

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KABIZ KUGU

Ayağının tozuyla!
Bülent Üstün
5. sf'da

Delikanlı Psikolog
Eski Futbolcu
HASMET ABİ

Sorularınızı yanıtlıyor!
12. sf'da



Sevgi İnsanı Gazeteci Yazar

PAMİRİN YERİ

LADY Dİ'nin Gözyaşı Boynuzu
2. sf'da

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi **H.B.R.** Maymun

SEÇİM FELAKETİ CAN YAKTI!

Parti değiştirip iyot gibi açıkta kalanlar, liderinin hışmına uğrayıp liste dışı bırakılanlar, listenin imkansız sıralarına konulup çaktırmadan harcananlar...

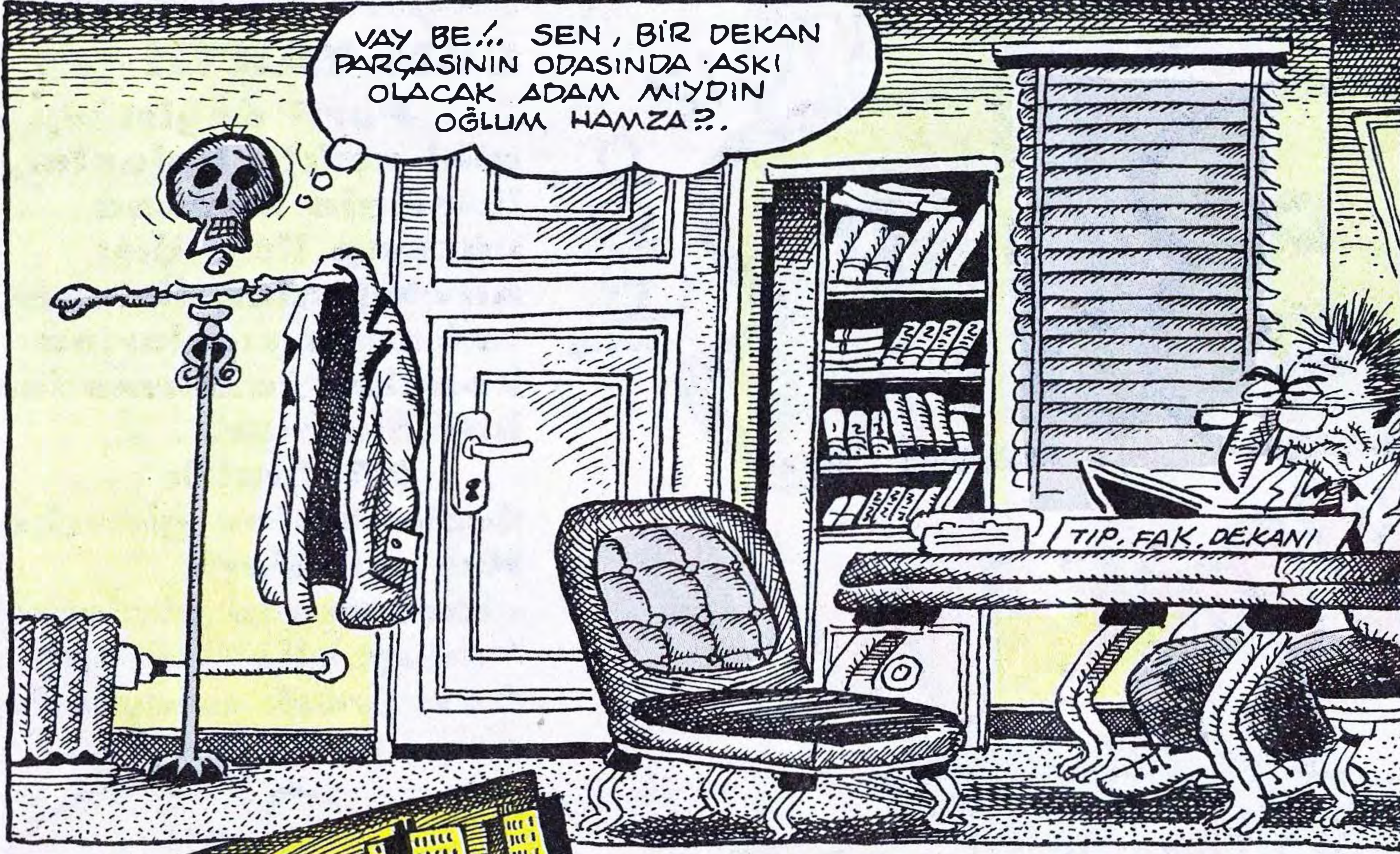
24 Aralık

Seçimleri'ne giderken, tüm partiler arkalarında yüzlerce "adayzede" bıraktı... Gözü yaşlı adayzedeler perişan durumda...



Maden Öyle İste Habüle

Derya Sayur



MAYMUN



**PAMİR
İN
YERİ**

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

LEYDİ Dİ'NİN GÖZÜYAŞLI BOYNUZU...

Medya Tower'cığımızda dev ekrandan BBC'de Leydi Di'nin mağrur itiraflarını dinlerken gözyaşlarımızı tutamadık... Yüreğimin ıssız derinliklerinde aristokrat bir masalın çöküşünü hissettirdim, yüzyılın son büyü kraliyet efsanesi de aldatmanın tadına varmış, yaşandı bitti duygusuyla ızdıraplara gömülüyordu! Nasıl geldik buralara? Neden? Değer miydi, bir pişmanlık tadı için, güneşin batmadığı imparatorluğun üstüne gölgeler düşürmeye...

Trajik!... Korkunç!... Kahredici! Ama çağdaş!...

O üzüntünün, o kırık hayallerin arasından, sızan tatlı gerçekler de yok değil hani! Birincisi, Leydi Diana gerçek bir şovalye gibi cesur davranmıştır... İkincisi, "Bana bir kere daha aşık olmanı istiyorum" diyebilen Vakko reklamı haklıdır, özünde ihanet; profesyonel sevginin tutkusudur... Üçüncüsü, bir nesil Pınar'la büyümüştür ve Tofaş'ın arabalarında kazada ölmüştür!

Bana öyle bakmayın, ben üstüme düşeni yaptım. Ağlamaklı insanları görünce, uzaktan kumandayı alıp dev ekranda BBC'den CNN'e geçtim ve itiraflarımın bir listesini notebook'uma cazip bir anda bir televizyon yayınında sevgili-lerime iletmek için not düşüverdim.

SEVDİĞİM LAFLAR

● "Ben, finans takip elemanı değil, cebimdekini günün trendinde sırtlayacak açığöz bir kurye istiyorum!"

Mustafa Taviloğlu

Teşekkürler Bağcılar Mudo!...

TEBDİLİ KIYAFET NEWYORK

Çok ağırlaştığımı hissettim, muhabirlik alemini üşütüyor, gittikçe departmanda "sales and marketing" elemanı gibi çalışıyordum. Buum! Kafamda bir şimşek! "Neden seçim dönemi öncesi, tebdil-i kıyafetle (medium size kamuflej) dolaşıp halkın nabzını yoklamıyorsunuz Pamir? Neden, New York'la high-tech multinational paralellikler kurup samimi bir atmosfer yakalamıyorsunuz?" dedim! Demekle kalmadım yaptım da!... İşte Newyork'tan bana takılanlar!...

● Saçlarımı patlıcan moruna boyayıp yanlarına takıldığım grunge çocuklar bana alternatif Türk gençlerini anımsattılar! Karşılar, kural tanımıyorlar, argoyu seviyorlar ve Naf Naf etekleri bir harika!...

● 6. Cadde'deki cazcı zenciler tıpkı Cihangir'deki Somali'li, Cezayir'li göçmenleri temsil ediyorlar. Oy hakları yok, çok şeker bir azınlıklar ve meclisteki eksik motiflerin oyaları gibiler!

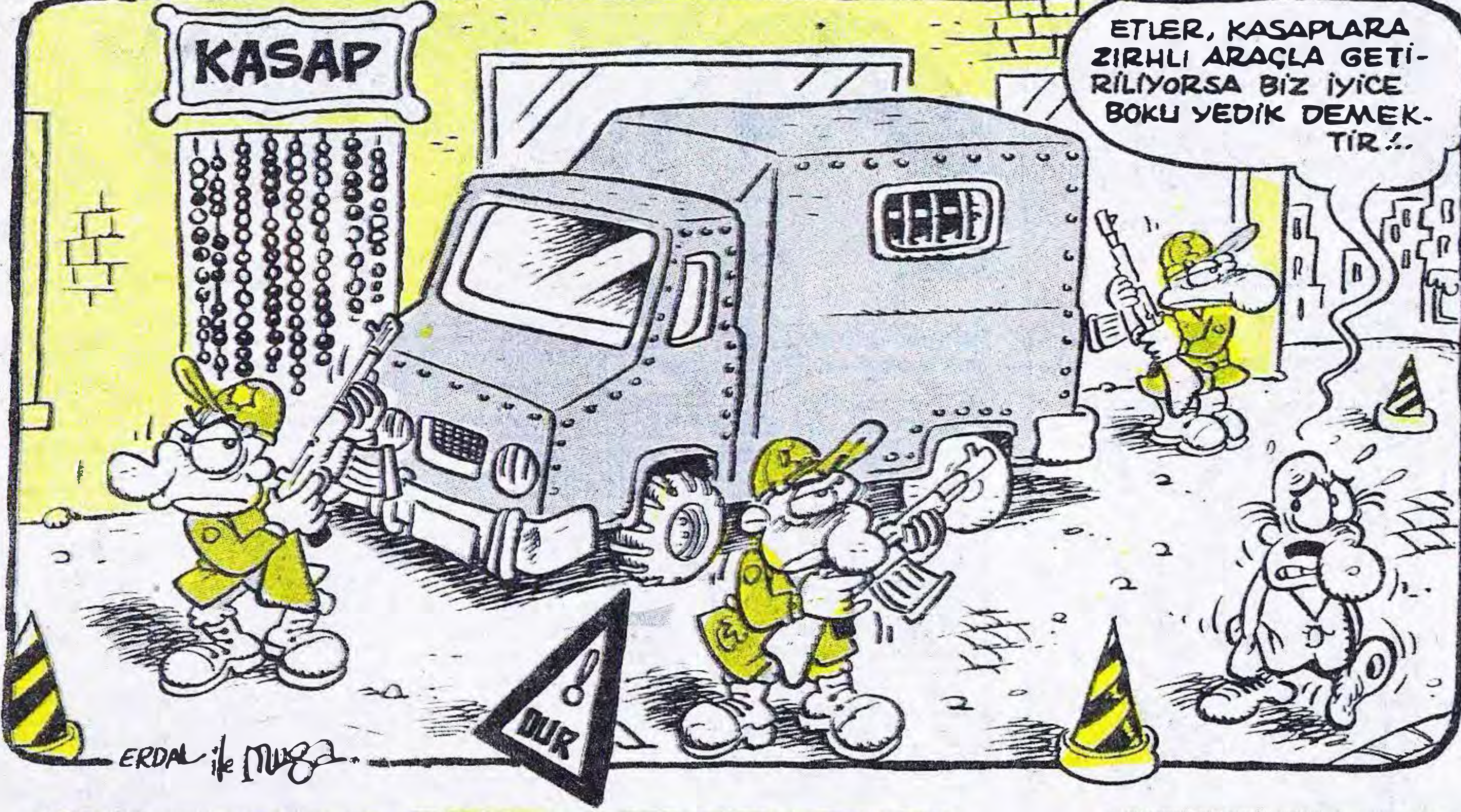
● Broadway'deki Porsche kızlarını, burda İstinye Binicilik Klübü'nde de görmek mümkün. Beni de en çok bu mutlu etti zaten...

Sonuç olarak, senatörünüzü dikkatli seçin diyorum! Teşekkürler Türkiye!...

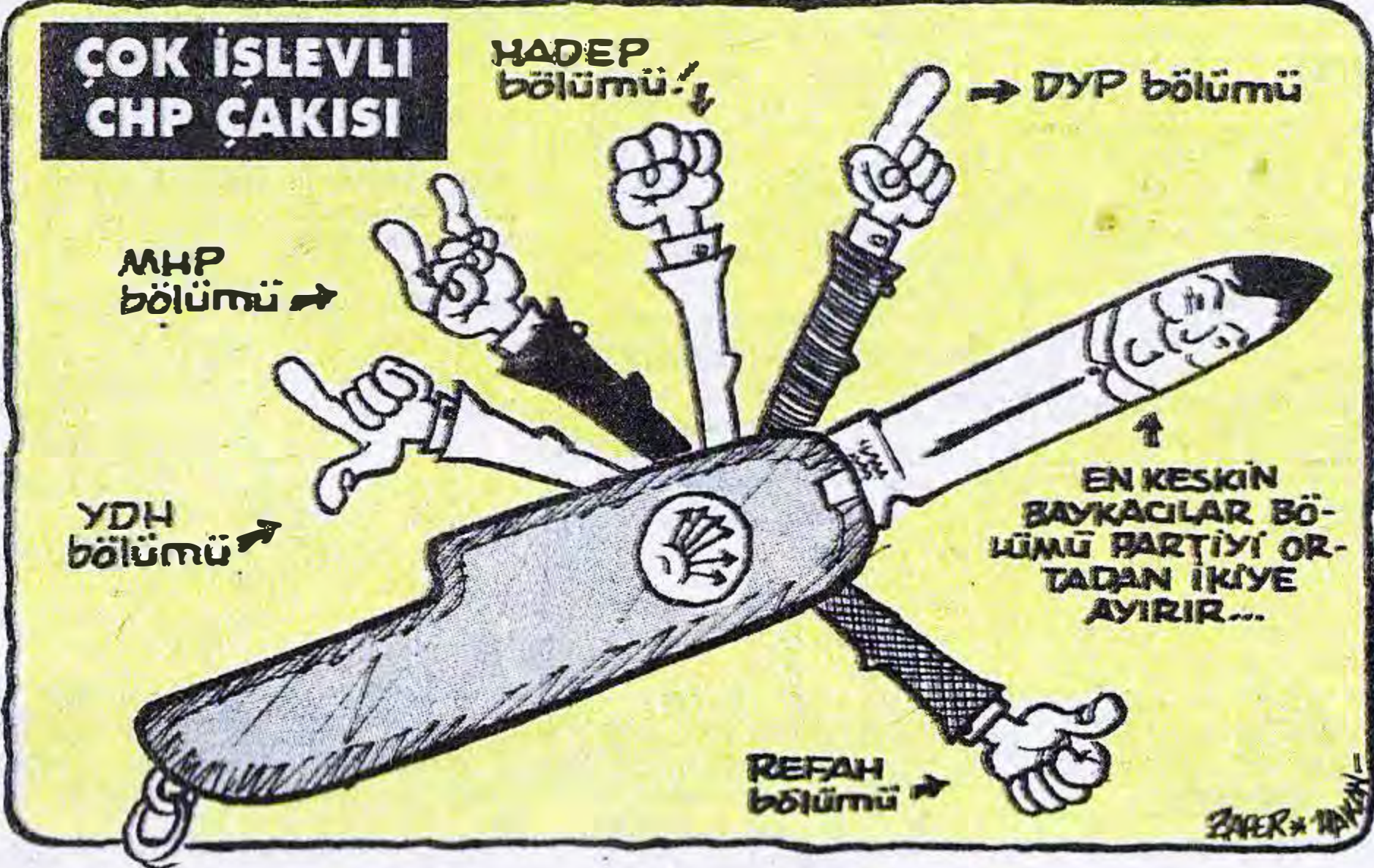
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

