

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

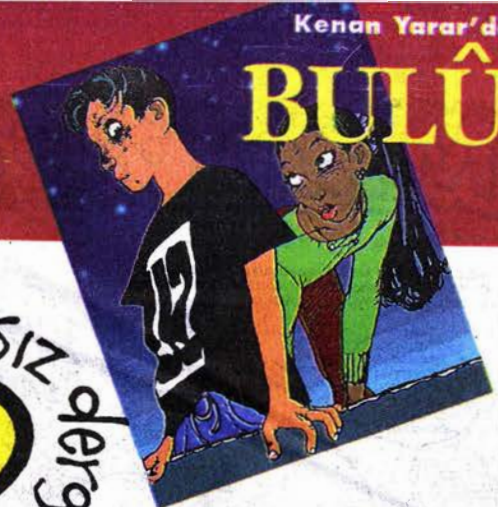
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Atilla Atalay'dan
SIDIKa
KENAR VE ÖBÜR
7. sf



Mehmet Ersoy'dan
İLİŞKİLER
7. sf

Kenan Yazar'dan
BULÛĞ
13. sf



Sayı: 79- 7 Aralık 1995 Perşembe Fiyatı: 25.000 TL (KDV dahil)

Haftalık Bağımsız Rahatsız **H.B.R.** dergisi Maymun

Boyner, "Ben hem
Türküm, hem
Kürdüm; hem Alevi,
hem Sunni;
hem Laik, hem
İslamcıyım" dedi...

ZAGOR-T_MELIH41



Maden Öyle İste Habiile



MAYMUN



PAMİR
İN
YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DAEWOO! VUUUU!

Gezmediniz biliyorum, dünya gözüyle ayaklarımızın altına sürülen o eşsiz Auto Show'u, ama ben ıskalamadım... Nissan Maxima'ların, Bugatti Royale'lerin, perfectionist Chrysler Neon'ların rüyalar alemini kaçırmadım! Kaçırmamalıydım!

Önce gözlerimi yumup koklayarak Ferrari'nin F-50 modelini, o yontulmamış elmas parçasını buldum. Press kartımı gösterip direksiyonuna kuruldum. Gözlerimi açtığımda onun kucagındaydım işte! O ve ben! Yaramaz çocuklar gibi sileceklerini kurcaladım, orijinal şasesinde ruhumu gezdirdim. Benim gibi birşeydi, otomobilimdi... Yavaş yavaş kalbimi sıkıştırdı, fenalaştım, şoför mahalinde başım dönmeye başladı... Aniden kendimi 320'yle Konya Ovası'nda giderken yakaladım, ısız ova'da Arizona Çölü'nün zerafetini yaşıyordum. Çamurluklarıma bir şarkı dolandı: "Beni vur, beni onlara verme, külümü uzaklara savur..." Gaza bastım, küller savrulmadı. Sonra çöl bitti, birden F-50'mle beraber Kasımpaşa'da Dodge kamyonlu, Reno steysinli bir trafığe saplandım. Eski köye yeni Kadet, bir buhran yaşıyordum. Daha da abandım gaza; kahyaların, kaportamı Sprite kapağıyla çizen cam silici çocukların arasından sıyrılıp dizaynı hoş ortamlara kaçmak istedim... Ayılmışım! Yetkililer beni o, oka mentol pastil kokulu, tatlı koltuktan kaldırdılar. Plazanın ulaşım sorumlusu kaş göz etti "Abi, araba yasak yerdeymiş, çekici geldi... Bi konuşsana heriflerle" diyordu... O an, limuzinimi bırakıp Clio'sunu almak isteyen arzulu işadama gibi hissettim kendimi... Dönüp son kez bir daha baktım Ferrari'ye... "Kaçıracığım seni" diye geçirdim içimden... Ve çıktım gittim!

SEVDİĞİM LAFLAR

"Mucize denen şey; Alper'de kayak yaparken çiğ altında kalınca, St. Bernard köpekleri tarafından kurtarılmaktır! Ve de köpeklerin boynundaki fiçilerden malt viskisi akmasıdır!"

Leyla Alaton

MINİ TEST

Psikiyatristim Tamar Hanım fakslamış, yaratıcı bir test!... Sorulara Y(Yes) veya N (No) diye yanıt veriyorsunuz... Kopye çekmek yok, sonuç aşağıda!...

- Filmlerde, İngiliz bir aktörün Amerikan aksanıyla konuşması beni deli eder...YQ NQ
- Pizza Hut'da iskender söylemek çığlık-tır...YQ NQ
- Park yerlerindeki parkmetreler için bozukluk bulamayınca arabamı tekmelerim...YQ NQ
- Sarı renk bana hep okul otobüsümü hatırlatmıştır...YQ NQ
- Cola reklamlarındaki mola yerinde dövüşen tır şoförleri alaycı bir üslupla evrensel barışı vurgulamaktadır...YQ NQ

Yes'leriniz çoksa sizi seviyorum, No'larınız çoksa size acıyorum!....

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Hürriyet Gazetesi kazak veriyor!



Partiler seçim öncesi Güneydoğu'yu hatırladı.



Seçim öncesi bulanıklığı kuduz fırıncılara yaradı... Fiyatlar 8 bin lirayla 12 bin lira arasında, herkes tutturabildiğine...



Mafya tahsil ediyor, infaz ediyor, inşaat izni veriyor... Eee "hukuk devleti" ne lazım o zaman.



TV'lerde önceden belirlenmiş danışıklı sorularla hazırlanan Çiller röportajları yayınlanıyor.



Partilerinin milletvekili listelerinde yeteri kadar yer verilmeyen kadın adaylar "Kadınlar Partisi" kurmaya hazırlanıyorlar.



MAYMUN

3

KADIN DOSTUVA
TIRDİN BU DISKLER
SİZİN İÇİN
LATER CALIYORDU
MESTİ ANAN

ALL MY NAME

MAZHAR, İYİ Kİ GE-
Rİ... MEY GIDIN-
AS GİTARİ NE DE
Sİ CARE GONLUMU
YLEDİ GENE...



