

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Haftalık Bağımsız Rahatsız **H.B.R.** dergisi Maymun

SÖZ FETO'DA

"Medyadik Molla" Fetullah Hoca, "Protokol Canavarı" oldu... iktidardan muhalefete tüm politikacılarla "görüş teatisinde bulunuyor", kokteyllerde vaaz veriyor...

Son olarak, Kırkpınar Güreşleri finalinde protokole aykırı olarak, hiç resmi sıfatı olmadığı halde Cumhurbaşkanı'yla aynı sıraya oturdu...



Maden Öyle İste Habüle

Derya Sayın



MAYMUN

- Eyy dünya milleti dinleyin!... Önce oemir şehirler vardı... Ve demir kuşlar...
- Yaaa!



**PAMİR
IN
YERİ**

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar- Bir Sevgi İnsanı

İMZA GÜNÜ

Kuzinim Arda'nın Meksika şapkalarını yırtmasından beri böyle kötü bir gün yaşamamıştım. Üniversite ortamını; gençler daha relax, düşünce yapısı olarak daha esnek sanıyordum. Yanılmışım. Eleştiri yüklü sorularına ve kritiklerine aldırmadım, ancak konu benim duyarlı olduğum global köy sistemi, lezzet avcılığı ve fanatik etik'e gelince külahları değiştik. Onlara "Hantal kafalılar" diye bağırardım, benim böyle bir hakkım var, ben press'im... Basın Press... Medya ideologu yani... Söz sahibi kişiyim... Anlamaları lazım... Anlamadılar. Yumurta atıldılar, domates atıldılar. Bu ülkede duyarlı snop olmak çok zor. Bu ülkenin insanına tahammül etmek çok zor. English Man in Newyork gibiyim... Teşekkürler Rana!... Sel-pak için teşekkürler... Fırrkk... Hırrkk... Sınıf... Sınıf...

P.S: Hugh Grant için üzülüyorum... Bişeyler yapalım!

P.S: Hummer marka Jeep alacağım. Aramızda para toplayabilir miyiz? 100 bin dolar fiyatı...

BİZİM TEMEL

Temel Berlin'e gitmiş. Bir lokantanın mutfağında iş bulmuş. Açı Temel'e mutfağı anlatıyor: "Bak, bunun adı mikrodalga fırın... Bununla yemeğin içi bile pişer... Dikkat et!..." Neyse açığı gidiyor, yamakar kılık olsun diye Temel'e bir hindistan cevizi verip, bunu pişiricekmişsin diyorlar. Temel mikrodalgaya atıyor, bi çıkarıp kesiyor ki içi yok! "Ulaa" diyor "Gavurun mala bak... Kavunun içini pişirdi, beğendi, kendi yedi!"



SEVDİĞİM LAFLAR

Metrosuz bir kent, underground (yeraltı) sanatlarının çok köstek yuvalarına hizmet eder. Çekilmezdir. (Phil Collins)
Yürekten teşekkürler Vivet Kanetti!...

"DİNOZORLAR"LA TANISMA!

Gözleri donuktu, değişimi yaşayamamıştı. Epilasyon tedavisi görmemiş bingil bedeni, silikon görmemiş sarkık detaylarıyla ilk karşılaşmanın "Tanrım! Ne kadar primsiz" demesine yol açıyordu. Power (Güç) duygusundan uzak, iddiasız bakışlarıyla prezantabil olamayacak kadar "out", "Hiçbir tad, gerçek tadın yerini tutamaz" diyemeyecek kadar pasif. O an şükrettim. İyi ki, bu haliyle bir pazarlama şirketi müdürü veya art director değildi!... O sadece Jurassic Park filminde kullanılan dinazor maketlerinden biriydi ve Yeşilköy'de sergileniyordu... Tekrar şükrettim, bi kadeh konyak içip evime döndüm...

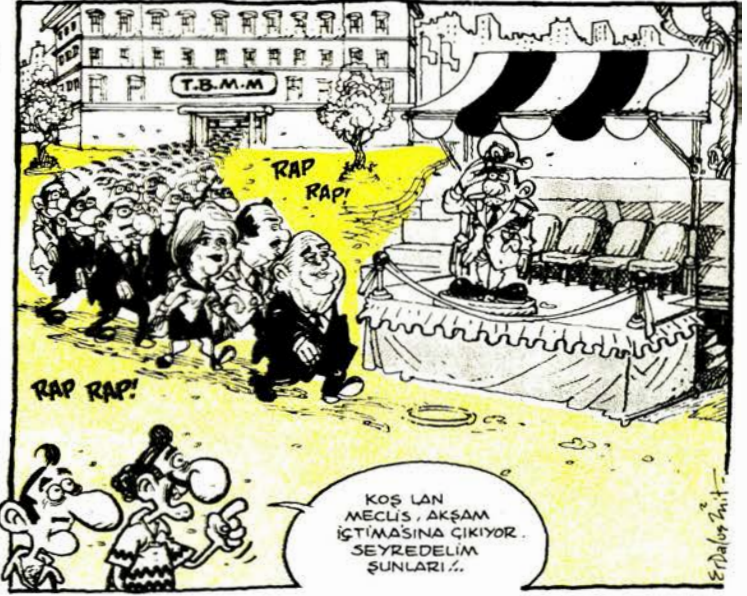
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

26 tane daha niteliksiz "Tabela Üniversitesi" kuruyor...



