

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Poster
AYIKLA PİRİNCİN
TAŞINI
Sadı Tekin



"O"
OKULDAKİ ŞEYTAN
Kenan Yazar

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R.
Maymun

EN ERKEK HÜKÜMET 51. HÜKÜMET.

Bir vatandaşa "Senin kelleni koparmalı" diyen Refaiddin Şahin, televizyon muhabirini kafasında TV parçalamakla tehdit eden Nafiz Kurt, Avrupalı kadın parlamenterlere "orospu" diyen Ayvaz Gökdemir, "yavşak" mahkumu Cavit Çağlar, koltuklarına kuruldular bile...

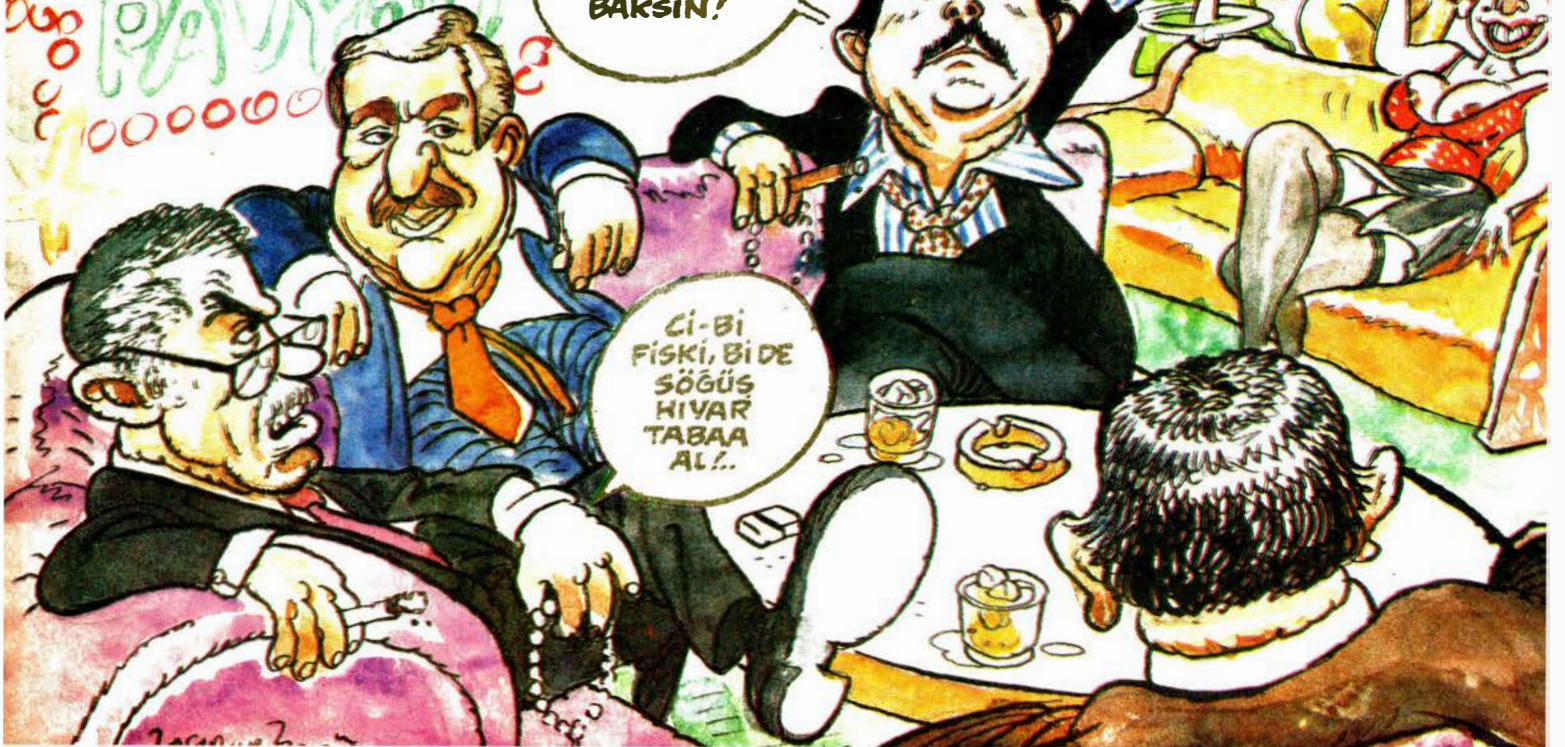
MELİH41

BASIMIZA
Bİ DE BUNLAR
ÇIKTI...ARTIK BAKAN-
LAR KURULU TOPLANTI-
LARI BİZİM PAVYON-
DA YAPILACAK-
MIŞ...

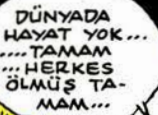
HÜÖÖP!
KOÇUM
BİRİNİZ
ŞU MASAYA
BAKSIN!

CI-Bİ
FİSKİ, BİDE
SÖĞÜS
HIVAR
TABAA
AL...

GRAND
OLİMPİYA
PAVİYON



Henry Baym...



GEEL... SOKAĞIMA
GEEL... PENCEREMİ
AAŞ... YATAĞIMA
GEEL... İÇİMİ HİSSEET
YETERKİ ONURSUZ
OLMASIN AAŞK...

MEŞGULÜM
GELEMEN...
BOŞUNA BEKLEME
BEKLEME
BOŞUNAAA...
MEŞGULÜM VE
GELEMEN...

**DEVLET
CAMİ ÜRETME
ÇİFTLİĞİ**

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

2. Piyade zırhlı taburun nöbetçi kulube-

Değişimin, modern zamanların yalçın kayalar arasındaki pusuları yendiğini, kan ve barut kokusunun yerini Channel ve güneş kremi kokusunun aldığını hissederek dürbünü fırlatıyorum ve mayμουu giymeye başlıyorum. O sırada, Ayvaz Çavuş beni uyuyor: "Aşağı inersen, ciple gidecez çünkü dağda mayın var... Komtanın emri" Bir an toprağımla kucaklaşmayı düşünüyorum, sonra vazgeçiyorum... Çizmeyi aşmanın alemi yok, gerçekten... Nöbetçi kulubesinin içindeki dürbünden de hayat çok güzel!... O gizemli poşuları giymiş kürekçiler sahil turlarını bitiriyorlar, yelkenliler karaya varıyorlar... Bakışlarını bir süre geç kezanlığına yavaş yavaş gömülen göle takılıyor, uzaktan dört el silah sesi duyuluyor ve bir top atışıyla karşılık veriliyor... Gözlerimi yumuyorum... Akıldım "Summertime" şarkısının sözleri geçiyor... Urfa haliminde Marmaris olmuş bile!... Teşekkürler Yüzme İhtisas Spor Kulübü!...

Masamın üzerinde masum bir faks var...