SU ÇENK DEDER
MAZHAR BEYAN-
ANLAMAİYORUM
PIYORLAR ÖYLE

BABA, BABA
SINDON NANI
HEAOBANG W

DUR HELE
MOTORHEAD'IN
62 YIL ÖNCEKİ PL
GINI BULDUR DÖS
TUM... ÇENK ARİA
SENİN DAMADIN
BİRASINI ARAKLA
SANA DOLAPTON

ALE
YAYI
NA

DİR SETİNİ TANIMANLA
 DA SAKLAMISTIM.
 ESİNKEZ YASAKLADI
 HAR AMCA
 ORAYA YER
 MISTINIZ
 DE SAN
 CO ALI
 MI ALI
 SUN



KULULAR İSTE. ŞU
 LAZIKTEN, NE ANLAR
 KI, TİN TİN BİRŞEY

MAZ-
A SİZ DE
HİYYES-
GENE
HAFTAN
P BOBA-
TODRİYOR-
HAİZ...

10. ARAB
SAAT-İ
BİLE-İ
ORJİNİRA
ANKA

NEK
13. ARAB
SAAT-İ
BOĞAZCI
KUTAYCAN
DİMEN S

CHES
CANSAMBA
MOROC
PERSEME
SİMEK

LAR
STE...

KROW
RAPIDE

ALIK 95/PARAZ
\$4.00 A.B.A.R
ROBIN TL.
HON = TARDAN (WEEKEND)
RA - NYA

KROPSI

ALIK . GERSAMBI
\$8.00
LUPUS MURAT
MALONI

CUMA
ES
CONSUMERS
MARKET

BRAVE
ANTALVA
SIZE OF PHOTO
CITIESIDE

1. HAN GÖRÜŞÜR, GÖRÜŞÜR YE-
 BASIYIMIZI İLE BİZLERİN
 TİTİ GRUBU ASTAROTUN
 DANIŞI ALI... ANKARA
 2. HAFTA SORUNDA ALIŞ-
 TIRILAN GİREKİ FİYALİ
 3. BİZ BU ALBÜMÜ TAYFKE
 ALMANIYA'DA ANTI-ALDA YA-
 RANACAKTIR. NA
 4. MARMERİN
 93.9 ANTI
 YA KAHMERDE
 RİJES, KOKU
 HAYRICK PINK, RÖN-
 5. METAL KANSANLI PRO-
 DÜMÜREK - PEARL SAG
 6. ARABİDA SERCAVİREKTÖ
 7. İNTER PROGRAM.
 8. YATIRILIR
 9. GELİN SEYİNDÖKÜ QUR-
 10. KESİM... AKDENİZ ÜN-
 11. İSTİFA YILGÖR

244 28
FAX: 244 31

SANSAKURU BARA
YER COKIRAMUS. 30
DURKACAM ARSIZ
NAME SOKAK, 18/

NOT: 30
DASA MAVI
REBULIRIM. MA
NIFAKI METAL
CEMBILAYIN
YE GÜNDEREYIN

ARKADASLAR
ACCAIP BUR 5
ALGUNELEI YA
GÖEN DAKEN
DÜQUM 16
BOR ZAR 12

76.

B DENGSI 10 SA-
NDE BANA YONI
BARIS DENGSI,
3 BEDGUL - IST.

ARADA 3 ARKA-
DENGSI GANDU
~~KUMUN~~ GESEN
KIN BUKMACTI;
KURRA ILE ZADU
M.

"BUNAFTA
EAGIDE SÖNGÜ
DA GRUBU"
İ HOLLARDA
TİN KÖŞEMLİ
BEĞDİM. EĞER

EVYMAN BİRİNE KAZISI
ÇAK BİZİM BÖLÜMÜM
SİNİZ İLAÇ...

ANFI

DUR!
DURSUN
AKTEN
KAZIĞI
GİT!

Nİ LAYIM
NİÇ YÜZÜ
NİĞİLMİ
BOYU

LAN ÖĞÜM, SEN
EMERİŞİ KİMİN? BU
BİR SAKLIK GÖRÜNÜM ARTIR
KAZIMA KAZIMA KÖNÜMÜ

O GÖYLE YAKIŞIK MI
DE DOKSAN SEKİZ
Kİ BİR ÜNİVERSİTEYE
AĞILAR ASMAK GÜNAH
NİSTLİK BİTTİ
GUAH! İNBE MI
OLDU-
MAZ!

LAWN DEĞİŞİNE
DİKKAT ET GÖR-
NİST. İNCEK O
ACIĞI HEM BU
SARILIK SORUNU
İSE NEDEN Dİ-
ĞER HASTALIK-
LARINDA GÜNÜ-
NÜ YAPMIYOR-
SUNUZ...

DÖŞÜ SÖYÜLDÜ, BİR HASTANE İLAHİ OKULU, BUNLAR İÇ LİK SORUNU BİLİMLERİNİN BENİ DEĞİŞTİRİYOR...

SUN TABI DI
 NGA GÜMÜ
 EN DE SAK
 DİVE ÜMTE
 Zİ YOK ARI-
 SİSTİRECE...

ERTE Sİ GÜN

NE
 Mİ
 LATI
 YER

B
 M

KESE LAYYYNNNNN!!
NYA BEN SENI KIVII
ASI SAGU DANYAL
DIMA SENI. O GOREB
CAMATU'YACAG



DUNIA

RASUR

HILACADELE GUNUNG

YINMAZ
REK SA-
NDESİ
İNİ HA-
A...

KÖR

MERNA
SEMEDİR
DİMLİYAR;
YERİM. TO
MÜZİK AD-
NİYORUM.
NATİK ER
HEMEN YA
BUR... HA
ADRESİN
HACI İSMER
YIL DİŞİ
TALLIK

* GECEN HA-
YARIN KİTA-
SATIŞA

• İSTANBUL
İRTİS KURULU
LİK 1995 FİYAT
ŞEKLİĞİ DÜZE

ÇİLEKÇİ

BA DOSTLAR; BEN 2-3
CEĞANCA ERKİN KÖYÜ
ONA BÜYÜK EĞİTİM
KURUMU'NDA EN İYİ
ANININ'O OLARAK İHA
SİZDE BENİM GİBİ Fİ
RİN KURUMU'NDA EN İYİ
ACELE ÇABURCA
Dİ; ACELE YAZIN.
Dİ; SERRAK KAYIR
İL MAL.GEÇİT SO.3
E APT. NO.13 DİS
E. 10.100

YAKIN KÖSENDE E-ŞUR
BACAKARIM'N DİYE YAR
MILLERİ SAKLAMIS R

GURUP PERİŞ
KİTAP ALBÜMÜ "4 MAYIS"
"TAN ÇIKTIYOR/PERİŞ KALDI".
...PERTİN ALBÜMÜ
GÜN İÇİN HAZIR OLUN!
...HAYATINIZI...