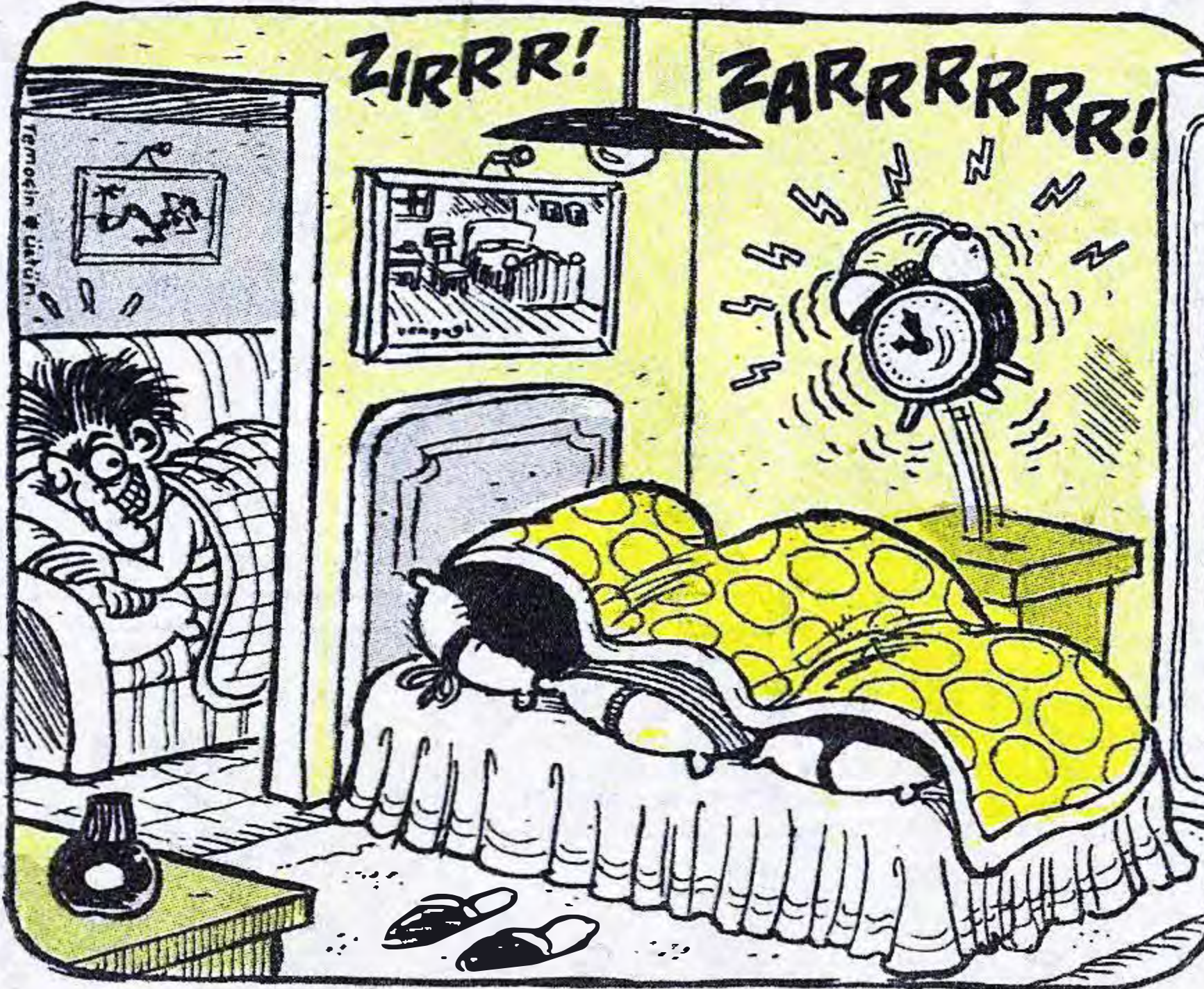
Üreticiler Mart'ta etin kilosunun 1 milyon lira olabileceğini açıkladı.



Bosna'ya 50 bin polis gönderiyoruz...



Rıdvan Dilmen köşeyazarlığına başladı...



MAYMUN

"ÇOK ÜNLÜYÜM
AMA MÜZİĞİMİ TANYANLARIN
SAYISI, BENİ TUVALETTE OTURUR
KEN GÖSTEREN POSTERİMİ TANİ
YANLARIN SAYISININ ÇOK AL-
TINDA KALİYOR"
•FRANK ZAPPA•

GRİP PERİŞAN

Pop'a karşı düşmanlığım yok, hatta bazı bayan popçular var ki çok da ilgi duymaktayım... Örneğin; Candan



Erçetin, (Ama şu anda aldığım bilgiye göre vazgeçtim. Aynı şekilde düşünmüyorum, çünkü saçlarını...



...kesmiş. Hiç sevmedim...) Bakınız Of Aman Nalan öyle mi. Pek de hoş bir cins-i latif. (Yeeriimm!!!!!!)



WITENTRAP
SÖZÜM
PARÇİME
19 ARALIK 95
PAZAR
SAAT: 14.00
AŞK-ANKARA

NEKROPSİ
13. ARALIK
ÇARŞABA
SAAT: 18.00
BÜYÜK ÇARŞI
MURAT DEMİR, SAĞIR

BARİKAT
CATACOMBE
2. ARALIK
SAAT: 14.00
DAİSİ BER

GRİP PERİŞAN
ALBÜM
4. M. YARINLIK-
TAN ÇIKIYOR.
RÜŞÜN YARIN
KİTAPÇILARDA

KNIGHTMARE
HEAVY METAL KONSER
2. ARALIK, CUMARTESİ
SAAT: 14.00 BİLET 500 TL
YER: M.Ü. MURAT KAMPÜSÜ
M.Ü. SALONU/SİHNE

ISTANBUL ÜNİVERSİTESİ
İKTİSAT FAKÜLTESİ KURULUŞ
YILDÜĞÜNÜNDE
14. ARALIK 95 PERŞEMBE
GÜNÜ 1. KATKAKA SENLİ
Gİ DÜZENLİYOR

MAVİ DERGİSİNİN KATIM
ARALIK SAYISI ÇIKTI
BU SAYININ DÖŞESİ FİYATININ
ATILIR İLAN İLE AYDIN KAVRILIR
Mİ, ASK, SİRE, SÖZ, BİLİM KURULU
VE SİRKÜLERİNE GÖRE "ZATEN
YOKTUKAR" DEDİĞİ KADINLAR
ÜZERİNE HÜS BİR SÖZLEŞME YER
ALIR

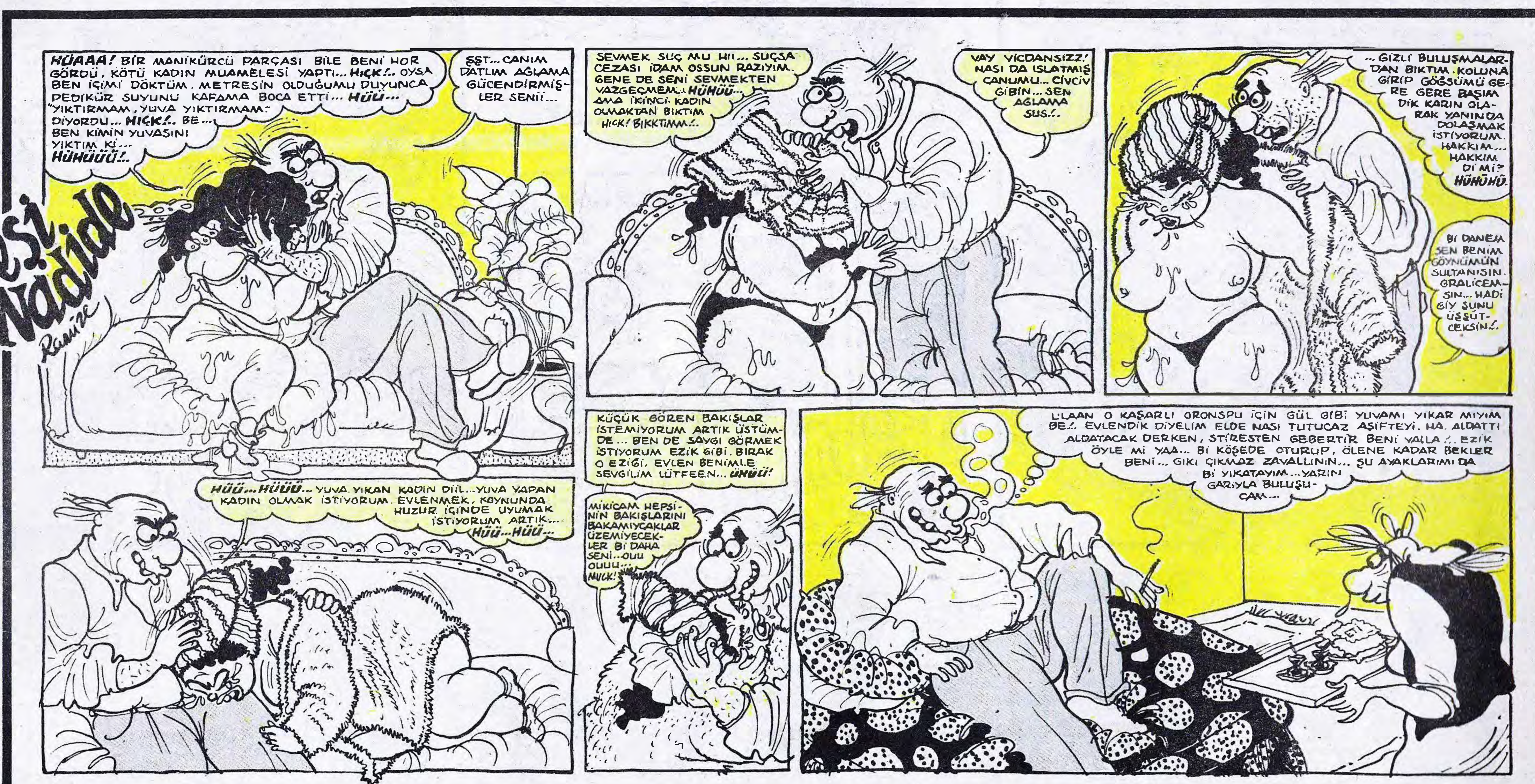
MAVİ DERGİSİNİN KATIM
ARALIK SAYISI ÇIKTI
BU SAYININ DÖŞESİ FİYATININ
ATILIR İLAN İLE AYDIN KAVRILIR
Mİ, ASK, SİRE, SÖZ, BİLİM KURULU
VE SİRKÜLERİNE GÖRE "ZATEN
YOKTUKAR" DEDİĞİ KADINLAR
ÜZERİNE HÜS BİR SÖZLEŞME YER
ALIR

6. ARALIK 95 ÇARŞABA
SAAT: 14.00
ODTÜ HALK BİLİM RAP
LULUĞUNUN DÜZENLE-
DİĞİ MİZAN VE HALK-
BİLİM KURULU SÖYLEŞİ-
YE FARUK KARACAY
VE BEN KATILYORUM.
YANI GENE ANKARADA
YİZ.

MAVİ DERGİSİ - REFİK SANDAN
CAO. NO: 191/15
SİYAHANE - İSTANBUL
TEL: 244 28 13-17
FAX: 244 34 76

PERŞEMBE GÜNÜNE OKULKARI DERİŞİNE
BERKLERİM...
...GİZLİ BULUŞMALAR...
DAN BİKTİM KOLUNA
GİRİP GÖĞÜSÜMÜ GE-
RE GERE BAŞIMA
DİK KAZIN OLAR-
AK YANINDA
DOLANMAK
İSTİYORUM...
HAKKIM...
HAKKIM
Dİ Mİ?
HÜHÜÜ...

MAVİ DERGİSİNİN KATIM
ARALIK SAYISI ÇIKTI
BU SAYININ DÖŞESİ FİYATININ
ATILIR İLAN İLE AYDIN KAVRILIR
Mİ, ASK, SİRE, SÖZ, BİLİM KURULU
VE SİRKÜLERİNE GÖRE "ZATEN
YOKTUKAR" DEDİĞİ KADINLAR
ÜZERİNE HÜS BİR SÖZLEŞME YER
ALIR



Güneş yorgundu, arabalardan bir kısmı batıya, bir kısmı doğuya doğru gidiyorlardı. Birden, hepsi aynı yöne gitse mesele kalmışcakmış gibi geldi bana... CHARLES BUKOWSKI.

KABIZ KUGU

MINİ ÖYKÜ:

BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİ (Ben, onlar ve siz)



ÖLMEDİN, ÖLEMEZSİN.



Aşığım sana doyamıyorum ne de güzelsin bakamıyorum.



NOT NOT NOT NOT NOT

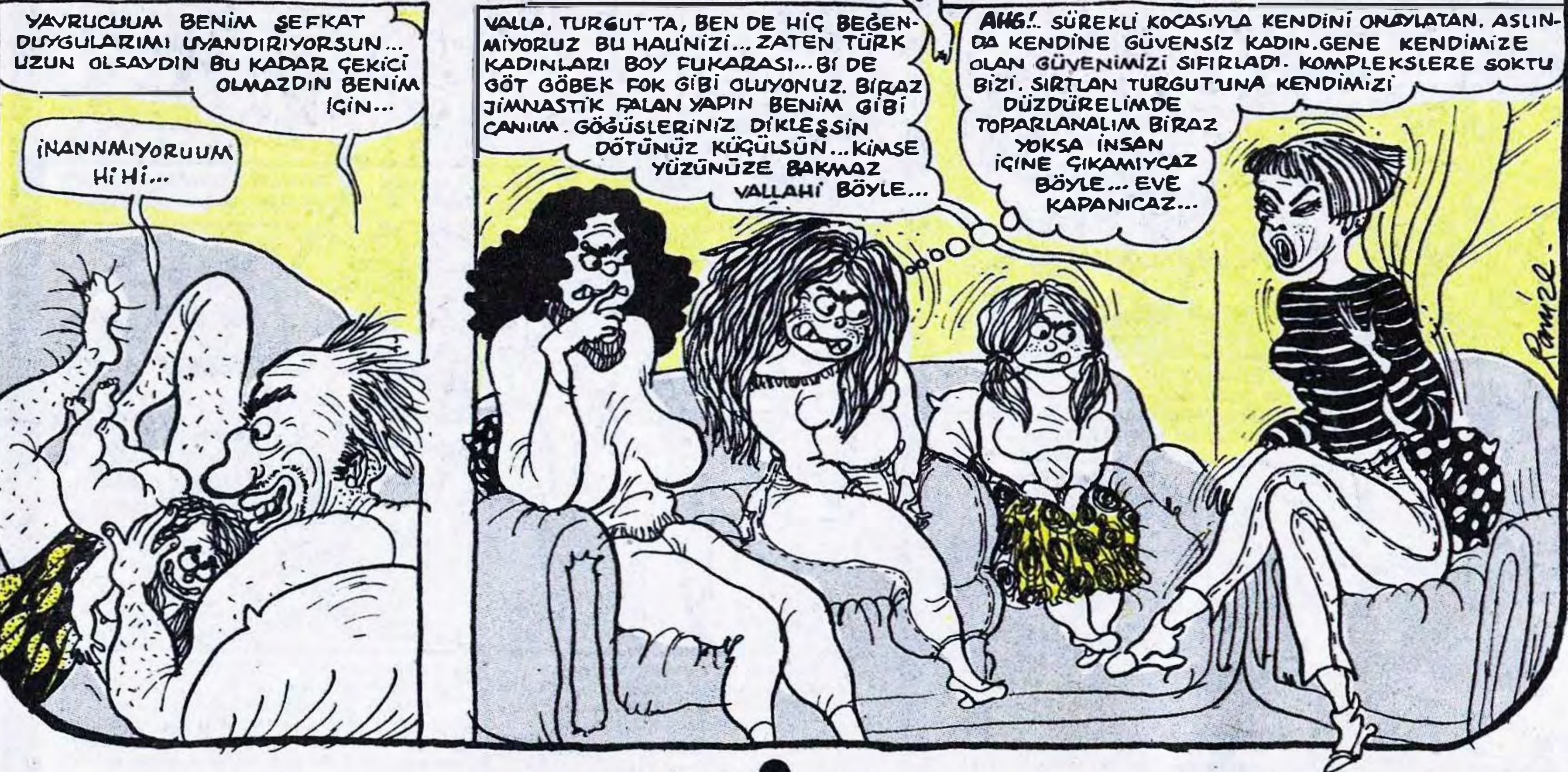
● Psicoedelhic karikatürist "Aptülika"nın GRUP PERİŞAN albümü pek yakında geliyor. Hazırlanıyor.
● Bana başka bir ad kullanarak Pişmiş Kelle dergisinde çalıştığımı soruyorlar... Hayır!.. Oradaki Kabız Kugu'yu taklid eden Alper Ocak tanımadığım bir adam.

MINİ ÖYKÜ: ZORLAMA BENİ ZORLARIM SENİ
(Can Barslan'a ithaf edilmiştir.)

