

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

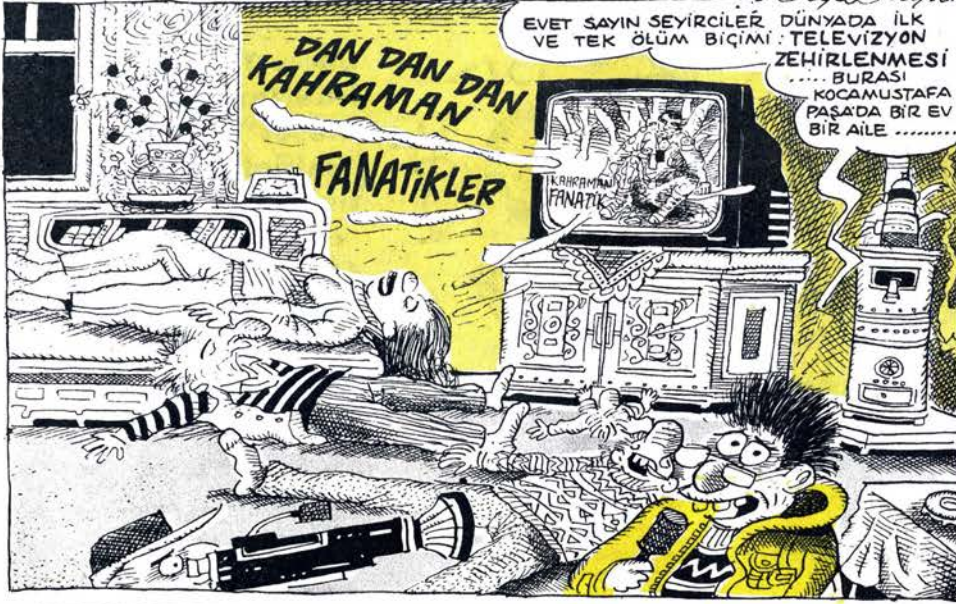


Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

Maden Öyle İste Habüle



LAFLI AĞZINDA GEVELEMİYEN İŞÇİ PARTİSİ BU KEZ SEÇİMLERE SIKI VE "NET" HAZIRLANIYOR...



MAYMUN



PAMİR
IN
YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BİR GÜNLÜK DEĞİŞİM...

Sadece Andersen'in masallarında olur sanırdım... Destek programı geniş, ekstra donanımlı gazeteci sokakta kendine çok benzeyen bir homeless (evsiz, dilenci) görür ve aklına oldukça kreatif bir snopluk gelir... Ne mi? Ne mi, düşündüm sevgili okuyucum? Tabi ki, o homeless ile bir günlüğüne yer değiştirmeyi! Uçup giden şaka mürekkebi gibi birşey anlaşılmasın sakın, mantık filtrenizi "off the record" yapın... Düşünün bir kere, önce o benim giysilerimi alacak ve United Colors uyruguna geçecek... Tanırım, ne tatlı bir iklim! Çalışma odamdaki rugby topunu tutuşunu hayal ediyorum da, fantastik geliyor... Kimbilir belki de, homeless'imiz Dedeman Palandöken Ski Center'deki randevularına da katılır... O vulgar elleriyle kayak takımlarını taşıır... Lüks bir olay!... Supreme... Kalkıp bir de babamla bahçedeki potada basketbol oynuyormuş... Ket vurmalyım, bu naif rüyama... Hayır, engellemeliyim kendimi! Ya ben? Ya onun yerine geçecek olan ben? Underground tavırlarımla, grunge giysilerimle güneşten ışıktan sert adamların atmosferlerine dalaçağım...

Oh shit! Siyah ojeli vamp duygusallığı bu olsa gerek, o derin anlayış bu işte! Bir garibanı Arap asilzadezi vizyonuyla sunmanın, üçbin lira için ekmek kuyruğunda donmanın, işporta tezgahlarında boğazlaşmanın, pazarlarda çürük toplamanın gururu bu işte! Ben ve homeless'im... Çarpıcı bir deneyim olabilir?..

95'İ YAŞAMADINIZ SAYIYORUM!...

Noel Kapıda. Santa Claus geyikleriyle armağanlar bırakıp yeni yılı büyüleyecek gözlerimize. İyi ama, 95'i tadabıldık mı bakalım? Yoksa Paşabahçe'ye dalan gergedanlar gibi yıktık tükettik mi koca yılı... Eğer şunları yapmadıysanız 95'i yaşamadınız sayıyorum:

- Efes Pilsen Dünya Bilardo Şampiyonası'nı seyretmediyseniz
- Unicef kartlarından alıp Mali'ye yollamadıysanız
- Ülkemizdekileri çok folklorik ve klasik bulup Fransa'daki grev hareketlerini desteklemediyseniz
- Jupiter'i medyakit bir farklılık olarak algılayıp güneş sisteminde en çok ona kalbinizi açmadıysanız
- Beatles'in yeni albümünü Belçikalı halanızla dinlemediyseniz...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Timsahın kuyruğu yukarı kalkırsa gerçek, yatık-sa Mahmutpaşa Lacoste'sidir!..."

Crocodile Dundee

MAYKIL ÇABUK İYİLEŞİ!...

O, pop yürekleri birarada tutan bir çimento, o, global sansasyonlarla nikahsız yaşayan bir kuma; o, benim insanımın amerikalı versiyonu, özüm, melezim, kan kardeşim, ağam... Maykıl... Çabuk iyileş Maykıl! We love you! Teşekkürler International Hospital!...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

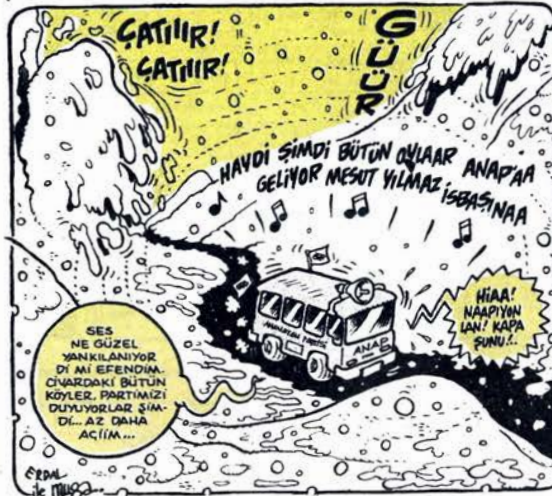
Çiller'le kapışan Star, ANAP'ı ekranlara sığdıramıyor.



