

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KABIZ KUĞU

32 kısım tekmili birden
TAM SAYFA



KENAN YARAR'DAN

**OKULDAKİ
ŞEYTAN**

13. Sayfada



Haftalık Bağımsız Rahatsız
H.B.R dergisi
Maymun



ZAGOR-T_MELIH41

**TOMRİS,
İNTİHAR ET!**

Şehit Albay'ın eşi, muhtemelen ölüm acısıyla "Bu savaş bitsin" dediğinde başladı herşey... Anında "vatan haini" oldu Tomris...

Mega medya "haber değeri olan" dosyalarını açmakta gecikmedi... Frengi, aşk, hırs, intikam, psikolog gözü, kontrgerilla parmağı... Hepsi birden, dört koldan Tomris'e çullandı... Öyle ki, oy çokluğuyla Tomris Hanım'ı saflarına katan CHP bile kendine yaraşır bir manevrayla "istifa" istedi...



**KADININ
VERİ
KOCASININ
YANIDIR!..**

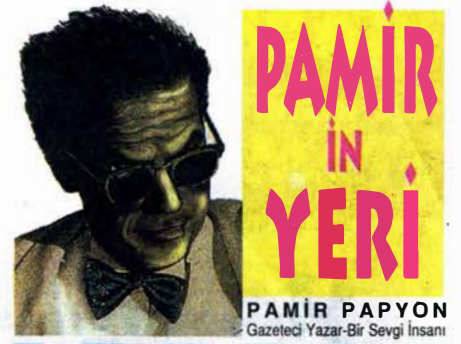
Erdoğan'ın

Maden Öyle İste Habüle



MAYMUN

Davetsiz bir gölge gibi süzıldün içime ağır ağır ve uzaya uzaya



HAPPY BIRTHDAY PLAZA'MI!

Kimler, siz uyurken sabaha karşı topluma yeni bir yaşama trendi kazandırmak için plaza koridorlarında koşuşturanlar? Kimler, pozitif değerleri tabana yaymak için global kilimler dokuyanlar? Kimler, skandal dosyaları hazırlarken bütün medyatik fedakârlıklardan çekinmeyenler? Evet bizler! Geçtiğimiz hafta yeni bir yılımızı daha kutlamak için Hilton Convention Center'deki galadaydık...

Ne kadar hızla geçiyor zaman değil mi? Bünyemize entegre olduğunda daha Campari cin ile Bordeaux şarabının farkını ayırdedemeyen şimdi ise tel çerçeve gözlüklü, kirli sakallı, pavir saçlı genel yayın yönetmenimizin konuşmasını dinliyordum da değişimi nasıl sindirmişiz yüreklerimizize... Starlık kavramını Madonna sanan bir gençlik dokusundan bugün tipki Londra jankilerini anımsatan, aşırı dozda uyuşturucu kullanan tineyçlere gelmişiz!... Sokaklarda slogan atarak hakkını arayan insan kavramından bugün dizi türü reklamlardan değişik tadlar alan topluma ulaşmışız, hatta somon rengi gece kıyafetiyle "Sorumusuz danışman! Rum çocuğu! Sarhoş işletmeci" haberleri sunan zarif spikerlerimizin dokunaklı seslerine ağlamaklı olup kendini politize hissedenerimiz bile var! Evet bir yaş daha büyüdük, daha da güçlendik. Biliyoruz, yeni yayın dönemi pastasının ilk dilimini sizlere uzatırken "Kaç kupona?" diye soracaksınız, ama hayır! Bu kez bizden... Afiyet olsun, bizi izlemeye devam... Sizi seviyoruz!...

36 YAŞ BUNALIMLARI...

Bunalım dememek lazım belki de, kuluçka dönemi... İnsan, hele bir de "sevgi insanı" ise en çok 36'sında duyarlılıkla tanışıyor galiba. Bugün kredi kartı ekstrelerimi getiren postacıya çim biçme makınamı vermek istedim, içimden geldi! Böyle bir heyecan arayışı işte 36 yaş; aniden kaptanlık brövesine heveslenip kalipso bot kiralamak gibi, platonik lolita aşklara gönül gezdirmek için herkes bürodan gittikten sonra Internet ağını didikleme gibi, çakırkeyifken piste zıplayıp Nalan'ın Hadi Yarım şarkısında dans etmek gibi... Ben de kuluçka dönemimdeyim, enfes bir duygu tavsiiye ederim!...