G. Kuvay 2. Başkanı Çörekçi'nin, 8. madde kaldırılması konulu açıklaması üzerine "muhtıra" havasına giren Meclis'ten çıt çıkmıyor!...



Medya beynimize yuvalandı!.. O gösteriyor, biz seçiyoruz... O yargılıyor, biz asıyoruz... O yönetiyor, biz seyrediyoruz!...



- Demir kuşlar uçtular, bacalar zehir saçtı, büyük şehirlerde büyük paralar döndü...
- Eeee?..

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

[illegible]

Devamı haftaya



MAYMUN

- Açlık başladı, hastalıklar çoğaldı, insanlar rezillik içinde yaşadı, onur, namus yok oldu...
- Ufff... Abartıya bak!...



Sıdık

TÜFEK İCAD OLDU...

- Kapow... Kapow... Zip... Zip... Seni mel'un kırmızı urba... Aia... Vurdum müptezel İngilizli...

- Sıdıkaaa! Niye indirdin kız babanın tüfeğini duvardan... Bana bak, dolu felandır, bi sakatlık çıkarma; as şunu yerine... Silahla oyun olmaz, şeytanın dolum tesislerinde el değmeden doluverir alimallah... Durduk yere gastelerin zücaciye kuponları arasına ceset fotoğrafı olarak girmeyelim... Toc toc... Şeytan kulağına...

- Korkucak bişey yok anne; tozunu alıyım dedim... Hem, bu silah denilen şey o kadar da sevimsiz diil... Hatta, şirin bile denilebilir... Bi düşünsene parçalarının ne hoş isimleri var... Horoz... Arpacık... "Cık" eki çok sıcak bi hava veriyor... Sen hiç çamaşır makinesinde otomobilde felan sonu "cık" la biten sevimli bi parça biliyo musun?.. Karbüratörçük, bujicık, krank milciciği... Yok böyle bişey... Ayşecik, Sezercik, Siğircık... Hepsi sevimli şeyler... Arpacık da öle...

- Acık yedin galba kafayı sen... Kaldır şu tüfeği, pilavın yanına cacık veya komposto yap, evde hayat normale dönsün...

- Cacık ve komposto işine karşıyım, pilavın yanında saade yoğurt da olabilir... Fekat, yine de siz bilirsiniz, evin sivil otoritesi olarak... Yalnız, elimdeki tüfeğe de dikkatinizi çekerim... Cacıkla ilgili düşüncelerinize elbette saygı gösteriyorum... Şunun şurasında 2000'e beş kala, modern bi kızım... Ama sarımsak kokusunu hiç sevmem... Eli mi ayağıma dolaştırıyo... Allah muhafaza insanın

eli ayağı dolaşınca kazaen tetiğe felan da basabiliir...

- Öhö... Tamam sayın kızım... Yoğurt...
- Yoğurt mu dedin?
- Doğrudur Sıdıkam!.. İsabet buyurdunuz... Ailemiz henüz cacığa müsait diil... Hem ev-



de kuru nane ve dere otu felan da yok... Bünye cacığı kaldırmaz... Şimdi şu tüfeği yerine asabilir miyiz?

- Elbette asıcaz... Asmalıyım da, besliye-lim mi? Fekat zamanı var... Acık yağlıyım ben şu tüfeği...

- Öhö... Dikkat, arkada ayı var kızım...

- Ah... ah... ah... Beyhude! Elimden tüfeği almak için bu klasik numaraya başvuracağına, tek başına gümrük birliğine başvursan daha fazla şansın olurdu... Hem evde bu saatte ayı ne arasın... Evin kadrolu ayısı abim iş çıkışı bilardoya gidiyo, bu vakitte gelmez...

- Ayı deme abiye! Veya de istersen... Hafif andırıyo Allah için... Öhö... Kızım, yavrum

beni bi dinler misin?

- Söüle sivilciğim... Ne de olsa aranızdan çıktım ben, sizin kızınızım... Çekinme konuş ane yaa...

- Evladım senin gibi gelinlik genç kızın eline ööle tüfek felan yakışiyo mu hiç?..