Gümrük kapılarında oy verme işlemi başladı...



Doktor hataları can almaya devam ediyor...



Piyasaya el altından gizlice seçim tahmini sürmek isteyen bir şebeke ortaya çıkarıldı!...



Kürsüden tribüne... Erbakan artık maçlara gidiyor!...



HAFTALIK BAĞIMSIZ RAHA-TSIZ DERGI

GRUB PERİŞAN

BULUTSUZLUK ÖZLEMİNİN MÜTİŞ KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.



	YILIN	TÜRKİYE'DE	DÜNYADA
9.5'İN	GRUBU		
HARD & HEAVY	VOKALI		
ROCK	GİTARİSTİ		
OSTARLARI	BASGİTARİSTİ		
	DAVULCUSU		
	KLAVECİSİ		
	ALBÜMÜ		
	PARÇASI		
	OLAYI		



GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

GRUB PERİŞAN
KONSER ALBÜMÜ ÇIKTI. DİĞER GURUPLARIN KASETLERİ DE GELİYORMUŞ.

Yayımı asmadan evvelce ben astım okumu/ Bunu inkar ediyorlarsa yesinler bokumu!... (ABDÜLHAK HAMİT)



KAHRAMAN FANATİK



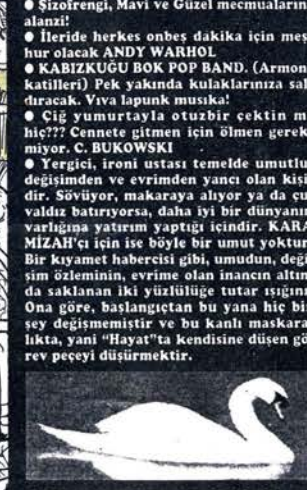
BİLMEMEK DEĞİL OĞRENMEMEK AYIY.



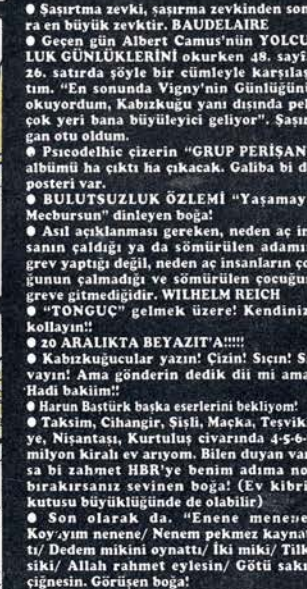
DEVE BESLEMESİ Espiriler Harun Bastürk, İST



NOT NOT NOT NOT NOT



YALARIM YUTARIM YALARIM YUTARIM



Bülent ÜSTÜN (Markizler markizi)

BİLİYORSUN ANNE, MEYMANETSİZ BİR SU-RATIN VAR... KIZLARIN SENİ SEVMESİ İÇİN ZAMAN LAZIM... BİR SAATLİK HAMAM ŞEFA-SINDA... YARIN SAATLİK KONAĞI GEZMELEERİNDE BANA Bİ KIZ BULAMADIN. SANA BAYAN YANI ALDIM... OYUNDA TİM AETVİNE KADAR 24 SAAT VAR... KENDİ-Nİ SEVDİR... TOSURTMAA SU-RATINI GÜL BİRİZ... TERSELEME TATLI DULU OL... YOKSA EVDE KAL-I-CAM...

VARAN

Ramiz



DERİNDE
OKİCAN KASAP ET



SİDİKA

AŞK KAPIYI ÇALINCA...

- Alo Sıdika, ben Kenar... Gümük Birliği kutluyordum, onun için aradım...
- Çok sağol Kenarcım...
- Ayrıca takvime baktım, Zemheri soğukları başlıyo, onun için de uyarıydım dedim... Bi de şey... Ben Tempra almaktan vazgeçtim... Şimdi biz gümük birliğine girdik ya... Araba fiyatlarında hem ucuzluk olacak hem çeşit bollaşacak diyorlar. Başka bi marka alıyım diyorum. Sen ne dersin?...

- Elinin körü derim... Sabah sabah, sen bir nesin yaa? Eve geyik sürüsü saldırmış gibi car car ça...

- Geyik içli bi hayvandır, asla saldırmaz Sıdika.

- Bak Kenar, seni uyarıyorum... Bi tane yüksek frekanslı düdük aldım... Telefon sapıklarının için geliştirilmiş... Ahizeye üfürünce karşı taraftaki şahsın beyni infilak ediyoo... İstersen bi "do" sesi veriyim o düdükle...

- Koy o düdüğü cebine, gerek yok Sıdika birazdan kapatıcım... Dediğim gibi, ben tamamen temiz hislerle, Gümük Birliği'ni kutlamak için aramıştım... Kutlu olsun...

- Kıvanç içindeyim, teşekkür ederim Kenar... Hadi ört şu telefonu...

★★★

- Tak tak... Kapiyı bi açabilir miyiz acaba...

- Kim o?
- Senin Kenarın...
- Hii, herif gelip sonunda kapiya da dayandı... Anam sen naaptın, kafayı mı yedin?



Babamla abim seni çeşitli yerlerinden bıcaqlarlar... Kimlik tesbiti için geriye test yapılacak DNA'n bile kalmaz...

- Ben hayırlı bi iş için geldim...
- Lan git!... Bizim sana verilecek kızımız yok... Yani babam ööle diyo... Der valla...
- Hayırlı bi iş dediysem, memleket için hayırlı bi iş... Bi içeri al da izah ediyim...
- Kenar'cım, henüz kimliğin tesbit edilebilir haldeyken insan gibi gitsene şurdan... Ben seni niye içeriye alıyım?...
- Yaa, bizim partinin bez afişini sizin

balkona bağlıcaz... Bi ucunu karşıya bağladık bile... Sizin balkona da düğümlersek sokağa gerilmiş olcaz...

