

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

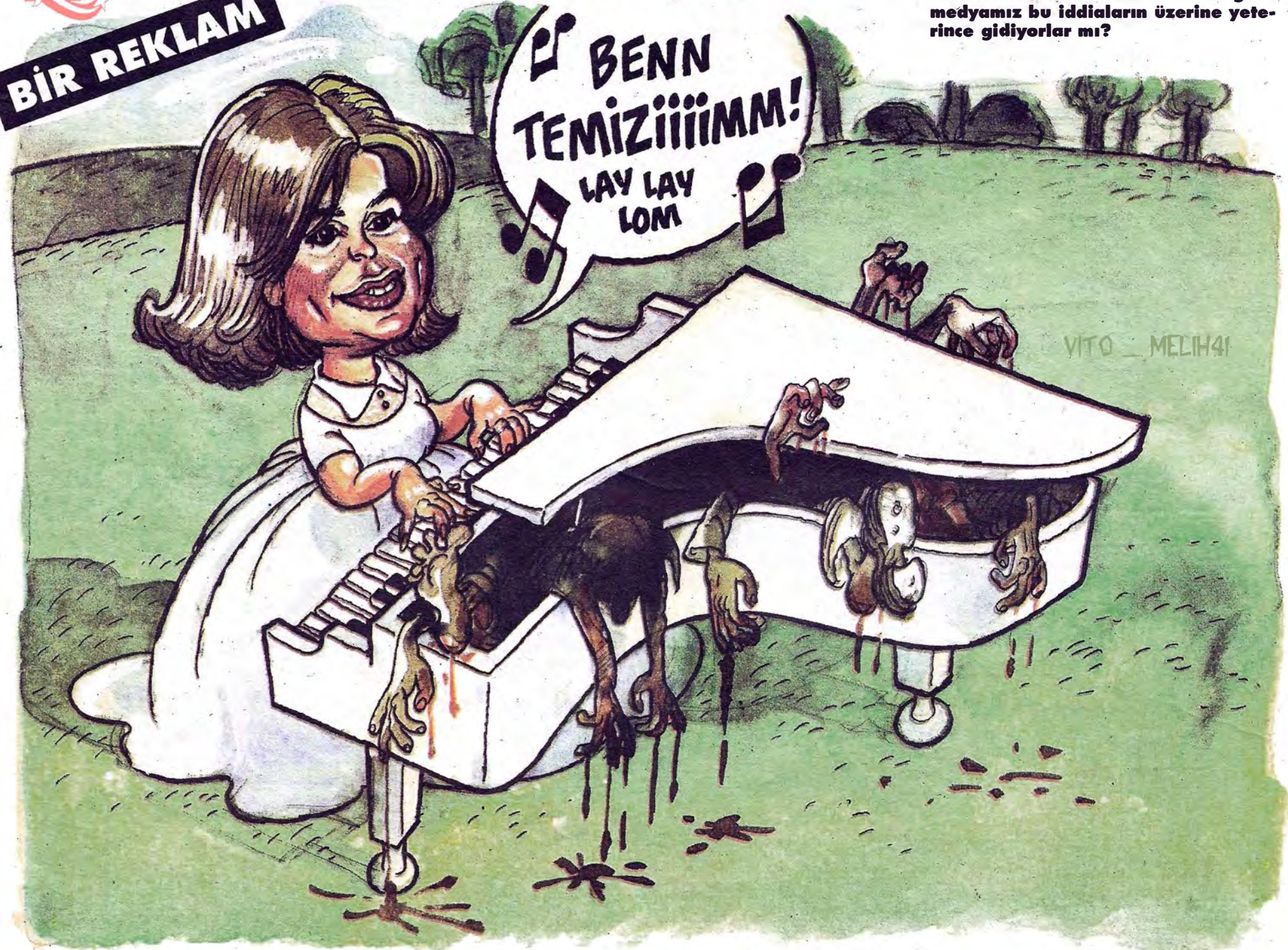




# Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi **H.B.R.** Maymun

BİR REKLAM

BENN  
TEMİZİİİİMM!  
LAY LAY  
LOM



## TENCERE DİBİN KARA, SENİNKİ BENDEN ARAP!

Ülkemiz, Suudi Arabistan'daki infazlar yüzünden infial içinde... Medya, devlet, millet bir olduk, Suudlar'ın yargı sistemi ve infaz biçimlerini "çağdışı" buluyoruz... Doğrudur... Ancak, bizim ülkemizde de "yargısız infaz ve gözaltında kayıp" iddialarının sık sık gündeme geldiği bir gerçek...

Elin Arabı'nın iyi kötü bir yargı sürecinden geçirdiği "suçlara" karşın, suçu sabit görülmeden "ölü ele geçirilen" yargılanmadan "gözaltında kaybolduğu iddia olunan" insanlara aynı "hassasiyeti" gösteriyor muyuz?

Suud'un kelle uçuran kılıcı karşısında demokrat şahinler kesilen dışişleri, adalet, içişleri yetkililerimiz, parlamenterlerimiz hatta bir kısım mega medyamız bu iddiaların üzerine yeterince gidiyorlar mı?



