

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Haftalık Bağımsız Rahatsız H.B.R. dergisi Maymun

Medyanın "tatil yapmayın" çağrısına kulak asmadılar. Çıkarılmayı bekleyen yüzlerce kanuna aldırmadılar. Bosna-Hersek konusunu görüşmek üzere toplanan TBMM olağanüstü Genel Kurulu'na da sadece 150 kişi katıldı. Milletvekilleri kararlı: "Bu tatil YA-PI-LA-CAK..."

VITO - MELİH41

KOŞ LAN!
GENEL BAŞKANA
KARŞILAMA
TÖRENİ YAPILIYO
KAÇIRMAYALIM !..



ERDAL BELENLIOĞLU

Maden Öyle İste Habüle



YENİDEN DOĞUŞ GAZETESİ, OKURLARINA KUPONLA KEFEN ve MEZAR VERİYOR



**PAMİR
İN
YERİ**

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

SINIR BEYLİĞİMİZ : BİHAÇ !..

İnsan Zagreb Havaalanı'nın free-shop'larını dolaşırken çekilen cefanın farkına varıyor, notlarıma eklemişim; "Ballentines viski yok, görevlinin İngilizcesi var, ama aksanı kötü" Bosna'ya doğru yol alırken savaşın insanlar üstündeki acı izlerini jeep'imizden (cipimizden) görüntüleme imkânı buluyoruz. Yaşlı bir kadın benden bisküvi istiyor, çekinmeden bir kutu Swiss Tin Chocolate uzatıyorum kendisine. Bakın ne yazmışım: "Burda bisküvi yok, ağaçlardaki yemişlerle idare edicez, kızlar savaşa rağmen çok güzeller, bir Sırp topuylayıklı olan Ellese Mağazasının 18 ayrı pozunu alıcam. Bizde neden iki katlı Ellese yok?.. Canım Ballentines çekiyor" Dikkatimi çeken ayrı bir konu da; çoğu yerde eski Yugoslav dinarının yerine dolar ve markın geçiyor olması. Snaypir'lara rağmen entegrasyon başarılı olmuş, bu notun altını kırmızı kalemle çizmek gerekiyor. Yolculuğun sonlarına doğru iki Hırvat askerle karşılaşırız, bizlere çok yardımcı oluyorlar. Adının Hadorvic olduğunu söyleyen bizden biri gibi, barış gelince dükkân açmak istiyor. Birliğindeki ievazım deposundan bana bir şişe Ballentines çalmasına karşılık ona iki katlı Ellese mağazasının sahibi olması için bütün diplomatik yolları zorlayacağımı söylüyorum... El sıkışıyoruz, kadehler tokuşurken evrensel barış için de sıkı bir adım atılmış oluyor... Güzel insan: Hadorvic!..

BİZİM TEMEL

Temel tuvalette ellerini yıkarken, yanındakinin otomatik el kurutma makinasında ellerini kurutuşunu izliyor. Bakıyor kolay, elini öylece tut, durunca çek!... Adam girdince elini tutuyor makinanın altına öylece 15 dakika kadar kalıyor ve elleri kızarıyor. Sonunda dayanamıyor ve "Senun duracaun yok, bari müsaade et ki elimi az daha ıslatayum!.." diyor..



FASTFOOD'DA GÖRGÜ KURALLARI...

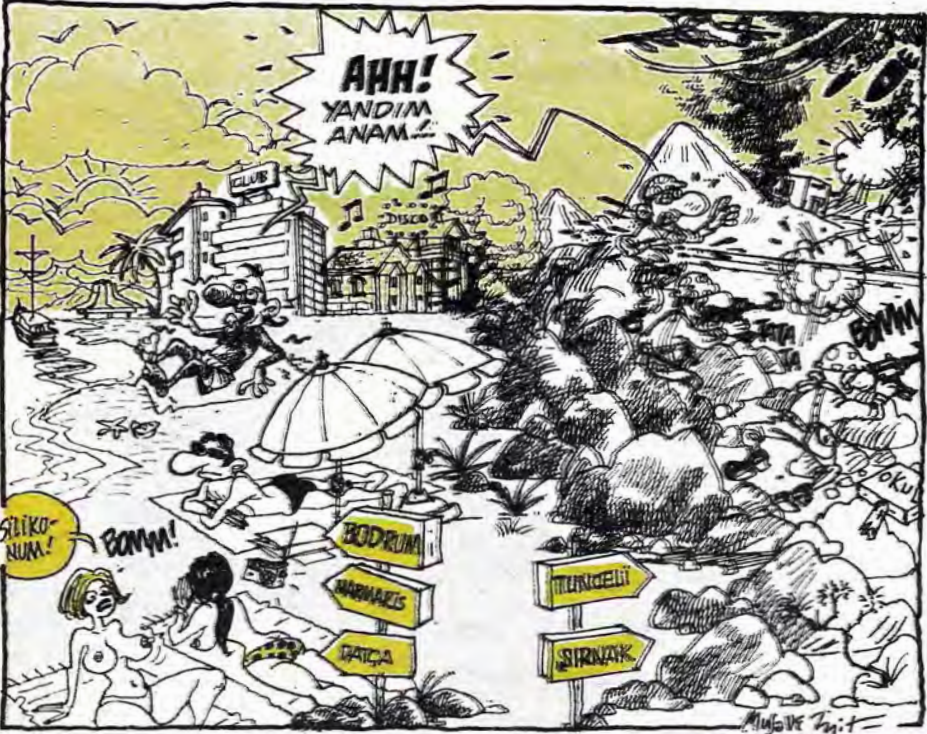
Yeni jenerasyonun fastfood geleneğimizi benimsemesi güzel de, yemek yerken ömrü boyunca ilk kez Whooper Burger görmüş yerliler gibi ilkelce tıknamaları utanç verici!.. Turistlerin şaşkın bakışlarını bertaraf etmek o kadar zor değil, lütfen adab-ı muâşeret adına şunları yavrularınıza okuyuverin:

- Siparişleri baba alır, çocuklar sofraya yardım eder; plastik tabak bıçaklar yerleştirilir, burger poşeti taşınır.
- Sofraya eller kolonyalı mendille silinmeden oturulmaz.
- Büyükler patatesleri ketçaplamadan yemeğe başlanılmaz.
- Kola ayakta içilmez, milkshake içerken gülünmez boğaza kaçar.
- Sofraya küsülmez, sofradan game-city'e gitmek için veya taşlanmış Lee kot almak için kalkılmaz.
- Yemek bitince "oh be bitti, hadi baba buz patenine" denmez, "Hamdolsun" denir.
- Yemekten sonra evin kızı kendi elcağızıyla hotchocolate alır, kremaları bir bir eliyle döker...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

Ülkenin bir yanında ölüm, göç, savaş kol geziyor diğerkanda vur patlasın çal oynasın türünden, yata katli, karlı kızlı bir hayat yaşıyor. Sık sık süz edilen "ortak değerler" ise laftan öteye gidemiyor...



Tansu Çiller, DYP için hazırlanan, Anayasa değişikliği ile ilgili "video ve ses kasetlerinin" masraflarını Başbakanlık Örtülü Ödeneği'nden karşıladı...



Gözültına alınanlar için "Alo Gözülti" servisi kuruldu...



Gözülti kayıplarını önlemek için "GÖZÜLTİNA ALINMA-FORMU" düzenlenmeye başlandı...