SEVDİĞİM LAFLAR

● "Fiyatların astronomik olduğuna bakmayın, biz Saraybosna'da mağaza açıp barışa lüks bir anlayış bahsettik..." (Benetton'un sahibi Luciano Benetton)
Teşekkürler Cem Hakkı! Kahve içmeye de beklerim Cemcim!...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

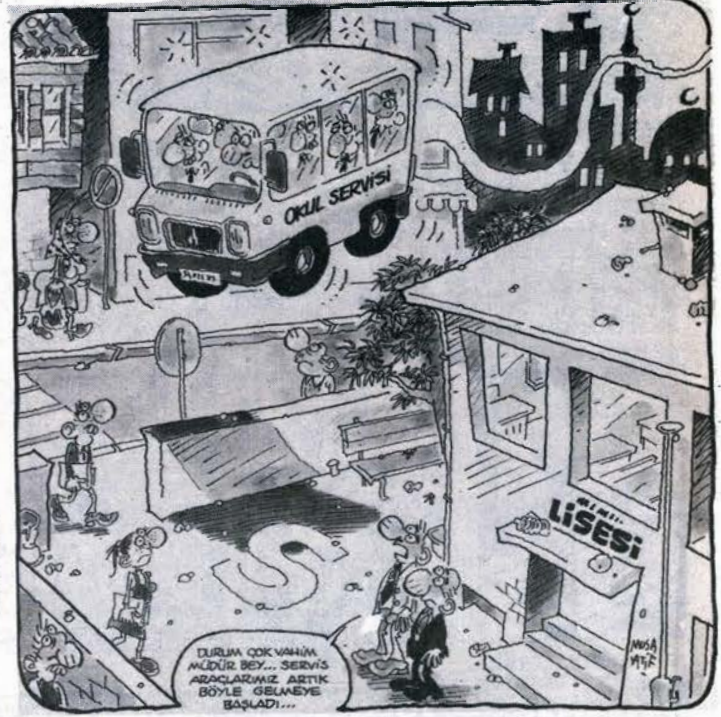
Çiller, "işlerinin yoğunluğunu" bahane ederek Baykal'la olan görüşmesini Türk-İş grevinin yapılacağı 20 Eylül tarihine aldı...



Bayrampaşa Cezaevi Yardımcı Müdürü, mahkumlara silah taşırken yakalandı...



Uyuşturucu "okul çıkışında" bekliyor!...



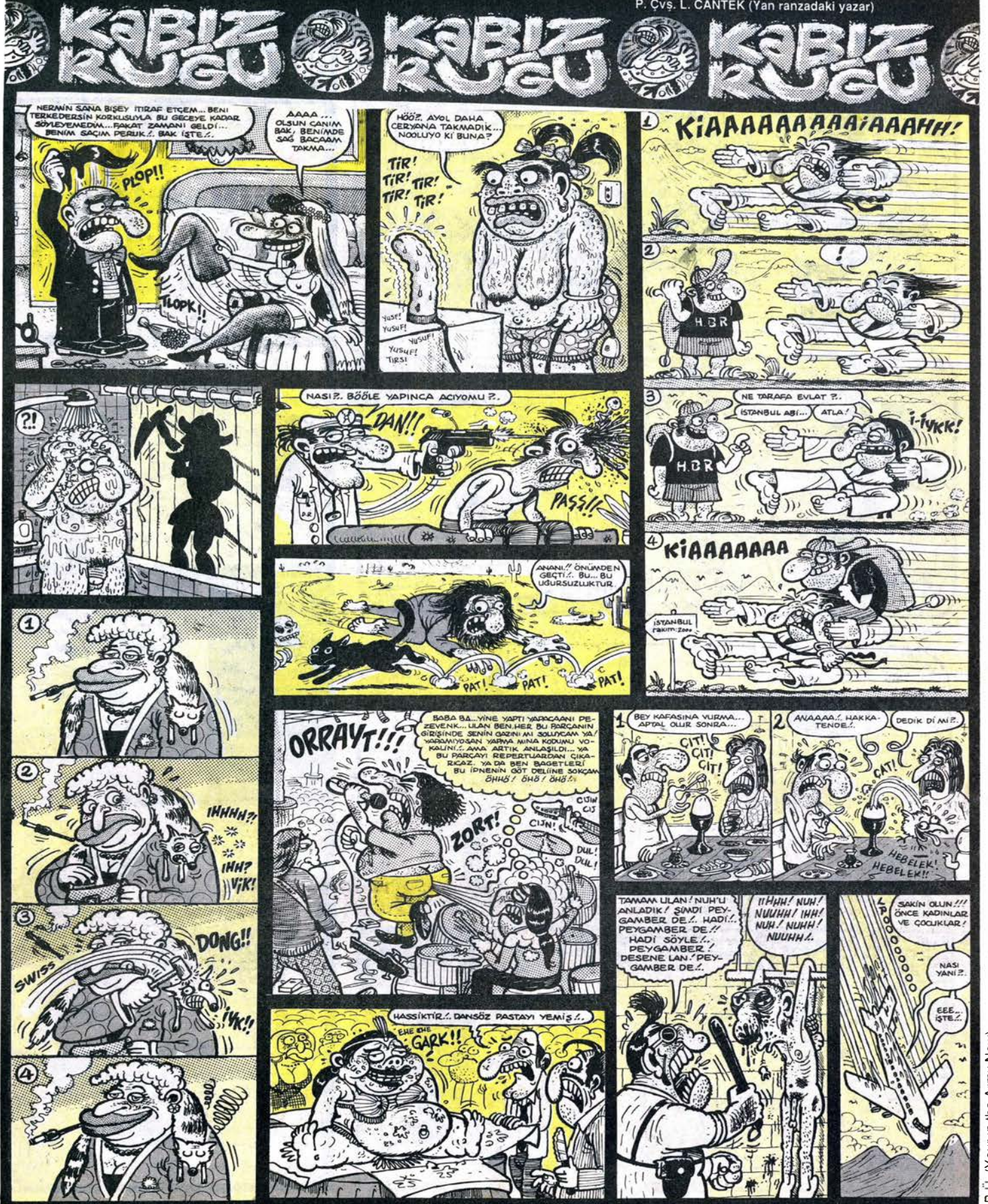
"Liseden sonra formalite" gözyle bakılan üniversiteler bu hafta açılıyor.