# Mâdem Öyle İste Habüle



**PAMİR  
İN  
YERİ**

**PAMİR PAPYON**  
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

## BİR KİTAP BİR İSRAF...

Geçen gün bir kitap geldi. Yazarı kendisi getirmişti kitabı. Genç bir yazar: **Nigar Bilgen**. Kitabın ismi de yazarı gibi gençliği yakalamış; Tarkan'ın şarkılarını andıran güzellikteydi: **Tak Sepe-ti Koluna...** Genç yazar giderken kendini tanıtan bir de küçük kart bıraktı. Kartı okuduğumda, gençlerin çevre bilinci konusundaki duyarlılıklarına bir kez daha hayran kaldım. Kart "**dönüşümlü kağıttan**" yapılmış. Hemen geçen gün yaşadığım bir olayı hatırladım. Plazadaki odamda oturmuş, modacımla bana dikeceği tavşan kıyafeti konusunda konuşuyorduk. Birden camdan içeri "**crashh**" diye (bizdeki "şangır") bir "**iskele**" girdi. İnanmadım. Teröristler Türkiye'nin en modern binasından içeri iskele fırlatmaya cüret etmişlerdi. Sonra o gün camların silindiğini ve temizlikçilerin üzerine çıktığı iskelelerin iplerinin kopmuş olabileceğini düşündüm. İsim de değilmiş. O bir davetiyeymiş. Kapıdan sığmadığı için camdan atmışlar. **Ne israf!** Küçük bir kağıda yazılabilecek bir şeyi gösteriş adına iskeleye yazarak kimbilir kaç ağacı katletmişlerdi. Genç yazarın bu duyarlılığı beni keyiflendirmişti. Hemen kitabı okumaya başladım. İnanır mısınız, bir solukta okudum. Tam "**iyi ki hızlı okuma kurslarına gitmişim**" diyecektim ki, kitabın tüm sayfalarının boş olduğunu farkettim. Dehşete kapıldım. "**İşte dedim 'İşte Türk edebiyatının Rimbaud'su'**" (Rembo okunur) Tanrım ne isyan! Hiçbir şey yazmamış, yazmayı reddetmiş. Gençlik buydu. İspiyoncu dinzor, Diet Memet'in isyanını ancak 2800 sayfada, milyonlarca kelimeyle anlatabilirken; bu genç insan hem de hiç kelime kullanmadan, 139 sayfada isyanın en büyüğünü dile getirmişti. Sezen'in müziği eşliğinde kitabı bir kez daha okudum. İkinci okuyuşumda bir eksiklik hissettim. Kitabın finali insanı boşlukta bırakıyordu. **Bir on sayfa daha olsaydı** daha iyi olacaktı sanki. Hemen kültür servisindeki arkadaşlara gittim ve eleştirilerinde bunu da belirtmelerini istedim. Kültür servisi sorumlusu bön bön suratıma baktı. Galiba kitabı anlamamıştı. Sonra "**Beyfendi, kitap henüz basılmadı ki. Tanıtım amacıyla sayfaları boş basmışlar**" dedi. Dehşete kapıldım. Ne israf! Küçükhanım küçükhanım, bu dünya bizim değil. Biz onu torunlarımızdan ödünç aldık... (PS: Kitabı okurken kaldığım sayfayı unutmamak için gazetemizin promosyonu olan **cep bilgisayarını** kullandım. Kaldığım sayfayı hafızaya kodluyorum, okuyacağım zaman bir tuşa basıp öğreniyorum. "**Kitap sayfası kıvrıma**" vahşetine son veren bu cihazı okuyucularımıza kazandırmak için çırpınan gazetemiz patronuna sonsuz teşekkürler. Teşekkürler Di... Efendim...)

## BİZİM TEMEL

Temel'in arkadaşları Temel'i kola otomatik önünde bulaşık yıkarken görmüşler ve "Ne iş?" diye sormuşlar. O da: "Sormayın hesabı yükledular, anca böyle ödeyoruz!..."



(Odamda oturmuştum. Bir okuyucum hızla içeri girdi. Bana iki tokat attı ve çıktı. 3 gün sonra yanağımda bu fıkırayı farkettim. Çok supreme... Teşekkürler her kimsen.)

**Alper ATALAN**

**MAYMUN**

- Var mısın lan iddiaya, bu koşuda 4 numara gelicek...  
- Oldu!.. Ben 6 diyorum!..  
- Gelir tabi 6.. Almışın önceden tiyoyu.

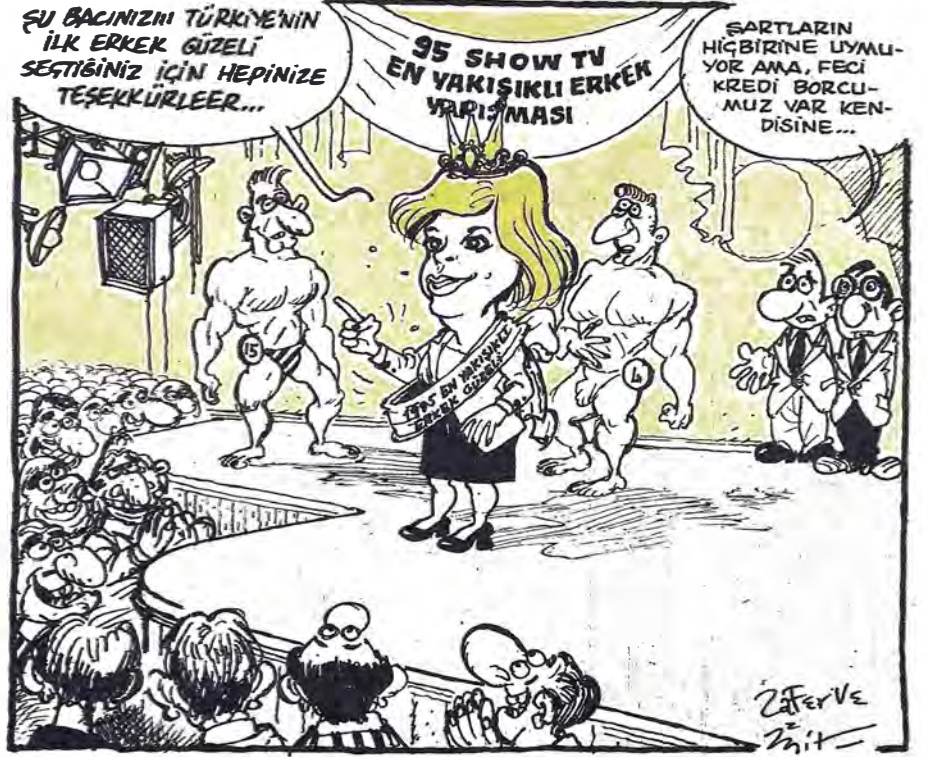
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



# Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

## MAYMUN

Genç kızları bitiren Özel TV'ler şimdi de "Erkek Güzeli" seçiyor...



Özer Çiller her türlü devlet işine maydanoz...



Kafa kesmeleri engellemek için S. Arabis-tan'a giden temsilcilerimiz umutlu döndü...