- Niye?... Geleneklerimizde var... "At, avrat, silah"... Ben de ananelerine bağlı, "modern dünyanın muhafazakar değerleriyle yoğrulmuş" bir aile kızıyım... Silah yakışır elbet... Fekat, "avrat" kısmı ters gelir... Herif lazım... Eve Mirkelam'ı Tarkan'ı felan çağırılım diyorum... Cacığın zararları, konusunda brifing vericem... Kat'i surette kö-tü bi niyetim yok...

- Yettin artık ama sen, kuduruk cadı... Eline tüfek geçirmiş, annesinin gözünü önünde "eve oğlan çaarıcım" diyo... Akşama babana bi brifing veriyim de gör gününü sen... Doldurup fitliyim herifi, kafanda kırsın tüfeği...

- İşte böyle bey... Delirdi senin bu kızın... Bütün gün vıdı vıdı, etmedik rezillik bırakmadı bana... Herşeye ters cevap verdi, ev işlerinin ucundan tutmadı... Abisine "ayı" dedi... Geçirmiş tabi eline tüfeği, ses edemedim... Sen gelirsün bu edepsizin hakkından...

- Neticede tüfek elindeyse elindedir... Hadiseyi fazla büyütmemek lazım... Binaenaleyh biss kızımına "ellne neye tüfek aldın" demeyiss, dedirtmeyiss... Turbun büyüğü heybededir... Olmuşsa olmuşdur... Hadiseyi fevkalade bi vakıa gibi takdim etmek fayda sağlamass... Öküz altında buzağı aramak abesle iştigidir...

- Ne diyosun sen bey?

- Sus be kadın... Kızın elinde tüfek var... Soğukkanlı ol biraz... Demirel takdığı şeediyorum... Bi kaza olur sonra... Arkanda ayı var kızım...

- Ben o numarayı yaptım bey, yemedi!

- Netçede, hadse geçicidir... Benim Sıdıkam, şuuruldur...

İlişkiler

Mehmet ERSOY

Merhaba... Rüzgarlar bize arzula-dığımız insanların kokularını uçur-sa bile bunla yatınmayız, rüzgarlar-dan onun gözlerini saçlarını ve tüm bedenini de bize yapıştırmasını isteriz. Sonra şıra-kurbanın içiğini emmeye gelir...

Ötakyı YASINUR BARDAK bu akşam (Pazartesi) DENİZ-DELEM söylüyor...



MAYMUN

- Medeniyet çöküşe doğru gidince... Büyük şehirlerdeki son umut olarak dev bombaları patlattılar... Büyük patlama oldu...
- Hadiiii!

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Çukur Cuma...



Yüksek ökçeler...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Boyama Boğaz Köprüsünü ürkütürsün rant rantları!..



Büyükşehir hayalleri...



MAYMUN

- İşte, dünya millet!... Tarihiniz budur!... Elimizde, savaştan sonra bir tek bu MAYMUN ciltleri kalmıştır... Yeni insanlık bununla kurulacaktır...
- Amma geyik bu da ha!...

Şap çıktı sertlik bozuldu...

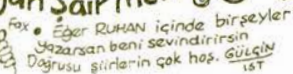
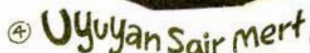
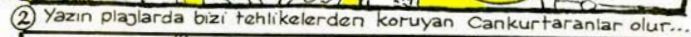
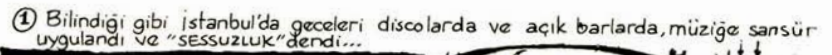
ANONİM

KABIZ RUĞU



Okıcan a tıhat edimıştır.

8



Raki 35'lik
Uyuyan sair komik
Horiarken etrafta bir sessizlik
Acaba ne oluyor dedik
Nereden bilelim şişe delik...

Haykeltıraş HASAN
Anlamıyorum bazen
Samimi gülüşler, samimi
insanlar
Arkadaşlar ve hayat
Nereye gidiyorlar
bizi bırakıp..

HASAN
SAFKAN'a...
(pürüsmek üzere)

Timarhane çocuğu seni
Unutkan adam seni
Neslinin son örneği
Akşam oldumu, bir kedi misali
Yalnız yaşar çatı katında yarında
sadece Şabnem'i

Cilveli kadın ve gecenin tek ışığı
 Alışık olmadık bir duygu
 Ne zannandır duymadığımı sözler
 Aksamin verdiği bir sürpriz belki de
 Nasıl ifade etsem çok zor ay ışığında

Cesur bir itiraf
 Akşam ararsan eğer beni
 Ne demek istediğimi
 Anlarsın belki
 Nargis iştigimiz gaceler gibi...