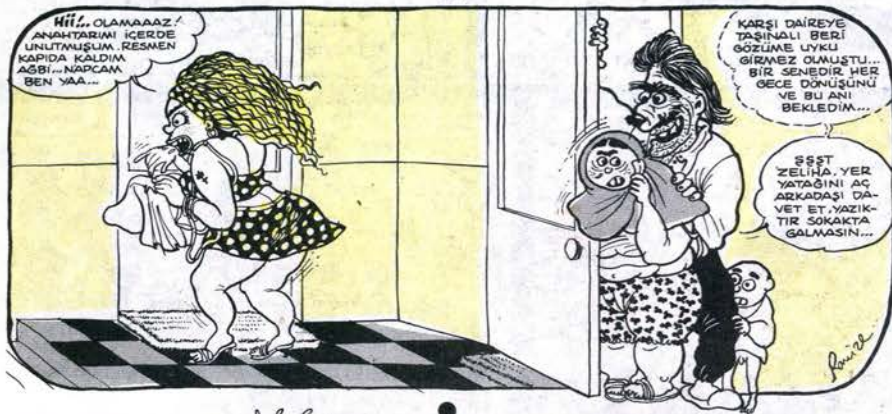
Simitin susamlarını önceden kemirmek mi, tek şekerli çayı sonradan söylemek mi?



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Biz büyüklerimiz



MAYMUN

Kaçırılan duraklar, cevapsız merhabalar, tuvalet kapısı tıklatmaları.

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



SIDIKa

MUTLULUĞUN KLİBİ...

cam güzeli kızlardır gözleri aynalı
baktıkları mekân içinde sırrolar
nergis akşamları cam sicimi yağmur
güneş dağıtıyorlar gözük taşıyah

hüzne büründüler mi buğulu billür
koyu çay karanlığı keder ağdahi
gül yaprağı sevinç kırağı yansımali
gönülleri sırça köşk çabucak soğur
öyle olur olmaz sokulmamalı

cam güzeli kızlardır gizlice tasalı
buzullar ülkesinde buz gibi durur
dağıttığı ışıktan sanki yorulmuştur
sanki birer hayal yansımalarıyla bağlı
güneş batınca eriyip kaybolur...

- Kız naapiyosun tüllere sarınmış, bırak o kuşu elinden, niye kulağına karanfil taktın?.. Sıdika? Bu sefer gitti karı, tamam... "Buğulu billür, kırağı" bilmemne diye sayıklayıp, elinde saka kuşu, tüllere evin içinde uçuşuyo... Lan?!!

- Nevar be nevar? Beş dakika lirik olunamaz zaten şu evde... "Sayıklama" dediğin şey bir şiir... **Atilla İlhan'ın, cam güzeli kızlar balladı...** Şiirlere klip çekiyolar ya... Klibi çekilse, baş rolünde oynasam, nasıl olur diye düşünüyordum...

- Ha ööle söylesene yavrucağım... Çehizine klip yapıyosun demek... Güzel güzel... Klibi bitirince iki tane de kısa metrajlı film yap, evlenince lazım olur, sandığında bulunsun... Görücü ge-

lince erkek tarafına hamam duvarında film oynatırız... Kız çık... Sigara böreği gibi dürülmüş tüllerin içine... Klibine tükürdüğümün cadısı...

- Tamam tamam tut şu kuşu...
- Kuşu da maviye boyamış salak... Çabuk, çabuk...

- Çekiştirip durma şu tülü anne boğulucam... Çekme dedim... Ciddi boğulucam bak... Bayrampaşa Cezaevi'nde pılıpırtıyla boğulmuş,



dandikten intihar süsü verilmiş cinayetlere benzicek... Salak medyanın kafası karışacak... **Tomris'in** işini bitirmeden, benle uğraşmaya başlayacaklar... Genç kız tüllere sarınmış, elinde maviye boyanmış bir kuşla ne yapıyordu... Atilla İlhan'ın olayla ilişkisi nedir?... Kuşta kuşpalazı, kızda şarbon hastalığı mı vardı? Kuş bilimciler kuşa otopsi yapsın! Böğğk! Öhn... Anne... Çekme...

- Töbe de kız... Töbe de... Bi daha ağzına şiir, klip, bok püsür lafı almyıcaksın... Hayırlısıyla nikahını vidyoya aldırıcaksın... Gördüğün görceğin tek klip o olacak... Votkalı kola içmiş düğüncüler

kasap havası oynuyo... M3 marka orgta kendisini Ünal Narçın, Nejat Alp veya Ümit Besen zanneden bi müzisyen "hep beraber, oy farfara farfara" diye bağırıyor... Bu klipten başkası yok senin hayatında, başka görüntü düşünme... Çekiveririm tülü, boğazlarım valla!