[illegible]

Fest. Nadide

YİCE BİR BASINDA
BİR TÖP KAR İDİM
İP KAR İDİM
YAGDI YAGMUR
ESDİ RUZGAR
ERİDİM ERİDİM
EVEL YARIN
SEVGİLİ
BEN İDİM
BEN İDİM
BİRİDİ
GÜZELİDİR
BAKAN EL
OYDUM
EL OYDUM...
FİEK!

DİYYA İNER AŞIĞIĞI... GÜLÜ DESTE BAĞIĞI...
BİRİSİ O VAR KUĞUN... AH BİRİSİ VAR KUĞUN...
GÜLÜ DESTE BAĞIĞI... OY ANNEE...
NİDEEN NİDEEN



SÖYÜDİSİ
SARKIYA BAK...
HİHAHAHO
SEYTAŞIN
LAN SEN
SEYTAAN...
HİHAHAHO
ALIRIM
ULAN SENİ
ALIRIM...
NASI DA
NESE LEN
DİRDİ BENİ
OH BE...
HOHO...

Herifçiğlu Sen Mişel'de koyvermiş sakalı Neylesin bizim köyü, nitsin Mahmut Makal'ı Esmeri, sarışını, kuzguni karası/ Cebinde dört dilberin telefon numarası. Bir elinde telefon, bir elinde kesesi/ Uyyy...! Yesun oni nenesi!
(Bedri Rahmi Eyüpoğlu)

KABIZ KUGU

SEVMEK EN GÜZEL DUYGUDUR. SEVİLMEK DAHA DA ÖTE. EBESİNİN DAMINI GÖREN ADAM.-1



İKİ BOYUTLU ADAM İLE ÜÇ BOYUTLU ADAMIN MACERALARI!



DOST DOST DİYE NİCESİNE SARILDIM...



BAL TUTAN PARMAGINI YALAR.



NOT NOT NOT NOT NOT

• Duyuru, Psikopatlar, deliler, manikdepre, şifre, paranoyaklar, eşitkiler, aptallar, deri ve gen zekalılar, sapıklar, toplum atıkları, millet, ideoloji ve akla gelebilecek diğer tüm maskeler ve aldatmacalar dahil, bir düşünceye hiçbir tartışmaya yer bırakmaksızın bağ-

lanmanın sakıncalarını sezmiş tüm şakallılara ve tüm uzunsaçlılara, anarşizme hayatında küçük bir kapı aralığı bırakabilenler, tutunamayanlar... Yazın! Çizin! Sığın! Sıvayın! Ama gönderin! Kabız Kugu ya katkı maddesi olarak kullanılacaktır! Duydurulur.
• 2.5 BZ 'Upua Dışın' albümü ve Güzel Mecmuası. Arayan, bulan, okuyun! Vivala Nanasıl!
• TONGUÇ!! 'The Fucker of ART' pek yakında... Bekleyiniz

EBESİNİN DAMINI GÖREN ADAM.-2



BÜLENT ÜSTÜN (KASIMPASA CANAVARI)



DERİNDE
OKİCAN KASAP ET



SIDIKa

KENAR VE ÖBÜR...

- Alo, ben Sıdika Saka'yla görüşmek istemişim...

- Ta kendisiyim, buyrun?

- Sayın Saka, ben Kenar'ın bi arkadaşıyım... Şöyle ki, en yakın sırlarını bana anlatır, şimdi kendisi perişan bir haldedir... Size beslediği aşk, O'nu intaharın eşliğine getirmiş durumda... O eski neş'eli, kültürlü ve fakat delikanlı arkadaşım gitti, adeta yerine başka bir Kenar geldi... Bir dostu olarak, diyorum ki yani, çok çekti. Gelin elele verip O'nu bu durumdan kurtararak tekrar cemiyete kazandıralım...

- Bakın komşu Kenar Bey, bu durumda benim yapabileceğim hiç bişey yok, kendi kendine gelin güvey oluyo... Yani başka biyeri arasanız 'diyorum... Geometriden anlayan bi ruh doktoru Kenar için daha faydalı olabilir...

- Ama çaresi sensiniz... Yapın bi heroluk...

- Her... Nedir o? Nasıl şimdi anlamadım?

- İngilizcesi kahraman demek... "Hero"...

Sayın Çiller kendisi için söylemiş... Gaste yazıyo... Yani arkadaşım diye demiyor, Kenar hakkaten kültürlü bi çocuktur, hergün gaste alır, ordan okudum... Neyse, konu daalması; lan ciddiym, intahar edicem bak... Eö... Şöy... Yani Kenar edicek...

- Şimdi anlaşıldı... Bizzat sensin di mi lan? Açık konuş Kenar!... Kenar!?

- Üoop!

- Bak, "üoop" diye bağırdın... O deli de ismi seslenilince böyle böğürür... Enselendin işte,

boş yere sesini değiştiricem diye uğraşma... Kapa şu telefonu Kenar! Ayıp be, böyle ciddi mevzuu; intahar felan... Açıp, insanın dengesiyle oynamaya utanmıyo musun? Sana söylüyorum Kenar!

- Üoop! Şey, ney, ne üoopu... Ya yenge



harbi günnaamı alıyosun bak... Ben Kenar diilim... Yakın arkadaşım... İsmim **Öbür**... Esasen **Öbür**'müs de nüfus memuru yanlış yazmış... Hem sen nası konuşuyosun yaa yenge yaa... Biz burda "Kenar kendini kesicek, bi ablalık yap, gönlünü al, buluşup iki laf konuş, kurtulsun çocuk" diye yardım istiyoruz... Ya şimdiye kestiye herif kendini, günaah diil mi, "sebebi olursun" çocuğun... Alemlere bi daha böyle delikanlı iner mi be?

- Peki peki anladık... Neydi senin ismin şimdi kardeş... **Öbür** dedin galiba... Tamam ana-cım ikna oldum... Ama diyorum önce senlen bi buluşsak biz... Bi kafede oturup başbaşa... Kenar'la ilgili izliyemiz strateji için yani...

- Yanlış olur be yenge... İkimiz yani... Ke-

nar'ın kulaana gider şimdi...