- Lan salıncak kurucak başka balkon bulamadınız mı? Babam o ipe sizin partinin ilçe örgütünü toptan asar... Demokrasi adına hane-ye tecavüz olur mu ööle... Gidip başka yere bağlayın, bizim ev olmaz...

- Sıdika bi kere bee... Aç şu kapiyı... Bi kerecik.

- Aaa... Terbiyesiz!
- Hayır yani bi kere bağlıyım, soona beş yıl daha pankart felan bağlanmaz, taa önmüzdeki seçimlere kadar...

- Senin önmüzdeki seçimleri görebilceen şüpheli Kenar... Kısa vadeli düşün... On onbeş dakika kadar... Hayır, birazdan abim işten gelicek, merdivende karşılaşıcaksınız da... Ben- ce bir oy bir oydu... En azından partiniz için ya- şasan iyi olur...

- Ööle diyosun ama iktidara gelince bi- zim borumuz ötücek Sıdika... İstersen sana da veririm boruyu üflersin...

- Vay eşşek! Abii... Babaa... 'Anneee... Polis... Şimdi canına okıycam lan senin...

★★★

- Oğlum bak doğru konuşa adalete yar- dımcı ol... Bak görenler var, seni Sıdika Zeker- ya ve Samim Saka adlı şahıslar ayağından pankart halatıyla bağlamak suretiyle balkondan aşşa sarkıtılabilir mi? Şikayetçi misin?

- Şikayetçi diilim komserim... Bangi camping yapıyodum... Suç benim... Sayın Saka ailesinin olayda bir kabahati yok...

- Bak şikayetçi değilsen salacam hepsi- ni...

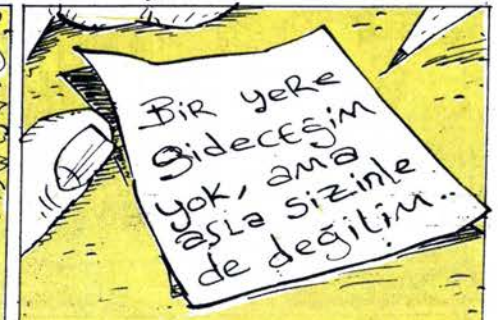
- Amirim sadece Sıdika'yla ikimizi sal- sanız...

- Lan get, divane midir nedir...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba sevgili okuyucular. Zaten derdim başımdan aşkın birde dergideki hoppiri bir çizerin orfa yaş tunalımlarına alet oluyorum. Adam köşesini kullanarak penisine kavelye anıyor. Bunu kendisine dostça söyledik diye de kiya- mız koparıyor. Umarım kendine gelir. Yoksa ge- tirtirim. Bunu böyle bile- Simdi "İlişkiler" (geçen haftanın devamı...)



MAYMUN

Gün gelir koca bir hayat küçük bir nota sığar...

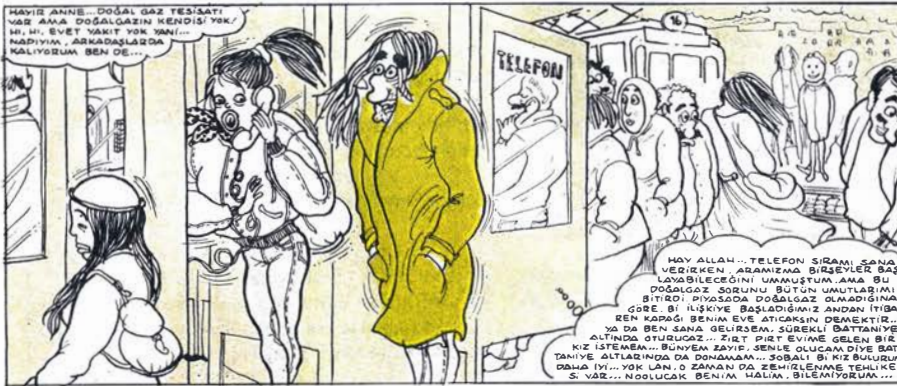
7

Osman Şayan - Ramizə Erər

İssızlığın ortasında...



Havagazi...



Alper Atalan - Derya Sayin

Noel Baba hindi, heey allah!



Dev ekran, cüce rakip.



MAYMUN

PANO * ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

10 YIL önce çevrilmiş, Yaşar Apte-
kin'li, Yasemin Evcim'li kadrolarla,
dans pistinin tepesinde dev ışık topu
ez tanıdı Türk insanı uyuşturucuyu... Kul-
ordu, el altından tükebiliyordu ancak hiç bu
pertacek kadar bummumuzun dibine girmeye-
ninde "juvalette sigara içen hırız kız"

İmanın "Akıneton haplarını yuvarlayan hayatı küklemiş umut" a döndüğünü izledik... 69-90 yaşları arasında ele geçiren yuvarlucuk miktarı 2941 kilo, 90-95 yaşları arasında ise 7.199 kilo... Bu su anlama geliyor son 5 yılda, öncel 21 yıla oransız iki kat daha fazla zehirlenmiş... iki kat daha fazla yokolmuşuz... Değişim kaplarını aralarken içeriye sıcağık olan ve piyasasını yeşertmiş için uygun otların kolaylan yuvarlucuk illebi- ne hayati içmeyi İçerile ise yardım edin (Ankara/Türker/İhsan-Ankara)



İLETİŞİM

MİZAH yazarı Cihan Demirci 15 Aralık Cuma günü İzmir-Bornova'daki Kipa Alışveriş Merkezi içerisinde bulunan Aydın Kitabevinde, 16 Aralık Cumartesi Akademi'deki Ayrıntı Kitabevinde saat 14.00-15.00 aralığında kitaplarını imzalıyor...

SESİM gıcıkır. Aki sözler ağzından çıkma cesareti selam maz bile çoğunlukla, ellerim terlediğinden tokalaşam istemem, başımla selam verme- ye çalışırken yanlış bile anlaşıldığı olmuştur. İspanyol gibi aklı sözlerim. "Projetten" olan "İdeal" insanları "Peromance"l" dүйyalırın kıyısında kenarında bir yer istiyori- nem kendime... Düşüncelerimi ölene kadar savunacağım, aklı yakadama rozetim ol- mayacak Herşeyin ekonomik olduğu bir dünyada ben bankör yaşıyacağım, taksitle ve uzun vadede değeri peşin, çatır çatır hissedeceğim ve seveceğim!" Ses "heyecanlar içinden herşeyin" seyip hayali avılcığı yaparken ben yıldızlar toplayacağım gökyüzün- den, siz cola kapaklarını yıldızlarına kadar düşüşken ben gıcıklayan sesimle, terle- yen ellerimle sesde de fazla bu yaşımın tadını çıkaracağımı" (Aydn K)

GERÇEKÇİ OL İMKANSIZI İSTE!