● Sabah aynanın karşısında ağzın diş suyu dolu olarak 5 kere "Seni seviyorum" 10 kere "Teşekkürler Türkiye" demeye çalış...

● Mood'unda (Havanda) olmak istiyorsan en az bir ünlüye benzemek için yüzünü ve karakterini zorla!

● Tinerici çocukları, zavallı sokak kediciklerini ve ressam karısı yanında Hikmet Çetin'i görünce incinmeyi veya kırılmayı dene...

● Ajandandan gözü kapalı numaralar işaretleyip eski dostlarını ara...

● Mavi gözlü, sarışın bir dilenciye yemek ısmarla... Şampanya servisi sırasında ona yazdığın şiirlerden birini oku...

Okey mi Beliz, canım!...

Üç yıl önce; kutsal bir vazifeyi yerine

getirmek, evlatlık edinip sevaba girmek için Los Angeles Çocuk Esirgeme Kurumu'na başvurmuşum! Harika! Kabul edilmiş... Mississippide doğumlu, Küba göçmeni bir kadının gayrimişru çocuğu... Çok keyifli bir melez oğlanı olmalı... Bekle yavrucuğum, baban geliyor! İşte kültür mozayikimiz oluşuyor bile... Ben... Ben... Galiba değişen Türkiye'nin öncüsüyüm!...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

51. bölümünde Türkiye'nin baskısıyla yapılmayan İNSAN HAKLARI BAKANU-ĞI'na Avrupa'dan gelen tepkiler üzerine atama yapılması düşünülüyor...



Fethullah Hoca, "Ordu muhtıra verebilir" dedi...



Özer Çiller; Toplu Konut idaresi'nden, Güneydoğu'ya yapılacak çiftlik evleri için kamulaştırılacak hazine arazilerinin listesini istedi...



Azınlık hükümetine güvenoyu aldırtmak için her yol deniyor. Son olarak, "orduda muhtıra hazırlığı" dedikoduları yayılarak mil-letvekilleri üzerinde güvenoyu baskısı yapılmaya başlandı...



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bir, iki, üçler yaşasın Türkler...



Yazdan sonra sonbahardan önce!...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Ev alma pansiyoner al!



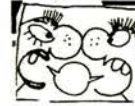
Milli Bruce Lee



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

ÖĞRENCİ İşleri'nden kayıt formu isten-
ken harç ücretini de sorduğuma bin
pişman oldum. 5 milyon!... (Lütfen
mektubumu klasik bir harç muhabbeti
olarak değerlendirmeden okumaya devam edin!) Yüzde
139.2 artış, valia gazete aynen böyle yazıyor. Açıkçası ba-
bam öyle çok zengin biri değil ve bana kayıt ve diğer mas-
raflarım için yolladığı para 7 milyon... Fazlasını yollayamaz
biliyorum, başkasından para isteyemeyeceğimi de biliyorum. Kantinde boş boş oturup
çay içmeye başlıyorum. Duvarda genici grupların afişleri var. "Bedava burs ve barın-
ma" diyor... Üç masa ötemde radikal solcu çocuklar "paralı eğitime hayır" diye imza
topluyorlar. Çayımı bitirip yurda doğru yöneliyorum. Çalışmaya kalksam okulu uzatıp
batırcam, bir iki yıl genici tiplere takılıp idare etmeyi düşünsen ki o da bana göre de-
ğil... E ne yapayım yani, çalayım mı? Şerefisizlik mi yapayım? Daha kötü, üç sene
okumuşum da bundan sonra okulu mu bırakayım? İç bölgelerim ödeyebileceğim için
gümrük birliğine gelinlik kız gibi görünememek için geleceğin en yakın garantisi olan biz
üniversitelerin sırtına binen devlet ve onun sadık uşağı YÖK'ü Allah nasılı biliyorsa
öyle yapsın... Hepinize lanet okuyorum!... (Taner K.)

BÜLENT Ecevit "Hükümet'e neden destek verdiriz" sorusunu "Hükümetiz kalmamak
için" diye cevaplıyor. Presnisi olarak, bu açıklama bir tutarlılık taşıyor. Ecevit'in böyle
bir prensibi varmışsa ve şimdi de onu uyguluyorsa, Ecevit yine bildiğimiz, ikeli Ecevit
demektir. Presnisi eleştirilebilir belki, ama kendisi eleştirilmemeli. Ancak Sayın Ecevit
ayrı zamanda "Türk-İşle anlaşmazsınız, desteklemem" diyerek bir şart ileri sürüyor.
Oysa hükümetin Türk-İşle anlaşış anlaşmazması Ecevit'in elinde olan birşey değil. Ya-
rı, bu ikisi anlaşamayabilirler. O zaman ne yapacak Sayın Ecevit? Hükümeti destekle-
meyecek; desteklemezse de hükümeti kalmaya devam edeceğiz. Ecevit'in tutarlılığı
burada sarılsor. Hükümetiz kalabiliriz, ve bu sırf Ecevit'in önesürdüğü şarttan dolayı
olabilir. Yani, hükümetiz kalınmasına prensipte karşı olan bir adam yüzünden hükü-
metiz kalabiliriz. Bu ne perhiz, ne lahana turşusu... (C. Doğan)

BULUNMAZ Kültür Merkezi; tiyatro, si-
nema, resim, karikatür şiir konulu yeni
dönem eğitim çalışmalarına başladı...
Tel: 513 74 31/251 85 23

İLETİŞİM



BUTİK Zeyna... Hindistan-Pakistan el sanatları giysi ve ta-
kılar... Tel: (0216) 418 12 51

GÜNÜMÜZÜN geçerli ve keyifli mesleklerinden olan Barman ve Barmaid kurslarına
katılmak isteyenler lütfen bizi arasinlar. Tel: 260 53 27 Yağmur Bar-Otaköy

ÇOK ucuz sahilik akvaryum Tel: 0-212- 223 45 71 (Görkem)

LUCIA (tek italyan dostum) Dört senede neler oldu, neler değişti şu dünyada. Bazı
şeylerse hiç değişmedi. Neler onlar Lucia? Azize dostum, yaş günün kutlu olsun. (Ütö-
pik Muhsin)

BİZİM gibi zavalıların kaderi de bu işte: Defolu hayat! Evet, iyisi olsun, kalitelisi olsun
ama ucuz olsun, fazla sorun çıkartmasın, fazla sivilmesin!.. Defolu hayatı; yaşayaya
yaşaya, taniya taniya idare etmek bizimkisi. Şimdi herkeste Fahranheitparfüm var
ama sahtesi, şimdi herkes Kra'dan ışıkrtılan müzige muhalif ama kataniyor. Defolu-
suna, razı olmadıği seviyesizliğine mecbur kailiyor, daha doğrusu mecbur kalmayı istiy-
yor. Neden? Çünkü kolay, çünkü defolu, yani bize yakışan! Öyle aışmışız ki kusurlara,
sevdiğimizin yüreğindeki lerini bile yamamaya üşeniyoruz. Kusurlarımız içinde, eskile-
rimize, gittikçe bizi yutacak kadar derinleşen yırtıklarla biraz biraz yoku oluyorum.
Hem de bundan utanarak, gerçekimizi kabul etmeyecek! Bir yırtık sevdaoldan, bir sö-
kük umutlardan işte bizim yaşarmız: Defolu hayatı!... (Yüksel S.)