GİMİDİZ

KARNABAHLARLA KARNİMİZİ İYİCE DOYURDUKTAN SONRA YÜRÜYEREK EN YAKINDAKİ OTO YOL KENARINA GELDİK VE OTO STOP ÇEKMEYE BAŞLADIK. FAKAT SAATLER GEÇİYOR HIÇ KİMSE DURMUYORDU. ARTIK SU REKLİ KUFUR ETMEYE BAŞLAMISTIK. TAM UMUDUMUZ TÜKENMEYE BAŞLAMISTIK. LÜKS BİR ARABA AZ ÖTEMİZDE DURDU. HEMEN SIRT ÇANTALARIMIZI YÜKENİP KANTER İÇİNDE ARABAYA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADIK. ARABADA KARİ KOCAYE ÇOCUK OLMAK ÜZERE BİR AİLE VARDI. TAM ARABAYA YAKLAŞMAK ÜZEREYKEN, ARABA ANİDEN ÇALIŞIP ÖNE FIRLABI. TEKERLEKLERİN SİCRATTIĞI KÜÇÜK TAŞ PARÇALARI VE TOZUN İÇİNDE KALMIŞTIK. ARABA UZAKLAŞIP GİDERKEN İÇİNDEKİLERDE KAHKAHALARLA GÜLEREK NARALAR ATIYORLAR VE BİZİMLE ALAY EDİYORDI. ARTIK HEM ÇOK YORULMUŞ, HEMDE İYİCE UMUTSUZLUĞA DÜŞMÜŞTÜK. KENDİ KENDİMİZİ "NE BİÇİM ÜLKE BURASI? NE BİÇİM İNSANLAR BUNLAR?" DİYE SÖYLENEREK ŞEHİRİ GERİ DÖNÜYÖRÜK. BU ARADA YAĞMAYA BAŞLIYAN SAĞNAK YAĞMUR VE BİRDEN SOĞUYUP BUZ GİBİ OLAN HAVA DA SAHNEYİ TAMAMLAMISTI. BİZ BITİK VE PERİŞAN BİR HALDE ŞEHİRİN ARA SOKAKLARINDAN GEÇERKEN ÖNÜNDEN YÜRÜDÜĞÜMİZ LÜKS LOKANTALARDAN BURNUMUZA ÇEŞİTLİ YEMEK KOKULARI GEÇİYÖRÜ. HIÇ BİR ÜLKEDE ALMADIĞIM KOKULARDI. BUNLAR ZATEN HER ÜLKENİN KENDİNE HAS SAĞLADIĞI BİR KOKULAR TOPLAMI MUTLAKA OLUYORDU. RASTLADIĞIMIZ KAFE-BARLARDAN İÇERİ GİRİP, İNSANLARIN PORTRİ KARİKATÜRLERİNİ YAPMAYA ÇALIŞIYORDUM. ARKADAŞIM NAZIM, İNSANLARA TÜRLÜ ŞAKLABANLILIKLAR YAPIYOR VE ÖNCEDEN ÇİZMİŞ OLDUĞUM BAZI PORTRİ KARİKATÜRLERİ ÖRNEK OLARAK, MASALARDA OTURAN İNSANLARA GÖSTERİYÖRÜ. FAKAT İNSANLAR BİZE BUZ GİBİ BAKIYOR, HIÇ BİRİSİ KARİKATÜRÜMÜ ÇİZDİRMEK İSTEMİYÖRÜ. BİR İSVİÇRE FRANXI DAHI KAZANAMADAN, ZİL ÇALAN KARINLARIMIZLA SOKAKLARDA İLERLİYÖRÜK. KARANLIK İYİCE BASTIRMIS, YAZIN ORTASINDA OLMAMIZA RAZİMEN, HAVADA ÇOK SOĞUMUŞTU. İSTEMİYEREKTE OLSA, TEKRAR ZÜRİH GENÇLİK MERKEZİNE DOĞRU YOLA ÇIKTIK. BİNA YA YAKLAŞTIĞIMIZDA, HARE KRİŞNACILARIN TENCERE ATEŞİ HALA YANIYOR VE HALA KARNABAHLAR KIZARTILIYÖRÜ. BİZİ GÖRÜNCE, KARNABAHLARINI VEREBİLECEKLERİ BİRİLERİNİ BULMANIN SEVİNCİYLE ÇOŞAN BUDİSTER, BUNBAN DİNİ BİR HAZ DUYUYÖRLARDI. O GECE ADAMLARIN TENCERESİNDEKİ KARNİBAHLARIN HEPSİNİ YEDİK BİTİRDİK...

KAPTIRIK!



KUUL TAKILAN

KIIL KENAN



IHLAMUR BAZAAR

HBR MAYMUN ORTAK YAPIMI



(Canlı çizim gösterisi)

8 Temmuz Cumartesi Saat:18.00

Yer: Ihlamur-Bazaar Shopping Center Ihlamur BEŞİKTAŞ

H.B.R. MAYMUN

6 Temmuz 1995 Perşembe Sayı: 57

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Aker Atalan, Atilla Atalay, Umit Atalay, Erdal Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elgöglü, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İtban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğçi, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler iznin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov skeç v.b. hazırlanamaz...



