

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Ergün Gündüz'den
ERGÜN
ANLATIYOR



Bülent Üstün'den
TOPOLINOLU
ADAM

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R.
Maymun

AYBEYE 23
GÜNLÜK KRİZ...

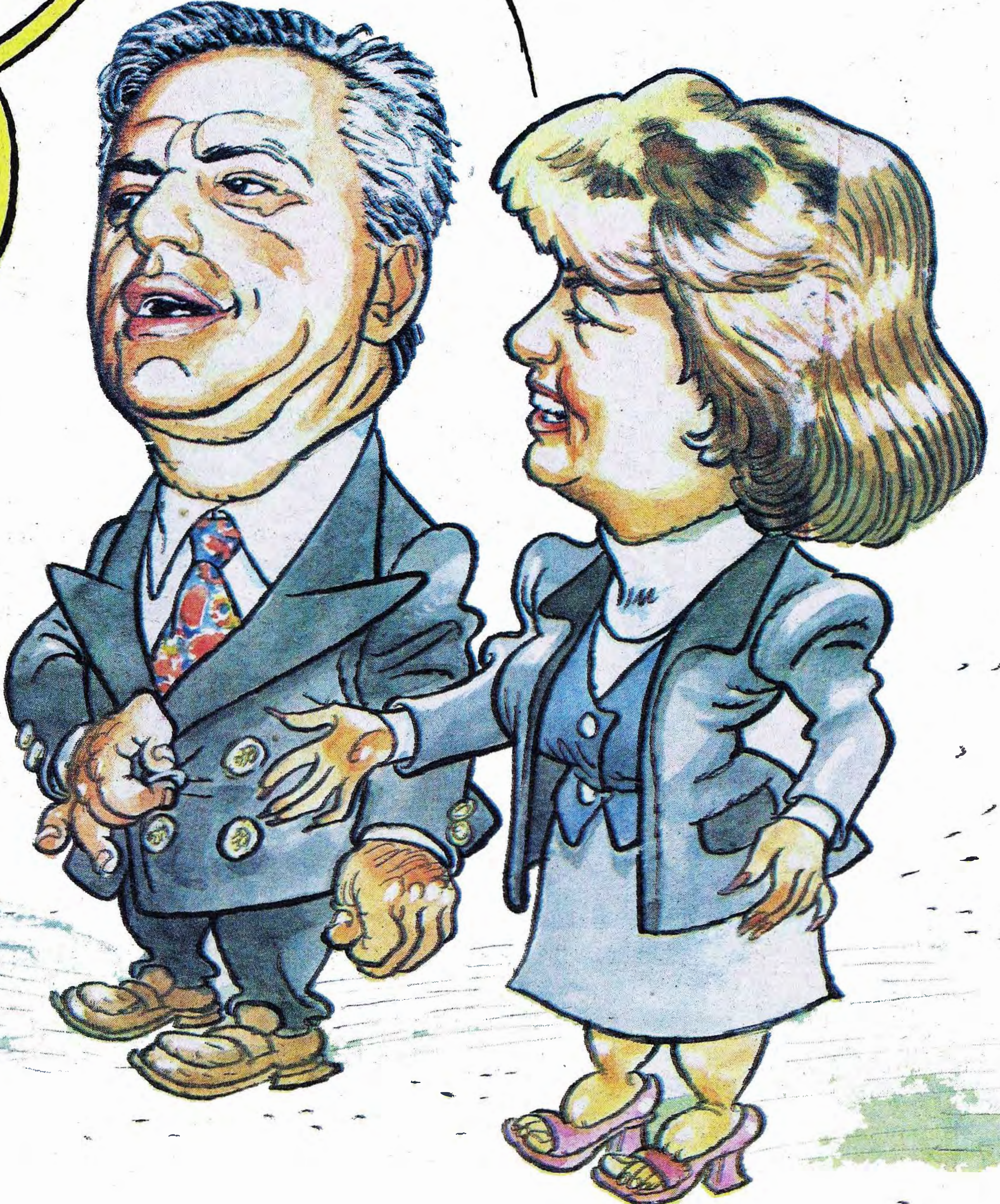
İstanbul Emniyet Müdürü yüzünden bozulduğu ileri sürülen DYP-CHP koalisyonu 23 Gün yaşanan kaostan sonra yeniden başlıyor...

"Bürokratımı çiğnetmem!" diyerek koalisyonu bozan Çiller, "güvenoyu hezimetinden" sonra Menzir'in "hiç bir yerden telkin almaksızın" istifa etmesiyle yeniden CHP ile koalisyona gitti...

Kuşlar, ilk seçimlerde Menzir'in DYP'den milletvekili adayı; olası bir iktidarda da İçişleri Bakanı olacağını söylüyor...

BİR REKLAM

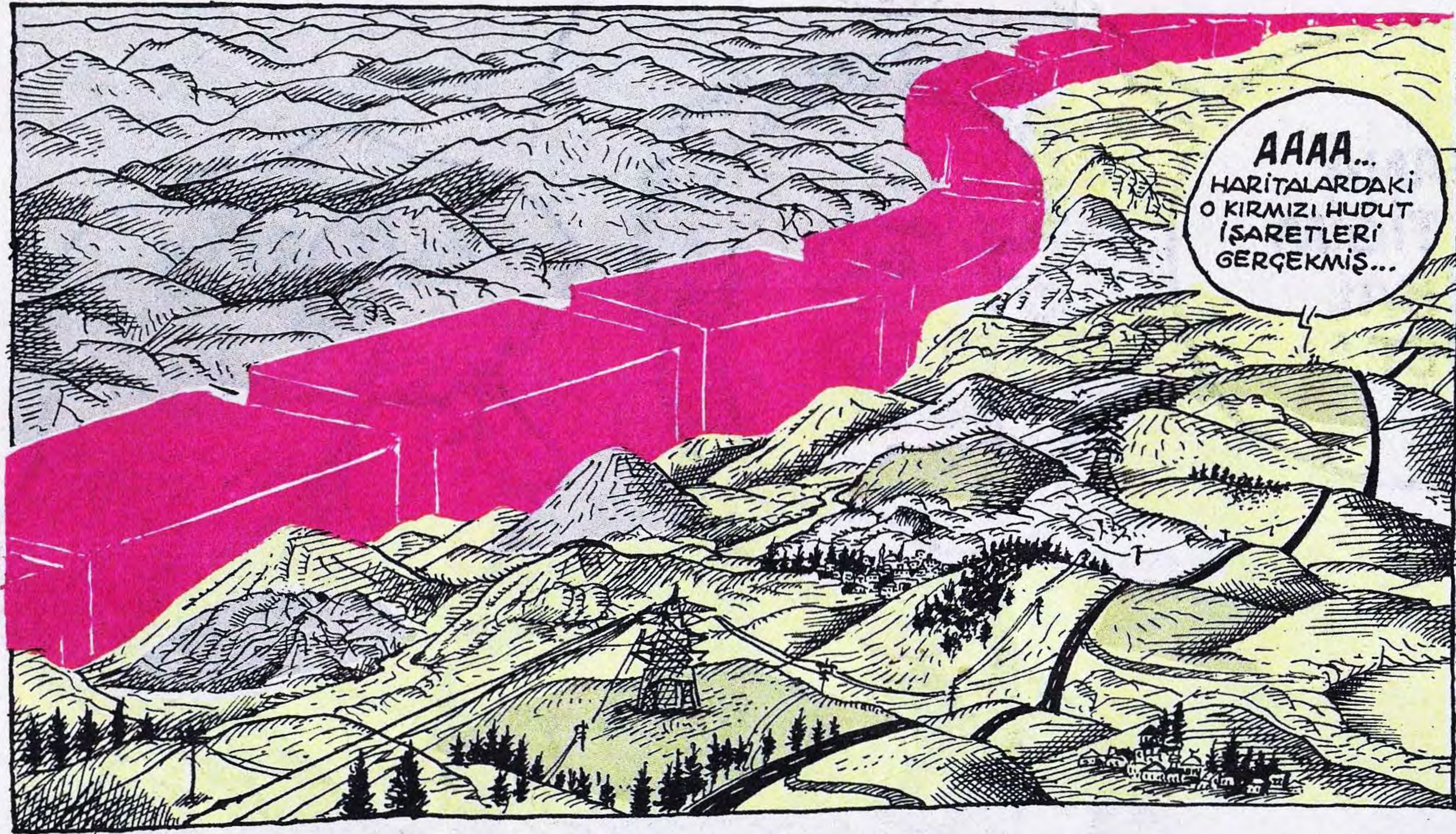
İSTE SANA
VAADETTİĞİM
İSTİKBAL
NECDET!



Enayir Menzir

Maden Öyle İste Habüle

Derya Sayın



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsan

YAŞANDI BİTTİ SAYGISIZCA!

Beni bile dinozor yapacak taze, taptaze, pırl pırl gençler geldi bu hafta plazamıza, yeni gazetecilik mezunu hepsi, özenle seçilmişler... Teklifsizce, son derece ukala tavırlarla geçtiler bilgisayarların başına ve gündemin manşetlerini bir bir klavyelerine düştüler: "Muzice! Nobel Ödülü'nden sıyırıldı!... Böylesi görülmedi 110 kupona hovercraft tekne!... Ünlü Sendika Başkanımızın Maldiv Adaları'ndaki tatil sitesi ve Naomi'ye olan ilgisi!..." Az paragas değillerdi doğrusu, servisce gururlandık... Hele ben!... Onların çizgi dışı gazeteciliklerini izlerken, kendi ilk günüme döndüm: Aman tanrım, tam bir kabustu! Tazı yarışlarını, Monaco ve Las Vegas kumar salonlarındaki ruletin farklarını algılayamamış, soğuk vizyon, estetik köstetik zevki olmayan tiplerdi hepsi!... Türkiye'ye ilk Tiffany and Tomatto açıldığında "Tiffany teyzenin domates salçası" başlıklı bir haber yapmıştım, o zamanki editörüm kafama eski Parker dolmakalemiyle vurmuş ve "Olmadı Pamir, olmadı!" demişti... Bu olaydan sonra her yanlış haber yapışımında kafama Parker'iyile vurmuştu, ta ki ben 20.000 dolarlık köşe yazarlığı teklifi alana dek. İstifamı istediğimde başıma dolmakalemi vurup bu kez de "Olmayacak Pamir, olmayacak" demişti... İşte o dolmakalemi alıp kendi seçtiğim çömezimin kafasına hafifçe dokundum ve "Hey olabilir ha!..." dedim... Dolmakalemi alıp "Himm eski bi model, ama ben de daha iyisi var" diyerek çöpe fırlattım!... İşte yeni soluklar, yeni heyecanlar... Tıpkı Burak Kut'un şarkısındaki gibi: "Yaşandı bitti, saygısızca..."

CİRİTTE POLO HEYECANI VAR!...

Kağıthane Hasbahçe'de ciritçilerimiz 100 yıl sonra bir araya gelip dev İngiliz atları üzerinde cirit salladılar... Dik duruşlar, kuzguni bakışlar, saray asilzadelerini anımsatan umarsız tavırlar, doğu zerafeti ve çöl tadıyla birbirine kenetlendiler ve aristokratik bir haftasonu tadı bıraktılar damaklarımızda... Teşekkürler Türkiye Jokey Klübü...

P.S. Kuzum o, müsabakadan sonra okunan şiirler, folklor zirvalığı ve halk pikniği aktivitesi de ne oluyor, allahaşkına? Avam Kamarası'na şikayet dilekçemi bildirdim ona göre!...

"OLCAY SİMSEN" DAVASI!...

Olca (25), Plazamızın önündeki sokakta otopark kahyalığı yapıyor, çocukta bir zenci havası var, sert yaradılışlı, çakı çekiyor; tipik bir Harlem'li gibi para istiyor, tehdit savuruyor... Geçtiğimiz hafta, bir Toyata'yı çekerken çarpmış... Mahkemesi var, avukat tuttum ülkedeki zenci basketbolculara, öğrencilere, ateşlere destek faksı çektim... Dikkat! Bu bir sosyal patlama olabilir... Bu dava bizim davamız, "Olca Simsen" davası!...

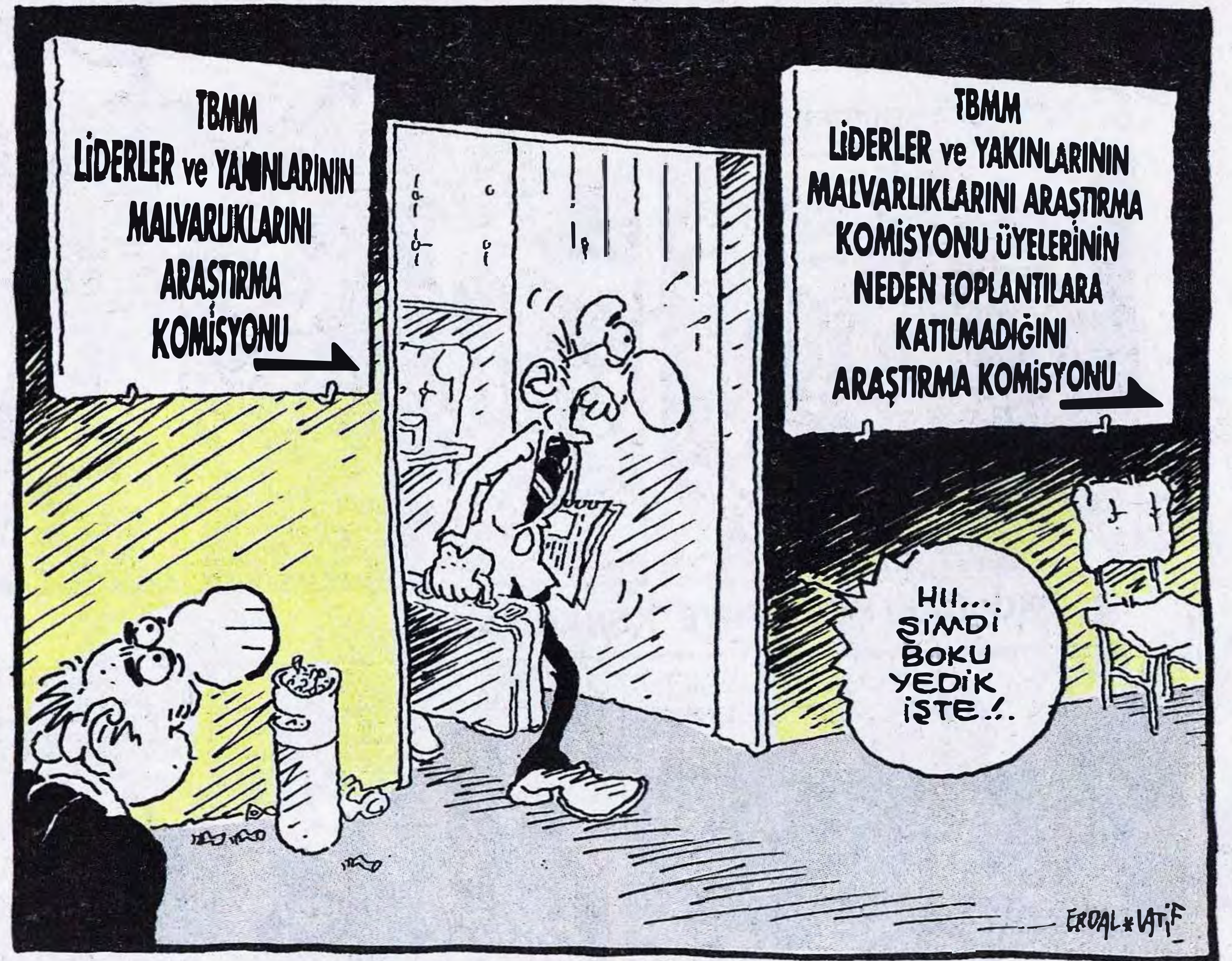
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi MAYMUN

Çiller CHP ile kürkçü dükkanına geri döndü...