İşçi ve sendika arasında açurum!... Ortalama bir işçi ücreti 15 milyon-ken, bir sendika yöneticisi 280 mil-yon maaş alıyor...



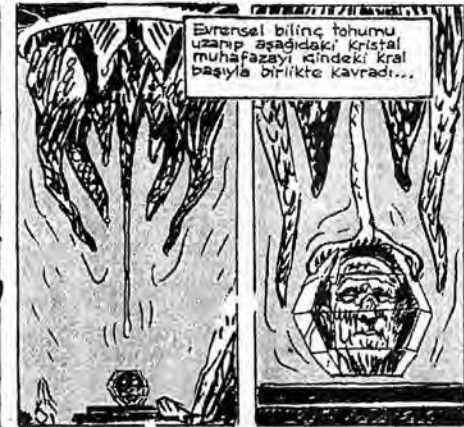
14 bin polise soruşturma...



- Bu esnada vidaları sıkılan Temporaler fabrikadan çıkış alıyor...

Nemrut Güneşi

Yazın-Çizen
Yalçın Didman





SIDIKa

HAYAT ÜNİVERSİTESİ...

- İnininin... Dehşet saati... Safiyanım sabah kahvesini içiyor... Mahallede neler oluyor? Kimin eli kimin cebinde? Yıkılmanın eşliğindeki yuvalar, yeni gelen kumalar, parkta buluşan kızlar ve oğlanlar... Gün ışığına çıkarılmayı bekleyen mahalle dedikodularının hepsi... Az sonra...

- Kız, sen benim nezaman dedikodu yaptığımı gördün körölmeyası... Biz senin gibi cins miyiz, oturunca gezegenin dört bir tarafından geyik çevirelim... Şurda bulaşığı yıkamış, beyimi işe yollamış bir ev hanımı olarak; 12'deki dizi başlayınca kadar, kahvemi içip iki laf konuşucam, daha ağzımı açmadan susturuyosun... Senin bildiğin mevzulardan bilmiyoruz diye... Ölelim bari biz! Hep susalım... Sesimiz çıkmassın...

- Aman tamam kızma anne... Konuş dinliyorum, buyrun kayıttayız Safiyanım... 4... 3... 2... 1...

- Şermin'in küçük kızı Hâle... Giremedi ya üniversiteye, bunalım olmuş... Sigortanın asabiyecisine götürmüşler, hap vermiş... Ama belliydi o kızın giremeyece, pek oynak bişey...

- Hıı... Üniversiteye giremeyen kızlar genelde orospu oluyo zaten... Şimdi siz mahallede bi kaç karı, dört koldan çalışıp dedikodu yapın, bakalım kızı intihar ettirebilecek misiniz?

- Ne var, yalan mı konuşuyoruz? Sağ-

lam iskarpin olsa; aklını dersine verir girerdi fakülteye... Ordan da dengi bir oğlan bulup, tezel-den kurardı yuvasını...

- Lan iyi ki okutmamışsınız beni... Kazan lise ve dengi okulları bitirip üniversite sınavını kazanamamak bitmiştik... Daha onyediyasım da mahallede "dul karı" muamelesi görmeye başlıyıcaktım...



- Şen girerdin bak... Aile yapısı mühim bu işte... Baban öldürürdü, döve döve sokardı seni üniversiteye...

- Bittabi... Fakat tayming hatası yaptı babam... Orta sonda dövüp okulu bıraktırdı... Halbuki muhtelif aralıklarla üniversite girişinde, bitirirken asistanlık sınavında, sonra doçentlik tezinde dövseydi rektör bile olabilirdim ben... Mantık bunu emreder...

- Az daha büyü anlarsın hakikati... An-

nem dediği dersin... Görürsün bak, seneye felan da giremez o karı... ÖSYM kurusu olur... Kaşı gözü fıldır-fıldır, aklı oynasta...

- Bence kızın dedikodu yüzünden intihar etmesini beklemeyin anne... Gidip, üniversiteye giremedi diye taşa tutun... Evlerini felan yakın... Mahallenin namusu ve akademik kariyeri elden gidiyo... Ne duruyosun? Cehennemden çıktı çılgın mahalle karısı... Hoydaa...

- Dalga geçme kız, rep yapma anneye... Bu kadar konuşuyosak bi bildiğimiz var heralde... O üniversitelerin kralını bitirdik biz... Hayat Üniversitesi'nde okuduk...

- İşte ben de bu lafı bekliyordum... Hayat Üniversitesi... Bu meşhur üniversite nasıl bir üniversitedir ki, daha onyediyasındaki çocuklara hayatı zehir eder... Gerçek üniversiteye giremeyen kızlara tembel kaltak muamelesi yapar, girenleri kız yurdu kapısında bekâret kontrolü için bekler... Öğrenci oğlanlara kiralık ev verdirmez, buldukları evi "terörist yuvası" diye ihbar eder, mahallenin namusuna göz dikmiş bekar itlerin mekânı gözleriyle bakar... Işıkların yanıp söndüğünü, içeri girip çıkarak sektirmeden büyük gözaltında tutar... Bu nasıl üniversitedir, kendi çocuğunu yiyip yutmaya hazır... Hayat Üniversitesi bunu mu anlatır, kürsüleri paranoyayla linç dersleri mi verir?... Bölüm Başkanları yaşlı cadılarla örümcek beyinli, korkak, kurnaz ve kalles kimseler midir? Ve ben neden hep çakarım hayat üniversitesinde... Kantini hüznün, panolarına yalnızlık şiirleri asılmış, koridorları insansız...

- Kız bana bak, sigortanın asabiyecisi iyi biriymiş diyorlar... Hastane dışında muaynanesi de varmış... Götürüyüm istersen, sana da versin o haplardan... Hıı? Sen şimdi neye üzül-dün; de bakiim annene... Kız konuşsana... Aman vara yoğa ağılıyo bu salak da... Alooo! Kız?

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Biliyor musunuz ben yağmurları çok severim ve de çok özledim... Bu yüzden yağmurlu bir öykü çizmek istiyorum şimdi... Fazla kafa yorma-yın, basit ve islak bir öykü...

BANU YAĞMUR BARDa SÖYLÜYÖR-AHMET VE TUNGA DA ORTAKLY



MAYMUN

- Tempralar da gemiyle Torino'ya ulaşmışlardır. Tempraların canı olmadığı için onlar sıkılmazlar...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Eyvah, yine o kız...



Sergisiz yaşıyamam...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Altını üstünü borsası...



Kuponumu kaçırdılar, damdan dama uçurdular...



Yürüyüş kararı sayılacaaaak! Say... Ay doğar kapı gibi!.. Sıvanmış yapı gibi!.. Biz bu malı besledik!.. Kazmanın sabı gibi!.. Rap rap rap...

KABIZ KUGU



(B.Ü.)

- Hakan Torino cafelerinden birinde bunalım bi vaziyette otururken hemşerisi Tempra aniden karşısına çıkar. Neyse ki Tempra'nın arkâ koltuğunda bir HBR MAYMUN vardır da Hakan onu alır, okur, keyfi biraz yerine gelir... Yoksa gurbette tek başına, zor yani...



② Bu arada ülke meselesi haline gelen Torino'lu Hakan'ın evliliği gerçekleşti...



