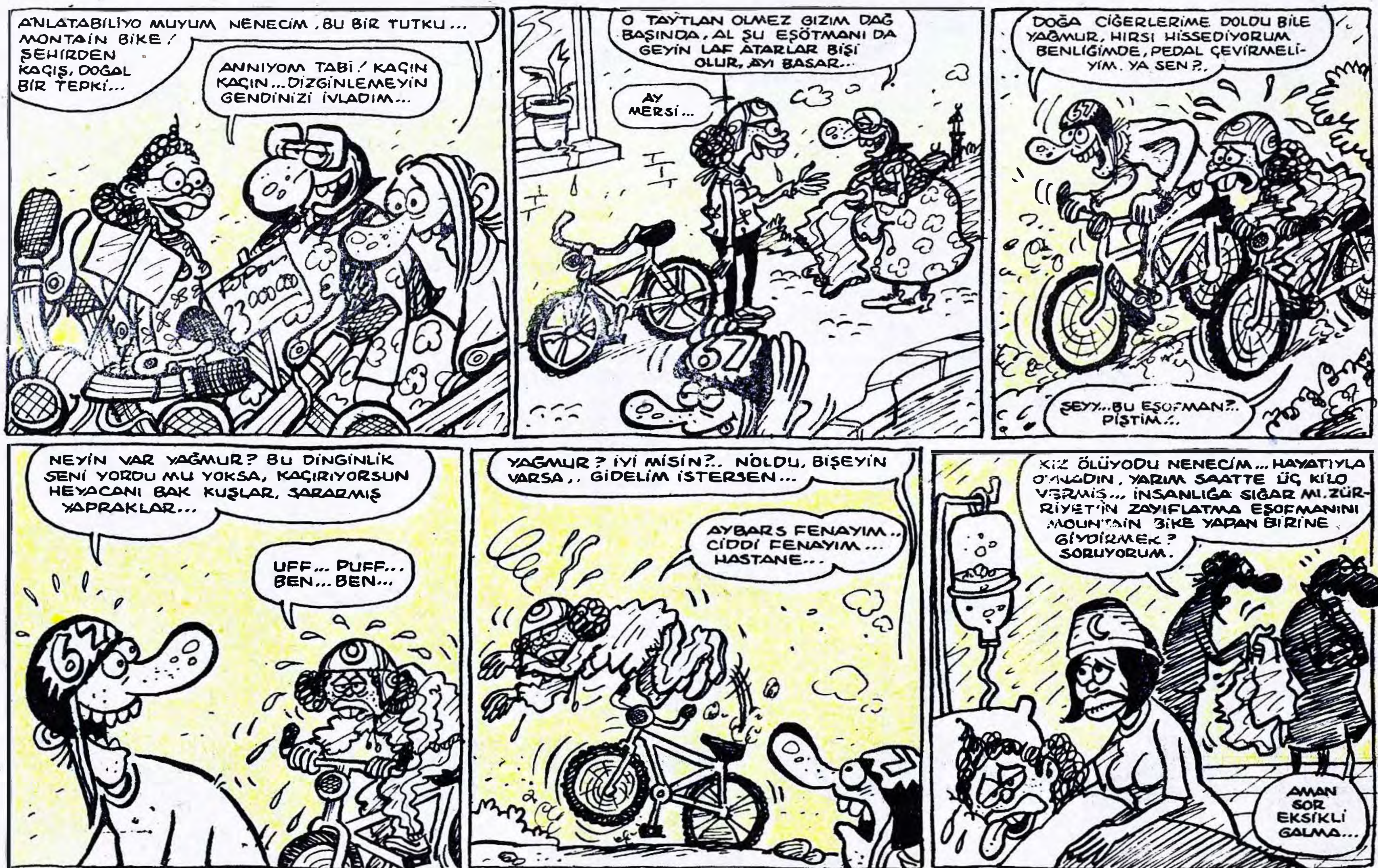
yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ



Nenecim'den
DEDİKODULAR...

MAALESEF TORNUM AYBERS

Ramazan vakdi böyle oruç ağızlan tanıdığın, tanışın ardından ileri geri gonuşulmez ama bende öyle bi süm-sük, tısrık, kem talihli kara rantlı torun var ki şeytan diyo uyurken at bi garavanın arkasına, uyanınca görsün ebe-sinin macera tadını da aklı başına gelsin! Öyle demeyin ma, geçen akşam odasına gapanmış o boynu devrile-lice kitaplarımla manken güzeli gözlerine eziyet ediyodu... Güçlü bi gürlütü... Yeminlen aklıma o tuğla gibi kipları birbirne demirle tutuşturup vücut çalıştığı geldi... Taklıyım ama, mesela kendisi bi glarnet görsün, kanun örsün hemen alır, gendinden Nirvana ritmi gatıp ambi-anslar yaratıverir... Öyle çocuktur Aybers; arkadaşleri diyo mesela bi bara gitti mi, çıtırdan gızları kesip göz kırparaktan mors alfabesiyle telefon numaramızı verivermiş, sigaralarını yakarken zipposunu vantırlog gibi gonuşturup bağlama çekermiş... Düşürün, öyle bi torun işte... O ses ne gi? Top mu patladı ki?... Şimdi gelcem bi dakka!...