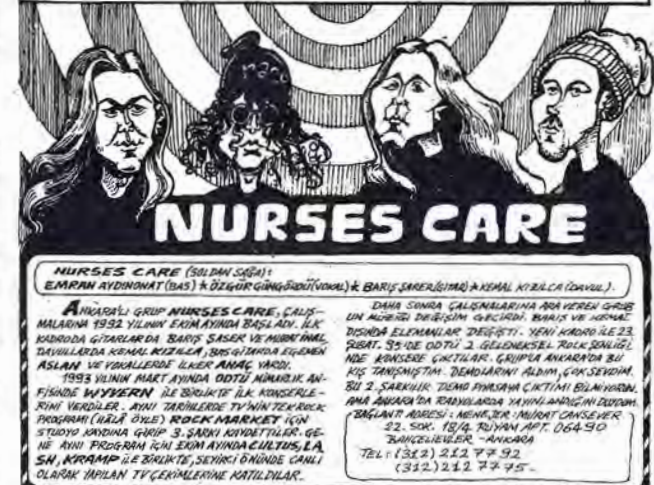
Medya, FB'nin yeni antrenörü Parreria'yı şişire şişire bitiremiyor... "Dahi antrenör, büyücü, futbol virtüözü..." Bakalım balon ne zaman patlayacak...



MAYMUN

- Hop, kaparım 10 binliğini!.. Yazı mı, tura mı?  
- Tura!  
- Vermiyom lan, iki tarafı da tura yazmışım!  
- Kap Arsi - <https://rantey.org>





**PUNKROZ**  
(PUNK)  
★  
**PARADISE**  
**GHOST**  
(THRASH)  
İZMİT SANAT SOKAĞI  
30. AĞUSTOS. 95

**DEKOR**

**MAVİ**  
Dergi  
Galeri

2 AYLIK YAŞAM KÜLTÜRÜ DERGİSİ 'MAVİ'  
NİYAZETTİN ERGİL SAĞISI ÇIKTI.  
FİYAT 30 BIN TL. OLAN DERGİSİNİN 3. SAY-  
SINDA; AŞİE NESİN'İN İZGİLİ OHAT KUT-  
LAR YER ALYATI MARTIN'IN YAZILARI, MURAH  
YAZARI ÇİNNER DEMİRCİ İLE SÖHBELE VAR.

AYRICA BİLİMDEN TARİNE - SİNEMADAN SİRE - RESİM-  
DEN TİYATROYA - ÖYKÜDEN MÜZİĞE BİRCOK YAZININ  
YER ALDIĞI BU DERGİ; HATLA TAYIN OLUMLUK, ÖZELLİK-  
LE ÜNİVERSİTELERDE,  
İLETİŞİM ADRESİ : MAVİ, REFAİK SAYGAM CAD. NO:191/15  
SİĞIRMA - İSTANBUL.  
TEL : 24-44 28 43 - 17.  
FAXS : 24-41 31 76.

**Metay**  
**ik**  
**ku**  
**ma**

1. BLACK SABBATH'IN SONALBÜMÜ:  
FİREBORNED OF THE MURDER BLADES YERİN  
AN RAP MÜZİKİSTİNİN ADI : ...  
2. BU İLK YAKTI KÖRÜK FİSİ:  
YAKTI KÖRÜK SİNDİ AŞİE KURBAN  
TİYATROSUNDA KONSER VERİN, PRİZ  
RESİNE ROCK VOKALI FİSH'İN  
ESKİ GRUBUNUN ADI : ...

BU İNİ SARILIMA  
YA DÖĞRÜ ÇEYMP  
VEREN 5 KİŞİYE  
**MAVİ** DER-  
GİSİNİN 3. SAYISI  
GÖNDERİLECEK

**NOTİFİKASYON**  
KUTLU ADAMI

3 5 3  
2



- Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



# Nemrut Güneşi

Yazın-Çizen  
Yalçın Didman



- Zenci döver, almanın kroşeler zayıf.. Var mısın birasına?  
- İyiii!  
- Ulan ne adamsın, söyledene maçı banttan olduğunu... Bira?



# Biz biyiksizlar



MAYMUN

- Hoop, basarım güzel on'luyu sona...
- Piştii!
- Ulan, maça on'lu çıkmamış mıydı be?..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

## DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



### 2 ADET YAVRU GEYİK YANYANA

- Oğlum tren desene.
- Demem.
- Hadi lan bi kere bak.
- Söz mü?
- Söz...
- Tren.
- Opsün seni Zeki Müren, Ha-haha...
- Şimdi şişe de.
- Demem...
- Bi kere lan hadi lan!
- Şişe...
- Hadi lan ebeyi seç. Ser-çe parmak mı, orta par-mak mı, işaret parmağı mı, yüzük parmağı mı?
- Karakedi var mı lan.
- Var tabi oğlum...
- İşaret parmağı...
- Karakedi hi ho ha-haa!...

(1984) Ayhan Savaşan

(1982) Murat Şener





# SIDIKa

## SAFİYE NASIL DELİRDİ?

- Ay, bi gazete kupon hizmeti olaraktan Arapça-Türkçe transleytir verse de, şu Suud Kralı hazretlerine bi de ben mektup yazsam... Kelle uçurma işi hâlâ bi netliğe kavuşmadı... Ama bi de iyice kızdırsam adamı, kötü olur o zaman... Kimbilir, belki Suudi Arabistan'da kadınların transleytir kullanması yasaktır... Araba öyleymiş mesela... Kadın kısmısı araba süremiyomuş oralarda... Ay ne fena, millet olarak Arap Kadınları geri vitesin yerini bilmiyo...

- İyi işte yat kalk dua et! Bizim cemiyet nisbeten daha ferah... Anaya babaya asilik ediceene acık ibret al... Bak eloğlu "gık" desen dilini kafanla beraber koparıveriyoy... Hürriyet var burda hürriyet... Şükretmek lazım...

- Hazreti Polyanna gibi konuştun kız anne...

- Tabiy! Ben hürüm...

- Sus anne kız... Havaya giriceksin, babam seni timsahlarına atıcak...