ORTAKÖY Musiki Kültür Derneğinden ud, kanun, sofje, gitar ve org kursları ve kon-
servatuar için hazırlık kursları (Eski Başçe Sok. No:10 Çebi İş Hanı Tel:216 15 50)

GENÇTÜR ile insanlara yardım ederek İngiltere de çok ucuz da pratik yapıma fırsatı...
(Tel:0212-520 52 75/512 90 11)

TEMA (Türkiye Erozyonla Mücadele ve Ağaçlandırma Vakfı) her türlü yardım ve katkı-
larınızı bekliyor. Tel: (0212) 2811027 / 2680985.

FOTOĞRAFEVİNDE 11 Ekim tarihinde itibaren çarşamba akşamları tanınmış fotoğ-
rafçıların; ünlü fotoğraf sanatçıların yaptıkları ve albümleri konusunda ileri fotoğraf
seminerleri veriyorlar... Fotoğrafevi: Aksanat yanı- Beyoğlu Tel: (0-212) 251 05 66/
245 04 08

SEVGİLİ, Tüketecinin Erkal Abisi!.. Hayata 20 yıl önce geldim. Annem babam sağo-
lsun, şimdiki garantili belgem var. Ancak, 19 yıldan sonra bende bir tahafiklar başladı.
Mahalle arkadaşlarım Cartel'in kanatları altına yerleştiler, ordan bana milliyetçi slogan-
lar atıyorlar. Gremliyorum aralarına Erkal Abi. Onlara lazım olmayabilir, onları yaşıtmı-
yor olabilir ama beraberce çember çevirdiğimiz, sığırık yakdlayıp salıverdiğimiz gün-
len ben harcayamıyorum, tüketimiyorum Erkal Abi Vicdan yapıp, masumluğumu kul-
lanıp insanların kanına gerek: saçlarını şöyle bir atıp muhabbata bin kişinin gözle-
rine dik dik bakarak, dişlerini kısıp gülümseyerek (hatta gerzekçe sırtarak) insanları
etkileyiyorum Erkal Abi! Onları isteye isteye, kıyılılı tüketimiyorum. Yorumun ne-
dir? Tavsiyelerine ihtiyacım var! Son kullanıma tarihim geçmiş olabilir diye korkuyo-
rum, lütfen beni hemen aydınlat. (Hamit Bozacı- Balçova/İZMİR)

ŞİMDİ size daha çok ihtiyaç var!.. Her türlü tutucu, hamasi politikayı güdecek olan
merkez-sağın azınlık hükümeti ne lık diye oturduğu bugünlerde, kayıp insanları,
numla gündüz zamanı arandığı gibi otobüslerin üzerindeki resimlerden bulunmaya ça-
lışıldığı bugünlerde, insanın insanı ezdiği, üniformalaşmamış taşınım, insanların
duygularında cizmeleri üzerinde gezdiği bugünlerde iki satır okuyan insana ihtiyaç
var!.. Bilmeyi, öğrenmeyi erdem sayan, acısını taşıyama hazır olan; kuşatıldığı kale-
sinden ayağa kalkıp "Eşitlik!.. Demokras!.. Özgürlük!.. diye bağırarak o kadar çok
insana ihtiyaç var ki... Bu keleşek kanatlı insanlar öyle çabuk yıpranıyolar, öyle çabuk
kırılıp ölüyorlar ki... İşte bu yüzden şimdi onlara daha da çok ihtiyaç var!.. Lütfen, siz
de onlardan biri olun!.. (Esin Falçalı)

HBR MAYMUN EKİBİ

ESKİŞEHİR'DE

14 Ekim Cumartesi Günü Eskişehir
Kibele Kitabevi'nde, saat 14'te...
Ordayız... Buluşalım...

Arkadaşımız Bülent Üstün'ün rahatsızlığı nedeniyle bu hafta Kabız Kuğu'yu yayımlamıyoruz...

Biz büyüklerimiz



MAYMUN

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



SIDIKa

SUS KIZ!..

- Abi lütfen yavaş git... Sağa çeker misin abi? Ya içindeki hayvanı indir, ya beni...

- Sus kız dikkatim daalıyor...

- Dikkatin, araba ve yuvamız, hep beraber daalıcak biraz sonra, ama... Lan yavaş... Bakınız sayın sürücü, içindeki hayvana bişey söylemek istiyorum... 120 kilometre bölü saatle giden bir araç, fren yaptığı anda en erken 60 metre sonra durabilir... 100'le gidiyorsa 50 metre, 80'le gidiyorsa 40 metre sonra... Yani yarı yarıya... Fifti fifti... Bu durumda sen, arkamızdaki ve önümüzdeki arabalar, dolayısıyla içlerindeki hayvanlar az sonra "akordiyonlar" olucuz...

- Sus kız...

- Niye susucakmışım... Sen beni yanına hava yastığı diye mi aldın? Biz de şurda biyolojik bi varlık olarak, akordiyon olmaya eğilimli bir araç içerisinde seyir halindeyiz...

- Bişey olursa o zaman konuş... Sus şimdi...

- Diyelim ki sağ çıktık, yine de koridorları "sus işareti yapan hemşire" fotoğraflarıyla dolu biyerde olucuz... Bu bakımdan iş isten geçmeden konuşmakta fayda görüyorum...

- Sus kız...

- Babam arabaya "sus kız" diye öten halı korna mı takırdı?

- Sus kız...

- Yavaş lan!

- Sus kız...
- Sinop eşrafından Sayın Zekeriya ve Safiye Saka'nın değerli oğulları, Sidika'nın biricik abisi güzel insan Samim Saka! Sana sesleniyorum... Abi, bak fizik kuralları diye bişey var hayatta... Tamam, kader diye de bişey var elbet... Ve fakat tevekkül müessesesini hatırlatmak zorun-



dayım... "Eşeğini sağlam kazığa bağla kaybolmasın" denilmiştir... Kaldı ki bu da fizik olayı... Eşeğin kazığa uyguladığı kuvvet, kazıkla zemin arasındaki sürtünme kuvvetini aşmamak durumundadır... Burdan arabaya gelicek olursak... Tekerleklerle... Yavaş lan!

- Sus kız!

- Ne diyodum?