MITHAT & MIRSAT



ATILDEMİR

Benim kolumu KESMEYİN kampanyası yab... I hate SSK...

Meclis kavgaları vidyoya sek. Kurgula. Atıyca sat. (Cuvudma)

Kabotaj bayramında TVye dansöz çıkmatı... Niçin?

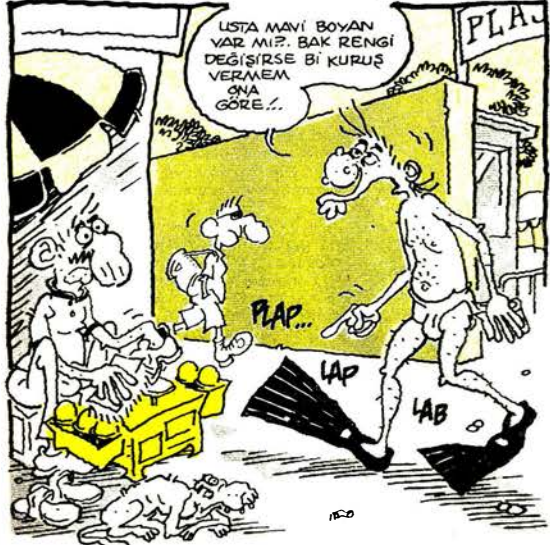
Nambır Ti'de Beyas diye bişey var. Ona telefandan R söyle

Kipri Sa Fidan yüzürölcek Mersinden. Bu bi vasife.

*Serda Demirel Silikon kutlama faksimi Nükeş yıldı. Haklı.



MITHAT & MIRSAT TAŞ DEVRİNDE



*Acı zımmendi haberi yabmak in olu. Yeni tarikadlar bul.

*8 numaradaki Arcorak almiş. Kırılıyo mu akşam gıdib deniycez. (Gık gışın)

*BABA TALAY GÖREVE inter-toto magları tahmin edsin.

SASLARI KESİLCEKLER -Boliç -Erol -Akı nayıl (kazısın)

TOST MAKİNESİNDE: -Aşırı yağlı kızarmıcak -Asbırator salısız vasıged. -Ücretler ödenicek -En fazla iki tost adam başı -Kıradad ütölenmicek

MAYMUN



Yemek takımı: Alper ATALAN. Televizyon: Osman ŞAYAN Ponsa taşı: Musa GÜMÜŞ



"SÖZ FATO'DA" HAYATIMIZI DEĞİŞTİRDİ...

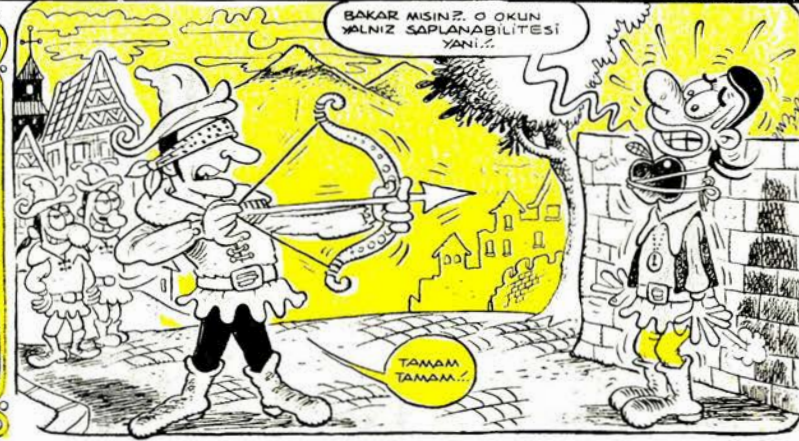
Yüklenmeyin kıza, yakışmıyo... Arada bi ki tatsızlık her zaman olur... Hiç mi iyi bişey yapmamış yani... Okuyun bakın kime ne iyiliği dokunmuş...

● **BAYRAM D. (25):** Fatma Abla 25. 3. 1995 tarihli programında mikrofonla kafama vurmuştu. Bende akupunktur etkisi yaptı. Sinüzitim iyileşti, böbrek taşım düştü. Ayreten kafamdaki şişlik kanın çok hoşuna gitti. Cinsel yaşamımız bu sayede düzeldi. Sağol Fato...

● **RECEP Ş. (34):** Ben Bayram abinin bi alt katında oturuyorum. Aynı gün Fatma abla, Bayram abinin suratına da tükürmüştü. Ben o esnada balkondaydım. Kafama 'pat' diye bişey düştü. Kuş sıçtı sandım, hemen bi piyango bileti aldım. O bilete 250 milyon çıktı. Allah kendisinden razı olsun...