- İyi lan, çek o zaman tülü... Madem hayatın geri kalanı o kadar bişey, istemez... Hayat o kadar cık kalmasın diye var şiirler... Onlar olmazsa hertaraf tomruk yüklü kamyonların kovaladığı Tomrisler'le, kanla, savaşa, gözyaşıyla dolar... Dikkat etmek lazım... Önce şiir gider... Sonra gökyüzü... Deniz ölü, kuşlar zombi... Sonunda kendi çöpü, pisliği patlayıp insanı gömer, ama önce şiir gider... Böğk... Hink... Anneğh!

- Töbe de kız...
- Töbe or not töbe... Hihöhöğnk... Böğk... Tamam diyecem valla... Yalnız, dikkatini çekerim, kuş fırar ediyö... Normal bi kaçış olsa neyse, sürmüş sürüştürmüş, boya küpüne düşmüş gibi masmavi... Orosu gibi ne o ööle ayol boyalı boyalı... Mahallede "kuşları kaltak olmuş evden kaçmış" diye adımız çıkar... Edep diye bişi var hayatta!

- Hâlâ anneye kafa bulup çene yarıştırmanın peşinde kaltak... Suscan mı sen kız... Hığğ? Suscan mıaaa!

- Böğhühüh... Bak boğuluyorum ama... Çekm... Öhhöğk

(*) **Ölüyorum tanırım**

Bu da oldu işte

Her ölüm erken ölümdür

Biliyorum tanırım

Ama, ayrıca, aldığım şu bayat

Fena değildir...

Üstü kalsın...

- Bak hâlâ şiir okuyo karı... Sıdikağ? Sıdikağ? Kız cevap ver, numara yapma, o kadar sıkı çekmedim tülü... Yavrum? Ühüü... Kızım....

- Abidin?

- Abidin deme anneye!...

(*) **Cemal Süreya, "Üstü Kalsın"**

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Biliyorsunuz geçen hafta bu köşenin geçmişe yayılan seçkilerinden oluşan "İLİŞKİLER" adlı kitabım Parantez yayınlardan çıktı. Gösterdiğiniz ve göstereceğiniz ilgi için teşekkür ederim. Şimdi gelelim bu haftaki öyküye... Adam der ki...



MAYMUN

Hepsi, hepsini seninle olmak için bir uzağa erteledim.

Evet, çoğumuz konuşurken yitirdiğimiz senaryoların artistiyiz...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Kullanma kullanırım...



Sudan aşklar...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Karamanın kara oyunu...



Açıl komşu açıl...



MAYMUN

MAYMUN! Bu hafta da seni okumaya söz verdim!...

PENG ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

UYUŞTURUCU kullanımı değil yaygınlaşmak, patlayınca sormak biraz geç olucak, onun için şimdiden sormak istiyorum. Yükselttiğiniz değerler, birebir entegre ettiğiniz modern yaşam biçimiyle bu ülkedeki gençlere nasıl bir alt yapı hazırladınız? Kredili "Hayat" geçme derslerini, gençlerimizin sağduygusuzluğunu keşletmiş milliyetçi tribün çocuğu sloganlarından öğreniyor, yaşatıyor bastırılmış yarı kısırlımsız doyuramadığı cinselliğiyle hayatının güzel kalan yerlerine karanlıkta el yordamıyla uzanmaya uğraşıyor. Hollanda gibi kullanımının serbest olduğu ülkelere karşın Türkiye'de tepeden inme değerlerle, sözümüne özgürlüklerle, alt yapısız bir ortamda uyuşturucu ve seksin patlamasını beklemeye gerek bile yok. (Serdar KJ Balçova İZMİR)

SELAM H.B.R dostları 22 yaşında OD-TÜ'ü bir bayan öğrenciyim. Ankara-Batıkent'te kalırlı, asansörlü, güzel bir evde oturuyorum. Ayda sadece 4 milyon kira veriyorum. Öğrenci veya çalışan bayan arkadaşlar eğer ekonomik, sakın ve huzurlu bir evde kendinize ait güzel bir odanız olsun ve dost olalım isterseniz haberleşelim. Ayrıca İngilizce ders de veriyorum. (Evde). İlgilenenler saatte sadece 100.000 TL'dir. Sudan uzuz değil mi? Not: Bu site modürümüzün Erol Davutoğlu'nun telefonudur. Hatta işi ve mesai saatlerinde arayabilirsiniz. Teşekkürler. (Tel: (0312) 2502872 Belma)

İLETİŞİM



MERHA BA dostlar, Ben son zamanlarda 60'lı yıllarda yapılan müziğe ilgi duymaya başladım. Ve şimdiye kadar Türkiye'de yapılmış en doğru müziğin Anadolu Pop olduğunu düşünüyorum. Bu konu hakkında kendimde araştırma yapamadı yeterli kaynak bulamıyorum. Bu konu hakkında görüşlerinizi, özellikle de o yıllarda bu tür müziği yayından takip eden ve yapan gençlerin beni bilgilendirmelerini rica ediyorum. Ayrıca 1970'lerin başında, Moğolların, Anadolu'da 90'a yakın Fan Club'u olduğunu öğrendim. Bursa'da Moğolları hayranlarına çağında buluyorum. Ne dersiniz? Bursa'da Moğolların Fan Club kurulumu? Ve son olarak M.L.B (Moğollar İletişim Bürosu) nun adresini veya telefon numarasını bilen birisi varsa. Allah ızsası için acele bana gönderir. Bana mutlaka yazın. Sevgilerle. Adres: Umutbey Mah. Yan Sok. Bekem Apt. No:3 D.8 Yrd. dnm - BURSA (Mine Köse)