- Eşek!

- Bak eşeği anlamışın, bu iyiye işaret...

Hii viraj...

- Sus kız...

- Lan abi vişdan olurum sana bak... Geceleri rüyana girer gırtlığını sıkırmım... Bak bana bişey olursa hortlar geri dönerim, sabaha kadar kabuslarında fizik problemleri çözerim...

- Sus kız...

- Ulan hadi fizik kanunlarından korkmuyosun... Trafik kanununu zaten kimse takmıyo ve bilmiyo, peki orman kanunundan da mı korkmuyosun? Demin tamponuna yapışıp korna, ses ve ışık gösteleriyle "yol istediğin" metalik gri Tempra az sonra bu durumu "erkeğe sürülmüş bir leka" olarak yorumlayıp bizi sıkıştırır ve adet olduğu üzere bagajında pompalı tüfkle do-laşan, insan-ay-kütük ve odunsu madde karışımı bir yaratıkla?..

- Aman abi, senin reflekslerin de yavaşlamış... Demin üç saniye bi boşluk ve sessizlik oldu, arada bana "sus kız" diye bağırmadın... İyi misin?

- Sus kız... Sus kız...

- Sidikağ... Benim, abin... İyi misin? İyiysen "iyiyim" de... Çok önemli bişey olmadı zaten... Kamyonu sıyırıp şarampolde durduk... Aç bakiim ağzını, dilini filan mı ısırдың? Konuşsana kız...

-Sus lan salak...

- Naapalım, kamyon sıkıştırdı, biz yolumuzda gidiyoduk, azıcık sürat vardı tabi... Normaldi yani... Normal... Hem bu trafik böyle bişey zaten... Normal... Oluyo... Cana geliceene... Öh... Gaste de yazıyo zaten **son 8 ayda 79 bin 321** kaza şetmiş... Olmuş... Normal... Dokanınca acıyan biyerin var mı? Hıı... Konuşsana kız...

-Sus lan salak...

-Salak deme abiye... Veya de istersen... Normal...Normal tabi...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Salam. Bakın size ne söyliy-cem. Biz kendimizi dinlemeyi kesinlikle birimiyuz ve yalnızca kendimizi dinletmeye çalışıyoruz. Bütün taraflar bunu yapmaya çalıştığı için de ortaya yalnızca körler ve sağırılar diya-loğu çıkıyor. Ve anlamama ve anlatamamanın kaçınılmaz yorgunluğu...



MAYMUN

Sadi TEKİN

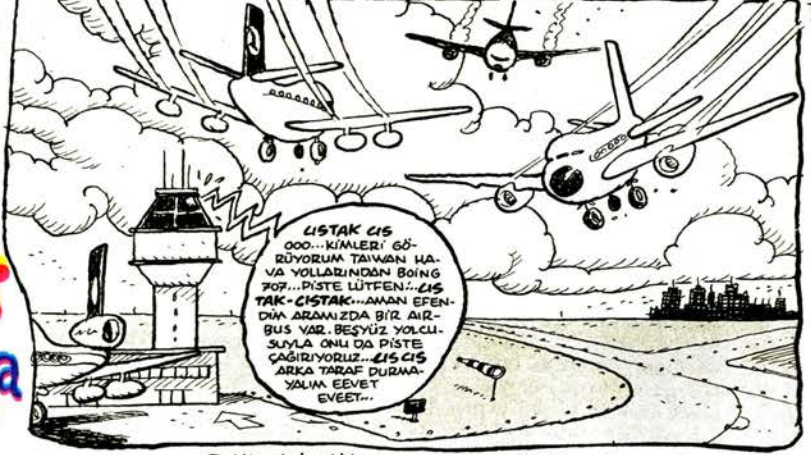




GÖZLERİME
BAKIN
SALAKLAR
GÖĞÜSLERİME
DEĞİL!!

ERGÜN ve ŞARAP falcıya dert anlatıyor...

① Havaalanlarını biliriz de, kontrol kuleleri, ne denli dikkatimizi çeker pek bilmiyoruz...



② Düşünün, şimdi bi yanda kediniz var, diğer yanda tatlı su balığınız...



③ Bazen şarap'la, kırlara gideriz...



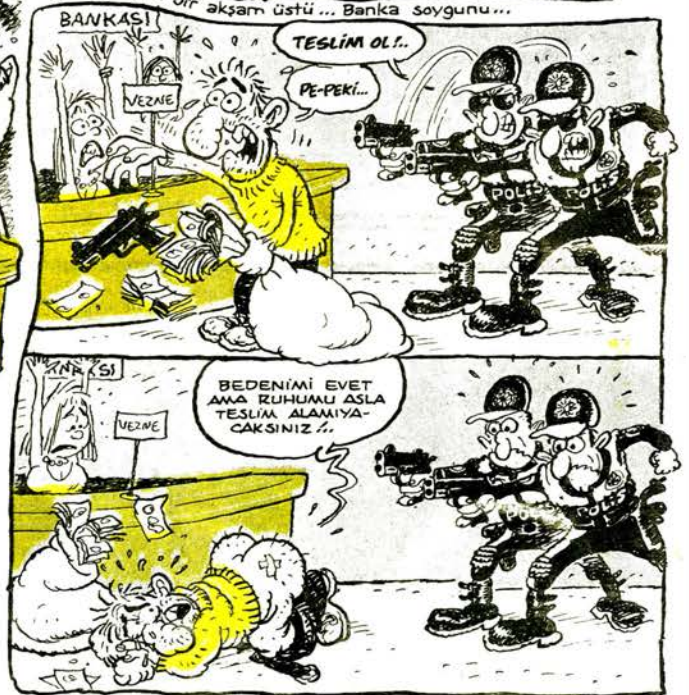
④ Hiç alışkanlıklarınızdan vazgeçtiğiniz oldu mu?...



⑤ Bizde şarap (içki) ne kadar günahsa, Bah'da o kadar sevap... Hatta kutsal içki anasını safayım...



⑥ Yağmurlu bir akşam üstü... Banka soygunu...



⑦ Hah-haaa işte bulmaca!.. (Sadi, yaptı.)



İKİ RESİM
ARASINDAKİ
200.000
FARKI
BULUN!