- Aman o salağın ruhu bile duymaz... Ben ööle arkadaş canlısı efendi çocukları severim, sen gibi. Niye susuyosun **Öbür**... Yoksa kızların bazı şeyleri açıkça konuşması seni irkiliyo mu? Hem bak ne diycem, benim sarı lacivert oğlerim var, onları sürer de gelirim... Heralde sen de o renklere gönül vermiş birisisindir di mi?

- Lan bırak lan, bırak... O kutsal renkleri bari ağzına alma... Demek bi fırsatını bulsan beni en yakın arkadaşım boynuzluyca... İyi... Bunu öğrendiğimiz iyi oldu... Kenar'ım lan ben Kenar! Bunu beklemiyodun di mi? **Öbür** diye biri yok... Ol-sa ikinizi birden vururdum zaten... Vay be... Vay bana... Vay ki vay...

- Saçmalama işte oolum... Başından beri biliyoduk, yaptığın terbiyesiz geyiği yüzüne vurmak için masus ööle konuştum... Bak şimdi... Kenar!

- Üoop!

- Kenar!

- Üoop!

- Kenar!

- Üoop... Üoop işte üoop... Naabalım, tiki-miz var... Ama senin kalbin yokmuş kızım... Sende ne bulurum anlamam ki... Bana kız mı yok lan... "Vermiyo" diye kafama taktım ondan oluyo bunlar... Bi daha yüzüne bakan Kenar en adi şerefsiz olsun... Soonadan ayaklarına kapanıca lan! Bo-liç'e de "bitti" diyalardı, bak, destan yazdı destan, şimdi dibinden ayrılmıyorlar... Hayat böyle be hayat... Görücen sen!

- Evladım, alo, ben Kenar'ın annesiyim... Sıdika sen kültürlü kızsın, biliyosundur, verem hortladı şimdi... Bizim deli oğlan da, ateşlenip ya-taklara düştü... Doktorlar "İnce hastalık olabilir" di-yolar... Sevdigiynen konuşsa iyi gelirmiş...

- Yaa ööle mi teyze? Kenaar!

- Üoop!

- Kenaar!

- Üoop... Seviyom işte lan seni seviyom, adi kar!

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba...
İlişki ilişkileri çoğunlukla özel bir frekanstan yayılmaya başlayan diyaloglar gibi görünse de, sonunda ayağa düşmüş monologlarla biter. Çünkü önce korkaklık, sonra şımarıklık, en sonunda ise zavalilik vardır...

Deniz ve Özlem her gece ortak yagur.
Barda. Rez: 26053 27



NEDEN HİÇ KONUŞMUYORSUN? KAREKTER HESABINA MI YOKSA? AZ KONUŞAN ÇOK BİLİR BALAN GİBİ Mİ BU DURUM. KUL MÜSÜN YOKSA HA? HEY KUL, BAYITTIN BENİ LAN! BİŞEY DEE...

YOO, DİNLIYORUM.



BILIYOMUSUN SENİN Gİ-Bİ TIPLERİ İYİ BİLİRİM. İLK HAREKETİ KARŞI TA-RACA KÖPTÜRÜP, HERHANGİ BİR HESAPLAŞMA OLASI-LIĞINDA "SEN İSTEMİŞTİN KARDEŞİM NE KAFİ ÜTULUYORSUN" DERSİNİZ...

NE HAREKETİ...



BAK İŞTE BAŞLADIN BİLE-NE HAREKETİYMİŞ.YEME BİZİ OĞLUM. BU EVE KAR-ŞIMDA ATATÜRK BÜSTÜ GİBİ OTURMAK İÇİN Mİ GETİRDİN BENİ?
Hihi?

BAK SENİNLE SEVİŞİP, SE-VİŞMEKEM UMU-RIMDA BİLE DEĞİL BENİM TAMAM MI?



HİMM, BURDAN DA BELLİ OLUYOR ZATEN KUL BEY, VOCKE VAAY, ŞUNA BAAK ÇOK KATISIN BU KONUDA...

O AĞZINDAKİ BEYNİM DEĞİL, UNUTMA...GER-KEKTEN DE YALNIZCA SENİN SEĞİMİN...



ÖF SIKILDIM,VAZGE-ÇİYORUM O ZAMAN BEN DE ŞUNU KATLA KÖY YERİNE VE BANA NESKAFE YAP, KONU-ŞALIM BARI...

SAĞOL.



MÜRRP! EEEET, ANLAT BAKALIM ŞİMDİ, KADINSIZLIK ÇEKTİĞİN BU KADAR ÇOK BEL-LİYKEN DİRENDİĞİN NEDİR SENİN? HAN-Gİ YÖNÜNÜ PAZAR-LAMAK İSTİYOR-SUN? NE PAY-LAŞMAK...

GERÇEKTEN MERAK EDİYOR MUSUN?

Siz de merak ediyorsanız, devamı haftaya...

MAYMUN

7

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

AIDS karşıtı faaliyetler...



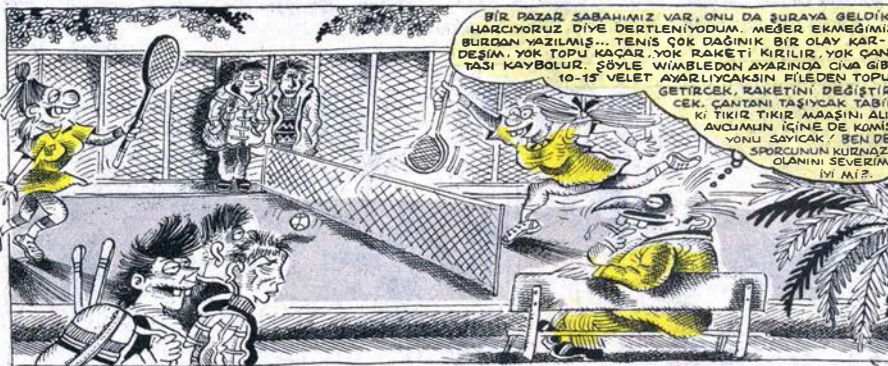
Üç silahşörler IQ, EQ ve SQ...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

File önünde hesaplaşma...



Maliyesporun kurnaz sürüngeni...



MAYMUN

PANÖ ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

77. SAYIDAKİ Ersin Çelik'e: Şunu bil ki siyaset şu görüşümü üç beş parti ve milletvekillerine sınırlı değildir. Oy kullanmamak gençlerin en doğal hakkıdır. Ayrıca düzene katılarak düzeni değiştiremezsiniz. Yani bir partiye üye olmak, delage olmak çıkar yol değildir. Gençler çökün (bu oyunun) içine girmemeli. Siyasal potansiyelin sandık başında, parti koltuğunda değil yürüyüşlerde, eylemlerde, sanatta göstermeli. Düzene başkaldır yoksa düzenin utak dşisi olarak kalırsın. (İsyankar.)