Güler, gülmüşer bir şakacı./ Güldürür, düşündürür./ Arada-bir durur, gözleri dalar./ Neler söyler neler susar.../ Yoksa, çok acı bir şakayı/ Şakadan da olsa./ Çok yalın karanlığa mı saklar.../ Oynadığı oyunsu./ Yaşamda oynadığı/ Oyununu mu yaşar.../ Oyunda yaşadığı/ Yaşamını mı oynar.../ Yaşarcasına, oynarcasına./ Öyküler anlatır olmuşcasına./ Sonunu mutlu bağlar, Gider evinde ağlar.../ OZDEMİR ASAF



Erzurum'da askerdeyiz...

Murat... O da hafif kaçık bir heriftri zaten... İzin vakti fırladı herhalde... Ööyle ağaç gölgesine uzanmış yarı baygın yatıyoruz... İstan. bu düşleri, sıcak, bitkinlik... Susmuyor...



BU SICAĞA... HANI DÖNER BÜFELERİ OLUYO YA... DÖNERCİLER KILIÇLA DÖNER DOĞRUYORLAR HANI...

UYUYO MUSA LAN?

Hım... DÖNERCİLER...

ŞİMDİ...



O DÖNER TOPUNUN DİBİNDE, DÖNERDEN SÜZÜLÜP BİRİKEN YAĞLARIN DURDUĞU BİR KAP OLUYO... YANINDA DA Bİ SÜNGER PARÇASI... İŞTE O SÜNGERİ SICAK YAĞLA DOLU KABA...



...BANDIRIP, SÖÖLE BOYNUNA SÜRÜCEN, HAFİF ENSENE DOĞRU, ŞAKAKLARINA... DÖNER KILIÇINI DA KOLTUK ALTINA SIKIŞTIRIP, ÖNE DOĞRU AĞIR AĞIR ÇEKEREK YAĞLARINI SİYİRİCEN... HIIHHAAAAHAHA!



Anlattıklarına kendi kahkahalarıyla güldü Ben ise mide bulan-tisiyle güneş çarp-ması arası tuhaf bir haldeyim... Kandıma ağı da girdi galiba... Zaten moralim bozuk-tu, herif muhabbetiyle üstüne tüy dikti...



GÜLSENE LAN, SEN NE ACAP BİR HERİFSİN, GÜL DİYE ANLATTIM... KAÇ GÜN DÜR ETRAFI ÖLÜ BALIK GİBİ BAKIYOR-SUN... NAAPICAN ŞİMDİ İSTANBUL'DA ÖLÜP SICAĞAN KAYNIYODUR ORALAR ŞİMDİ...



Gülmeye çalıştım olmadı, tuhaf bi mimik yaptım heralde... 'Lan var ya, mizahçıdan çok ölü yıkayıcı suratı var sende' deyip kendini sırtüstü çimenlerin üstüne bıraktı... Ööyle boş boş gökyüzüne bakıyor... Gülmeyim diye çok kızdı galiba... Şimdi gönlünü almak gerekli... Ama nasıl yapıcım, içimden hiç gelmiyor... Bak şimdi... Ciddi yıkıldı herif... Zaten onun da canı sıkılıyor... En son sözünü aradı telefonla, o gün bugündür, yüzünden düşen bir parça... Üstelik akşam ağılıyordu galiba...



Ayıp lan herife... Zaten burda ondan başka pek arkadaşım da yok sayılır... Bir iç geçirdi ki... Yok, yok deniyecem, sıkı bir gevik çeviriyim, güldürüyüm aadı. Hem sanki zorunluyum buna... Üstelik ilk kez olmuştuk... Şimdiye dek kaç kez, sıkıntıdan patlıyordum, dünya üzerime üzerime geliyordu, değil yazı yazacak, nefes alacak gücü zor buluyordum kendimde; Kalemimi gökyüzüne fırlatıp, duvarlara tükürdüm... Beklerlerdi... Yine o gülüncü yazılardan yazdım... Şimdi, Murat için, nolucaak ki sanki... Kararlıyım, deniycem, keyfini yerine getiricem onun...