CIMBİZ

SOKAK ÇİZERLİĞİ SICAK BİR MACERADIR. BU MACERANIN ÇEKİCİLİĞİNE ZAMAN ZAMAN KAPILIP SOKAKLARA ÇIKTIĞIM OLMUŞTU. İLK OLARAK, CEPLERİMİN BOŞALDIĞI, PARASIZLIĞIN BENİ RAHATSIZ ETMEYE BAŞLADIĞI BİR SIRADA, NEDEN OLMASIN DEYİP ÇIKMIŞTİM SOKAĞA. BERLİN'DE, İTALYA'DA, PARIS'TE KISA SÜRELERLEDE OLSA, SOKAK ÇİZERLİĞİ YAPMIŞTİM. SOKAKLARDA BİR KÖŞE BULUP OTURMAK, SOKAĞIN BİR PARÇASI OLUP ONU GÖZLEMLEMELİK, YENİ ARKADAŞLARLA TANISMAK, SOKAK ÇİZERLİĞİNİN NİMETLERİNDENDİR. SOKAK ÇİZERLİĞİ, ÇİZERİ ARACISIZ OLARAK, İNSANLARLA İLİŞKİYE SOKAR. SOKAK ÇİZERİ, YAYIN-ELERİNDEN, MATBAA MAKİNERİNDEN BAĞIMSIZDIR. ÖZGÜRDÜR O. SOKAKLARDA BİR ŞEYLER ÜRETEREK, ARACISIZ SATABİLMELİK, MACERADAN MACERAYA KOŞMAK SOKAK ÇİZERİNİN AVANTAJLARINDANDIR...

SOKAK ÇİZERİ: YARIN NE OLACAĞINI BİLMEZ. YARIN HANGİ SOKAK KÖŞESİNE TÜNEYECEKTİR, ACABA MÜŞTERİSİ OLACAKMIDIR, BELKİDE YARIN HIÇ BİR ŞEY KAZANAMAYACAKTIR, YA DA ÇİZMEK İÇİN ÇIKTIĞI SOKAKTA TANIŞTIĞI YENİ BİR DOSTUN BÜYÜSÜNE KAPILIP TEZGAHINI TOPLAYACAK VE BU DOSTLA BİR KAFEDE MUHABBETE DALACAKTIR. SOKAK ÇİZERİNİN YARINI YOKTUR. ANI YAŞAR SOKAK ÇİZERİ... BOŞVERİR VE MUTLU OLUR... ANI YAŞAMAK EN BÜYÜK MACERADIR ZATEN...

BERLİN'DE SOKAK ÇİZERLİĞİ YAPARKEN BİR SÜRÜ SOKAK MÜZİSYENİYLE TANIŞMIŞTİM. ARALARINDA ÇOK İYİ MÜZİSYENLER VARDI. HATTA BAZILARI MÜZİK ŞİRKETLERİNDEN BELEN TEKLİFLERİ REDEDİYORDULAR VE SOKAKLARDAN BAŞKA HIÇ BİR YERDE MÜZİK YAPMIYORDILAR... BENİM BÖYLE BİR PRENSİBİM YOKTU AMA GENE DE SOKAK ÇİZERLİĞİNDEN MEMNUNDUM. SOKAK ÇİZERLERİNİN BAŞ BELALARI POLİSLER VE BELEDİYE MEMURLARIDIR. ÖZELLİKLE ALMAN POLİSLERİ, NERDE BENİ ÇİZERKEN GÖRSERLER "BELEDİYEDEN İZİN KAĞIDIN VAR MI?" DİYE SORARLAR VE SONRADA BENİ KÖVARLARDI. HIÇ BİR BELEDİYE DE ZATEN BÖYLE BİR İZİN VERMEZDİ...

Raka Raka Rak



Uğur Durak



KUUL TAKILAN KUL KENAN



MAYMUN

H.B.R.
maymun

12 Ekim 1995 Perşembe
Sayı: 71

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioglu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Güneş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Sayan, Sadi Tekin, Zafer Temoğlu, Bülent Üstün, Kenan Yazar
Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleççi, Bilgisayar Tasarım: Tamer Onder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...



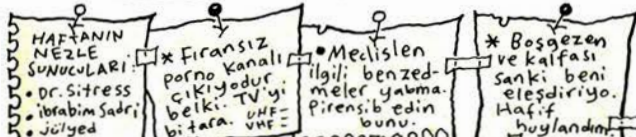
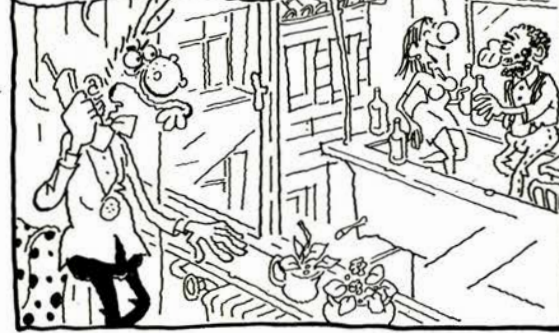
MİTHAT & MİRSAT



ATIL DEMİRCİ



ALİ BARANSELLE Mİ GÖRÜŞÜYÖRÜM. RAHATSIZ ETİM. EFENDİM... SABAHTA ARAMIŞTAM BEN... EFENDİM HALA BİRA KIYOLAR BURDA DEDİĞİM GİBİ TİPKİ AŞKINLA TAŞKIN... KAPICIDAN GÖRENDİM HERİF "R", LERİ SÖYLİYEMİYOMUS ZATEN... YOK YOK EVLİ DİLLER... OLMAZ Kİ Dİ Mİ EFENDİM AİLELER OTURUYO BURDA... BEN ADRESİ YAZDIRAYIM...



MAYMUN

11



KLİPLERDE OLSUN BUNNAR!

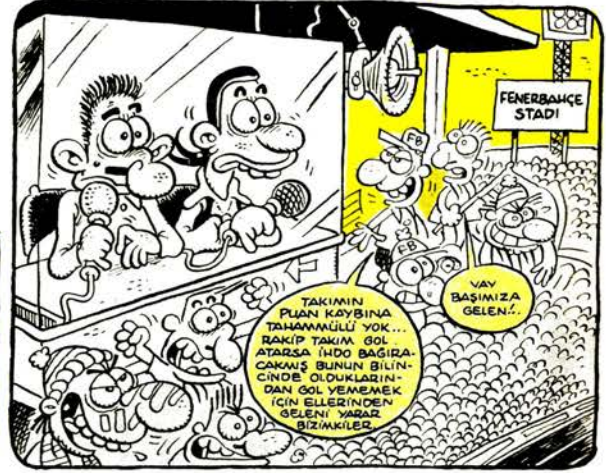
● İnancın Dünyası jeneriğindeki gibi hızla açan çerçekler...

● Pele'nin bir golü (siyah beyaz)

● Şirke şişelerinin dibinde bulunan kalıntı... (Ne o?)

● İki tarafı da daktilo tuşu olan tahteravallı... (Hızlı çekimle inip kalkacak)

● Bir adet Kanun Hükümünde Kararname...



TÜRK POPU AMERİKA'DA

- Oh my god! Nedir bu rezalet... Az kalsın Beyaz Saray'ın bahçesinde bir tır tarafından eziliyordum... Bahçeden odama gelebilmek için 3 saat kırmızı ışıktaki bekledim... Resmen bahçede trafik var...