BEN dönem milletvekillerinden vazgeçtim, ilkesiz mi ne olucaklar makyelist mi ne olucaklarsa olsunlar, ancak en azından bir parça düzeyli davranırsınız. Madem, ortalama bir komik yakıştırıyor ar kendilerine bari çekirtekte değil şekilde birşeyler ifade edersinler. Bakın, daha listeler açıklanır açıklanmaz iki borsacı (tür DYP'den milletvekili adayını) şüpheli bir şekilde öldürdü. Ankara'dan istisbaşı olan bir aday ölüme tehdit ediyor, bol balı petekli bir parti sömürünün en acısını yaparak özürlerini arkasına almayla çalışıyor, televizyonda birbirlerine "mide hapi" yakıştırması yaparak "siyasi şov" yapan IQ fukaralarını da cabası kıvamında izlemek zorunda kalıyoruz. Türkiye'de politika nasıl olsa kirlil, nasıl olsa acı çekiliyor, nasıl olsa bön beyinlerin elinde, bari komik olmasın, seviyesiz olmasın, ciddiyetten uzak olmasın!.. Yanılıyor muyum sayın "Demokrasi savunucuları" ve "Dava adamı" arkadaşlarımız? (Uğur Çakmaklı/Kocaeli)



İLETİŞİM

HBR okuyan kıza... 24 Kasım saat 22.30'da Haydarpaşa Garı'nda kumral, gözlüklü, gırtlak ve siyah kot pantolon giymiş ve Erart şirt çantası taşıyan o güzel insana... Bekleme salonunda elinde dergiyle güzel ve dingin bir okuyuşun vardı ki, yüz hatları oyle yumuşak ve öyle serindi ki elimi uzatıp okumak istedim. Beni farkmetmi istemiyordum. Salondan çıkıp mavi tren'e gidişini, geri dönüp bütenden Express alışı tüm duyulamları izledim. Bana bir defa daha bu koca serkeşhanede yıldızların hâlâ ışıdığını ve var olan güzelliğin hatıratını. Sağolsun dostum. Gözlerimde pırıltı hiç solmasın. Serhat Yıldız.

KANTİNDE gazete okuyordum. Yanımdan geçerken durdu, döndü "Kuponunu birkiriyor musun" dedi "Evet" dedim. Başını yukarı doğru salladı, sağ elini sol avucunun içine vurdu, sınıtarak uzaklaştı. "Hayır" deseydim kuponu isteyeycekti. Ama tabi, kuponu istemek için sormuyordum. Bu bir oyunda ve bütün sırm o el hareketiyle, kükümseyen sırıtındaydı. Açıkçası: ona göre kupon birkirmek bir zayıflık, küçüklük, cüzüklü belittisiydi. O el hareketi ve sırıtı "Abi adama bak yaa, kupu birkiriyor" demekti. Kendisi zeki, elit, entellektüel bir insandı, dolayısıyla kupon birkiriyordum. Gerçekten de insanlar ikiley ayrılıyorlar mı böyle? Kupon birkirme şu günlerde histeriyi dönüştüğüne göre muhakkak ayrılıyor olmalı. Peki bu ayırma denk düşen sosyoloji(!) tanımlamaları gerçekten de onun kafasında canlandırdığı gibi mi? İşte onu hiç sanmıyorum. İşime öyle geldiği için söyleyiyorum bunu. Bence kupon birkirmek son derece insani bir durum. Kupon birkiriyorsa o onu da biliyor. Gazete almıyorsa bu oyunu oynamaya en baştan hakkı yok. Alıyor da birkiriyorsa, bu bir tavadır, ben öyle bir tavır koymadığım için saygı duyuyum. Ama hiçbir durum, ona benimle atay etme, kükümseme hakkını vermiyor. Kupon birkiriyorum ve bundan utanmıyorum. Şu ana kadar bir telefon tava ve 3 tencere sahibi oldum. Müzik setine doğru da emin adımlarla ilerliyorum. İşime geldiği sürece de birkirmeye devam edeceğim. Kupon birkirmeyenlerin kendilerini bir bok sanmasını anlayamıyorum. Bir izah eden olursa çok sevinirim... (Kupon insanı)

MÜSADENİZLE geçebilir miyim yaşamızın arasından? Sizi duymadan, anlamadan, çok özel eğitilmiş yakut tasmalı bir tazi gibi koklayarak, sünenek gözlerinizin içine... Neskafle tabağını parkaclarının ucunda tutarak, sessiz sedasız yalın bir gölge gibi kartmadan günlerinizi, insan kaynaklarının yalçın dişli, pizza hamuru yöreklî tazisi ben, müsadenizle acılarınızı; sözerek, mama tabağımdakileri gözleyerek, hem hırlıyarak hem havlayarak sinsiliğimi gezdirebilir miyim üstünüzde?.. (Burak T.)

ÜNİVERSİTE öğrencileri! Parttime yapabileceğiniz anket çalışmaları cep harçlığını çıkarabilirsiniz. (212) 243 11 07-3 hat

UZAKDOĞU KÜLTÜR MERKEZİ'NDE... Japonca kursları, sinema kulübü faaliyetleri, sergiler, söyleşiler ve sanat gösterileri... Japon yapınca yapıyo aabii... (0212) 256 55 25

AKM'DE 6 Aralık başlıyan Hale Arpacıoğlu'nun resim sergisi sürüyor... Gerçekten gidilebilecek biş... AKM Sanat Galerisi'nde...

BOĞAZİÇİ Üniversitesi Mezunlar Derneği kışık bölümlerinde her çarşamba saat 21.00'de film gösterimlerine yer verecek. Aralık ayının ilk gösterimi "Venüs Delta's"...