HIYAR, BENDE ÖLÜ YIKAYICISI SURATI VARMIŞ... ADAM ÖLÜ YIKAYICISI DİYE 24 SAAT ÖLÜ MÜ YIKIYO SANIYOSUN... İNSAN, BENİM İSİMİ DE YAPSA KEYİFSİZ OLABİLİR İSTE... SEN ŞİMDİ TELEFONCUSUN, HAYATIN TELEFON GEYSİYLE Mİ GEÇİYOR... DUDUĞU FİLAN, NE BİLİYİM İSTE...



TABİİ LAN, VALLAHİ DE BILLAHI DE ŞİMDİ TELEFON DÜŞÜNÜYORDUM...



Siemenste telefon bölümü teknik müdürüydü... Ben ona "telefoncu" derdim...

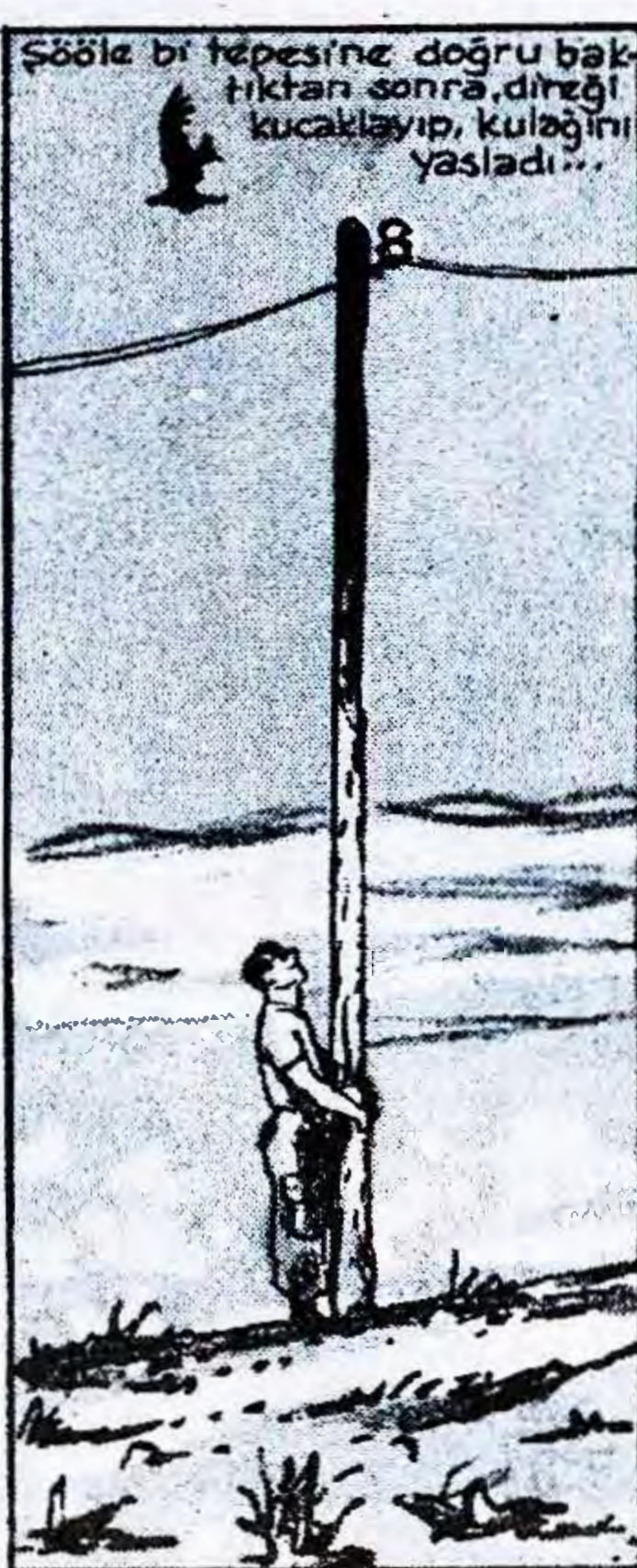
ANNEBİ BABAM ÖLSÜN SEREFİSİZİM TELEFON DÜŞÜNÜYORDUM... ŞU AĞŞAP DİREK VAR YA, TELEFON DİREĞİ O...

EEE?

ŞİMDİ VAR YA O AĞŞAP DİREKLERE KULAĞINI YASLARSAN, TELEFON KUNUŞMALARI DUYULUYO...



OK gibi yerinden fırlayıp, direğe doğru koştu... Vattığım yerden izliyordum.



Söyle bi tepesine doğru bak... Hıktan sonra, direği kucaklayıp, kulağını yasladı...



