

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun



"Anahtar Parti" DSP'nin lideri Ecevit, "Üç Büyükler" tarafından paylaşılamıyor... ANAP, DYP ve RP liderleri, ayrı ayrı, Ecevit'le görüş birliği içinde olduklarını ileri sürüyorlar...

SAYIN ECEVİT'LE
ANLAŞTIK! HÜKÜMET
KURMA GÖREVİ BİZE
VERİLMELİ...

ASIL
SAYIN
ECEVİT'LE
BEN
ANLAŞTIM...

HAYALCİ
OLMAYIN!..
ECEVİT REFAH'A
GÖZ KIRPTI
GÖREV
BİZİMDİR...



SU TİKİM
YÜZÜNDEN HERKES
KENDİSİYLE ANLAŞTIĞIMI
SANIYOR...
BANTLIYAYIM DA BUNDAN
SONRA HİÇ BİR İTTİFAKA
GÖZ KIRPTIĞIM
SANILMASIN...

ZAFER ve Zengin



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

KONFORMİZM DIRİLİYOR!...

Yepyeni konjektürel umutlar, dünyanın köhne bir köyünü "treasure island" (hazine adası) haline dönüştürebilme fırsatı. Evet, konformizm diriliyor! Kontrolden çıkan dövize gözünü kırpmadan yatırım yapan girişimci insanımızla, gazete ilanıyla demokrasimize ılık iktidar rotaları çizen işadamlarımızla, 60'ların snop asiliğini çağırıştıran Rafet El Roman kasetleriyle kollarındaki, bileklerdeki güç Seiko'yla gizemli ve keyif buğulu bir rejim içimize siniyor. Nerden mi çıktı bütün bunlar? Doğrusunu isterseniz, 96'nın o ilk gününde bir Resmi Gazete aldım, hobim değildir ama mecburiyet işte! Okuyorum; gümrük yok! 100 mark bandrolle uydu alıcıları, uçak ve yat alımında fiyat kolaylıkları ve kotasız hammadde transferleri! Enfes! Çok ekstrem bir duygu bu! Yıllardır sefaletle evli kalan ülkemiz artık, tarihin ödeyeceği nafakayla yaşayacak, artık evimizde oturup konforu arzulayacağız, lüksün eşsiz randevusu için mahcup delikanlılar gibi elinde bir buket girdiyle Altınbaşak'ın Hülya'lı günlerini bekleyeceğiz!...

Tablo renkleniyor, mozaik genişliyor... O amansız pazarda start alan Türkiye satacağı limonları ve mandalları şimdiden parlatıyor... Mutlu alışverişler Türkiye!

80 MİLYARIM OLSAYDI!...

Çok prezantal bir servet... Güvercinin kanatlarıyla süzülüp kaotik sorunları yıkıp geçecek dev kismet! Bana çıkmadı, çıkabilirdi ama! Hayallerim, finansal varlığımla beraber, perilerin sihirli çubuğu gibi dokunduğu herşeyi renklendirebilirdi, onlara çağdaş vizyonlar kazandırabilirdi. Kader! Yine de 80 milyarım olsaydı neler yapardım, bilmenizi istiyorum:

- Önce evime bir termal (ısıya duyarlı) kamera alırdım herhalde... Çünkü mahallemizin çocuk serserileri hoşça vakit geçirmek için geceleri arabamın üzerine atlayıp alarmini çaldırıyorlar. Berbat bir durum!

- Para bulamayıp evlenemeyen (!) ve gündemimizi meşgul eden Claudia Schiffer'le, o sihirbaz masallara özgü bir düğün ayarladım...

- ÖYS başvuruları yüzünden kapılarda sürünen bir gençlik değil, karanlıkta Cola şişesiyle, mısır gevreği kutusunu ayırdedebilen bir jenerasyon yaratmak için 100 binlik "Street party"ler (Sokak partileri) düzenlerdim!...

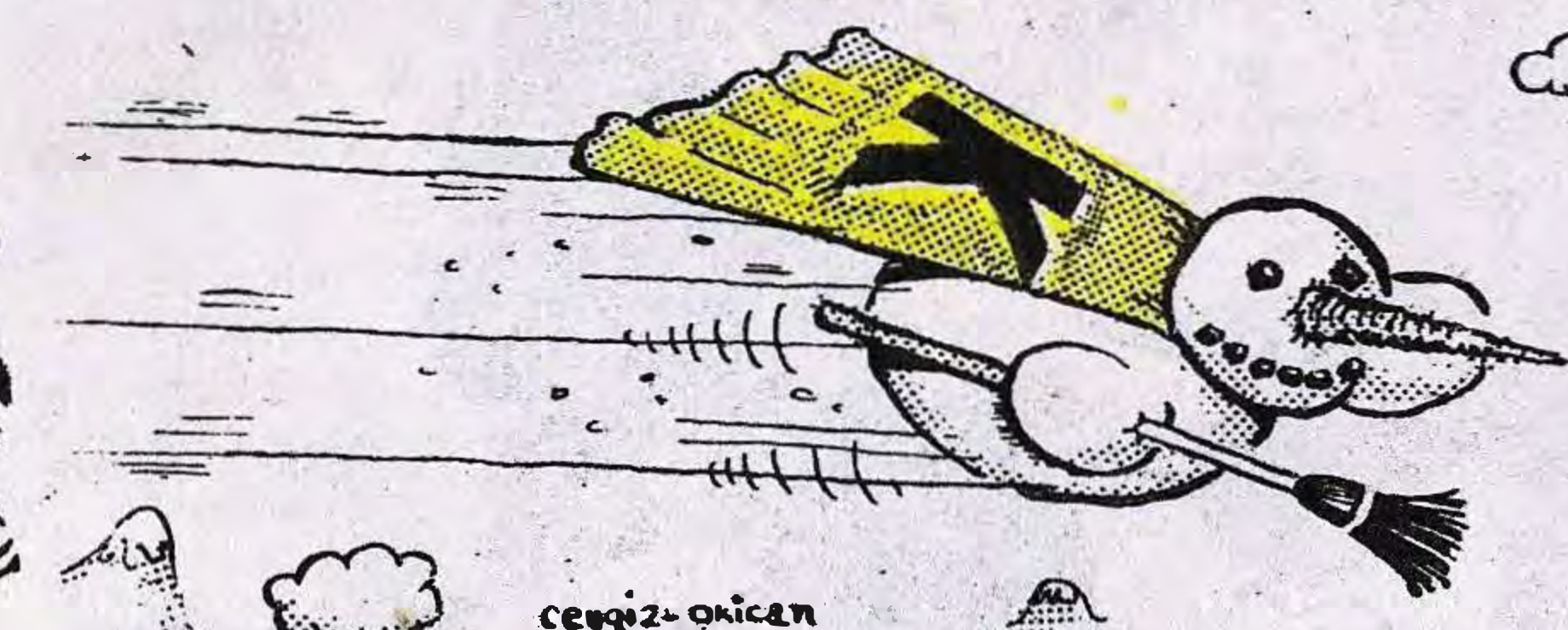
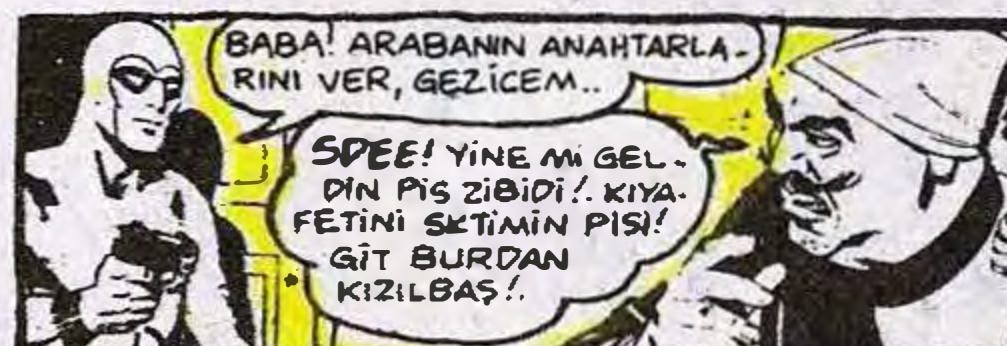
HOS BİR OYUN: TREASURE ISLAND!...

Medya binamızın Beyin Takımı, servisler arası sürpriz bir oyun oynatıyor... Servislerden 5'er kişilik gruplar ellerindeki şifreleri çözüp önceden belirlenen noktalara ulaşıyorlar ve oradaki şifreyi de çözüp diğer noktaya fırlıyorlar... Swiss Otel'in Kral Suit'indeki içi romlu çikolata dolu fanusa ilk biz ulaştık! Treasure Island devam ediyor! Bekliyoruz!...

P.S.: İkinci durak Carefour'daki Beğendik Mağazası olabilir... Baskıya girdiğimizde yola çıkmıştık. Zafer bizim... Yeaah!

Alper ATALAN

Maymunlar Cehennem'i



MAYMUN



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

ANA-YOL'un gerçekleşmesinde engel oluşturan "KİM BAŞBAKAN OLACAK" krizine HBR'den çözüm yolları;



Taraflar karşılıklı anlaşır; biri gündüz Başbakan olur diğeri hava karardığında... Gün ağarırken devir teslim töreni yapılır...



Aritmetik dönüşüm yöntemidir... Önceden yapılacak protokol sonucu tek günlerde bir lider, çift günlerde diğeri lider Başbakan olur.



Taraflardan birinin diğeri kandırması esasına dayanır. Bu yöntemde bir lider diğeri saf olduğunu tespit ederse ona; "20 yıl ben başkanlık yapıım 20 yıl da sen" teklifini götürür... Saf olan lider bu teklifi kabul eder ve sistem yürür. Uyanık lider 20 yıl iktidarda kalarak diğeri yaşlanıp ölmesini bekler...