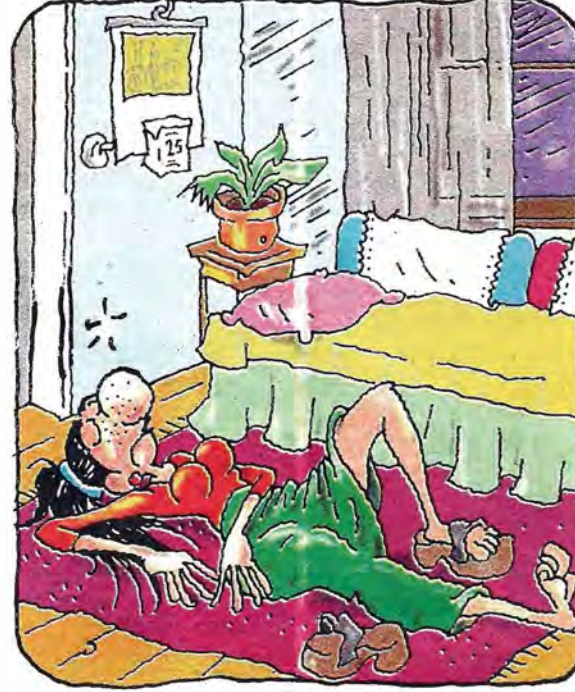
- Sıçarım timsahına, bi bok da yapamaz, köle miyiz lan? Ondan tırs, bundan kork... Kula kulluk etmeye mi geldik bu dünyaya?..

- Anne lütfen... Babam uyacak... İnfa-zın sırasında burda bulunmak istemiyorum, iyi-si mi ben Sinop'a Şetaret Halama gidiyim...

- Ne Sinop'u kız? Yürü Bodrum'a gide-

lim... Analı kızlı... Hazreti Telmaylan Luiz gibi... Ben entellere çiğ börek satarım, sen de deniz kabuğundan kolye felan yaparsın, geçinip gi-deriz...

- Anne, ağzınlan kulağının arasına bi transleytir yerleştirmek lazım, ne dediğini işiti-yo musun? Ne Bodrum'u? Daha Boğaz Köprü-



sü'ndeyken babam bizi kırbaçla aşşığı düşü-rür...

- Kralı gelsin, bi halt yapamaz! Yetti ar-tıkın be! Yaşım elli oluyo, gün yüzü görme-dim... Bulaşık yıka Safiye, ütü ütüle Safiye... Parayı idare et Safiye, kızı döv orospu olma-sın Safiye, oğlanı gözetle it olma-sın Safiye... Öm-rüm çürüdü ömrüm... Ben Ajda Pekkan'la aynı yaştayım lan! Kariyle beni yanyana koysalar anneannesine gibi durucam... Tükürüyim böyle

hayatın ızdırabına...

- Ay, Sayın Nevzat Yalçıntaş'ın numa-rası 118'de var mıdır acaba, bizim eve gelip bi koşu infazı durdursa... Durum kötü, babam parçalıyacak bizi.. Naapsam? Bi tane suratına çarpsam annem kendine gelir miyki? Saçmala-ma Sıdika! Sen şiddetin her türlüşüne karşı-sın... Kadın aile içi şiddet yüzünden bu hale geldi zaten... Asla! Su felan mı atsam yüzüne? Hii... Naapıcım? Kadın hepten üşüttü... Bavu-lunu hazırlıyo... Ciddi Bodrum'a gidiyoruz... Anne... Annee! Başım dönüyo... Hinn? Karan-lık... Karanlık... Ben... Ben, kalkamıyorum... Safiye nasıl kurtulur? Başım... Karanlık... Ben... Uykum var...

\*\*\*

- İşte böyle bey... Şakkadanak düşüp bayıldı seninkisi... Naapıcını bilemedi, eli aya-ğına dolaştı... Baktım yine hak hukuk müsavat, eşitlik özgürlük insanca yaşam felan cavcav edicek, kafa ütülüycek... Dur dedim gösteririm şimdi ben sana... Sen deliysen ben daha deli-yim dedim... Dinsizin hakkından imansız gelir dedim... Ben ağzımı ilkten açıp, bıktım bu şid-detten baskıdan, tatile gidicam diye basbas bağırırken Sıdika Hanım korktu... Taraf değiş-tirdi, "babam bizi keser" diye beni durdurmaya çalıştı... Sonunda yapıştı kaldı haliya, bayıldı cadı... Buna böyle lazım... Taktik yapçan...

- İyi iyi... Aferin... Lan, şu cacığa bi na-ne serper insan be, ne bu böyle ayran gibi yaa... Zaten duru olmuş...

- Ay bey kuru nane bitmiş, salatada ta-ze-si var diye şey de etmedim...

- Ulan şu evde huzur içinde dört başı mamur bi yemek yenmez mi be? Bak bi de su-rat asıyo... Doğru yap lan o zaman cacığı! De-lirtirsiniz insanı... Soona dövünce de dövüyo oluyo! Zırlama!

## İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Merhaba... Genelde yalnızlığın görsel yanı değil mutluluğun ortak kaderimizdir. İnsan belki de bunu yadsımak için haddinden fazla etdeğmesine, yani cinselliğe sığınmaya çalışır. Salak olmayanlar ise yalnızlıklarını en çok birlikteliklerinde algırlar...



Uyandım işte... Bunca kabusun ardından yine yalnızlığım. Hiç de özel bir konum olmadığın bile bile...



Erkek ve dişi, bütün yalnız yaşayışlarla birlikte yüzümüzü yıkıyoruz...



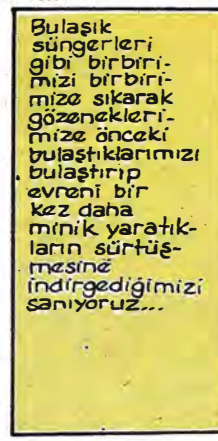
Hemen bi sigara yakıp bir boktan günü daha nasıl geçireceğimizi düşünüyoruz...



Sokağa çıkıyoruz...



Gecelere kadar süren birliktelik oyunları bazen yalnızlığın kıcına birliktelik girmeye kadar gidiyor...



Bulaşık süngerleri gibi birbiri-mizi birbirimizde sıkarak gözenekleri-mizi önceki bulaşıklaştığımızı buluşturup evreni bir kez daha minik yaratık-ların sürtüş-mesine indirgediğimizi sanıyoruz...