TBMM Liderler ve Yakınlarının Malvarlıklarını Araştırma Komisyonu, DYP'li misyon başkanı ve DYP'li üyelerin katılmaması nedeniyle toplanamıyor...



Güvenoylaması gecesi konutta...



MEDYATİK SORULAR?

- Irak'ta yapılan güvenoylamasında Saddam Hüseyin'e %99,96 evet oyu çıkması tüm medyada ti'ye alınıyor... Eh be kardeşim! 12 Eylül Anayasası'na %98 evet oyu çıktığında zafer manşetleri atıp sevinçten ağlayan siz diil miydiniz?... O günkü sonuca niye kılanmadınız?... Ha?...
- Futbol takımları birbirlerine "Teşvik primi" verdiğinde yer yerinden oynuyor da, hükümetler gazetelere "Teşvik Kredisi" verdiğinde niye ses çıkmıyo?
- Sabah kafayı Türk-İş'e takıp, Türkiye'deki sendika ağalığını gözler önüne seren haberler yaptı... Dinç Bilgin, Sabah çalışanları sendika ağaları tarafından sömürülmesin diye mi gazetesine hiç sendika sokmuyor acaba?
- "Boyalı Basın" anlayışına karşı çıkan Cumhuriyet, televizyon kurma kararı alırsa, bu kanal siyah-beyaz yayın mı yapacak?...



Uğur Dündar ve Kadir Çelik, tam birbirlerinin kirli çamaşırlarını ortaya dökcekken, aniden "Ulkenin kavgaya değil, barışa ihtiyacı var" diyerek barıştılar...



Menzir istifa edip emekliliğe ayrıldı!...



MAYMUN

GRUP PERİŞAN

BU KÖŞEYİ HAZIRLARKEN YERİNE İKİ DİSK GEÇTİ ELİNE VE DURMADAN DALARI DİNLIYORDUM. BİRİNCİSİ "AC/DC" NİN SON ALBÜMÜ, "BALLBREAKER" İSİ ÖTESİSİ DE BİR DÖNÜS ALBÜMÜ... TEKRAR KURULAN BU GRUPTA RITCHIE BLACKMORE'İN EFSANEVİ TOPLULUĞU "RAINBOW"...

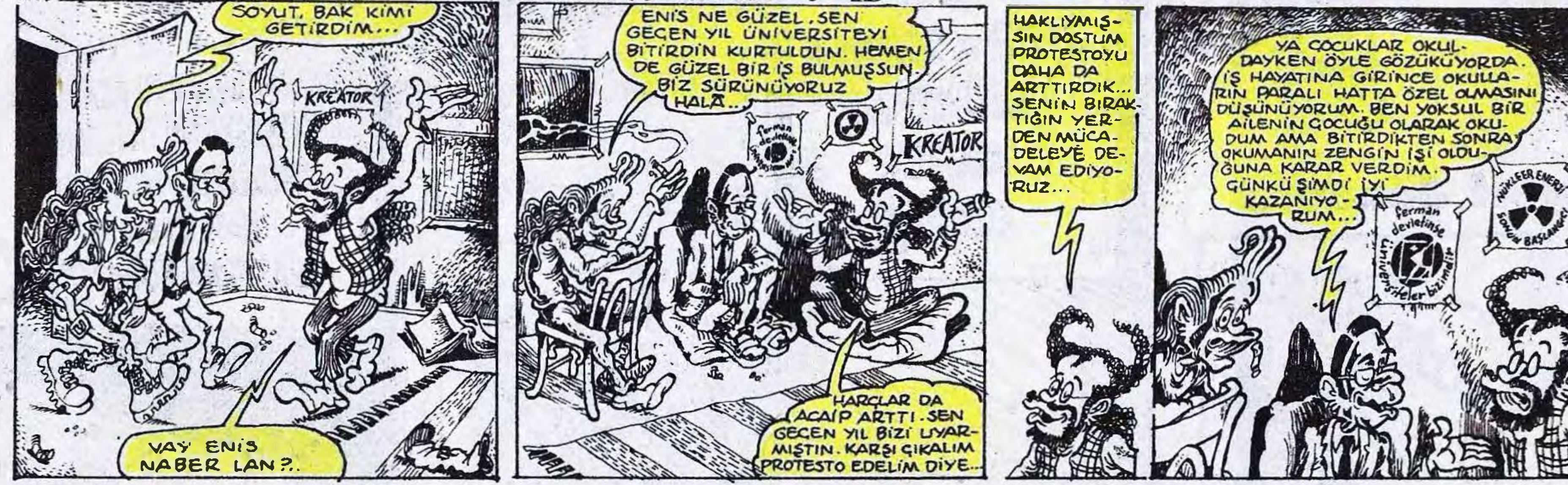
NE ÖNCÜLÜK ETİYOR, AYNI ZAMANDA DA DİO GİBİ BİR VOKALİDE ROCK DÜNYA İKARİTİSTİ.

İKİ YIL ÖNCE TEKRAR DE, PURPLE'DAN AYRILAN GİT. KAHRAMANI "RAINBOW"U KURDU. BU AY ÇIKAN "IS ANGER IN US ALL", LI DÖNÜS ALBÜMÜNDE Y. YENİ ELAMANLARLA GE. SIKI, DUYGULU, SERT. TAVIR, KLASİK MÜZİK TAD RI BARINDIRIYOR. DERDİ ALBÜMÜ SABANTAN BERİ DİNLIY. ÖZELLİKLE "ARIEL" ADLI PA. YI ERGÜN'ÜN SU ANDA BELKİ 300. DİNLEVSİ. NISACASI HİÇ GELDİN RAINBOW

1975 YILINDA DEEP PURPLE'DAN AYRILARAK "RAINBOW" U KURAN BLACKMORE, 1984 YILINDA DEEP PURPLE'İN TEKRAR KURULMASIYA A NOKTALAN MIŞTI BU GRUPTA ROCK DÜNYASINDA ÖNEMLİ BİR YERE SAHİP BU GRUPTA HEAVY METAL'E ÖNCÜLÜK ETMİŞ, FİLM DE GİTAR VİRTÜÖZİSİ-



Ritchie Blackmore's Rainbow



"O" OKULDAKİ ŞEYTAN VE KENAN YARAR.



"O" EN SONUNDA SAYFAMIN KENARINA DA SIZDI.



MEKALAP BULMACA

1. AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ AC/DC'NİN ELEMANI OLMAMISTIR?
 a. CHRIS SLADE b. JAMES YOUNG
 c. BON SCOTT d. CLIFF WILLIAMS
 e. ANGUS YOUNG f. HEPSİ.

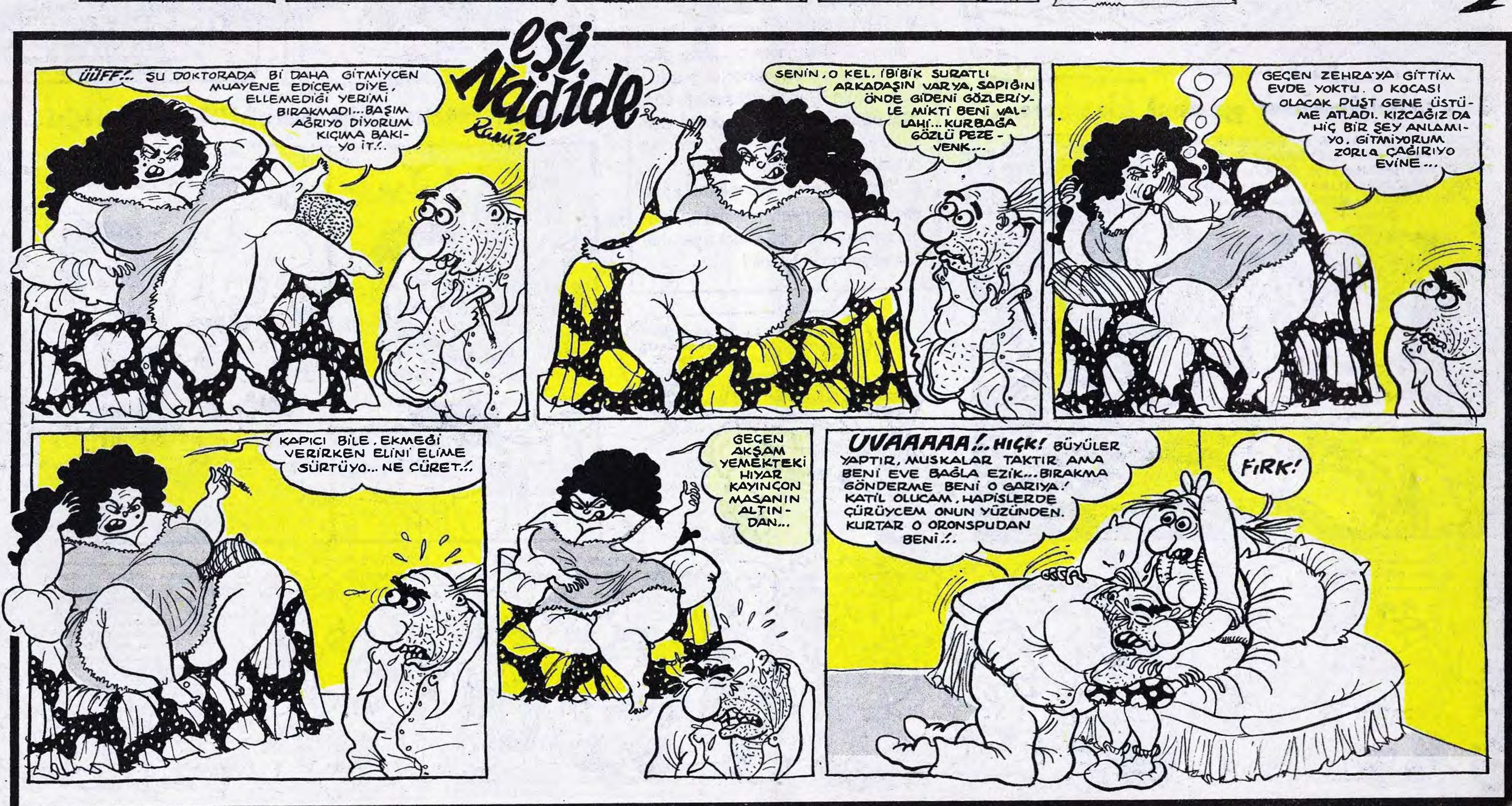
2. "RAINBOW"UN HANGİ ALBÜMÜNDE "IAN GILLAN" VOKAL YAPTI?
 a. LONG LIVE ROCK'N'ROLL b. ON STAGE
 c. DOWN TO EARTH d. DIFFICULT TO CARE
 e. HİÇ BİR ZAMAN İAN GILLAN RAINBOW DA ÇALIŞMADI.

3. AŞAĞIDAKİ BAŞLIKLARI DOLDURUN GRUPTA...
 P... F... yd
 A... B... m
 H... W... l

YUKARDAKİ 3 SORUYU CEVAPLAYAN 2 KİŞİ AC/DC'NİN SON ALBÜMÜ "BALL BREAKER" İ KAZANACAK.