Bizi tanıyorsunuz. Yaz aylarında hararetle yapılan 93.350 zammı geri aldığımız üzere toplamda 350.000 imzayı 20 Ekim'de Ankara'da Kızılay Meydanı'nda randevu keserek çoktane vermiştik. Aradan bir ay geçmişti... Ses seda yoktu... Bir harıratlatım değil Devlet büyükenin (!) ve Galatasaray Postanesi önünden "Telgrafın Telleriyle" mesaj gönderdik. Mesaj! Alınması olacaktı ki yine ses seda yoktu... Bu arada bitti YÖK'ün immanı Doğanmaz'a layık olduğu en güzel ödülü verdi. O bizim için artı "Ebedi Ünversite Lalesi". Geçti bir ay daha... Yine ne ses, ne seda... Geldik bir seçim anitesine daha... Seçim listesi ortaya atılır atılmaz tüzeyimiz diken diken oluyor.

Aklimıza her seçim döneminde vaaadleniler geliyor. 'YÜKÜ' 'YOK' edeceğiz'.
"Akademik Demokrasi Üniversitesi kuracağız". Bu laf baş lıkleri bane...
Bu seçimde de aynı vaatleri duyacağız. İnanmak mı? Yok canım, bir kulağımdan girecek, öbüründen kaçacak. Ne mi yapacağız? Bu seter de 20 Aralıkta, Beyazıt'ta, İstanbul'daki bütün üniversite öğrencilerine randevu veriy. Bugüne kadar her ırısıda seçim kampanyası yapılmı. Bu kampanya da farklı. Bu kampanya, her üniversiteyi kapsayacak. Aman kimselere randevu vermiyin. Herkesi, ama herkesi bekliyoruz. Hayalci engellenemeli! Hayalciyi 20 Aralıkta Beyazıt'ta! Evet. "Ferman Devlet, Üniversiteler Bizi!" İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ KOORDİNASYONU

Gerçekçi ol imkansızı iste!



Hayat gücü engellenemez



TAKINTI

TAKSİM'in göbeğinde, Hamlet Kitabevi'nin üstünde inşa halindeki binayı olduğu gibi kaplayan reklam afişinde ne yazıyor biliyor musunuz? Hey sen, üstündeki'nin sahte olduğunu biliyor muydun? "Elli oluyor-Levis"... Yuh!.. Binlerce kez yuh! Tüketicilerin aşafılanmamıştı, tüketimdeki sınıf farkı hiç ortaya çıkmamıştı! Teşekkürler Levis!... Her za Sezgin Gökmürücü/Kurtuluş

DİKKAT! Beyninizde atıyolar, uyanın. Üniversitenizin hemen her duvarında görüldüğünü "proje yazarımız"ndan beyninizi sakının. Sizi den bir radyo için "parlak fikirler bulmanız isteniyor. Açıkçası "program üretileceksin". Fakat ne yazık ki karıştığına yeterince vermiyorlar. Ne mi veriyorsun? Birincioye 100 milyon. Buyrun siz kıyaslayın! Milyarları döndüğün "reklam" pastasında, üniversiteli genç beyinlerini ürettiği yüzlerce projenin hiçbirini de hayata geçirmeyen ve sonuçta "bilimsel değeri olmayan" diye geçersiz katanamayan projeleri listede kullandıkları kullanmayacakları, projelerden "esirine" nislenmelerine hakkınız; bu iki durumdan birisi gerçekleştirilmediğini hakınız nasıl arayacağınızı belli değil. Tabii bu benim fikrim... Beyninizin ellemeyin..." (Altan Polatlı)

ÇAYNOBİL... Nükleer bir kazanın çay-seven ancak çabucak kandırılan bir toplum üzerine olan etkilerini Ümit Otardile getirmiş. Bu kitabı okuduktan sonra, Oralete olan ilginizde bir sapma ola-

KITAP

GÖZALTINDA Kayıp- Onu Unutma!.. Yıldırım Türker, sistemli bir şekilde kaçırılan ve gözaltında kaybedilen insanların aileleriyle Express dergisi için röportaj yaptı ve bunları kitaplaştırdı. İşte bir ibret kullıyab! Metis Yayınları...

YAŞASIN Aziz Nesin!... Demirtaş Ceyhun büyük ustasını, büyük ustamızı anlatıyor... Sis Çanı Yayıncılıktan çıktı!...

YAŞAM BİR DENEYİM, BARI DENEYİN... Özer Bal'ın son şiirlerinden oluşan kitabı **LİMAN** Yayınları'ndan çıktı. Güncel deyimle "tek başına deneyin..?"

HBR MAYMUN EKİBİ BURSA'DA

A.Ü. TÖMER Bursa Şubesi'nin kültür etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen imza günü ve söyleşiyle **BURSA TÖMER, ODA TİYATROSU KÜLTÜR MERKEZİ'nde**
14 Aralık Perşembe Günü saat: 16.30'da...
Buluşalım tamam mı? **Yer:** Ankara Yolu Ulubatı Hasan
Bulvarı No: 76 Bursa... **Tel:** (0224) 250 72 97- 245 77 47