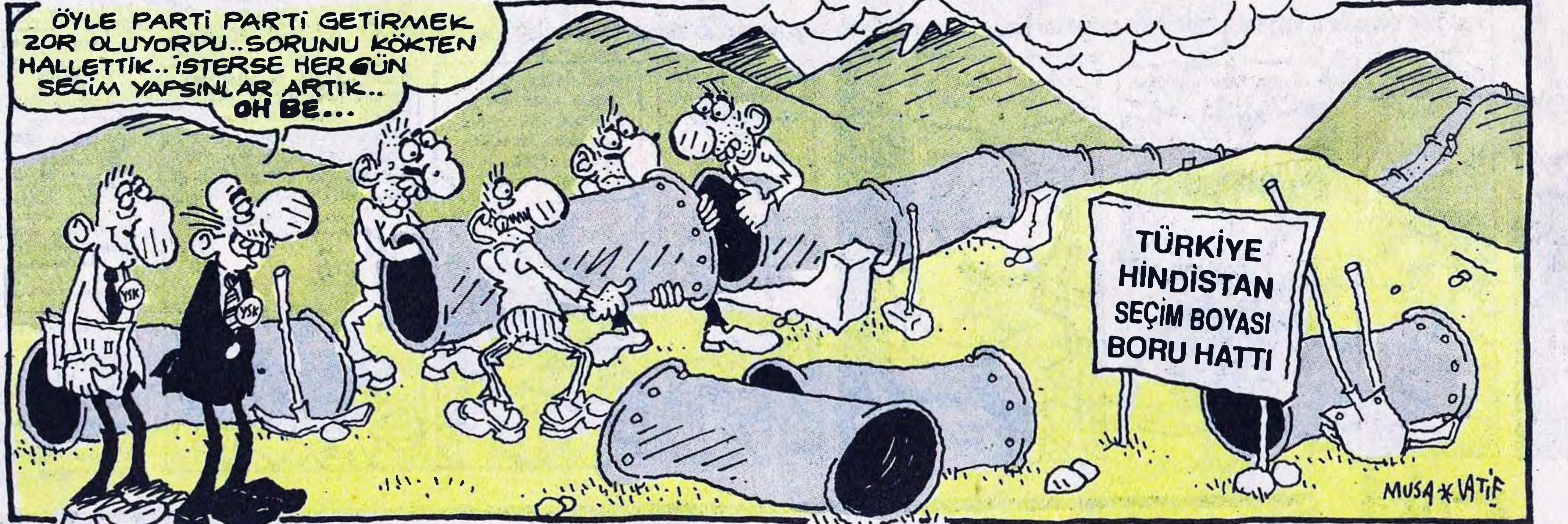


MAYMUN

Refah; Çiller'i koalisyonu zorlamak için, "ANAP'la birleşirsek seni Yüce Divan'a götürüp yargılarız" tehdidinde bulundu...



MAYIS'TA YİNE SEÇİM OLABİLİR...



Üniversite sınavına başvuru yapılacak merkezler yetersiz olunca öğrenciler günlerce kuyruklarda sefil olup başvurularını öyle yaptılar... Ne bi protesto oldu, ne de bi kitlesel tepki... Bu rezillik de böylece yaşandı bitti...



Kanada'lı hard'n heavy Rock profesörlerinden mütesekkül Rush 1969 yılında Geddy Lee, Alex Lifeson ve John Rutsey tarafından kuruldu. 1973 yılında ilk albümlerini "Rüş" adıyla çıkardılar. Bu albümden sonra Rutsey'in gruptan ayrılıp davul'a Neil Peart'ın geçmesiyle ebedi ve klasik kadrosunu kazandı.

Müzikal binkimlerinin, enstrüman virtüözitelerinin yanısıra grup elemanları İngiliz edebiyatına tutkun birer entelektüeldir. Ciddi anlamda bir sairolan davulcu Neil Peart'ın lirikleri: fantastik boyuttan, mitolojiye; bilim kurgudan politik ütopyalara dek gezinir.

Geçen yıllara karşın hiç bir albümde kaliteden ödün vermeyen (belki de tek) bu grubu yakalayamamış olmak gerçekten kayıptır...


 40-34
 esittir
6. HAFTA
YOK
 DEFOLUP GİDE
 ÜNİVERSİTE
 İADE-İ
 İTİBARINI
 KAZANA!

 3

KÖTÜ

Aşağıda görmüş olduğunuz bilimkurgu öykünün gerçekte alakası yoktur. Tamamen hayal ürünüdür. Aslı astarı yoktur.

1 BABA, BU ARKADAŞIM DİDEM. BU YILBAŞI ONLARDA TOPLANACAGIZ, İZİN VERİR MİSİN?

2 OLUR DA KIZIM... ANNENE SORDUN MU?

3 GİTSİNLER CENK DİDEM KIZIM, ANNENE SELAM SOYLE...

4 HANIM, KİMİN KIZI BU?

5 CENK, KAFAYI MI YEDİN? CHEROKE MURAT'IN KIZI...

6 HATIRLAYAMADIM... TABİİ NE ZAMANDIR GÖRÜŞMEDİK ONLARLA...

7 HANIM, BU YILBAŞI CHEROKEE MURATLARI DA CAĞIRALIM, BİZDE TOPLANALIM... NE ZAMANDIR GÖRÜŞMEDİK...

8 NASİLSİNİZ MİRİM? DÜN GECE TRT 2'DE SİZİN ESKİ KLİP YAYINLANDI... NE KADAR GÜZELMİŞ O YILLAR...

9 O NE YAHU? BU BU CHEROKEE MURAT'IN KIZI DEĞİL Mİ? YANINDAKİ YAŞLI BAŞLI HERİFFE BAK. VAY UTANMAZ... ÇOCUĞU YAŞINDA KIZLA... AYIP BE! SU AHLAKSIZLA DERSİNİ VERELİM!

10 LAN ADI HERİF! YAŞINDAN BAŞINDAN UTANMADAN!

11 LAN NABER? TANIYAMADIM... NERELERDEYDİN BE ADAM?...

12 EVLİLİĞİ BECEREMEDİK İSTE AYRILDIK SONRA BİRAZ ANKARA'DA KALDIM. İKİ AYDIR BURDAYIM.

13 SEN NE YAPTIŖ? GRUBU TOPARLADINIZ MI?... BAK SANA KIZ ARKADAŞINIZ TANIS-TIRAYIM...

PENTA CENK!

SEN HA?!

Aşağıda görmüş olduğunuz toplumcu gerçekçi öykünün gerçeğe alakası nasıl olsa olmaz. Keşke olsa ama yok işte. Kaç yıl oldu hep böyle.

RUSH

[illegible]

esli Nadide
Rasim

DEME YAHU...
BAH BAH!...

ONDAN SONA
GÜZEL
AĞBIM
NAH BU
KADAR
DASI
ADAMIN

FIRK!

BU GADAR MI ALİYON SAYIN ABLAM! BAŞKA EMRÜN?!

EYVAH!.. HEPAZAR AZAR, 250 GRAM ALMAMDAN İŞKİLENDİ GALBA, NASIL DA SIRTITIYO.. Bİ KİLO DAHA ALAYIM DA TEK BAŞINA YAŞADI.. ĞİMİ, DUL OLDUĞUMU ANLAMASIN.. KOCAM VAR SANSIN...

MERAL

SİDİKA

SAMİM SİGARA BIRAKTI...

- Sıdika, saat kaç? Hıı? Kaç şimdi saat, kaç?

- Ben sana saat başı "guguk" diyim istersen abi... Çünkü anlamsız sıklıkta saati soruyosun. Daha demin söyledim... Ayriyetten ufak bi gözbebeği hareketiyle duvardaki saate bakabilirsin... Saatle aranızda anons spikeri olarak beni koyman çok mânâsız... Şimdi, son kez yerel saati bildiriyorum... 15.05. 19... 20... 21... 22... 23... Şeklinde akıp gidiyo... 16 olunca ben sana "guguk" derim, bi daha sorma...

- Deme lan ööle guguk felan... İnsan gibi saati sööle yeter... Yavşak yavşak adamın suratına karşı ööle guguş, bubuş felan denir mi?

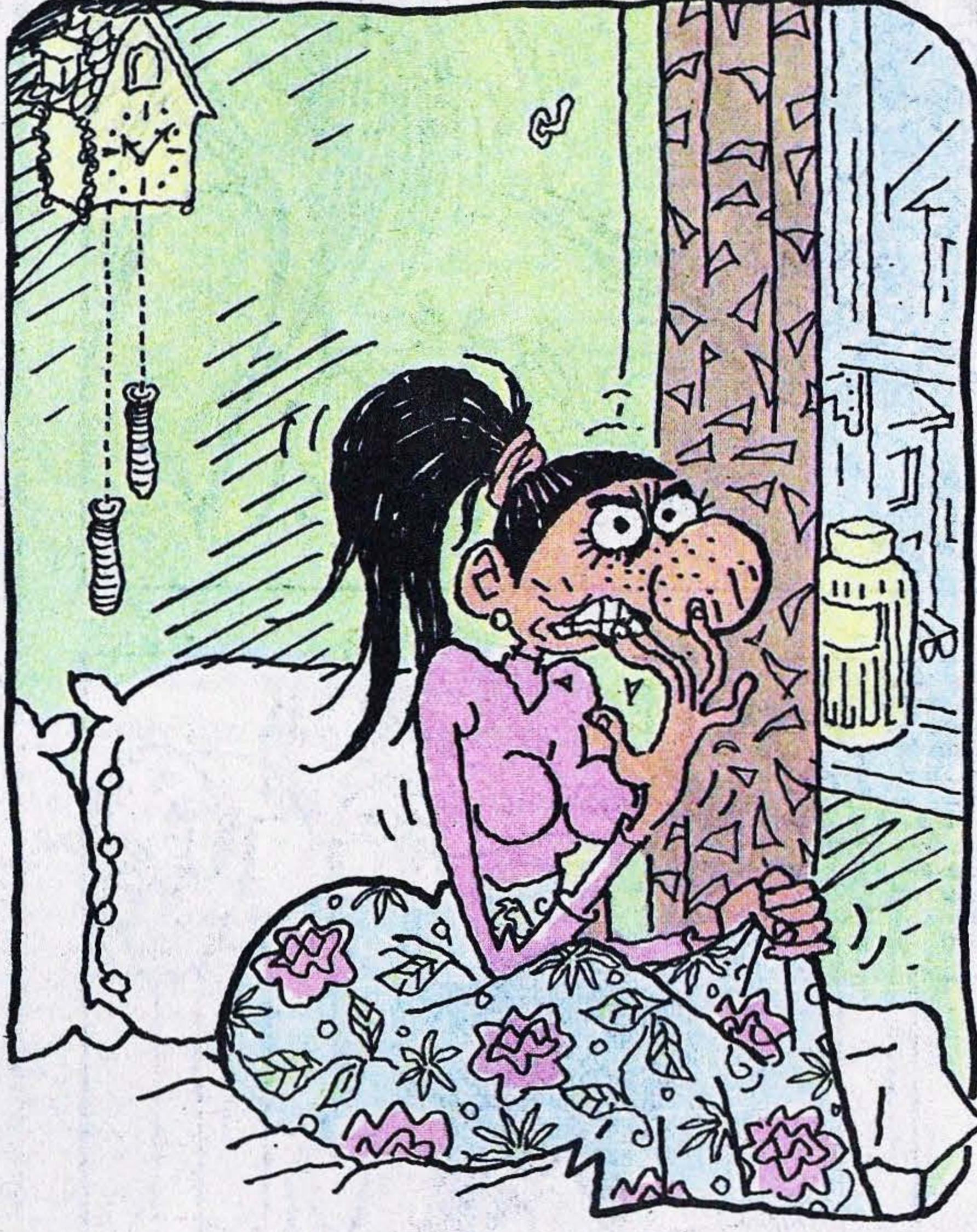
- Bunda alınacak bişey yok abi, Türkiye bir guguk devletidir... Ama gene de guguk lafına uyuz oluyosan, ben sana saat başı başka sesler çıkarabilirim... İstersen ibibik gibi ötiyim... İlave ten bi de gagalarım arzu edersen...