DAVID Byrne'nin "Strange Ritual" isimli fotoğraf sergisi Carusel Etniklik Merkezi'nde. Sergi 8-18 Aralık tarihlerinde saat 10.00-22.00 arası izlenebilir. (Adres: Halit Ziya Uşaklıgil Cad. No:1 Bakırköy)



TAKINTI

KAHRAMAN FANATİK reklamını seyretilmiş miydiniz? Yani, çocuk masumiyetini, yaşı zavaliliğini somurup ekranıdan "moo ur bizi alın" şeklinde yapılan ticari tacize defalarca mağdur kalmıştık ama ilgisizlik işi konu olan "Delikamı olayı ve racon gastas" ile "Kahrman Türk askeri" imajının üstüne bindirip hem Türk, hem fanatik, hem delikanlı hemi hindu hemi bilirmeme olarak ilk kez şarkıtlılığa uğruyoruz! Ne diyelim, reklam tacizine son! Duyarlılığımıza dokunmal... (Feryal)

ANAP, 3 Aralık tarihli Hürriyet gazetesinin İnsan Kaynakları ilavesinde "Anap, partimize oy verecek işçiler arıyor" ilanıyla yer almıştır. Tarafından şaşırta şaşırta okunmuştur ve yorumsuz bilgilerize arz olunmuştur (Kaan Alaoglu)

HBR MAYMUN EKİBİ BURSA'DA

A.Ü. TÖMER Bursa Şubesi'nin kültür etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen imza günü ve söyleşiyle
BURSA TÖMER, ODA TİYATROSU KÜLTÜR MERKEZİ'nde
14 Aralık Perşembe Günü saat: 16.30'da...
Buluşalım tamam mı?
Yer: Ankara Yolu Ulubatlı Hasan Bulvarı No: 76
Bursa... Tel: (0224) 250 72 97- 245 77 47



ANTILARIM

④ Adamımız Bülent, namı diğer "Kabız kuğu", askerden döndü...



YAPMA
YAV...!
YOKUŞ
AŞAADA
YADABİLİ-
YOR
MUSUN?...
SALAK!

③ Şu meşhur taksi reklamını hatırlarsınız ... taksici (kafamda) kusur almaz. (1ste 2/)



Öcü

Raka Raka Rak



Uğur Durak



H.B.R. maymun

7 Aralık 1995 Perşembe
Sayı: 79

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Umit Atalay, Erdel Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafar Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küreç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen,

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisinde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için çöp, skeç v.b. hazırlanamaz.

MAYMUN



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

• Müzik dinle-
meye gerek yok.
Kanal D haberleri
yetiyo normal
bi bünyeye.

* Arçillerin
hankisi tadella.
Sen en iyisi
başka sagra
sır ekmeğe.

* Yıldı Kral TV
de "haber
yorumcusu"
demiş. Sered-
kaçırma.

• Arçiston
reklamları
kilise motifli...
ibadete açılın.

Ritvan'a uyarı. Bu fa-
rinlerde jubile yapma.
- 13 Nisan - Güneş tutulma
- 17 Aralık - Güneş tutulma
- 1 Ocak - Yılbaşı tatili
- 30 Şubat - 29 Şekito



• Lüzumsuz ise
işeme (müdeyet)
lüzumlu olsaydı
biliktirirdim (sarak)
iş o vakid.
(müdeyet)

• İngiltere
96'ya ne kadar
kaldı tesbitle.
Her hafta geri
say.

• Siyaset Meyda-
nı Erkekler
hamamında
olsun bidakine.
Kadınlar giremez

• TS mağına
tezahürat olarak
Bolişin şiirine
kaldı. (ismi: Trajedi)

• İstanbul I. Se-
sim bölgesini gez-
tarini ve turistik
yerlerini ziyaret
et.



Bitirim FEMO DJ SENCABI

Hero: Osman ŞAYAN Nero (n): Musa GÜMÜŞ

DELİKANLI PSİKOLOG, ESKİ FUTBOLCU HAŞMET ABİ KENDİNİ ANLATIYOR.

- Ekonomist spor yazarı Deniz Gökçe'nin giremediği Futbol ansiklopedisine girmiş bir insanıdır. (Bkz. Duş maddesi)
- 12 sene futbol oynadım. 1973 senesinde rakip takımları hipnotize ettiğim annaşılınca "futboldan men edildim..."
- Bu olaydan sonra kendimi tamamen psikoloji bilimine adadım. 1985 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na sunduğum bir proje kabul edildi ve liselerdeki psikoloji kitapları sayemde 1 sayfa arttı. (Bkz. en sondaki Türkiye haritası)
- "Mr Spak hasmının neresine dokunuyorsa onu bir hamlede yere deviriyor" konulu makalem yegenimin hazırladığı sınıf gazetesinde yayınlandı...



DELİKANLI TARAFTAR VE GÜMRÜK BİRLİĞİ...

Şinasi deli... Tahir deli... Ahmet şizo... Recep deli... Hö? Ne bakıyonzulan çalışma notlarına... Mahrem öğlüm onlar... Her psikolog hastalarıyla ilgili bir takım notlar tutar. Onlara bakılmaz. Hasta velinimetir. Bi de, konulan teşhis değiştirilmez. 8 sene kitabını okudum ben bunun, adama deli diyo-sak bilim öyle icap ettiği için diyoruz. Al teşhisini git işte. Delisin diye acıdk, para da almadık. "Bi daha bakamaz mıymışım, belki şizofreniyimdir..." Daha neler, Türk filmi mi lan bu... Ver bakıyım şu teşhisi... (Hişirt!) Al, "yıldızlı deli" yaptım seni... Mektup var, okuyoruz.

"Abicim, reklamlardaki ateşli, tutkulu, hasta fanatik gibi şeylerin hepsi-ne uyan bi insanım. Ayreten, Gümrük Birliği'ne girmek istiyoruz, bunu inkar etmeyelim abi. Ben de uygar bi yanım olsun diye maçlara kız arkadaşımı götürüyorum. Sindi abi, "ne anaya ne babaya, ne de çışlı manitaya" şeklindeki bi lezahurat vardır, bilirsün. Hak-katen ana, baba filan, onları boşvere-biliyorum ama, kız arkadaşına ayıp olur diye "çışlı manita" kısmını söyle-yemiyorum. Esasen kız arkadaşım da

uygar bi insan, Yeni Yüzyıl'dan trans-lejir kazandı, Sence ben ne yapmalı-yım abi? (Metin)"