ERGÜN VE DOĞUŞTAN FANATİK

SARAP ANLATIYOR

1

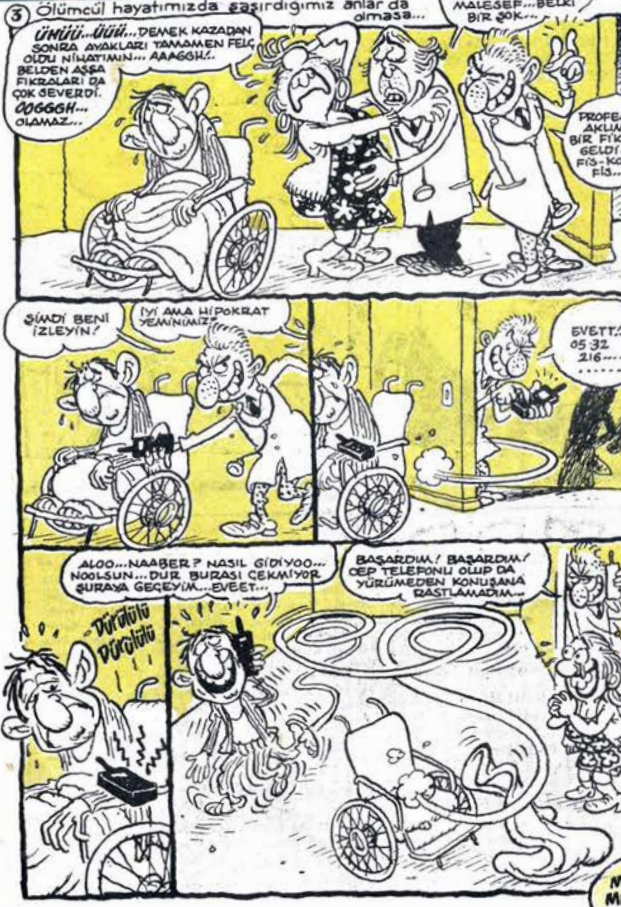


ANILARIM



Belki duy-
muş su-
nuzdur ya da
biliyorsunuz,
biz karikatü-
ristler ne hik-
metse haftanın
bir günü sabahlara
kadar hiç uyumadan
çalışıp, na-
kış gibi el
emeğiyle işle-
diğimiz bu der-
giyi yaparız... İş-
te böyle sabahlan-
mış bir günde işleri-
mi bitirip, ağır ve
çökmüş hareketler-
le teslim ettikten
sonra paltonu
giyip çantamı al-
dığım gibi ken-
dimi dışarı at-
tım... Evet eve gitmeliydim
ve uyumalıydim, gözlerim
çökmüş acı içinde taksiye
el kaldırdım. Yağan yağmu-
run su gölcükleri üstünde,
taksinin frenlenmiş lastikle-
rinin çıkardığı hişirtili sesi
hatırlıyorum. Derhal bindim
taksiye "lütfe karşıya Bos-
tancı'ya" diyebildim çünkü göz ka-

paklarım hakim olamıyor-
dum. Tatlı tatlı uyumaya baş-
ladım ve uyudum. Ne kadar
bir süre geçti bilemiyorum
büyük bir gürültü ve sar-
sıntıyla uyandım, uyandım
ama o kadar yorgundum ki
kıpırdıyamıyorum sadece
göz kapagımı hafifçe kaldı-
rıp baktım. Taksinin şofö-
rüne bir adam yağmur al-
tında boğaz boğaza kavga ediyor-
lar... Anladığım kadariyle bizim
taksiye başka bir araba çarpmış...
Sonra ben yine uyumuşum derken
daha hafif bir sarsıntıyla tekrar
uyandım. "oto sanayi" deyiz... Tak-
sici kendisine çarpan adamı da ya-
nına almış arabayı tamir ettirmeye
çalışıyorlar... İyi de ben neyim, ki-
mim, yok muyum
kimse benle il-
gilenmiyor,
hala kıpırdı-
yamıyorum
zar zor aç-
zımdan ses
çıkıttı; "Lüt-
fen beni
evime bira-
kabilir mis-
niz?" dedim...
Sanırım taksici
bir müşterisi olduğu-
nu o an hatırladı ve yine diğer
adamı da yanına alarak beni eve
bıraktılar... Allah razı olsun ne di-
yeyim, günlerimi oto sanayide ta-
mircilerle geçirebilirdim... Fakat si-
ze bir sır vereyim taksi uykusu hiç
bir şeye benzemiyor... Bir keyif bir
keyif sormayın...
Not: Yolladığınız taksi öykülerine
çok teşekkür ederim...

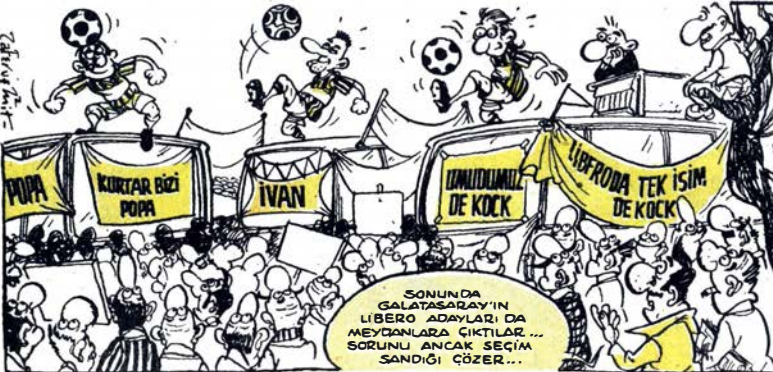


KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak



"KARA KÖPEK" İSİMLİ ÖYKÜMÜN GERÇEK OLUP OLMADIĞINI SORANLARA: MALESEF BU ÖYKÜ TAMAMEN GERÇEKTİR...



MAYMUN

H.B.R
maymun

14 Aralık 1995 Perşembe
Sayı: 80

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar, Teknik Müdür: Halil Kuşçuk, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Onder, Halikta İltisakiler: Müjde Gülsen.

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 1/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN: 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler iznin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temeli alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

* Haftalık self servis konusunu problem çıkarsa kriptisi teklif et.

TİKAT! lo. kantarlarda bahçes verme mantiken aykırı.

* Aklında bulunsun. Faks alıcısına görüntülü telefon al. Ekranından gösterirsin.

* Deniz Gökçe artık BJK ile ilgileniyor. (Gökçe garabbi kufuldok)

* İkinci davrenin kaçınılmaz haftasında lider oluncak hesabla.

* Ateş gazetesinin ilk kuponunu ve zammını tahmin ed.



* Haftalık mutemedi kin, demir şanta+ keleşbe+ bayılıcı gaz..