- Ohom... Şehir trafiğimiz geçici olarak kilitlenmiş durumda sayın Klinton... Müsait tek cadde Beyaz Saray'ın önündekiydi... O da yetmeyince bahçeye taşıldı tabii...

- Trafığın bu hale gelmesinin sorumlusu kim peki...

- Anlatayım efendim... Üç cadde ötede **Burak Kut** isimli bir popçunun klipi çekileceği için yol trafiğe kapatıldı... Aynı şekilde 6. cadde de yine bir popçu olan **Tarkan**ın klipi çekiliyor...

- İki cadde de klip çekiliyor diye trafik mi kilitlenmiş... Koskoca şehirde başka cadde mi yok...

- Ülkemiz cadde bakımından yeterli kadar zengin fakat durum da bildiğiniz gibi değil sayın Clinton... Mesele 7. cadde, bu **Burak Kut**un **Nezhat Halası** adına kapatılmış durumda...

- Nası yani?!

- **Burak Kut**un klip çekmek için Amerika'ya geleceğini duyan halası "**Bi cadde de benim için kapatıver**" şeklinde bir ricada bulun-

muş... Şimdıcade ööle kapalı duruyor... Uzmanlarımız, **Amerika'da cadde kapatmanın yeni bir Türk geleneği olduğunu** tahmin ediyorlar... Psikologlara göre cadde kapatmak bir çeşit gücü temsil ediyor... Bütün caddelerimiz Türk sosyetesini tarafından kapatılmış durumda... Boku çıktı yanı...

- Yedirmeyelim caddelerimizi... Engel olalım...

- Elden ne gelir... Düpedüz istila altındayız... **Ercan Saatçi** isimli başka bir popçu "**Tim Sawyer**" adında bir klip çekmiş... Klip resmen **Mark Twain**den arak, fakat adam bi türlü kabul etmek istemiyor... Göz göre göre **Mark Twain**in hakkı yeniyö... **O.J. Simpsin** davasına bile el attılar...

- Onu... Onu nasıl yaptılar?

- **Candan Erçetin** isimli diğer bir popçu gerçek katil bildiğini iddia ediyor... Biz kendisini tetki ettik... Ülkemizde "**sandalıyeli popçu**" olarak tanınıyor... Büyük ihtimalle "**tanık sandalyesine**" oturup klip çekmek istiyor... Anlayacağınız, dört bir yandan kuşatılmış durumdayız...

- İçişlerimize bile müdahale etmişler... Korkunç...

- Hiç olmazsa, buraya arada sırada geliyorlar... Buna da şükretmek lazım efendim... Thank god!



NENECİM'DEN NASİHATLAR...

NELİKLERLE ÇOCUK OKUTUYOZ!

Ayber's'in gaydını tazeletmeye giderken yolda minibüscü para üstü demir 25 binlik verdi. Nerden nereye, hanii ben tornumu ilk mektebe yollarken ortası delik 2,5 gurusları harçlık deye veriyordum... Şimdiki 5 milyon istiyolar harç parası ki, tornumuz iki diliyen, bi bilgisayarın yanına da diplomasıyan adam olsun, yeni yüzyılda yerni alsın. Şindik benim emekli sandığımdan aldıklarım var, açık da eliş ördüklermi satıyom, üçbeş ayın sonunu buluyoz... Onu diem gençler yaşam denen ortası delik 2,5 gurus öyle bozdurup bozdurup harcanmıyo... Şindik, sistem böyle icap ediyö... Aybers okuyup alaylı olcemış... Okusun... Bana galsa, şöyle Swiss Otelin başbarmenliği, Pizza Hut'un best prim tükkanlarından birinde ayın elemanlığı da güzel şey... Tercih meselesi tabi ki... Okusun!...

okuldaki şeytan

ve k e n a n
y a r a r

Kışın şiddetiyle
yazın ateşi
arasındaki o kuru
mevsim. Ve okul
sonbahar...
Ve o zaman var ya
"o" şeytan
okulun o mutlu luk
ve muzik dolu (f)
bayanlar bozan
fitne fûcür ...
"O.. kız...
Biri çıksa da
şunun belasını
verse diye
bakılıyoruz ama...
Ahan peşinde de
su gıcır kulaklı
müfettiş...
Hadi hocam , hadi
bastır...

LOST WITHOUT YOU
BEING FROZEN IN TIME

HILÄÄÄÄÄÄL!
KIZ SABAH OLDU.!

YİNE GEÇ KALDIN
KÖROLASI !..

BOOKS

AMA
AMA..
İLK
DERSE
GİRİLE
AMA..



TALEBE-
MİZDEN HİÇ
MEANUN DEĞİ-
LİZ... YA HİÇ CA-
LİSMİYO YA DA KA-
RASI ALAMIYO, BİLE-
MİYCEM BAKIN DERS-
LERİNİN NOTLARINA
1-3-2-1-1... YAZIK
SEÇEN SENE DE KAL-
MIŞ... NEM NİĞİN İL-
GİLENMİYORSUNUZ
ANLAMİYORUM
Kİ...

AH, İLGİLENMİYOK OL
 MU HIÇ HOCANIM...
 İSTEMİYOK MU BİZ DE
 OKUSUN ADAM OLSUN..
 AYAN DAHA GEÇEN
 GEO MU, MEO MU NE
 BİŞEY METRODAN
 ZAYIF ALDI, ÖLDÜRÜ-
 YODU BABASI...
 İKİ DENE DE BEN
 VURDUM...

BİZİM GÖREVİMİZ, BÖYLE
TOPYEKÜN BİR EĞİTİM KAD-
ROSUYLA: BİZİM, YAŞI SİZİN
ÇOCUKLARINIZI BAŞARILI BİR
TOPLUM ELEMANI YAPMAK.

BU HEM
OKULU-
MUZUN
PRESTİJİ
HEM DE
ZART
ZART

HAYDEE!!