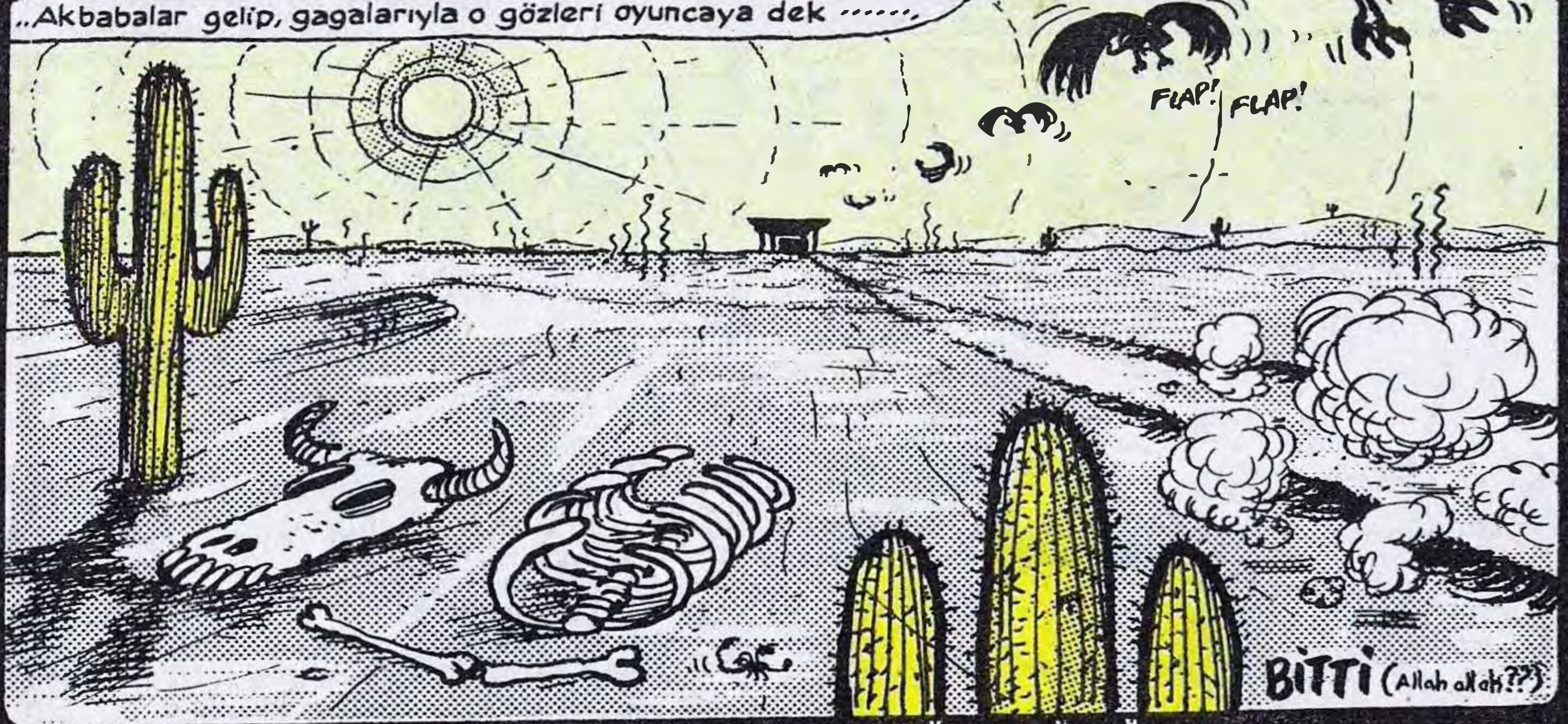
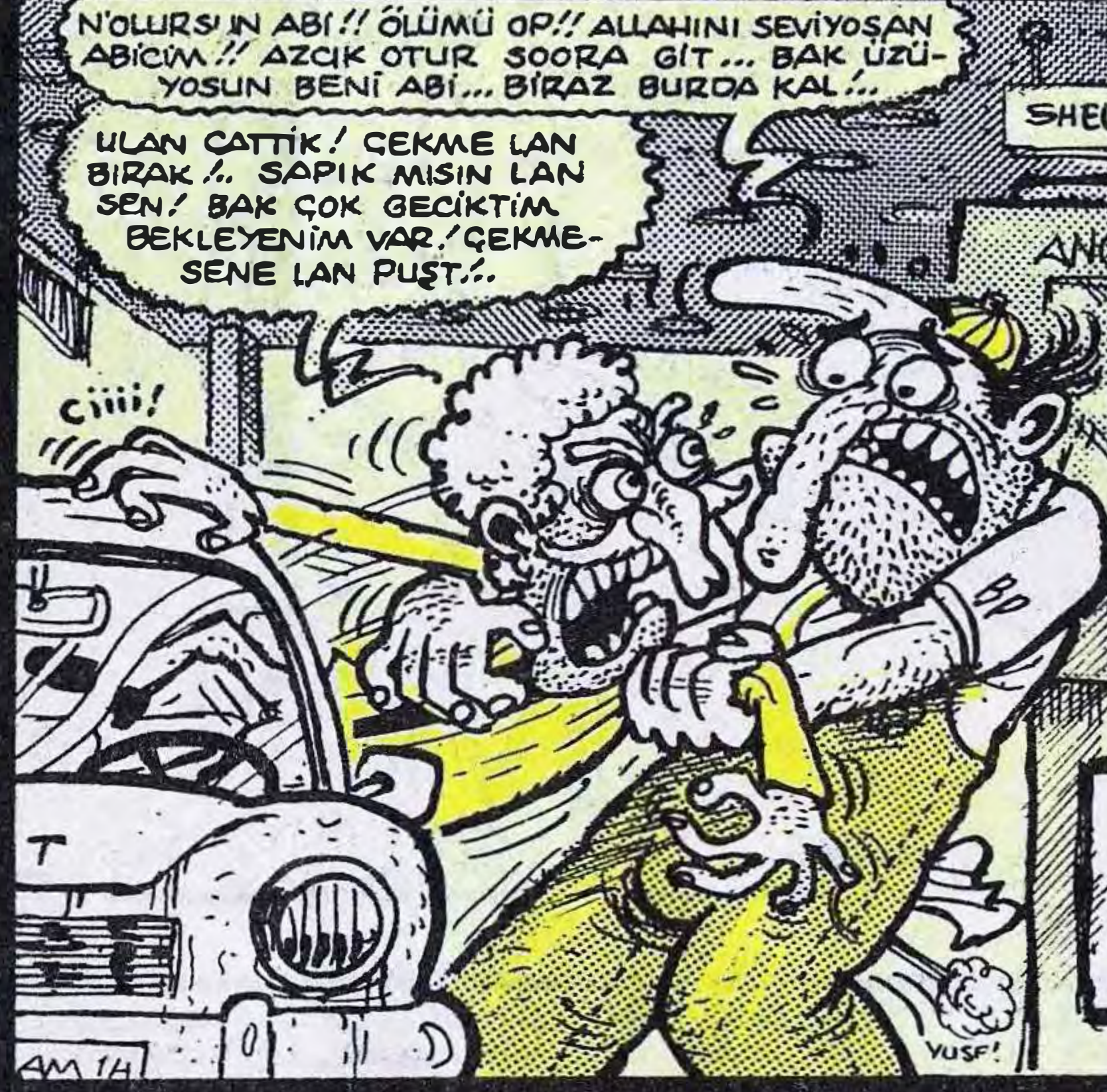
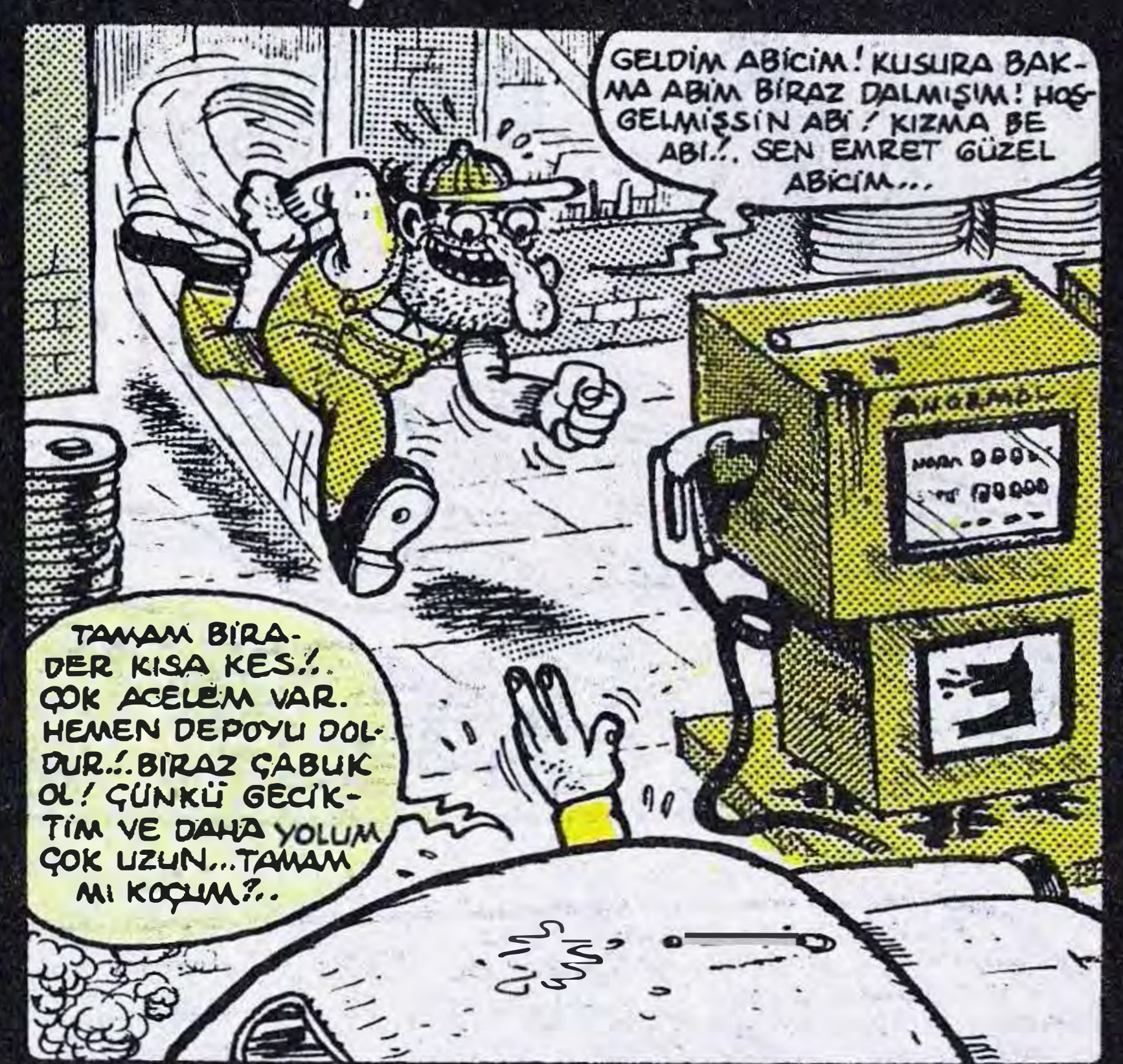
HAKEVİ GENÇLERİ
 ADRES: BİGA HALKEVİ SUBESİ
 HAMDİ BEY MAH. YILDE 50K. NO: 23/A
 17200 - BİGA / ÇANAKKALE.

* CAN LEVON KÜRKÇÜOĞLU MEKTUBU ALINCA ESKİ BİR DOKTOR VE DOKTORA KARŞILANMAMIN SEVGİNİ YASADIM.
 * ÖĞÜZHAN DİREK ÜNİVERSİTEDEKİ ROCK KLUBÜ İLE İLGİLİ VARYİYALDIM. YANILAYACAĞIM. AMA BU ATTIŞMA HA LİNE GELMESİ: HİÇ DE HAŞŞAMA GİTMİYOR.
 * ESKİŞEHİRLİ ARKADAŞLARA BAĞLANCE TEŞEKKÜR.



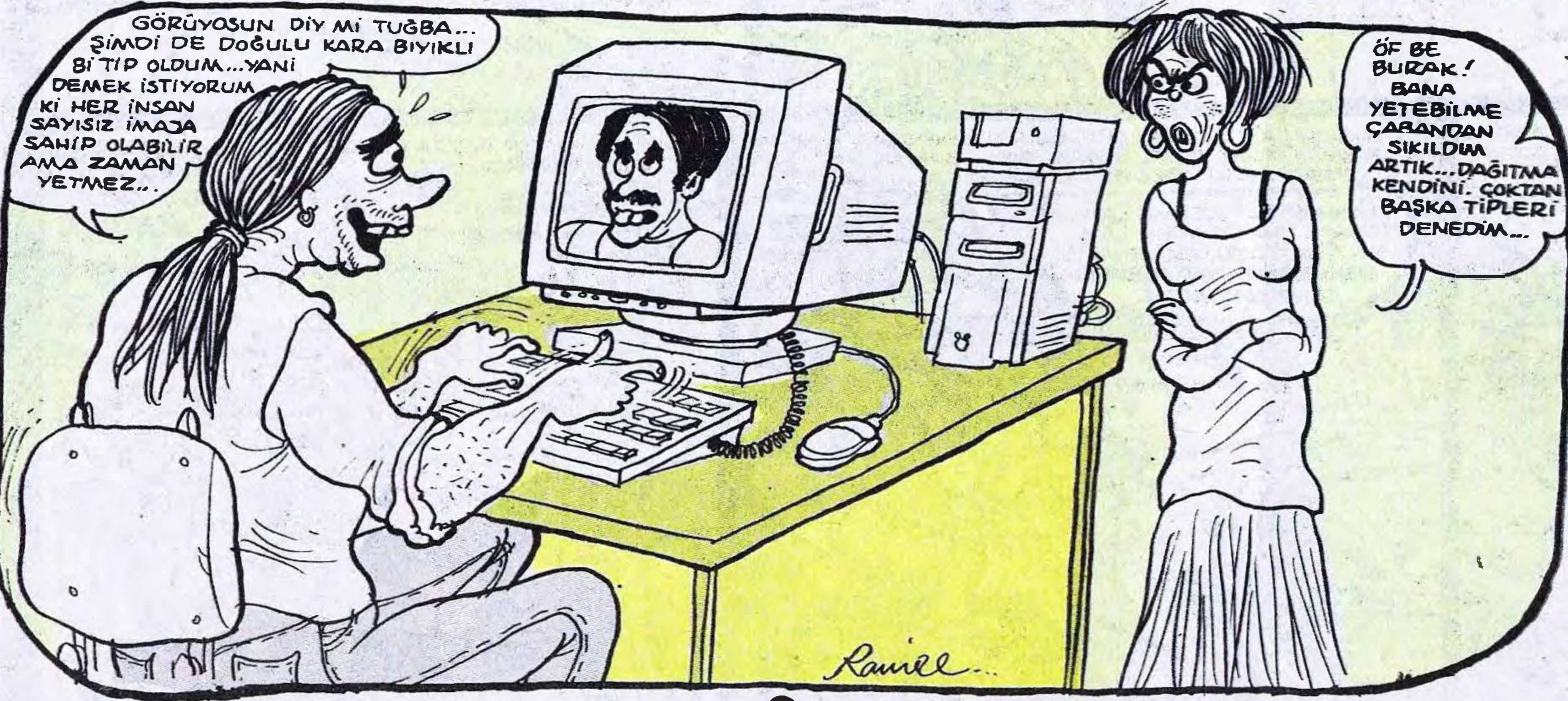
KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU

Kabiz Kuğu LMT. ŞTİ sunar! Deneyisel öykü: **ÇANLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR** ya da (TOPOLİNO LU ADAM)



Not: (Bir gün bir gün bir çocuk, şeker de sandı ilacı, yedi yedi bitirdi, akşama başladı sancı, bu yüzden geçen hafta sayfayı çizemedi... KUGUCULARDAN ÖZÜR...) BÜLENT ÜSTÜN (Atlantis'ten gelen adam)