Uyku bizi hacmimizin kafesine kilitlediğinde ise belki de en onurlu sürecimiz başlıyor. Za alı zihnimiz etimizden sıyrılıp varlığımızı onarmaya çalışıyor. Biz onu yok olana değin hiç algılamaya yanaşmayacak olsak bile...

Yok olmayacaklarını sananlar varolmak için de birşey yapmazlar...

MAYMUN

- Şu varya bayinin önündeki, Maymun alıcak...  
- Nası bildin lan? İlk kez para yolduruyorum haa...  
- Eee olum, bugün Perşembe.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



**Osman Şayan - Ramiz Erer**

### Kumsal şarkıcısı...



## Klip aşkları...



# YURDAKUL BEY

**Alper Atalan - Derya Sayın**

## İstanbul'u Satıyorum...



**Ölürsem belgeselimi çekme, istemem...**



- Yürüyüş kararı sayılacaaaak! Say!  
- Kale içinde fistan, ah Yunanistan Yunanistan...!  
Yunanistan kızları ne don giyer ne fistan! Rap! Rap!

PULP FICTION.



## ÇÖL ÜÇLEMESİ



SEVGİLİ GÜNLÜK



**SUÇ VE CEZA**



**B.Ü. (Dangalak)**

Dünyanın en önemli çizgi romancılarından biri olan Hugo Pratt, pazar günü öldü. Çizgi roman severler başınız sağolsun... (Eserlerinin Türkçe de yayınlanması dileğiyle)





ISIK DOĞUDAN  
VÜKSELI-  
YORMUŞ...  
ÇÖZ BENİ  
ŞARAP  
ÇÖZ!

DUR OLM.  
SAKIN OL!  
ÇÖZMEM  
İÇİN ÖNCE  
BAĞLAMAM  
LAZIM!

1 Su kapşonlu genç Türk rap grubu "Cartel"  
insanlarımızı pek güzel etkiledi desem...



OLAMAZ!  
SEN DE  
Mİ?!

EVET AMCA  
DEVİR İMAJ DEV-  
Rİ... CEHENNEMDEN  
ÇIKTI ÇİLGİN Bİ  
ZEBANİ

2 Eminim hepimiz rastlamış  
yada boyunuzda taşıyor  
olabilirsiniz... Üstünde harfler  
olan kesme şeker şeklindeki  
kolyeyi...



NASILSA İKİMİZİNDE  
İSMİ AYNI...

HE!...

3 Batman "FOR EVER" yakında sinemalarda durda karikatürde "FOR EVER" olmaz  
mi? İşte B. DİNG'in eski bir espirisini...



AŞ..  
ŞARAP  
BAK  
BATMAN  
BURAYA  
GELMİŞ  
..

HAY  
ALTIMA  
ETCEEM  
BATMAN  
GERÇEK  
HA...



SİTTİR  
YAA...  
NE SAPSA-  
LIZ BİZ  
OLM...

5 Ahh taş devri, ne güzel günlerdi anlatamam...



AYOL KİM O "BULDUM.. BULDUM..  
DİYE BİZİ BURAYA  
KOYAN?  
ÇATLIYCAAM  
VALLA...

6 İşte JÖLE BEY'in hiç bir yerde çıkmamış



BABA  
DEVELİZİYON  
BOZULDU  
YA...

OLDU  
MU  
KEPEK?

TUT  
ÖYLE TUT  
BABA...

ÇIKI  
YAN?

SAPSA...

ergün anlatıyor!

4 Bülent, beni telefonla aradı ve dedi ki: Böyle  
böyle bunu çiz aabi... Olur dedim... Şimdi



YA  
İBRAHİM  
BIRAK  
ÇOCUĞUNU...  
AL BU  
TÜRKÜ...

VALLA  
DOĞRU..  
VER  
ANASINI  
SATAYIM...

7



Uyuyan Şair  
mert

Fax. 231 17 58  
Tel. 230 68 17

Masal gibi bir yaz geçti  
İsmi yazdı yıllara  
Ne kadar zor geçse de  
Eski günler geride kaldı...

Başka türlü birşey benim  
Ei ele tuttuğum sevgiliyle  
Losyon tüten geçenin sonu  
Müzik sesi dağılıyor dünyama  
Ama istediğim başka, benim...



YIL 1981, BİR SONBAHAR AYINDA, MÜNİH'E ARKADAŞIM NAZIM'I ZİYARETE GİTMİŞTİM. O GECE, NAZIM ÇALIŞMAKTAN, BEN MÜNİH'TE DOLAŞMAKTAN ÇOK YORULMUŞTUK. BİR KNEIPEYE (BAR+CAFE) GİRİP BİRAZ LAFLAYALIM, BİRAZ DA İSİNALIM DİYE DÜŞÜNDÜK. GİRDİĞİMİZ KNEIPE BÜYÜK VE TIKLIM TIKLIM DOLUYDU. İÇECEK BİR ŞEYLER SÖYLEDİK. BOŞ BİR MASAYA OTURDUK, MASAMIZDAKİ BOŞLUKTA OTURMAK İSTİYEN İKİ ADAMI HEMEN BUYUR ETTİK. ADAMLARIN GÖRÜNÜŞLERİNDEN ALMAN OLMADIKLARI BELLİ OLUYORDU. NAŞIRLI ELLERİNDEN, ALMANYA'DA ÇALIŞAN YABANCI İŞÇİLERDEN OLDUKLARINI ANLAMIŞTIK. ADAMLAR OTURUR OTURMAZ BOL MİKTARDA İÇKİ SÖYLEYİP KAFAYI ÇEKMEYE BAŞLADILAR. BİRAZ MUHABBETTEN SONRA YUGOSLAVYA'DAN GELDİKLERİNİ ÖĞRENDİK. ONLARDA BİZİM NERDEN GELDİĞİMİZİ ÖĞRENMiŞLERDİ. HAVADAN SUDAN KONUSURKEN, YUGOSLAVLARDAN İRİ YARI OLANI BİR DEN ELİNDEKİ İÇKİ ŞİŞESİNİ MASAYA VURUP KIRDI. ÇIKAN ŞANGIRTIYA KNEIPEDEKİ BÜTÜN ALMANLAR DÖNÜP BAKTILAR. TAM KARŞIMDA OTURAN ADAM, ELİNDEKİ KIRIK ŞİŞEYE HAVADA YAVAŞ DAİRELER ÇİZDİRİRKEN BİR YANDANDA NEFRETLE YÜZÜME BAKIYOR "OSMAAN, OSMAAN" DİYE AĞZINDAN KÖPÜKLER SAÇARAK BAĞIRIYORDU. DERKEN ADAM AMİDEN KIRIK ŞİŞEYİ YÜZÜME DOĞRU SALIYORMAYA BAŞLADI. DARBE ALMAMAK İÇİN KENDİMİ ARKAYA ATTIM. NAZIM'DA BENDE SAŞKINLIK İÇİN DEYDİK. KİMDİ BU OSMAAN? TANIMADIĞIMIZ BİR İNSAN BİZE NASIL BÖYLE KİNDUYABİLİRDİ?.. HEMEN BAR TEZGAHINA KOŞUP ALMANLARDAN YARDIM İSTEDİM. FAKAT ALMANLAR OMUZ SILKMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPMIYORLARDI. "BEN SİZİN MEKANINIZDAYIM. ADAM DELİRMİŞ ÜSTÜME SALDIRIYOR. HİÇ OLMAZSA POLİS ÇAĞIRIN" DEDİM. FAKAT ALMANLAR ORALI OLMUYORLARDI. İRİ YARI YUGOSLAV ELİNDEKİ KIRIK ŞİŞEYİ YÜZÜME SALLAMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYORDU. ULAN DEDİM, KAPAYIM BİR SANDALYİYİ, GEÇİREYİM KAFASINADA GÖRSÜN GÜNÜNÜ. FAKAT HİÇ TANIMADIĞIM BU ADAMA KARŞI, HİÇ NEFRET DUYAMIYOR, ONA HİÇ KIZAMIYORDUM. SAŞKINDIM NE OLDUĞUNU ANLAMAYA ÇALIŞIYORDUM. YUGOSLAV BU SEFER KIRIK ŞİŞEYİ BÜTÜN GÜCÜYLE BANA FIRLATTI..