③ Şu cep telefonlarını hafunlarında bol keseden kullan-dığına şahit oluyorum...



Ergün's Family anlatıyor

④ Hani hemen herkesin bir garip huyu vardır...



⑤ Uyuyan Şair mert
Faksimiz: 0212-2311758
Fakları çabuk gönderin
ilk altmış şiirin rezervesi
yapıldı. Kurallar 19 Ağustos'da
bir verilerin 2. Notu: Ahmet
Bıçan huzurunda Wembley
stadyumunda yapılacak...

Mert der ki
Eski bir kare geçmişten
Rüya gibi giden zaman
Cevabı zor geçenin
Anlaşılmaz geleceğin
Nasıl çabuk geldiği...

İçimden geçeni
Nasıl anlatsam sana
Çamın arkasındaki kedi gibi
İlgisizsin sokaklara...

⑥ Bu hafta **JÖLE BEY** haftaya...?



CİMBİZ

BEN MERAK İÇERSİNDE BEKLERKEN, NAZIM BİRDEN CEBİNDEN BİR SİGARA ÇIKARTIP YAKTI VE BİR NEFES ÇEKTİKTEN SONRA SİGARAYI BANA İŞARET EDİP, "İŞTE BU SİGARAYI VEREN YAŞLI HERİFLE, BAŞKA BİR HERİFİ GÖRDÜM. BİZİM GİZLİ TUVALETTEKİ BÜTÜN KAKALAR GENE TEMİZLENMİŞTİ. HER TARAF PARFÜM KOKUYORDU. AĞAĞLARIN ÇEVRELEDİĞİ BOŞLUKTAKİ BÜTÜN OTLAR EZİLDİKLERİ İÇİN YERE EĞİLMİŞLERDİ. OTLARIN ÜZERİNDE DE İKİ İHTİYAR ÇIRILÇIPLAK, ÜST ÜSTE ÇIKMIŞLAR BİRBİRLERİNİN BACAK ARALARINI YALİYORLARDI." DİYE, GÖRDÜKLERİNİ ANLATTI... BİR SÜRE SONRA ÖNÜMÜZDEKİ PATİKADAN, BİZİM GİZLİ YERDE YIKAMA YAĞLAMA YAPAN BU İKİ İHTİYAR, GERİSİN GERİYE GİDERKEN, ÇADIRIMIZIN ÖNÜNDEN GEÇTİLER. BU ARADA BİZDE YILŞIK YILŞIK GÜLMİYİ İHMAL ETMEMİŞLERDİ... ARADAN BİR SÜRE GEÇTİKTEN SONRA ORMANIN ÇOK İLERLERİNDE BİR ARABANIN DURDUĞUNU VE ARABANIN YANINDA, ELİNDE TELSİZLE BİR ADAMIN DİKİLDİĞİNİ GÖRDÜK. BU ARABANIN ORAYA HER GÜN GELDİĞİNİ FARK EDİNCE, NE İSTİR GENE FALAN DİYE MERAK ETMEYE BAŞLAMISTIK. BU ARADA BİZİM GİZLİ YERİ TUVALET OLARAK KULLANMAKTAN VAZGEÇİP, KENDİMİZE BAŞKA BİR GİZLİ YER BULMUŞTUK. AMA ORADAKİ RAHATLIK VE MİS KOKUYU ÖZLÜYÖRDÜK AMA GENE DE ORASI ARTIK BİZİM İÇİN ÇOK KORKUTUCUYDU...

RİMİNİ'DE YENİ TANIŞTIĞIMIZ, RİMİNİ'Lİ GENÇ İTALYAN'A İLK İŞ OLARAK KAMPIMIZDA OLANLARI VE GİZLİ YER MACERAMIZI ANLATTIK. İTALYAN ÇOCUK GÜLMekten YERLERE YATTI. FAKAT DAHA SONRA CİDDİ BİR İFADEYLE "ORAYI HEMEN TERKEDİN YOKSA BAŞINIZ MAFYAYLA DERDE GİRER" DEDİ... ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE, BİZİM YER ULUSLARARASI BİR TOKUŞTURMA SAHA-SIYMIŞ. HELİKOPTER YADA ÖZEL UÇAKLARLA, GÜNBÜBRLİĞİNE AMERİKA'DAN VE BAŞKA ÜLKELERDEN GELEN ZENGİN HOMOLARI, MAFYA BİZİM KAMP SAHAMIZDA BULUŞTURUYORMUŞ. POLİSİ BİZE GÖNDERİP, BİZİ ORDAN GİTMEMEYE ZORLAYAN GÜCÜNDE MAFYA OLBUBUNU ANLAMISTIK. ÇADIRLAR TOPARLANMIŞ, DANIŞMANKA'LILAR VE POLONYA'LILAR YÜKLERİNİ ÇOKTAN SIRTLARINA VURMUŞLAR GİTMEK ÜZERİKEN. NAZİM BEŞ DAKİKA İZİN İSTEYİP, BİZİM GİZLİ YERE SON BİR İMZA ATMAK İÇİN KOŞTURDU... HEPİMİZ KAHKALARLA GÜLÜYÖRDÜK...

ESAS PARA



KUUL TAKILAN KİİL KENAN



H.B.R. Maymun

17 Ağustos 1995 Perşembe
Sayı: 63

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Olat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...



MITHAT & MIRSAT



ATILDEMİR

• Doğu Ergil Mirsat hakkında bi rapor tutabilir mi ki?..

* Tuvalette banyo da Sezen Aksu şarkılarını söyleme. Ciddi ol.

• Pifeyboy Pentoz Kapanmış. Eski cildleri sakla. Anı..

• Yabancı futbolcuları sermek yabancı hayranlığına Zararlı mı?..

* Döviz büfe- lernin ismi niye çağdaş da su istasyon larının diil (Araştır)

• HURRAY! Mecliste ask- Bizim te aklı Cullintonumun var..

HOSGELDİN HAYATIM..BAK BUGÜN PAZARDAN NE ALDIM..SUNNARA BAK ALLAŞKINA CANIM..

tarihte Mithat-Mirsat



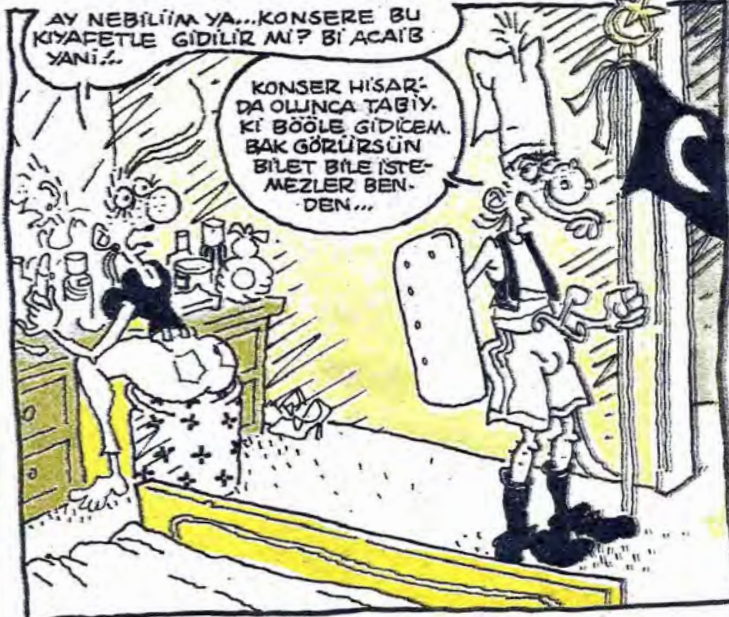
NERDESİN LAN ETKAFİ Z.DINSONUN AHIRI MI BURASI...MAMUT Z.ZAMANIN- DA İSİNİN BASINDA OLUCAN DEMEDİM Mİ SANA...