* Bölgendeki adayları ez-berle...

OFİZ UYGULAMASI Sabahları izelin "biz elele" şarkısı söyleyecek.

İKİNCİ TEMELİĞİN VAKASINA HAZIRLIK -Askerlik vakti-İşin -Herli Şerm Sitem -Küldüğü -Nükeci Gime -Yolla

* Atkinson'un önceden kufianıcak unudma.

TİKAT: ceb sebakları burña kaşıyo.



Mr Bombastik: Osman ŞAYAN Mr Loba Loba: Musa GÜMÜŞ



RAKAMLARLA HAŞMET ABİ

- 25.000: Psikolojin ilk kazandığım para. Halen arkamdaki duvarda durur. Teşhis şifreniydi...
- 3: Ego larımın sayısı...
- 0: Yedigim hasta sayısı. Bana "Kuzuların Sessizliği"ndeki adam gibi hastalarını yiyim" şeklinde pamur atıyorlar. Veresiyе çalıştığım için hastalarını istesem de yiyemem. Burda "karın tokluğuna" çalışıyoz. (Hımm... Vay anasını...)
- 124,5: Bugüne kadar iyileştirdiğim insan sayısı. Bi tanesi yapıpık ikizdi ve sadece bir hastaydı. O da kendisini çift kişilikli sanıyo-du. İşin içinden çıkamadığım için her ihtimale karşı bi "buğuk" yazdım oraya...
- D: Kedimin adının (Dumrul) baş harfi. (Romen rakamıyla 100)



FENERLİLER ALP YALMAN'A OY VERSİN Mİ?

Bu hafta aynı mektuptan 3500 tane filan aldım. Delikannılar kadar mekiki sa-hibi insanlar da aynı şeyi soruyo. "Baş-kanı dinleyip Alp Yalman'a oy verme-sek Refah gelebilir. Refah gelmesin diye DYP'ye oy vererek camiaya ih-ne etmiş oluruz" şeklinde. Türkiye de ilk kez böyle bi kaos yaşadığı için bi bi-limadamı olarak deney yapma ihtiyacı hissettim. Deney şöyle gelişt-i: ● Futboldan yola çıkarak bi seçim taktiği geliştirmeyi denedim. 22 tane fareyi fut-bol sahasına yayar gibi yaydım. Bunları Refah, DYP, ANAP, DSP şeklinde ayır-dım. Dumrul (kedim) güçlü bir yaratık ol-duğu için kendisine "ordu" rolü verdim. ● Refah seçimlerde "adam adama mar-kaj" taktiği uyguladığı için ben de öyle yaptım. Orta alanda Refahlı fareleri öbürlerine bağladım. Neticede Refah'ın merkez partilerin önünü kitlediğini gör-düm ki, gerçekte de bu böyleydi... ● Salak Dumrul dayanamayıp farelerden birini yedi. Böylece benden başka kedi besleyen psikolog olmamasını sebebi anlaşıldı... ● DSP-ANAP koalisyonunu gözönüne alarak DSP'li fareyi sağa, ANAP'ı da so-la kaydırdım. ANAP'lı fare sola gitme-mekte ısrar edince sinirlendim ve Dum-

rul'a ANAP'ı yemesi için talimat verdim. Dumrul ANAP'ın yerine geçti. Ben "or-du" oldum. ● Merkezdeki oylar kanallara kayınca Refah Partisi göbekten boşluk vermeye başladı. Anketlerde geride gözüktüğü için libero oynayan DYP, bu boşluktan faydalanıp ilerlemeliydi. Fakat DYP'li fa-re de peynir yemekle meşgul olduğu için ilerlemedi. Bunun üzerine ben kendisini itirdim. Ordu, olaya müdahale etmiş ol-du. Demokrasi yara aldı. ● Deneyisel futbol sahası küçük olduğu için müdahale esnasında bi takım fareler ezildi. Bunun üzerine camdan olayı izle-mekte olan hayvan hakları savunucusu Panter Emel Hanım duruma müdahale etti. Dışardan müdahale ettiği için Panter Hanım "Batı" oldu. Batı orduya "eşşo-leşsek" dedi ve çırmıkladı... SONUÇ: Fenerliler oylarını DSP veya ANAP'a verdiği takdirde Refah göbe-ten boşluk vericek ve DYP ordunun da yardımıyla atığa kalkacak. Böylece hem Ali Şen'in sözünden çıkmamış olacak hem de Refah gelmeyecek. İsteyen mar-jinal bi parti olduğu için yelpazenin sol kanadındaki Kemalettin'in partisine de oy verebilir, farketmiyo. Neticede "oy"unu kanallara yay...