## KUUL TAKILAN KIIL KENAN



**H.B.R**  
**Maymun**

24 Ağustos 1995 Perşembe  
Sayı: 64

**DÖRT M**  
Basın ve Yayıncılık  
LTD. ŞTİ. Adına:  
İmtiyaz Sahibi:  
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü  
ve  
Müessese Müdürü:  
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadı Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla ilişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...





# MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



Kartel posterini FB posterin den büyük. Asmam...

Akın göksu HBB'ye geçmiş. Kutla bunu.. (Hobbarey hoob)

Promosyonun ilk günü gaste alma. Nasılsa ertesi gün tekrarlıyolar.

\* Mirsat işe tavfan kılığında gelme oyarım... (medya özentisi)

\* Alişen'e kalkan Arnavud elleri kırılсын.



## Tarihte Mithat-Mirsat



Viktorya marka Zarfları işiğa tutunca ortasında kalb çıkıyo. Sağma fakad güzel.

Ofize Mirsad la elele tutuşarak gir. Randman arta bilir. FB model!

Bjk'li olsaydım kartel-kartal benzerliğiden bi sürü tezahürat bulurdum amadilim.

\* Mirsat karsan şeyi takdı. Gözünü arı mı sokdu? Hava mı atıyo?

\* Cine'5'de yayınlanan maçlar hem güzel oluyo hem gollü.. Niye ki?

Organ bağış yaparken tırnaklar var mı? Takma tırnak.

İşıldayan yoyolar ofizde yasak..Zıplayan ufo gibi.. Sinir.

Mücdatı kanaryalı bi çelenk yaktır. Yakışır.



# Bitirim EFM DJ SENCAR

Sparta Prag: Alper ATALAN, Tiran: Osman ŞAYAN Rosenborg: Musa GÜMÜŞ



## YURTDIŞINDAN GELİCEK POPÜLER...

- **Rafet El Corç Von Vossen:** Annesi buna bi Avrupa seyahatı sırasında namıle kalmış. Karı bütün Avrupa'yı dolaşmış, bu yüzden etnik kökeni hakkında fikir sahibi de- ğil. Rafet genellikle yerçikimiyle ilgili şarkılar yapıyo. "Pamuk mu ağırdır demir mi yok- sa özledim seni" isimli bi klip yaptı. Klip liselerde ders olarak gösteriliyor. Rafet deney fare- si besliyor...
- **Ahmet 90720:** Bu bi tüp bebek olarak doğmuş. Albümü, singli, klipi hiçbirseyi yok. Sadece "Emirdağ mı büyük Afyon mu" yazılı bi tişörtü var. O da yakında piyasaya çıkıcak. Serdar Ortaç'ın gözlerini kırarken Tarkan'ı andıran bi yüz ifadesi vardır ya. İşte Ahmet'in kulağı o ifadeyi çok andırıyor. Bu bakımdan tutabilir...
- **AEG:** "Hal böyleyken Telefunken" grubunun kurucularından. Kaset yapıpık para bulamadığı için şarkılarını telesekretere mesaj olarak bırakıyor. Yurtdışında büyüdüğünden osurmanın ayıp olduğuna inanmıyor.