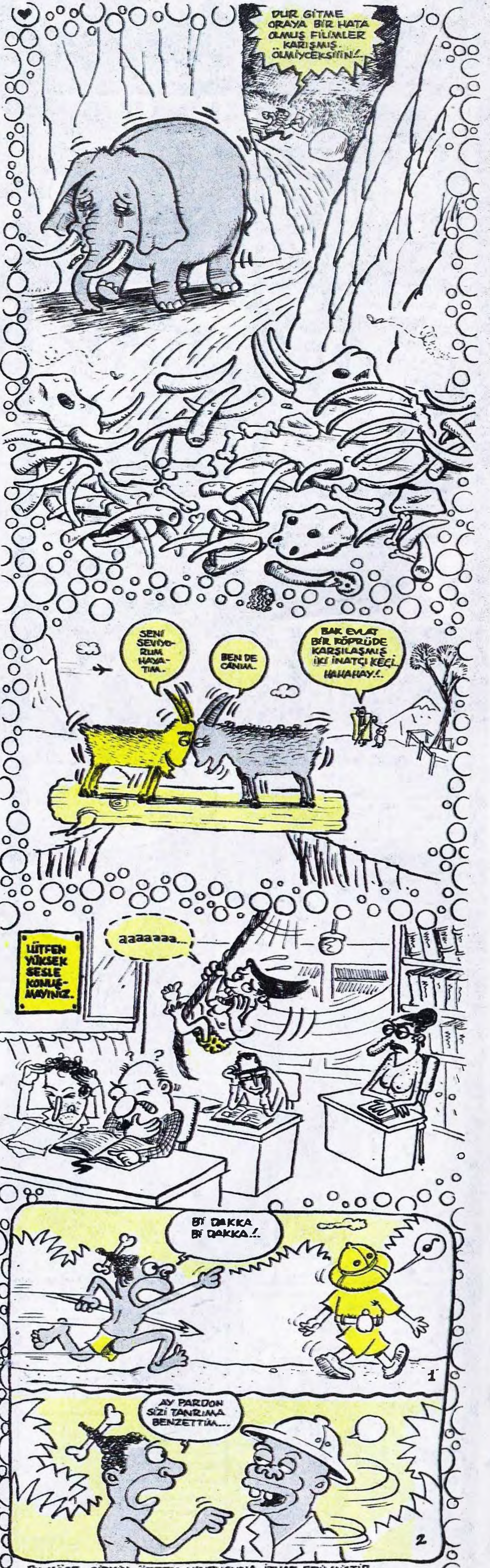


Bülent ÜSTÜN (Osuran Boğa)

Biz biyiksizlar



DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



SIDİKA

KÖR DÖVÜŞÜ...

- Kız, bana bak kapat o perdeyi, aniden elektrikler gelicek akvaryum gibi cascavlak kalıcaz ortada... Evin içi dandini zaten, sobanın üstünde donlar südyenler asılı... Ört şunu da reklam olmayalım bütün mahalleye...

- Sen meraklanma anne... Yaklaşık yedi saattir elektrikler kesik, aniden gelirse mahallede geçici körlük olur... Kimse bizim evin içini felan göremez... Flaş patlaması gibi yani anlatabiliyo muyum?

- Bi kere de anne lafı dinle kız... Bi kere de cevap verme insana... Flaş patlamasıymış... Ört dedim o perdeyi, terliği koduğum gibi patlatırım kafanı... (Swisssss... Toc!)

- Ah! Kız anne! Kız, sen kendine fosforlu terlik mi aldın? Yoksa biyerden gece görüş dürbünü felan mı buldun... Bu karanlıkta nasıl tutturuyosun hedefi?

- Sen böyle cavcav konuşmaya devam et... Sesinden tesbit ediyorum yerini... Soldan üçüncü divan yastığının ordasın, geliyo ikinci terlik...

- Aksi şeytan, yerimi buldular, fekat postumu pahaliya satıcam... Zaten bütün cephaneye iki terlik... İkinci atışı savuşturursam kozlar benim elimde geçer...

- Sıdika salağı, sana söölüyorum, nerdey-sen kulağını aç da dinle... Oyun yapıyorum diye kör karanlıkta ordan oraya dolaşıp durma. Gidip cozdadanak sıcak sobaya yapışırsın ona göre... Sıdika... Neredesin?

-
- Hiy... Hinn... İyahhaapşşurrgh!
- Çok yaşa kız anne!
- Sen de gör! (Sivissss toc!)
- Ah! Haksızlık ama, kalleşlik! Dekmançı-



lık oynamanın bile bi şerefi vardır... Sen hapsirince gayrı ihtiyari ses çıkardım... Meğersem karanlıkta yerimi tesbit etmek için bir dümenmiş... Bi an için boş bulunup öz anneme "çok yaşa" demeseydim, ikinci terliği kafama yemiycektim... Vay be! Vay ki vay... Kalleşlik, ilkesizlik aldı yürüdü, anne kız arasına bile girdi şu alemlerde...

- Kız kalleşlikten diil... Valla gerçekten hapsirdim... Sen de biliyosun, bi haftadır nezleyim, iki bidon burun damlası harcadım...

- Yok yok, çivisi çıktı artık bu ülkenin... Bi terlik dekmanını kazanmak için bile insanlar her türlü rezilliği yapıyo... Millet; partisine, fikrine, seç-

menine, çoluğuna çocuğuna ihanet halinde... İş ki kazansın... Bi miligram menfaat uğruna... Cık cık cık... En ensest günleri yaşıyoruz billahi...

- Kız ne alakası var! Ailemizin şanlı tarihi boyunca ben sana terlik fırlatmış ve isabet kaydetme konusunda hep muzaffer olmuşumdur... Şimdi ortam karanlık olabilir ama, bu benim suçum diil. Tamamiyle İGDAŞ'ın... Millete doğalgaz vermeyip soğukta bırakıyolar, sonra herkes elektrikli ısıtıcılara abanıp trafoyu patlatıyo, cereyanlar gidiyo... Hiç olmazsa bizim yuvamızda karanlıkta yapışılabilcek sıcak bi kömür sobası var... Yat kalk şükret...

- Mevzuuyu değiştirme şimdi... Bal gibi de kalleşlik yaptın... Centilmence savaşıyosun... Sırp Safiyesi... İlkesiz cengaver! Esasen sana boş yere kızıyorum... Balık baştan kocar... Koca milletvekilleri tozuttu, kazanmak uğruna dün "ak" dediklerine bugün "macenta kırmızısı" diye bağırıyolar... Daha bunlar iyi günlerimiz... Bi de bakıcaksın yılların feministi Duygu Asena, Erol Taş'ın Cankurtaran'daki kahvesini devralmış, kaçak Cine-5 izlettirip karşısında bira içerek maço muhabbeti koyuyo... Hikmet Şimşek Müslüm Gürses'le düet yapıp kaset doldurmuş... Neslihan Yargıcı hemşire olmuş beyazlar içinde dolanıyo... Öhhö!...

- Sıdikağ! Kız... Sıdika!

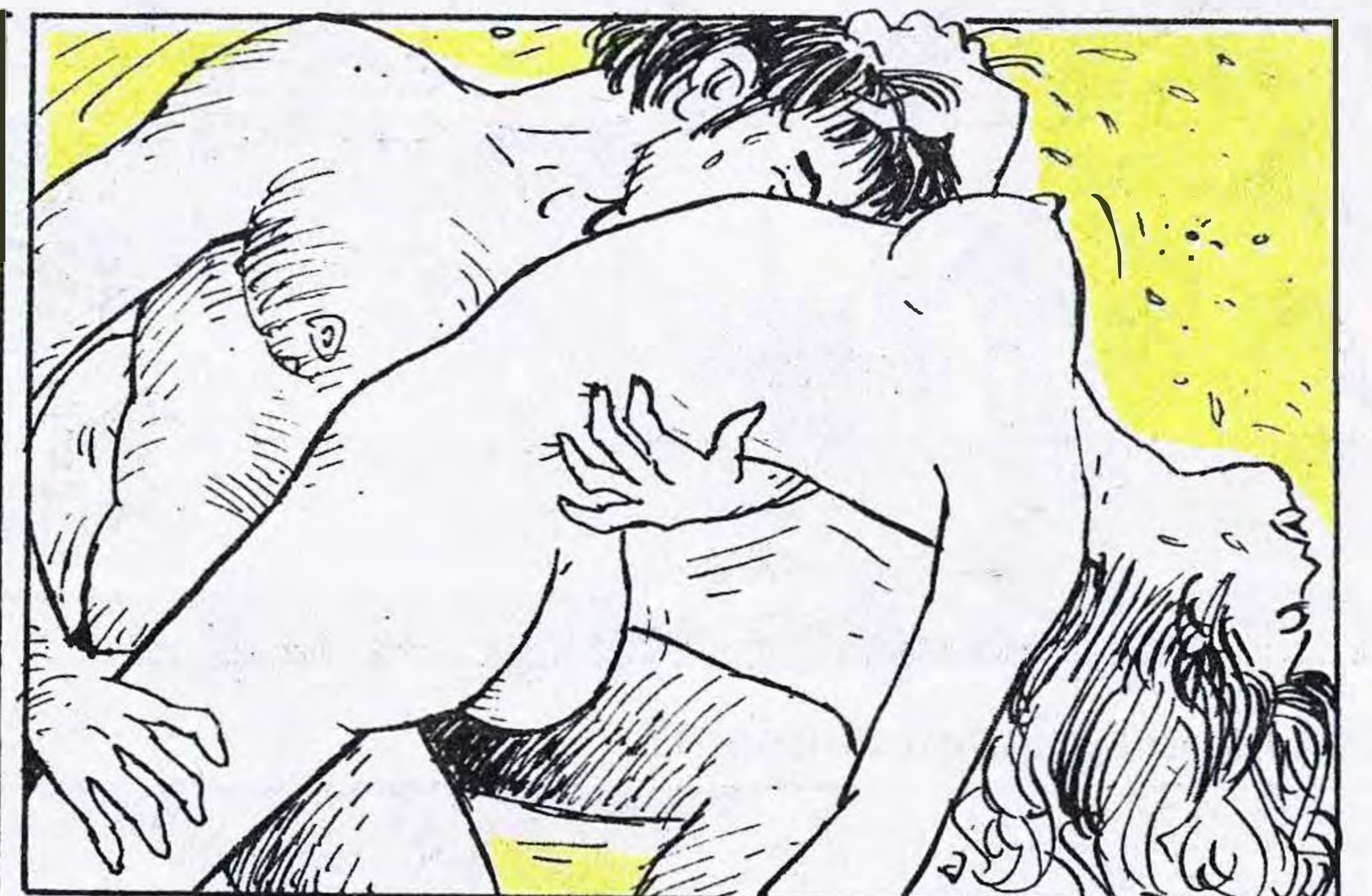
- Abim zati ilkesiz... Bugün 30 milyona yaklaşan taraftarıyla sporseverlerin gönlüne taht kurmuş köklü camiamıs Fenerbahçe'yi, o sarı lacivert renkleri bir gecede terkederek, cim bom bom saflarınaağ... Öhhö! Likör fabrikası! Çiğer...

- Hii! Başımıza gelen... Kız bana bak sakın uyuyım deme, fırla camları aç, evi havalandır... Saçmalamaya başladın, yine kömürden zehirlendik galiba... Ben de kendimden geçip rahmetli Halis Enişdemin marangoz atölyesini gördüm bi ara... Acık daha durursak ölücez... Kahretsin kömür sobasının da bu pisliği var işte... Kız koş, kalk, yoğurt yiyelim...

- Öhhö... Semizotu... Lii harviy ozvalt... Öğgk...

İLİŞKİLER

MEHMET ERŞOY



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Refah gelirse na böyle elele tutuşcaz...

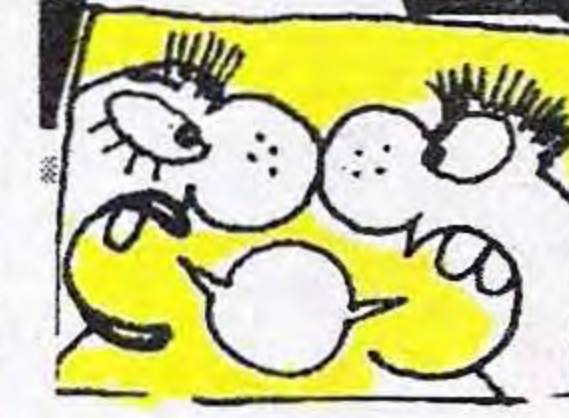


Bana niye laf atarlar, anlamam...



PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

77. SAYIDA Jet-pa ve Akşam arasındaki promosyon zirvalığı hakkında yazan Mustafa Özkul'a: Görüşlerinin çoğuna katılıyorum, ancak "İster inanın ister inanmayın bu durumun adı 'tüketim hırsı' değil, 'vahşi kapitalizm' de değil. Bu ortaasyadan bu topraklara taşıdığımız çingene ruhumuzun bugüne tezahürü!" şeklindeki yorumunu saçma sapan buluyorum. Aksine insanlarımız bu promosyon zirvalıklarına küçük kurnazlıkları ve taşralı saflıklarıyla inanıyorlar. Gerçekten de, amacı haber değil, köşeyazısı değil, 80'li yıllardaki video tutkusu gibi birşey bu. "Falanca hanımlarla, filanca beyler Sabah'ın müziksetine yazılıyorlar" diye oluyor bütün bunlar. Geçicek, tıpkı önce kütüphanelere sıralanan sonra da bodrum katına indirilen 30'ar 60'ar kupon verilen ansiklopediler gibi... (Muzafer Çelikoyan)



İLETİŞİM

TEŞEKKÜRLER Cevher... Sana ve senin gibi düşünenlere sonsuz teşekkürler. 2 haftadır anlatmak istediğimi sen bir kalemde özetlemişsin. Harika bir yazıydı. Umarım Armağan Kiper ve onun gibi düşünenler yazını dikkatlice okumuşlardır. Ve yine umarım saçma düşüncelerinden vazgeçerler. (Gül/Osmanbey)

77. SAYIDA yazan Cevher'e... Söylediklerinin hiçbirine katılmıyorum, dahası anlamakta güçlük çekiyorum. Tacizci için, "bir kaç kemigi kırılırdı üzülmezdim" diyor ve "Ne yani? Avukatını çağır, seni yargılaycaz mı diyecektik" diye soruyorsun. Senin o avukat dediğin ve küçümsediğin yargılama işinin "adalet sistemini" temsil ettiğinin farkında değilsin galiba. Elbette avukat çağırarak, elbette yargılayacaksınız. Sen mafya niye var sanıyorsun. Adam elindeki çekin karşılığını almıyor, adaletle başvursa hakkını alması aylar, belki yıllar sürecektir, "onunla uğraşacağına" mafyaya gidiyor. Yani tıpkı senin gibi "avukatla, yargıyla mı uğraşayım" diyor. Sen ya mafya fikrinden yanasın ya da ne dediğinin farkında değilsin. Ayrıca kemik kırılmasını istemen de vahim bir durum. Sana göre taciz işi bir suç olabilir ve karşılığında kemik kırılmasını normal bulabilirsiniz. İyi ama, ya bir başkasına göre de kırmızı ışıktaki geçmek işi bir suçsa o zaman ne olacak. Standartı ne bunun ve kim koyacak. Sen "taciz karşısında kemik kırılma, kırmızıda geçince kulak çekile" deme hakkını kendinde görüyorsun sorun yok. Ama dikkat et, bir başkası da kendisinde görüyor olabilir. Son olarak, bir erkek sana uzun süre dik dik baktığında ne düşünürsün. Önce "Dalmıştır" mı dersin, yoksa sana sarkıntılık yaptığını mı düşünürsün. "Önce" hangisi... Sen önce "sarkıntılık yaptığını" düşünürsen, bir erkek de önce "bu kız galiba yollu" diye neden düşünmesin... Umarım aynı otobüse binmiyordunuz... (Fatih Y.)

FOTOĞRAFEVİNDE caz konserleri 8 Aralık'ta Lodos grubunun, 22 Aralık'ta İlhan Barbaçoğlu ve Kubilay'ı dinleyebilirsiniz, her iki etkinlik de 19.30'da ve pek tabii ki Zambak Sok. Aksanat yanı Beyoğlu adresinde!