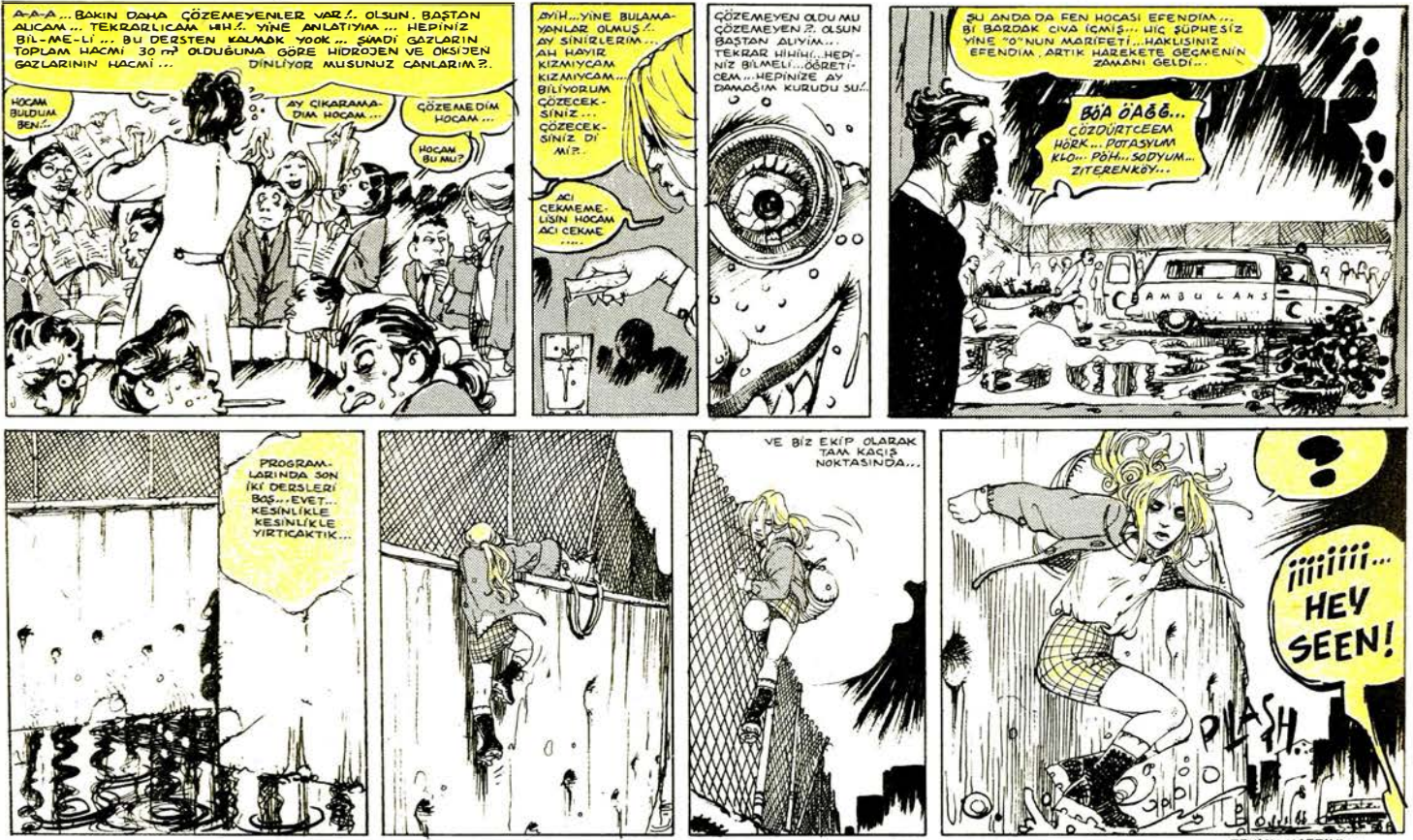
AUAAA
LAMBIR
LUMBUR
LANGIR

CANLAR!!!İM...

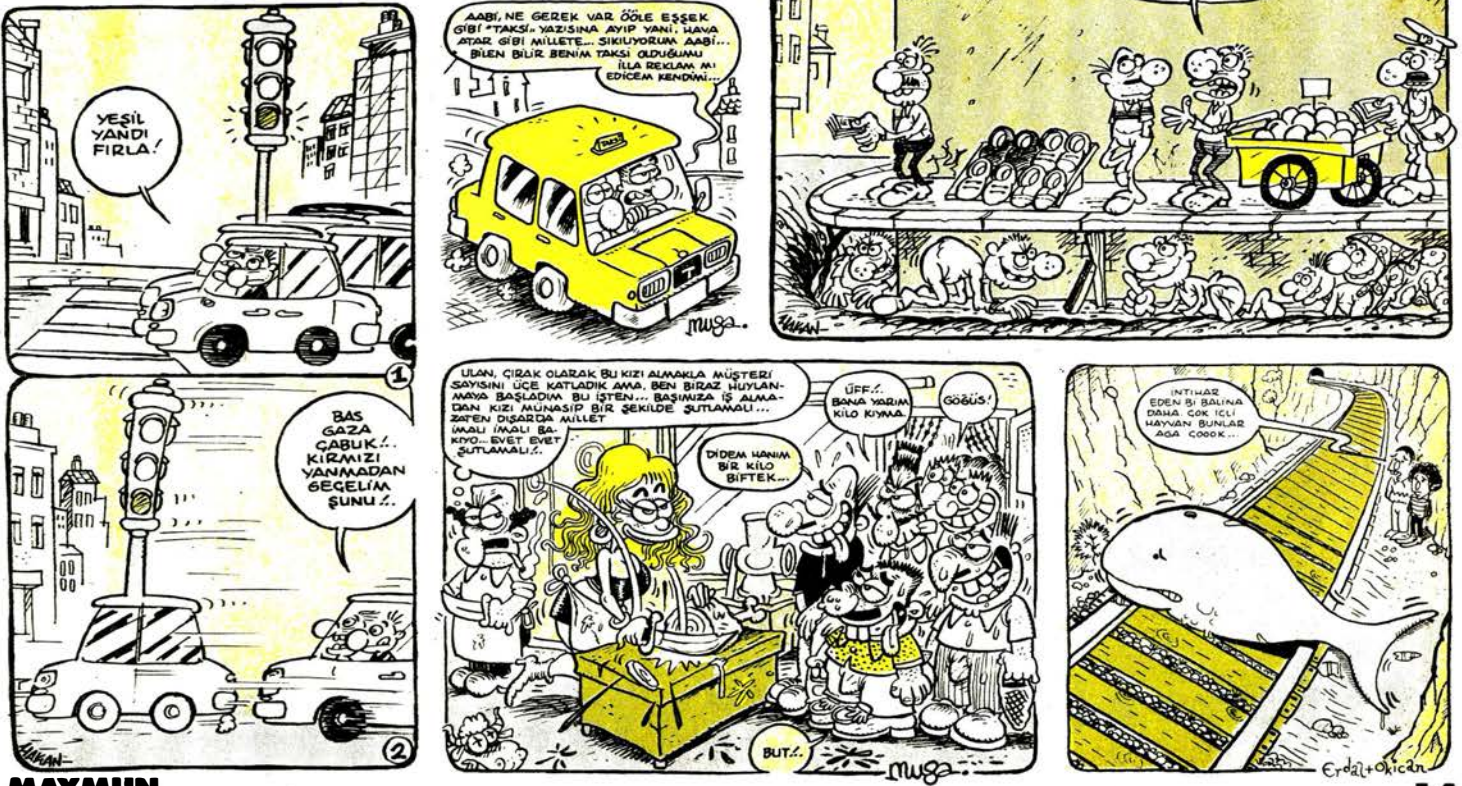
İŞTE YENİ FEN HOCANIZ OLARAK SİZİNLE
TANİŞTIK...BİLYORUM HER KİTAPLAR BOYU
YAZILAR, RAKAMLAR, SAYILAR ÜZERİNDE KAFKA
PATLATINIZ...AMA BEN SİZE GERÇEKTEN
BİRŞEY ÖĞRETEBİLECEĞİME İNANIYORUM...
EZBER YOK...HERŞEY LABRATUARDCA(?)
UYGULAMALI OLCAK ...
Hİİİ...