Biz biyiksizlar



DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



YAVRU GEYİK

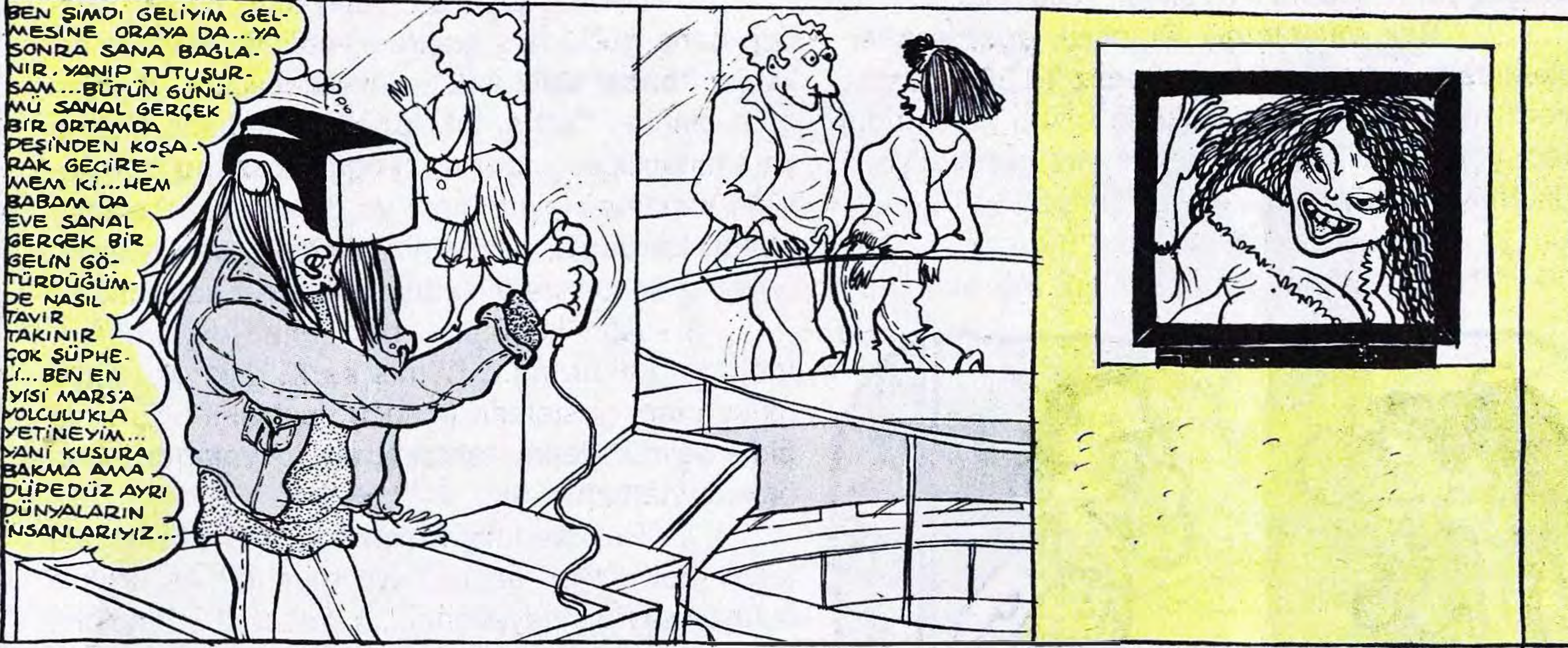
1, 2, 3'ler yaşasın Türk-ler 4, 5, 6 Polonya battı 7, 8, 9 Almanlar domuz 10, 11, 12 İtalya tilki 13, 14, 15 kalles Norveç 16, 17, 18 keriz Portekiz...

Not: Geçtiğimiz hafta sonu bizi yalnız bırak-mayan okuyucularımıza teşekkür ederim...
Not: Ezgi, mektubunu aldım...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Siber Alemin yolları taştan, sen çıkardın beni baştan...



Sonbahar dansı...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Evet, Ankara'nın gündeminde neler var Gülgün?



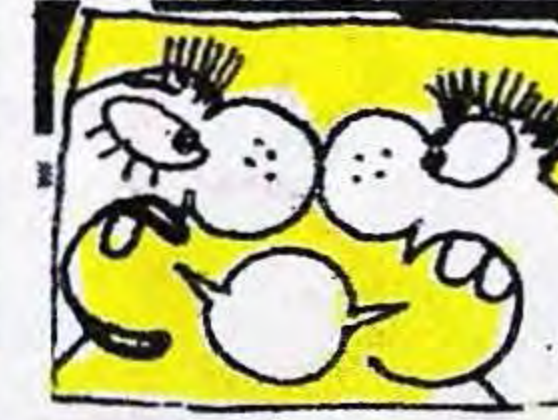
Radyo çocuğu...



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

"KÖPRÜDEN geçene kadar ayıya dayı demek" bir atasözüydü. Yirminci yüzyılın geçtiğimiz haftasında bu söz yerini "köprüden geçene kadar dayıya ayı demek" sözüne bıraktı. Söz konusu "dayı" Nobel Barış Ödülü, genel anlamda Nobel ödülüydü. Ödülün Leyla Zana'ya verileceğinin duyulmasından sonra anlamsız karalama kampanyaları başladı. Leyla Zana daha fazla kötülenemeyeceği için bu kez ödüle yüklenildi. Hesapta "aldığı ödül de ödül olsa" izlenimi uyandırılacaktı. Yok canım, Nobel artık eskisi gibi değildi, son bir kaç yıldır eftan püften kişilerle verilmisti. İşin içine politika karışmıştı. Hatta, deyim yerindeyse, artık itibarı Örvizyon kadardı. Dayıya hafta boyunca "ayı" dendi ve nihayet köprünün geçileceği cuma günü Barış ödülü Leyla Zana'ya verildi. Nobel'in namusu kurtulmuştu artık. Basın hemen ilk haline döndü. "Teröre ödül yok" başlıkları atıldı. Böyle bir ödülün teröre vertimesi düşünilemezdi; bu en başından böyleydi... Dayıya iade-i itibar yapıldı. Çünkü dengelerin yeniden kurulması gerekiyordu. Şimdi Nobel ne kadar yükselirse, Leyla Zana o kadar alçalacaktı. Ödülü alamamıştı! Aynı senaryoyu Yaşar Kemal için de izlemiştiğimiz biz. Türkiye'de nedense kişiler önemli. Söz konusu kişi toplum açısından "makul" bir insansa, ona her türlü ödül verilebilir. Ödülün kendi başına önemi söz konusu değil. Önemli olan, kişinin onore edilmesinin toplum açısından uygun olup olmadığı. Bu yüzden, bir gün bir şekilde Nobel ödülü bana verilecek olursa, sırf ödülü Türkiye'ye kazandırılması için, kabul etmeyeceğim. Böyle başa böyle tarak... (İbrahim Bolkur)

GEÇTİĞİMİZ halta " Harç paralarından şikayet ederek oraya buraya lanet okuyan " Taner K. 'ya! Arkadaşım, "Klasik bir harç muhabbeti olmasını istemiyorum" demişsin ama maalesef öyle olmuş. Yazından üniversiteye yeni girmemiş birisi olduğun ortaya çıkıyor, yani hangi platformlarda, ne şartlarla bu konuda mücadele edebileceğini az çok kestiriyor olman lazım. Boşu boşuna ağlama diye söylüyorum. Madem "parasız eğitim" istiyorsun, o halde gir bir öğrenci demeyeceği veya komitesine ve mücadeleni yapı! Yumurta kapiya dayanınca (Beş milyon kesene çok gelince) iki üç satır yazıp dertlenmekle olsaydı koskoca Hayri Kozakçıoğlu öğrenim ücretleri için "Kazaların tüylerini bağtırmadan yolun" demezdi, kardeşim. Sana son sözüm şu, ya kaz olduğunu göstermek için bir şekilde tepki ver, ya da sessiz sessiz yolunmayı bekle! (Unutma: Bu yıl beş milyon isteyen devlet, yolunacak kazın sesine göre seneye bu miktari on milyon da yapabilir!...) (Mimar Sinan'dan hâlâ harcını yatırmamış birisi!...)

KIZ, erkek, yaş, baş farketmez metalci olun yeter. Müzik geyiği yaparız, birbirimize ücretsiz kaset çekeriz, şarkı sözü ve grup röportajları ve bilimümüzü paylaşıyoruz! Ne dersiniz? (Kerem Beyit) İnönü Mh. 60. Yıl Koop. 34 Sok No:21 Balıktent - Ankara

İLETİŞİM



MERHABA ben Neslihan. 1980 doğumluyum. Mektuplaşmayı hobi olarak görüyorum, bana her konuda yazabilirsiniz. Mektuplarınızı bekliyorum. Pişman olmayacaksınız. (Neslihan Berberoğlu, Çankaya Subay Loj. Ersu Ap. Kat:1 No:2 Çankaya/Ankara)

SELMAN dostlar! Adresim değişti. Lütfen buraya yazın. T.Artvinli, Ali Üngel, Pamuk Prenses, Burçin Türksel, Seda F., Şişli Kraliçesi, Eskişehir'den Selda, Coşkun ve şu anda adını yazmadığım bütün mektup dostlarım, çok yalnızım... Lütfen yazın. Çok özledünüz. Özgür Karazeybek. 483 Sok. No:16 Üçyol/İzmir Tel: (0232-2280486)

KARTPOSTAL sergisi... Meğer sadece zarflara konup, eşe dosta yollanmıyormuş... Atatürk Kitaplığı Okuma Salonu'nda 27 Ekim'e kadar izlenebilir...

RESİM sergisi... Fahir Aksoy, Leyla Gamsız, Nuri İyem, Turgut Atalay... Ve diğer ustalar 11 Kasım'a kadar Teşvikiye Galerisi Oda'da...

HBR'CİLERE kıyak!... 3.5 arşiv disketlerimi setler halinde satıyorum. Yok canım atla deve değil. 50 HD=300.000 TL. ve 50 DD= 200.000 TL. Çok ısrar ederseniz 2 set 400.000 TL'ye de olur. Ayrıca iki seti de alana; Basic Uygulamaları (G. Özel) ve DOS Toplu İş Kütükleri (Ekonomist -Disketli) kitapları da benden hediye... Posta havalesi ve bilgi için adres: Mustafa Burak Fırat, Ardala Sk. No:5 - 60100 TOKAT

İSTANBUL BLUES KUMPANYASI (canlı müzik)... 27 Ekim saat 19.30'da ve her cuma aynı saatte müzik dinletileri üzerine söyleşiler Fotoğraferi'nde... Fotoğraferi İstiklal Cad. Aksanat yanı...

BELİRSİZLİKTE bir zamanlar burası yeşil ve huzurlu bir çayır, ya da ben öyle olduğuna inanmak istiyordum. Sonra ne zaman ve nasıl olduğunu bilemiyorum ama o güzelim çayır devasa bir çöplüğe dönüştü. Şimdi bu kokuşmuşluk ve çürümüşlük ortamında bizler, yani fareler ve yarıcılar yaşıyoruz. Biz fareler günümüzü, çöplerin içinden değerli bir şey bulmak için karıştırmakla geçiriyoruz. Bazen görece iyi bir parça düşürsek de neticede hepsi çöp; çürümüş ve kokuşmuş. Yine de bu yağma kavgası hep sürdü ve sürecek gibi. Bizler de bu uğurda birbirimize zulmetmekten ve birbirimizi katletmekten asla vazgeçemeyeceğiz. Komşularımız yarıcılar ise aslında bizden farksızlar, onlar da bizim gibi birer çöp toplayıcı zira onlar bizleri toplarlar, bizier de çöpüz, kokuşmuş ve kirliyiz. Onların tek farkı daha gaddar ve görece güçlü olmaları. Aramızdan bu pisliğin bıkıp, bu koca çöplüğü terkedenler yok değil. Ancak onların nereye gittiklerini çıkaramıyorum; belki huzurlu ve yeşil başka çayılara belki de daha kaliteli çöplüklere; hiçbirini geri dönmedi ki. Buradan baktığı halde burayı terketmeyip pisliğe karşı çıkanlar ise hep susturulup ortadan kaldırıldılar. Ben mi kimim? Ben bu pisliğin bilincinde olan ama buna karşı koyamayacak kadar korkak bir fareyim. Kendi hesabıma yapabildiğim tek şey mümkün olduğu kadar pisliğe bulaşmamak, ama bu mümkün mü? (Bilinçli Korkak Farecik)



TAKINTI

BEN de muhtıra vermek istiyorum! Sıfır zamla asgari ücretle sürünen emekçiye inat, kadrolarını gün geçtikçe devlete sızdıran milliyetçilere inat, bağıra bağıra "vatani milleti yukarıdan partiyeye ilgisiz olmayan kişilerin taksitli materyaliyle yönetiyorlar" diyerek partilerinden istifa eden milletvekillerine inat, gıcık olunsun diye, öyle ya da böyle kör topal kurulacak hükümete "faydam" olsun diye lütfen şu yazımı muhtıra belgesi olarak kabul buyrunuz... Arz ederim!... (Kutlu P.)