ARTIK yalnızlık bana öyle koyuyor ki, burada ölmeden mezara girdim. Yalnızlık der der dururuz ya artık yalnızlık bence isim olmaktan çıktı. Buranın içinde cismiyile peşimde doluyor, boğazımı sıkıyor. Ama sana, evet sana yerliyeceğim yalnızlık. Hadi saatteki dostum yelkovan ve akrep saatı 6.00 yapıp da burdan özgürlüğe uçayım. (Deniz)

SADECE asker dostum, sadece asker olmak da yeter; Çiğdem, burası da yatılı bir okul gibi, dersler farklı; Aysu, İstanbul'da olman bile yeter; Trakyalı Gülen, evet ben inançlı biriyim; Ankaralı'nın teki, mektupcuğuna teşekkürler, devamı nerde; Gülseren, burada bebeklerin masum uykularını bölen okadar çok şey var ki; Yazıcı Murat, devam sağol; ve diğerleri, hepinize teşekkürler... Can Arslan- Zeyrek Karakolu 21900 Kulp/D.Bakır

NOOLUR kurtların Kivi mi evimizden! Çünkü o küçük, sapsarı şirin mi şirin ve anemnin yetiştirdiği "kafasını koparmak" olduğunu tahmin edemeyecek kadar saf bir kedici! Henüz 1,5 aylık ve yemeğini, çişini sorun haline getirmiyor. Ona çok iyi bakacaksa siz ar an önce alın, çünkü annem hayatını çok zorlaştırıyor. (Ekim Kaya 554 66 92)

MERHABA HBR'daşılar. 15 yaşındayım. Karikatür, müzik ve edebiyatı ilgilieniyorum. Yazmak ve sınırlar dışı dostluklar kurmak istiyorum. Woodstock hayranı bir rock-sever'seniz ve paylaşmak istediğiniz şeyler varsa, en bir de HBR okuyorsanız şansınız yüksek! Bana yazın. İnan Aru- Çan Cad. Öm. İşl. Müd. Biga/ Ç. Kale

İki ayda bir çıkan MAVİ YAŞAM KÜLTÜRÜ DERGİSİNİN bu sayısında: Aziz Nesin Dosyası, Altay Marı ve Onat Kutlar'ın Aziz Nesin için yazdıkları, Nesin'in kendini anlattığı yazısı ve şiirleri... Anma: Rifat Ilgaz... Şiirleri ve ilgaz'a yazılanlardan alıntılar... Altay Marı, Sezai Sarıoğlu, karikatürleriyle Aptülka... Öyküler, şiirler, tarih, bilim, resim, müzik, tiyatro, sinema, mizah... Tümün gençler, kendini genç hissedemeler tarafından yazılmış sayılar... Sizlerle ortak olarak çıkartmak istediğimiz dergimize öykülerinizi, resimlerinizi, her konudaki yazılarınızı, eleştirilerinizi, kişisel ilanlarınızı bekliyoruz. (Adres: Refik Saydam Cd. No:191 K.5 D.15'e gönderilebilir ya da Tel: 244 28 13-17 Faks: 244 31 76 numaralar ile bize ulaşabilirsiniz.)

BAZEN kızınız, bazen aşık! Bazen duyguluyuz, bazen değil! Ve her zaman görme- sek de birbirimizi! Anlamalıyız, senirle, beni... Anlayana... (Özcan Toplu Konutları 1. Etap 4. Kısım B-2 4/18 Halkalı-İST. 34660)



AŞK MEŞK

(Baran)

MAR Tİ beni unuttun mu yoksa. Ben bir hata ettim, sen erme, çabuk gelsin mektubum. (Özcan)

DONANMANIN en çirkin askeri; halızsana, walkman dinlerken bağırmanın konuşabilme ve hala sana asıldığını iddia etmene bayılıyorrum. Seni sevyorsan arayıp "Evet" de... Merallıca... The Ghost

ANLI Tİ ORMANLARINDA ALTI GEZİNTİ... Umberto Eco'nun Harvard Üniversitesi'nde sunduğu altı konferansın metinlerinden oluşan bir gezi. Yolda, Umberto Eco'ya birlikte Kırmaç Şapkalı Kız, 3 Silahşöhrler, Savaş ve Barış, Kafka'nın "Dönüşüm", James Bond'un yazan Ian Fleming, Agatha Christie ve dedektif romanları okura eşlik ediyor. Geriye tek bir şey kalıyor: Muavin suul... (Can Yayınları)