Az bir zaman geçti heralde... Sarıldığı direği tuhaf hareketler yapmaya başladı...



Avurtlarını şişirmiş, gözleri, fıltaşı gibi, direklerle güreşiyor... Bu haliyle inanılmaz komik... Nooluyo lan?.. diyecem ama gülmekten diyemiyorum... Gayırdan yatan diğer askerler de kahkahalar atarak yerlerde debeleniyorlar... Hepbirlikte haykıra haykıra gülüyoruz...

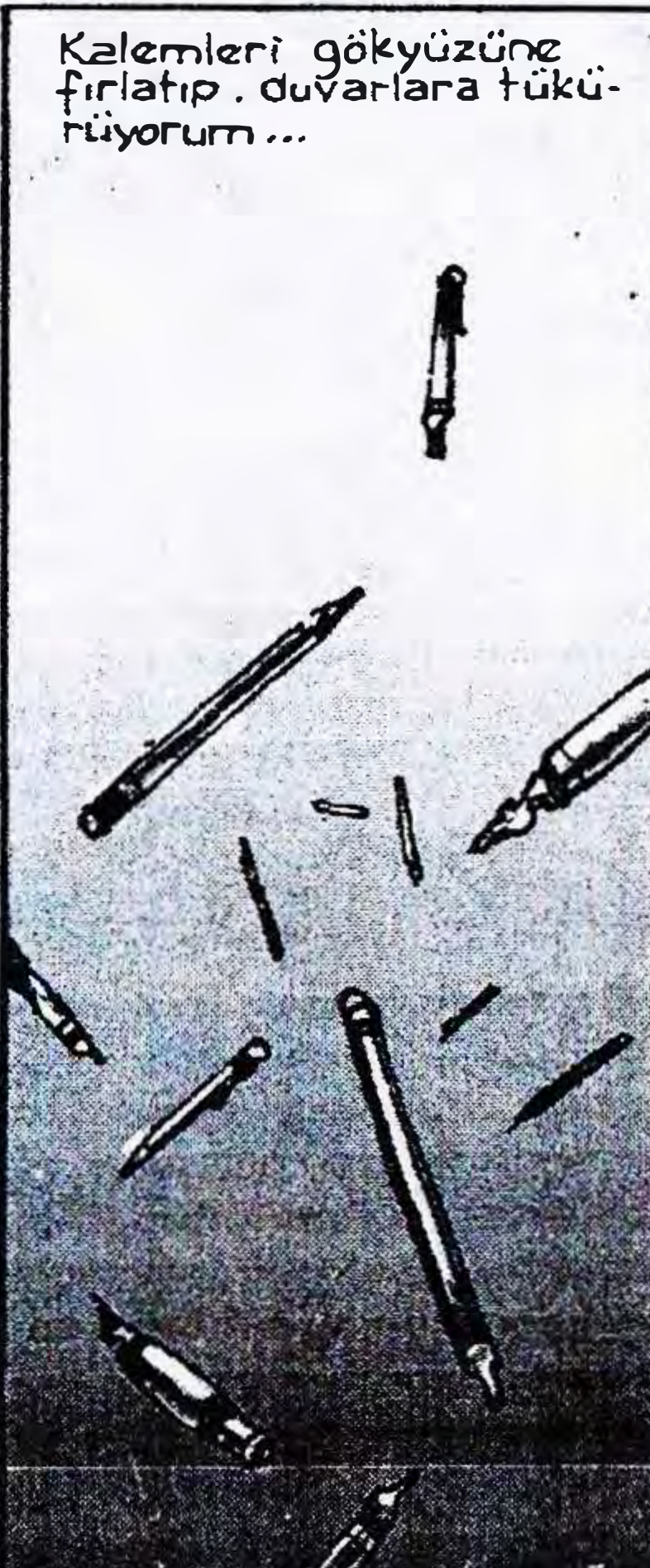


HOCAYA BAK, ABAZANLIK BASINA VURDUP, DİREĞE SAPLADI... HOHAHAHA!