- Ben gagalıycam şimdi seni! Tutmuş benle dalga geçiyo muşamba suratlı karı... Şurda yılbaşı itibarıyla sigarayı bıraktık... İnsan acık yardımcı olur... İki kere saati sorduk diye, çenesinin zembereği boşaldı cadının... Hayır sinirlenice, yakıcam bi sigara o olacak...

- Kızma kız abi... Yani biyerde hayranlığımdan yapıyorum... Gerçekten çelikten bi iraden var... Her yılbaşı ilk otuzaltı saat sigarayı bırakır, evde "sigarayı bıraktım" konulu stressler yaratırsın... Bu sefer 38 saat oldu...

38 guguktur sigaraya elini sürmüyosun tebrik ederim...

- Kalk kız, koşalım... Çok sigara lafı geçti canım istiyo... Hadi... Biss komandoğ gençleeriiss... Gençleeriiss, gençleeriiss... Sigaraa neyiin içmaayiiss... Koş... Koş...



- Höynk... Höynk... Öyk... Daha fazla koşamıycım abi, ben komando yaradılışlı bi kız diilim... Sen koşmaya devam et, ben sana kurbağa felan getiriyim; yersin... Höynk... Sis komando bir gençsiin, sigara neyin içmasssiin... Sen devam et... Devam et...

★★★

- Gerizekâlı... Her yılbaşı aynı şey... Sigarayı bırakmışım... Diyelim ki ciğerleri kurtardı, ama kafayı yedi... Homur homur...

- Hişt Sıdika... Benim ben annen, yatakodasının kapısına bak... Hüşt... Sessiz ol... Abin hâlâ evde mi kızım... Dışarı çıkıp ayak altında dolaşmıyım diyorum... Çok sinirli...

- Evde... Evet evde... Evdeaaa! Hep evde! Oraları dumanaltı diye, bıldardocuya, kahveye hiç biyere gitmiyo... Evde... Evde... O evde... Evde ooo!

- Yeme kız tırnaklarını...
- Yiyorum işte elimde diil... Dokuz yaşımda bırakmışım, yine başladım... Tik geri geldi... Hep salak abim yüzünden... Şşşoğleşğin kazması.. Takoz... Ot kafa...

- Küfürlü konuşma kız... Ayıp, ne o ööle dostuyla muamelede anlaşılamamış fena evde çalışan kötü kadınlar gibi... Car car...

- Daha dur... Kendimi jiletliycem... Şuna bak sinirden heryerimde çibanlar çıktı... Ne o abim sigarayı bırakıp sıhhatine kavuşucak... Sittirsin... Evi akıl hastanesine çevirdi herif... Babam bile hır çıkmasın diye eve gelemiyö... Sen odana kapandın, ben yıllar soona tırnak yemeye; kolonyalı su içmeye başladım... Fena evlerdeki kötü kadınlar bile daha huzurludur.

- Sıdikağ... Yavrum...
- Ne be ne?
- Yeme o tırnacıklarını...
- Tırnağım bitti zaten... Parmaklarıma geçtim... Evde kalmıyım diye yüzük parmağım hariç hepsini yiycem...

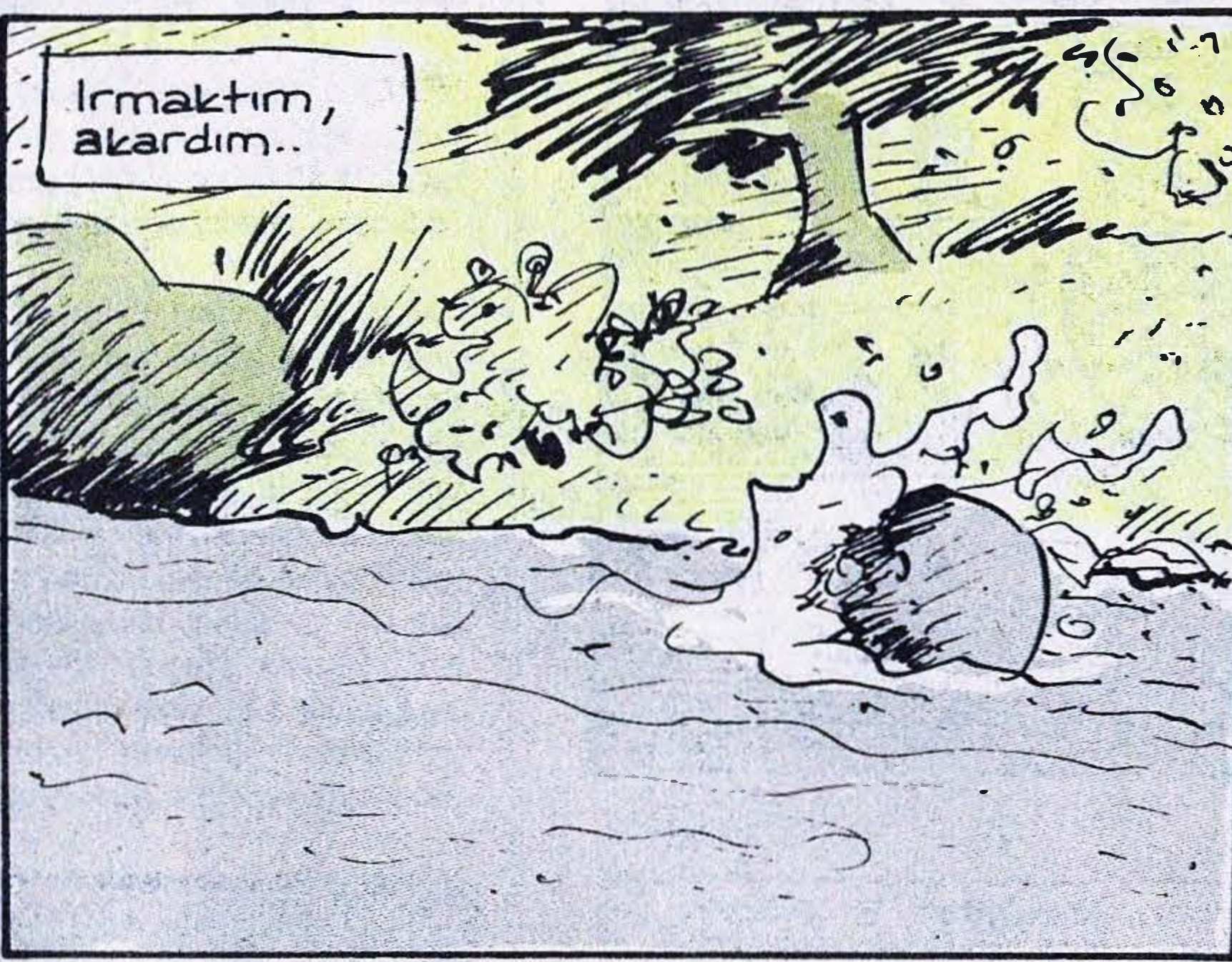
- Yavrucum bak abin sesleniyo... Sakin ol, yoluna gidiver çocuğun... Nasısa ikigün sonra yeniden sigara içer, rahatlar... Aile sadetimiz için dayan... Bak, yarın beyin de, arada bi içkiyi sigarayı bırakma krizleri yaşıycak... Burda kadın kısmısına düşen vazife beyine destek olmak... Yeme tırnacıklarını... Abin saati soruyo, hadi git yumuşak yumuşak cevap ver...

- Guguk ulaan... Guguuuk... Guguuuuuuuuuk... Guguk bea! Guguk işteaa! Guguguk!

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Yaşlanmak denilen şeyi yeni yeni algılıyorum çocuklar... Kaçınılmaz teslim oluş gibi birşey bu... Lanet olası bir sabır, iğrenç bir çürümeye öncesi olgunluğu. Uyuyan insanlara battaniye örtüp on saniye şefkatle bakma yavaşlığı gibi bir şey. Sakin ha... Siktir olası duygular mezarlığı içinize siz yaşarken yerleşmesin...



Denizleri aş da gel ...



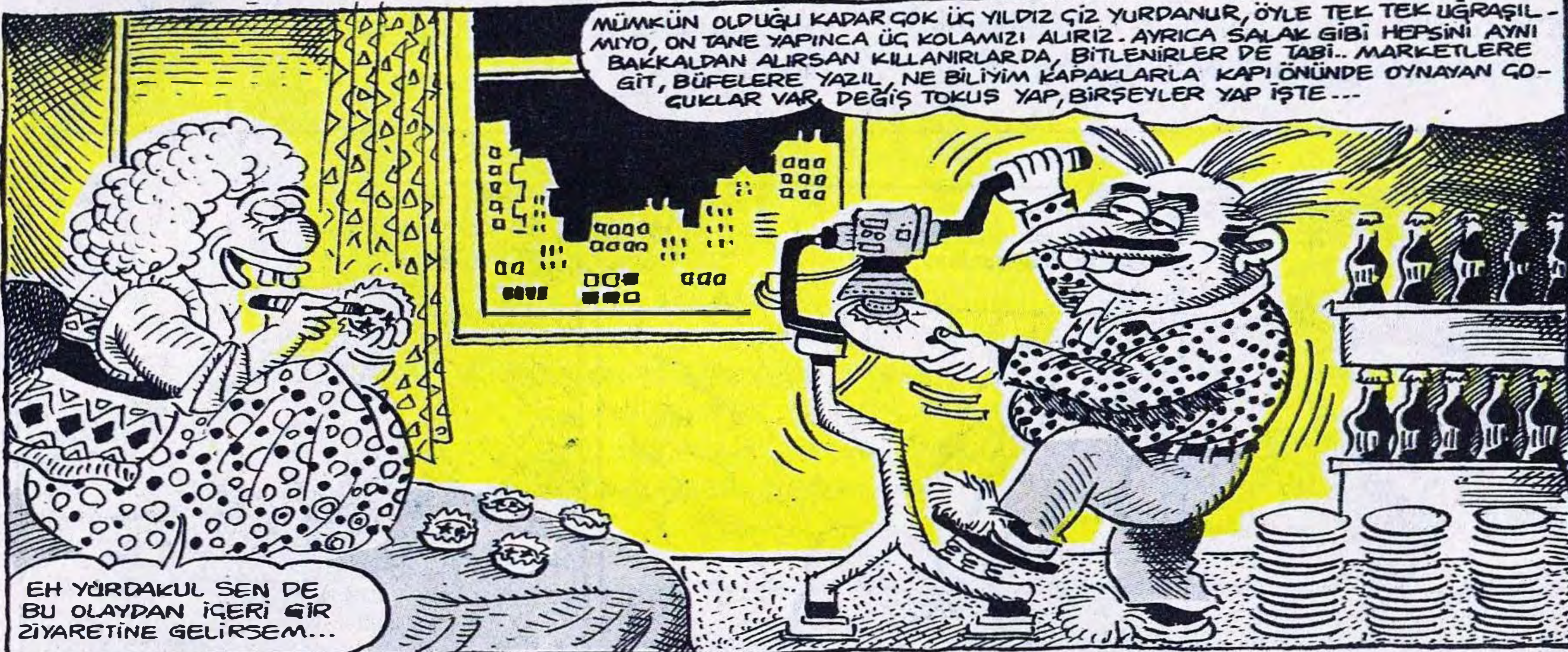
Yargılama beni...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

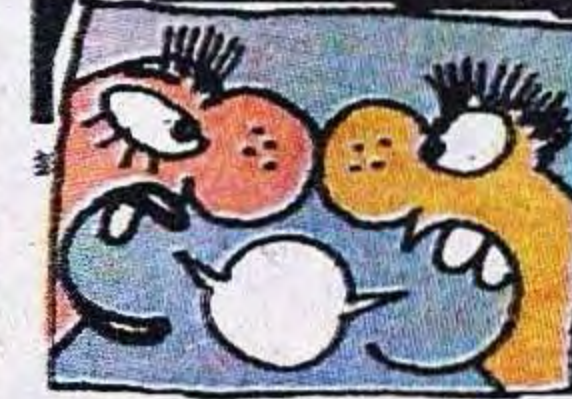
Kasayla yıldız, küfeyle para...