KONUŞMANIN içtenliğine kendini kapıyıp çorbasını yarım bırakanlara, sülalacın dibini kaşıkla dindirdiğini yalanlamak için kafa sallayanların aynı masada oturduğu bir yer şu dünya!... Kar yağarken taksi kapısına uzanan iki elden birisinin "Buyrun sıra sizinde" diyenile, kar altında donanları görmemek için işyeri servisinin perdesini ötenin aynı caddeden geçtiği bir yer şu dünya!... Aralarında üç adım olan iki kestanecinin en çok üşüyeninden 100 gram alanlarla, 100 bin lira yerine 250 bin lira para üstü alınca sesini çıkarmadan oradan tüyenlerin aynı anda bakkala para uzattıkları bir yer şu dünya! Garip yer şu dünya... Konuşurkenki gibi değil yazarkenki gibi düşünenlerin dünyası!... (Bülent Hanyıldızı/Tekirdağ)

PİMAPEN Kültür Evi ünlü Azeri ressamların katıldığı bir sergi düzenledi. "Bütçesinin %7'sini kültür işlevlerine ayıran bir devletin sanatçısı da sanatı da işte böyle olur" derdi bir sergi!...

SATILIK Olivetti Quaderno-Ultraportable PC. (Küçük, hafif ve uzun ömürlü şarj edilebilir pil. Ses işleme yazılımı ve donanımı. Yüksek hafıza kapasitesi. Ergonomik klavye. Yüksekliği ayarlanabilen ekran. Kullanılmaya hazır "bundle" edilmiş kişisel yazılımlar. Seri dosya transfer kablosu ve bütün her şeyiyle) Sadece 2.000.000 TL. Bilgi için: Mustafa Burak Fırat, Ardala Sk. No:5, 60100-TOKAT



TAKINTI

ÖZGÜR Gündem gazetesinin sorumlu yazı işleri müdürü kimmiş biliyor musunuz? Kapıcı... Yanlış duymadınız. Aziz Nesin'in öykülerinde okur da inanmazdım. Başka bir gazete olsa üstünde de durmazdım ama bunu Özgür Gündem'in yapması düşündürücü. Sorumlu Yazı İşleri müdürünün işi nedir biliyor musunuz? Adı üstünde "sorumlu" olmak; Türkiye'de genellikle "hapse girmek". Bundan şöyle bir sonuç çıkıyor: Özgür Gündem'in sahiptenemeyeceği düşünceleri var. 5 milyon lira alan ve başına geleceklerin bilincinde olmayan birisinin yazı işleri müdürü yapılmasının başka sebebi yok. Düşünce özgürlüğünden yana olacaksınız ve bunu yapacaksınız... Bu olaydan bir sonuç daha çıkıyor... Özgür Gündem düşünce suçuna verilen cezaları "hafif" buluyor. Çünkü 5 milyon, düşük bir bedel... (Abdullah Saran)

ARKADAŞLAR, harçları niye protesto ediyorsunuz ki. Nasılsa o para size hizmet olarak geri dönecek. Tamam, belki yemekler daha iyi olmayacak, sıralar yenilenmeyecek, kütüphanelere yeni kaynaklar girmeyecek, tuvaletler eskisinden temiz olmayacak, okulunuza daha iyi hocalar gelmeyecek, duvarlar boyanmayacak, bilgisayarlar falan alınmayacak, öğrencilerin hizmetine yeni binalar sokulmayacak ama... Düşünsenize, okulu bitirip güneydoğuya askerlik yapmaya gittiğinizde elinizde tutacağınız pırlı pırlı otomatik silah bugün ödemiş olduğunuz parayla alınmış olacak. Yani para yine size dönecek. Nedir bu şamata anlamadım ki... (Savaş Ay'a da bir şey söylemek istiyorum. Hocam çok geç kaldın be. Kayıtlar yaptırılıp harçlar ödeneli en az 1,5 ay oldu. Bu saatten sonra "örgütünün, bişeyler yapın" demek abes kaçıyor...) Selçuk / İ.U.

SEVGİLİ Barış Manço. "Adam Olacak Çocuk" adlı programınızda güçlüğü cesaretle dirmek. Onlara hiç bir şey etkisinde kalmadan karar vermelerini sağlayabilmek için bulduğunuz "Alkış!" şeklindeki sloganınızı alelade bir televizyon reklamı uğruna harcayacağınızı sizden beklemezdim! Siz de bu hareketi yaptınız ya. demek ki dünyanın çivisi çıkmıştır (Kerem Ç.)

Hıbrı dergisinde birlikte çalıştığımız karikatürist arkadaşımız

AHMET OT'u kaybettik.

(Son dakikada aldığımız bu haber hepimizi üzdü. Herkese başsağlığı diliyoruz.)

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

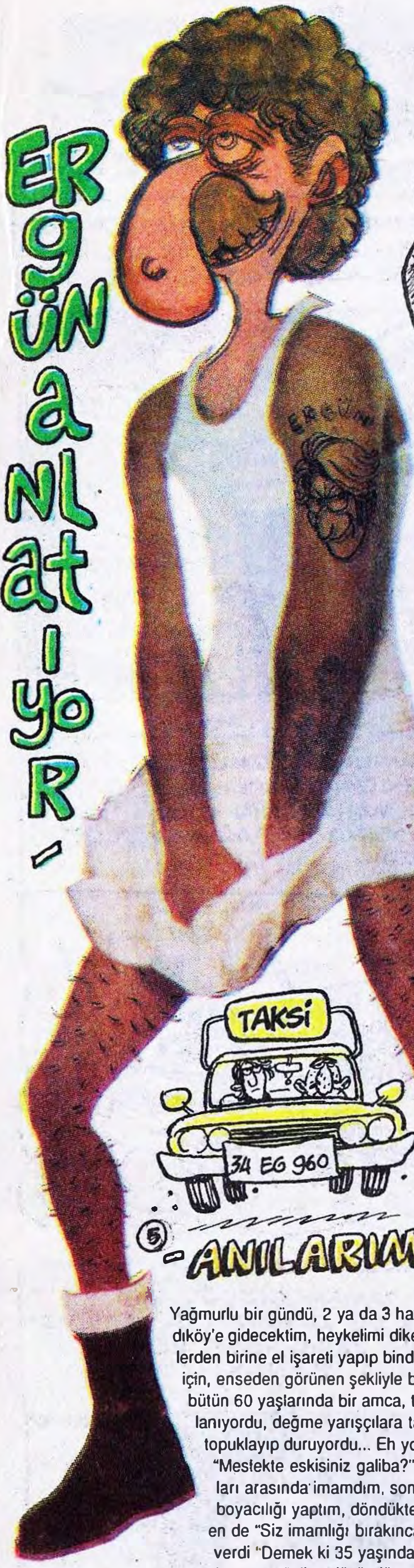
Kundakta ilk kurtarılacak...



Zararın neresinden dönsem?



MAYMUN

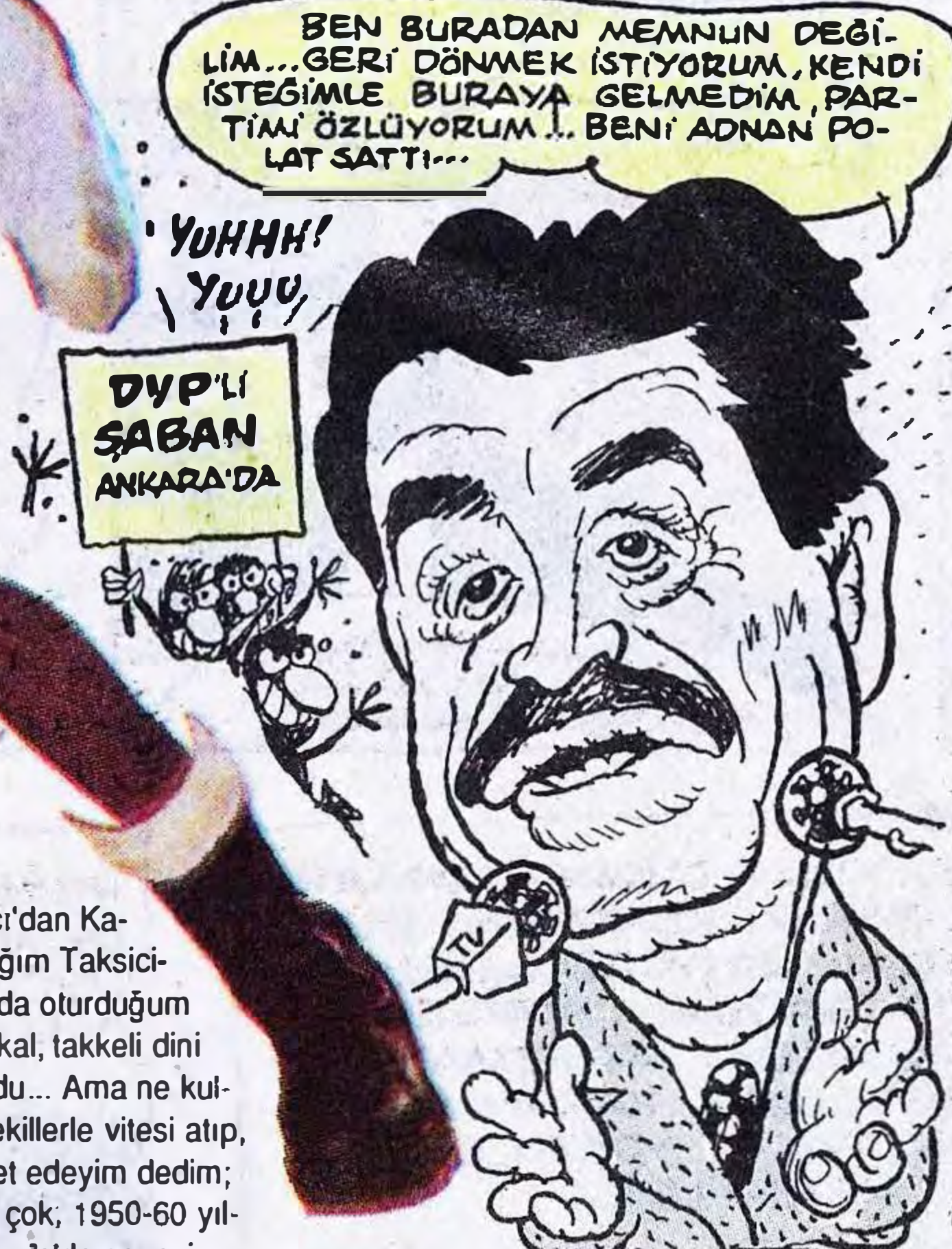


ERGÜN
anlatıyor

① Bazen, şarap ile semt kahvesine uğrarız... Yalanın bini bir para...



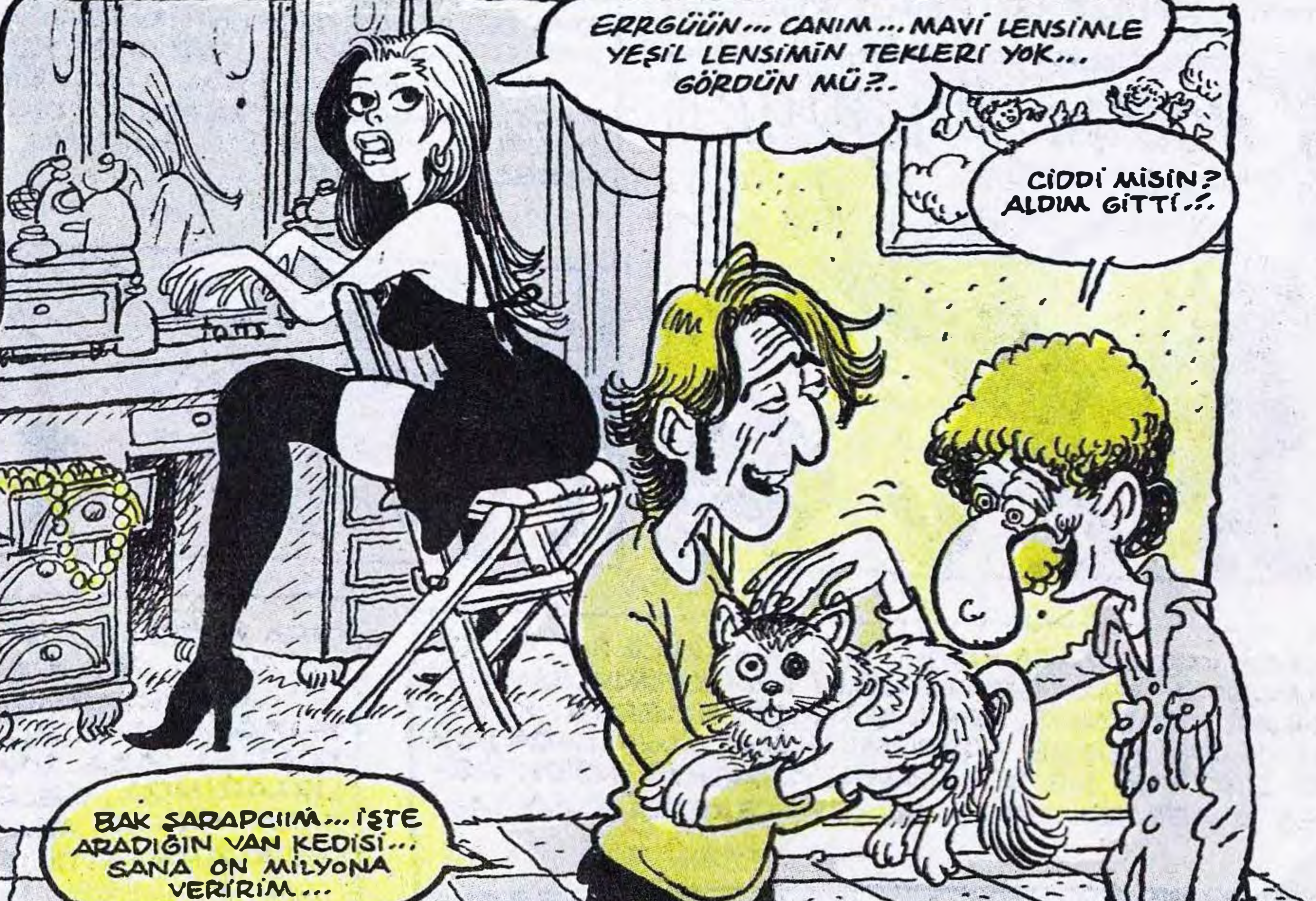
③ Seçim arifesinde milletvekilleri bir partiden diğerine tur bindiriyorlar... En meşhur KEMER GEC...



② Sokaklar kimsesiz çocuklarla dolu... Hanı eski yerli filmlerdeki gibi...



④ Hatunların güzel görünme aksesuarları çeşit çeşit...