## FLAŞ HABER

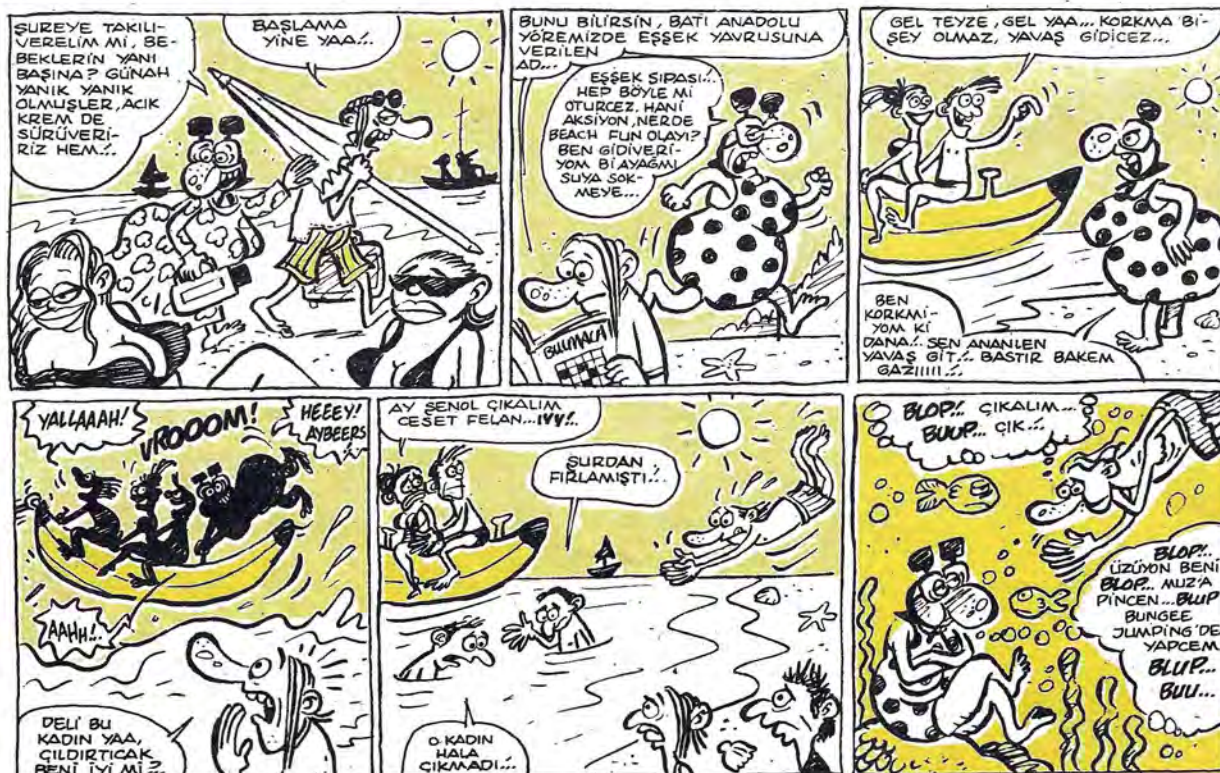
### CARTEL'DE SKANDAL...

- Sayın dinleyenler, Cartel'e ilgili çok önemli bi haber aldık... Şimdi mahmut Kutisiye dönüyoruz. Mahmut Kutisi, Cartel'de çok bi durum mu var...
- Evet baba, dediğin gibi, var. Cınai Şebeke, Kara Kan ve Erci E. isimli 3 gruptan oluşan Cartel'in içinde bir süredir başka bir grubun daha yaşadığını ortaya çıktı.
- Oo... Mahmut Kutisi sözünü kesiyor... Bunnan kim, hemen sormak istiyorum...
- Evet baba, dediğin gibi, var. Bunnan'ın Hüsnü isimli bi şahıs ve aile si olduğu anlaşıldı. Cartel'in içine ne zaman sızdıkları bilinmiyor. Sadece Erci E. ailenin bütün gün televizyon seyrettiğini ve sofraya herkesten önce oturup bulaşığa da kesinlikle yardım etmediklerini söylüyor. Burdaki otorteler ailenin, Cartel'in kalababağından faydalanıp arada yaşayıp gittikle rini iddia ediyor...
- Oo... Mahmut Kutisi... Hüsnü bey ne diyor, sormak istiyorum...
- Evet baba, dediğin gibi, var. Hüsnü bey iddialara reddediyor. Tama men muzik amaçlı olarak Cartel'e katıldıklarını, ayreten istenirse faydal olabileceklerini, mesela Cine 5 alınırsa kendisinin de seve seve para vere- bileceğini söylüyor.
- Oo... Sormak istiyorum.
- Evet baba, dediğin çok doğru, Hüsnü beyin karısı, kendisinin as- lında aileden bağımsız "Ergonomik Zeliha" isimli ayrı bir grup olduğunu açıkladı. Zeliha Hanım, Alman Bild gazetesine verdiği demeçte faşist olma- dığını ve hayatta en çok sevdiği şeyin sifira inerek yapılan ortalar oludu- nu ifade etti.
- Oo... Eklemek istediğin bir şey var mı...
- Evet baba, dediğin gibi oldu. Olca ve DJ Taner, "Ergonomik Zeli- ha" grubuna katılmak isteyince Hüsnü bey tarafından bıcağılandı. Hüsnü bey ayrıca Kara Kan grubunun Kan tarafını ağır yaraladı, Cınai Şebe- ke'nin boğurune tekme attı. Cartel dağıldı. Hüsnü bey apartmana Cine 5 alınması için harekete geçti...
- Oo... Mahmut Kutisi, sana çok teşekkür ediyoruz...
- Sanıyorum evet.



# NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



## NENECİM'LE LA LUNA SOHBETLERİ

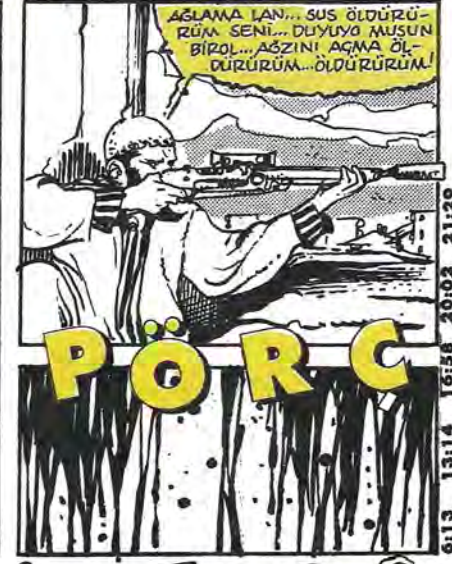
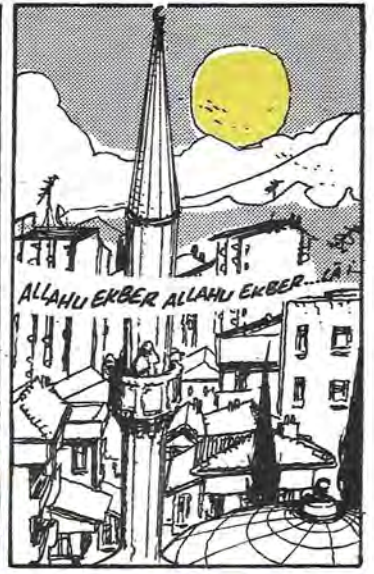
### GECELERİN VİCEYİ ROMINIGHT!...