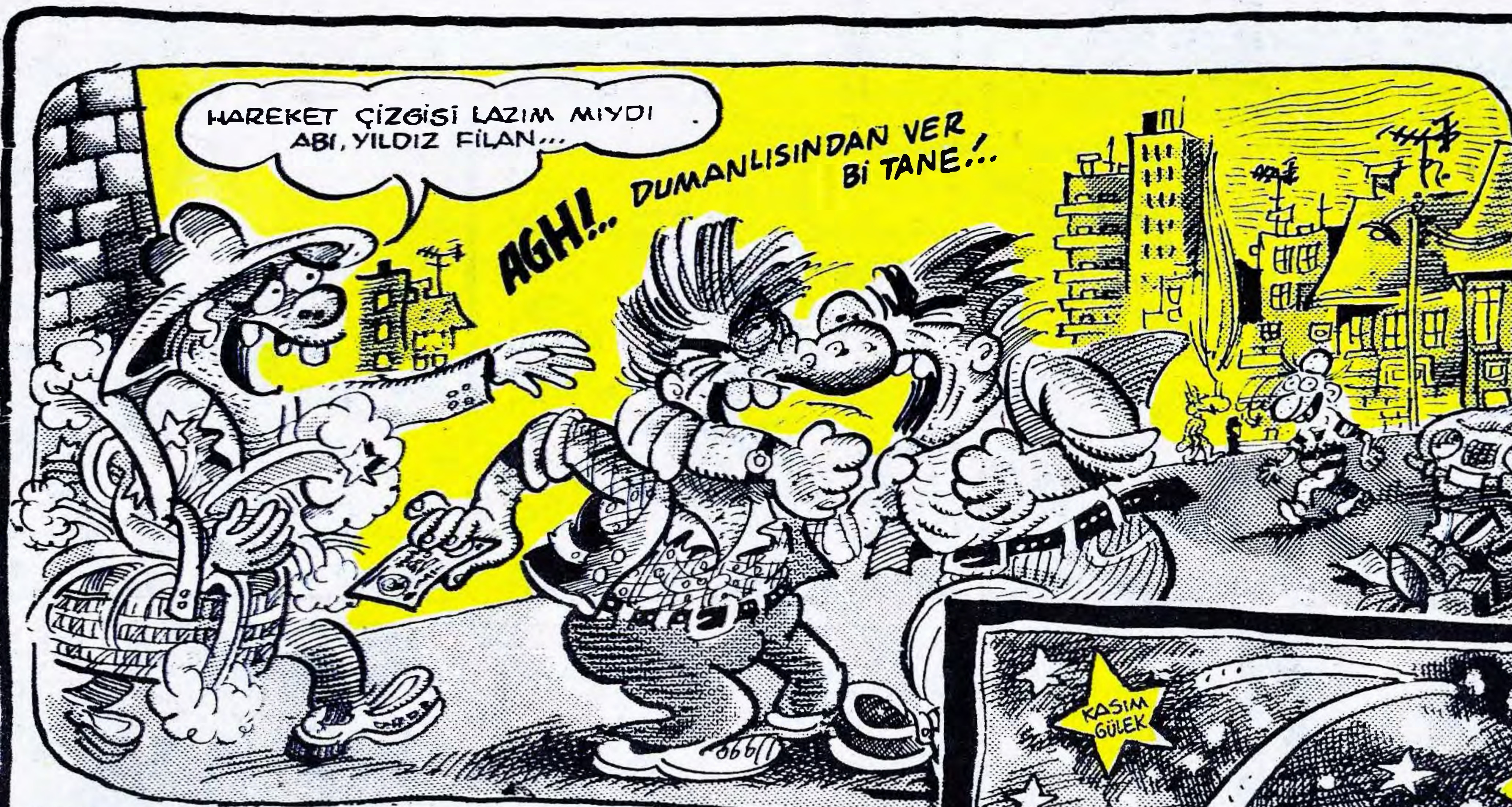


Herif kan ter içinde direğe bir o tarafa bir bu tarafa anlamsız hareketler yapıyo...

Brakht sonra... Direk üstün-deki telefon kablosu yüzünden ağır ağır düştü...



madem öyle işle habüle..... Derya Sayın





DÖRT M YAYINLARI STANDI

İşte ikinci kitabımız da PIYASADA

ÇIKTI!



89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak.
Fiyatı: 350.000 TL (PTT masrafı dahil)