Toto sporumuz futbol...



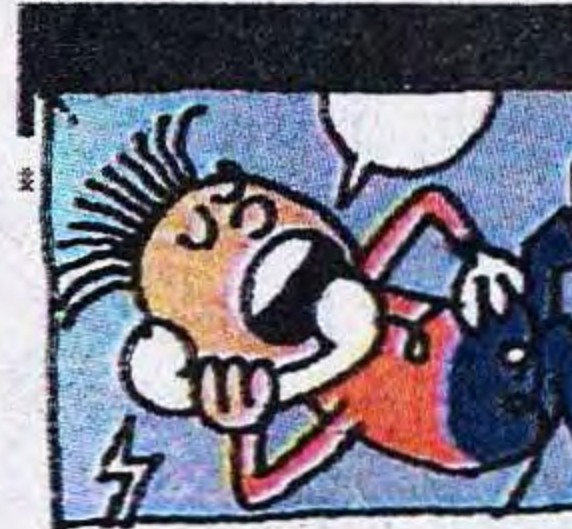
MAYMUN



TARTIŞMA

SAYIN Mesut Yılmaz'dan oyumu geri istiyorum. Seçimler öncesi Tansu Çiller karşısında cengâver kesilmiş; Özer Çiller'in yaptığı yolsuzlukların üstüne gideceğini, Çiller'den hesap soracağını söyleyerek benden oy almıştı. Ama şimdi bakıyorum da Çiller'le pek haşır neşir. Daha ilk günden Çiller'e yeşil ışık yaktı. Oyumu geri verin sayın Yılmaz. Sayın Necmettin Erbakan'dan da oyumu geri istiyorum. Seçim öncesi sistem karşıtı tek parti olduklarını söylüyorlardı. Ben de "Sistem kilitlendi, herşey tepe taklak olursa belki açılır" diyerek oy vermiştim. Ama şimdi "Biz de sizdeniz, anlaşamadığımız" gibi laflarla kendilerini düzen partisi olarak pazarlıyorlar. Oyumu geri ver Erbakan Efendi... Sayın Bülent Ecevit'ten de oyumu geri istiyorum. Ben size adanmış tek sol parti olduğunuz için oy vermiştim. Ama şimdi görüyorum ki siz "Refah'a yakın kadrönlere" diye ANAP'la flört ediyorsunuz... Size gelince Tansu ve Baykal efendi... Size zaten oy vermemiştim ama olsun, yine de geri istiyorum. Dahası ben yeni bir seçim istiyorum. 6 milyon kişi oy kullanmamış, 4 milyon kadar seçmen de parlamentoda temsil edilen partiler aleyhinde oy kullanmış. Yani seçmenin üçte biri bu partileri istememiş. Sandıkta "HAYIR" çıkmış... Ben de oyumu geri istiyorum... (Deniz Içli)

BAŞBAKANIN da araya karıştığı, kanalların yayınlamak için birbirleriyle yarıştığı düdüğe başlayan Hakan-Esra evliliği çatırdıyor. Sebep de Esra'nın okuluna devam etmek istemesi. Hakan bir futbolcu olduğu için olayı şimdilik spor sayfalarında ve spor magazin programlarında izleyebiliyoruz. Erkek egemen bir toplumda söz konusu insan bir de Milli takımın vazgeçilmez oyuncusu olunca gerçekler ne yazık ki gözardı ediliyor. Hani nerede Duygu Asena, "daha feminist" Hıncal Uluç, nerede her fırsatta kadın hakları savunucusu kesilenler. Onların söyleyecek bir çift sözü yok mu? Bir insanın sadece "okumak" istediği için kocası tarafından horlanmasına laf edecek birisi yok mu?... Bırakın onu, bir kadının okumak için kocasından izin istemek zorunda olmasına ne demeli? "Kadınlar Kumkapı'da tek başlarına eğlenebilmeyi" mi sorusundan daha önemli değil mi bu soru?... Can Bartu'lar. Vedat bilmemneler diye bu konuda yazı yazmıyorlar... İnsan değil mi onlar, sadece futboldan mi anırlar. Neden seslerini çıkartıp Esra'yı savunmuyorlar. Sayın Şansal Büyükyay (!)" erkektir münasip" zihniyetiyle, yılbaşı gecesi Yeşim Salkım'ın kollarında geçiren Hakan için "hiç falso vermedi" yorumunda bulunurken utanmıyor mu?... Yazıkla olsun hepinize... (Zeynep O.)



İLETİŞİM

"KADINLARA Mahsus Gazete" Pazarı'ta ay... Jandarma Karakolu'nda tecavüz. Aşkta kadın rekabeti... Erkeklerde ilk gece korkusu... İyi ki doğdun Janis Japlin. Ocak sayısı bayilerde...

GÖKKUŞAĞI... El sanatları ve atölye çalışmaları başlamıştır. Vitray, rölyef, hat, tezhip... Tel: (0212) 513 18 43-527 31 44

BULUNMAZ Kültür Merkezi'nde uzman kadro eşliğinde tiyatro eğitimi... İstiklal Cad. Aznavur Pasajı 212/8 Galatasaray Tel: 513 74 31- 251 85 23

HAYATIMDA ilk kez birinin yüzüne tükürdüm, hem de hakketğine inanarak, dolu dolu tükürdüm. Bakın açıkcası öen güzel birisi değilim, hani şu sizin "çiçek bozuğu" dediğiniz cinsten bir yüzüm var. Pardesüyle felan insanı bir anlık korkutacak bir haim olabilir ama tiksiniyecek, kaçılacak birisi değilim. N'oldu biliyor musunuz? Sağ elim sarğılıydı ve sarğı bezini bağlayabilmesi için yoldan geçen bir arkadaştan yardım istedim. O mu ne yaptı? Kaçtı... Kovaladım... Kaçtı... Beni görmeden, farketmeden bir taksi dolmuşun içine bindi. Ben de ardından bindim, elimi bir kez daha gösterdim ve yüzüne tükürdüm... İşte sizin iletişim köşenize, bir iletişimsizlik insanın insandan korktuğu, insanın yardımdan çekindiği, insanın insanlıktan kaçtığı şu günlere lanet olsun! (Sadece insan)

FOTOĞRAFEVİ 1996'da da etkinliklerine devam ediyor... Ocak ayının her Cuma'sı canlı müzik... 5 Ocak İstanbul Blues Kumpanyası; 12 Ocak "Altı Tel'den Her Dilden" Eser-Engin Noyan; 19 Ocak bir kez daha İstanbul Blues Kumpanyası; 26 Ocak "Barok Müzik" Evrim Baştaş... Etkinliklerin tümü saat 19.30'da başlıyor... Ayrıca "dinlemek yetmez, bilmek de lazım" diyenler için 6 Ocak Cumartesi saat 16.00'da Sarp Keskin'in sunduğu "Altı Kültür ve Müzik" konulu seminer de var...

"EPEY amatör, hard'n heavy tarzındaki, Eskişehir'de bulunan bir rock grubu için 14-15 yaşlarında, en az 1 yıldır aletini çalan baterist ve bas, akustik çalabilecek gitaristler Murat' 231 43 09 no'lu telefondan (Hafta içi hergün 15.00- 17.00 arası) arayabilirler. Not: Bateristin baterisi olması illaki şart değil. Ayrıca bu grup için kafa dengi olalım yeter."

"AKŞAM gazetesi 65 bin lira oldu" diyorum. "Öyle mi" diyor, cebinden 15 bin lira daha çıkıyor, uzatıyor, gazeteyi alıp gidiyor. İki hafta önce de 50 bin lira olduğunda cebinden 10 bin lira çıkartıp vermişti. Daha önce de, daha daha önce de... Sadece o değil. Onun gibi 50 kişi daha var. Sadece ikisi vazgeçiyor. Takvim 40 bin lira oluyor, Posta 30 bin lira oluyor, hiçbirisi tınmıyor. Kader gibi birşey olmuş; hani "kahpe" dersin feleğe: "kat razı gelirsın ya, bir kütür sallayıp buna da razı oluyor. Önce kaderine, sonra devretine. Şimdi de medyasına boyun eğiyor. Düpedüz dolandırılıyor ama sesi çıkmıyor. Kaderin ve devletin büyüğüne inandığı gib, medyanın büyüklüğünü de kabullenmiş artık. Birisinin çıkıp devleti dolandıranlardan hesap sormayaacağına inandığı gibi, bu gi-dişe de bir "dur" diyenin çıkacağına inanmıyor. Kendisi dur diyemez çünkü kendi küçüklüğüne de inanmış. Yukarıda dönerleri anlamıyor, gücü yetmediği için de anlamaktan vazgeçiyor. Ne zaman vazgeçmedi ki... (Bakkal çırağı)



TAKINTI

ÜNİVERSİTE başvuru formu alabilmek için üç gün boyunca saat 7'de Yıldız Teknik Üniversitesi'nin önünde beklemeli. Yanış anlaşılmaması okula girebilmek için değil, sadece başvurabilmek için orda günlerce ağaç oldum. Sonra da o rezaleti televizyondaki haberlerde seyrettim. Galiba bizim gibi sırada donan, işiarken gidemeyen bir arkadaş bu saçma işkenceyi en iyi şekilde açıklıyordu: "Bunlar Hitler'in torunları mı? Bizden alıp veremedikleri ne?" (Suat S.)

BİR ŞARKIYI DİNLERKEN... Kemal Ateş'e 1995 Orhan Kemal Öykü Başarı Ödülünü kazandıran dokuz öykülük ilginç bir eser... Cem Yayınevi'nden!...