Seninkine kişilik çatışması diye-biliriz Metin'cim. Gerçi "anayı babayı boşverme" eşşöğleşşekliğe giriy-o ama teknik bi terim, olmadığı için onu kullanmıyorum. Fakat sen bir eşşöğ-luş eşşeksin Metin. Delikannı bi insan ki arkadaşını hayatta maça götürmez. Hiç olmazsa "Abi polisler onu aramı-yo, ben de Zippo çakmağımı, döner bıçağımı kendisine zula ediyorum" de. Ama yok, Resmen uygarlık olsun diye yapmışsın. Bursu İnönü, Wemb-ley değil Metin'cim. İlle de uygar olu-caksan havaı fişek patlat. Ajax usulu kaşkol sall. klasik muzik eşşliğinde le-zahurat yap. Bunnar tribünlerindeki Batılılaşma arzusunun en güzel örne-leri. Ama sen kasma bi insan olduğun için "tarafatlık ve Batılılaşma" olayını bi arada götürmemişsün. Bünven dar-danel kavanozuna girmeye çalışan domates gibi ortada kalmış. Ayreten insan manitasına pekala "çışlı" de-di-yebilir... Anamadım ki ben seni. "Boş bi vaktinde benim dükkana uğra bi sen... lıyce muayene edeyim.



nenecim

yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ



Nenecim'den
Nasihatler

NETCEZ BU GADIN GOLLARIYLAN?...

Doğurmeycek gariya lohusa şerbeti içirmezlermiş, şindik bi modadır gidiyo, daha donunu çamaşır ipine mandallayamayacak garıdan tut da, müştəşarına gaden hepsi kadın gollarına hücmetti. Geceden suya ısılatılmış fasulyalar gibi iki tene slogan ezberlemişler, onun eteğini öpüp, bunun kermesinde çay pişiriverince reis-i cumhur oluncek sanıyolar. Gizim devir, değişim devri insanlar artık ortaya konan tenceredeki çorbaya gaşık sallamıyor-lar, pipetle hazır çorba içmenin bireyselliğini yakalıyor-lar!.. Öyle parti bayraklı alın bantı takip böğürmeklen, il-kuruluşun başkanıyla pasta yerken resim çektiirmeylen ol-muyor... Medyanın skandalları kullancen, trendli plat-formlardan çamır atcen, doğurmeycek garının lohusa şerbetini Sprite ile değiştircen, olmadı mı doğmamış ço-cuğna boxer erkek donu diken!.. Olay bu şahsen, eğer ki bi il yönetim kurulu başkanlığı verirsensiz enfor-masyonumdan faydalanıverirsiz yoksa yok! Hadin Türkiye, oturmeklen ol-miyo, biz biliyozda mı siyaset yapıyoz... Let's goo bee gülüm!..

MAYMUN





BULUĞ



(Gece, hormon ve balkon)

KENAN

YARAR



*Oh, hayır Erika, erkekleri yıkamadan koymalıydın dolaba... • Oh, evet Viktoryo, çok üzgünüm... Be, ben mutlak işlerden hiç anlamam... • Oh, Erika üzülmene hiç gerek yok, sen çok güzel bir kadınsın... Böylesine güzel vücuda sahip bir kadının erkek yıkamakta geçmemeli zamanı... • Oh, söyle Viktoryo ne yapabiliriz? • Şu soganları doğrayabilirsin mesela...

uzuk. nizami



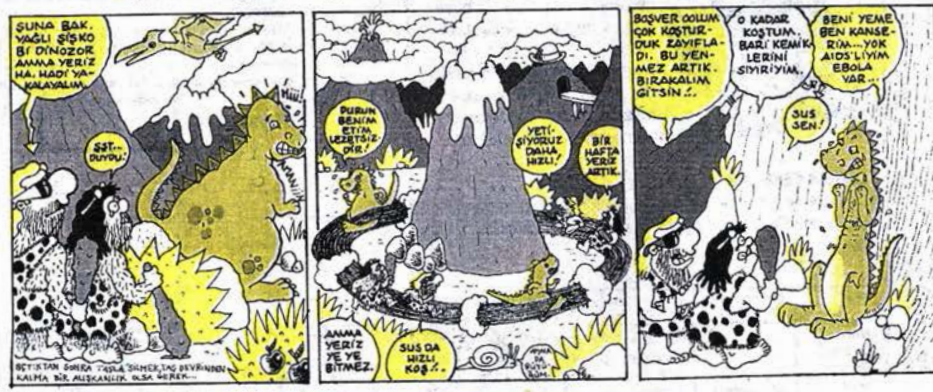
Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Musluğu açmadan sabuna el atmayın. Sular kesik olabilir...



Biz de ortama uyduk. Malezya halk ezgilerinin yer aldığı pop-alaturka kasetim yakında çıkıyor.



HBR MAYMUN KİTAP FUARI

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

İrfan Sayar'ın
KARİKATÜR SERGİSİ VE KİTAPIN
TANITIM KOKTEYLİ
Bütün okuyucular davetlidir.
15 Aralık Cuma Saat:19.00
Osmanlı Bankası Taksim Şubesi
(The Marmara Oteli köşesi)



ÇIKTI
Tüm gazete
bayii ve
kitapçılarda

PEK YAKINDA

GRİB PERİŞAN

89-95 seçmeler
144 sayfa ,kuşe kapak.



RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
Parantez
Yayıncı'ndan
çıkı...
Tüm
kitapçılarda

**esi
Vadide**

2. BASKI

**Cıvıv
Kutusu**

Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Atalay'ın
yeni kitabı **Cıvıv Kutusu** İletişim Ya-
yıncı'ndan çıktı, bütün kitapçılarda.
Beş bölümden oluşan kitapta Sıdika seç-
meleri, Lakırdılıkurdular, "Sağlam Kafa"
başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlan-
mamış öykü denemeleri yer alıyor.

2. BASKI

İlişkiler

MEHMET ERSOY'dan
İLİŞKİLER
Çoğu insanın kendine özgü sandığı
"İlişkiler" in bu kısa çizgi öykülerde
zaman zaman bize de bulaşacak
yanları var



H.B.R. İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 114 80220 Pangaltı-İST Teli: 230 98 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 250. 000 TL	☐ 3. Cilt 250. 000 TL	Fiyatlara posta masrafları dahildir
☐ 2. Cilt 250. 000 TL	☐ 4. Cilt 250. 000 TL	

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satın almak istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masraflı dahil yatırdım.

Adım:..... Soyadım:.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya faks'ım:.....