-ANILARIM-

Yağmurlu bir gündü, 2 ya da 3 hafta önce Bostancı'dan Kadıköy'e gidecektim, heykelimi dikeceklerine inandığım Taksicilerden birine el işareti yapıp bindim... Daima arkada oturduğum için, enseden görünen şekliyle beyaz çember sakal, takkeli dini bütün 60 yaşlarında bir amca, taksiyi kullanıyordu... Ama ne kulaniyordu, değme yarışçılara taş çıkartır sert şekillerle vitesi atıp, topuklayıp duruyordu... Eh yol da uzun, sohbet edeyim dedim; "Mestekte eskisiniz galiba?", "Bende meslek çok, 1950-60 yılları arasında imamdim, sonra 25 sene Almanya'da sanayi boyacılığı yaptım, döndükten beri de taksii kullanıyorum" denen de "Siz imamlığı bırakınca ben doğmuşum." dedim. He-verdi "Demek ki 35 yaşındasın... Peki söyle bakalım 35 selimmm!" diye düşündüm ve, "Bana ne verdiğini önemli değil,

öncelikle ben iyi insan olmaya çalıştım, en az zarar nasıl veririm diye kendimi eğittim ve daha da önemlisi ürettim..." Şöför: "İyi hoş da ya Allah için ne yaptın?... Günde 10'ar dakikadan 5 vakit namaz kılıp 50 dakikayı Allah'a ibadet edip geçirmelisin... O bunu kullarımdan ister." dedikten sonra bana, "Bak sana bir hikaye anlatacaam. Bir gün Firavun'a Hz. Musa Nil'de karşılaşırlar. Musa der ki: 'Ben Allah'ın elçisiyim beni o gönderdi' der, Firavun da; 'Ben de Yer ve Gök tanrısıyım' der!... Bunun üzerine Hz. Musa 'O halde yarın ikimiz de halkımızı yanımıza alalım Nil'i kim ters yöne akıtsa o ülkenin hakimi olur... Diğer ise terk eder' der... Firavun geceyi sarayında sabaha kadar dua etti, sen ise cadıra duydun... İşte bunun için ona yardım ettim!" Hz. Musa hatasını anlar ve Mısırlı terk eder. Sonra Allah ona Kızıldeniz'de yardım eder... İşte böyle evlat... Hikayeden de anlaşıldığı gibi; Allah, ona ibadet etmemizi ister... İster ki cennete gidelim..." Yağmur hırlanmış, bizim Taksici imam, hikayesini bitirdi ve ben söze girdim... "Bakın şimdi ben bir şey söyleyicem... Japonlar Budist, Müslüman falan değiller, peki Japonya'da hiç iyi insan yok mudur?... Hatta melek kadar iyiler bile vardır ama dediğiniz gibi günde 10'ar dakikadan 5 vakit namaz kılmaz, eee napıcak bu adam, cehenneme mi gidecek..." dedim... Durdu ve "Bakın ben Japonya'ya da gittim, Koreye'de savaş zamanı'dedi... Al işte bu taksici de dünya pazarından, bu da gitmiş bir yerlere neyse. Sonra demogojyle karışık soruyu geçiştirdi... Ben yine sordum. "Peki i peki geçelim bunları, söyler misiniz bana başka canlılar var mı?" dedim... "Var tabi ki cinler, periler...", "Yok yok onlar değil, dünya dışında uzayda var mı?", "Var tabi var... 1800 çeşit canlı var uzayda" dedi... "İyi. Peki bunlar 5 vakit namaz kılıyorlar mı?" dedim... "Kılarlar" dedi... Ve incecğim yere gelmişim... Paramı verdim kapıyı açtım, yağmur aynı hızıyla yağıyordu... Kapıyı kapı-tırken içeri doğru seslenip; "Teşekkürler sohbet için, ben iyi bir insan olmaya gayret edicem, elimden gelen bu si-ze iyi günler" dedim... Arabayı birinci vitese takıp Fitilbal-di gibi gaza basıp uçup gitti... Haydi rastgele... Bir imam eksikti bindiğim taksilerde, o da oldu...



⑤ Su inekleri hiç anlamam...



⑥ Bir aralar hapisanede ki ihtarçıları tanınmasınlar diye yeni baştan yaratıp serbest bırakmaya başlamışlardı...



Not: Sayfaya katkısı olanlar SADI ve ŞARAP...

KARA KÖPEK

Raka Raka Rak



Uğur Durak

NE ZAMAN BAĞDAT CADDESİNDE YÜRÜSEM, BİR SÜRÜ ZENGİN KÖPEĞİNE RASTLARIM. BU KÖPEKLER ÖZEL MAMALARLA ŞİŞİRİLMİŞ, YAĞLI VE ŞİMARIK KÖPEKLERDİR...



BİR GÜN GENE BAĞDAT CADDESİNDEN, KIZILTOR RAĞA DOĞRU YÜRÜRKEN, KARA VE PİS BİR SOKAK KÖPEĞİNİN UZAKTAN GELMEKTE OLDUĞUNU GÖRDÜM.



KARA KÖPEK, BANA GELENE KADAR YOLDAKİ HERKESE TEK TEK YANAŞIYOR FAKAT İNSANLAR ONU KOVALIYORLARDI...



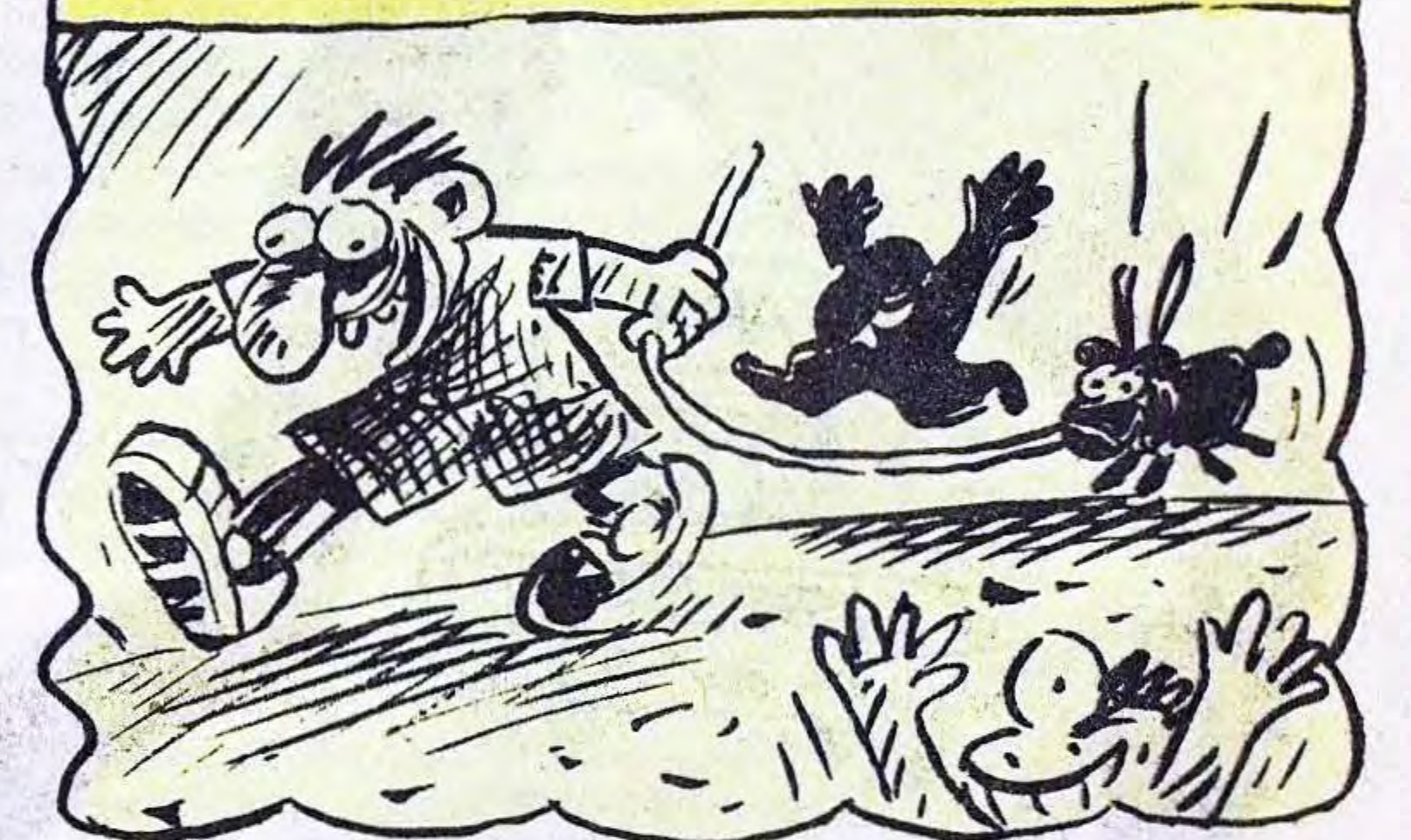
SONUNDA KARA KÖPEK BANA DA YAKLAŞTI. MASUM VE YALVARAN GÖZLERLE BAKIYORDU. BİRDEN BOYNUNUN TAM ORTASININ İNCELİP İKİ PARMAK KALINLIĞINDA KANLI BİR ÇİTA GİBİ KALDIGINI FARKETTİM. TİKSİNEREK KAĞTIM KARA KÖPEKTEN VE ONU UNUTUP, YÜRÜDÜM O GÜNÜN STRESİNE DOĞRU...



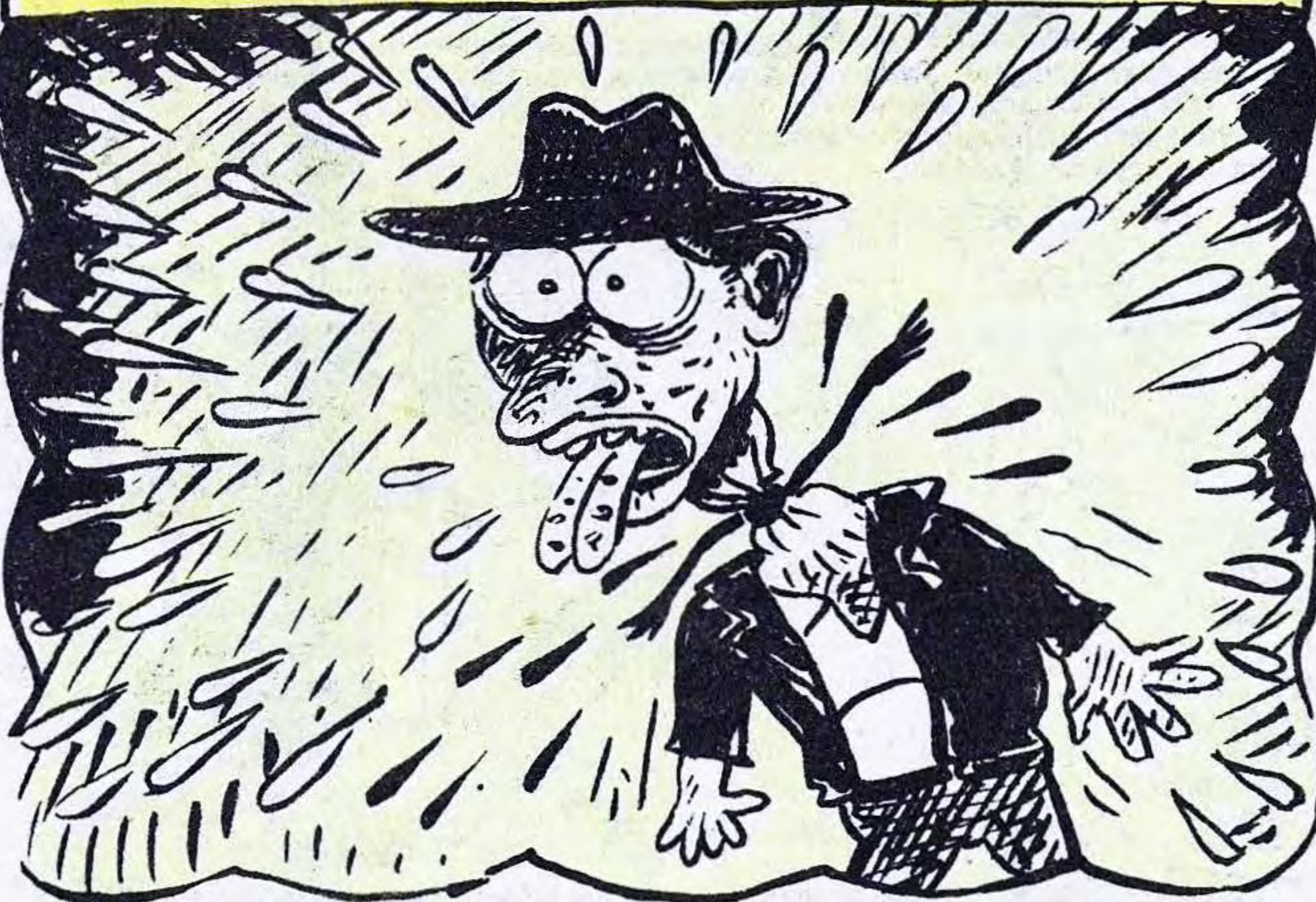
O GECE, SICAK YATAĞIMA YATTIĞIMDA Bİ TURLÜ UYKU TUTMUYORDU BENİ. AKUMA KARA KÖPEK GELDİ. N'OLMUŞTU ONUN BOYNUNA ACABA?



BİRAZ DÜŞÜNÜNCE ÇÖZMÜŞTÜM DÜĞÜMÜ. KARA KÖPEK DAHA KÜÇÜK SEVİMLİ BİR KÖPEKKEN, MAHALLENİN ÇOCUKLARI ONUN BOYNUNA İP BAĞLAYIP DOLAŞTIRMIŞLARDI...



SONRA KÜÇÜK KARA KÖPEK BÜYÜMÜŞ, KOCA BİR KÖPEK OLMUŞTU. AMA BOYNUNDAKİ İP, BOYUN KEMİĞİNE KADAR OTURMUŞ, YARA YAPMIŞTI ETLERİNİ. KENDİ Mİ ONUN YERİNE KOYDUM. İNSAN BOYNUNDA BÖYLE BİR İPLE, NE BİR LOKMA YUTABİLİR. NE DE NEFES ALABİLİRDİ. KORKUNÇ ACI ÇEKERDİ İNSAN...



KARA KÖPEK, BU İPİ BOYNUNA TAKAN İNSANLARA YALVARAN GÖZLERLE BAKIP, KENDİSİNİ BU İPTEN KURTARMALARINI İSTİYORDU. HEMEN YATAĞIMDAN FIRLAYIP, BAĞDAT CADDESİNE KOŞTUM. ARA SOKAKLARDA, APARTMAN ARALIKLARINDA, GECENİN SOĞUK KARANLIĞINDA KARA KÖPEĞİ ARADIM. FAKAT YOKTU O... UZAKLARA GİTMİŞTİ HERHALDE...



HERŞEYİN BİR ZAMANI OLDUĞU GİBİ DEMEKKİ İYİLİK DE ZAMANINDA YAPILMALIYDI. O ZAMANI KAÇIRIRSAK EĞER, İYİLİK YAPMAKDA OLANAKSIZDI...



VALLA EVİ İLK TUTTUĞU MUZDA DA VARDI... BİR TURLÜ ÇIKARTAMADIK ZAMANLA ALIŞTIK TABİ EVDEN BİRİ GİBİ OLDU VALLA...

H.B.R. maymun

30 Kasım 1995 Perşembe
Sayı: 78

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İliban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğ, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla ilişkiler: Müjde Gülben,

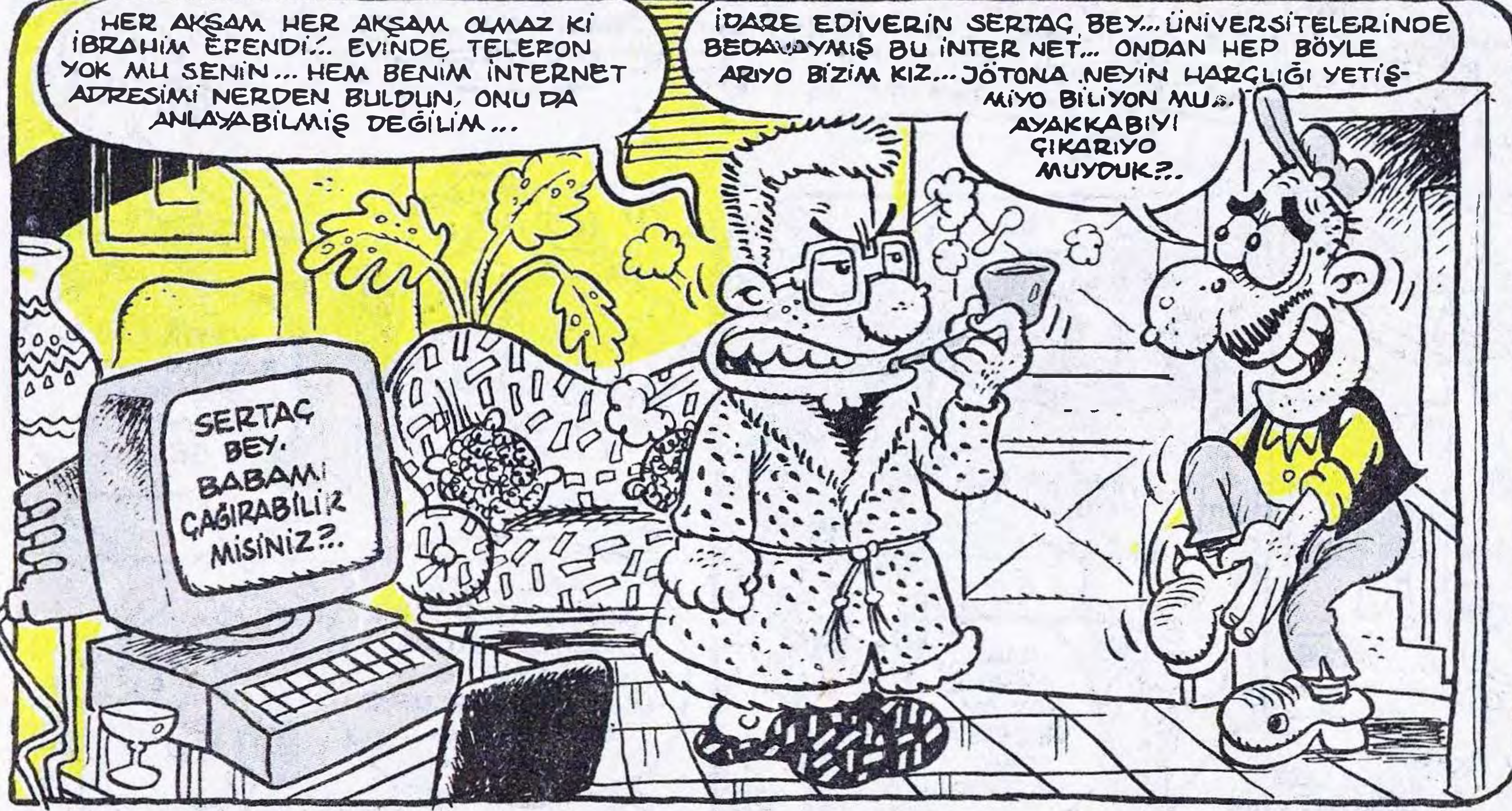
Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler için alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

Bitirim FM SENCABI

Haşmet Abi'nin gömleği Vakko'danmış: Osman ŞAYAN Sanmam, bariz deli gömleği: Musa GÜMÜŞ



BİTİRİM FM GURURLA SUNAR!...