NERDEN BELLİ GEÇ KALDIĞIM HA NERDEN BELLİ...BENİ Mİ YİYOSUN...SANKİ DAHA SAAT İKAD EDİLDİ DE KONUSUYOSUN ÖLE CARCAR

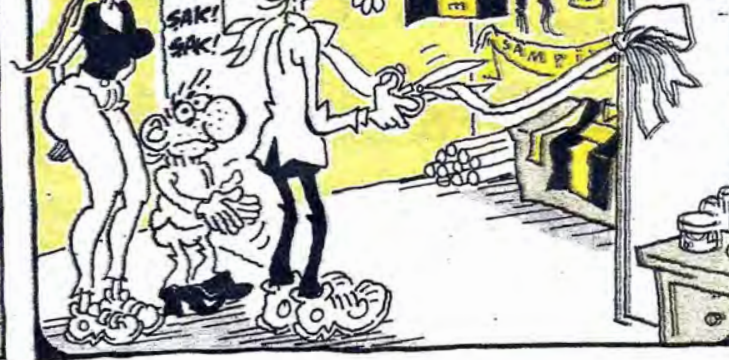


SUS... SUS KOPAR..MIYIM O DİLİNİ SENİN.



AY NEBİLİM YA...KONSERE BU KIYAFETLE GİDİLİR Mİ? Bİ ACABA YANI..

KONSER HİSAR- DA OLUNCA TABİ.. Kİ BÖYLE GİDİCEM. BAK GÖRÜŞÜN BİLET BİLE İSTE- MEZLER BEN- DEN...



95-96 SEZONUNU AÇARKEEN...

ÖÜF SAK! SAK!

FEVER BAĞÇE

SAMPEL

YÜZ

YENGEN BU "FBI" TİŞÖRTÜNÜ ALMIŞ BANA..UFK Bİ KAMUFLAJLA FENER TİŞÖRTÜ YAPTIAM SADECE... ÇÖZ BAKIM ŞU ELİMİ...

in misin cin misin be usta.

USTAA!.. Hİ.. NOOLDU USTAZ..

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...



NE?

HI!..

TUTUL..ULAN SANSABA BEE... TAMAM DA BUGÜN VEJETERYAN OLMA- YA KARAR VERMİŞTİM...HAY ALLAH..

CİB CİB CİV CİV CİK CİK CİK CİK CİB CİB

CİB CİB CİV CİV CİK CİK CİK CİK CİB CİB

HÜÜ!.. Sİ...SİVİLCER... Dİ...DİŞERİM DE...ANA NASI...NASIL... OLUR...

• Yelkovan uzun olam.. a.kereb. kısa..

* Nüked adı fondan süsüm.. Sivillcele.. eşitlik.. Yell..

• BAZI notları Atina'dan buldım Ekzanterik ol.

• Aaa..aaaa.. Aaa..aaaa.. Aaa..aaaa.. Hürriyet yen mürek seti reklamı

• Marmara birada 3..Bölüm.. Taşkın alkolik olucak.. Aşkın lobak tafidüşecek

• Mirsa dim eli..kabalık.. Bu kumallı.. Bu kaşım.. Kırık..

* Havaalanına girmek için A..B ve C Piletleri yab uygula..

• Marmara birada 3..Bölüm.. Taşkın alkolik olucak.. Aşkın lobak tafidüşecek

• Mirsa dim eli..kabalık.. Bu kumallı.. Bu kaşım.. Kırık..

* Havaalanına girmek için A..B ve C Piletleri yab uygula..

• BAZI notları Atina'dan buldım Ekzanterik ol.

• Aaa..aaaa.. Aaa..aaaa.. Aaa..aaaa.. Hürriyet yen mürek seti reklamı



USTAA!.. Hİ.. NOOLDU USTAZ..

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...



USTAA!.. Hİ.. NOOLDU USTAZ..

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...



USTAA!.. Hİ.. NOOLDU USTAZ..

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...



USTAA!.. Hİ.. NOOLDU USTAZ..

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

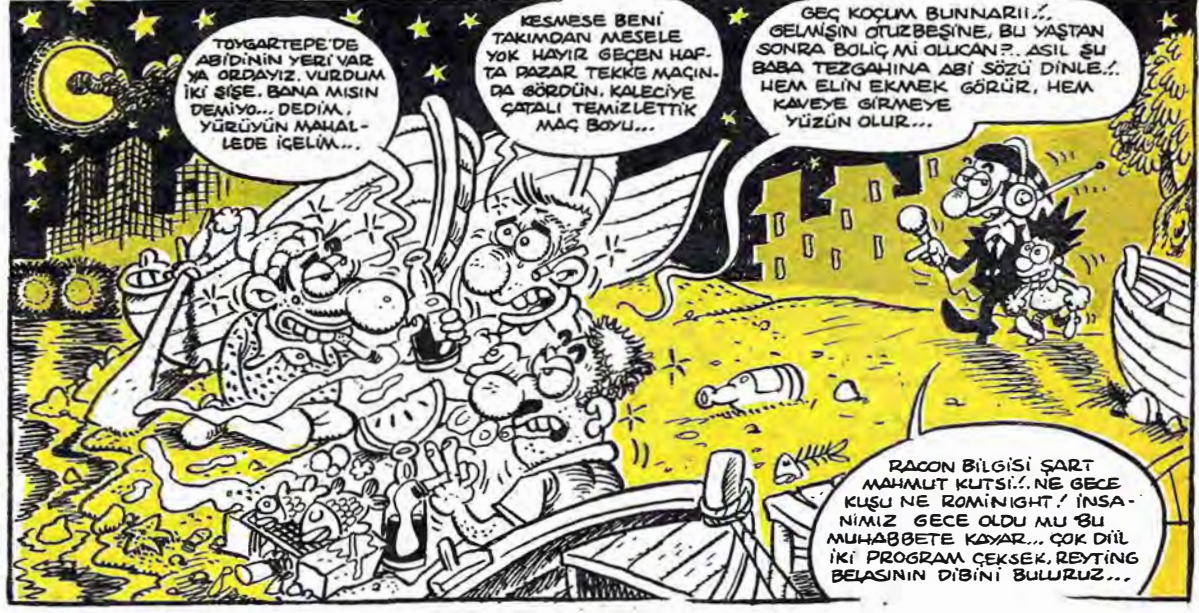
YOK DİŞİ... YOK DİŞİ...