MAYMUN

porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

Masalsı Bilimler Fakültesi Ders Notları.7



ÇARPKI DEMOKRASİ ANLAYIŞI

Türk Demokrasisi ilk kez Demokrat Parti'nin kurulmasıyla hayata gözlerini açmıştır. Bu bir A'dır aslında. Çünkü DEMOKRAT= DEMİRKİ-RAT=KİR AT (!!!) yani. Evrim onun KİRAT'a kadar gelmiştir. Orada saplanıp kalmıştır. Halkın dil sürçmesi olarak Kİrat'a dönüşen Demokrat kavramı günümüzde yeniden çok kullanılır olmuş. "DEMOKRAAASI" "DEMIGRAAA-SI" "....." yeniden bir arayış başlamıştır. Bakalım şimdi hangi hayvanlar doğuracaktır ondan

Porof: Z.S.

Bazı öyle bilgiler vardır ki onları bilmeye hiç gerek yoktur aslında. İşte bilmenize gerek olmayan bu bilgileri ben sizin için ayıkledim.

MEMELİLERDEN HİÇ DİŞİ OLMAYAN HAYVAN KARINCAYİYEN'DİR

Medeniyetin bile tek diş olduğu halde ağzında bir tek diş bulunmayan tek memeliler Karıncayiyenlerdir. Onlarda diş koruma sınırdır. Bu kötü birşey demek değildir. Çünkü dişler de sıfırdır. Hâlâ hayatla iki memeli familyası daha dişsizdir. Ama onların ikiye lane minik ağız dişleri olduğundan bu hesaba katılmamışlardır.



ONYEDİ ÇEKİRDEK

Osmanlılar'da güzellik ölçüsü birimidir. Nereden çıkmıştır şimdi bu? Gelin önce ağırlık ölçülerini çizelgesini inceleyelim.

Birim	Sistemdeki eşdeğeri	SI sistemindeki eş değeri
krat çekirdek	2 krat	0.0002 kg
dirhem	8 çekirdek	0.0004 kg
okka	400 dirhem	0.0032 kg
batman	6 okka	1.282 kg
kile		7.692 kg
		176.000 kg



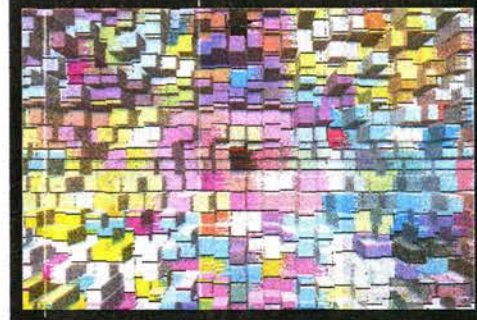
Bu kütümsüz bilgiden sonra güzeller için söylenen şu lafı hatırlayalım. "İKİ DİRHEM BİR ÇEKİRDEK"

1 dirhem= 8 çekirdek olduğuna göre, denklemde yerine koyarsak $(2 \times 8) + 1 = 17$ çekirdek. Yani: İKİ DİRHEM BİR ÇEKİRDEK= 17 ÇEKİRDEK'tir...

KAOS'tan KOZMOZA RESİM KAMPANYASI

KAOS'TAN KOZMOZA RESİM KAMPANYASI.

Bu resmi siz oluşturuyorsunuz. Yani bir çok ressamın rastgele gönderdikleri bilgilerden oluşur bu resim. Buradaki KAOS: Sizin rastgele gönderdiğiniz bilgileri ifade ediyor. KOZMOZ: İse bilgisayarda önceden hazırlanmış bir düzen olarak kullanılıyor.



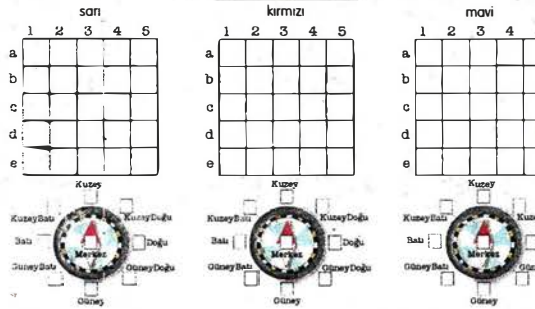
1

hafta

RESİM NASIL OLUŞACAK:

Siz de bu resmin ressamlarına dahil olmak istiyorsanız, her rengin altındaki pusulada bir yön belirleyeceksiniz. (Merkez de seçilebilir.) Bir de numaralardan iki rakamlı bir sayı yazmanız gerekiyor. Bu verileri telefonla, faxla veya mektupla Masalsı Bilimler Fakültesi Dekanlığı'na iletirseniz Kaos resminin ressamlarından biri olma sıfatına erişirsiniz.

Numaratör



Sizlerden gelen mesajlar bilgisayarda bizim önceden belirlediğimiz bir metoda göre esas resim panosunda yerini alacak. KAOS'un tam anlamıyla bir Kaos olması için sizin yapacağınız bu resmin hangi metodlarda yapıldığı konusunda önceden bir bilginiz olmaması gerekiyor. Resmin yapılması dört hafta sürecek. Her ressam haftada bir kez olmak koşuluyla bu kampanyaya istediği kadar katılabilir. Dördüncü haftanın sonunda sizin oluşturduğunuz Kaotik ormandan yaratılmış bir resim ortaya çıkacak. Kendi Kaosunuz'dan çıkan bu resmi ister çerçeveleyip odanıza asın, ister tişörtünüze bastırın. Çünkü o sizin.

Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yarıstın, procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kuruşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizdiğiniz üzerinden geçip Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi adresine postallıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemleri burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:19

Arda TURAC

DEĞİŞKEN PARTİ ROZETİ PROCESİ

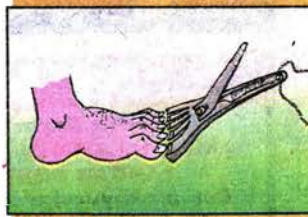
Çıkarılan için zırt-pırt partiler arasında köşe kapracı oynayan "Mizikçi Partililer" için.



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:20

Ayhan ÜK

Tek harekette tüm tırnakları kesmek için BEŞ PARMAK MAKASI PROCESİ



LANGIRT

"AİLENİZİN KÜŞESİ"



Sevgili AHMET OT ARTIK ARAMIZDA DEĞİL... KISACIK YAŞAMINDA YÜRÜYEMEDİ KOŞAMADI... TEK BAŞINA SİGARASINI YAKAMADI AMA KARİKATÜR GİZDİ KİTAP YAZDI HAKSIZLIKLARA KARŞI ÇIKTI... SENİ SEVGİYLE ANIYORUZ AHMET...