KITAP



BEYİN VE YAŞAMANIN GEZİMLERİ... Bilim ve Teknik, Cumhuriyet Bilim-Teknik dergilerinde de yazan Prof. Dr. Korkut Yalıtıkaya'dan en büyük bilmece olan beynimize fırlatılmış bir soru çengeli... Neden Uyuyoruz, Soladık, Bellek, Dişi ve Erkek Beyni, Ağrı Bilmecesi ve buraya sığmayan, birbirinden ilginç konular, yazılar... (Altın Kitaplar)

KÖTÜLÜĞÜN ŞEFFAFLIĞI... Batı'yı var eden kavramlardan olan gelişme, ilerleme ve kendini koruma ilkesi, artık yok oluşu ve ölme halini sürükledi döndürüyor... Jean Baudrillard, bu kitapta insanın ve insanlararası ilişkilerin yokuşuna dair bir çığlık atıyor. Bu çığlık insandan yana ve onu güçlendirmek isteyen herkes okumalı. Aşırı fenomenler üzerine bir deneme... (Ayrintı)



1 Çağımızın hastalığı cep telefonu...



2 Çocukluğumuzdan beri masallarla büyüdü ama gerçek o mu bilmeyiz...



4 Hayvan deyip geçmeyelim...



5 Her işin bir raconu vardır...



Miki Ergün ile Mouse Şarap Anlatıyor... Sadi Vardım Ediyor...

3 Hanı saçlarım uzun ve at kuyruğu olsaydı...



Uyuyan Şair Mert

Bursadan Hande...

Marika eğlenirdik
Akşam akşama karıştırdı
Nerede biter bilinmezdi
Tostlar dostları takip ederdi
Eskiyi aramak herşeyi yoketti...

Ankara'dan Sevgi...

Sonbaharı görmek
Eskiye dönmek
Ve o hatıralar
Geçmişçi zorlayan
İnkar ettiğin hatıralar...

İzmir'den Serap için...

Sayfalar geçiyor
Eriyen kakemin ucu
Rüyalarımın yetmiyorsa
Akşam yaklaştıkça
Fıslu bir gün daha geçiyor...

CIMBİ

HER BİRİNDEN BİNLER ADET OLMAK ÜZERE BEŞ AYRI POSTER BASTIRTIŞTIM. TOPLAM BEŞBİN ADET POSTERİ, KIRALADIĞIM BİR ARABAYLA MATBAADAN ALDIM. POSTERLERİ BİR ALMAN DERNEĞİNİN DEPOSUNA KOYDUM. EĞER ONLARI KENDİ OTURDUĞUM ODA YA KOYSAYDIM, ODADA ADIM ATACAK YER KALMAZDI. BASKIDAN YENİ ÇIKMIŞ TAZE POSTER KOKUSU ELLERİME SİNMİŞTİ. ELLERİMİ KOKLADIM VE İŞE BAŞLADIM. BAZI ALMAN SENDİKALARINA VE ÇEŞİTLİ TÜRK DERNEKLERİNE BU POSTERLERDEN GÖNDERDİM. AKŞAM ÜSTLERİDE KÖLN'ÜN ALIŞVERİŞ CADDESİNDEKİ, KAPALI BİR DÜKKAN ARALIĞINA GİRİP, POSTERLERİ YERE SERİYORDUM. BAZAN POSTERLERİMİN KÖNÜLÜĞÜNDEN HOŞLANMAYAN ALMAN'LAR KIZIP LAF ATIYORLARDI. HATTA BİR KEREŞİNDE ALIŞVERİŞÇİ BİR ALMAN, TÜRKÇE OLARAK "NANKÖR TÜRK'LER" DİYE BAĞIRMIŞTI... POSTERLERİMİ GÖRENE ALMANYA ŞAPINDAKİ POSTER SATICILARI, ÇEŞİTLİ DERNEKLERDEN VE BELEDİYELERDEN SERGİ AÇMA TEKLİFLERİ GELMEYE BAŞLAMIŞTI. İLK SERGİMİ KÖLN'DE AÇTIM. DAHA SONRA BU SERGİLER FIRTINA HIZIYLA DEVAM EDECEK VE KIRKA YAKIN ŞEHİRDE SERGİLER AÇACAKTİM... BU SERGİLER ÇOK ZEVKİ VE HAREKETLİ GEÇİYORDU. HIÇ GÖRMEDİĞİM ŞEHİRLERİ GEZİYOR, ORALARDA, YA BELEDİYELERİN KONUK EVLERİNDE YADA BİR DERNEK YETKİLİSİNİN MİSAFİRİ OLARAK KONAKLIYORDUM. BU ARADA POSTERLERİMİNDE BOL BOL SATILIYORDU... SERGİMİN AÇILABİLMESİ İÇİN BÜTÜN KARİKATÜRLERİN VE ÇAMEKANLARIN SİGORTALANMASINI ŞART KOŞUYORDUM. BAZI UZAK ŞEHİRLERDEKİ SERGİLERİMİN AÇILIŞLARINA KATILAMAMIŞTİM. FAKAT İÇİM GENEDE RAHAT OLUYORDU. ÇÜNKÜ SİGORTALI OLARAK EYDEN, SERGİMİ TESLİM ALIP, 15-20 GÜN SONRA TEKRAR TERTEMİZ GERİ İADE EDİYORLARDI. BU SERGİLER İÇİN BELİ BİR MİKTAR ÜCRETTE ALIYORDUM. AYRICA POSTER SATIŞLARINDANBA GELİR ELDE EDİYORDUM. SERGİLERLE BİRLİKTE ALMANYA'NIN BİR ÇOK YERİNDEN POSTER SİPARİŞLERİ GELİYORDU. POSTAYLA GÖNDERDİĞİM BU POSTERLERİN SATIŞINI YAPAN DERNEK YADA KURULUŞLARIN ÇÖBÜNÜ TANIMADİĞİM HALDE BİR SÜRE SONRA POSTER ÜCRETLERİ BANA GÖNDERİLİYORDU. BU DÜRÜSTLÜK VE İŞ AHLAKI BENÇE BİZLER İÇİN ÇOK İBRET VERİCİYDİ...