Değerli insan HAŞMET ABİ her hafta canlı yayında **delikanlı taraftarın sorunlarını** **çözüyor...** Fenerliler, Beşiktaşlılar, Cimbomlular, Karşıyaka'nın uç elemanları... Sorunlarınızı ister yazın, isterseniz kuryeyle yollayın... Dileyen telepatiyle de soru sorabilir... Herif psikolog, farketmiyo yani. Bu hafta ilk mektubunu cevaplayarak başladı. (Not: Üç boyutlu yazı yazma kabiliyeti olduğu için yumruk atabilir. Kedisi var cirmalatır.)



DELİKANLI PSİKOLOG, ESKİ FUTBOLCU HAŞMET ABİ CEVAPLAMAYA BAŞLADI...

FORMA RENGİ VE PSİKOLOJİSİ...

"Saygıdeğer Haşmet Abicim... İsmim Cemil. Arkadaşlarla bi halı saha takımı kurduk, turnuvaya katılıcaz. Abi 6 kişilik takımda 3 büyüklü eşit olarak tuttuğumuz için "forma rengi" konusunda annaşmazlık çıkıyo. Aksi gibi başvuru formunu da hemen teslim etmemiz gerekiyo. Ben sarı-lacivert olsun diyorum abi. Abi, söylesene sarı-lacivert delikanlı rengi değil mi? Bize uygun bi renk önerebilir misin? Naapıcız... (Kendim Fenerli'yim)"

Cemil'cim, önce Fenerli'yim diyerek beni etki altına alma hareketinin başarısızlıkla sonuçlandığını belirtiyim. Forma rengi de sırt numarası gibi hassas bi olaydır. Dikkatli seçmek gerekir. Hemen söylüyim, **mavi-beyaz** olmaz. **O Yunan rengi.** Türkiye'de baktığında zaten **mavi-beyaz** bi takım göremezsin. En fazla "lacivert-beyaz" vardır ki (Sarıyer) onların da ya üç seyircisi vardır, ya da beş... **Kırmızı**, milli takım rengi olduğu için size ağır gelebilir. Psikolojiniz kaldırmaz. Ye-

şil doğayı temsil eder, insanı rahatlatır, yani uyuşturur o sizi. Siyah ruh için uygun bir renk değildir. İçinizi karartır, bi gol yiyince hemen karamsar olup "ölü-yoz, batıyoz, Allaam yardım et" diye Allah'a sığınırınız. Rahibeler bu yüzden siyah giyer mesela. **Kavuniçi**, ayıptır söylemesi, delikannıya hiç mi hiç gitmez. **Kavuniçi** forma giymenin bi ötesi "pembe"dir. Ben söyleyim sen anna. Ne kaldı geriye... **Sarı**... Sarı insanı uyandıran, tetikte bekleten bir renk olduğu için psikolojik açıdan fevkalade uygundur. Zaten trafikte de bu böyledir. Sarı "hazır ol" manasına gelir. **Lacivert** ise "yıldı- rım" rengidir. Vurup kaçarsınız, arkanızda iz bıra... Ne var, nooldu... **Beyaz** mı atladık... Eee beyaz... Beyaz şeydir. Himm... Eöö... Hah! **Beyaz kir** gösterir... Salak salak bakma suratıma!... Hayatta herşey psikoloji değildir, biraz da pratik düşünmek lazım di mi... Ne diyoduk Cemil'cim... **Sarı-lacivert** en uygundu. Bilimsel açıdan yani... **Bilim** öyle emrediyö...

nenecim

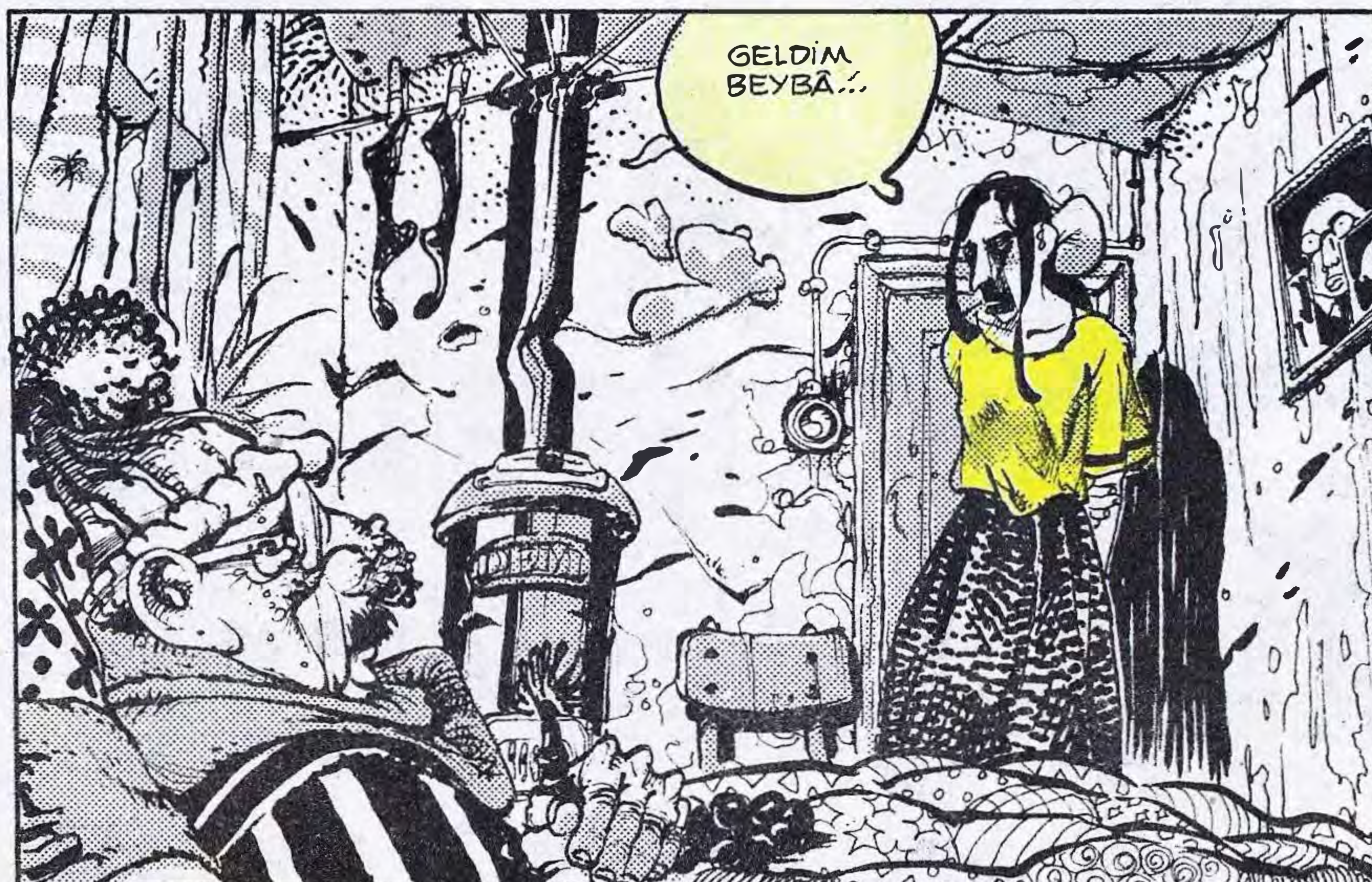
yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ

Nenecim'den
Nasihatler

ULTRASONDA PİPİSİ GÖRÜKEN EVLAT!

Göydeyken İngilizlerin 5 çayı misali; çiğdemlerimizi, kabak çekirdeklerimizi alıp çeşme başına flört geyiklerle girdik. Şimdik sağda solda görüyom da her bir yan mikili kotlu, ruju taşırmış dudaklı gıza pis sakallı, Doğan arabalı tencere-gapak türünden gismet bulunuveriyo. Evde gimsecikler olmadı mı, pencere muskası gibi oturup güneşi batırceğme çiğdemlerimi, kabak çekirdeklerimi alıp şöyle bi dolaşıveririrm, eski alışkanlık! Badem ağaçları- nın yerine Vakko'nun özel gurutulmuş çiçeklerini goklayı-veriyom. Kelebek govaladığım bahçalara içlenip içlenip üzerinde "Çimlere Basmayınız" yazılı steril otlara baka-kalıyom. Çeşme başına giderkene "Kim kime laf atçek?" "Kim kime varıvercek?" tasesını yaşıyoduk. Sürprizleri özlüyoduk... Şindik mikili kotlu, rujunu dudağında taşı- rmış gızlara bakıyom da, 7 aylık hamile bi ananın iki ay sonraki tadlı sürprizi boşverip ultrasonda pipisi görünen evladının dijital halini seyredişini düşünüyom... Bu değil! Vallahi, bu değil!...





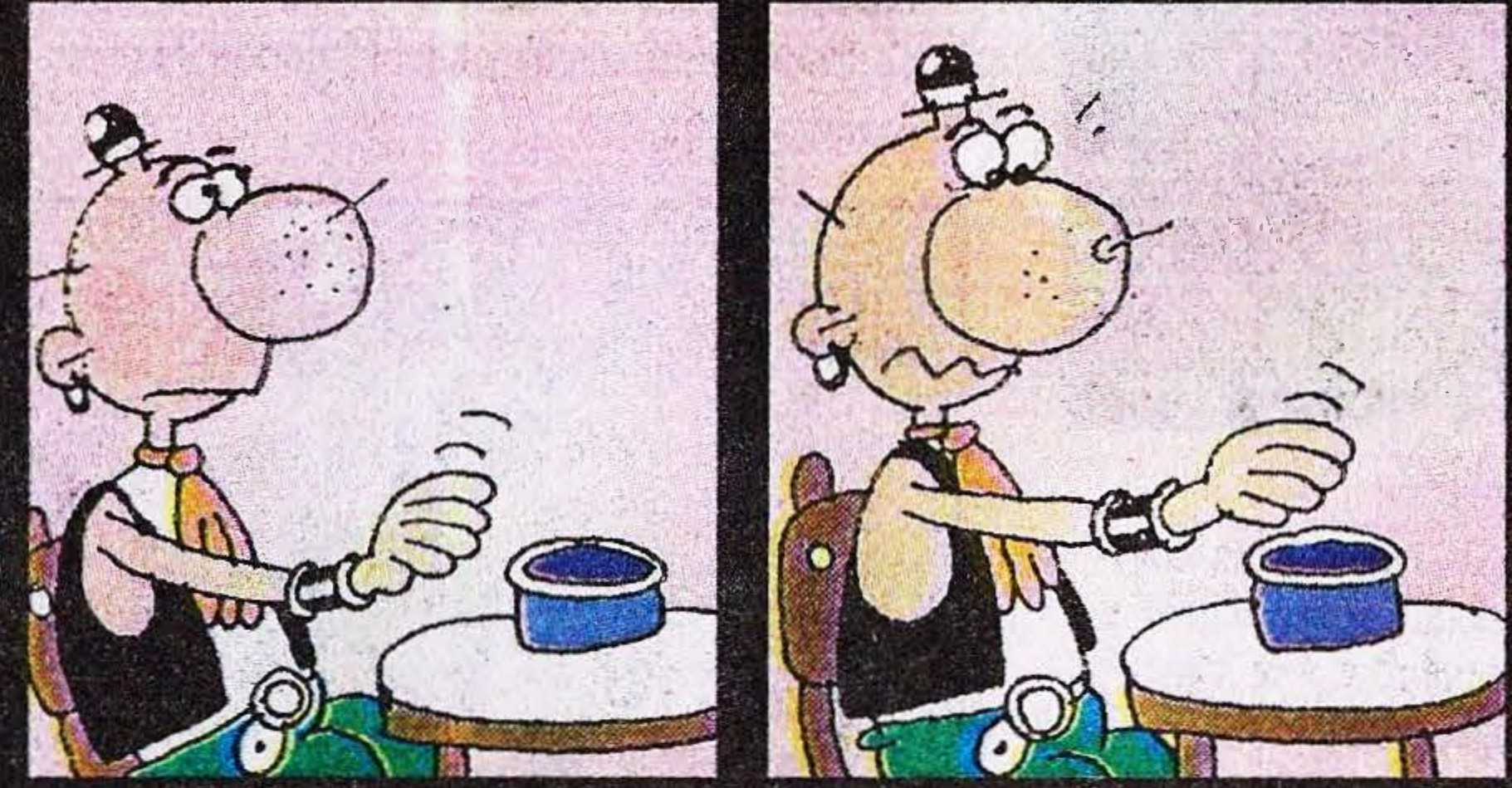
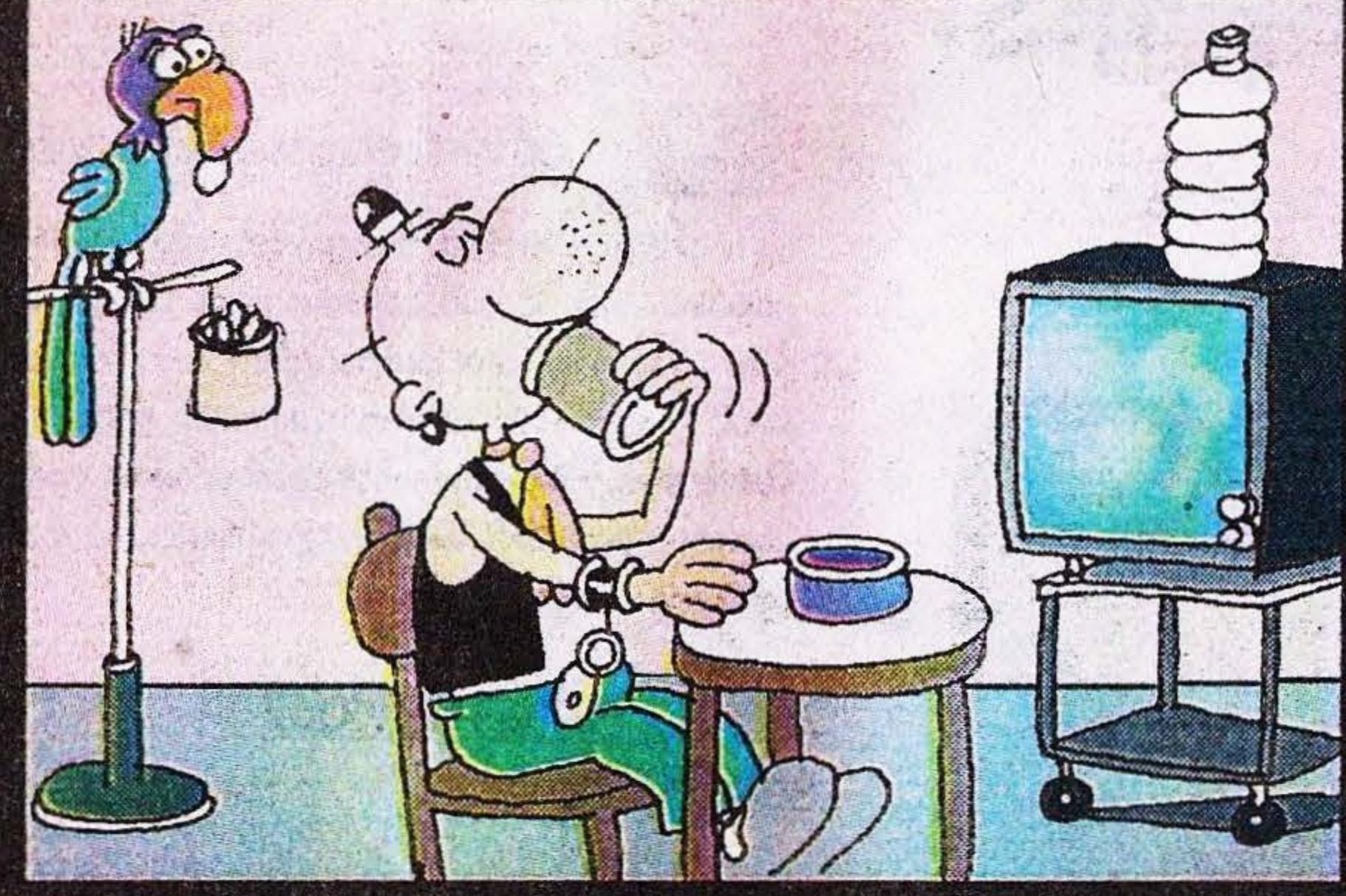


Bit!.. A, du bi dakika!.. Bu ilk kare!.. (Eee?)