● **AYŞE T. (21):** Benim şirkette yangın çıktıydı. Ben 8. kattayım, itfaye geldi, bez gerdiler. Tam altıyaktım aşağıdan "atlama, Fato gibi belin kırılır" dediler. Atlamadım. İyi ki atlamamışım, cennet çok güzel bi yer...

İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN... İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN... İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN... İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN... İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN...



Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ
NENECİM
MAYMUN



NENECİM'DEN MASALLAR CİNNENELER ZAMANI...



Eee, 24'ten sonra müzik yok deyey erken den eve damladınız, oturdunuz başköşeye, hemen de neneciğin yanakları şıkıldı, evde bunala bunala yüreği pörsümüş gönlü alındı... Eee? E ki; nenecik relaxlatıcı biz masal annatvesin... Bakın iyladım bi maciniz yani, göçmen dedemin dedesi Kosova'dan gelmiş. Şimdi ya, dünya güçölcek medya entrümanları sayesinde, ufacak bi köy ölcek. Bundan böyle, global kimliklen dolışceniz. Öyle, Orta Avrupalıym demek türküler çıkırmek, Çingeneler Zamani'nı çevirmek yok! Herkesler tek vatandaş, bi tene Hiphop müziği, bi tene de gişe hasılatlı film ölcek... Bunnerin içinden de seçme özgürlüğün ölcek!... Benim de akrabalarım var şındık Kosovalar'da felan öldüler mi, kaldılar mı bilinmez!... Şurda entegre olme derdine uzaklardan gelen bi yardım fıslıtısını da, "Aaa çocuklar evleniyo, siz hâlâ Repo konuşuyosunuz" tavriyen dinneyiveriyo... Siz yatın hadê bakem, ben acık sandığımı garışticem... Üzdünüz!...

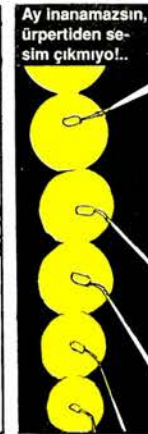
Ay dur Berna, bak en baştan anlatili en iyisi... Dün, daha Bali adasından yeni dönmüşüm. Başladım ayağımın tozuyla Çubuklu'da, Escobar'da, Nazif'te Selçuk'u aramaya... Sonra Pasha'da bi baktım!..



Anayola bi çıktım!



**Ay nebillim ne
anzası... O sinirle
zorladım herâl,
motor aynen
stop... E gece
de... Kuş yok ker-
van yok...**



UÇUK. nizami



VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Sen bana bakma ben senin baktığın yerde olurum. (Ö. ASAF)



Evreka... Evreka... (ARŞİMED)



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafar sok. Manuel ap. No:11/4
60220 Pangaltı-Şişli-İSTANBUL



TARTIŞMA

UYGULAMAYA
geçtiği günden itibaren tartışılan, özellikle de okullarda son zamanlarda baş gösteren şiddet olaylarının kahrmanları olarak gösterilen "Kırmızı Ve Siyah Çiğdem Sistemi" kalırsın mı kalkarsın mı?

Hadi canım siz de, ne gerek var. Çalışmak-tansa yani gezip yalmanın, başkalarının sırtından geçirmenin tadına varmış, sorumsuzluğu prensip haline getirmiş gülmüş gümüş de bir gençlik yaradılmıştır ne güzel. Ama naklisiniz öyle bir somuru düzensiz kurmuşsunuz ki; bunu çekirdikten başlatıyorsunuz. Ne kadar az eğiterek o kadar kolay somurursunuz "Üniversite-ler pençen, bilim iflas etmiş, üretken gençler var bir-iki di bilyolar diyerek, umudunuzu yurt dışına oada parasıyla okuyan bir avuç gençce dağılıyorsunuz. Ya biz ne yapacağız? Sekiz senedir sözümona İngilizce öğreniyor-uz, ama bir turisti gördüğümüzde bir şey so-rar diye yüzüne bakamıyoruz. Peki ya sizler nasıl halta utanmadan gözünüzün içine baka baka yalan atılabiliyorsunuz. (Küçük Kemancı)



İLETİŞİM

PAZARTESİ... Ka-omnara mansus, patronuz, yönetici-siz halta eriksiz dergi! Ama erkekler okumadan edemiyor!... Temmuz sayısı bayıldı!

YOK... Biz mizan dergisi değiliz. Ama bu bizi okumamanız için bir özür olamaz. Unutma-... "Dünyanın" en komik ve eğlenceli dizgi-hataları ve yanlışları bızda... Arada sıkı yazı-lar da var... Bir alıp deneyin bence!... Vi-rüs/Hatalık Bilşim Gazetesi... Hem de gazete

bayilerinde! PS: En sıkı "Muhabir" bizde! Ka-çırmayın ha...