Etobur: Alper ATALAN, Otobur: Osman ŞAYAN Jilet yiyen kız: Musa GÜMÜŞ

İHDO BİR KİTAP
BİR İNSAN
TOMMIKS



PINOKYO



DİCEYLER VE SAATLER

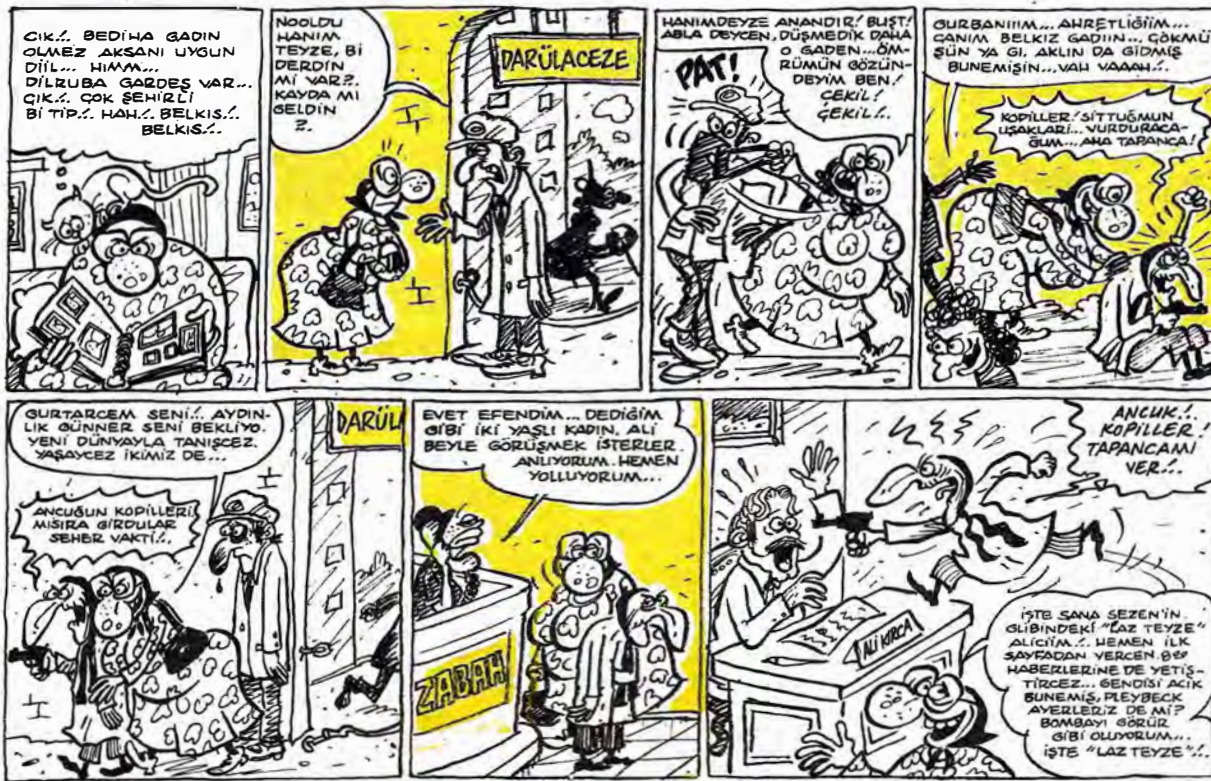


ROMİNIGHT GECELERİ

Ekran aleminin en alternatif, en yenilikçi, en değişik, en relaks ve en "talk music show" unu hiç seyretememişler için bir Rominight gecesi:

- Popçu, popçu veya popçu gibi alternatif konuklar stüdyoya alınır. rahat olmaları söylenir.
- Konuklar "bi değişiklik olsun" diye canlı şarkı söylerler. telefon bağlantılarına geçilir. Arayanların alternatif sorular sormaları istenir.
- Stüdyoda ziplayarak dekorlara tutunulur; biden, üzengi, çelik blok gibi oturma yerleri değiştirilir. Romina konuklara rahat olmalarını söyler.
- Romina konuklarını rahat olmaları konusunda ikaz eder.
- Çok zaman geçti hissine kapılarak, konuklar muhabbeti canlandırmak için şarkı söylerler.
- Romina rahattır.
- Telefon bağlantısı kurulamaz.
- Program biter. Stüdyodakiler zıplarlar. Konuklar çok rahattırlar.

NENECİM
Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENECİM'LE LA LUNA SOHBETLERİ

RAP BOMBASI "CARTEL"

N: Günaydın!.. Bakın kimleri getidim, Cartel'in cinayi şirketi Erciyye konuşmakta...

C: Rap bomba şeklinde geliyor...

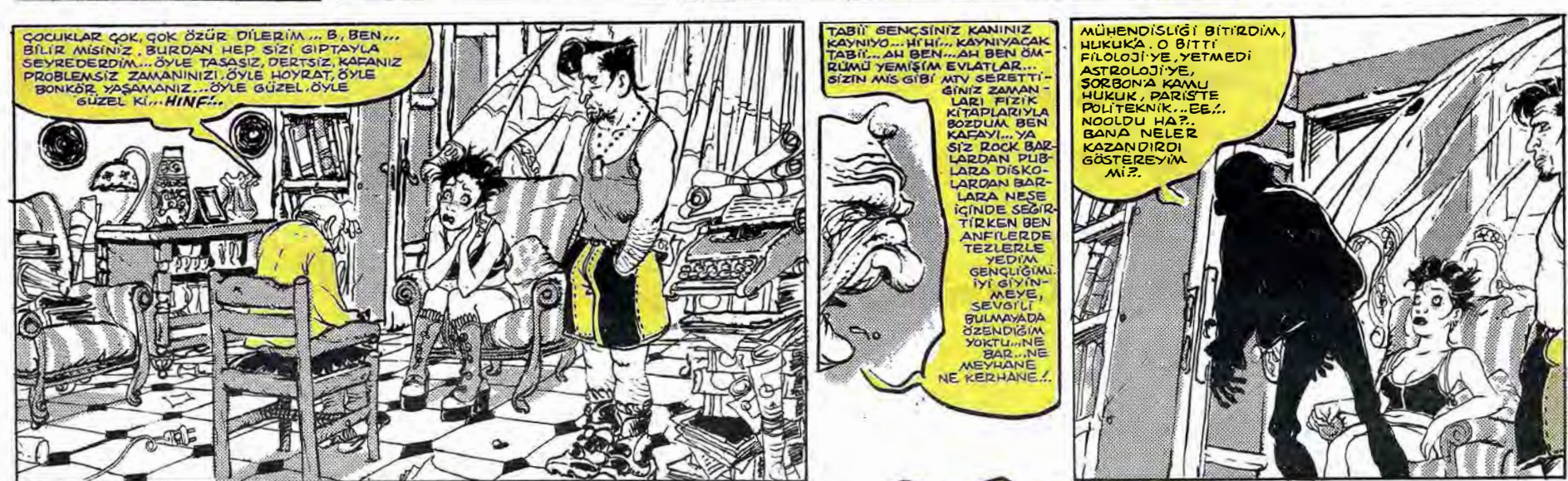
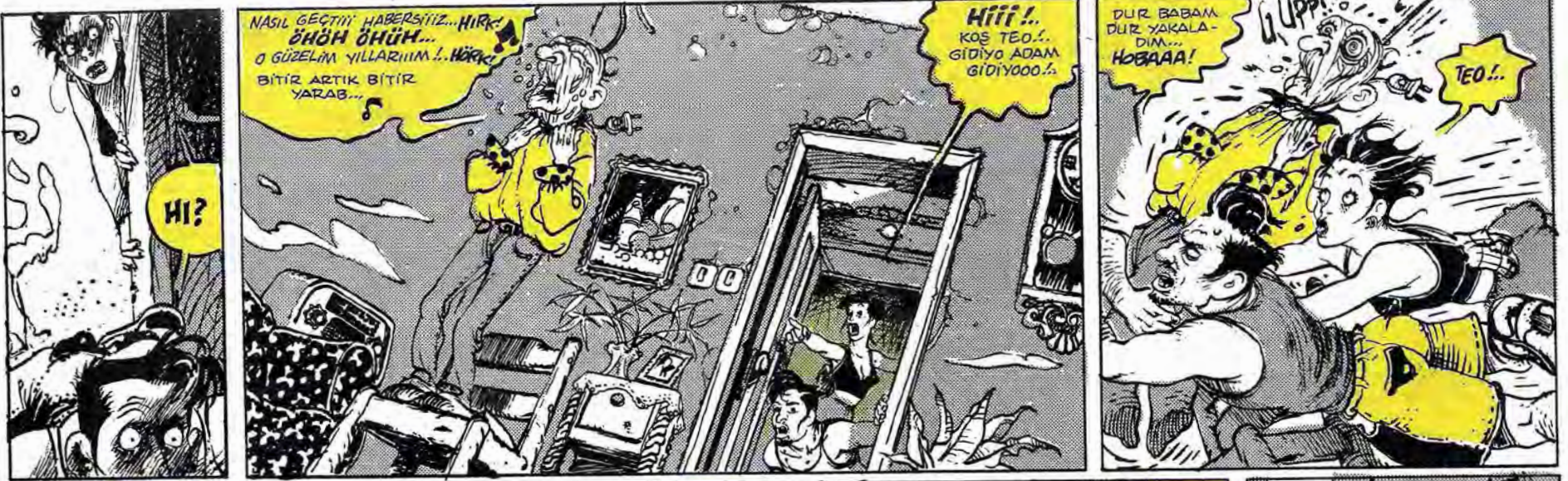
N: Bunner hoş çocuklar işte!.. Bugün yemek yapmaycez King Burger'den çiz söyledim, şindik gelir! Ne diydük şebekeci iyaclarım... Müzik birleştirici unsur de mi?..