İMZA GÜNÜ
ATILLA ATALAY, MEHMET ERSOY
Antalya Akdeniz Sanat Evi.
21-22 Ekim Saat 13.00
Adres: Atatürk Cd. 1302 Sk. Akıncı Pasajı
Antalya

ERGÜN

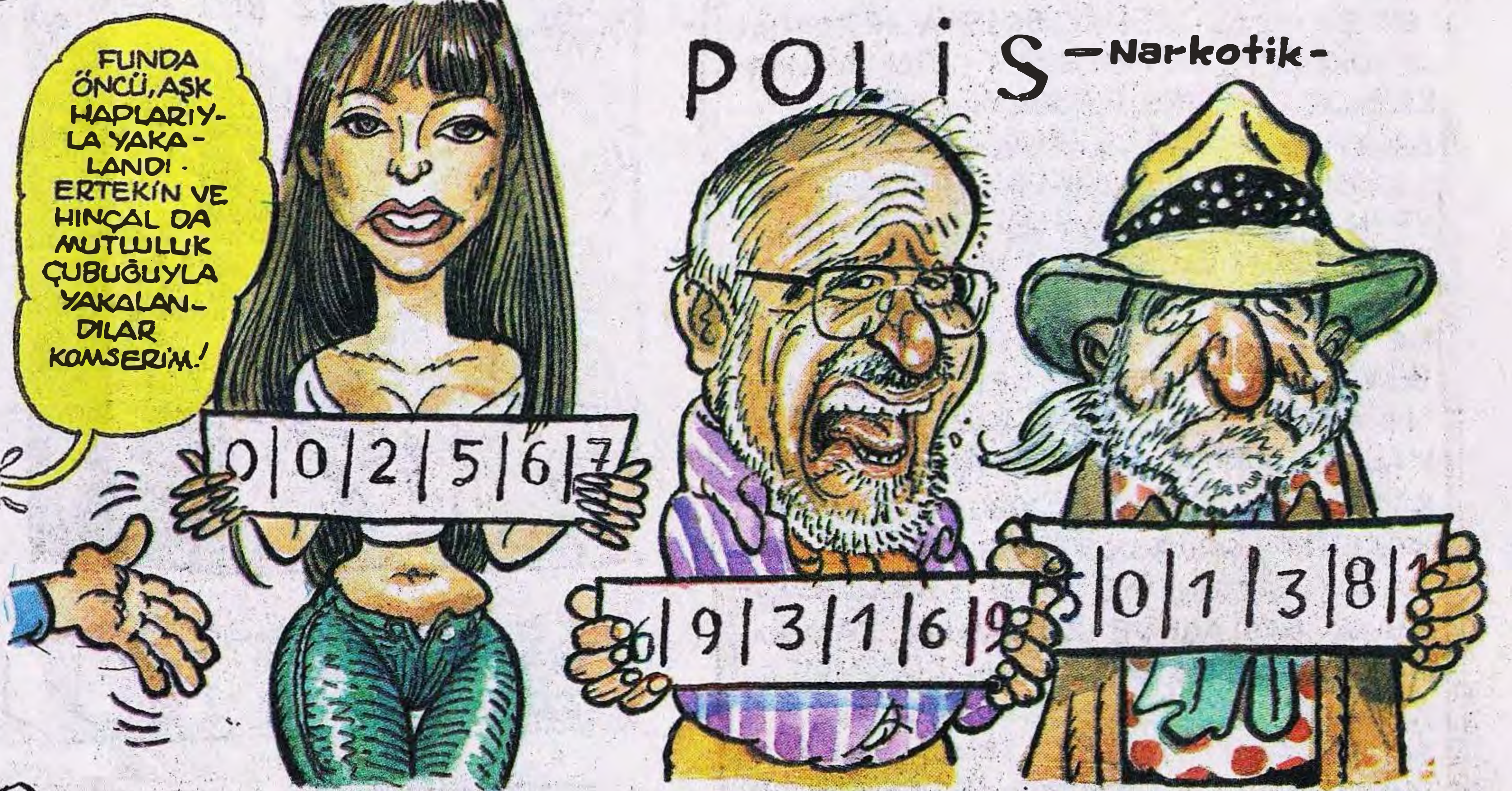
anlatıyor



1 Belki biliyorsunuz, Dergi halinde Anadolu turlarına başladık bu haftada okuyucuyla yüzyüze Antalyada olacağız...



2 Manken Funda Öncü ve arkadaşları bir gece kulübünde Aşk (sex) haplarıyla narkotik şube tarafından yakalanmış... Allaa... Allaa...



3 Bu hafta sonu F.B-G.S maçı vizyonda hadi bakalım...



5 Haa... Bu arada dergide bir böcek salgını oldu sor-mayın...



4 İşçiler uzun süredir hükümetle zam konusunda anlaşamıyor...



6 Bülent Dincelli'nin bir esprisi aklıma geldi, çizeyim dedim... Hadi Bye..



Cimbiz

LONDRA'YA ARKADAŞIM İBO'YU ZİYARETE GİT-MİŞTİM. ARKADAŞIM DAHA ÇOK ZENCİLERİN KALDIĞI BRİXTON SEMTİNDE OTURUYORDU. TUĞLADAN YAPILMA, ÇOK KÜÇÜK BİR ARSA ÜZERİNE KURULU, 2 KATLI BİR EVDİ BU. ÜSTTE 2 YATAK ODASI, ALTTA MUTFAK VE SALON VARDI. BU EVLER, ÇOK ESKİDEN YAPILMIŞ TİPİK İNGİLİZ PROLETER EVLERİYDİLER...

BİR GECE İBO, COLUĞU VE KARISI HEP BİRLİKTE SALONDA OTURURKEN SOKAKTAN GÜRÜLTÜLER VE İNSAN BAĞIRISMA LARI DUYDUK. CAMDAN BAKTIĞIMIZDA 10-15 KİŞİLİK KADINLI, ERKEKLİ BİR ZENCİ GRUBUNU GÖRDÜK. SARHOŞ VE ÇOK KIZGIN BİR BEYAZ ONLARA DOĞRU ELİNDEKİ SOPAYLA SALDIRIYOR, VE ZENCİLERE BAĞIRARAK ÇOK PİS KÜFÜRLER EDİYORDU. ZENCİLERSE AĞIR ADIMLARLA YÜRÜMEYE DEVAM EDİYORDU. SARHOŞ BEYAZIN 10 METRE KADAR ARKASINDAN BAŞKA BİR BEYAZ, ZENCİ GRUBUNA DOĞRU SAKIN ADIMLARLA YAKLAŞIYORDU. İRİ YARI, UZUN BOYLU, TAKIM ELBİSELİ VE KRAVATLI OLAN BU ADAMIN YÜZ İFADESİ ÇOK SOĞUK VE KAVİTSİZDİ. TAM CAMIN ÖNÜNE GELDİĞİNDE, ARKASINDA SAKLIYARAK BÜYÜK VE KALIN BİR DEMİRİ TUTTUĞUNU FARK ETTİK. TAM BİZ BAĞIRIP, ARKALARI DÖNÜK OLAN ZENCİLERİ UYARACAKKEN, İRİ YARI BEYAZ, KOCA DEMİRİ KALDIRIP, GRUBUN ARKALARINDA KALAN BİR ZENCİYE DOĞRU HIZLA KOŞMAYA BAŞLADI VE ZENCİNİN TAM KAFASINA, ARKADAN BÜTÜN GÜCÜYLE DEMİRİ İNDİRDİ. "TOOK" DİYE KURU VE SOĞUK BİR SES ÇIKTI. ZAVALLI ZENCİ KANLAR İÇİNDE YERE YİĞİLİVERDİ. İBO VE BEN GÖRDÜĞÜMÜZ BU OLAYDAN DEHŞETE KAPILMIŞTIK. ZENCİLERE YARDIM ETMEK İÇİN HEMEN DIŞARI FIRLADIK. DIŞARI ÇIKIP BEYAZLARIN ÜZERİNE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADIK. FAKAT ŞÖYLE BİR ARKAYA DOĞRU BAKTIĞIMDA, ORTALIKTA ZENCİ GRUBUNDAN HİÇ KİMSENİN KALMADIĞINI, HEPSİNİN BİR ANDA KAÇMIŞ OLDUKLARINI FARK ETTİM. SARHOŞ BEYAZ, ELİNDEKİ SOPAYI KALDIRIP "PİS GÖC MENLER ŞİMDİ HESABINIZI GÖRECEĞİZ" DİYE BAĞIRARAK ÜZERİMİZE HIZLA SALDIRMAYA BAŞLAMISHTI. DİĞER İRİ YARI, KRAVATLI BEYAZ DA SOĞUKKANLI BİR ŞEKİLDE ELİNDEKİ DEMİRLE ÜZERİMİZE DOĞRU GELİYORDU. İBO BİR KOL HAREKETİYLE SARHOŞU YERE SERDİ. FAKAT ZENCİLERİN KAÇMASI BİZİM ORADA OLMAMIZI ANLAMSIZLAŞTIRIYORDU. İNGİLİZLERLE MÜCADELE ETMEK YERİNE ARA SOKAKLARA DALIP ORADAN UZAKLAŞTIK. EVE DÖNDÜĞÜMÜZDE BİR DAHA ZENCİLERE ACIMAMAYA KARAR VERMİŞTİM...

Raka Raka Rak

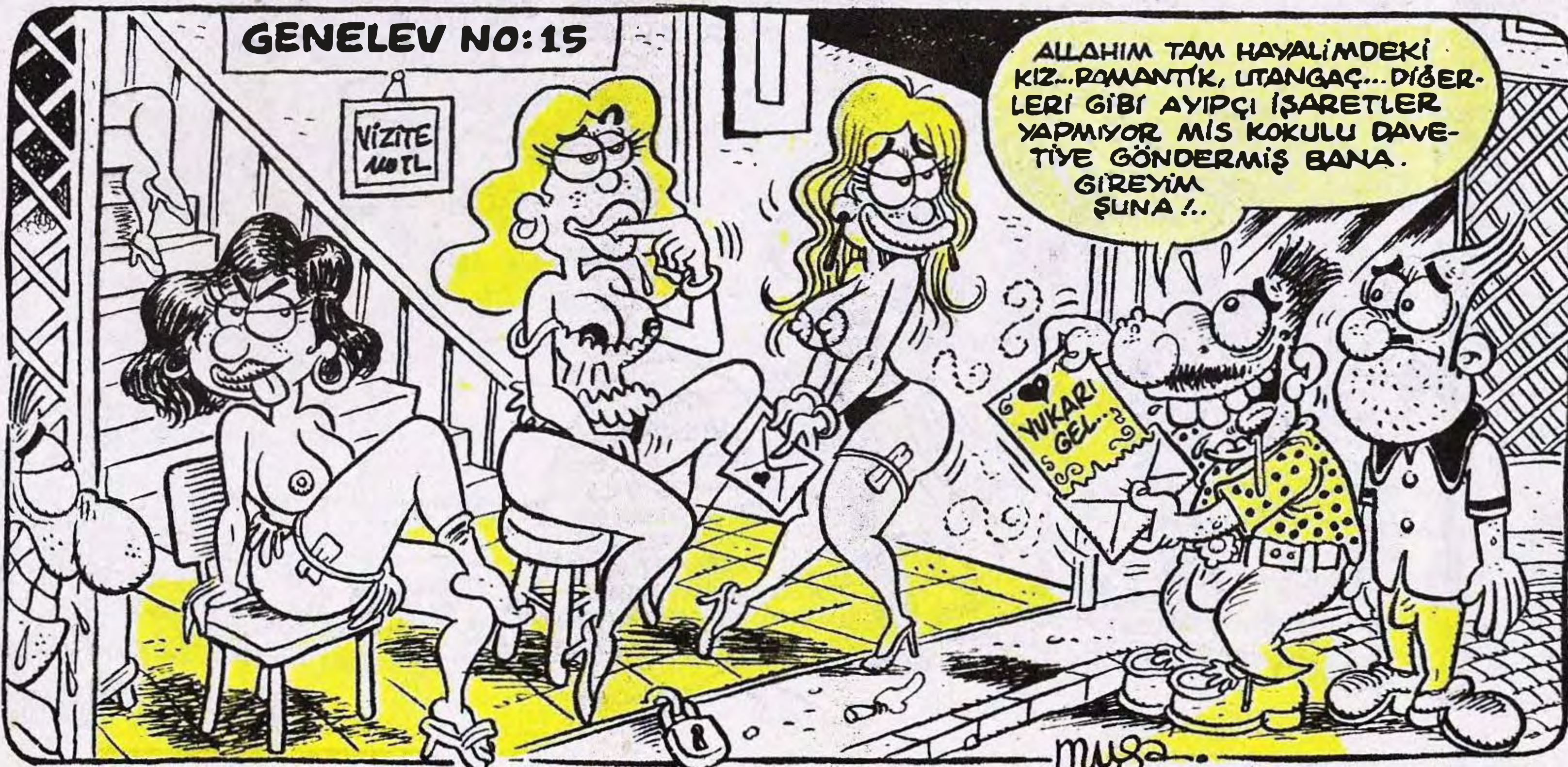


Uğur Durak



KUUL TAKILAN

KUUL KENAN



H.B.R. maymun

19 Ekim 1995 Perşembe
Sayı: 72

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

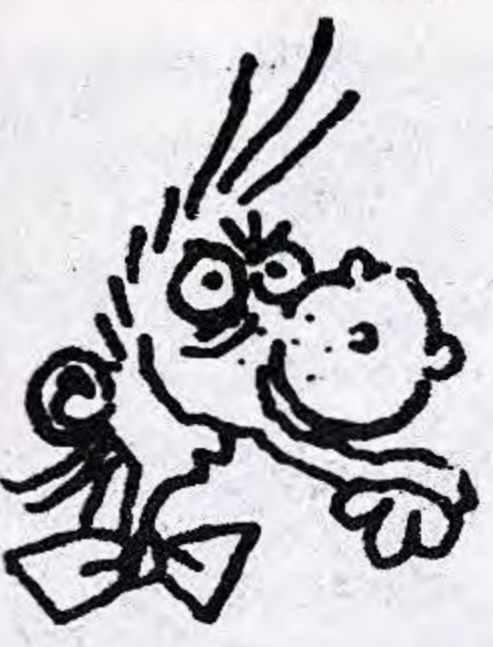
Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İbrahim Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