16 GRİPTA,
400 PİÇCE
MAT KUŞE
KAĞIDA
RENKLİ SUPER BASKI
Fiyatı:
400.000 TL
(PTT masrafı dahil)

**HBR MAYMUN
DERGİSİ'NİN
5. ve 6.
CİLTLERİ
hazırlanıyor.
BEKLEYİN**

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

YENİ BASIM



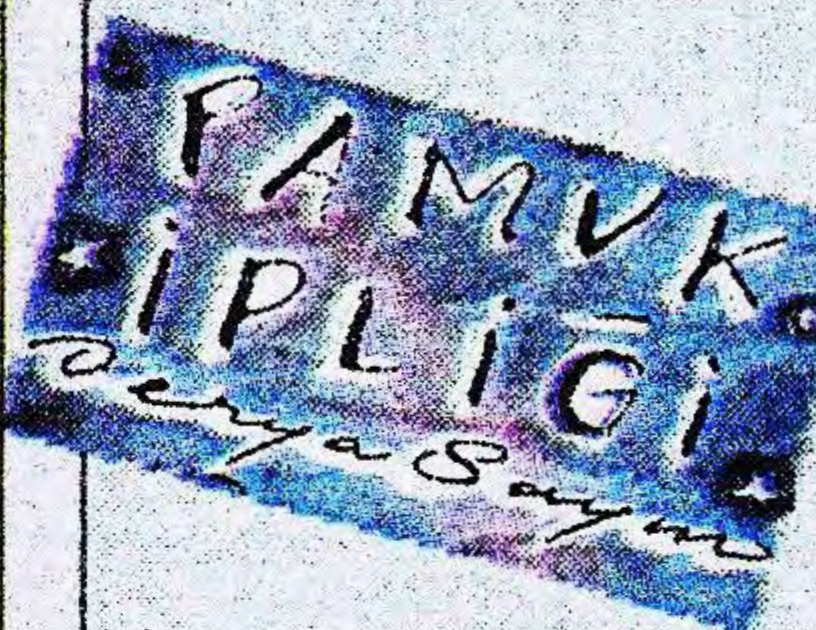
Atalay'ın, gülmece-
den hüznüne gezi-
nen değişik anla-
tım teknikleriyle
denediği beşinci
öykü kitabı...
Özellikle Fabri-
ga'da yazarın
şimdiye kadar
bilmediğiniz
bambaşka bir
uzun öykü de-
nemesiyle

3. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Ata-
lay'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU**
İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün ki-
tapçılarda. Beş bölümden oluşan ki-
tapta Sıdika seçmeleri, Lakırdılu-
kurdular, "Sağlam Kafa" başlıklı
köşe yazıları ve yazarın yayınlan-
mamış öykü denemeleri yer alıyor.

**CİVCİV
KUTUSU**

PARANTEZ YAYINLARI Standı



Derya Sayın
karikatürleri toplu
gösterisi...
Usta çizerin "en iyi-
lerinden" seçmece
"derya kuzulan"...

MEHMET
ERSOY'dan

İLİŞKİLER

Çoğu insanın kendi-
ne özgü sandığı "İlişkiler" in bu kısa çizgi öy-
külerde zaman zaman bize de bulaşacak yan-
ları var

İLİŞKİLER

RAMİZE ERER'İN
İKİNCİ KİTABI

Parantez
Yayınları'ndan
çıktı...
Tüm kitapçılarda

**eski
Vadide**

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Ben çocukluğumun
neredeyse bütün ayrıntılarını
unuttum... Ama çoktan başkası
olduğumuz o uğursuz valet zihni-
mizin koridorlarında dolaşip herşeyi
kurcalamaya devam eder.
ve minik parmaklar
oralardan beklemediği-
miz sızıları minik-
larlar...

PAZAR GÜNÜ ÖĞLEDEN SONRA
APTULIKA'NIN YAĞMUR BARDI
İMAZ GÜNÜ VAR BEN DE BİR
KİTAPINI İMZALATACAĞIM...

ESKİDEN KOCAMAN BİR RADYO-
MUZ VARDI. LİMON KASASI
GİBİYDİ. İSTE BÖYLE BİR
DÜĞMEYİ ÇEVİRİNCE
AĞILIR, DİĞER
DÜĞMEYİ
ÇEVİREREK
FREKANS
BULUNUR-
DU...



BİRGÜN MUTFAĞA
GİRDİĞİM DE ANNEM
YEMEĞİ KARİSTİRİ-
YORKEN BABAM AR-
KADAN ONU DÜZÜ-
YORDU. SENİ BİLE
O GÜNKÜ KADAR
KISKAN AMIŞIM-
DIR HIÇ...



SABAHLARI ANNEM UYURKEN
BACAK ARALARINI OKŞARDIM
HEP BÖYLE, YORGANLARIN
ALTINDA, HEP ORDA, ONLA VE
KENDİMLE SONSUZA
KADAR KALMAK
İSTERDİM...

AMA KALAMADIM. ONU
BABAMDAN KORUYAMADIM.
SONRA DA BAŞKALARINDAN
TİPKİ SENİN GİBİ.
HIÇ KİMSE
TAM OLARAK
BENİM
OLMADI.
HIÇ KİMSENİN
KUÇAĞINDA
SÜREKLİ
KALAMA-
DIM...