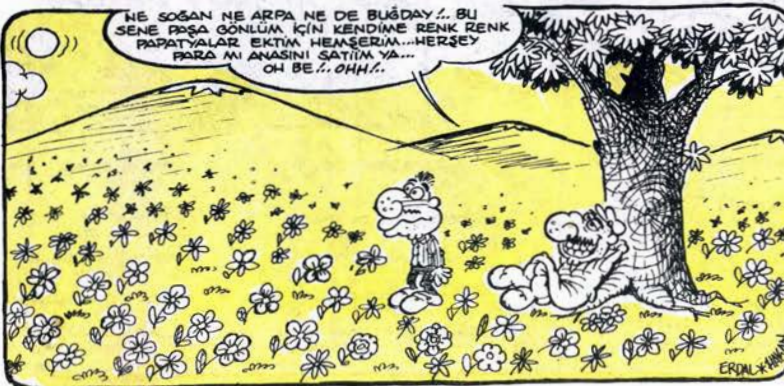
Raka Raka Rak



Uğur Durak



KUUL TAKILAN KIIL KENAN



H.B.R. maymun

21 Eylül 1995 Perşembe
Sayı: 68
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Eicioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Köçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel
Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812
Basım Yeri: Baş-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve kankatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç vb hazırlanamaz...

MAYMUN



MİTHAT & MİRSAT



ATİDEMİR

* Al papuçları
Çek gid
Sarkısı Adıdaz
İşin mi?

• Dr. Sırtess
Yüzne telefon
kayıo. Sayretme
Pirokrani..

• Yeşil zirve
için dört
çocuk arıyorlar.
Mirsat'ı teklif et.

* Sırtta
tendüriyodla
serçeve yab.
Sovuklar geliyo
hazırlık.

Ben temizim.
Nüked temiz.
Mirsat pis.



* Sitar 5
Yaşında.
Ulan hayad
amba kisa be.

Esrar ihbarı
yapılacak yerler:
Kukumav bar balmeni,
Neysen Abi kolejonu
Sahil yolunda
kağıd helvacı

* Nüked
Yeşim Palandözü
kışkanıyor.
o daha çocuk
be!

* Kupalar
Galiyeti için
Tirabzon şanslı
Fener manyak
şanslı

* Bowlinkteki
bibikolle
benim bibikolum
aynı mı?

* Esad kıratlıoğlu
bilek güleş
teklif ver..

MAYMUN



Tomris aşağı: Osman ŞAYAN Tomris yukarı: Musa GÜMÜŞ



ŞİİRE KLİP

- Hoop hoop... Sayın Kıpçak az önce önünüzde çektiğiniz dosyayı geri verin bakıyım...

- Sana ne lan Sayın Nafiz... Bu dosyayı bana bizzat Kültür Bakanı verdi... "Şiire klip çekicez, al bunu sen hallet" dedi...

- Gormedim sanma... Sayın Bakanın verdiği şiirin üstünü çizip yerine "Han Duvarları" yazdın... Yedirmezler onu sana...

- Niya? "Han Duvarları" şiir değil mi... Hepsine klip çekilirken onun boynu bükük mü kalsın... Hem sana ne...

- Ne demek sana ne... Han Duvarları'nın klibini ben çekiyim, karşılığında sana iki tane otoyal ihalesi veriyim... Han Duvarları da bi nevi otoyal nasılsa... Çek çek bitmez... Bütün sülaen sebeplerin...

- Ben onu özetleyip de çekicem, sen karışma... Hababam Sıfı da 600 sayfa ama iki dakkada çektiler klibini... Hem sen kendine bak... Fahriye Abila klibinde kızını oynattın diye biz sana karışık mı...

- Ohö... Noolmuş yani... Kadir

- Tapucu da son klibinde annesini oynattı... Yeni bişey değil ki bu...

- Hadi ordan... Sıfı kızını da klibte oynatabilmek için şiire fazladan "Ajan" diye birini soktuğunu dünya alem biliyo... Lisdeyken okudum ben o şiiri... Fahriye Abila'nın Ajan diye bi bale öğretmeni yoktu... Hatırlıyorum...

- Sanat bu kardeşim... Herkes farklı yorumluyo işte... Biraz modernize ettim ben onu o kadar...

- Nah o kadar... Memleketin olan Niğde klibte gözüksün diye Fahriye Abila'yı Niğde'ye gelin gönderen kimdi peki... Şiirin kafiyesi bozuldu lan... Erzinan nere, Niğde nere...