SEVGİLİ HBR Maymun, üniversiteyi ve sa-natı ilgilendiriyor... Kimi arkadaşımız fotoğraf-çıkıyor, kimi hikaye-öykü yazıyor, kimimiz şiir-le şiir neşir. Sonuç olarak hepimiz duygulan-mızı bir biçimde dile getiriyoruz, üretiyoruz. Bu arada, hepimiz farklı üniversitelerden ve farklı bölümlerdeniz. Farklı düşüncelerde insanları da var dergimize. Bununla birlikte çok seslilik, özgür tartışma ortamı olarak gördüğümüz de-rgimize yansımaya çağırıyoruz. MAVİ, özgür-lüğün, mutluluğun, paylaşımın rengi oldu. Der-gimiz 52 sayfa ve 30.000 TL... Her türlü bilgi için 244 28 13-17'yi arayabilirsiniz...

MERHABA, Ben Gürkan! Bu şiiri kalbinizle dinleyin... "Asil olan kalplerin birleşmesidir! Tenlerin değil! Uzaktaki bile olsa / Paylaşmak-tır dertten / Sevişmek değil..." Bu dilelere yü-rekten inanan dostlar, mektuplarınızı bekliyo-ruz. (Gürkan İşlek Namik Kemal Cad. To-çem Apt. P.K.12 Alıta-İZMİR)

DOSTUM Başak... Sen dostların en iyisini. Seni çok seviyorum. Sıkça aramayı, sakın ih-mal etme! En dostun... Hepsime Seda

10 HAZİRAN günü (Cumartesi) saat 19.00'da Beşiktaş'ta 103'e binen ve abisi kusan Cengiz; eğer o otobüse binmen tesadüf değilse daha çok karşılaşıcağız. (Her ne kadar sen farkında olmasan da) Akıllıca'daki Bulutsuzluk Özlümü konserinde olduğun gibi... HBR Maymun yoruyla yazışalım... (Kot sırt çantası Kız Deniz)

"MANİSA'DAKİ üzüm bağları ve tütün tarlaları çöle döndü" diye yazıyordu gazetenin biri. Ero-zyonla oluşan toprak ve kum yığınları tarlaları, bağları örtmüştü. "Devlet bize yardım eli uzatsın" diyor köylüler. Zamanında devlet mi kesti ora-daki ağaçları da şimdiki devletten yardım istiyor.

Ankara'dan bir otobüs geliyoruz İzmir'e, ya Allah aşkına bir tek doğru düzgün dikili ağaç görsem. Yok, oomboş asabıldığını uzanan bir arazi. Bir, Uşak çevresinde ve ondan sonra İz-

mir'e doğru görürsünüz güzelim çamları. Mar-marışe girmişim günü birliğine, yolda yeşilin ve doğanın güzelliği mest etmiş beni. Bazılarında aieri yapıyor galiba, çakıyorlar kibriti, seyrediyorlar kırını ve ısı. Geçenlerde Karşıyaka Be-le-diyesi, aşı; c dikmek isteyen gönüllülere tur dü-zelenli. Ben girmedim, İstanbul'daydım. Ama seğirmede oyuğu aynı belediye başkanına. Ben gidesem de benim gibi düşünenele ön ayak olduğun için. Tamam ekonominin güçlenmesi la-zım, bunun için tana lazım, fabrika lazım, yot la-zım... Ama bir çınar ağacının gölgesinin senin-ğini ve doğallığını hiç bir air condition cihazı, du-İzmir sıcaklığında sağlamaz. En sonunda "Pa-doon, pardon" dediğinde çor geç kalınacak. (M. Selim Bilgin-İZMİR)

ÇOCUKLARA, düşünürne yardım yapalım dedimide "Hangi birine" yardım edeceksin, yemek vermek yerine avlanmayı öğretmeli! mantığını öne sürüyor, peki sorarım sizlere yeni doğan bebeklerin büyümesini mi bekler-siniz onları iş sahibi yapmak için, öğrenene kadar ya da öğrenenece oluma gelinceye ka-dar yetiştirir, doyurur musunuz onları. Lütfen halini yardıma muntaz bireylen olduğuna da unutmayın. Biraz duyurki olalım. Yardımda bu-ynılamak için bir yerlerde hesap numarasını ya-nyılınmasını beklemeyelim. Lütfen. (ÖZ...)