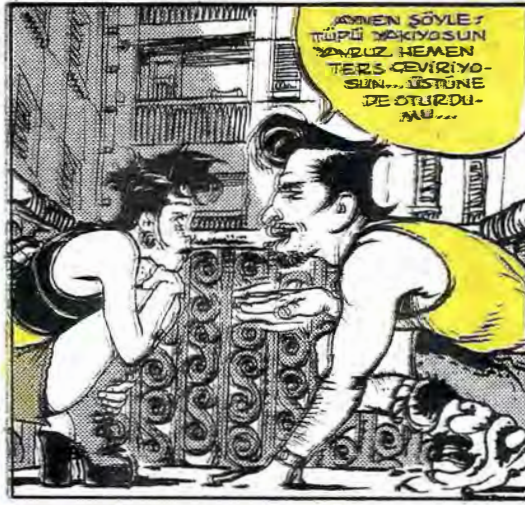
C: Kan bile kırmızı dil, kara kaasan!..

N: Hihihii... Ömürsünüz vailayi, tadlı tadlı hicvediyonuz olumsuz yönleri felan, ne güzelli.. Ben de bastıcam şu Cartel tişörtlerinden, agresif bi tavır olur! Herkesin sırtında etik, bi dazlak bulsem ben de diyecem bu lafı...

C: Kartel was schön alles mann liegt!..

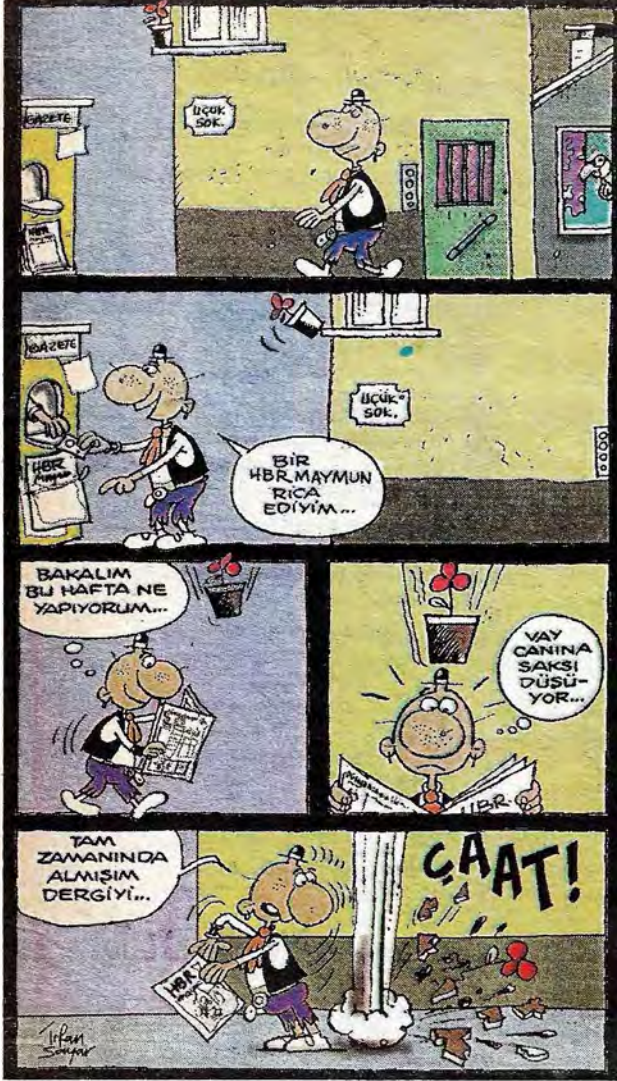
N: Bu sarı pipi alamanını nerden buldunuz? O da mı Kartel'in gan gardesi... Anii bi de arap varımış, sizin rap piyasası da pek bi Benetton canım! Etnik tatlara biraraya doalayivermişiz... Hoş... hoş! Hoş vallayı... Hadis: yeyin çizleri, sesinize bileğinize guvvet!..





Maymunlar Cehennemi





İlk balık avına çıktığım günü bugün gibi hatırlarım... Oltamı alıp şeye gitmiştim... Neresiye de ya?...



→ (0212) 2344669
→ (0212) 2311758

PANORAMİK

PANORAMİK
HBR Maymun Dergisi Zafet sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

İLETİŞİM

KAZANAMAMA-
NİN ne olduğunu biliyorum. Sınav gazetesinde OSYM numarasını bulamayınca, bir senesi beş şikâyetle beraber başına yıkılır insanın. Bir yanlışlık olmalı diye gidip gelip tekrar tekrar bakar, sonra uyumak ister, uyuyup unutmak! Yatağın başında ağlamaya yüz tutmuşken, kısa bir süre hırslı bir insanı, sanki hemen sınav oisa bütün soruları yapabileceği gibi, ama çabuk geçer nede ise o iddialı hayaller, yenildiğini ilk anladığında, ilk diz çöktüğünde işte o zaman bir yıllık emekle, gelecek bir yılın acısını karıştırıp utanmadan hüngür hüngür ağlar insan. Kapağı gelen arkadaşlarla, "çocumuz nereye kazanmış annesi" telefonlarına birkaç gün üzüntüden elleri kolları bağlı olan anneler bakar, "Bu yıl da 1. bizden" manşetli gazetede dershane reklamlarına için için küfretmek, de babalara düşer. Kazanamamanın ne olduğunu kendimden biliyorum: köpek gibi çalıştırılıp, net hesabı içine sokulmanın, ömrümü beş şikâye bağladıktan sonra "Almıyorsunuz" muamelesi görmenin ne olduğunu da biliyorum... Ama... ama, bir yıl daha çalışıp istediğim yere girdikten sonra ne kadar testim varsa balkondan aşağıya atmanın da tadını biliyorum... Siz de bu yıl çalışmaya başlarken testlerinize bu gözle bakın lütfen (Burak Y.)