Maymunlar Cehennemi



UZUK. nizami



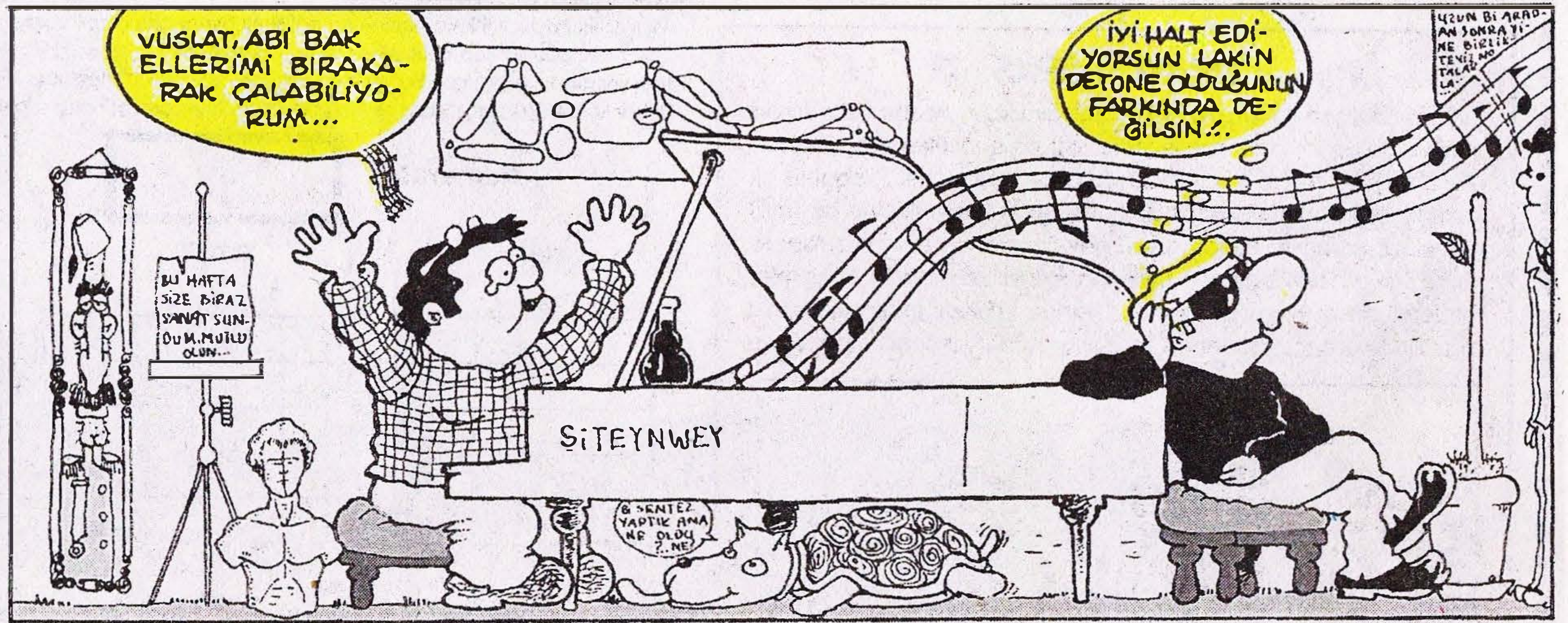
VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Hız bir tutkudur. Hız bir yaşama biçimidir. Hız adrenalindir. Hız felakettir...



Ring sefer yapan belediye otobüslerine binmiyorum. Ne o öyle ring ming (Ring= Halka) İpnamıyız biz?



HBR MAYMUN KİTAP FUARI

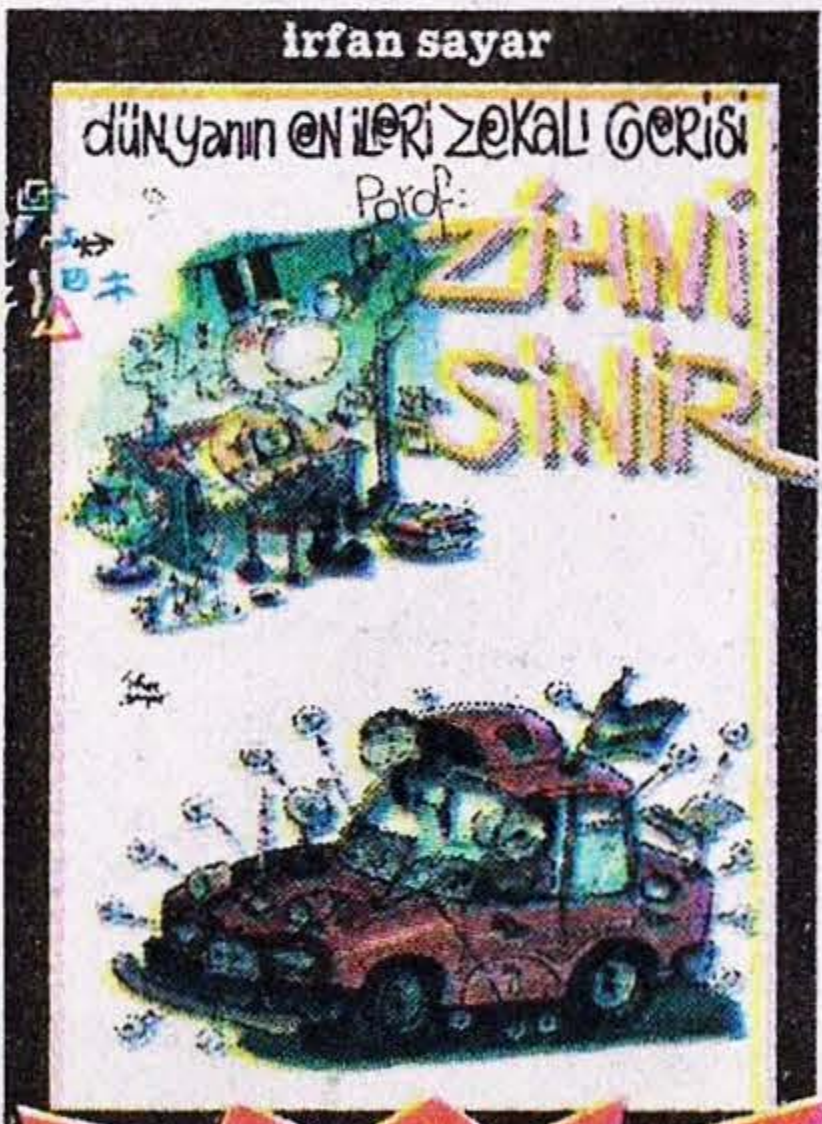
YENİ ÇIKAN KİTAPLAR



Yayınları'nın İlk Kitapları
İrfan Sayar'ın

Porof. **Zihni Sinir** Albümü

- 17 grupta toplanmış 200'ü renkli 400 proce...
- 160 sayfa mat kuşe kağıt... ● Mat sefalon kapak...

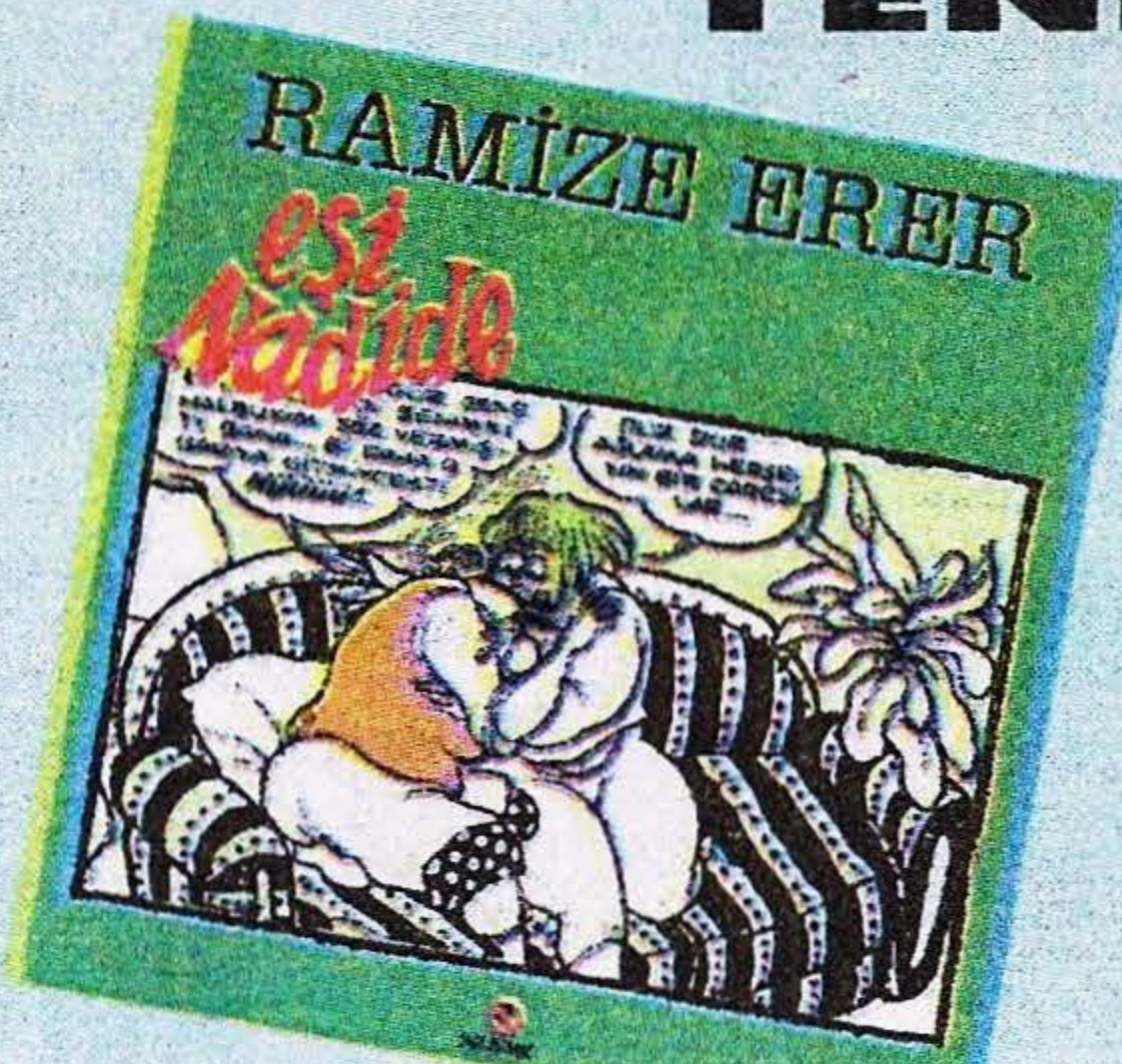


Haftaya tüm gazete bayilerinde ve kitapçılarda...

GRUP PERİŞAN

89-95 seçmeler
144 sayfa ,kuşe kapak.

PEK YAKINDA



RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI

Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

2. BASKI

CİVCİV KUTUSU

Yayınlanmamış öyküleriyle Atilla Atalay'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta Sıdika seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa" başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

2. BASKI

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY'dan **İLİŞKİLER**

Çoğu insanın kendine özgü sandığı "İlişkiler" in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var



H.B.R. İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İSTTet: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 250. 000 TL

☐ 3. Cilt 250. 000 TL

Fiyatfara posta masrafları dahildir

☐ 2. Cilt 250. 000 TL

☐ 4. Cilt 250. 000 TL

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satın almak istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil yatırdım.

Adım:..... Soyadım:.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

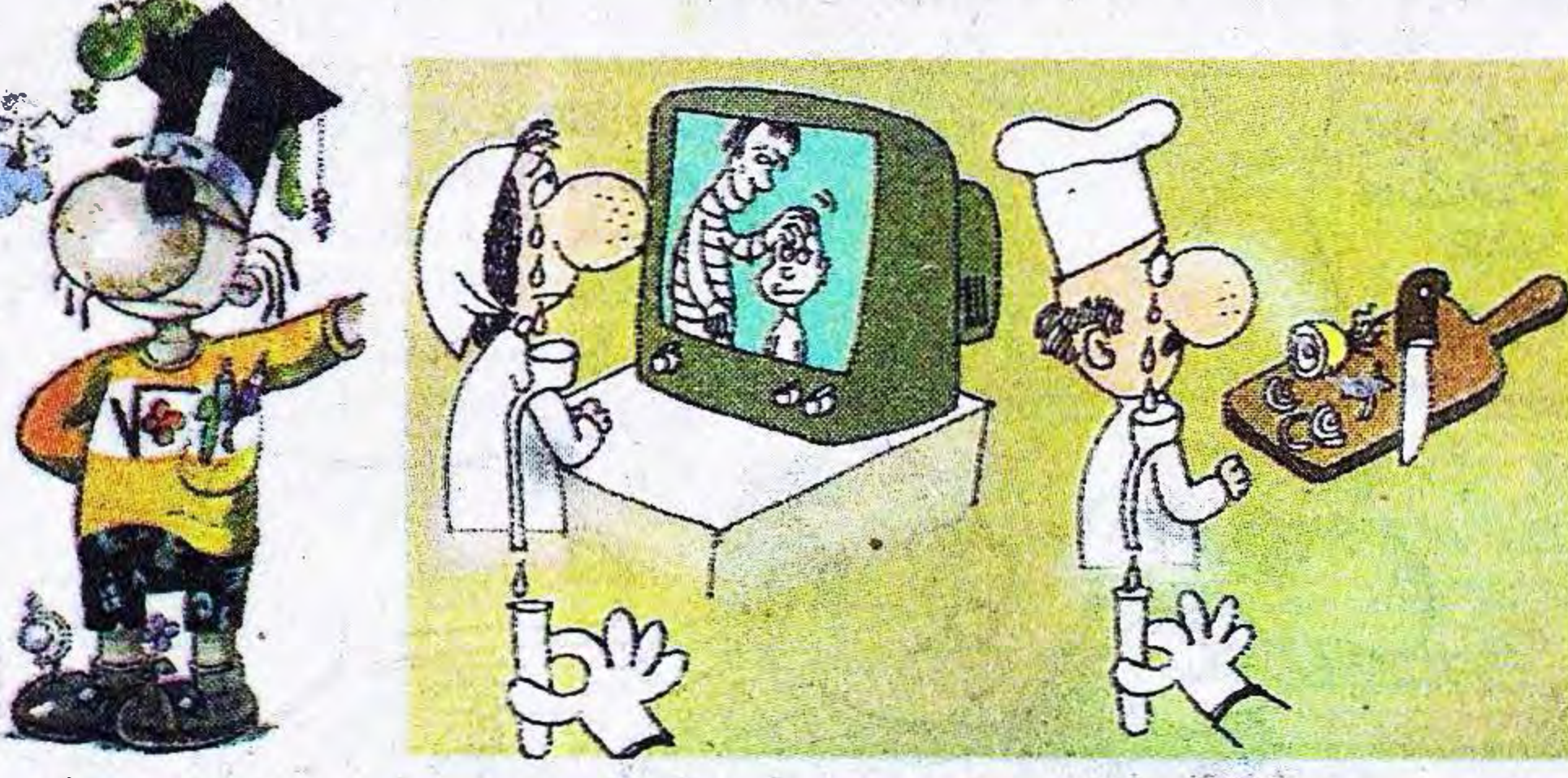
Telefon veya faks'ım:.....