- Olsun... Ben hiç olmazsa şiirin bi kısmına dokundum... Senin gibi cart diye adını çizip yerine "Han Duvarları" yazmadım... Ver o dosyayı bana...

- Vermiyem işte... Çekme lan...

- Çalma dosyayı... Pis klibto-man...

- Elleşme şiirlet herif...

- Puşt!

- Tomris...

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENECİM'LE LA LUNA SOHBETLERİ

RAFET EL ROMAN'LA BULAŞIK

N: Tadlı iyiydi de kahveyi içmiyektik Rafet-cim, bak midem burkuluvdi. Şşş duyuyon mu beni? Başçavuşun İtalyan aksanlı eşşşgi kompozitörlük yapıyo burda... Şşş ne di-yom? El Paso!... Bianco!... Konuk diye çağır-dık ama hepsi bir bunnerin, sinyor popçular-len, alaman teknoculer sardı mutbagını da...

R: Si matmazel! Kahve koyu olmuş, sütsüz... Şekersiz!

N: E benim lazanya gıllıkı ıvıladım, beşyüz se-nelik Yemen gahvesine de pastörize gatkıda m buluncedik! Roma'nın uzunhavasına okey, Sicilya'nın bozlak türküsüne de okey, ama by-le sütlü Türkîş kofe olmez! Hangi memlekette var bu posmodern hadise?

R: Deterjan bitti!

N: Onu da mı yedin? Talcid iç! Baksenya, şu ismindeki "El" eki çok fantazik be... Ben de Aybers'e "Al" desem mi acaba?

R: Durulama makinanız yok muydu?

N: Onu da ben yidim!...

okuldaki şeytan ve kenan yarar



porof: ZİHNİ SINIR d'ünyanın en'ileri Zekalı Gerisi

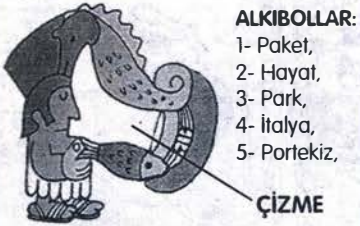


9. Haftanın unutululan ALKIBOL cevapları:

1- Suudi, 2- Arabistan, 3- Akasya, 4- Sekreter, 5- Koruk, 6- İncir, 7- Seks,

İKİNCİ DERECEDEKİ ALKIBOL: Sezen Aksu

Yedek haftanın doğru cevapları:



ALKIBOLLAR:

- 1- Paket,
- 2- Hayat,
- 3- Park,
- 4- İtalya,
- 5- Portekiz,

ÇİZME



9. haftanın büyük bir bölümü dahil olacak çekilde düzenlenmiştir...

1	Emel-Mur	320
2	Bahar Emre	320
3	Nüket Tunali	320
4	Füzen-Asım	320
5	Ya. Akkışık	320
6	Nayk	320
7	City Plaz	320
8	Pttung Den	320
9	Özkan	320
10	Şabe	320

diğerleri

11	Grup Burgaz	320
12	Bayka Burgaz	320
13	EM K.	320
14	Anıl Sözer	320
15	Dedektör	320
16	Nüfuz	320
17	Sevçik	320
18	Sören Kar.	320
19	Tömbek 32	320
20	Binnur	320
21	Terminatör	320
22	Alper Gülsen	320
23	Realist	320
24	Honey Lee	320
25	Seza- H. A.	320
27	Semir Değerli	320
28	Mine	320
29	Ziye	320
30	Deniz Doğruöz	320
31	Mert	320
32	Ozan Pınar	320
33	Çiğdem Ender	320
34	Zangoç	320

Televizyonlarda, sokaklarda, dükkanlarda sıkça rastladığımız moda gösterileri alışkanlığımıza çaktırmadan yeni HUYLAR ekliyor. İşte bu huylara hitabeden

PODYUMLU ELBİSE DOLASI PROJESİ

Uzaktan kumandalı arabalar...



Yakın çevrenizdeki eşyaların sizi ele geçirdiğinden ve de psikolojik durumunuzu sürekli etkilediğinden emin olabilirsiniz. Aşağıdaki ÇAPRAZ EKRANLI TELEVİZYON SEHPASI PROJESİ sizi bu baskıdan kurtarır. Yeni ve olmadık düşüncelere sevk eder.



Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Bulmaca Fakültesi Sınavları sırasında gelen mektuplardan öyle anlaşıyor ki aranızda bir çok yetenekli öğrenci var. Bu pano size ait projelerin sergilenmesine imkan sağlayacak.

Kendi buluşlarınızı yansıtan projelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kuruşun kalemini çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip kuruşun kalemi siliyorsunuz. Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi adresine postallyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapacağız.) Aşağıdaki 1 no'lu öğrenci projesini Arda gerçekleştirdi. Bakalım sizi ne kadar kıskıracak.

ÖĞRENCİ PROJELERİ NO'1 Proje sahibi: Arda (1st.)

Bir dert olan şehir hatları vapurlarının iskeleye yanaşmasını kökten halleden

KAFADAN İSKELE PROJESİ



LANGIRT "AİLENİZİN KÖŞESİ"