GENÇTÜR 15-17 yaş arası gençler Kuşada-sı'ndaki Çam Çam Tatile Koyu'na 5-18 Agus-tos tarihleri arasında tatile götürüyor. Spor, müzik, çevre gezileri ve yabancısı ol öğrenme olanağı... Bı ararın isterseniz!... (0-216) 336 14 13-336 93 94

KADIKÖY Müzik Merkezi. Yaz tatilinde gitar, org, ud dersleri (0-216) 414 24 59-349 36 93

ORTAK PAZAR

486 DX 266. 835 dolara (570 75 20)

ASTRONOMİ meraklısına Celestron C-5 kul-

lanılmamış teleskop (0-216) 345 78 06

1 YAŞINDA Vankedisi (230 00 30)

TAKINTI

Bir gazeteci Türki-ye'nin "sözde" en iyi gazetesinde çalışı-yorsa, yeniçikan an-çak yanılsı bildiği bir kural hakkında yaklaşıp yanmı sayfa yazı ya-zıyır ve söz konusu yazıda kendi çözümünü olarak kuralları zaten kendisini öneriyorsa siz bu adama nerenize gülersiniz?.. 28 Haziran tarihli Sabah gazetesinde Can Ataklı uzun uzun, İstanbul da gece 12 den sonra "müzik yasağı" uygulamasını kinadiktan sonra "çö-züm nedir" başlığı altında şu öneride bulun-u-yor: "Dersin ki, bundan böyle şu saatten itba-ren şü volümün üzerinde yayın yapamazsın. Bunu söyledikten sonra da sürekli denetler-sin. Eğer kurala uymuyorsa yasalara uygular-sın..." Eh be kardeşim, kural zaten tipatıp bu. Oturup yarımlı sayfa kendi uydurduğun bir şey sunuyorsun da zekice bir çözüm olarak ku-ralları öneriyorsun... Allaha para dilediğine, bıraz "araştırmacı gazeteci ruhu" dlen... (Za-fer Gümüşi)

ÇOK merak ediyorum, Akşam gazetesini 16 sayfa gazete yerine sadece "kupon" olarak çıkışa tırajında ne gibi bir değişikliktir? Muhtemel değişikliğe göre, bu durumda ne gibi aciklik sonuçları çıkarabilir. (Çağatay)

FATMA GİRİK, bir tiyatrocunun intiharıni ken-di programına dağılayanaıara cevap olarak: "Program 5 ay önce yayınlandı. Bizim yüzü-müzaen olamaz" demiş... Kendisi, "vicdan muhasebesi'nin ne kadar sürebileceğinden habersiz galiba. Ya da herkesin vicdanını kendisi gibi sanıyor... (A. K. İstanbul)

LA LUZ TOUR adlı bir seyahat firmasının An-

kara'ya düzenlediği turlar kapsamına "Mec-is-te vekiller neler yapıyor? Ayak bileği görün-müyor diye Anayasa görüşmeleri sırasında TRT'nin bayan kameramanı nasıl salondan çıkarıldı? Seçilmiş milletvekilleri hangi ortam-da, nasıl çalışıyor" şeklindeki siyaseti TBMM'yi katıldığı bilyor muydunuz? Politik çözüm üretiyorlar belki ama turizm patla-masına katkıları var, biraz da olumlu yönün-den bakmak lazım(!) (Tolga T.)

REFERANDUM olasılığını düşünerek Çitlerin demokratik ortamda kurulan (her ne kadar iş-leiyiş ve ilkeleri demokratik olmasa da) Refah Partisi'ni sırf bir hamle yapabilmek için PKK ile eşdeğerde tutmasını şiddetle protesto edi-yorum! (Ahmet Yılanlık/Ankara)



KİTAP

MİLLİYET OLAYI... 1950'de yayın hayatına giren Milli-yet'in günümüzün Doğan Media Center'li olmasının öyküsü... Emin Karaca kaleme almış, Altın Ki-tapları'dan...

YİNE Düşünce Özgürlüğü Yine Türkiye... 24 yazarımızın başka bir isimle derlediği, an-cak Y. Kemal'in bu kitapta yer alan iki "sa-kıncalı" yazısı nedeniyle yasaklanan kitabın devamı niteliğinde olan eser Can Yayınla-rı'ndan...

"BİZ kediymiş çünkü. Çuvala atıldılar bizi, biz birbirimizi kediler gibi tırmaladık..." Aziz Ne-sin'in son yazı ve konuşmalarını kapsayan yeni kitabı, Çuvala Doldurulmuş Kediler... Adam Yayınları'ndan...

AYNALI DENEMELER... Ece Ayhan Bütün Eserleri dizisine tam gaz devam ediyor. Yapı Kredi Yayınları'ndan...

MAYMUN

15

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



2.haftanın SORULARI

Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulunduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.
Yan tesirleri: Uykü kaçırır.
Kullanılışı: A) Analiz: Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. B) Sentez: Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

alınıyuduk..... X → ? (10 puan)
Dansızinsimge..... X → ? (10 puan)
AntreLsaniyede..... X → ? (10 puan)
Patıf..... X → ? (10 puan)
yutuc3ayıklar..... X → ? (10 puan)
gezibu..... X → ? (10 puan)

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir



yazılışı	türk çes	okunuşu
	15 P	20 Puan
	10 P	15 Puan
	10 P	15 Puan
	15 P	15 Puan

Portatif dikdörtGEN