nenecim

yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ

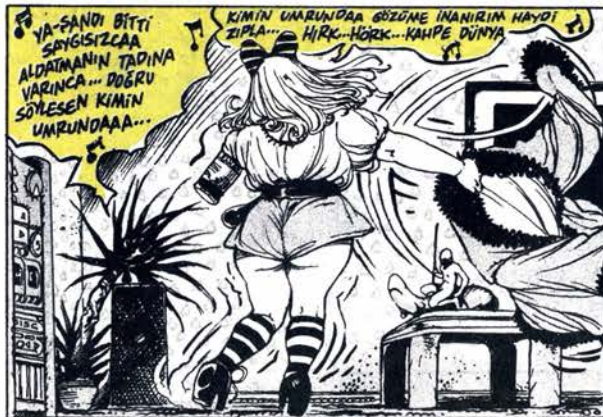
Nenecim'den
Nasihatler

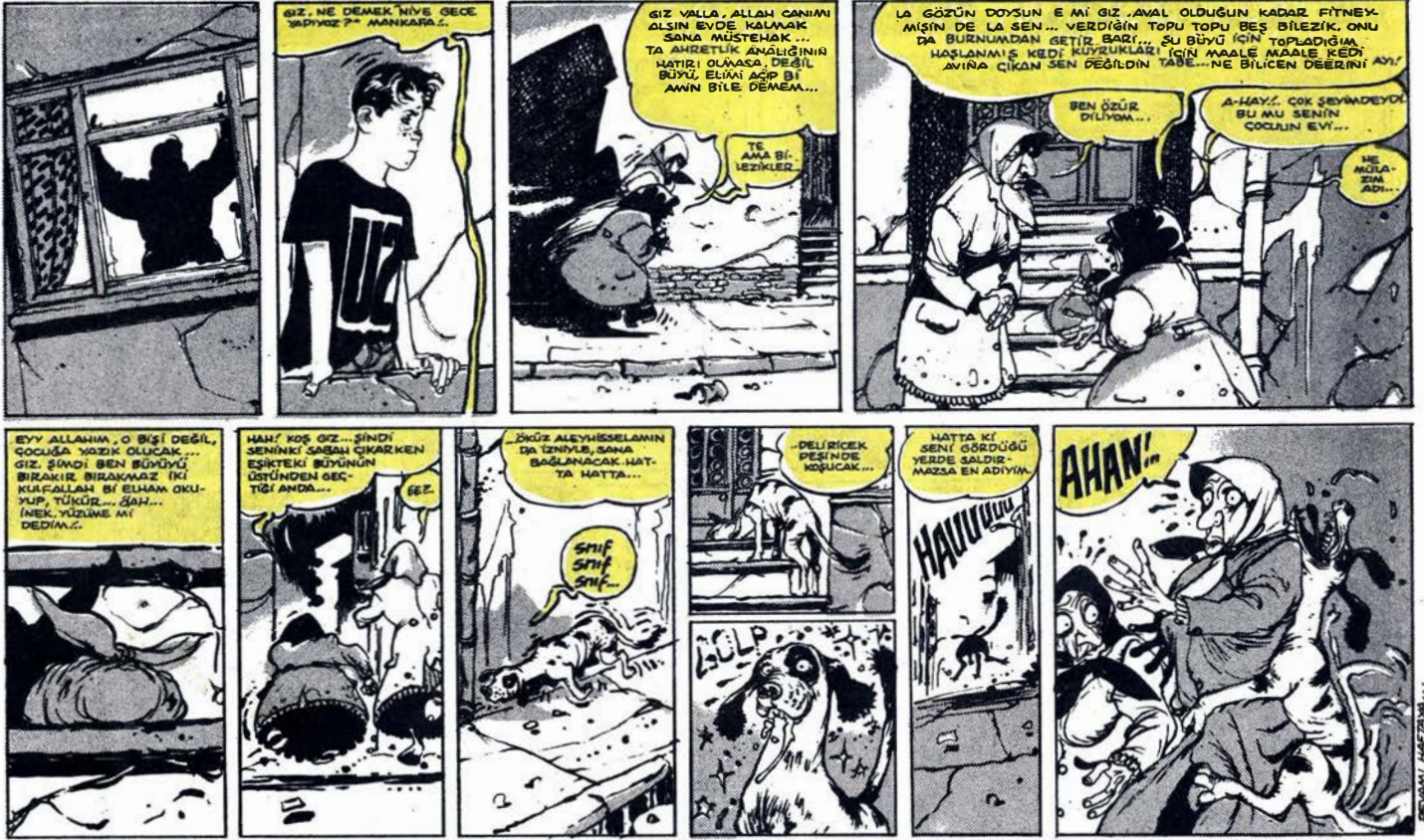
YILDIZ GAYDI, DİLEK DUT TÜRKİYE!...

Yani şu göşeden haftalardır belli etmiyom ama, ha gir-dik ha girce diye Günnük Birliğe galibim sıkışa sıkışa bezelye gaden galdı billay! Üst gömşu dört gecedir tan-siyonum çıkıyo diyelektan ölçmeye geliyo. Bi ona söyle-dim, gimselere demesin diye de bi burma bileziğimi bi de Kıbrıs'ı verivedim! Golay değil ivladım, hani bi yannış-mız olecek deye, insan haklarını şetceze diye bi haftadır balkonuma halı silken tepedeki galtağa kalkıp iki laf diye-medim, ne gaden yakınım varsa hepsine Unicef Noel gartı yolladım: "Mubarek Kızırmışınız gutlu olsun. Merry!" yazmaktan parmacıklarım su dopladı, Aybers'in kaşko-luna oyaylan "Viva AET!" işledim ki acık tabana yayılalım deye yani!... Siyaset Meydanı'nın bilem oturakları post olaraktan dizayn edildi ya, demokrasimiz gelişt-i... 139 gupona herkesin kütüphanesi olecek kültür de arttı... Eee ekonomi desen herkesin cebinde tüketici gredisi allahı-ma bin şükür! Bugünlerde bi yıldız gayıyor kızlarım, gi-zanlarımların gafanzına dikkat! Şöyle yeni, dinamik bi dilek dutun! Baaaaay!

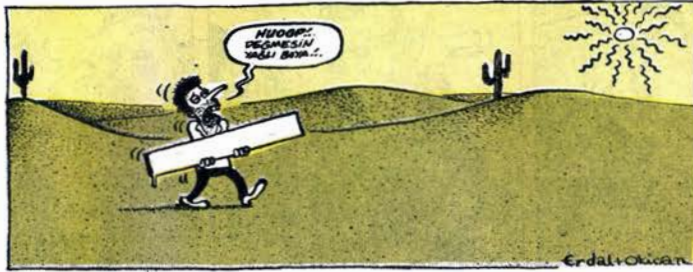
MAYMUN







Maymunlar Cehennemi



MAYMUN

WEEK. nizami



Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

20 Aralık'taymış... Beyazıt'taymış... Harç meselesiymiş...



Karnınızın sizi aldatmamasını istiyorsanız, yatak odanıza gardrop koymayın...



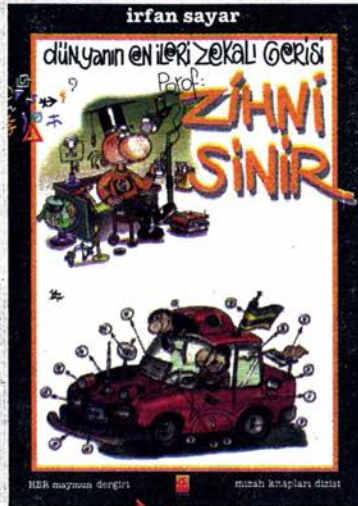
HBR MAYMUN KİTAP FUARI

**İrfan Sayar'ın
KARİKATÜR SERGİSİ VE
KİTAPIN TANITIM KOKTEYLİ**

Bütün okuyucular davetlidir.