BEN onları gördüm. Yatılı okuduğum okulun camından. Tek katlı evlerini bizden ayrıran tel örgünün ardından, çöp konteynerinin içindeki sıyrılımlı dana kemiklerine bakarlardı. Sonra camdan bizi görünce kaçarlardı. Bazi hafta sonları tei örgüyü geçerler, çöpleri karıştırırlar, sonra bizi görünce yine kaçarlardı. Kişin bizden onlara, onlardan da bize bir dumanın savruldu ki, tadı hâlâ genzimdedir. Varoş deniyorlmuş onlara, çok sonradan öğrendim. Evlerinin arkasında, bizi evlerimizden götüren yollar uzanırdı. O yollar olmasaydı, o

yollara o kadar bakmasaydım, belki de hiç görmeyecektim onları. O tel örgünün anlamını hiç çözemedim. O tel örgü kuşkusuz, korumaksız yaşamlarında, bizim için "korunmayı" temsil ediyordu. Onların hayatını bizimkinden ayırıyor; onlara güvenmez bir gelecek sunarken bize devlet garantili bir hayat veriyordu. Onlar belki bunu devletin yaptığını bilmiyorlar, belki de bunu bizzat devletin yapıyor olmasına içerliyorlardı. Ve biz ne zaman tei örgünün dışında karşılaşırsak, medyanın "tiranıyor" dediği şiddetin, küçük örneklerine maruz kalırdık. Şu sıralar, sel felaketindeki kader ortaklığında mıdır bilinmez, o varoşları anlatıyor medya. Ama kendilerince. "Tel örgüye" hiç ilismeksizin, Bukowski edasıyla, bir "life style" olarak sunuyorlar varoşları. Ezilmişliklerini değil de kolaylarını, güvencesizliklerini değil de boş vakitlerinde ne yaptıklarını... "Böyle de bişey varmış, görmemezlikten gelmeyelim" edasıyla. Halbuki o tel örgü, diğer tarafta geçmek istediklerinde sürekli ellerini, yüreklerini kanatıyor... Bir yaşam varsa, onun bittiği yerde bir çizgi varsa; yaşam kadar o çizgi de anlatılmalı. Bekli bu yazı da sıyrılmış kemikleriyle, tat bırakan dumaniyla kendini yalanlıyor. Belki de insan içini yumuşak bir koltuğa dayadığında başka türlüünü yazamıyor. Ya da kemikler gerçekten sıyrılmış, dumanın da tadı var... (Cem Köken)

GÜNDE kaç ukala cevapla karşılaşırsınız? Kaç kişi kendini bir şey sanarak sizi elinin tersiyle itiyor? Bu soruları cevaplayın. Çünkü ben bir anketörüm. O. İstiklal caddesinde her gün gördüğünüz anketörlerden birisi. Değerli vaktinizi (?) caddemiz için sizden özür dileyerek yolunuzu kesenlerden sadece birisi. Yaz geldiği için çoğaldı, biraz daha fazla batıyoz. "Bay" geliyor bizlerden size. Oysa biz de "bu işi para için yapıyoruz. Biz de sizin gibi boş vakitlerimizde kitap okuyor, sinemaya gidiyor, kız arkadaşımızla geziyoruz. Dahası, biz de sizinle aynı okulda okuyoruz. Bizi böyle yapan, bir işimiz olmasını istememize. Sadece o kanrolası, boka, küçük kasaba- bairımıza dönmek istemeyip, İstanbul'da tu-

vereceğimiz partiler bizi zerre kadar ilgilendiriyor. Bizim tek istediğimiz biraz saygı; yaptığımız işe, biraz da kendimize. Anketörler toplumun saygın bireyleridir demiyorum. Gözlerindeki ifadelerden bahsediyorum. "Çekil de geçelim", "Kızına bakma", "Mesken edindiler burayı" diyen gözleriniz. Ben hergün bunlardan yüzlercesiyle karşılaşıyorum. Hergün, duymayı hiç de hak etmediğim ukala cevaplar duyuyorum. Tamam, ankete katılmak istemiyorsunuz, anlıyorum, ama o "olmaz" derkenki "padişahın sol şeyi" tavrını neden? Nesiniz ki siz? Söyleyin de bilelim. Ben bir anketörüm, o açıdan. Yoksa neyim ki ben... Değil mi? (Bir anketör)

BEN Ebru (15) % 98 metali iseniz ve yazmayı seviyorsanız bana yazın mektuplarınızı bekliyorum. (Ebru Çankaya M.S.B Lojmanları Ergüder Ap. P.K.12 Çankaya-ANKARA)

SELAM Levent! Sen üçkağıtıcının tekisin. Umarız, her tavla ve pişti oynadığında yenilirsin. Sen bize gelmeyi unutsan da biz sürprizimizi unutmadık. Sakın çatlama, yoksa hiçbir şey göremezsin. İyi tatiller, "Cotton Bar"dan kucak dolusu sevgilerle... (Baran Bahar, Nil)

ÇOĞU zaman ülkemize yüklü miktarlarda döviz kazandırabilecek kapasiteye sahip tarihi eserlerimiz hak ettikleri değere kavuşmaz. Sarıanbolu'daki, Hükümet Konağı da bunlardan biri. Osmanlı Mimarisi'nin en güzel örneklerinden biri olan bu bina oldukça bakımsız. İç duvarları grafitilerle dolu. Üst kat tamamen mahvolmuş durumda. Bina oldukça üzüntü verici bir görüntü sergiliyor. Ama hala bir umut ışığı var. Binanın ana kısmı hasar görmemiş. Yani bina restore edilebilir. Ve edilirse çok iyi olacağı kanaatindeyim. Bu haliyle bina bir gezi turistler olduğuna göre eğer bina eskisine dönerse ne olur siz düşünün. Yetkililerin dikkatine. (Umut D.)