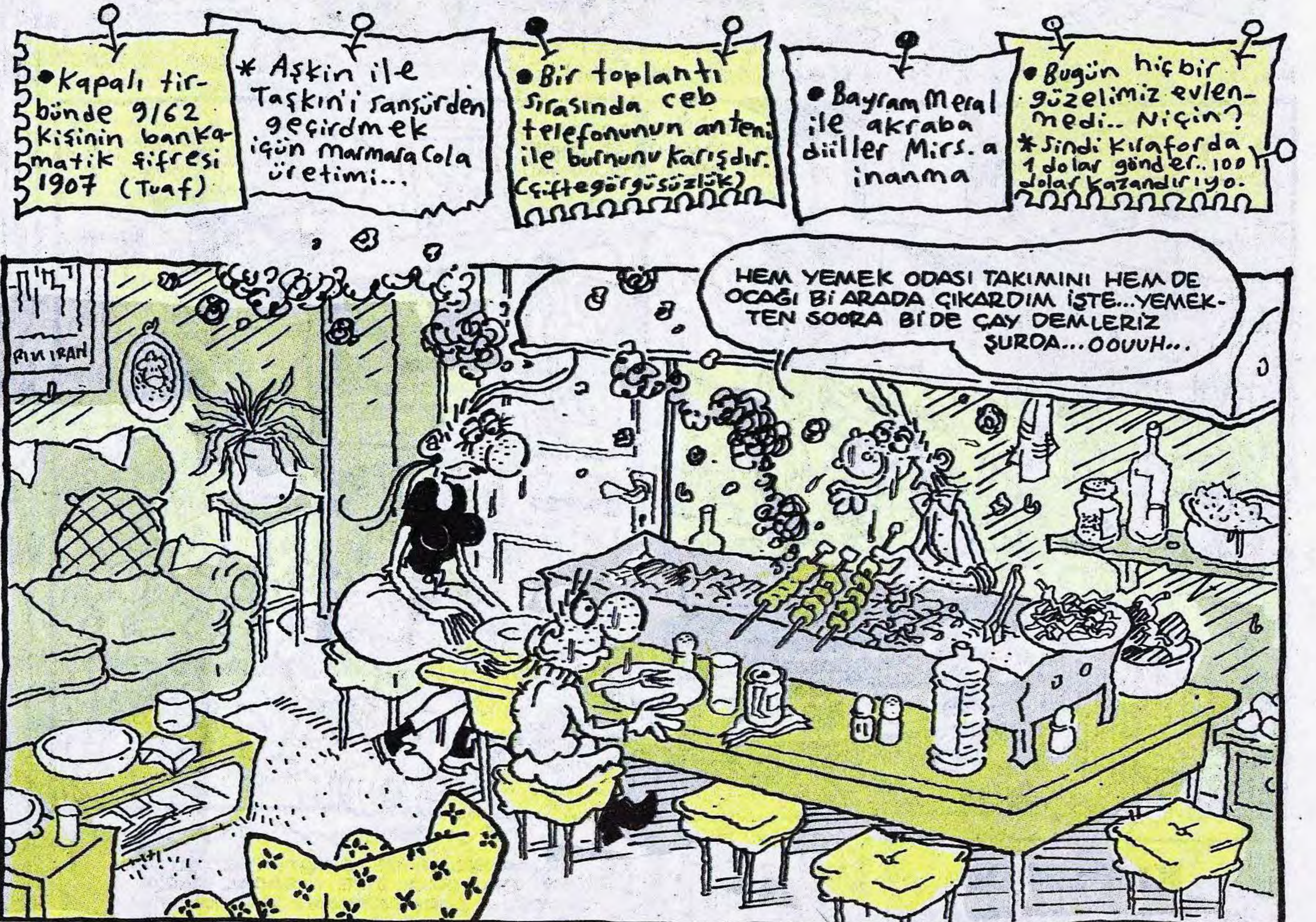
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



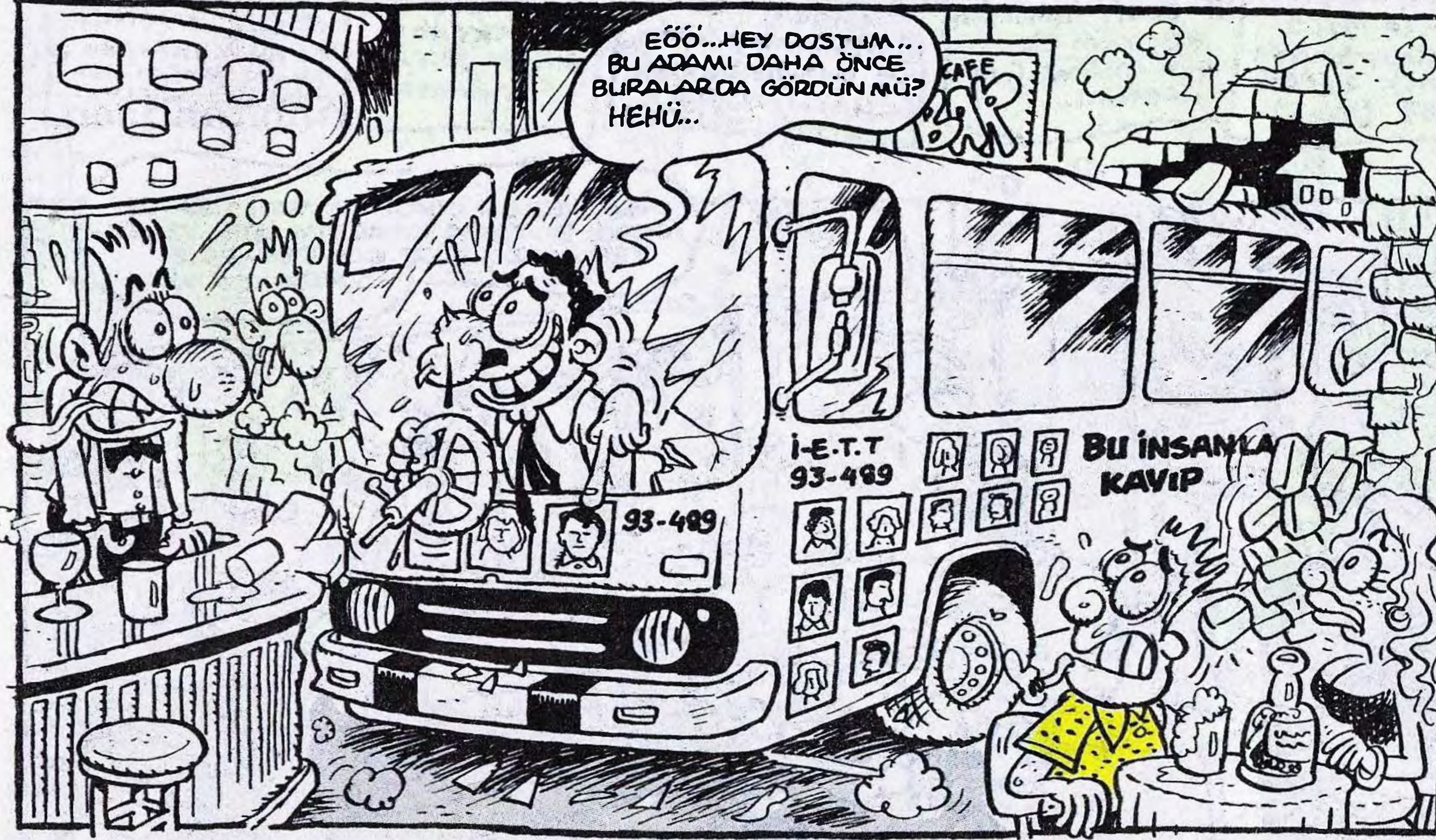
23 gün sonra Çiller yeniden Baykal'a dönmek ve onun koşullarını kabul etmek zorunda kaldı...



- * Atv de yerli uzay yolu var idi. Rica et tekrar yayınlan.
- * Mardinli taşra karşıtı Popcuu unutma.. Takib et.
- ALTERNATİF OLMAK İÇİN:
 - * Sivillcelere isim tak.
 - * Nüke din doum Santini ezber.
- * Kutu halkalarına tekerlekli sandalye vermiyo.. Toplama boşuna.
- * Akmerke'zin önünde simülör var. Gid bin.
- * Nüke duncuklarla bozdu. Nazar boncuu Pazar boncuu
- * Uğur ile Kadir felik bir adaya Yanlarna alcaqları üç şey?
- * Mırsad haftalığa zam isdiyo. Sabah gurubu aleyhinde yayın yabsın bunun.

Bitirim E.F.M. SENCABİ

Kabul: Osman ŞAYAN Ret: Musa GÜMÜŞ



HAFTANIN DİCEYLERİ...

(EQ'ya göre sıralanmıştır)

PINAR: Pınar sevgiyle dolu, sevgiyle besleniyor. İsmi Pınar olan her genç kızımız gibi "Sevgi Pınarı" adında bi programı var. Sırasıyla hayatı, insanları, kedileri, renkleri ve geri kalan 1 milyon 200 bin kavramı ayrı ayrı seviyor. Sevgiyi anlatan şarkılara, resimlere, kitaplara ve diğer 1 milyon 350 bin şeye bayılıyor. Sevgi hakkında bütün özlü sözleri, atasözlerini, deyişleri ve aynı anlama gelen 1 milyon 750 bin şeyi ezbere biliyor. EQ'su (duygusal zeka) 3500... Yok yok 5200... Belki de 8300... (6 milyar filan da olabilir... Günahını almayalım şimdi kızın...)

MATRAK ÜÇLÜ ŞERAFETTİN VE SAMİ: Bunlar iki kişi. "Matrak üçlü" ismini Şerafettin koymuş. Şerafettin şaşı olduğu için Sami'yi iki kişi görüyo ve toplam 3 kişi olduklarını sanıyo. Sami durumun farkında ama Şerafettin'i deli zannettiği için korkudan birşey diyemiyö. EQ'ları 130, 160 ve 160... (Şerafettin iri bir insan, ben de bişey diyemiyorum)

ATOM KARINCA KEMAL: Aktivite insanı. Özgün kişi. Sık sık kampanyalar başlatıyor, farklı olduğunu vurguluyor. Bi keresinde "Hayır konserlerinde playback yapılmasını" kampanyası başlattı ve ciddiye alınınca çok sevindi. Şu sıralar "Yıldızlı kola kapakları Dinar'a yollansın" kampanyasını yürütüyor. EQ'su A... (Harif ifade ediyö... Özgün insan)

SENCABİ (kendim): Bunun duygusal zekası yoktur. Zaten zeka dediğin duygusal olmaz... Ne demek duygusal zeka? İpna mı bu... Daha neler... Pembe don da giyiyodur allah bilir...

SERSERİ FURKAN: En belirgin özelliği R'leri söyleyememesi. R'nin yanısıra A,B,C ve kalan harfleri de söyleyemiyor. Yayına girdiğinde sık sık mikrofonu açmayı unuttuğu için ne söylediği duyulmuyor. Biraz salak. Şimdilik kangurulardan daha zeki olduğu ispatlandı. Ancak kangurular bir üst mahkemeye başvurduğu için olay resmiyet kazanmadı. EQ'su 3 kilo... (EQ'nun kiloyla ölçüldüğünü sanıyo... Salak demiştik)

KLİPLERDE OLSUN BUNNAR!



- Dudak üstünde kalmış bir susam tanesi (Bıyıklı olucak)
- Çayın içinde dağılan bisküvi. (Bisküvi kremalı olabilir, çay karıştırılmamış olucak, kaşık tabakta durucak)
- Duvarda asılı birşey kaldırıldığında, ortaya çıkan temiz duvar...
- Kırk küp, kırkının da kulbu kırık küp...
- Uçakta bi İngiliz, bi Fransız, bi Laz...



Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ NENECİM



NENECİM'DEN MASALLAR

BİR VARMIŞ...

Bir yokmuş. Evvel zaman içinde, ne devler başkaldır, ne cüceler toplumun başına iş açarmış. İşte böyle parametrelerin vasıl olduğu bi vakide, ossurugün neminden kaos ortamına giren, iki sağ bi sol deyip vekil aritmetiğne giren bi ortamlar varmış. Şindik "Spielberg senaryosu gibi olmuş" dicensiz biliyorum ama, bu memlekette bi de hoşumsu bi kuyu varmış. Biz bu guyu "Vahdet Guyusu" diyelim. Efendime söyleycem, bu guyunun içine söyle geçmişi battaniyeyle örtülü, bünyesinde zararsız tadlı fikir akımlarını barındıran bi gurt düşmüş. Kuyunun başında da alık mı alık, güzel mi güzel, vizyonlu mu vizyonlu bi güzel keçiçik durmuş. Gurt demiş ki "Durumun çok belirsiz... Hele zıpla guyunun dibine... Sırtımdan çık, ayaklarını taşlara daya, ben de boynuzuna basıp gurtulayım, seni de çekeyim demiş. Keçi hoplamış, gurt onu yemiş. Masalın sonunda da bi mani var. Onu da geçinin ruhu söylüyor. İyi uykular...

Ben de gittim su başına
Çekti gurt beni kendi bağına
Tevbeler tevbesi azınlık oynuna
Beklesin babam kaldım kuyuda



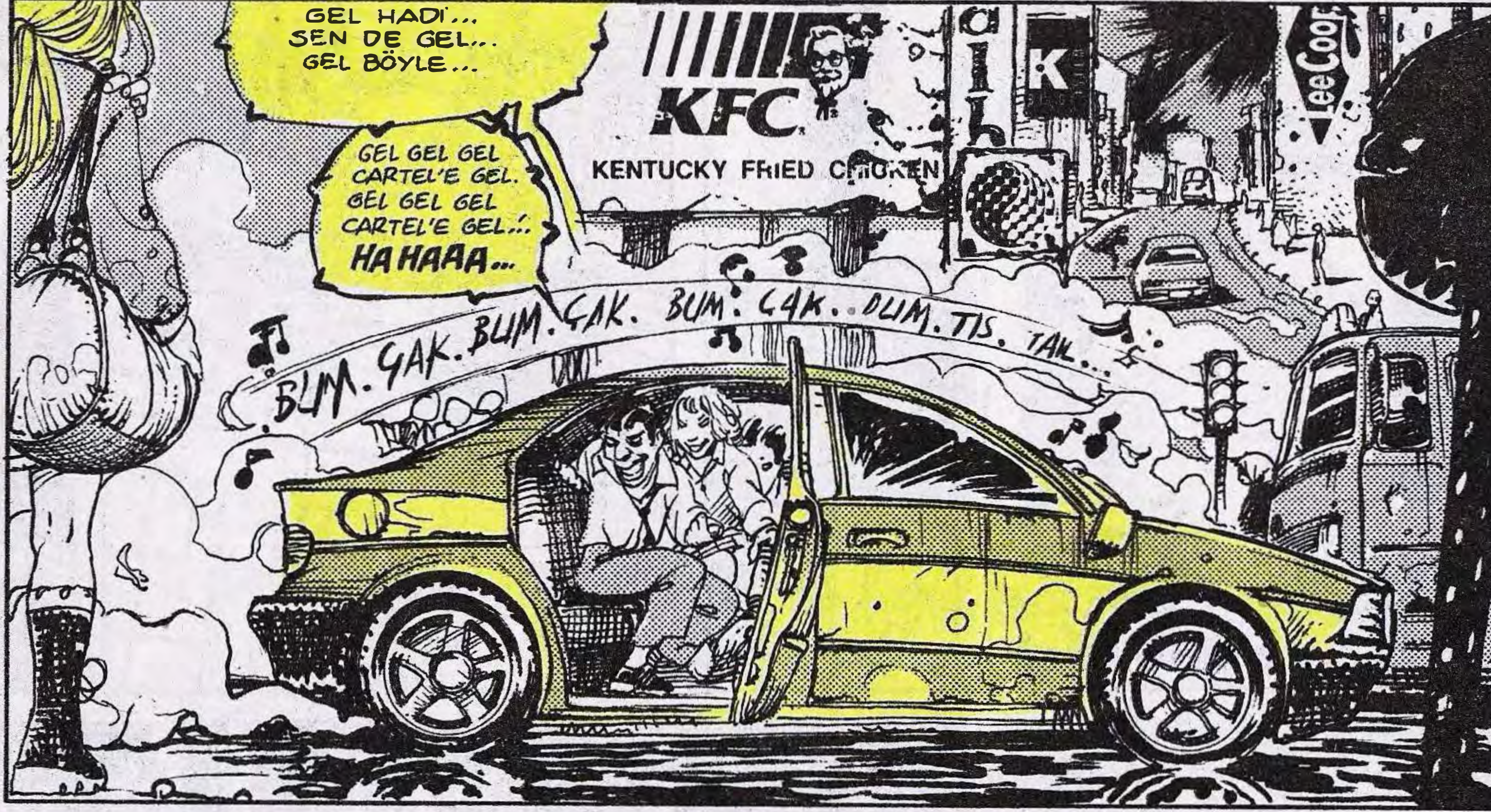
okuldaki şeytan

ve kenan yarar



ÖZET:

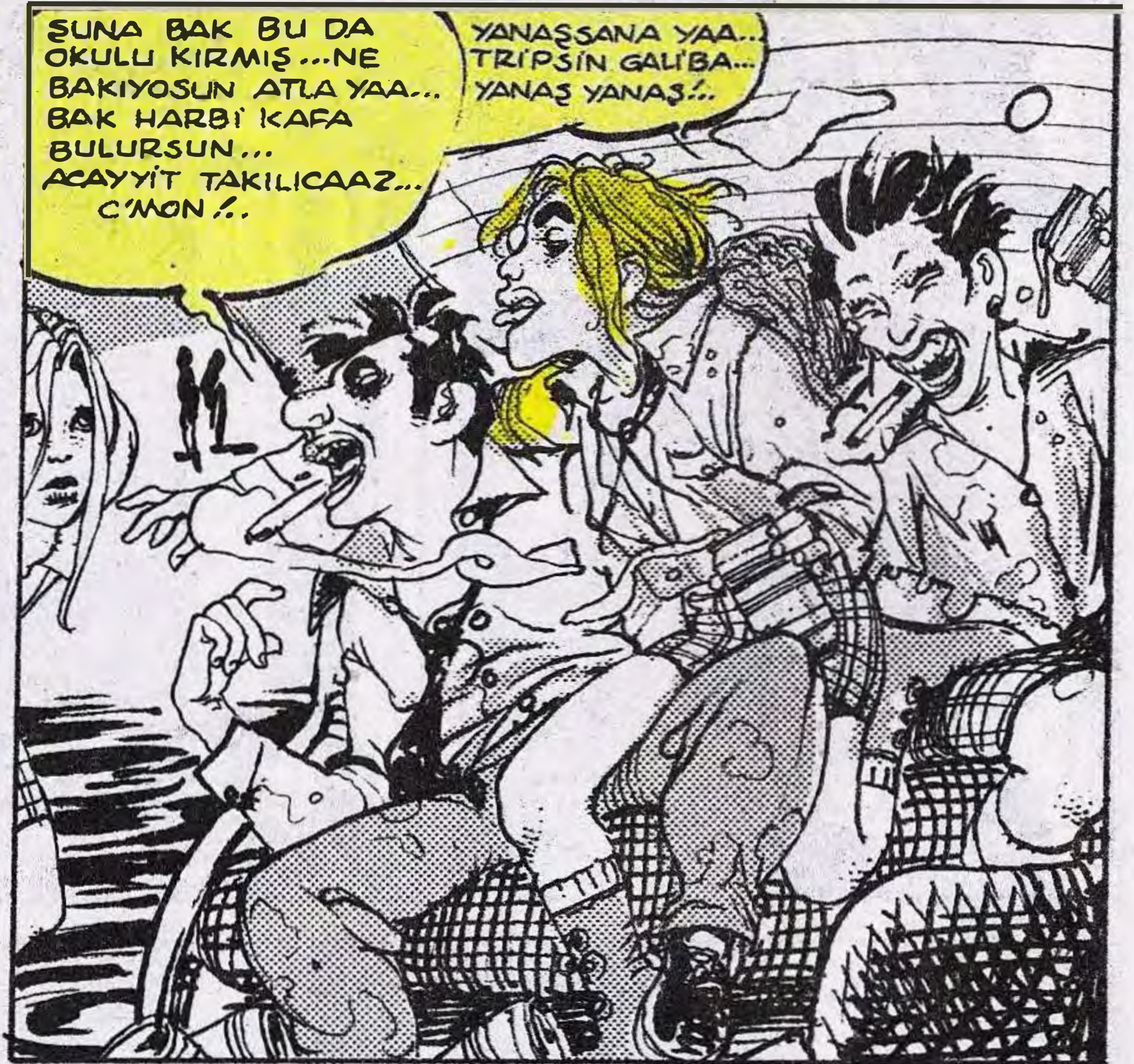
Kışın şiddetiyle yazın... Aman boşverin... Okul yılları... Ve "O" şeytan... Okulun o mutluluk ve huzur dolu büyüsunü bozan fitne fücür... "O" kız... Hilâl... Peşinde de azimli bir müfettiş... Konu çok basit, ama bu kızı alt etmek neden bu kadar zor?..



GEL HADI...
SEN DE GEL...
GEL BÖYLE...

GEL GEL GEL
CARTEL'E GEL...
GEL GEL GEL
CARTEL'E GEL...
HA HAAA...

BUM. ÇAK. BUM. ÇAK. BUM. ÇAK. BUM. TIS. TAK...



SUNA BAK BU DA
OKULU KIRMIŞ...NE
BAKIYOSUN ATLA YAA...
BAK HARBİ KAFİ
BULURSUN...
ACAYYIT TAKILICAAZ...
C'MON ?..

YANASSANA YAA...
TRİPSİN GAU'BA...
YANAS YANAS...
YANAS YANAS...



HAH YAKALA-
DIM, YAKALA-
DIM...
BAS GAZA
HOCAM
BAAAS !..

SIKI
TUTUN...
KOLUNA
YAPİŞİN
ŞUNUN...
HAH...

WRO
COOM
MNA
ZZ



ÖAB...GLUP...
ŞLAK...
ÖAB...

DU Bİ DE ŞUNDAN
Bİ DUMAN GEKSİN...
HADI SEN SEVER-
SİN BAK...

SAKİN OL KIZIM
SAKİN OL... ÖNCE
ALKOLLE Mİ BAŞLI-
YALIM HOCAM ?..
DİKİN KUTUYU
BAŞINA... HADI İÇ
HADI YAVRUM YOR-
MA BİZİ... BİZDEN-
SİN SEEN...
HIHI....



ARADIĞIN
BELAYI BUL-
DUN SONUNDA
Dİ Mİ HİLAL ?..
SEN KAŞINDIN Dİ
Mİ... YAZIK...
Ph... EVET ANKARA
BU OKULDAKİ DE
BİRAZDAN
HALLOLUCAK...
Ph...

IAIIİĞĞĞH!..
PIPIPPPHHH!..



OYSA NORMAL BİR ÇOCUK OLUP
UYUM SAĞLAYABİLİRDİN SİSTEME...
SENSE GİZLİCE UYDUN...ONCA HALTI
GİZLİCE CEVİRİP, DİSİPLİNDEN
CEZALARDAN, OKULDAN ATILMAKTAN
YIRTTI...AMA KURALLAR AÇIK,
SİSTEM DEĞİŞTİRİLEMİYORSA
ENGELLERİ TEMİZLENİR...

MAOO
VW...



ASLINDA SENİ SINAV KAĞITLARINDAN DA
BULABİLİRDİK...HANI ŞU İSTENEN ÖLÜT-
LERE UYGUN OLDUĞUNUZU KANITLAMAYA
ÇALIŞTINIZ KAĞITLARDAN...AMA SEN
KURNAZ KIZ, HİÇ AÇIK VERMEDİN
SORULARDA... ŞİMDİ TEK ÇAREMİZ
KALDI / SENİ, SENİN YAPTIĞIN GİBİ
GİZLİCE HALLİTMEK...ÇOCUKLAR
UYUSTURUCU HAZIR MI?. EN
YÜKSEK DOZU HAZIRLAYIN...
E, SÖYLE BAKALIM, NERDE
BULUNMAK İSTERSİN ?..
BİR BAZ TUVALETİNDE
Mİ, YOKSA APARTMANIN
KOMÜRLÜĞÜNDE Mİ?..



AMA!!
AMA!!
HOCAM
BUNUN!



BU KIZIN KOLUNA
İĞNE BATMIYO...AMA...
AMA BATMIYO...



SALAAK!..
BATMAZ TABİ
BENİM SOL
KOLUM...
....



PROTEZ !..

ÇAAAT
ÇOOOT



HAYIIIIIIII





Erkekler sürahi gibidir. Kadınlar ise bardak. Ve sürahiler hep aynı bardakları doldurmazlar.



Polislerin ele geçirdikleri milyarlarca liralık eroirler satılsa, devlete amma gelir olur.



İSTE BEKLENEN HBR MAYMUN T-SHIRT'LERİ



T-Shirtlerinizi 350.000 TL karşılığında dergimize bizzat gelip alabilirsiniz. Posta ile almak istiyorsanız aşağıdaki formu doldurmanız gerekiyor.

H.B.R. İSTEK FORMU

☐ No'lu T-shirt'ü satın almak istiyorum.

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 400.000 TL yatırdım.

Adım:..... Soyadım:.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya faks'ım:.....

● Bu formla birlikte mutlaka banka dekontunuzu isteme adresimize fakslyorsunuz veya posta ile gönderiyorsunuz. T-Shirtleriniz en kısa zamanda elinize geçecektir...

T-Shirtleri satın alabileceğiniz diğer yerler:

İSTANBUL:
İhlamur-Bazaar Shopping Center
İhlamur / BEŞİKTAŞ
Komikçi Dükkanı
Beyoğlu İstiklal Caddesi.
Aznavur Pasajı - BEYOĞLU
Crazy T-Shirts İstiklal Cad.
Halep İş Merkezi Beyoğlu
MARMARIS
Message - Tepe Mah. Gözpinar Sokak. No:10/8 Marmaris
İZMİR:
1- 857. Sokak No:6/B Konak
2- Fuar'da Beşeri Kitabevi
3- Karşıyaka Beşeri Kitabevi
BODRUM:
Cumhuriyet Caddesi No:76



4. CİLT DE BAYİİLERDE

H.B.R. İSTEK FORMU

☐ 1. Cilt 250. 000 TL ☐ 2. Cilt 250. 000 TL ☐ 3. Cilt 250. 000 TL ☐ 4. Cilt 250. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satın almak istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil yatırdım.

Adım:..... Soyadım:.....

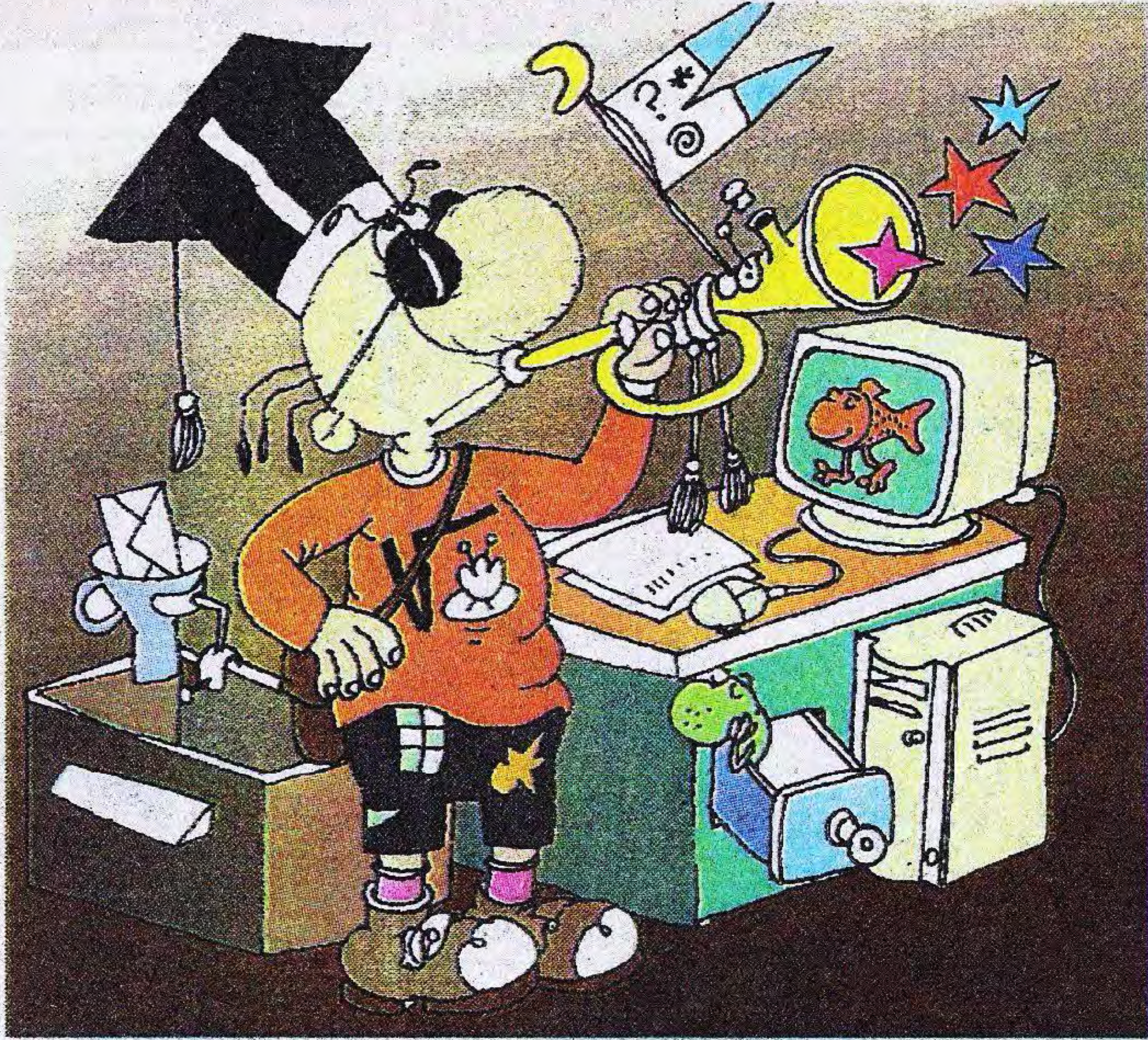
Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya faks'ım:.....