**15 Aralık Cuma
Saat:19.00**

Osmanlı Bankası Taksim Şubesi
(The Marmara Oteli köşesi)



2. BASKI

CİVCIV KUTUSU

Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Atalay'ın yeni kitabı **CİVCIV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta Sıdka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa" başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

PEK YAKINDA

GRİB PERİŞAN

**89-95 seçmeler
144 sayfa ,
kuşe kapak.**

2. BASKI

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY'dan
İLİŞKİLER

Çoğu insanın kendine özgü sandığı "İlişkiler" in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var



RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
Parantez Yayınları'ndan çıktı...
Tüm kitapçılarda

MAYMUN

porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

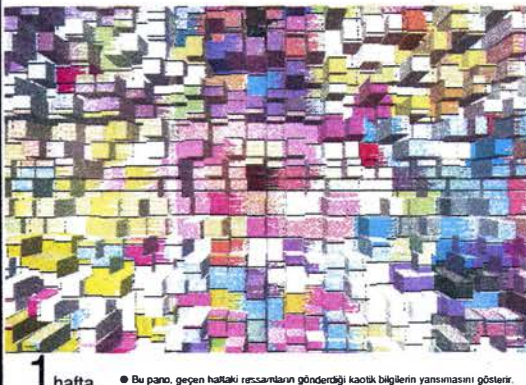


8'ten KOZMO'ya Resim Kampı'ya Sİ BİRDEN ALEVLENDİ

* Bu resmi siz oluşturunuz. Yani bir çok ressamın rastgele gönderdikleri bilgilerden oluşuyor bu resim.
* Buradaki KAOS: Sizlerin rastgele gönderdiği bilgileri ifade ediyor. KOZMOZ: İse bilgisayarda önceden hazırlanmış bi düzen olarak kullanılıyor.

SİZLERDEN GELEN MESAJLAR BİLGİSAYARDA BİZİM ÖNCEDEN BELİRLİDİĞİMİZ BİR METODA GÖRE ESAS RESİM PANOSUNDA YERİNİ ALIYOR. KAOS'UN TAM ANLAMLA BİR KAOS OLMASI İÇİN SİZLERİN YAPACAĞI BU RESİMİN HANGİ METODLARDA YAPILDIĞI KONUSUNDA ÖNCEDEN BİR BİLGİNİZ OLMAMASI GEREKİYOR.

Resmin yapılması dört hafta sürecek. Her ressam haftada bir kez olmak koşuluyla bu kampanyaya istediği kadar katılabilir. Dördüncü haftanın sonunda sizlerin oluşturduğu kaotik ortamdan yaratılmış bir resim ortaya çıkacak. Kendi kaosunuz'dan çıkan bu resmi ister gerçekleştirecek adanıza atar, ister fişörünüze bastırın. Çünkü o sizin.



1 hafta

● Bu pano, geçen haftaki ressamların gönderdiği kaotik bilgilerin yansımasını gösterir.



2 hafta

● Bu pano, bu hafta gelen mesajların da ilavesiyle oluşmuş yeni durumu gösterir.

SİZ DE BU RESİMİN RESSAMLARINA

BAKİT OLMAK İSTİYORSUNUZ

1- NUMARATÖRE İKİ RAKAMLI BİR SAYI YAZIYORSUNUZ.
2- HER RENĞİN ALTINDAKİ KARELERE İSTEDİĞİNİZ KADAR ÇARPI YERLEŞTİRİYORSUNUZ.
3- KARELERİN ALTINDAKİ PUSULA BİR YÖN BELİRTİYORSUNUZ. (DİKKAT! MERKEZ DE SEÇİLEBİLİYOR.)
Bu verileri telefonla, faxla veya mektupla Masalsı Bilimler Fakültesi Dekanlığı'na iletirsiniz. Böylece siz de KAOS resminin ressamlarından biri olma sıfatına erişmiş oluyorsunuz.

Numaratör

sarı	1	2	3	4	5
a					
b					
c					
d					
e					



kırmızı	1	2	3	4	5
a					
b					
c					
d					
e					



maui	1	2	3	4	5
a					
b					
c					
d					
e					



RESSAMLAR: ÖZGÜR TECEREN, RAGİP DEMİR, GÜNEŞ İNGİN, MUHSİN YEŞİLYILMAZ, ASLIHAN ÇELİKKOL, GUINN OF QUESTIONS, ENDER ARAS, ARDA TURAC, TALİN MİNASOĞLU, PEMRA SABUNCUOĞLU, GENCO ÖZ, ARET-TARPIHOF, SEVAN TARPİHOF, SİBEL KOCATMAZ, BAŞAK TÖZÜM, ESER YÜCEYÜK, ASME SEZGİN, ASLI POLAT, BARIŞ ÇERÇİ, N. ALI KAPTAN, EBRU ONAT, MELDA HOROZ, R.TOLGA TATLI, BURÇE KAPLAN, M. KEMAL ALBAYRAK, EYLEM KARAS, SENAY HÖKELEK, M. TAYLAN BOYSEFER, ONUR CEMALİ, TOLGA ÇETİNKAYA.

Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan projelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kırıp kalemi çiziyorsunuz. Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir. Sonra önce ucu siyah Pilot kalemi çizgilerin üzerinden geçip Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi adresine postallıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemleri burada biz yapacağız.)

ÖĞRENCİ PROJELERİ NO:21

ENDER ARAS

KÖPÜK MUSLUĞU PROCESİ

Muslukların üstünde kalan köpükleri temizleme işine yarar.

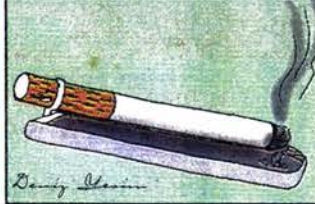


ÖĞRENCİ PROJELERİ NO:22

DENİZ YEŞİM

KÜL TABAĞI SİGARA PROCESİ

Sigara ya tokat olduğundan külünün farkında olmadan yerlere dökülmesini önler.



LANGIRT

"AİLENİZİN KÜŞESİ"