KİTAP

BU DÜNYADAN NÂZİM GEÇTİ... Nazım Hikmet'i bütün yönleriyle en iyi tanıyan ve değerlendiren Vâlâ Nureddin'den belki de büyük saire kaynaklık yapabilecek en güzel eser!... İlke Yayıncılık...



GÜLDİKEN... "Sinemanın 100. Yılı Anısına Komedi Sineması" başlığıyla özel sayı olarak ikiye çıkarılan Güldiken, Münir Özkul'a, Zeki Alasya'ya, Bülent Oran'la ve Atıf Yılmaz'la yaptığı söyleşilerle de kaliteyi yine gözünden vurmuş... Yazışma Adresi: Güldiken Dergisi, PK: 42 Bahariye 81311 İstanbul.



Güneşli bir sonbahar.. Başarılı bir yıl geçmiş, şampiyonlar şampiyonu olan FB'li Ergün kazandığı SEMAVER ile görüşüyor...

НІАА!

HOORRRRR..

CEEEEEEE..
SAKAAAAA!..



KIRASSS!
BILONNG!

4) Kültürlü insanın etkilemediği kız var mı? Yok!...

OUU RÜZGAR ÇIKTI AMA ŞU MA-
SADAKİ ÇOCUĞU GÖRÜYÖR MUSUN
PELİN? SAATLERDİR RÜZGARIN AL-
TINDA.. DEFTERİNE BİRŞEYLER YAZIP
DURUYOR... NE HOS, KİMBİLİR NE ROMAN-
LAR, NE HİKAYELER, BELKİ DE ŞİİR-
LER YAZIYORDUR... NE KÜLTÜRLÜ

ETEKLERİ HAVALANMIŞ
KIZIN POPOSUNUN ARASI-
NA GİRMİŞ BEYAZ KÜLOTU.
HEMEN BUNU DA NOT EDE-
YİM... MASTÜRBASYON
MALZEMELERİM BUNLAR!
BİR KAĞIDA YAZMAZSAM
UNUTUYORUM
YOKSA!...

BENİ DE
ÇOK ETKİLEDİ.
KİMBİLİR
İYE DUYARLI
VE ROMAN-
TİKTİR..

⑤ Onlar dünyanın her yerinde vardır..

SİLİYİM
ABİ!..

ULAN, KİM
KOYMUŞ
KIRMIZI IŞIĞI
BURAYA?..

YAV
GİDİN!...
DAHA ŞİMDİ
TEMİZLET-
TİK!...

② Pepsiden sonra bir de uzaylı coca cola reklamları var.. Görmüştünüzür.. Geceyarısı gölde balık tutan dede ve torunu...

BİR SES
DUYDUN MU
NUSRET?...

HIIRRRSSH!

HEY
'OOLUYO
YAV?!

**BIZZTİ..BUNLARIN TAKLİDİ
YAPILIYOR...**

BUNUN YAPILAMIYOR.. BIZZT..
BİR TÜRLÜ NASIL YAPILDIĞINI
GÖZLEMEDİK.. BIZZT!

TAKLIT EDİLEMIYOR-

ÇIIIİŞŞŞYYYT!

N'OOLDU
EVREN?

YOK
BİŞİİ..
BALIK
TUTMAYA
DEVAM..

A-A
BAK
BİR AYDIN
DAHA
TUTUM-
BALINA
AYDIN
AMA
OLSAN!

● ASLA TAKLİDİ OLMAYAN "ANAYASA,,, DÜNYADA
BİR EŞİ YOK...ÜLKENİN GERÇEK TADİ!...



H.B.R maymun

4 Ocak 1996 Perşembe
Sayı: 83

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
've
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Y...
Kınak Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...



NE VAR HEMŞERİM SENİNKİ CAN DA BİZİMKİ PATLI
CAN MI? KAN GRUBUMU YAZDIM
TAKES! // ŞURAYA..



- Gümruk Birliine girdik. Şimdi Tuttu Furudti'ye katilcaz mı artık...

*Yeni yılın (96)
ilk olaylarını
gözlemler. Not et
Çikgöl, ilk doğal
afet v.s...

• Spektaküler kelimesinin manası ören. Sipur gazetelerine kadar düştü.

* Kılodya Şifir'in
talk şovundan
başkasına konuk
olma... Pirensib
edin bunu.

ETİKAT

Boş vakidlerinde
gökyüzünde
gezegen ara...
ismini veriyorlar.



ÜYYF!..ÇIKAR ŞU GÖZLÜKLERİ ARTIK..



* Mirsad
zam gelebilir
diye odasına
panço yığıyo.
Darı kafa.

● Sarı puvarıtiye
laciverd sarşaf
yapsak bayrağa
hakarede
girer mi?

ix Fudbolcu
Sendikası kur.
Sendika ağalığı
yab. kösey; dön

*Tualet kapı
buzlu cam
takdir. Boşmu
dolmuş
anlaşılmıyo.

*Türbünde
olips reklamı
gibi durulcak
şok aksiyon!

Hakan
değil salkım a
asılmasın.
Fenerbağeli o

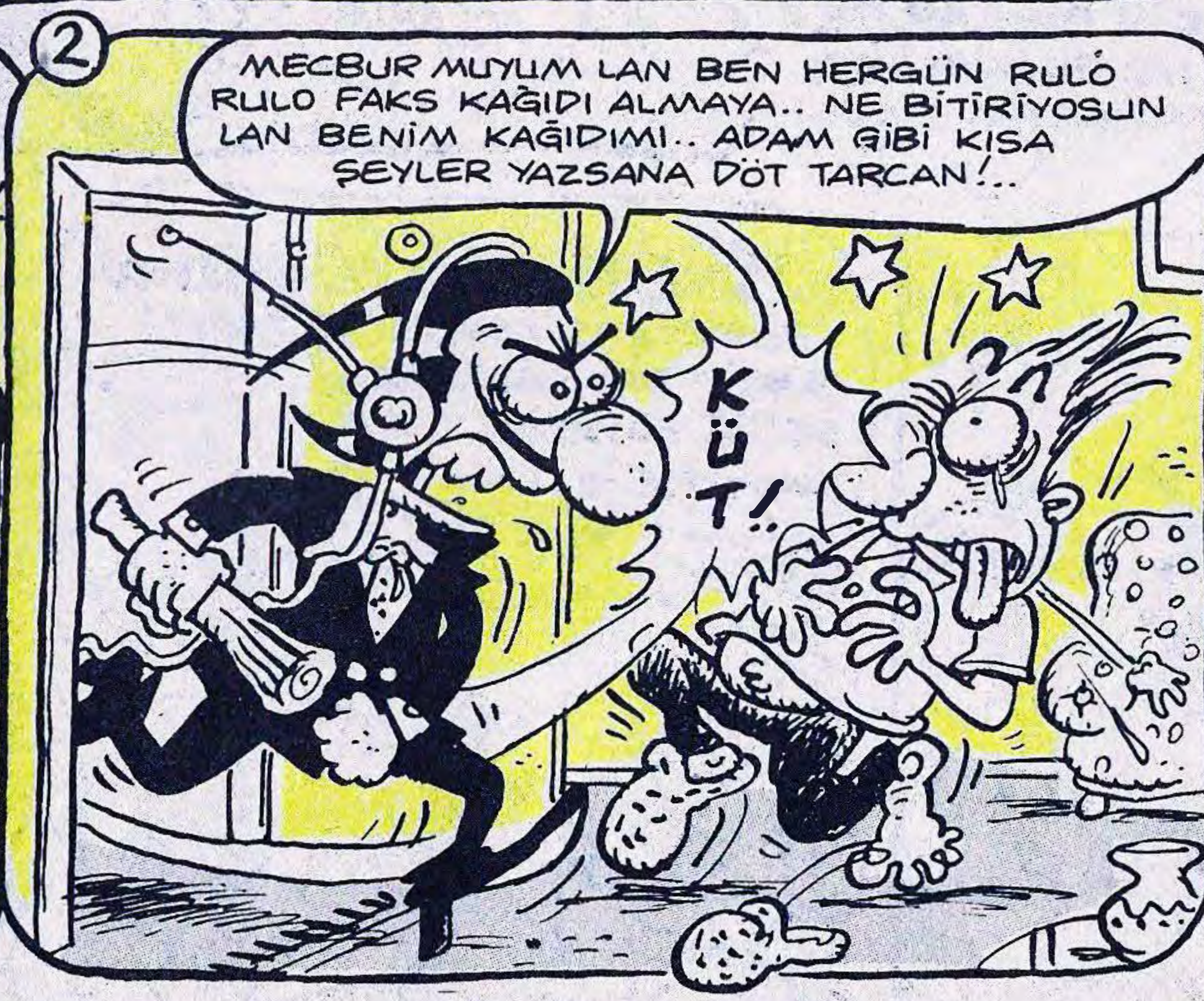
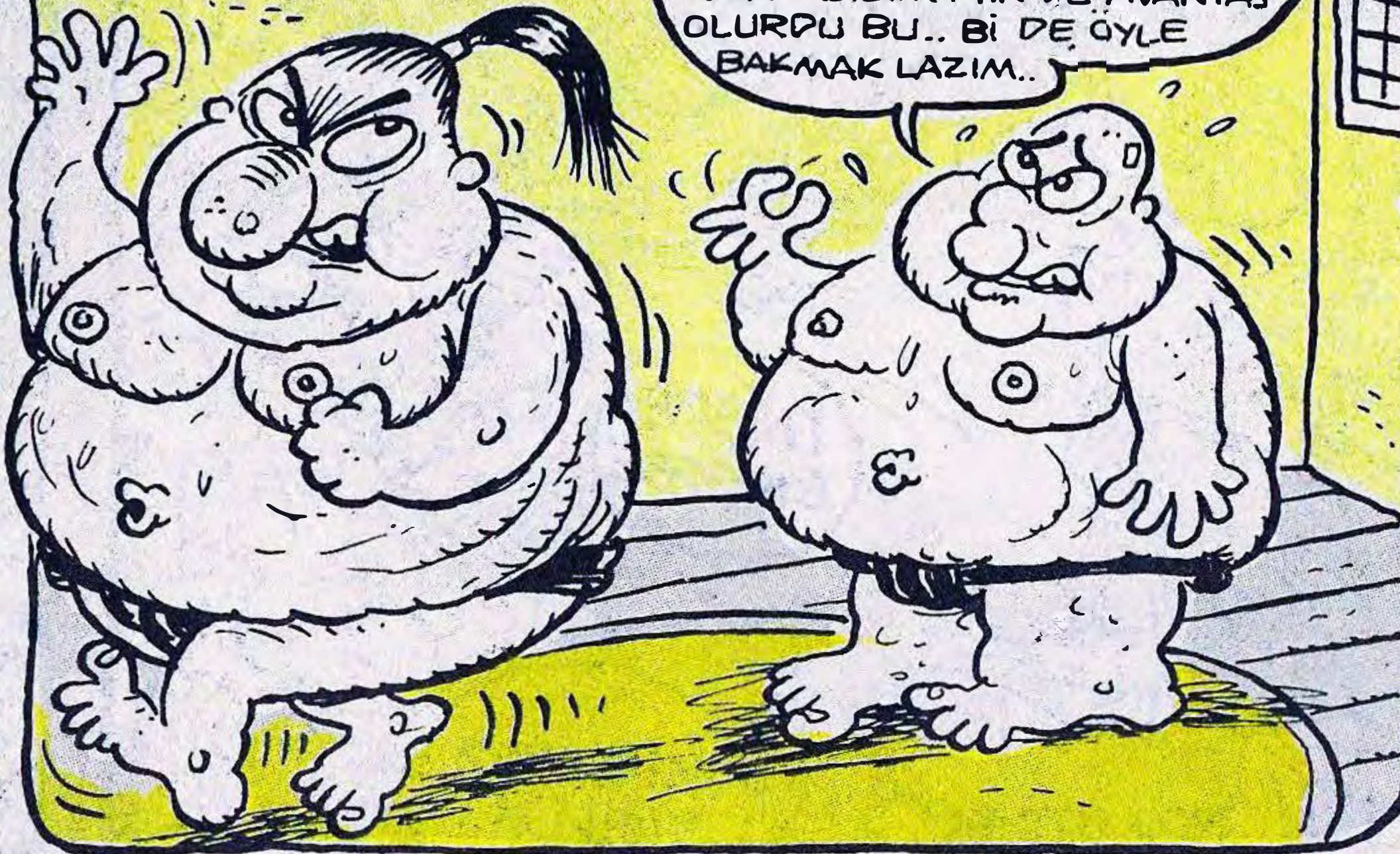
Bitikim EFM DJ SENCABI