- N:** Sabah şerifleriniz hayırlı oluvsiiin, elinizi yı- kayın de gelin mutbağma... İşte gonuk, vicey gi- zımız Rominight!... Yüzünü yıkamadın mı kız, gözlerin çapak içinde
- R:** Ama o benim kirpiğim!...
- N:** Gaş yapıpıcem derken kirpi çıkarmıyımın, Gülriz Deyzen gibi olmuşun... Tut şu tencereden makarnanın suyunu süzcez, nası gidiyo prokra- mın?
- R:** Şey iyi, alternatif müzik... Yepyeni konuklar... Canlı telefon bağlantıları...
- N:** Yağı versenya orden!... Eee? Bütün ganallar- da aynı şey... Acık vizyon etsenya gendine, şö- ley patlayan sahneler, iri yarı host'lar felan... Ya- lan mı diyom, artık reyting aslanın ağzında! İki lak lak bi gıy gıy'len olmayacak bu işler... Gızım, su katmesenya makarnaya... Haydaa...
- R:** Ama ben...
- N:** Kes... Kes... Yayını gescen!... Makarna hamır oldu... Baştan çekcez ivladın!...









PÖRCK

B İ T T

## Maymunlar Cehennemi



MAYMUN

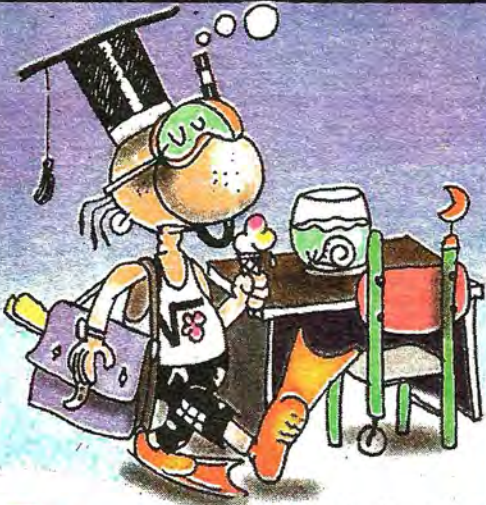


[illegible]

15



# Porof: ZİHNİ SİNİR



7. haftanın doğru cevapları Alkibollar sağ alt köşede...

## BAKİŞ AÇISI

şekildeki gibi bakıldığında kolaylıkla 2 adet şehir hatları vapuru görülebilir.



yazılışı

türkce

okunuşu

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  | Ekmek kızartma makinesi |  |
|  | Seloteyp tankı          |  |
|  | Sünger terlik           |  |
|  | Vapur                   |  |



3. haftanın tamamına göre düzenlenmiştir...

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 1  | Dedektif     | 650 |
| 2  | Osimer       | 650 |
| 3  | Nitifer Çalı | 645 |
| 4  | Emel-Murat   | 645 |
| 5  | Balı         | 645 |
| 6  | Mad Heads    | 645 |
| 7  | Nüket Tunali | 640 |
| 8  | Ahe-Hio      | 640 |
| 9  | Switçi       | 640 |
| 10 | Tömbek 32    | 640 |

## diğerleri

|    |               |     |
|----|---------------|-----|
| 11 | Binnürcan     | 640 |
| 12 | Erman Av.     | 640 |
| 13 | Ayhan Ük      | 635 |
| 14 | Elif K.       | 635 |
| 15 | Gülen Hande   | 635 |
| 16 | AL-TM         | 635 |
| 17 | Baykar Burğa  | 635 |
| 18 | Nitifer       | 635 |
| 19 | Yg. Akkık     | 635 |
| 20 | Nayk          | 630 |
| 21 | Füzen-Asım    | 630 |
| 22 | K.S.K. Fen İş | 630 |
| 23 | Volkan- Yeşim | 630 |
| 24 | Genç Akıncı   | 625 |
| 25 | Alper Açık    | 625 |
| 27 | Headache      | 625 |
| 28 | Linya         | 625 |
| 29 | Birem         | 625 |
| 30 | Özkan Çelik   | 625 |
| 31 | Işın Gökse    | 625 |
| 32 | Pıtırık       | 625 |
| 33 | Bahar Aydoğan | 625 |
| 34 | Süren Kardeş  | 620 |
| 35 | Anıl Sözet    | 620 |
| 36 | Dilenci       | 620 |
| 37 | Terminatör    | 620 |

# nyanın En\* ileri zekalı Gerisi

## ghaftanın SORULARI

## SİNİRÖTESİ ARİTMEİK



## SİNİRCE

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S. tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur.

| yazılışı | türkce | okunuşu |
|----------|--------|---------|
|          | 15 P   | 25 Puan |
|          | 20 P   | 30 Puan |
|          | 15 P   | 30 Puan |
|          | 15 P   | 25 Puan |



Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulunduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.

### Kullanılışı:

A) Analiz: Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. B) Sentez: Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Taşgitarist.....*          | → 50 P |
| BulBkurumşafak.....*       | → 20 P |
| Karaavrupa.....*           | → 15 P |
| tekayaküstündeziplakol...* | → 25 P |
| ormanK.....*               | → 15 P |
| mağaracıR.....*            | → 20 P |
| susuzS.....*               | → 25 P |

Ve işte beklenen an

### 2. Dereceden Alkibol.

(Örnek: güneşKMA \*\* → ayakma \* → elma

DUYGUKIZILTUNÇ DENİZKUM \*\* → ? (50 P)

### 7. Haftanın doğru cevaplarının devamı ALKIBOLLAR

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| Lambaçkayaklı.....*             | → Farinelli           |
| Fakatsöylebize.....*            | → Amadeus             |
| Tevcidazlağı Mehmet Ersoy.....* | → Tehlikeli ilişkiler |
| Tamaç dışetken.....*            | → Temel içgüdü        |
| Japonyaözelsubay ekhatra.....*  | → Çingeneler zamanı   |
| KalfiyeN kuruşver.....*         | → Aslan Kral          |
| Dökülen su sesipatsubayı.....*  | → Şarküteri           |

## LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