ANLAŞILDI. SENİN ZAMANLARIN
VE ANNEMLE KARİŞMAM KAÇINILMAZ
HALDE. VAZİFEM NEDİR TAM
OLARAK ALGILAYAMIYORUM. AMA
SACINI OKŞAYABİLİRİM
VE SEN DE BENİ İSTE-
ĞİN KADAR KURCALAYA-
BİLİRSİN. AMA ASLA
ALTINI TEMİZLEYEMEM
VEYA SONSUZA KADAR
GÖZÜNÜN ÖNÜNDE
KALAMAM. ANNEM DE
BUNLARI HEP YAP-
MADI ZATEN, BİLİ-
YORSUN...

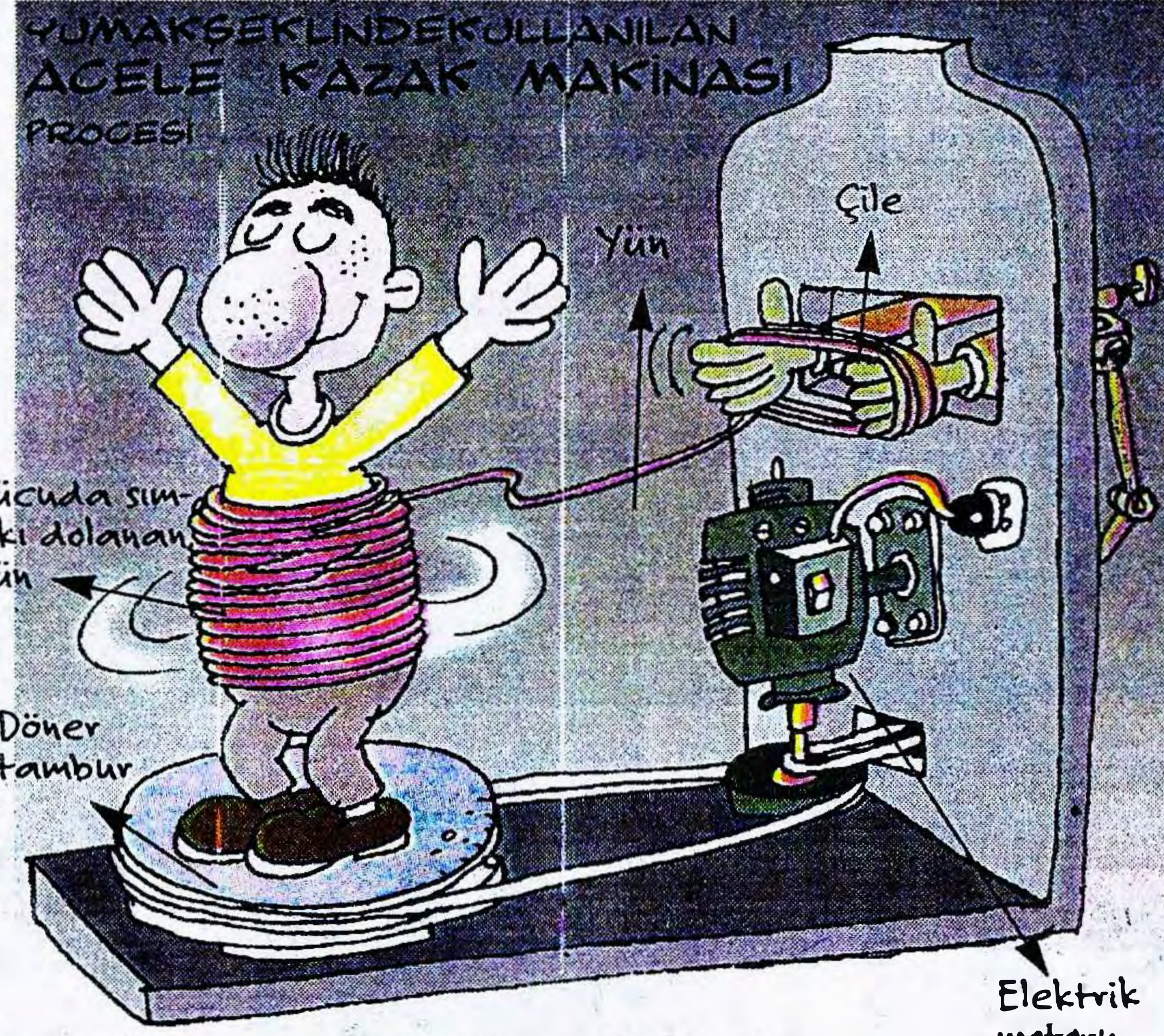
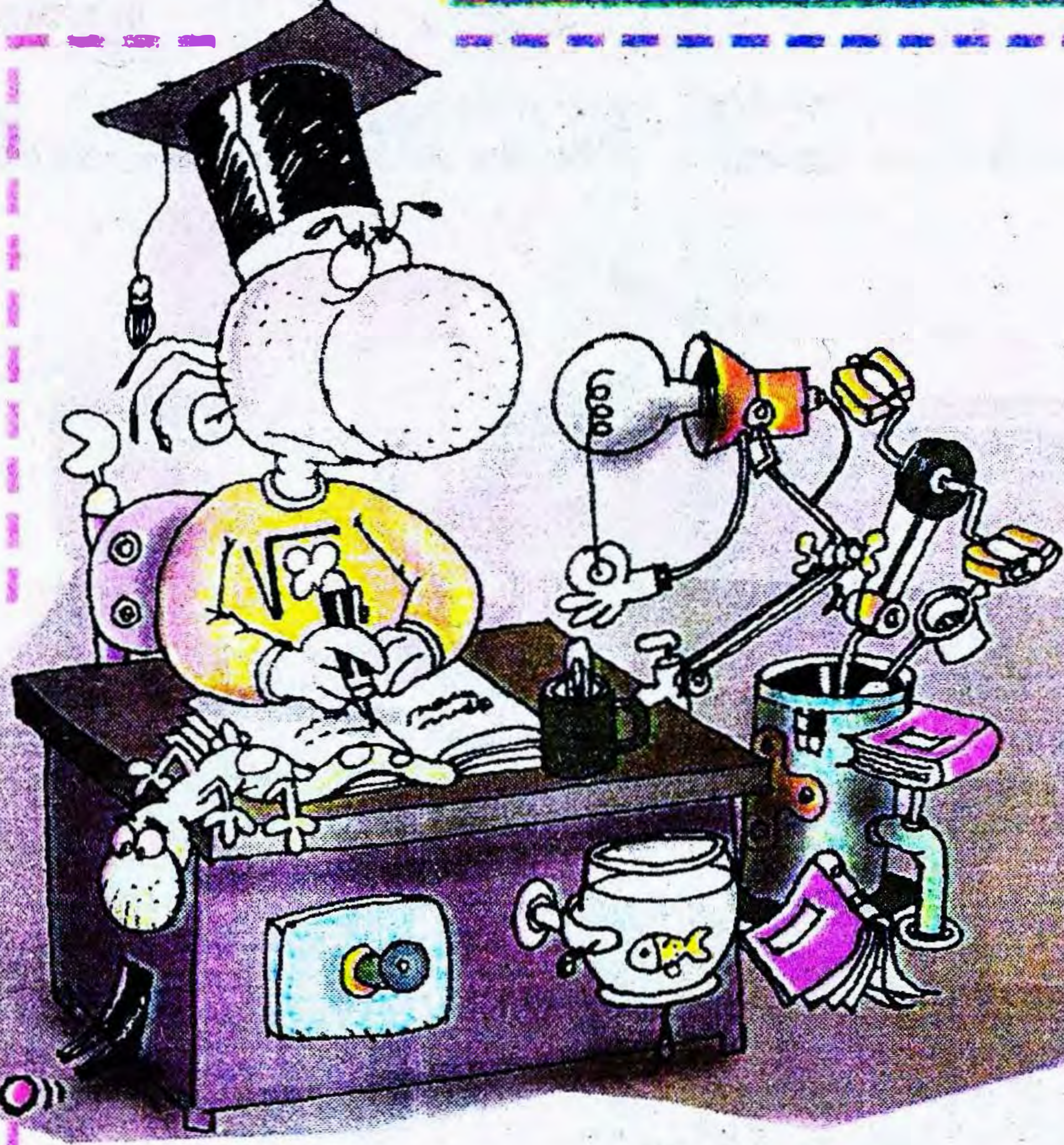


BİLDİĞİM TEK ŞEY NEDE-
NİNİ BİLMEDİĞİM BU
SAĞMA SALAK SORU-
LARIMLA SONSUZA KA-
DAR ACI ÇEKECEĞİM
HERHALDE. BİLMEDİĞİM
İSE HER ŞEY NEYSE...
DİNLEDİĞİN
VE ANLAYIŞIN
İÇİN
SAGOL...

porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi



MIYOPLAR İÇİN

YAKINDAN KUMANDALI TELEVİZYON PROCESİ



SOLELLE ÇATAL TUTAMAYANLAR İÇİN ÇATAL BİÇAK TAKIMI PROCESİ

kullanılışı



Ü

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerini (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemle çiziyorsunuz. (Boyut dosya kağıdının yansı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi adresine postallyyorsunuz. (Not: Renk veya grişon kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ

NO:33

M. Tolga TOSUN

KULAK SAPI OLMAYAN GÖZLÜK ÇERÇEVESİ PROCESİ



ÖĞRENCİ PROCELERİ

NO:34

Arda TURAÇ

DÜELLO TABANCASI PROCESİ



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"



MERAL + Uğur