Üç boyut: Osman ŞAYAN Bir aldı: Musa GÜMÜŞ

DEĞERLİ KAHVEHANE VE BİRAHANE SAHİPLERİ, ANTEN TAMİRCİLERİ VE BİLUMUM KİŞİLER...

Foça 2. Asliye Ceza Mahkemesi, yılbaşı eğlencesini 3 boyutlu yayınlayan Show TV'yi "gözlerini şaşı yapıp" seyredirken yakalanan bir vatandaş 2' ay ağır hapis; ayrıca iki renkli jelatini bir kartona yapıştırarak kendi imkanlarıyla 3 boyutlu gözlük yapıp satan bir yerel idareyi de 650.000.000TL, ağır para cezasına çarptırmıştır. Yılbaşı gecesi benzer davranışlarda bulunan kişiler teslim oldukları takdirde bi defalık affedilecektir... Duyrulur...

BEN SPORCUNUN ZEKİ, ÇEVİK VE AHLAKLISINI SEVERİM...



AVRUPA'DAKİ TÜRK SEYİRCİYİ EĞİTMEK...

Şimdi, her ülkenin bi tane "Yurtdışında yaşayan vatandaşların orada yapılan müsabakalarda rezalet çıkarmasından duyulan korku" katsayısı vardır. Mesela Japonya'da bu rakam 7'dir. Bizde hesaplanmamış. Benim kendi hesaplarıma göre bu rakam 28. Hincal'a göre 76. Hincal'a "Ne lan bu" diye sorduğumda şöyle dedi: "Hocam bu adamlar yol yordam bilmez. Milli takıma hasretler. Ayrıca orda sürekli eziliyorlar. Galibiyet durumunda zıvanadan çıkarlar, bizi rezil ederler". Çok yanlış tabi. Hemen aksini iddia ettim. Şimdi lige verilen aradan yararlanarak İngiltere 96'da gurbetçilerimizin nasıl davranması gerektiğini anlaticam. Bunlara uyulduğu vakit gurbetçilerimiz zan altında kalmazlar.

● Önce kendimize Recai isimli bi denek seçelim. Recai 40 yaşlarında, İngiltere'de yaşayan ve başarıya susamış bi kardeşimiz olsun. Recai gurbet teki seyirciyi temsil etsin ve işimiz bitince kendisini iade edip depozitosunu alalım... İki "örnek" durumunda Recai'ye taktik verelim...

DURUM BİR: Milli takım galip gelir. Recai hemen silaha sarılır ve havaya ateş

açar. Korkma Recai, ben İngiliz Psikologlar Derneği'ne danıştım, "bunlar her turnuvada olur; rezalet filan sayılmaz" dediler. İstersen konvoy da oluşturabilmişsin. Neticede, durum bir'de Recai dilediği gibi davranır...

DURUM İKİ: Recai maç olmadığı bi gün aylak aylak dolaşırken omzuna bi el dokunur. Bu Bertay'dır. Bertay 28 yaşında, holding mensubu bi Türk'tür. Recai'ye "Abi sen Türk'e benziyosun, ben kredi kartımı kaybettim, ne yapmam lazım" der. Bu durumda yapılması gereken şudur: Recai, Bertay'a MadamTussad müzesine gidip Şekspir heykelinin burnunu yemesini söyler. Tuhaf gelebilir ama yapılması gereken budur. Bu Bertay, maça gidenlerden konut fonu alınmadığını duyunca "fırsat bu fırsat" deyip İngiltere'ye alışverişe gelmiştir. Maçla ilgisi filan yoktur lavuğun. Gurbetçinin asıl dikkat etmesi gereken bu tiplerdir. Haşmet Abi'niz olarak tüm gurbetçilere seçleniyorum. Bertay gibileri yollayın müzeye. İngiliz örf ve adetlerine göre "durduk yerde heykel burnu yemek" büyük rezaletmiş. Hincal görsün asıl yol yordam bilmeyeni... 76'yıms... Pöh!...

nenecim

yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ



Nenecim'den
Masallar...

ÇOBAN HALÜSÜNASYONU VE CADİ...

Bildim bilindim, biledim brandy'im, bir bir idim, bir bridgestone film idim!... Evvelki postmoden zamanlarda sakalı ağarasıca, mintanı yırtılınca, ineğe danaya bakmayınca bi çoban varmış. Öyle miskin miskin kuzulara bakınır askere alınacağı günü beklemiş dağlarda. Bi gün fransız manikürlü, iğne gaşlı, sivilce burunlu çingene tipinde bi cadı zuhuredivermiş sürünün dibine. Demiş ki: "Canın sıkılıyo çobancık, bak senlen ne oynyalım sana boya vercem sürünü rengarenk boyaycen" demiş. Çoban gapmış plastik badana gutularını başlamış boyamaya sürüyü... Boya boya boya, hepsini pavyon garısı entarisi gibi etmiş! Sonra cadı gene gelmiş, demiş ki: "Şindik nasıl ayırt etçen bunnarı? Kayalara geldin!" demiş. Çoban sürüylen köye dönmüş, köylü buna küsmüş, sürüylen beraber ağıla tıkmış. Çoban kompleks biri out bi karakter olmamak için düşünmüş düşünmüş ve çareyi bulmuş. Sürüyü ağıldan tekrardan saldıgında bütün guzuların tüyleri kırılmışmış. Kissadan hisse: "Yeni bi renk yakalamak için tipinizi değiştirin!"





ÖZET: Gece, balkonda mahpus bırakılan Erol (aslen Bulug) bir dizi olayın tanıklığına vesile olur (biz de izleriz).

Kocasının kendisini aldattığını iddia eden kadın ona nispet eve yabancı bir erkek getirir. Ama eve gelen koca karısının iftira ettiğini, asıl kendisiyle sırf öz babasının andığı için (o da cüceymiş!) evlendikinden dem vurarak kadını suçlar. Ama kadının bir kanıtı vardır. İhanetin kanıtı bir video kaset...



MOCK MOCK.. SEN VAR YA SEN, AYAKTAYKEN KULAK MEMESİNİ YALAYABİLDİĞİM TEK KAPINSIN, MUAZ-ZEZ'İM BENÜMCK!..



TAMAM KADIN.. KAPASU SEVİ YETE RİNCE KEPAZE OLDUN ZATEN...

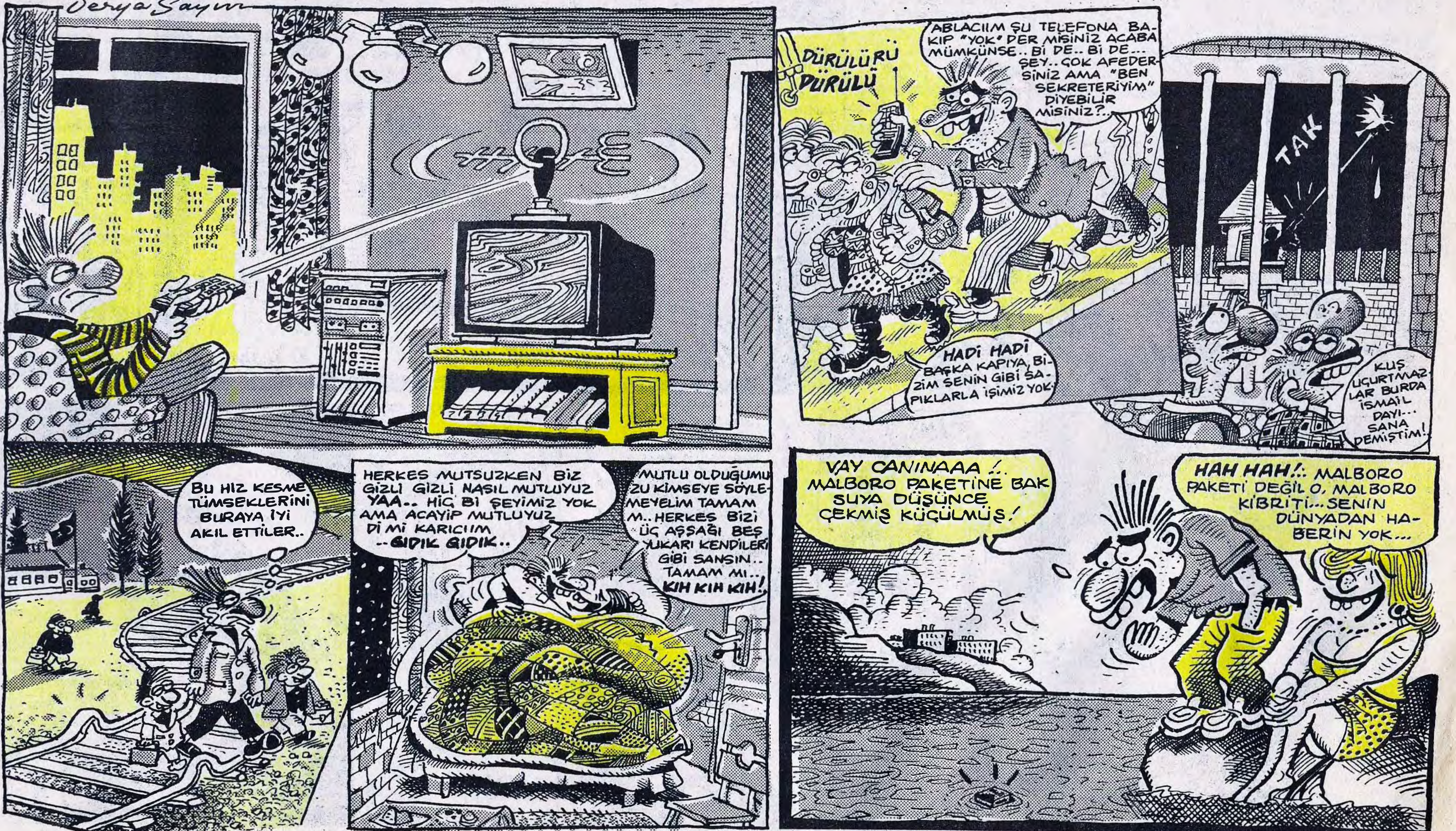


HA-HAAY.. DÖTÜN ÜÇBUÇUK ATTI Dİ Mİ.. VASİFSİZ CÜCE! BENİM MALIMI MÜLKÜMÜ YE, SEYBAMIN ŞİRKETİN-DE YETMİŞ MİLYONA SÖZDE KİSİM SEFLİĞİ YAP OH KEKAY.. BOŞAMAZLAR..