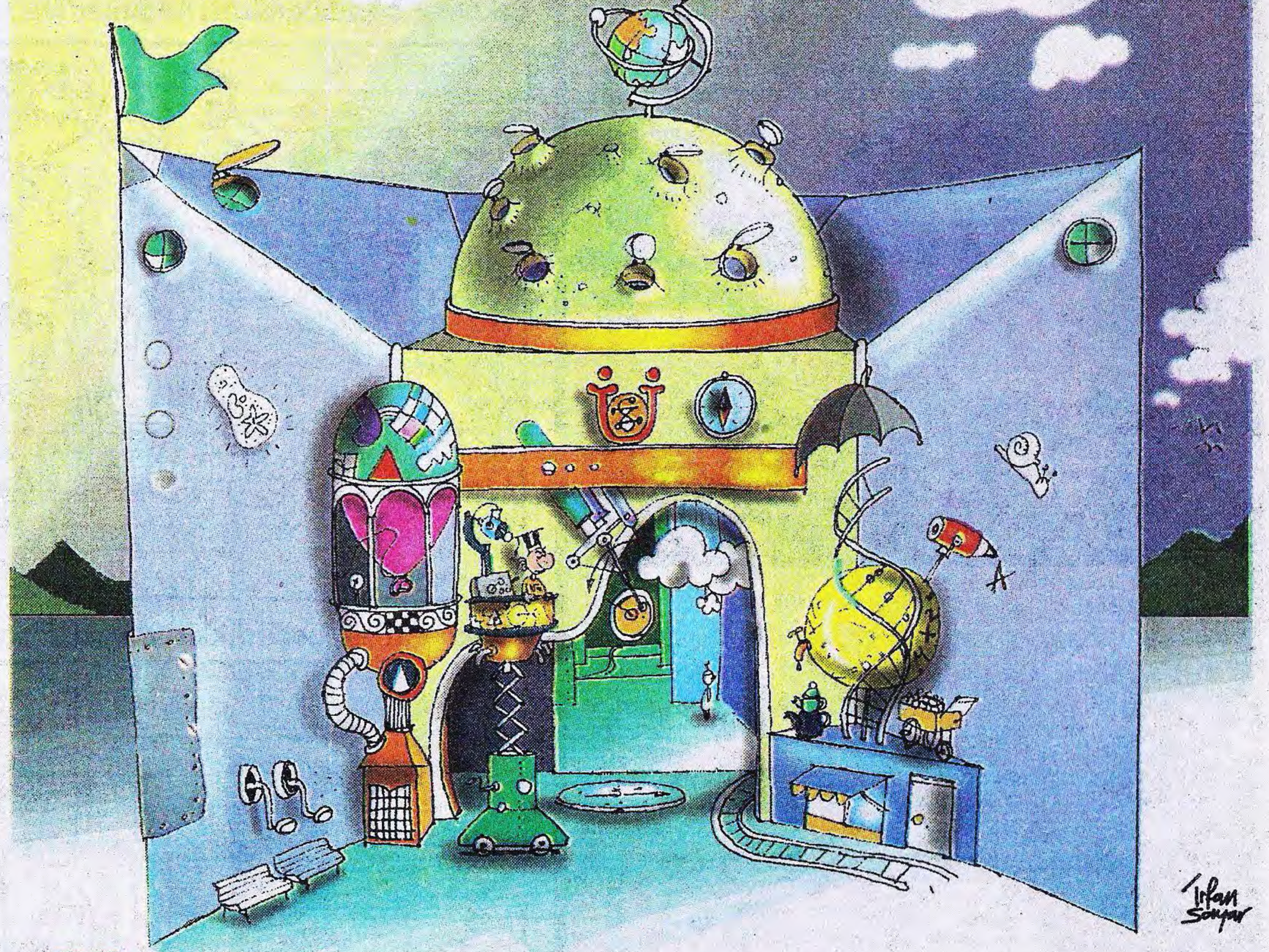
porof: ZİHNİ SİNİR

dünyanın en ileri zekalı gerisi



MASALİ BİLİMLER FAKÜLTESİ BİNASI.

Proce ve realizasyon: Porof. Zihni Sınır



TAT TARA TAAT TATA TAAD!

Sevgili öğrenciler, yani tüm okurlar! Bu haftadan itibaren ZİHNİ SİNİR ÜNİVERSİTESİ, Bulmaca Fakültesi'nden sonra yepyeni bir fakülteyi **MASALİ BİLİMLER FAKÜLTESİ'Nİ** devreye sokuyor. Bu fakülteye hazırlık dersleri haftaya başlıyor. Biliyorsunuz Z.S. ÜNİVERSİTESİ dünyada eşi ve benzeri olmayan tek üniversitedir. Türkçe yazılanları okuyabilen, kafası çalışan ve çalışmayan her insan bu üniversitenin öğrencisi sayılır. Bulmaca Fakültesi'nden hatırlayacağınız gibi işçi, işsiz, patron, öğrenci, hoca her es bu fakültede yanyana sınavlara girdi. BU AŞILASI BİR ÇİĞİRDİR. Sizleri, hepinizi bu çığıra çağırıyorum. Çünkü daha öğreneceğiniz çok şeyler var.

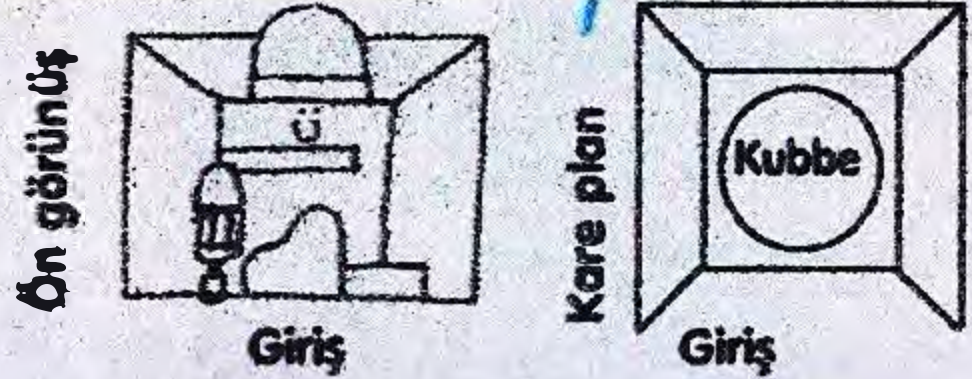
- Hey üniversite rektörleri! Siz arka sıralarda naapiyorsunuz öyle bakim. Sizin de öğreneceğiniz çok şey var. Dünya büyük. Giderayak şu iafımı süslü postitlerinize kaydedin.

KORKUYU YENEN TEK ŞEY BİLİMDİR.

Bu fakültenin açılmasında Prehistoriacı değeri hoca Öğüz Tanındı, beyin teşvikleri için teşekkürlerimi sunarım.

Porof. Zihni Sınır

Yanda öngürünüş ve planı görünen Masalı Bilimler Fakültesi, özgün mimarisiyle nasıl da süzülüyor. (yukanda sağda)

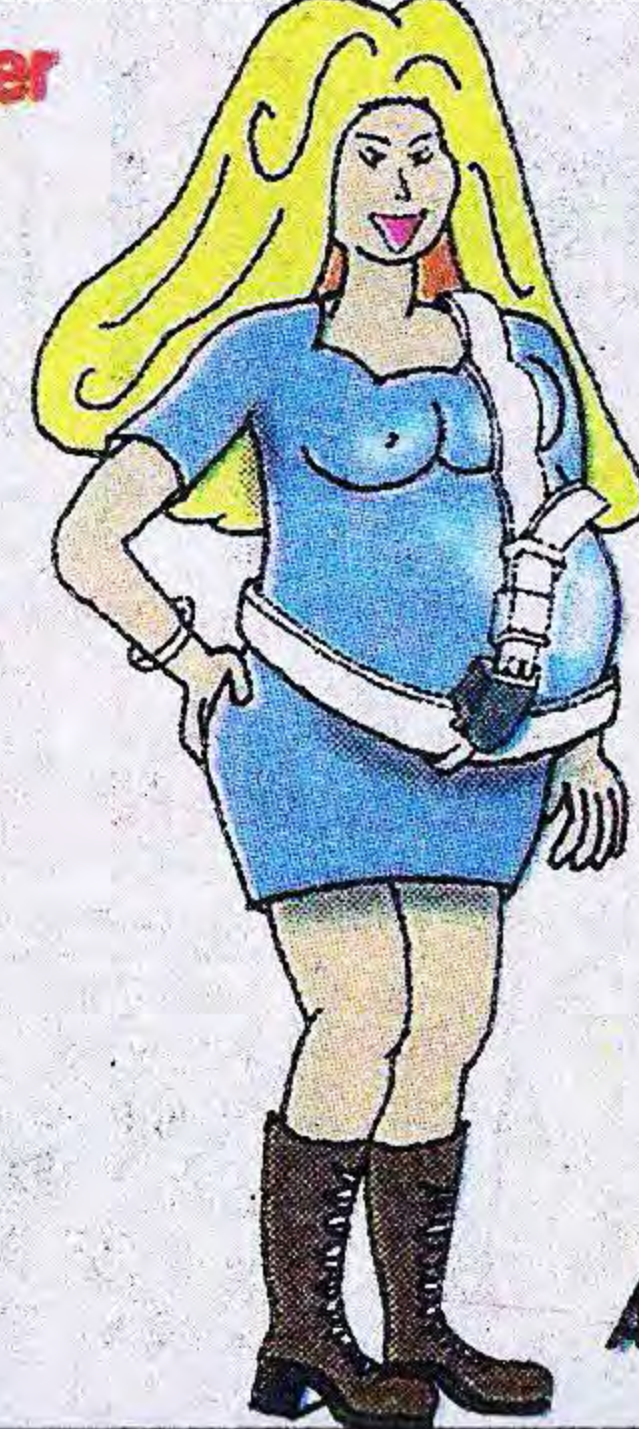


Z. S. ÜNİV. ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemni çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip kruşun kalemi siliyorsunuz. Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi adresine postaliyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

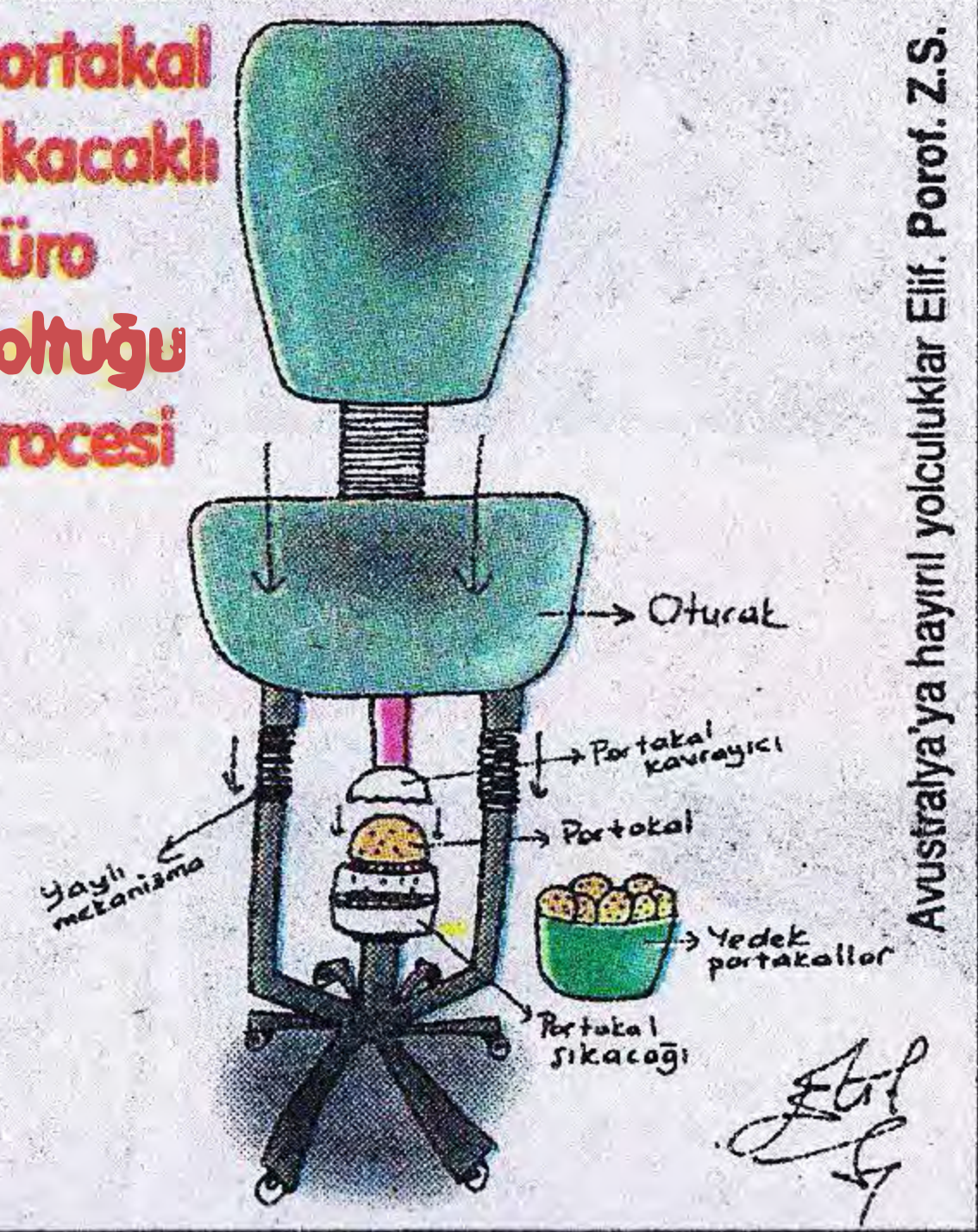
ÖĞRENCİ PROCELERİ NO7 Arda TURAC

Otomobillerdeki emniyet kemeri benzeri bir hamile kemeri procesi



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO 8 Elif İbrahimbas

Portakal sıkacaklı büro koltuğu procesi



Australiya ya hayırlı yolculuklar Elif. Porof. Z.S.

LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