porof:

ZİHNİ SINIR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

Masalsı Bilimler Fakültesi Ders Notları.5

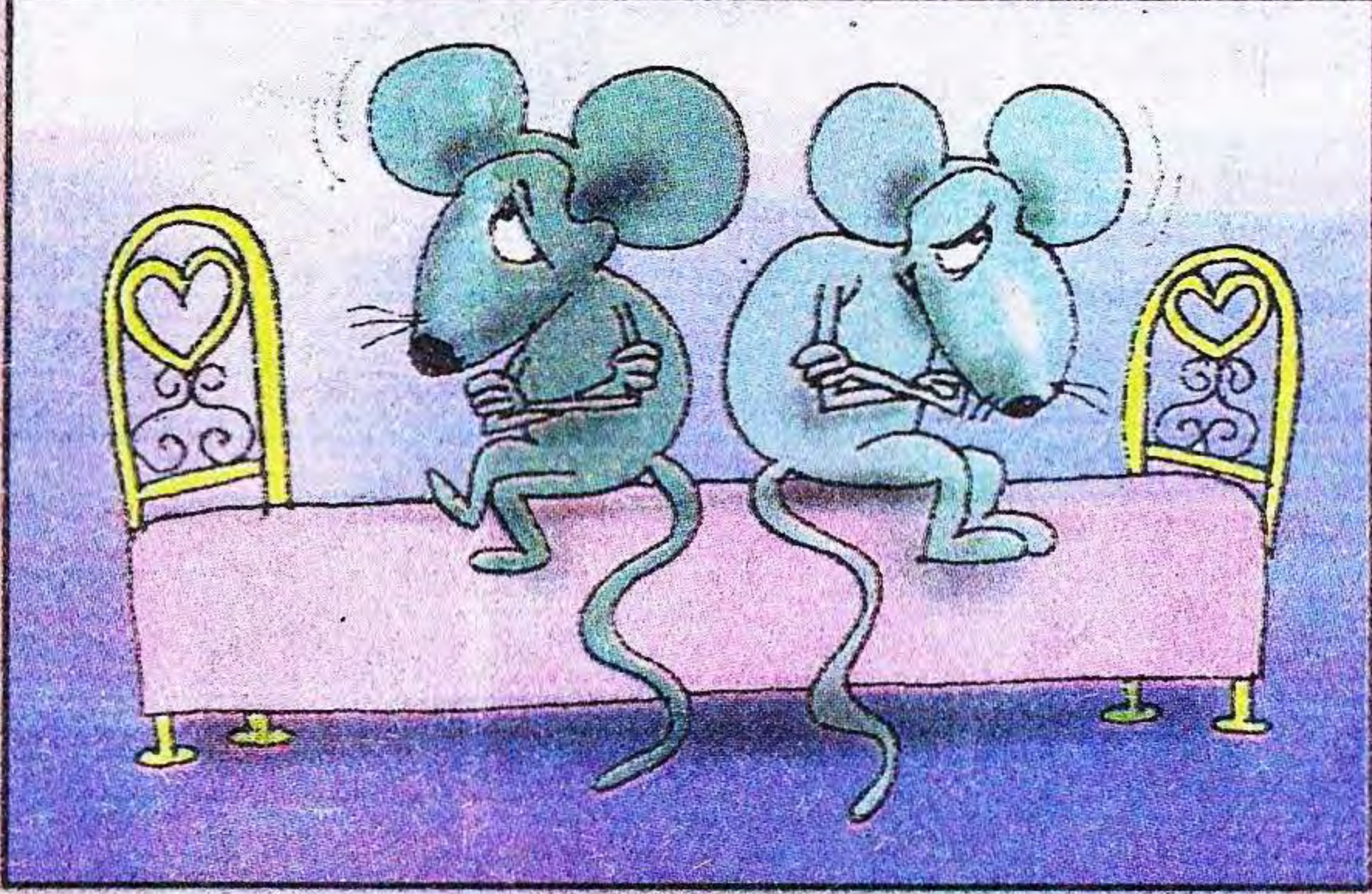


GÖZYAŞLARI ve İŞEMEK

Niçin hem ağlayınca hem de soğan doğrayınca gözyaşı döküyoruz?
William H. Frey diye biri bu konuya açıklık getirecek bir işiada bulunuyor.
Şöyle demeye getiriyor: yani: Rumsai sıkıntılardan oluşan bir takım kimyasal maddelerin vücuttan atılması için ağlıyoruz. Aynı işediğimiz zamanki gibi.
Bu amaçla hemen deneylere girişiliyor. 80 kişilik deneklerin bir bölümüne Şampiyon filmi seyretilirler ve ağlatılıyor ve gözyaşları bir deney tüpünde toplanıyor. Diğerlerine soğan soyduruluyor ve onların da gözyaşları toplanıyor. Yapılan analizde, ağlama gözyaşlarının daha fazla protein konsantrasyonu içerdiği ortaya çıkıyor. Bu da şu demek ki: **Üzümünden dolayı meydana gelen vücuda zararlı maddeleri ağlayarak işiyorsunuz.**

UZAYDA SEKS

Zırt pırt çiftleşen iki fare uzay aracına bindirilir. Acaba uzayda da sağlıklı bebekler doğurabilecekler mi diye incelemeye alınırlar. Meraklı gözler zıfat gecesinde dikkatle onları izler. Sabahın ilk kozmik ışınları uzay aracını doldurduğu halde çiftleşme bir türlü gerçekleşmemiştir. Patlak gözlü gözlemciler bu olumsuz raporu kayda geçerler. Uzay aracının fırlatılması sırasındaki titreşim r farelerin cinsel hayatını olumsuz yönde etkilediğinden uzaydaki cinsel hayat denemelerinde fareler şimdilik yardımcı olamıyacak.



Önümüzdeki haziran ayında MIR Uzay İstasyonu'ndan bu amaçla gönderilecek hayvanlardan fareler üzerine bir çarpı kondu. Onların yerine kuyruklu kurbağalar (Semenderler) gidecek.

KAOS'tan KOZMO'ya Resim Kumpanyası

KAOSTAN KOZMO'YA RESİM KUMPANYASI.

Bu resmi siz oluşturacaksınız. Yani bir çok ressamın rastgele gönderdikleri bilgilerden oluşacak bu resim.
Buradaki KAOS: Sizlerin rastgele gönderdiği bilgileri ifade ediyor. KOZMOZ: İse bilgisayarda önceden hazırlanmış bi düzen olarak kullanılıyor.



RESİM NASIL OLUŞACAK:

Aşağıdaki küçük renk karelerine amiral battı oynar gibi çarpılar koyacaksınız. Her rengin altındaki pusulada bir yön belirleyeceksiniz. (Merkez de seçilebilir.) Bir de numarotöre iki rakamlı bir sayı yazmanız gerekiyor. Bu verileri telefonla, faxla veya mektupla Masalsı Bilimler Fakültesi Dekanlığı'na iletirseniz Kaos resminin ressamlarından biri olma sıfatına erişirsiniz.

Numarotör

	sarı					kırmızı					mavi				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
a															
b															
c															
d															
e															

Kuzey

KuzeyBati

Bati

GüneyBati

Güney

GüneyDoğu

Doğu

KuzeyDoğu

Merkez

Kuzey

KuzeyBati

Bati

GüneyBati

Güney

GüneyDoğu

Doğu

KuzeyDoğu

Merkez

Kuzey

KuzeyBati

Bati

GüneyBati

Güney

GüneyDoğu

Doğu

KuzeyDoğu

Merkez

Sizlerden gelen mesajlar bilgisayarda bizim önceden belirlediğimiz bir metoda göre esas resim panosunda yerini alacak. KAOS'un tam anlamıyla bir Kaos olması için sizlerin yapacağı bu resimin hangi metodlarda yapıldığı konusunda önceden bir bilginiz olmaması gerekiyor.

Resmin yapılması dört hafta sürecek. Her ressam haftada bir kez olmak şartıyla bu kampanyaya istediği kadar katılabilir. Dördüncü haftanın sonunda sizlerin oluşturduğu Kaotik ortamdan yaratılmış bir resim ortaya çıkacak. Kendi Kaosunuz'dan çıkan bu resmi ister çerçeveleyip odanıza asın, ister tırtırtınıza bastırın. Çünkü o sizin.

Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

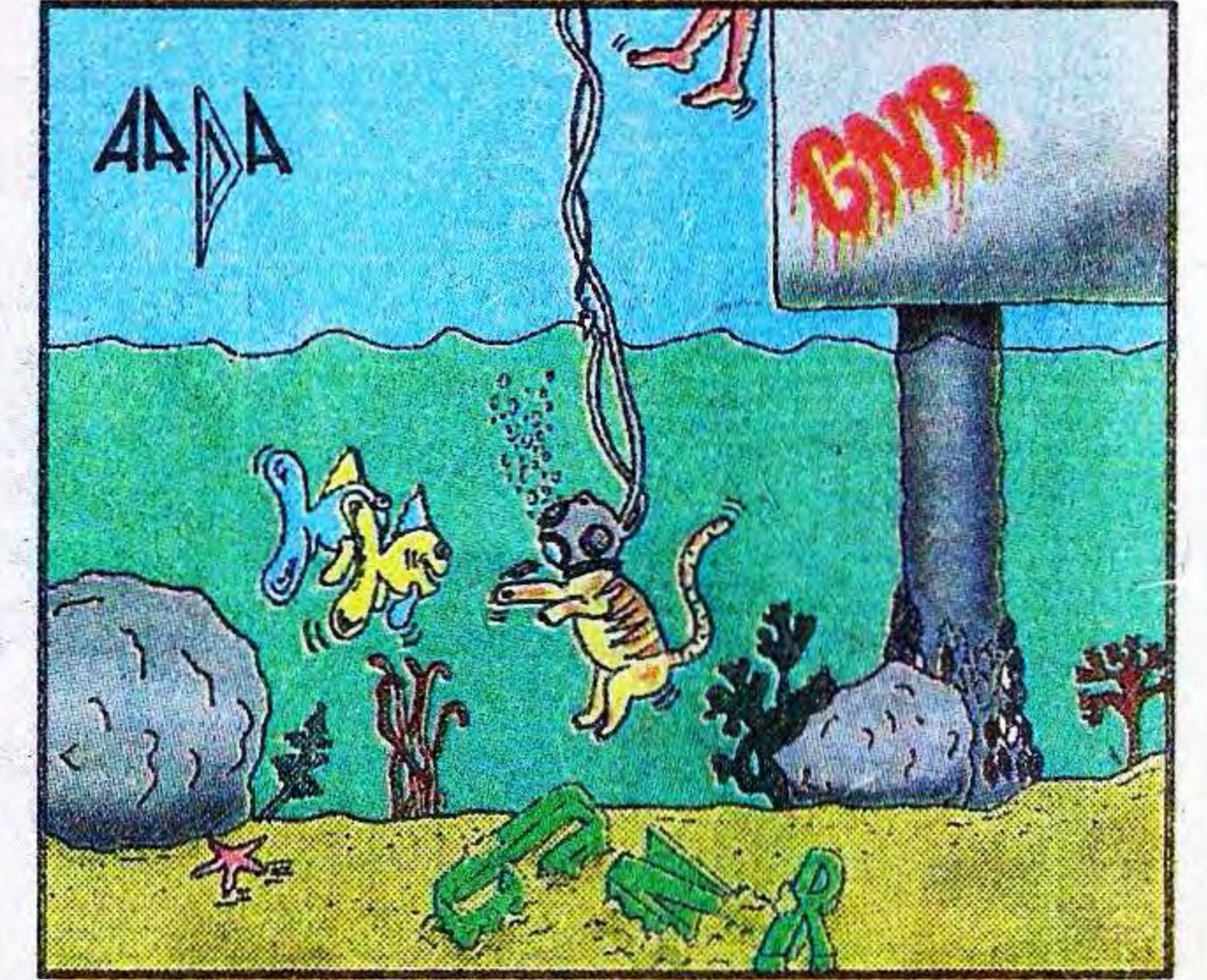
Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postallıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemleri burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:17

Arda TURAC

Kedili Olta Prosesi

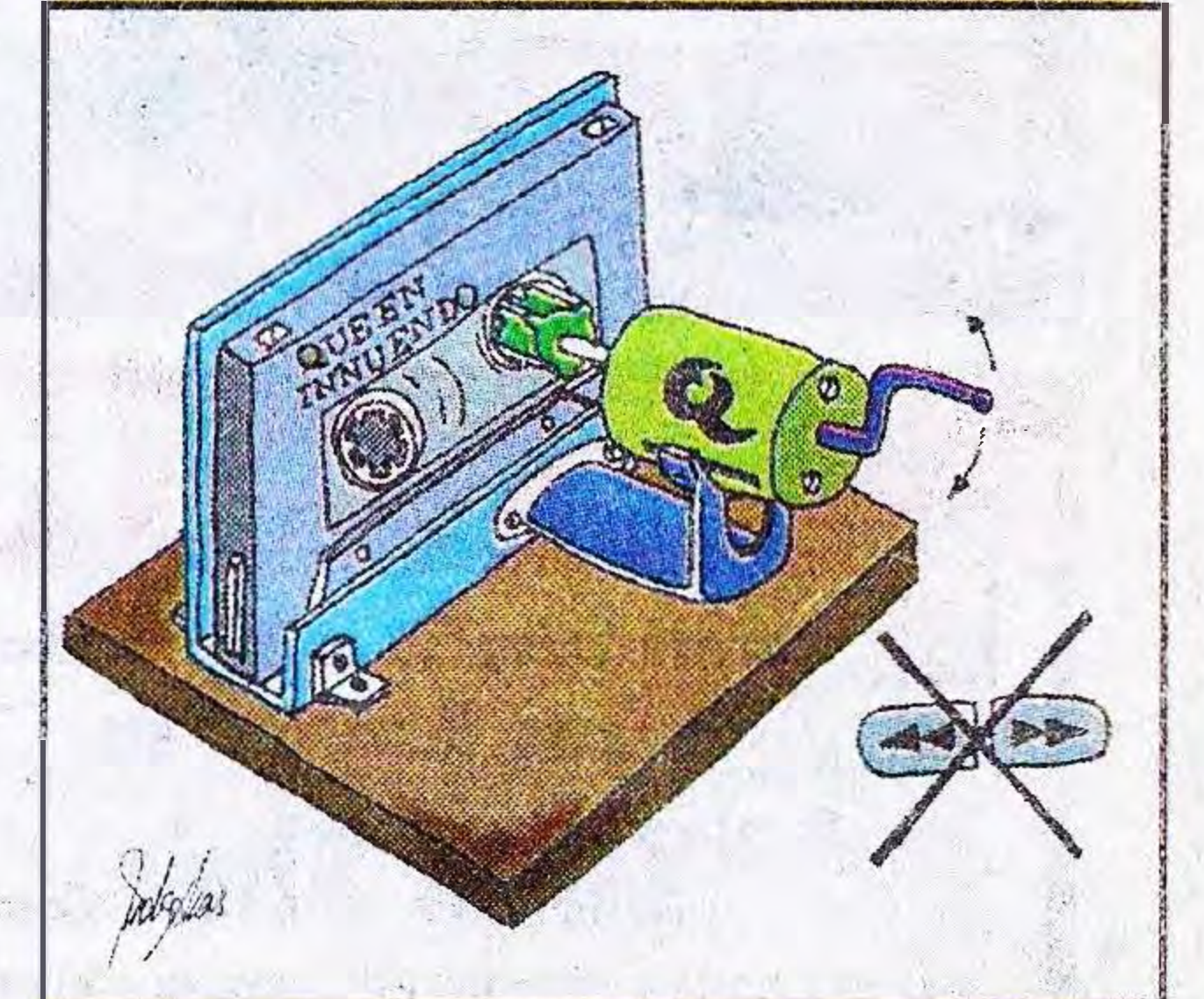
Kedilerin üstün avcılık yeteneklerinden yararlanmamızı sağlar.



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:18

Ender ARAS

Geri sarmalarda pil harcamamak için Kaset Sarma Makinası Prosesi



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