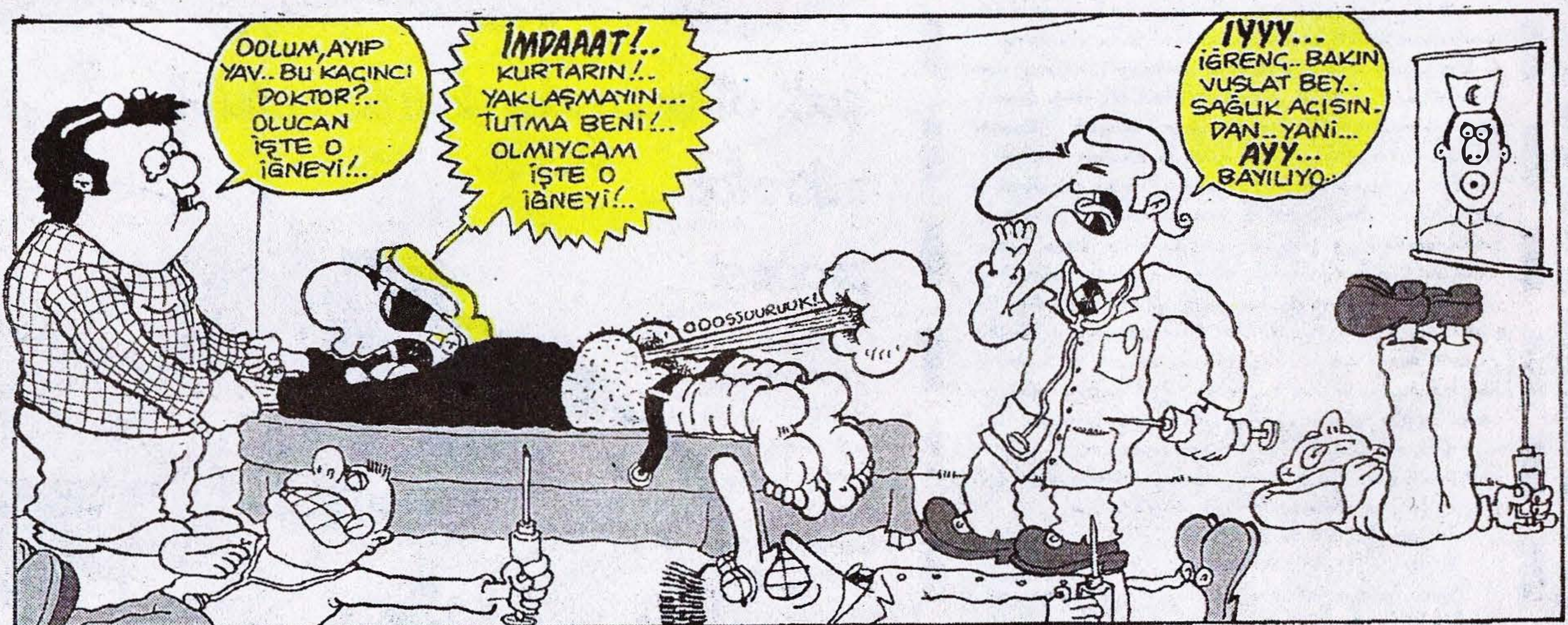


madem öyle işle habüle..... Derya Sayın





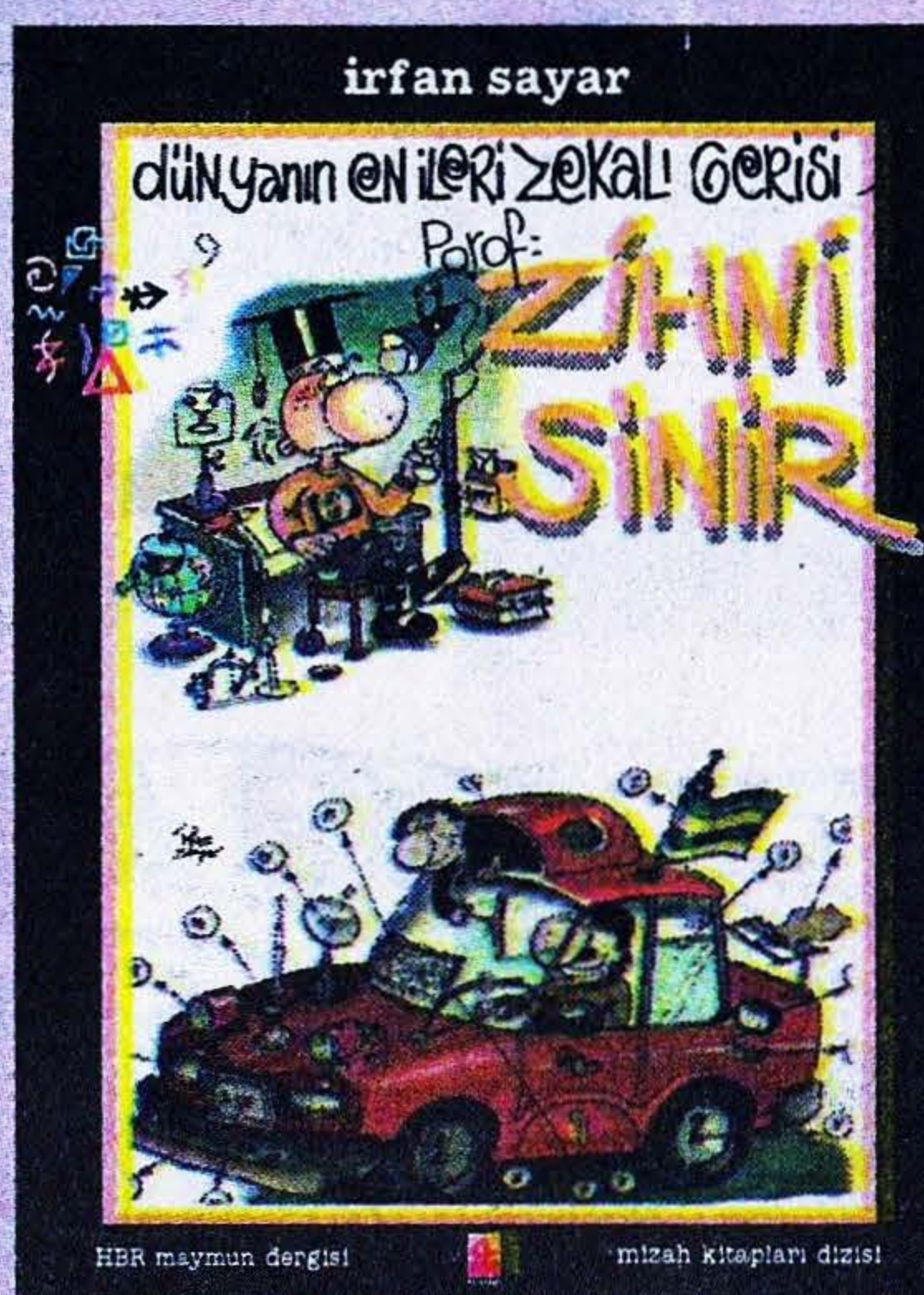
Her hafta uğraş didin, başlık yaz... Mesaj vercem diye yırtın. Bakalım yerine gido mu o mesajlar.



DÖRT M YAYINLARI STANDI



89-95 seçmeler144 sayfa, kuşe kapak.



16 GRUPTA, 400 PROCE
MAT KUŞE KAĞIDA
RENKLİ SÜPER BASKI
Fiyatı: 400.000 TL
(PTT masrafı Dahil)



AMERİKAN BRİSTOL KAPAK
SÜPER CİLT
Ciltlerin her birinin fiyatı :
250 000 TL (PTT masrafı dahil)

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

2. BASKI



Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Atalay'ın yeni kitabı **cıvcıv KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta Sıdika seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"

başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

PARANTEZ YAYINLARI Standı

2. BASKI



Çoğu insanın kendine özgü sandığı "İlişkiler" in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

**RAMİZE ERER'İN
İKİNCİ KİTABI**

Parantez
Yayınları'ndan
çıktı...
Tüm kitapçılarda



KİTAP VE CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir AlbümünüCilt 1 Cilt 2..... Cilt 3..... Cilt 4..... İşaretlediklerimi satın almak istiyorum.
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki
adresime postalayınız. Ayrıca bir gün gelip derginizi ziyaret etmek isterim...
Adım:..... Soyadım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız) Telefon veya faks'ım:.....

porof:

ZİHNİ SİNİR

dünyanın en ileri zekalı gerisi



ANNEE YİNE AYNI ŞEYİ YAPTI!!!

İkikar etiyiseniz: bu hafta hiç işe işe yapma-
dan hemen konu başlığını konuşturdum. Biran böyle yar-
makta haklıyım çünkü bu konu çok önemli! Hiç unutma-
zahmetli aedem kendi başında bir tavuk çiftliği kurmu-
tu. Yumurtadan yeni çıkmış bir tane civiy aldı. Sebata
kuruldu yemikier suluklar ayarlandı. Kapılara kireçler
döküldü. Amaç bu sağlığı ve steril ortamda civilerin za-
viat vermede bürünmesiydi. Daha doğrusu ne kadar az
zaviat veriyişe o kadar iyi çıkarılacaktı bu isten. Başlar
ında da Ravim amca diye biri bulunuyordu. Sağın has-
talık var mı yok mu önceden anlamak için her sabah za-
viat raporı veriyordu aedeme. Gelen raporlar incelendi-
ğinde ölümlerin daha çok civilerin üstüste yığılmalara-
dan çıktığı. Bunun aa baştan bir sağın hastalığı olan ka-
vaya ates etmelerden kaynaklandığı anlaşılyordu. De-
demim karadesiervinden biri olan Hauza amca sevaz göz-
yastısını havaya ates etme yöntemiyle gideriyordu. Bu
yüzden gelen rapor örnekleri hep şöyle oluyordu.