TAKINTI

TV'deki haberlerde, ihtilal takozuna karşı demokratik gözbebeği olarak sunulan milletvekilleri sizce de başka bir tür insan gibi değil mi? Klasik olarak alıştığımız şekliyle lacivert takımli, bir eliyile kemerinden pantolonunu çekip çıkartırken diğer elindeki cep telefonundan adamınla "Oldu bitanem, yolla sen malları ben limandaki gümrükte bi güzellik düşünürüm" gibilerinden iş bağlayan bir tür değil mi bunlar? İnşaatçı dostuna, milletvekili izin belgesi verip Ankara'nın ortasına "bordo Mercedes"iyle folluk muamelesi yapan, aşk dedikoduları eşliğinde vurulup cins cins ifadelerle rezil kepaze olanlar yani... Şimdiki "Ulvi icraatları" bu kadar, asıl önümüzdeki seçimlerden sonra 550 kişi olacaklar o zaman nasıl tahammül edeceğiz bilemiyoruz. (Çağdaş Erkmenli-ANKARA)

ALO DİYANET HATTI kuruluyor... Diyanet İşleri Başkanlığı, şiddet, intihar, cinayet, strese karşı bir telefon hattı açıp telinde bulunacakmış. "Değerli mümin kardeşim; günün verdiği yorgunluk, spekülatif birtakım trendienmekte olan hissiyatının stresine sebebiyet vermektedir... Nefsinin hakim ol, relaks ol!" veya "Bak köprüden atlama önce ne iyi edmişsin de cep telefonun bizi aramışsın... Fani hayat ulvi bir nimettir... Ne yapalım işinde muaffak olamadınsa, borsa bu batırır da çıkarır da... Kendinize meşga'eler bulunuz; kupon biktiriniz, haberi programlarını hatmediniz, Rumeli-hisarına könsere gidiniz..." gibi konuşmalar olacak galiba... Valla, araması sevap (Doğukan Özak-Çanakkale)

"NAZİ köpekleriyle antayacakları dilden konuşmak gerek." diyen Ahmet kardeşime hatırlatmak isterim; insanın, başkaldırının yolu şiddet değildir. Bunun kanıtı tarihteki Bobby Sands'lerde, Deniz Gezmis'lerde yatar. Hele

şiddet müzik gibi çok provokatif bir alanda kullanılırsa bunun tek sonucu yeni gaz odaları ve yüzbinlerce ölü olur. Evet bahsettiğim konu şu şiddet yanlı rap müzik yapan KARTEL. İnsanları şiddete yönlendirmek hiçbir müzişyene yakışmaz. Çünkü müziğin özünde evrensellik vardır, milliyetçilik akımlarının barbarlığı değil. Tarihe şöyle bir göz atmanı tavsiye ederim. Woodstock'ta barış ezgileri söyleyen gençler o kadar uzakta kalmadı. Rap, rock, country ya da reggae; bunların hepsi daha iyi için birer isyandır ama asla vahşet çığlıklarına dönüşmemelidir. (Karika-Turist)



KİTAP

YÜREĞİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT... İtalya'da yayınlandığında yılın olayı olan eser, "Bir kitap ülkemizde de yılın olayı olamaz" beklentisiyle sadece okunabilir. Susanna Tamaro imzalı... Yapı Kredi'den!

BİLGİ YAYINEVİ büyük usta Tarık Dursun K.'nin Hoşçakal Küçük ve Ezop Masalları adlı eserlerini yeniden basıyor... Mevsimlerden yaz, keyifler kiraz...Okusak ne olur biraz?

MUTLAK... Abbe Pierre bir din adamı, Albert Jacquard ise bir biyolog... Konuşuyorlar karşılıklı, biz de okuyoruz... Yapı Kredi'den!

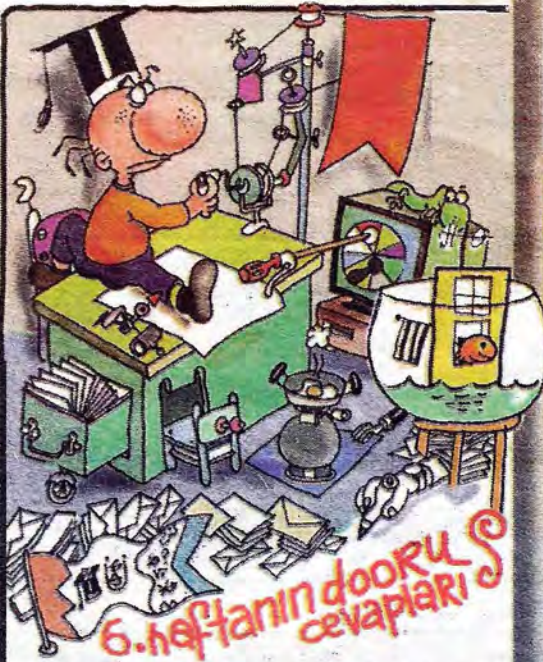
ORTAK PAZAR

"ANKARA ve ilçelerinde satış yapabilecek deneyimli ve deneyimsiz bay-bayan elemanlar aranıyor. H.B.R.Maymun okuyucusu olmak tercih ve öncelik nedenidir. Sümer 1 Sokak 20/7 Kızılay- Ankara

Porof: ZİHNİ SİNİR

nyanın En* ileri zekalı Gerisi

8 haftanın SORULARI



YAZI TAHTASI → SATRANÇ TAHTASI

İkizleriniz çok yerinde. Sol üst köşe beyazla başlanmalıydı.

ALKIBOLLAR

arınmağör → zambak (alkibolların devamı yandaki postitte.)
doğan → rezil

yazılışı	türk cesi	okunuşu
	kahve	makinasi
	tel	zimbasi
	kemir	
	yılan	

2. haftanın tamamı ve 3. haftanın yarısına göre düzenlenmiştir...

1	Niüfer Çali	645
2	Nuket Tunali	645
3	Emel-Murat	645
4	Erman Av.	645
5	Binnürcan	645
6	Ahe-Hio	645
7	Yg. Akkık	635
8	AL-TM	635
9	Gülen-Hande	635
10	Eli K.	635

diğerleri

11	K.S.K Fen İş	630
12	Nayk	630
13	Ekber Kanbur	630
14	Bahar Aydoğan	625
15	Göksele K.Altun	625
16	Linya	625
17	Vinitha	620
18	Onur Sevil	620
19	Mine	620
20	Dilara Bağdat	620
21	Terminator	620
22	Anıl Sözat	620
23	BG 29	615
24	Gülşen	615
25	Altaylıca	615
27	Que Ender	615
28	Blush Gray	615
29	Amra	610
30	Mert	610
31	Ayça-Alp	610
32	Ertuğ Dem.	605
33	Blue Man	605
34	Serhat Değerli	600
35	Minnoş	600
36	Cem-Gökhan	585
37	Alper Gülsen	585

SİNİRCE

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S. tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur.

yazılışı	türk cesi	okunuşu
	10 P	50 Puan
	15 P	20 Puan
	15 P	25 Puan
	20 P	30 Puan
	20 P	20 Puan

yerleştirme soruların POSTİTİ

(ALKIBOL CEVAPLARINDAN DEVAM)

kuramboğa → iskele
galip gelgel → yengeç
kafokara → başak
Temekkapa → tişört
ölümlüdo → fanila
gr.T → kilot

BİR AÇIKLAMA: Kele: Boğa (Bkz. Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlük 2. cilt sayfa: 831)

DİĞER NOTLAR

Göçen anavdan beri hala soruyorsunuz. ATINA ile İSPARTA arasında nasıl bir boğ kuruyorsunuz diye. Tarih kitaplarından eski Yunon'daki Şehir devletlerini hatırlayın. Kimlik kartlarınızda foto'larda şeffaf oluyor. Bu yüzden göndermeniz gerekiyor.

Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.

Kullanılışı:
A) Analiz: Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. B) Sentez: Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

çiz kokşehri	YAZ TATILI	20 P.
saçsızepdili		35 P.
ayvah	GUNAH	15 P.
cevapmarksistleninistyavaş		35 P.
Kayağatorvet	Kelebek	25 P.
karasopa	AKSIRIK	20 P.
tasakırmızı	GAMALI HAQ	30 P.
yapasın	faktirmadan 1 haftalık tatil	

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