VE BEN BANA ANLIYAMADIGINIZ HER
BIRSEYI SORMANIZI ISTIYORUM. KIZMAK
YOK, TERSELEMEK YOK. ANLIYANA KADAR
TEKRAR TEKRAR ANLATIYIM ÇOCUKLAR...
VALLAHİ BAK... SİZE GÜVENİYORUM SİZİ
SEVİYORUM... AMA SİZ DE ÇALIŞACAK
SİNİZ SÖZ MÜ?

EVET DERSİMİZE GEÇELİM VE
DENEYE TABİ... AHIN...



Maymunlar Cehennemi



1. Panel: A man in a tank top and shorts is sleeping on a sofa.

2. Panel: A woman on a TV screen looks surprised.

3. Panel: The man is now awake and looking startled.

4. Panel: The TV screen is broken with a star-shaped crack.

5. Panel: The man is sleeping again.

6. Panel: The woman on the TV screen looks angry.

7. Panel: The man is sleeping.

8. Panel: The woman on the TV screen looks angry.

9. Panel: The man is sitting up, looking shocked and holding his head.

10. Panel: The man is sitting on the floor, looking exhausted, with a broken TV set and a small green robot-like character nearby.

Sadi TEKİN

H.B.R İSTEK FORMU

3. CİLT BAYİİLERDE

H.B.R. İSTEK FORMU

Telefon veya faks'ım:.....

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ



Köşe adı: KAFADAN YUMURTALAR Cinsi: Bilimsel araştırma Haftanın konusu: KUŞ CENNETİ YEŞİLLER
(Bu yazı Porof Zihni Sinir'in 212 no'lu antideki konularından alınmıştır.)
Bu şiiri bir dinleyin çocuklar.



Nedir yaşamak yaşanmamışsa
Nedir içimizdeki yeşil
Bir ağaç mı
Bir yaprak mı
Bir gök mül
Nedir içimizdeki yeşil
Ben değilsem
Sen değilsen
Özgürlük değilse
Su veren, ekmeğe veren
Ovalar, dağlar değilse
Nedir içimizdeki Yeşil?

F. H. Dağlarca

Sayın Fazıl bey (veya Hüsnü bey iktidaremez) nedir içimizdeki yeşil biliyor musunuz? SALATA...

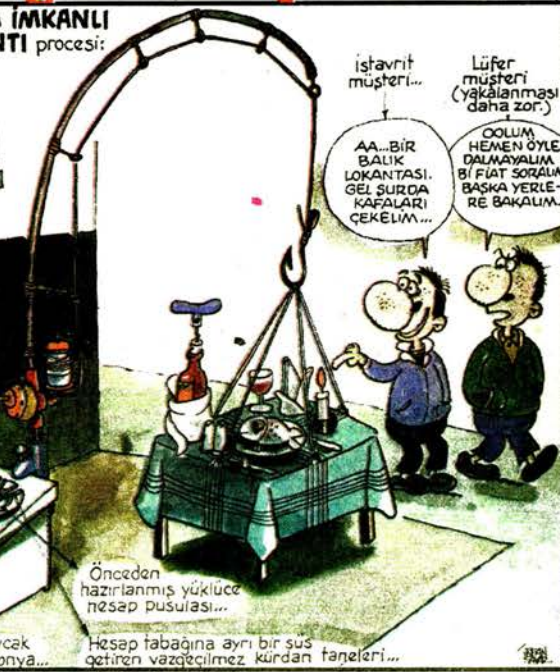
(Susun, susun! Kesin şamatayı. Atın önyargıyı. Bu bilimsel bir tartışma. Hepinizi sükunete davet ediyorum.)

- Ben yeşil savunucularının bütün kabahatini betoncularda aramasına karşıyım. (Kesin dedim. Kes be AAA!) Ben burada yeşile karşı cohe alan kendini bilmezlerden bahsetmek istiyorum. Vejeteryanlardan yani. (Sessizlik) Bu insanlara artık dur demenin zamanı geldi. Git gide de çoğalıyorlar. Yaptığım hesaplara göre bu hızla giderlerse 1 milyon yıl, 12 gün virgül akşam üzeri saat 6.30'da her yeri vejeteryanlar kaplayacak. (Aç tepegözü çocuğum.) Evet grafikte de görüldüğü gibi (yer yer uyuklamalar) dünyamızın güneş etrafında dönüşüyle birlikte mevsimler meydana geliyor. Her mevsim salatayla birlikte vejeteryanlar da bir kat artıyor. Herkesin vejeteryan olduğunu bir düşünün. Maazallah dünyamızda nesli tükenmedik ne maydanoz kalırdı, ne de inönü çimi. Eğer dünyada bir avuç yeşil alan kaldıysa bu da bizim gibi etoburların sayesinde. Ders bilmistir. (Çeyrek ekmeğe döner kap gel çocuğum) Bi dakika bi dakika, bu arada hazır konu açılmışken meşhur yeşilleri de hatırlatmakta yarar var. 1- Yeşil biber (Gusto), 2- Yeşil ışıık (Tratik), 3- Yeşil göz (Fato), 4- Yeşil sahalat (Spor), 5- Yeşil türbe (Sanat tarihi), 6- Zümrüt (Takıcılık), 7- Yeşil kart (Politika), 8- Yeşil ırmak (Cografya), 9- Yeşil başı ördek (Zooloji), 10- Yeşil Ay (Din dersi), 11- Yeşil Kundura (Askerlik)...

Not: Size laf atılmak "deveye, boynun niye kıldan ince" demek-ten daha zor. Çünkü deveye sormuşlar "neren eğri" diye, "önce bir hendekten atlattı onu sonra sorarsın" demiş.

MÜSTERİ YAKALAMA İMKANLI BİR BALIK RESTORANTİ process:

ÖZ BABALAR DENİZ RESTORANT



SÜSPANSİYONLU BASTON Process:



Z. S. UNIV. ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce krusun kalemini çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yansı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemlerle çizgilerin üzerinden geçip krusun kalemi siliyorsunuz. **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postallyyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemleri burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCERLERİ NO.6 Arda TURAC



ÖĞRENCİ PROCERLERİ NO.7 Funda TANJU



LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