- 1- Uçak geçti 3 ölü bir yaralı
- 2- Hamza geçti 15 ölü 8 yaralı

Sunu anlatmısk istiyorum. Dünya değişiyor. İnsanlar köyden kente göç ediyor. Hatta son zamanlarda hizmet ayaya getiriliyor. Köyler kent oluyor. Apartmanlar dikiliyor balkonlar yapılıyor. Eşyaları hızla değişiyor ama biz asla değişmiyoruz. Ne kegi inadı gelenimizi varms. Hâlâ seving gözyaslarımızı havaya kursun sıkarak gerçekleştiriyoruz. Köylerde tek tük ve tek katı evlerin bulunması havaya ates edilmesinde ancak dedemin cıvılcığını etkiliyordu. Ama artık burası kent. Ve de kente balkonlar var.

(Bu hafta romantizmin esiri oldum. Dileğim gelecek hafta bu esareten kurtulurum. O güzelim abuk sabıksılık ve absürdüğün çekiciliğine garip olurum. Çark! Çark! Çark! Çammmmmurki. {Kola pipeti sesi})

DIKKAT PROMOSYON

FAKSLI ÖZELLİKLERİ (Tabii faks'ı olmayanlar da değişik şekillerde yaşayabilir. Belki de onlar için bu daha hayırlı bir durumdur.) **PORDE ZULMİ SINIR 1996 TAKVİMİ VERİYOR**

PODOP ZİHNİ BİR NERİ BOZUCULUĞUNDAN FAYDALANMAK İSTEYENLER TELEF Bİ DE
ELLERİNİN ALTINDA FAKSLAR DURUYORSA BU TUZAĞI KACIRMASINLAR.

1996 TAKVINI

EDİNMEK İSTAYENLER LUTFEN ASAGIDAKI DİLEKÇEYİ DOLDURUP (0212) 231 17 58 NO'YLA
FAKSLASINLAR STOP

DİLEKÇE

Ben sizin hayranınızım. Nasıl buluyorsunuz böyle şeyleri. Çok zekice. Dahice. Nasıl söyleyeyim bilemiyorum. Siz eşi bulunmaz birisiniz. Bu lafları içimden geldiği için söylüyorum. Belki hiç yer değil ama kendimi tutamadım. beni mazeret görün. Dilekçeme bu laflarla başlayarak sizi sıktıysam tekrar tekrar özür dilerim efendim. Ben de sizin o nazizane takviminizden edinmek isterim. Şimdiden teşekkürler.

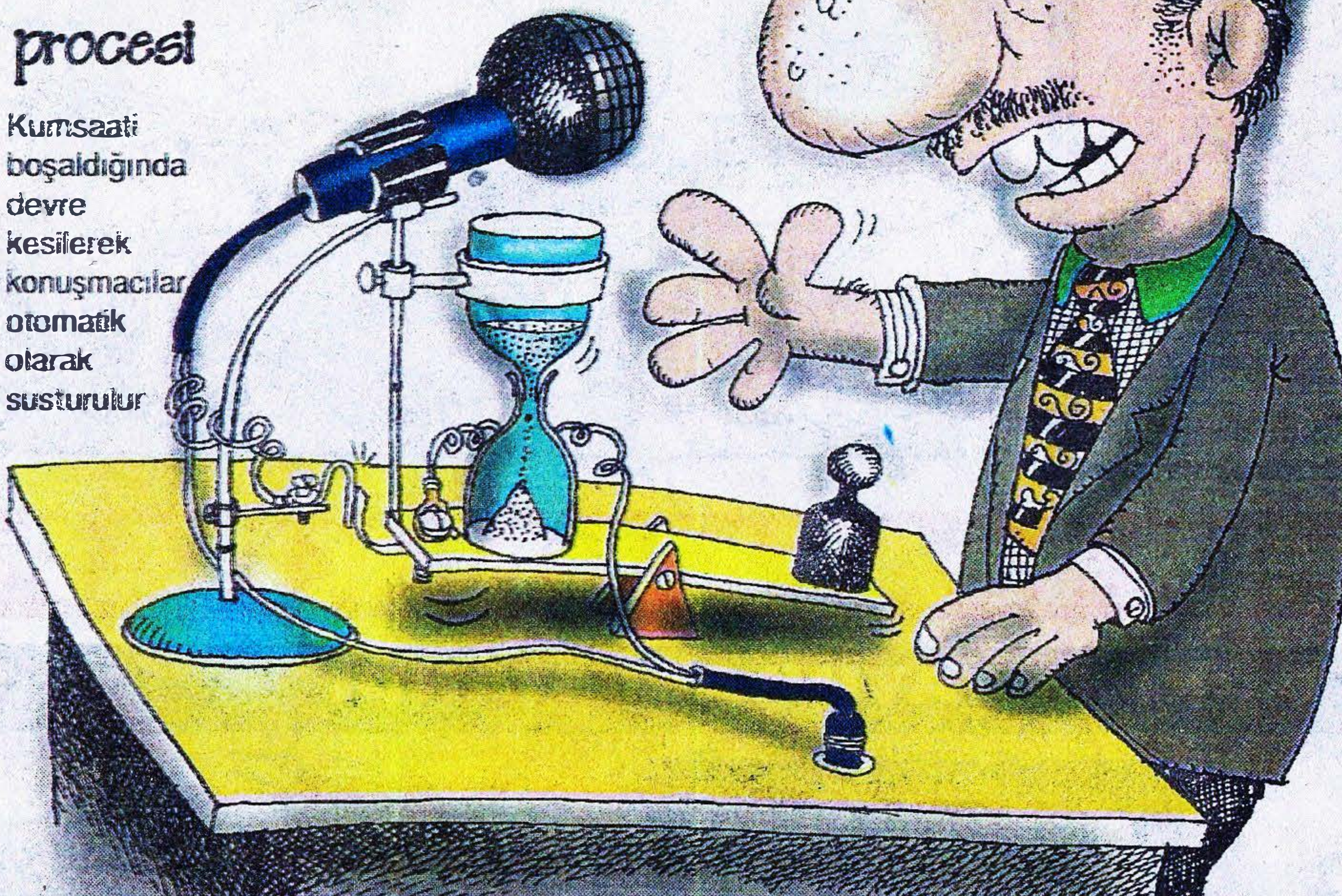
İSİM İMZA

Faks No'm:

açık oturumcular için kumsaatli
mikrofon

processi

Kumsaati
boşaldığında
devre
kesilerek
konuşmacılar
otomatik
olarak
susturulur

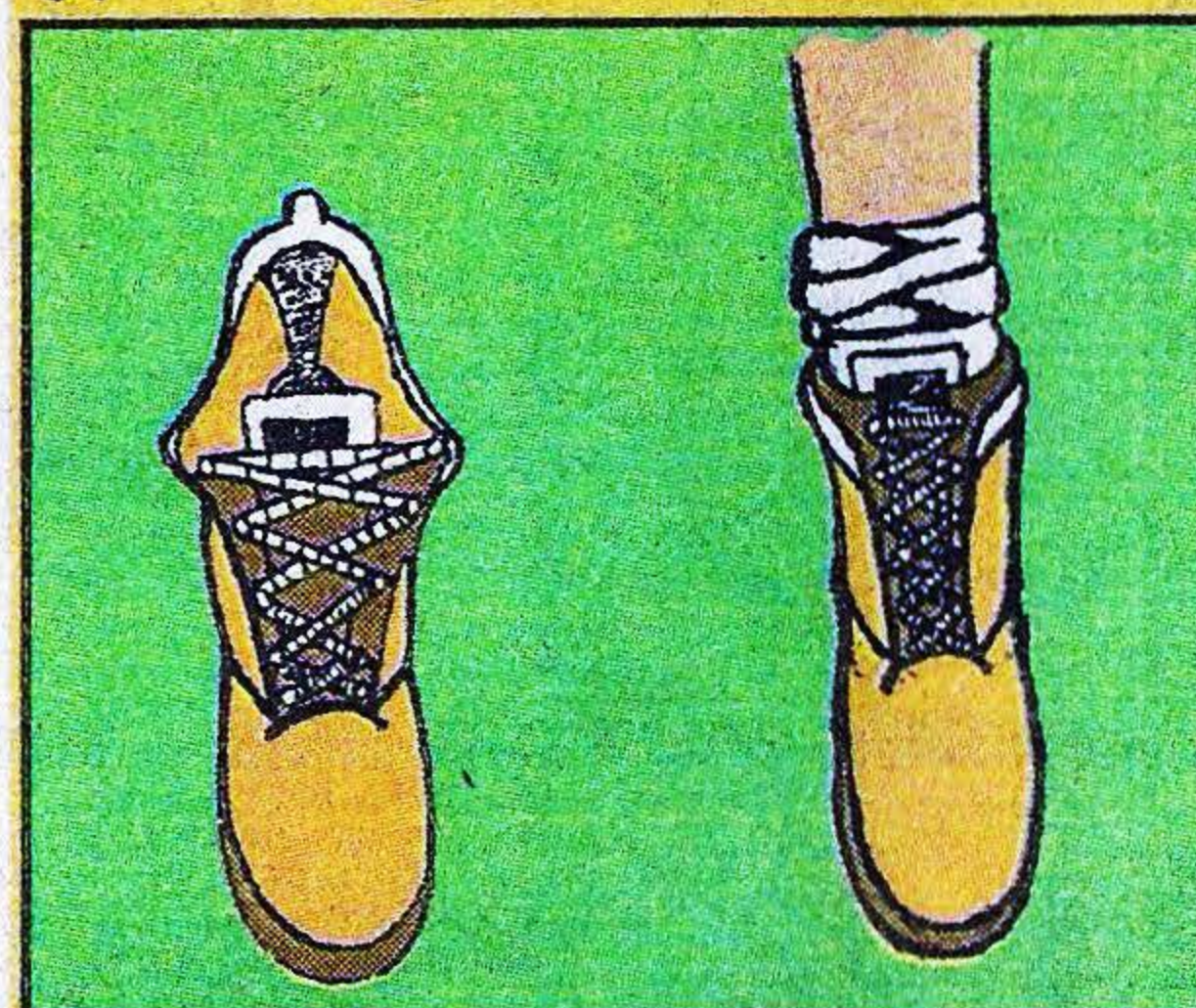


Z. S. ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi (HBR Maymun Dergisi)** adresine postatıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemler burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:27

Ayhan ÜK
LASTİK BAĞCIKLİ BOT **processi**
Bot bağcıklarıyla uğraşmadan
giymemizi sağlar.



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:28

Arda TURAC
BAĞRI YANIK GÖMLEĞİ procesi
 Gömleğin düğmeleri açılmadan kıllar,
 file bölümden dışarı saliverilir.



LANGIRT

